

# RELATORIO 3º TRIMESTRE

2020

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**

**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA**

## CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

Referente à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Villa-Lobos, aos Programas de Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo e ao Centro Cultural Aúthos Pagano.



## APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 03/2016 firmado em 1º de abril de 2016, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Apresentamos a seguir a execução das ações do plano de trabalho referente ao terceiro trimestre de 2020.

### OBSERVAÇÃO INICIAL:

Com a suspensão das atividades presenciais a partir do dia 17 de março, foi apresentado um plano de metas alternativo para o segundo e terceiro trimestre deste ano. Por este motivo, as metas presenciais no segundo e terceiro trimestre estão zeradas (na BSP as metas de números 5 a 22, na BVL as metas de números 36 a 41 e 46 a 53; no SisEB as metas de número 62, 63, 66 e 67).

Em contrapartida para este mesmo trimestre foram pactuadas diversas metas de ações virtuais cujo cumprimento segue no mesmo relatório, e que estão assinaladas em verde.

### METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim.	58.025	58.025	
			2º Trim.	0	0	
			3º Trim.	15.000	0	
			4º Trim.	20.000	-	
			<b>META ANUAL</b>	<b>93.025</b>	<b>58.025</b>	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>62%</b>	
2		Acolher os usuários da biblioteca	Nº de sócios ativos	1º Trim.	28.000	23.316
				2º Trim.	0	0
				3º Trim.	28.000	27.911
				4º Trim.	28.000	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>28.000</b>	<b>27.911</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
3	Acolher os usuários da biblioteca		Quantidade de itens circulados	1º Trim.	28.000	19.891
				2º Trim.	0	0
				3º Trim.	3.700	0
				4º Trim.	5.000	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>36.700</b>	<b>19.891</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>54%</b>
<p><b>Metas 1 – Acolher os usuários da biblioteca   Nº de frequência de usuários.</b> A biblioteca permaneceu fechada no terceiro trimestre, não sendo possível o cumprimento da meta.</p> <p><b>Metas 3 – Acolher os usuários da biblioteca   Quantidade de itens circulados.</b> O prédio da biblioteca permaneceu fechado no terceiro trimestre. Portanto não houve circulação de itens do acervo.</p>						

### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.	Itens adquiridos	1º Trim.	400	384
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	532	526
			4º Trim.	1.068	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>2.000</b>	<b>910</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>45%</b>

**Meta 4 – Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos.** Relatório anexo a p. 25.

### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Realizar cursos abertos ao público.	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>
6		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	20	23
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	15	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>35</b>	<b>23</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>66%</b>
7	Realizar oficinas para o público.	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	2	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>
8		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	76	98
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	25	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>101</b>	<b>98</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>97%</b>
9	Realizar eventos para os diversos públicos.	Eventos realizados	1º Trim.	2	2
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
10		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	210	706
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>210</b>	<b>706</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>336%</b>
11	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Criança: Hora do Conto,</b>	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim.	83	73
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0

	Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.		4º Trim.	7	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>73</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>81%</b>
12		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	697	859
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	70	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>767</b>	<b>859</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>111%</b>
13	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Jovem:</b> Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim.	13	13
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>
14		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	240	113
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	15	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>255</b>	<b>113</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>44%</b>
15	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Adulto e Idoso:</b> Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	4	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>	<b>9</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>69%</b>
16		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	109	337
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	44	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>153</b>	<b>337</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>220%</b>
17	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Todos os públicos:</b> Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim.	26	26
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	3	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>29</b>	<b>26</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>90%</b>
18		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	664	664
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	15	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>679</b>	<b>664</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>98%</b>
19	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Pessoas com Deficiência:</b> Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
20		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	20	37
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>37</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>185%</b>

21	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> BSP até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	4	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>
22		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	90	173
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	60	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>150</b>	<b>173</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>115%</b>
23	<b>Oferecer atividades:</b> Público criança	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	17	17
			3º Trim.	17	17
			4º Trim.	14	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>48</b>	<b>34</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>
24		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	275	14.818
			3º Trim.	1.224	8.316
			4º Trim.	244	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.743</b>	<b>23.134</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>1.327%</b>
25	<b>Oferecer atividades:</b> Público Jovem	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	10	10
			3º Trim.	11	11
			4º Trim.	7	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>28</b>	<b>21</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>
26		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	150	277
			3º Trim.	229	844
			4º Trim.	171	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>550</b>	<b>1.124</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>204%</b>
27	<b>Oferecer atividades:</b> Públicos Adultos e Idosos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	9	8
			3º Trim.	16	17
			4º Trim.	11	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>36</b>	<b>25</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>69%</b>
28		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	126	1.137
			3º Trim.	242	17.004
			4º Trim.	145	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>513</b>	<b>18.141</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>3.536%</b>
29	<b>Oferecer atividades:</b> Para todos os públicos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	17	17
			3º Trim.	18	18
			4º Trim.	15	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>35</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>

30	Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
		2º Trim.	170	8.992
		3º Trim.	390	14.019
		4º Trim.	375	-
		<b>META ANUAL</b>	<b>935</b>	<b>23.011</b>
		<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>2.461%</b>

**Metas 5 a 10 / 15 a 22 – Programação Cultural** — Não houve previsão de metas presenciais para o terceiro trimestre. Seguindo as orientações do Governo do Estado os atendimentos presenciais continuaram suspensos no período.

**Metas 23, 25 e 27 – Oferecer atividades | Público Crianças/Jovem/Adultos e Idosos / Todos os Públicos**

**Nota Explicativa:** Diante da constatação de que uma parcela do público das Bibliotecas não tinha acesso à internet, as Bibliotecas também ofereceram alternativamente, além das ações virtuais, ações remotas (em substituição a algumas das ações virtuais). Consistiram num conjunto de ações levadas a cabo pelas equipes de programação e de serviço social, dirigidas a estes públicos através de instituições de atendimento social. Após contato entre as equipes das Bibliotecas e as equipes de instituições de acolhimento a esses públicos (com as quais a Biblioteca já tinha um relacionamento anterior), foram produzidos e entregues às instituições materiais impressos de natureza educativa e recreativa, com o objetivo de proporcionar acesso informação e cultura e ainda dar continuidade ao serviço de aproximação com o público que frequentava nossos espaços presencialmente. Em instituições onde foi viável, a Biblioteca realizou programas de acolhimento à distância por meio de terminal na instituição. Relatório anexo da p. 27 a 34.

**Metas 24, 26, 28 e 30 – Quantidade mínima de público | nº de espectadores**

**Justificativa:** As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude de apontarmos tanto as participações (em programas em que era prevista interação), quanto as visualizações. O detalhamento de público, indicando os números de participação e de visualização aparecem no anexo técnico, por programa. Relatório anexo da p. 27 a 38.

**EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TENDA CULTURAL**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
31	Reinstalação da tenda cultural (*)	Tenda Cultural reinstalada	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	1
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Foto: Nova cobertura instalada no prédio da BSP em 12/6/2020

(\*) Ação referente à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução finalizada em 2020.

## EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
32	Acolher os usuários da biblioteca.	Número de frequência de usuários	1º Trim.	53.598	53.598
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	10.500	-
			4º Trim.	18.000	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>82.098</b>	<b>53.598</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>65%</b>
33		Número de sócios ativos	1º Trim.	22.000	17.798
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	22.000	22.733
			4º Trim.	22.000	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>22.000</b>	<b>22.733</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>103%</b>
34	Quantidade de itens circulados	1º Trim.	38.000	22.104	
		2º Trim.	0	0	
		3º Trim.	2.800	0	
		4º Trim.	3.800	-	
		<b>META ANUAL</b>	<b>44.600</b>	<b>22.104</b>	
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>	

### Metas 32 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequência de usuários

A biblioteca permaneceu fechada no terceiro trimestre, não sendo possível o cumprimento da meta.

### Metas 34 – Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados.

O prédio da biblioteca permaneceu fechado no terceiro trimestre. Portanto não houve circulação de itens do acervo.

## EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.	Itens adquiridos	1º Trim.	400	386
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	532	525
			4º Trim.	1.068	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>2.000</b>	<b>911</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>45%</b>

Meta 35 – Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos. Relatório anexo a p.40.

## EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Realizar cursos abertos ao público.	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	1	-

37		Quantidade mínima de público nº de espectadores	<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>
			1º Trim.	15	28
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	15	-
38	Realizar oficinas para o público.	Oficinas realizadas	<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>	<b>28</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>
			1º Trim.	6	6
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	4	-
39		Quantidade mínima de público nº de espectadores	<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>60%</b>
			1º Trim.	69	138
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	55	-
40	Realizar eventos para os diversos públicos.	Eventos realizados	<b>META ANUAL</b>	<b>124</b>	<b>138</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>111%</b>
			1º Trim.	2	2
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	1	-
41		Quantidade mínima de público nº de espectadores	<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>67%</b>
			1º Trim.	180	196
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	100	-
42	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Criança:</b> Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	<b>META ANUAL</b>	<b>280</b>	<b>196</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>
			1º Trim.	83	74
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	7	-
43		Quantidade mínima de público nº de espectadores	<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>74</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>82%</b>
			1º Trim.	1.445	1.445
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	70	-
44	<b>Oferecer os Programas Permanentes:</b> <b>Jovem:</b> Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	<b>META ANUAL</b>	<b>1.515</b>	<b>1.445</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>
			1º Trim.	14	14
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>14</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>

45		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	52	66
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	15	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>67</b>	<b>66</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>99%</b>
46	<b>Programas Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso:</b> Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim.	6	6
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	4	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>60%</b>
47		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	67	101
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	44	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>111</b>	<b>101</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>91%</b>
48	<b>Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos:</b> Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim.	25	25
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	3	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>28</b>	<b>25</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>89%</b>
49		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	325	577
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	15	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>340</b>	<b>577</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>170%</b>
50	<b>Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência:</b> Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
51		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	20	21
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>105%</b>
52	<b>Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você</b>	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	0	0
			3º Trim.	0	0
			4º Trim.	4	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>20%</b>
53		Quantidade mínima de	1º Trim.	30	87
			2º Trim.	0	0

		público nº de espectadores	3º Trim.	0	0	
			4º Trim.	60	-	
			<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>87</b>	
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>97%</b>	
54	Oferecer atividades: Público criança	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0	
				2º Trim.	17	17
				3º Trim.	17	17
				4º Trim.	14	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>48</b>	<b>34</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>
55			Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
				2º Trim.	275	7.164
				3º Trim.	1.224	4.219
				4º Trim.	224	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>1.743</b>	<b>11.383</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>653%</b>
56	Oferecer atividades: Público Jovem	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0	
				2º Trim.	11	11
				3º Trim.	11	11
				4º Trim.	6	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>28</b>	<b>22</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>79%</b>
57			Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
				2º Trim.	165	359
				3º Trim.	208	562
				4º Trim.	131	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>504</b>	<b>921</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>183%</b>
58	Oferecer atividades: Públicos Adultos e Idosos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0	
				2º Trim.	8	8
				3º Trim.	14	14
				4º Trim.	9	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>31</b>	<b>22</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>
59			Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
				2º Trim.	96	2.723
				3º Trim.	212	4.256
				4º Trim.	118	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>426</b>	<b>6.979</b>
				<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>1.638%</b>
60	Oferecer atividades: Para todos os públicos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	0	
				2º Trim.	17	17
				3º Trim.	18	18
				4º Trim.	15	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>35</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>
61			Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	0
				2º Trim.	170	5.118
				3º Trim.	390	10.663
				4º Trim.	375	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>935</b>	<b>15.781</b>

	ICM %	100%	1.688%
<p><b>Metas 36 a 53 – Programação Cultural</b> — Não houve previsão de metas presenciais para o segundo e terceiro trimestre, seguindo as orientações do Governo do Estado os atendimentos presenciais continuaram suspensos no período.</p>			
<p><b>Metas 54, 56, 58 e 60 – Oferecer atividades   Público Crianças/Jovem/Adultos e Idosos / Todos os públicos.</b></p> <p><b>Nota Explicativa:</b> Diante da constatação de que uma parcela do público das Bibliotecas não tinha acesso à internet, as Bibliotecas também ofereceram alternativamente, além das ações virtuais, ações remotas (em substituição a algumas das ações virtuais). Consistiram num conjunto de ações levadas a cabo pelas equipes de programação e de serviço social, dirigidas a estes públicos através de instituições de atendimento social. Após contato entre as equipes das Bibliotecas e as equipes de instituições de acolhimento a esses públicos (com as quais a Biblioteca já tinha um relacionamento anterior), foram produzidos e entregues às instituições materiais impressos de natureza educativa e recreativa, com o objetivo de proporcionar acesso informação e cultura e ainda dar continuidade ao serviço de aproximação com o público que frequentava nossos espaços presencialmente. Em instituições onde foi viável, a Biblioteca realizou programas de acolhimento à distância por meio de terminal na instituição. Relatório anexo p. 42 a 54.</p>			
<p><b>Metas 55, 57, 59 e 61 – Quantidade mínima de público   nº de espectadores.</b></p> <p><b>Justificativa:</b> As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude de apontarmos tanto as participações (em programas em que era prevista interação), quanto as visualizações. O detalhamento de público, indicando os números de participação e de visualização aparecem no anexo técnico, por programa. Relatório anexo da p. 42 a 54.</p>			

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
62	Efetuar a arrecadação de material bibliográfico para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	6.000	6.328
			2º Trim.	0	1
			3º Trim.	5.000	3.979
			4º Trim.	6.000	-
			<b>4META ANUAL</b>	<b>17.000</b>	<b>10.308</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>61%</b>
63	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	1.500	1.640
			2º Trim.	0	2.604
			3º Trim.	8.000	20
			4º Trim.	10.500	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>20.000</b>	<b>4.264</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>21%</b>

#### Meta 62 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados.

No 3º trimestre foram recebidos 3.979 exemplares entre livros e demais publicações e a arrecadação ficou 20% aquém da meta estabelecida para o período. Contudo, a meta para o ano está apenas 6% aquém do previsto. Para o plano de trabalho 2020 foi proposto novo redimensionamento das metas referentes ao “apoio à atualização dos acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público”, tendo como base o acompanhamento dos dados dos últimos três anos e da atual crise enfrentada em função da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Desde 2017, verifica-se acentuada queda nas doações realizadas pelo mercado editorial, apesar do esforço contínuo que é desenvolvido pela SP Leituras. São realizados contatos com editoras e outras organizações para a arrecadação dos materiais adequados às necessidades das bibliotecas do sistema, tendo como base os critérios em vigor para a formação de coleções, pactuados com a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura. Os critérios para recebimento de doações estão

disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo a p. 55.

**Meta 63 – Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos.**

No 3º trimestre foram doados 20 exemplares, resultado aquém da meta estabelecida para o período. Durante o trimestre, foi adquirida uma nova plataforma ([Betalabs – plataforma e-commerce](#)) para gestão das ações de doação e arrecadação da Central de Distribuição do SisEB, e também foi realizado o trabalho de organização, catalogação e inventário do espaço. Os processos se deram em função da obsolescência e de problemas técnicos com o antigo sistema. O manual de catalogação segue anexo a este relatório. O processo de inventariado registrou, de 17 de agosto a 17 de setembro de 2020, 826 títulos e 18.888 exemplares. Por ora, o local continua sem atendimento ao público e sua reabertura está prevista para novembro de 2020, quando todos os novos processos estarão implementados e disponíveis para as bibliotecas integrantes do SisEB. Além disso, foi elaborado protocolo de retomada próprio para a Central, com recomendações para higiene pessoal dos funcionários da organização, higiene do espaço, higiene dos kits de livros -com mensagem sobre quarentena do material-, instruções para atendimento ao público para doação e arrecadação. O documento foi analisado e aprovado por profissional técnica especializada, contratada pela SP Leituras.

A demanda de doações chega tanto das bibliotecas e salas de leitura de acesso público quanto dos gabinetes e demais órgãos municipais. Como explicado acima, as metas de arrecadação e distribuição foram repactuadas com a Unidade Gestora, levando em consideração o histórico dos relatórios de prestação de contas dos últimos três anos e a atual crise decorrente da pandemia da Covid-19. Relatório anexo a p. 55.

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES**

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
64		Quantidade de sessões de capacitação a distância	1º Trim.	-	0
			2º Trim.	13	12
			3º Trim.	1	5
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>17</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>121%</b>
65	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos (*)	Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-	0
			2º Trim.	390	2.078
			3º Trim.	150	351
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>540</b>	<b>2.429</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>450%</b>
66		Quantidade de sessões de capacitação presencial (*)	1º Trim.	7	7
			2º Trim.	-	0
			3º Trim.	4	0
			4º Trim.	7	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>	<b>7</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>39%</b>
67		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	175	481
			2º Trim.	-	0
			3º Trim.	100	0
			4º Trim.	175	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>450</b>	<b>481</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>107%</b>
68	Atualizar plataforma Bibliotecas	Atualização de software concluída e disponível para	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	1

	Paulistas (**)	consulta de dados	3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Meta 64 e 65 Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos

No 3º trimestre aconteceram cinco sessões, que totalizaram 64 horas/aula. As atividades contaram com 351 participações de profissionais e interessados de 124 cidades, sendo 89 municípios paulistas e outros 35 de 17 Estados brasileiros.

O destaque do período foi para o curso EaD do SisEB “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro e que contou com a seleção de 180 participantes de 12 estados, sendo: 4 do Nordeste (2%), 2 do Norte (1%), 2 do Centro-Oeste (1%), 169 do Sudeste (94%)\* e 3 do Sul (2%).

\*165 selecionados do Estado de São Paulo, sendo: 68 da capital (41%) e 97 de outros 78 municípios paulistas (59%).

O curso foi hospedado na nova plataforma Moodle do SisEB ([ead.siseb.org.br](http://ead.siseb.org.br)), teve carga horária total de 56 horas/aula e contou com seis módulos – 1) Mediação de leitura: um processo complexo; 2) Responsabilidades dos mediadores; 3) Direito à cultura, à leitura e à literatura; 4) Memória, território e democracia; 5) Formação de leitores: desafios; 6) Partindo para a ação: organização de programa de mediação. As videoaulas e gravações dos plantões de dúvidas dos seis módulos estão disponíveis em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRJUM3kiOMei2wuBem8aOPuytncqHLYB>.

Outras ações:

- Oficina cocriativa – Grupo de Trabalho 2020 / Governança SisEB | Encontros 1, 2 e 3 – 15, 22 e 29 de setembro – <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRJUM3kiOMehjqz5DG0VMxmsmqVBLw2Aq>

Webinar – Políticas de fomento à leitura nas prisões | 30 de setembro - em breve disponível em: <https://www.youtube.com/sisebsp> Relatório anexo a p. 56.

### Meta 66 e 67 Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos

Em 5 de outubro, foi enviado à Unidade Gestora o ofício DIREX 89/2020, solicitando, dentre outros assuntos, que as quantidades de sessões e participantes das capacitações presenciais, previstas para os 3º e 4º trimestres, sejam executadas como capacitações a distância, a fim de garantir a participação do público-alvo das atividades e a aplicação dos temas selecionados para o ano. Também foi proposto que os 18 municípios selecionados (Adamantina, Bauru, Brotas, Franca, Ilha Comprida, Ilha Solteira, Indaiatuba, Itapeva, Jacareí, Juquitiba, Lins, Ourinhos, Praia Grande, Ribeirão Preto, São Bento do Sapucaí, Sorocaba, Taiaçu e Votuporanga) recebam as ações em 2021, sem necessidade de realização de novo [edital](#).

A agenda das capacitações presenciais e a distância do SisEB é divulgada com antecedência, publicada e atualizada sistematicamente no site. A comunicação e divulgação das formações acontece via e-mail marketing, site e redes sociais do programa, atendendo a demanda estadual. Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/agenda/>

(\*) Cinco sessões de capacitação presencial previstas referem-se à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução em 2020, relativas à efetivação das ações do grupo de trabalho para constituição de governança para o SisEB.

(\*\*) Ação referente à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução finalizada em 2020.

## EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
69	Realizar o programa Viagem Literária – 2	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-



	módulos (Módulo preparatório e módulo para público)		3º Trim.	75	52
			4º Trim.	75	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>75</b>	<b>52</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>69%</b>
70	Quantidade de eventos oferecidos		1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	152	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>153</b>	<b>1</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>
71	Quantidade mínima de público		1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	75	97
			4º Trim.	15.200	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>15.275</b>	<b>97</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>1%</b>

**Meta 69, 70 e 71 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público)**

Em função de algumas mudanças, por conta do atual cenário, foram repensados módulos para público e mês de execução do 13º Viagem Literária. Agora, de 9 a 27 de novembro, estão previstas a realização de duas atividades do módulo Poesia: Oficinas e Encontros com Escritores. Serão realizadas duas ações com o(a) mesmo(a) poeta em cada biblioteca sediante, sendo uma oficina de poesia, das 14h30 às 17h30, seguida de um bate-papo das 19 horas às 20h30. Programação e informações disponíveis em: <http://siseb.sp.gov.br/viagem-literaria-2020/>

O Módulo Inicial aconteceu em 16 de setembro, das 14 às 17 horas, no formato virtual. Foram apresentados os materiais de divulgação, repassados pontos importantes, com esclarecimento de dúvidas e escuta de sugestões. A participação de um representante de cada biblioteca nesta atividade era uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pelos municípios selecionados. As ausências (9 de 61) implicarão na exclusão das respectivas cidades na próxima edição do programa.

- 14 às 15 horas – Apresentação do programa e da edição, estratégias para preparação de público e divulgação, esclarecimento de dúvidas | Pierre André Ruprecht (SP Leituras) - <https://www.youtube.com/watch?v=6-jxdYKdhK8>

15 às 17 horas – Oficina – Assim se faz poesia: incentivo à criação literária | Dinha (Maria Nilda de Carvalho Mota) - <https://www.youtube.com/watch?v=Z8TCuy258Tw&t=1029s>. Em 5 de outubro, foi enviado à Unidade Gestora o ofício DIREX 89/2020, solicitando, dentre outros assuntos, que as quantidades de municípios atendidos, eventos e público da 13ª edição do programa Viagem Literária, previstas para os 3º e 4º trimestres, sejam reconsideradas em função da desistência formal de 14 cidades selecionadas pelo [edital de 2020](#) – Arujá, Campos do Jordão, Franca, Guararapes, Guarujá, Itapeva, Jundiá, Praia Grande, Santa Cruz do Rio Pardo, Santo André, Santos, São Joaquim da Barra, Tarumã e Vargem Grande Paulista. Relatório anexo a p. 71.

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRAZER – PRAZERES DA LEITURA**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
72	Promover intervenções em parceria com outras organizações	Quantidade de intervenções realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	2
			3º Trim.	6	6
			4º Trim.	6	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>	<b>8</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>62%</b>



73	Quantidade mínima de público	1º Trim.	-	-
		2º Trim.	50	96
		3º Trim.	150	316
		4º Trim.	150	-
		<b>META ANUAL</b>	<b>350</b>	<b>412</b>
		<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>118%</b>

### Meta 72 e 73 – Promover intervenções em parceria com outras organizações

No 3º trimestre aconteceram seis intervenções virtuais que totalizaram 12 horas/aula e contaram com 316 participações de profissionais e interessados de 89 cidades, sendo 58 municípios paulistas e outros 31 de 13 Estados brasileiros. Cinco ações aconteceram em parceria com o projeto Biblioteca Comunitária de Barra do Una, em São Sebastião. Uma atividade foi realizada em parceria com a Poiesis, organização social de cultura, e integrou a programação do 8º Festival Literária de Iguape.

O destaque do período foi para a oficina “Pedagogia dos Saraus: teoria e prática literária e educativa”, realizada em 7 de agosto, que contou com 210 participantes. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hVnolKrsEPc&t=503s>. Em razão dessa atividade, a meta “quantidade de participantes” ficou 210,7% acima da previsão trimestral, o que não gerou ônus para o contrato de gestão. Relatório anexo a p. 73.

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
74	Criar hot site de literatura brasileira contemporânea (*)	Hot site disponível para acesso	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Meta 74 – Criar hot site de literatura brasileira contemporânea | Hot site disponível para acesso.

Em 30 de setembro foi lançado oficialmente o site do projeto Literatura Brasileira no XXI – <http://lbxxi.org.br/>

O projeto é fruto do acordo de cooperação técnica estabelecido entre a Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e a SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura. Constitui-se numa ação de extensão que prevê um trabalho integrado entre ambas instituições visando a construção de um projeto de curadoria do acervo sobre Literatura Brasileira Contemporânea atinente ao século XXI, disponível na Biblioteca de São Paulo e na Biblioteca Parque Villa-Lobos. Como tripé básico, estabeleceu-se a promoção da divulgação e do acesso ao acervo, bem como a produção artística e cultural que possa ser fomentada a partir do acervo. Considera-se que a Literatura Brasileira Contemporânea engloba as produções de autores literariamente ativos nas primeiras duas décadas do século XXI – o que inclui tanto autores nascidos ou que tenham publicado/estreado no século XX quanto aqueles nascidos neste início de milênio. Relatório anexo a p. 84.

(\*) Ação referente à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução em 2020.

### EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
75	Promover encontros dos escritores finalistas e/ou premiados do Prêmio São Paulo de Literatura (*)	Encontros realizados em bibliotecas públicas e/ou festivais literários no interior e/ou litoral do Estado de São Paulo	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	2	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>33%</b>

76		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100	129
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>200</b>	<b>129</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>65%</b>

(\*) Duas ações são referentes à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução finalizada em 2020.

#### EIXO 5. CENTRO CULTURAL ÁUTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
77	Planejar e realizar atividades culturais	Quantidade de atividades	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	2	2
			3º Trim.	2	2
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
78	Planejar e realizar atividades culturais	Número mínimo de público /nº de espectadores	1º Trim.	0	0
			2º Trim.	16	120
			3º Trim.	16	113
			4º Trim.	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>32</b>	<b>233</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>728%</b>

#### Meta 78 – Planejar e realizar atividades culturais | Número mínimo de público / nº de espectadores.

As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude de apontarmos tanto as participações (em programas em que era prevista interação), quanto as visualizações. O detalhamento de público, indicando os números de participação e de visualização aparecem no anexo técnico, por programa. Relatório anexo à p. 87.

## METAS CONDICIONADAS AO REPASSE PARA O CONTRATO DE GESTÃO

### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
79	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.	Itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	500	-
			4º Trim.	500	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.000</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
80	Implantação da Biblioteca Digital.	Biblioteca digital em operação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
81	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.	Itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	500	-
			4º Trim.	350	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>850</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
82	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.	Itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4.800	-
			4º Trim.	4.800	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>9.600</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
83	Implantação da Biblioteca Digital.	Biblioteca digital em operação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-

			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
84	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação.	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	5	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
85		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	125	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>125</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
86		Abertura das inscrições do evento	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
87	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva no formato virtual.	Seminário realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>
88		Quantidade mínima de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1.500	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.500</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
89	Realizar o programa Viagem Literária – 1 módulo.	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	75	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>75</b>	<b>-</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>-</b>

90	Quantidade de eventos oferecidos.	1º Trim	-	-
		2º Trim	-	-
		3º Trim	-	-
		4º Trim	152	-
		<b>META ANUAL</b>	<b>152</b>	-
		<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-
91	Quantidade mínima de público.	1º Trim	-	-
		2º Trim	-	-
		3º Trim	-	-
		4º Trim	6.840	-
		<b>META ANUAL</b>	<b>6.840</b>	-
		<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRALER – PRAZERES DA LEITURA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
92	Promover intervenções em parceria com outras organizações	Quantidade de intervenções realizadas.	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	8	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>11</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-
93	Promover intervenções em parceria com outras organizações	Quantidade mínima de público.	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	75	-
			4º Trim	200	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>275</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
94	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível online nos sites do SisEB, da Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos.	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
95	Publicar o caderno Notas de Bibliotecas	Caderno impresso e disponível online no site do SisEB.	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
96	Reimprimir número do caderno Notas de Bibliotecas (*)	Caderno reimpresso (2.000 exemplares).	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-

			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
--	--	--	-------------	-------------	---

(\*) Publicações esgotadas sem possibilidade de atender às solicitações dos gestores e profissionais das bibliotecas integrantes do SisEB.

#### EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
97	Realizar a cerimônia de premiação.	Quantidade de encontros realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
98		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	150	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>150</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
99	Promover encontros dos escritores finalistas e/ou premiados do Prêmio São Paulo de Literatura.	Encontros realizados em bibliotecas públicas e/ou festivais literários no interior e/ou litoral do Estado de São Paulo	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	4	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-
100		Quantidade mínima de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	200	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>200</b>	-
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	-

#### METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO EXTERNA DE RECURSOS

##### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
101	Realização de feira de lançamento na BSP.	Feira realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

##### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
102	Realizar edital de ocupação artística.	Editais realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-

			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
103	Realizar ações de acessibilidade.	Ações realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
104	Exposição	Exposições concluídas	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	2	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
105	Realização de feira de lançamento na BVL.	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

### EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
106	Realizar edital de ocupação artística.	Editais realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

**EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA PERMANENTE**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
107	Ampliação do programa Domingo no Parque.	Programação realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	10	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
108	Extensão do programa em 2 módulos.	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	75	-
			4º Trim	75	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>75</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-
109		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 152	-
			4º Trim	Até 152	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>Até 304</b>	-
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	-

**DEMAIS METAS**

**PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
110	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*)	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	-	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
111	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	93%
			2º Trim	-	93%
			3º Trim	> OU = 70%	95%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>&gt; OU = 70%</b>	<b>95%</b>
			<b>ICM %</b>	<b>&gt; OU = 70%</b>	<b>95%</b>
112	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	93%
			2º Trim	-	-
			3º Trim	> OU = 70%	100%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>&gt; OU = 70%</b>	<b>100%</b>

			<b>ICM%</b>	<b>&gt; OU = 70%</b>	<b>100%</b>
113	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	96%
			2º Trim	-	-
			3º Trim	> OU = 70%	100%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>&gt; OU = 70%</b>	<b>100%</b>
			<b>ICM%</b>	<b>&gt; OU = 70%</b>	<b>100%</b>

**Meta 110 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (\*) | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas.** Relatório anexo a p. 89.

Para todas as ações do SisEB é aplicado um questionário anual de impacto, que condensa as atividades, serviços e produtos do programa num único formulário. Além disso, todas as ações de capacitações presenciais e a distância, Viagem Literária e Praler são monitoradas e avaliadas por meio de questionários online de satisfação. As respostas são tabuladas e os resultados são apresentados nos relatórios trimestrais de prestação de contas. Os resultados e as análises de ambas as coletas são apresentados no relatório anual de avaliação da qualidade, feito em parceria com prestador de serviço especializado.

**Meta 111 – Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%.** Relatório anexo da p. 56 a 75.

Similar às capacitações presenciais, observou-se avaliações positivas das capacitações a distância, com média trimestral de 2,8 (de 0 a 3), correspondente a 93% de satisfação do público participante das ações. Disponível em “Quadro comparativo – médias de 0 a 3 – capacitações presenciais”.

(\*) É aplicada a pesquisa em cada programa uma vez ao ano.

#### FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
114	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo.	Mínimo de 0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 22.120	R\$ 22.654
			2º Trim	-	-
			3º Trim	R\$ 13.573	0
			4º Trim	R\$ 28.906	-
			<b>ANUAL</b>	<b>R\$ 64.599</b>	<b>R\$ 22.654</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>35%</b>
115	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	Mínimo de 0,36% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	R\$ 22.000	R\$ 101.674
			4º Trim	R\$ 24.511	-
			<b>ANUAL</b>	<b>R\$ 46.511</b>	<b>R\$ 101.674</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>219%</b>
116	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em leis de incentivo.	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	3
			3º Trim	4	2
			4º Trim	2	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>

**Meta 114 – Captar recursos por meio de doação de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo. | Mínimo de 0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão.**

Por conta do atual cenário, não foi possível captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços e café. Em função da portaria da Prefeitura de São Paulo nº 1041 de 2 de outubro de 2020, referente ao protocolo sanitário ressaltamos que a organização terá dificuldade no cumprimento da meta nos próximos

meses.

**Meta 115 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 0,36% do repasse do exercício no contrato de gestão.**

Para o plano de trabalho 2020 foi proposto novo redimensionamento das metas referentes à captação de recursos por meio de doação de materiais bibliográficos, em função do acompanhamento dos dados oficiais de saúde sobre a pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Já estão em vigor procedimento e protocolo sanitário de operação da Central de Distribuição do SisEB, localizada no município de São Paulo, para a retomada das atividades, atendendo as orientações do Governo do Estado e os protocolos sanitários propostos para a área de Economia Criativa.

No 3º trimestre foram captados R\$ 101.674 por meio de doação de livros. Os relatórios com as notas fiscais são enviados mensalmente à área Administrativo-financeira da organização.

**Meta 116 – Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em leis de incentivo | Comprovantes de inscrições dos projetos.**

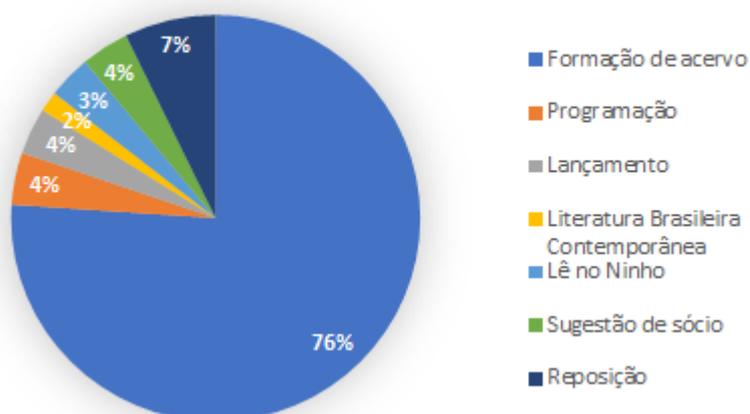
Foram feitas duas inscrições no Plano Anual da LIC. Diante da pouca oferta de editais no terceiro trimestre não foram feitas outras inscrições em editais. Ressaltamos que a meta anual será executada, de acordo com a previsão dos editais para o quarto trimestre.

**ANEXOS – REF.: 3º TRIMESTRE DE 2020  
CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016**

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do terceiro trimestre do exercício.

<b>EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES</b>						
Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções   Itens adquiridos						
Títulos disponíveis: <a href="https://bsp.org.br/catalogo_bn/">https://bsp.org.br/catalogo_bn/</a>						
Meta	532					
Total de requisições	5					
Total de itens pedidos	1.107					
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	526					
Solicitados no 2º trimestre de 2020 e recebido nesse trimestre	0					
<b>Total de itens recebidos no período</b>	<b>526</b>					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 2º Tri</i>				0		
22/06/2020	15. 2020	Livro	178	156	22	0
31/07/2020	16. 2020	Livro	192	152	37	3
14/08/2020	17. 2020	Livro	62	55	7	0
21/08/2020	18. 2020	Livro	189	163	6	20
24/09/2020	19. 2020	Livro	486	0	36	450
<b>Total do trimestre</b>			<b>1.107</b>	<b>526</b>	<b>108</b>	<b>473</b>
<b>DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE</b>						
Finalidade	Quantidade					
Formação de Acervo	842					
Programação	46					
Lançamento	41					
Literatura Brasileira Contemporânea	18					
Lê no Ninho	38					
Sugestão de sócio	42					
Reposição	80					
<b>Total</b>	<b>1.107</b>					

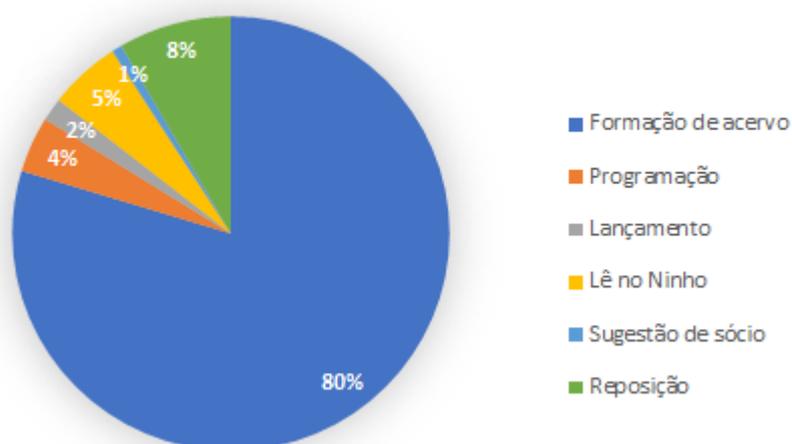
## Itens pedidos



### DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	419
Programação	22
Lançamento	9
Lê no Ninho	28
Sugestão de sócio	4
Reposição	44
<b>Total</b>	<b>526</b>

## Itens recebidos



Apresentamos, a seguir, o detalhamento que evidenciam o cumprimento das metas virtuais do terceiro trimestre na programação cultural das bibliotecas.

As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude das participações (em programas que havia interação), e das visualizações. Nos quadros abaixo, é possível identificar atividade, assunto, plataforma utilizada, quantidade de sessões, carga horária, tipo de público e total de participantes.

## 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 23 - Oferecer atividades - Público criança | Quantidade mínima de sessões virtuais

Meta 24 - Oferecer atividades - Público criança | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de sessões virtuais 17 17

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
--------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de público / nº de espectadores 1.224 8.316

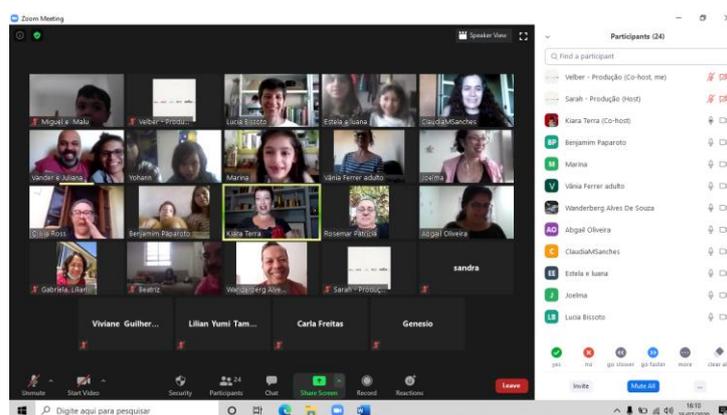
Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Hora do Conto Ciclo de histórias para sonhar nos dias de hoje	Kiara Terra conta seus segredos em histórias fantásticas em encontros interativos. Indicado para crianças a partir de 5 anos, acompanhadas de toda a família.	Zoom	4	3h 45' cada	Público virtual: participação	93
Hora do Conto Série de vídeos: A história vai começar	Os vídeos apresentam contos da tradição oral, com Fernando Vilela e Stela Barbieri. Com interpretação em Libras. Episódio: Radija e os tapetes mágicos e Episódio: Aboborela.	Facebook BSP Instagram BSP	2	9'35" 12'42"	Público virtual: visualização (alcance)	*1.563
Hora do conto Live / Libras	Histórias de tradição oral narradas em português e Libras simultaneamente. Com Mirela Estelles e Amarilis Reto.	Facebook BSP	2	1h 30' cada	Público virtual: participação (pico ao vivo)	37
Lê no Ninho Série de vídeos: 2ª temporada	Os vídeos abordam as essências e os objetivos do programa, com ideias de atividades, formatos e conteúdos de livros para vivências em casa. Com Letícia Fagiani. Episódio 1 - Momentos de leitura: Como criar; Episódio 2 - Ler e brincar com música; Episódio 3 - Aprender brincando.	Facebook BSP Instagram BSP	3	3'23" 3'38" 3'06"	Público virtual: visualização (alcance)	*5.459
Lê no Ninho Live	Espaço para interagir com o público do Lê no ninho, abordou os objetivos do programa e o papel do mediador com a criança. Com Letícia Fagiani, mediação de Genésio Manoel.	Instagram BSP	1	20'31"	Público virtual: participação (pico ao vivo) Público virtual: visualização (alcance)	12 638

...Continuação do quadro acima.

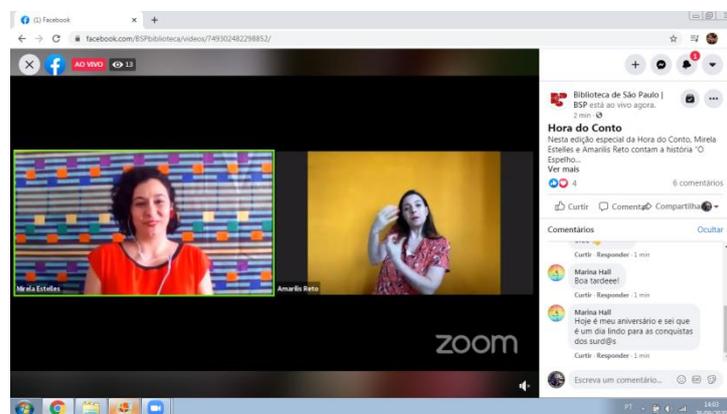
Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Pintando o Sete	Tutorial (texto e fotos) com atividades artísticas e brincadeiras para produzir em casa.	Site BSP	5	Não se aplica	Público virtual: visualização	514

\*Os vídeos da Hora do Conto e do Lê no Ninho também foram transmitidos nos canais da Biblioteca Parque Villa-Lobos, a quantidade de visualizações neste quadro é referente apenas aos canais da Biblioteca de São Paulo.

### Print das telas com as atividades para o público Crianças:



**BSP – Hora do Conto: ciclo de histórias para gente sonhar, com Kiara Terra – Realizada na Plataforma Zoom - 31/07/2020.**



**BSP – Hora do Conto com Libras, com Mirela Estelles e Amarilis Reto – Live via Facebook da BSP - 26/09/2020.**





**BSP – Hora do Conto - Série de vídeos: A história vai começar, com Stella Barbieri e Fernando Vilela - Transmissão via Facebook da BSP – 05/09/2020.**



**BSP – Lê no Ninho – Segunda temporada, Transmissão via Facebook da BSP - 23/08/2020.**



**BSP – Pintando o 7, realizado pela Equipe BSP, disponível no site da BSP - 13/09/2020**

Meta 25 - Oferecer atividades: Público Jovem | Quantidade mínima de sessões virtuais

Meta 26 - Oferecer atividades: Público Jovem | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de sessões virtuais 11 11

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
--------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de público / nº de espectadores 229 844

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Clube do Audiobook	Encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Parceria TocaLivros. Mediação: Equipe da Biblioteca.	Zoom	3	6h 2h cada	Público virtual: participação	51
Oficina Histórias em Quadrinhos	Um panorama geral sobre as Histórias em Quadrinhos, tendo como referência o trabalho de diversos autores. Ministrado por Lourenço Mutarelli.	Zoom	1	10 horas 5 encontros	Público virtual: participação	84
Produção de videoclipe de baixo orçamento	Aula expositiva sobre o processo de criação, produção e realização de vídeos de forma descomplicada e criativa. Ministrado por Couple of Things.	Zoom	1	2h 1 encontro	Público virtual: participação	89
Curso de gramática e interpretação textual para o vestibular	Revisão do conteúdo escolar com o objetivo de aprimorar o conhecimento de elementos e conceitos para o bom domínio da linguagem normativa. Ministrado por Naiara Costa dos Santos.	Zoom	1	15h 6 encontros	Público virtual: participação	329
Oficina Narrativa e roteiro para jogos digitais	As ferramentas e os desafios da criação de narrativa para jogos digitais. A escrita do roteiro do jogo, narrativas ramificadas, construção de mundo e de personagens. Ministrado por Thiago Baptista.	Zoom	1	12h 4 encontros	Público virtual: participação	88
Oficinas Zap! Slam - Slam e performance	Noções básicas sobre o poetry slam tendo a performance poética como foco em seus aspectos narrativos e teatrais. Ministrado por Roberta Estrela D'Alva.	Zoom	1	2h 1 encontro	Público virtual: participação	62
Oficinas Zap! Slam - Slam e escrita	As etapas da criação do texto, partindo de sua relação com o depoimento pessoal e as histórias de vida de quem escreve. Ministrado por Claudia Schapira.	Zoom	1	2h 1 encontro	Público virtual: participação	54

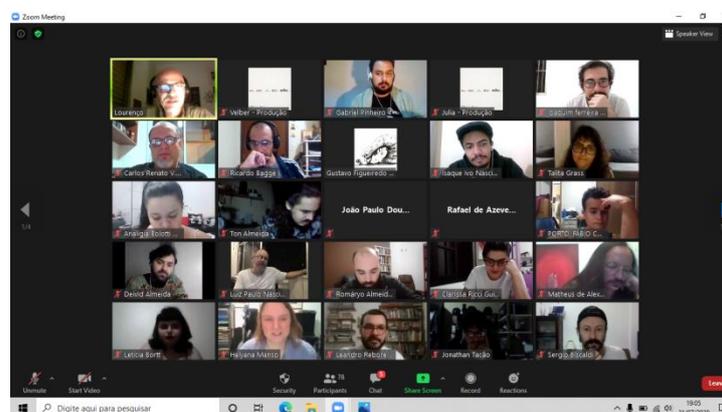
...Continuação do quadro acima.

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Oficinas Zap! Slam - Slam e expressão corporal	Noções básicas de expressão corporal a partir de exercícios cênicos, em busca de ampliar o repertório dos/das participantes. Ministrado por Luaa Gabanini.	Zoom	1	2h 1 encontro	Público virtual: participação	44
Oficinas Zap! Slam - Contextos sociais e políticos do poetry Slam	As implicações dos poetry slams em seus aspectos político-poéticos no Brasil, seu estabelecimento nos espaços públicos até sua progressão pelas periferias do Brasil. Ministrado por Eugênio Lima.	Zoom	1	2h 1 encontro	Público virtual: participação	43

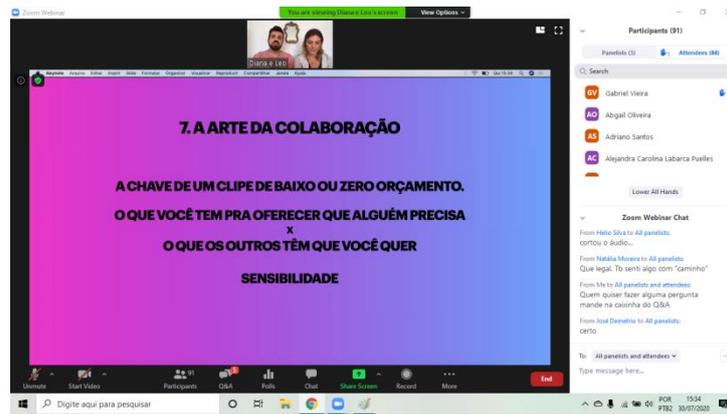
**Print das telas com as atividades para o público Jovem:**



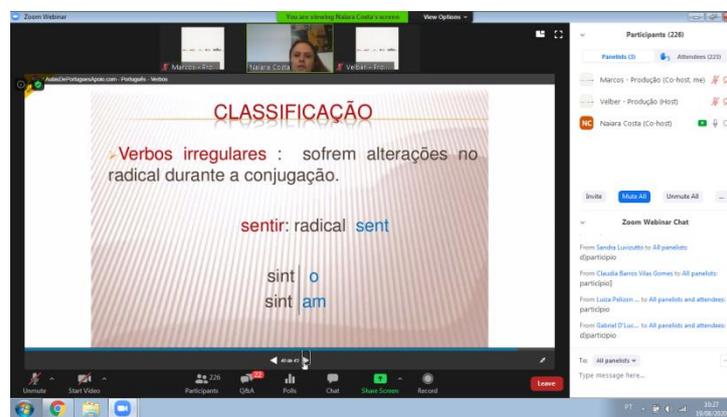
**BSP – Clube do Audiolivro, com Equipe BSP – Realizada na Plataforma Zoom - 28/07/2020.**



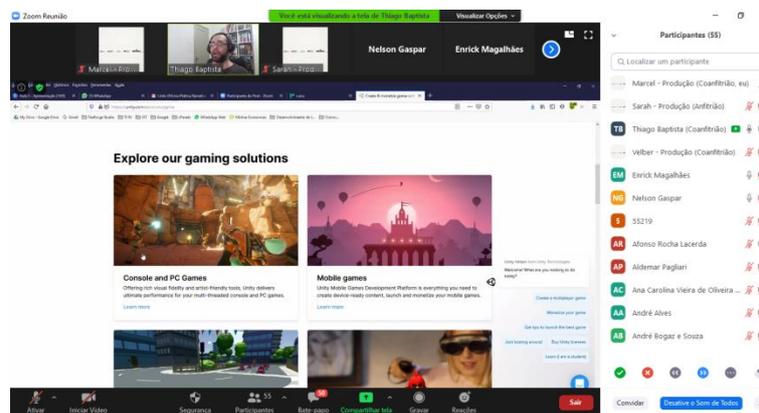
**BSP – Oficina História em Quadrinhos, com Lourenço Mutarelli – Realizada na Plataforma Zoom - 21/07/2020.**



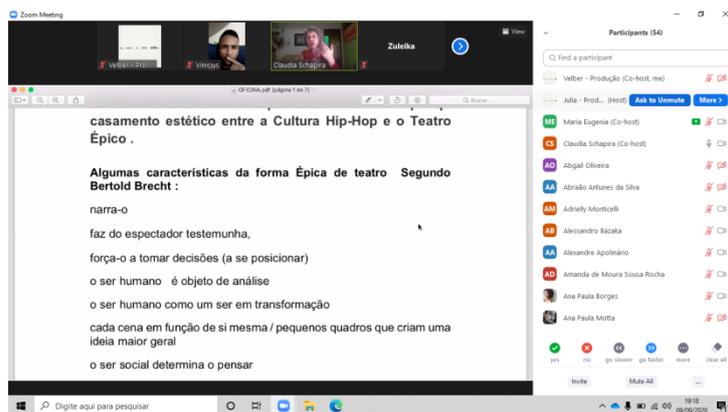
**BSP – Oficina Produção de Videoclipe de Baixo Orçamento, com Couple of Things – Realizada na Plataforma Zoom - 30/07/2020.**



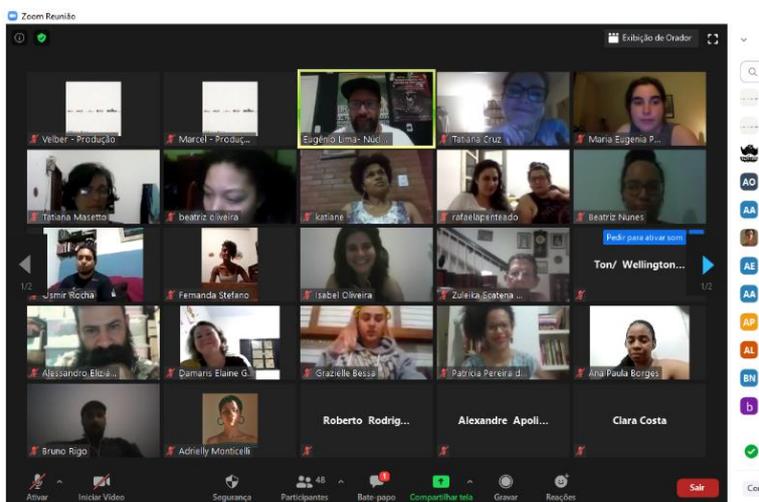
**BSP – Curso de Gramática e Interpretação Textual para o Vestibular, com Naiara Costa – Realizado na Plataforma Zoom 19/08/2020.**



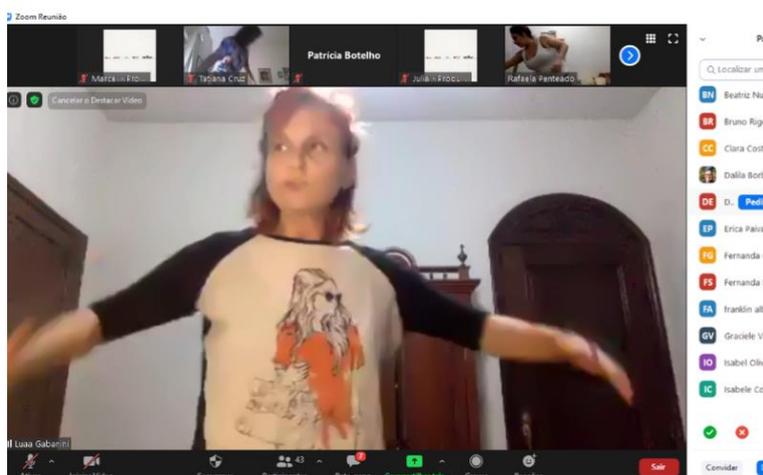
**BSP – Oficina Narrativa e Roteiro para Jogos, com Thiago Baptista – Realizado na Plataforma Zoom - 22/09/2020.**



**BSP – Oficina ZAP! Slam - Slam e escrita, com Claudia Schapira – Realizado na Plataforma Zoom - 09/09/2020.**



**BSP – Oficina ZAP! Slam - Contextos sociais e políticos do poetry Slam, com Eugênio Lima – Realizado na Plataforma Zoom - 11/09/2020.**



**BSP – Oficina ZAP! Slam - Slam e expressão corporal, com Lua Gabanini – Realizado na Plataforma Zoom - 10/09/2020.**

Meta 27 - Oferecer atividades: Público Adulto / Idoso | Quantidade mínima de sessões virtuais  
Meta 28 - Oferecer atividades: Público Adulto / Idoso | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de sessões virtuais 16 \*17

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
--------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de público / nº de espectadores 242 17.004

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. ações	C.H	Tipo de público	Qtd público
Tecnologia dia a dia: smartphones virtual +60	Atividade com o objetivo de apresentar as configurações básicas e as ferramentas de um smartphone para pessoas acima de 60 anos. Com Equipe da Biblioteca. Neste trimestre foram oferecidas 4 turmas, com carga horária de 12 horas cada.	WhatsApp	4	48h 24 encontros	Público virtual: participação	15
Segundas Intenções	Bate-papo com o escritores Neste trimestre recebemos Bernardo Azenberg, Tony Belotto, Marina Colassanti e *Jarid Arraes (reposição do 2º trimestre). Mediação Manuel da Costa Pinto.	Facebook BSP	4	4h 4 sessões	Público virtual: participação (pico ao vivo)	139
					Público virtual: visualização (alcance)	11.010
Clube de Leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra, parceria com a Companhia das Letras. Mediado pela equipe das Bibliotecas. Em setembro a atividade integrou a programação da Virada Sustentável.	Zoom	3	6h 2h cada	Público virtual: participação	57
Oficina A arte da crônica por Xico Sá	Um panorama geral da crônica no Brasil, estilos, formas de narrativas e desafios; exercícios práticos e um sarau comentado com crônicas autorais e de diversos escritores. Ministrado por Xico Sá.	Zoom	1	3h 2 encontros	Público virtual: participação	38
LB no XXI - Oficina Escrever memórias em contos, diários, cartas e poesia.	Oficina voltada para a produção de escrita de textos breves (contos, diários, cartas e poesia). Com Maurina Lima Silva. Parceria Unifesp, projeto Literatura Brasileira no XXI.	Zoom	1	12h 3 encontros	Público virtual: participação	38

...Continuação do quadro acima.

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. ações	C.H	Tipo de público	Qtd público
Empreendedorismo: brownies lucrativos	Oficina de confeitaria com receitas rentáveis e apresentação de técnicas de vendas de rápida aplicação para situações adversas, como a do momento. Ministrado por Danielle Trolezi.	Zoom	1	2h	Público virtual: participação	198
Projeto vespertino	Realizado em parceria com o Sesc Santana, o Programa traz a série "Presença Negra na Música Erudita", Nesta edição o pianista Hercules Gomes apresentou um repertório de sua autoria e de outras artistas brasileiros.	Facebook BSP	1	1h	Público virtual: participação (pico ao vivo)	44
					Público virtual: visualização (alcance)	5.355
Sarau Libertas	O Sarau e roda de conversa mediado por Renan Inquérito, integrou a programação do Festival Literário Libertas 2020, iniciativa organizada pelo Fórum de Cultura, Trabalho e Cidadania no Cárcere, vinculado à Secretaria da Administração Penitenciária e animado pela Coordenadoria de Reintegração Social e Cidadania e a FUNAP.	Zoom	1	2h	Público virtual: participação	45
Angola Janga Narrativas negras em quadrinhos	Apresentação de conceitos, procedimentos, técnicas e artistas relevantes da linguagem dos quadrinhos, suas narrativas, história e cultura negra. Ministrado por Marcelo D'Saleta.	Zoom	1	1h	Público virtual: participação	65

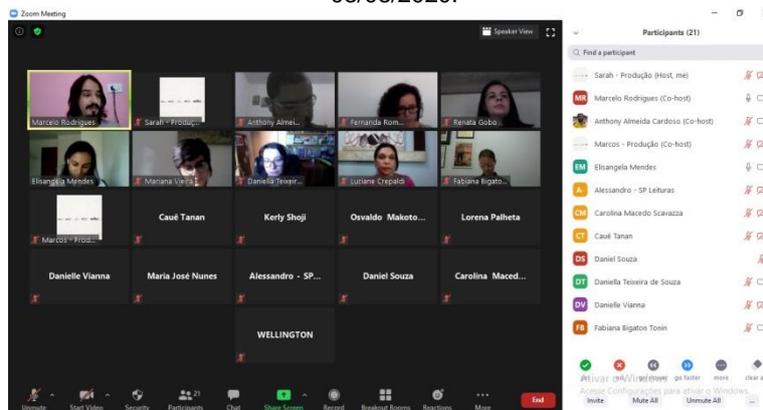
**Print das telas com as atividades para o público Adulto/Idoso:**



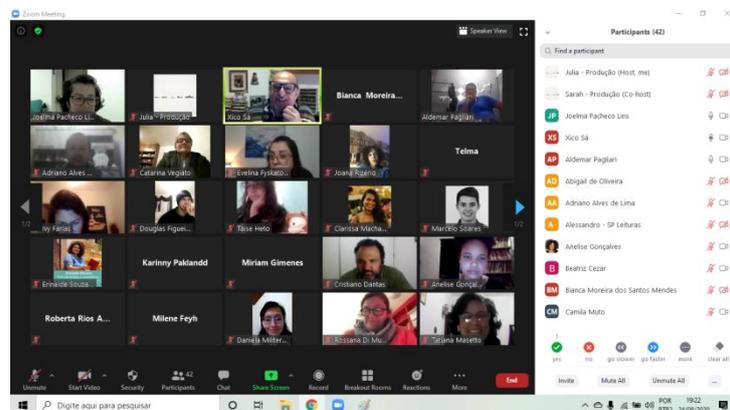
**BSP – Tecnologia dia a dia – smartphone virtual +60 – Turma 05, com Equipe BSP – Realizado na Plataforma Whatsapp - 11/08/2020.**



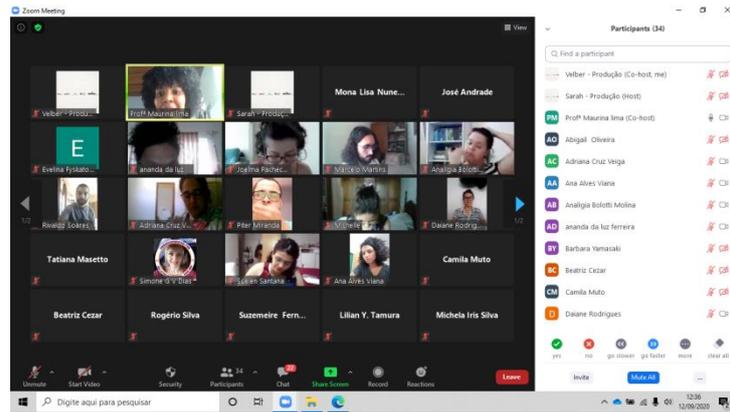
**BSP – Segundas Intenções, com Tony Bellotto, mediação de Manuel da Costa Pinto – Live via Facebook da BSP – 03/08/2020.**



**BSP – Clube de Leitura, com Equipe BSP – Realizado na Plataforma Zoom - 24/07/2020.**



**BSP – Oficina A Arte da Crônica de Xico Sá, com Xico Sá – Realizado na Plataforma Zoom - 24/08/2020.**



**BSP – Oficina Escrever Memórias em Contos, Diários, Cartas e Poesia, com Maurina Lima – Realizado na Plataforma Zoom - 12/09/2020.**

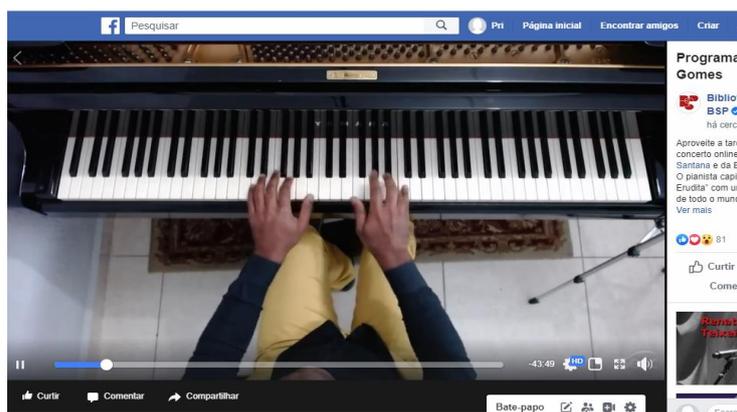


**BSP – Empreendedorismo: Oficina de Brownies Lucrativos, com Dani Trollezi – Realizado na Plataforma Zoom - 18/08/2020.**



**BSP – Oficina Angola Janga - Narrativas Negras em Quadrinhos, com Marcelo D' Salette – Realizado na Plataforma Zoom - 24/09/2020.**





**BSP – Vespertino: Presença Negra na Música Erudita, com Hércules Gomes – Transmissão via Facebook da BSP - 26/07/2020.**

Meta 29 - Oferecer atividades: Todos os públicos | Quantidade mínima de sessões virtuais

Meta 30 - Oferecer atividades: Todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

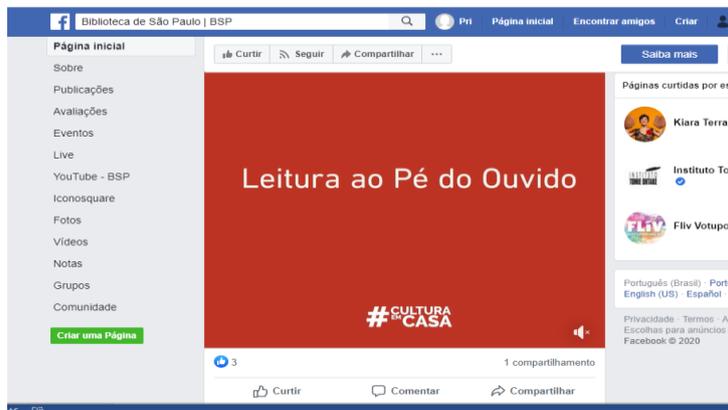
Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões virtuais	18	18
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	390	14.019

Nome	Assunto	Plataforma	Qtd. ações	C.H	Tipo de público	Qtd público
Leitura ao pé do ouvido	Indicação de livros através de áudios gravados com trechos de obras. Com equipe BSP.	Facebook BSP Instagram BSP Site BSP	13	30' cada	Público virtual: visualização	6.879
Oficina de Xadrez	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por MF Adriano Caldeira.	Facebook BSP	5	5h 1h cada	Público virtual: participação (pico ao vivo)	99
					Público virtual: visualização (alcance)	7.041

**Print das telas com as atividades para o público Adulto/Idoso:**



**BSP – Oficina de Xadrez Online, com Adriano Caldeira –Live via Facebook da BSP - 27/08/2020.**



**BSP – Áudio Leitura ao pé do ouvido, com Equipe BSP – Transmissão via Facebook da BSP - 25/09/2020.**



## EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 35 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos

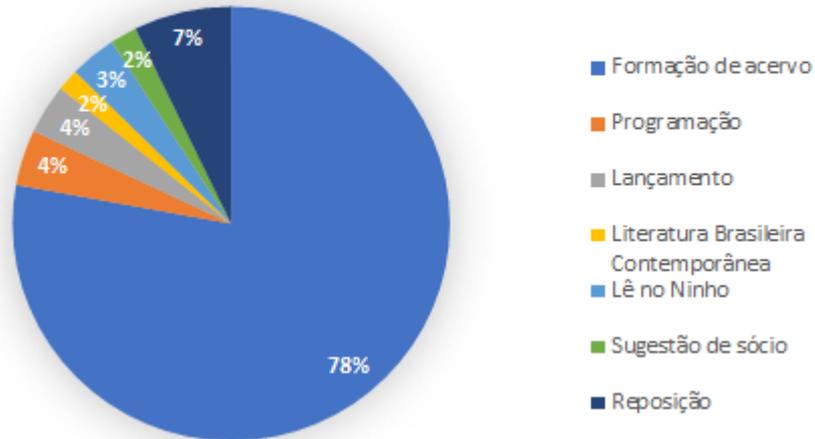
**Títulos disponíveis:** <https://bvl.org.br/catalogo/>

Meta	532					
Total de requisições	5					
Total de itens pedidos	1.107					
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	525					
Solicitados no 2º Trimestre de 2020 e recebidos nesse trimestre	0					
<b>Total de itens recebidos no período</b>	<b>525</b>					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 2º Tri</i>				0		
22/06/2020	15. 2020	Livro	178	156	22	0
31/07/2020	16. 2020	Livro	192	151	38	3
14/08/2020	17. 2020	Livro	62	55	7	0
21/08/2020	18. 2020	Livro	189	163	6	20
24/09/2020	19. 2020	Livro	486	0	36	450
<b>Total no trimestre</b>			<b>1.107</b>	<b>525</b>	<b>109</b>	<b>473</b>

### DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	862
Programação	46
Lançamento	41
Literatura Brasileira Contemporânea	18
Lê no Ninho	38
Sugestão de sócio	22
Reposição	80
<b>Total</b>	<b>1.107</b>

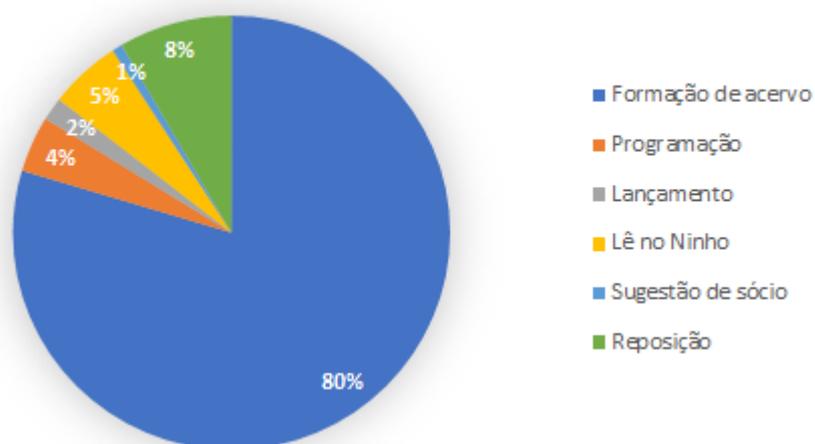
### Itens pedidos



### DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	418
Programação	22
Lançamento	9
Lê no Ninho	28
Sugestão de sócio	4
Reposição	44
<b>Total</b>	<b>525</b>

### Itens recebidos



Apresentamos, a seguir, o detalhamento que evidenciam o cumprimento das metas virtuais do terceiro trimestre na programação cultural das bibliotecas.

As metas mínimas de público foram largamente ultrapassadas. Isto se deu, no mais das vezes, em virtude das participações (em programas que havia interação), e das visualizações. Nos quadros abaixo, é possível identificar atividade, assunto, plataforma utilizada, quantidade de sessões, carga horária, tipo de público e total de participantes.

## EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURA

Meta 54 - Oferecer atividades: Público Criança | Quantidade mínima de sessões virtuais

Meta 55 - Oferecer atividades: Público Criança | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões virtuais	17	17

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	1.224	4.219

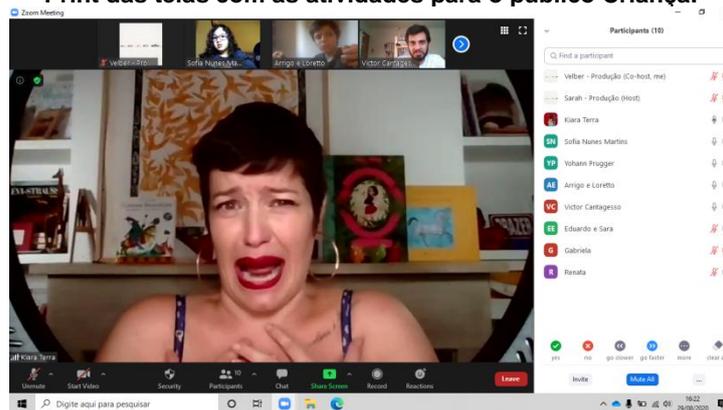
Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Hora do Conto Ciclo de histórias para sonhar nos dias de hoje	Kiara Terra conta seus segredos em histórias fantásticas em encontros interativos. Indicado para crianças a partir de 5 anos, acompanhadas de toda a família.	Zoom	4	3h 45' cada	Público virtual: participação	89
Hora do Conto Série de vídeos: A história vai começar	Os vídeos apresentam contos da tradição oral, com Fernando Vilela e Stela Barbieri. Com interpretação em Libras. Episódio: A menina do Fio e Episódio: Labirinto	Facebook BVL Instagram BVL	2	10'11" 9'46"	Público virtual: participação	1.129
Hora do conto Live / Libras	Histórias de tradição oral narradas em português e Libras simultaneamente. Com Mirela Estelles e Amarilis Reto.	Facebook BVL	2	1h 30' cada	Público virtual: participação (pico ao vivo)	23
Lê no Ninho Série de vídeos: 2ª temporada	Os vídeos abordam as essências e os objetivos do programa, com ideias de atividades, formatos e conteúdos de livros para vivências em casa. Com Letícia Fagiani. Episódio 4 - Planejando uma experiência com a leitura; Episódio 5 - Descobrimo o livro; Episódio 6 - Elementos da leitura.	Facebook BVL Instagram BVL	3	3'33" 3'32" 3'25"	Público virtual: visualização (alcance)	2.348

...Continuação do quadro acima.

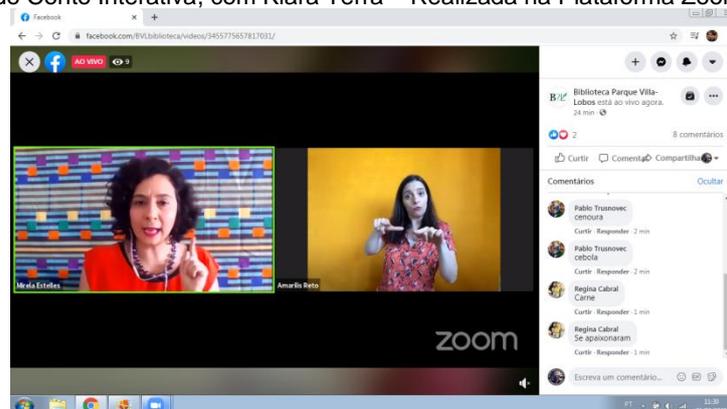
Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Lê no Ninho Live	Espaço aberto para perguntas para o público do Lê no Ninho. Abordou a importância do livro como construção afetiva. Com Letícia Fagiani, mediação de Genésio Manoel.	Instagram BVL	1	36'13"	Público virtual: participação (pico ao vivo)	9
					Público virtual: visualização (alcançe)	258
Pintando o Sete	Tutorial (texto e fotos) com atividades artísticas e brincadeiras para produzir em casa.	Site BVL	5	Não se aplica	Público virtual: visualização	363

\*Os vídeos da Hora do Conto e do Lê no Ninho também foram transmitidos nos canais da Biblioteca de São Paulo, a quantidade de visualizações neste quadro é referente apenas aos canais da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

**Print das telas com as atividades para o público Criança:**



**BVL – Hora do Conto Interativa, com Kiara Terra – Realizada na Plataforma Zoom - 29/08/2020.**



**BVL – Hora do Conto com Libras, com Mirela Estelles e Amarilis Reto – Live via Facebook da BVL - 26/09/2020**





**BVL – Hora do Conto** Hora do Conto: Série de vídeos A história vai começar, com Stella Barbieri e Fernando Vilela, transmissão via Facebook da BVL - 26/09/2020.



**BVL – Pintando o 7**, realizado pela Equipe BVL, disponível no site da BVL - 15/07/2020



**BVL – Lê no ninho**, com Letícia Fagiane – Transmissão via Facebook da BVL - 20/09/2020.

Meta 56 - Oferecer atividades: Público Jovem | Quantidade mínima de sessões virtuais

Meta 57 - Oferecer atividades: Público Jovem | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de sessões virtuais 11 11

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
--------------------------	---------------------	-----------

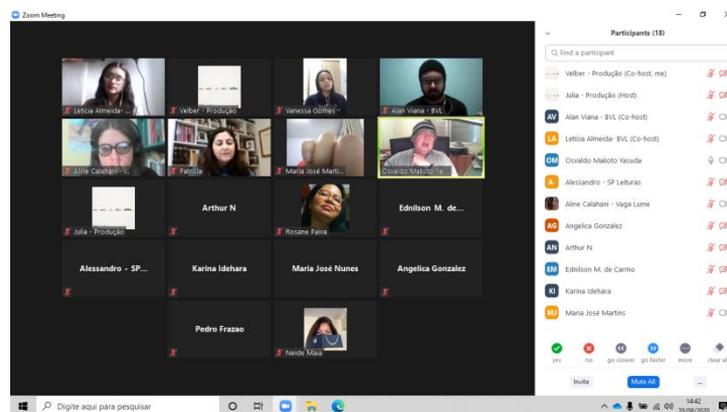
Quantidade mínima de público / nº de espectadores 208 562

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Clube do Audiobook	Encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Parceria Toca Livros. Mediação: Equipe da Biblioteca.	Zoom	3	6h	Público virtual: participação	47
Curso pré-vestibular – teoria literária	Os elementos essenciais ao estudo e compreensão da literatura. O conteúdo abordado visa à ampliação do repertório cultural do ouvinte, bem como auxiliar em sua preparação para o vestibular. Ministrado por Naiara Costa.	Zoom	1	15h 6 encontros	Público virtual: participação	91
Oficina Poesia para encher a laje	Poesia concreta e visual sob o viés da literatura marginal/periférica. Apresentação dos poemas visuais do ministrante, explorando as relações entre a literatura e a concretude existente no rap que vem das ruas e do cotidiano da periferia. Ministrado por Renan Inquérito.	Zoom	1	6 horas 3 encontros	Público virtual: participação	98
Narrativa e roteiro para jogos	Um panorama sobre como a narrativa em jogos difere das narrativas tradicionais, e como trabalha o Designer de Narrativa, profissional responsável por fazer um jogo contar uma história. Ministrado por Thiago Baptista.	Zoom	1	3h	Público virtual: participação	76
Oficina Produção audiovisual para o Instagram	Aspectos importantes de como produzir conteúdo audiovisual para o Instagram. A diferença entre feed, stories, IGTV, lives, planejamento, roteiro, direitos autorais, edição, direção de arte e outros conceitos importantes. Ministrado por Felipe Parra.	Zoom	1	9h 3 encontros	Público virtual: participação	84

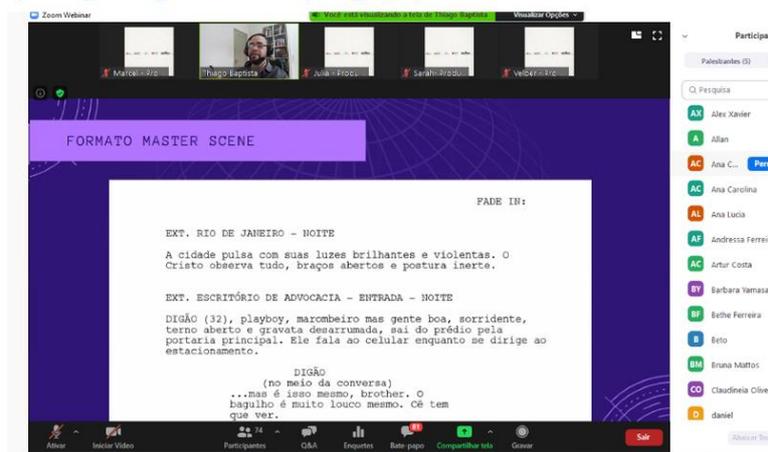
...Continuação do quadro acima.

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Sarau dos Mesquiteiros	Leitura, récita e performances intercaladas de poemas. Coordenado por Rodrigo Ciríaco e participação do Coletivo Mesquiteiros.	Zoom	1	1h	Público virtual: participação	28
Exibição do documentário Slam: voz de levante	Exibição do documentário seguido de bate-papo com as diretoras Tatiana Lohmann e Roberta Estrela D'Alva. O documentário aborda a chegada dos slams poesia ao Brasil.	Zoom	1	2h30	Público virtual: participação	70
Oficina Arte para medrosos: processo criativo e a busca do desenho natural.	Desconstrução da visão romantizada do fazer artístico, reflexões e técnicas sobre como desenvolver autonomia na elaboração de um desenho próprio e natural. Ministrado por André Dahmer.	Zoom	1	5 horas 2 encontros	Público virtual: participação	59
Oficina Maker: Inovando com a minha casa	Como compreender rotinas de pensamento como agency by design e "vejo, penso e pergunto" e suas aplicações na hora de desenvolver projetos. Ministrado por Mundo Maker.	Zoom	1	1h15	Público virtual: participação	9

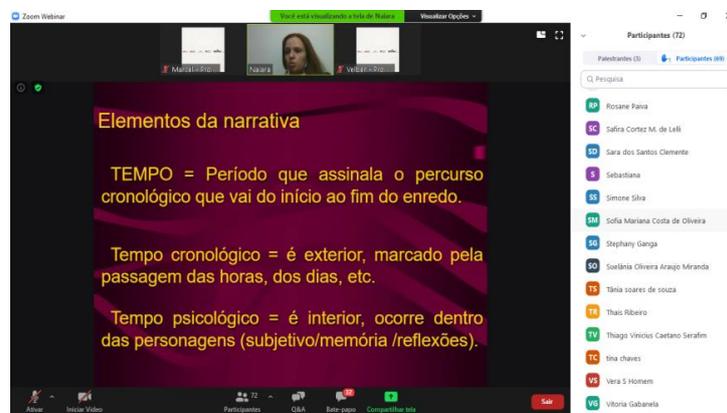
**Print das telas com as atividades para o público Jovem:**



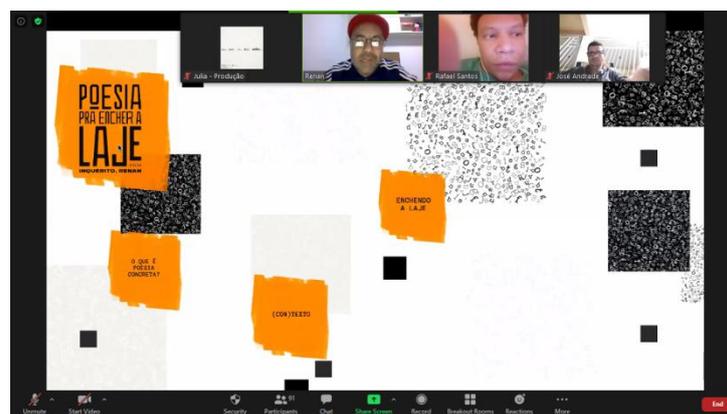
**BVL – Clube do Audiolivro, com Equipe BVL – Realizada na Plataforma Zoom - 20/08/2020.**



BVL – Narrativa e roteiro para jogos, com Thiago Baptista – Realizada na Plataforma Zoom - 31/08/2020.



BVL – Curso Pré-Vestibular: Teoria Literária, com Naiara Costa – Realizada na Plataforma Zoom - 22/07/2020.



BVL – Oficina Poesia para Encher a Laje, com Renan Inquérito – Realizada na Plataforma Zoom - 14/07/2020.



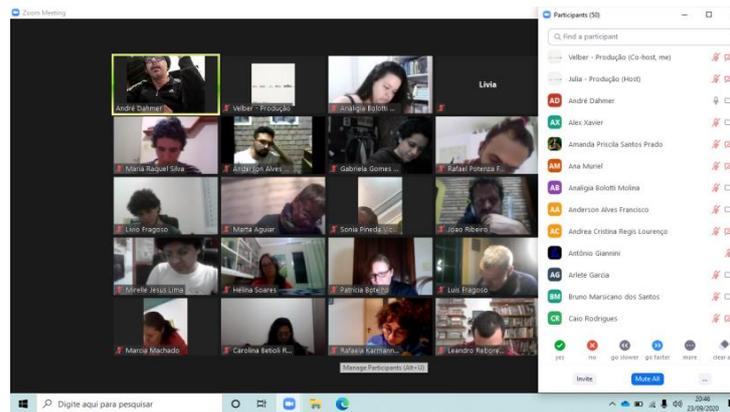
**BVL – Sarau dos Mesquiteiros, com Rodrigo Ciríaco – Realizada na Plataforma Zoom - 22/09/2020.**



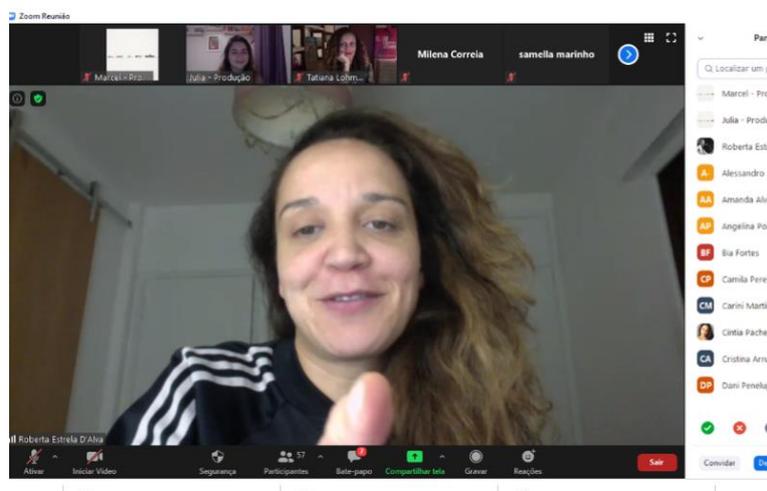
**BVL – Oficina Audiovisual para Instagram, com Felipe Parra – Realizada na Plataforma Zoom - 02/09/2020.**



**BVL – Oficina Maker Inovando com a Minha Casa, com Mundo Maker – Realizada na Plataforma Zoom - 28/09/2020.**



**BVL – Oficina Arte para medrosos: processo criativo e a busca do desenho natural, com André Dahmer - Realizada na Plataforma Zoom – 22/09/2020.**



**BVL – Exibição do documentário Slam: voz de levante, com Roberta Estrala D’alva e Tatiana Lohmann – Realizada na Plataforma Zoom - 01/09/2020.**

Meta 58 - Oferecer atividades: Público Adulto / Idoso | Quantidade mínima de sessões virtuais  
Meta 59 - Oferecer atividades: Público Adulto / Idoso | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de sessões virtuais 14 14

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
--------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de público / nº de espectadores 212 4.256

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Tecnologia dia a dia: smartphone virtual +60	Atividade com o objetivo de apresentar as configurações básicas e as ferramentas de um smartphone para pessoas acima de 60 anos. Com Equipe da Biblioteca. Neste trimestre foram oferecidas 3 turmas, com carga horária de 12 horas cada.	WhatsApp	4	48h 24 encontros	Público virtual: participação	14
Segundas Intenções	Programa destinado ao bate-papo com escritores. Neste trimestre recebemos Maria Valeria Rezende, Gregório Duvivier e Nelida Piñon. Mediação de Manuel da Costa Pinto.	Facebook BVL	3	3h	Público virtual: participação (pico ao vivo) Público virtual: visualização (alcance)	110 3.831
Clube de leitura	Encontro mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela equipe das Bibliotecas. Em setembro a atividade integrou a programação da Virada Sustentável.	Zoom	3	6h	Público virtual: participação	64
LBXXI - Oficina Arte poética - demência ou sobrevivência?	Introdução ao à produção de texto poético, utilizando textos e materiais como injeção/estímulo a fim de provocar a infecção literária. Ministrado por Fábio Martinelli Casemiro. Parceria com a Unifesp, projeto Literatura Brasileira no XXI.	Zoom	1	12h 4 encontros	Público virtual: participação	39
Oficina Uma introdução à linguagem e história do livro ilustrado	O livro ilustrado e o conceito de escrita literária com a introdução da imagem na narrativa. Ministrado por Odilon Moraes.	Zoom	1	8h 4 encontros	Público virtual: participação	81

...Continuação do quadro acima.

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Oficina Viagem Gastronômica	Atividade que alia o prazer da leitura e da comida, nesta edição o tema foi Cora Coralina. Apresentação de alguns poemas da autora e a demonstração de uma receita. Ministrado por Dolores Freixa e Solange Botura.	Zoom	1	50'	Público virtual: participação	31
Escrever eu mesmo – oficina de criação literária	Exercícios de criação literária conhecidos internacionalmente, que buscam criar conexões entre o que se quer dizer e como melhor dizê-lo. Ministrado por Luísa Geisler.	Zoom	1	6h 2 encontros	Público virtual: participação	86

### Print das telas com as atividades para o público Adulto/Idoso

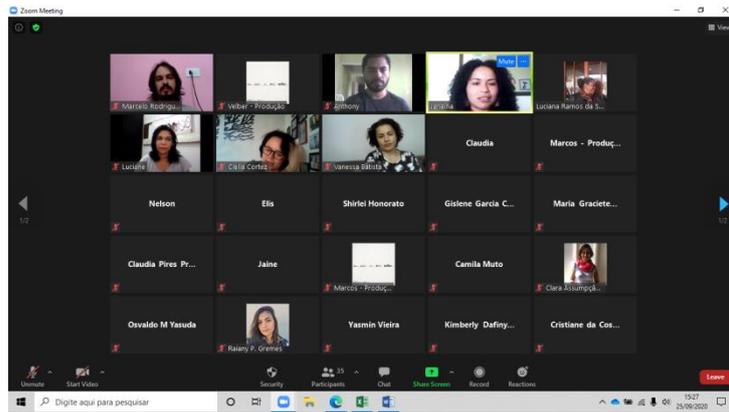


**BVL – Tecnologia Dia a Dia: smartphone virtual +60, com Equipe BVL – Realizada na Plataforma Whatsapp - 28/08/2020.**



**BVL – Segundas Intenções, com Gregório Duvivier – Live via Facebook da BVL - 10/08/2020.**

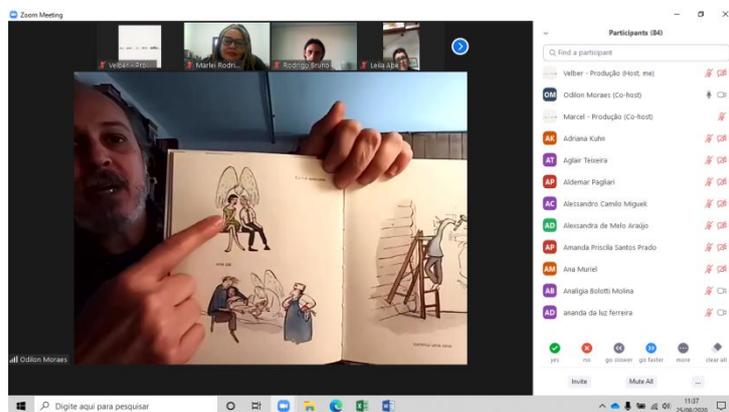




**BVL – Clube de Leitura, com Equipe BVL – Realizada na Plataforma Zoom - 25/09/2020.**



**BVL – Oficina Arte Poética Demência ou Sobrevivência, com Fábio Martinelli – Realizada na Plataforma Zoom - 01/09/2020.**

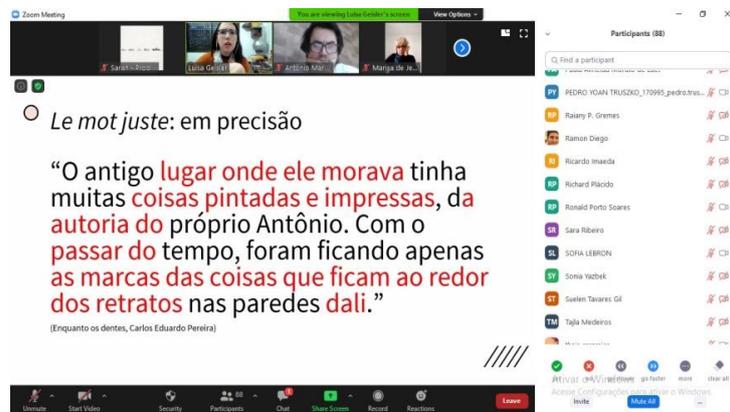


**BVL – Oficina Uma introdução à Linguagem e História do Livro Ilustrado, com Odilon Moraes – Realizada na Plataforma Zoom - 25/08/2020.**





**BVL – Viagem Gastronômica, com Dolores Freixa e Solange Botura – Realizada na Plataforma Zoom - 30/09/2020.**



**BVL – Oficina Escrever Eu Mesmo, com Luisa Geisler – Realizada na Plataforma Zoom - 26/08/2020.**

Meta 60 - Oferecer atividades: Todos os públicos | Quantidade mínima de sessões virtuais  
Meta 61 - Oferecer atividades: Todos os públicos | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões virtuais	18	18

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	390	10.663

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Leitura ao pé do ouvido	Indicação de livros através de áudios gravados com trechos de obras. Com equipe da Biblioteca.	Facebook BVL Instagram BVL Site BVL	13	30' cada	Público virtual: visualização	5.209
Oficina de Xadrez	Aulas ao vivo voltadas para jogadores com conhecimento intermediário de xadrez. Ministrado por MF Adriano Caldeira.	Facebook BVL	5	5h	Público virtual: participação (pico ao vivo)	81
					Público virtual: visualização (alcance)	5.373

**Print das telas com as atividades para o público Todos os Públicos:**



**BVL – Oficina de Xadrez, com Adriano Caldeira – Live via Facebook da BVL - 25/08/2020.**



BVL – Leitura ao pé do ouvido, com Equipe da BVL – Transmissão via Facebook da BVL –

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

#### Meta 62 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

JULHO/2020	900	Publicações arrecadadas.
AGOSTO/2020	800	
SETEMBRO/2020	2.279	
<b>CAPTAÇÃO TOTAL</b>	<b>3.979</b>	

#### Meta 63 – Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

JULHO/2020	0	Foi atendida uma biblioteca universitária, em um município.
AGOSTO/2020	0	
SETEMBRO/2020	20	
<b>DOAÇÃO TOTAL</b>	<b>20</b>	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA / ORGANIZAÇÃO	QTD.	DATA DA RETIRADA
1	São Paulo	SÃO PAULO	Escola de Comunicação e Artes – Universidade de São Paulo	20	17 de setembro
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>	

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:  
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES**

**Meta 64 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação a distância**

**Meta 65 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes**

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc	Vag.	Freq	% comp
1/5	13 de julho a 6 de setembro	Brasil	Curso EaD – Mediação: Cultura, Leitura e Território	Curadoria e coordenação pedagógica: Marilena Nakano	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	56h	360	180	105	58,3%
2/5	15 de setembro	Estado de São Paulo	Oficina cocriativa – Encontros 1, 2 e 3   Grupo de Trabalho 2020 – Governança SisEB *	Mediação: Amanda Leal de Oliveira	SisEB	2h	30	30	21	70%
3/5	22 de setembro					2h	30	30	25	83,3%
4/5	29 de setembro					2h	30	30	20	66,7%
5/5	30 de setembro	Brasil	Webinar – Políticas de fomento à leitura nas prisões	Carla Caruso, Gih Trajano e Janine Durand   Mediação: Catia Lindemann	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	2h	223	500	105	21%
<b>TOTAL*</b>						<b>64h</b>	<b>673</b>	<b>770</b>	<b>276</b>	<b>35,9%</b>

\* Os encontros da oficina cocriativa do grupo de trabalho para constituição de governança para o SisEB, serão avaliados após a realização da última reunião, em 3 de novembro de 2020. O consolidado das médias será apresentado no relatório do 4º trimestre.

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – CAPACITAÇÃO A DISTÂNCIA  
TURMA JULHO-SETEMBRO/2020 – 3º TRIMESTRE/2020**

MÓDULO	CONTEUDISTA / TUTORES	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2
M1	Marilena Nakano / José Domingos Carvalho, Leonardo Costa e Maiane Ferreira	2,8	2,8	2,8	2,9	2,9	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8
M2		2,9	2,9	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9	3,0	3,0
M3		2,9	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	3,0
M4	Marilena Nakano / Renato Silveira, Rivaldo Soares e Wesley Reis	2,9	2,9	2,9	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	3,0	2,9
M5		3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
M6		2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,9</b>									
MÓDULO	PROFESSOR(A) CONTEUDISTA / TUTOR(A)	5.3	5.4	5.5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
M1	Marilena Nakano / José Domingos Carvalho, Leonardo Costa e Maiane Ferreira	2,8	2,8	2,9	2,3	2,6	2,9	2,8	2,8	2,8	
M2		3,0	3,0	2,9	2,3	2,9	3,0	2,8	2,9	2,9	
M3		3,0	3,0	3,0	2,3	2,9	2,9	3,0	3,0	3,0	
M4	Marilena Nakano / Renato Silveira, Rivaldo Soares e Wesley Reis	2,9	3,0	3,0	2,3	2,9	2,8	2,8	2,8	2,8	
M5		2,9	3,0	3,0	2,4	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	
M6		2,9	2,9	2,9	2,3	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,3</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	

Legenda:

3.1 AULA VIRTUAL: O fórum funcionou adequadamente	5.3 TUTOR(A): As respostas do tutor foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
3.2 AULA VIRTUAL: Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade	5.4 TUTOR(A): Mostrou compromisso e interesse durante o módulo
3.3 AULA VIRTUAL: O plantão de dúvidas funcionou adequadamente	5.5 TUTOR(A): Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso
3.4 AULA VIRTUAL: Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente	6. Você participou do plantão de dúvidas do módulo?
4.1 CONTEÚDOS DO MÓDULO: conteúdos foram de qualidade	6.1 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Domínio dos temas vinculados ao módulo
4.2 CONTEÚDOS DO MÓDULO: Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	6.2 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Respondeu minhas perguntas durante o plantão
4.3 CONTEÚDOS DO MÓDULO: A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	6.3 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: As respostas do(a) professor(a) conteudista foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
4.4 CONTEÚDOS DO MÓDULO: O material de estudo (bibliografia e sugestões dos conteudistas) foi útil para minha aprendizagem	6.4 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Mostrou compromisso e interesse durante o plantão
5.1 TUTOR(A): Domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.	6.5 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso]
5.2 TUTOR(A): Respondeu minhas consultas oportunamente	

**Análise das tabulações:** A primeira turma do curso Mediação: Cultura, Leitura e Território, na modalidade de ensino a distância (EaD), teve taxa de desistência de 41,7%. Constatou-se que o percentual de alunos concluintes (58,3%), ficou dentro da média (53,3%) dos demais cursos em EaD do SisEB – Ação Cultural em Bibliotecas (72%, 52%, 60%, 47% e 41%), Informatização de bibliotecas (43%), Todo mundo tem uma história para contar (55%) e Gestão da Informação Digital (72%, 50,3% e 41%) – e dos cursos similares ministrados nas instituições brasileiras na modalidade EaD.

<http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2017/07/1904627-taxa-de-evasao-em-cursos-on-line-chega-a-50-e-desafia-instituicoes.shtml>

Seguem os dados consolidados da turma julho-setembro/2020:

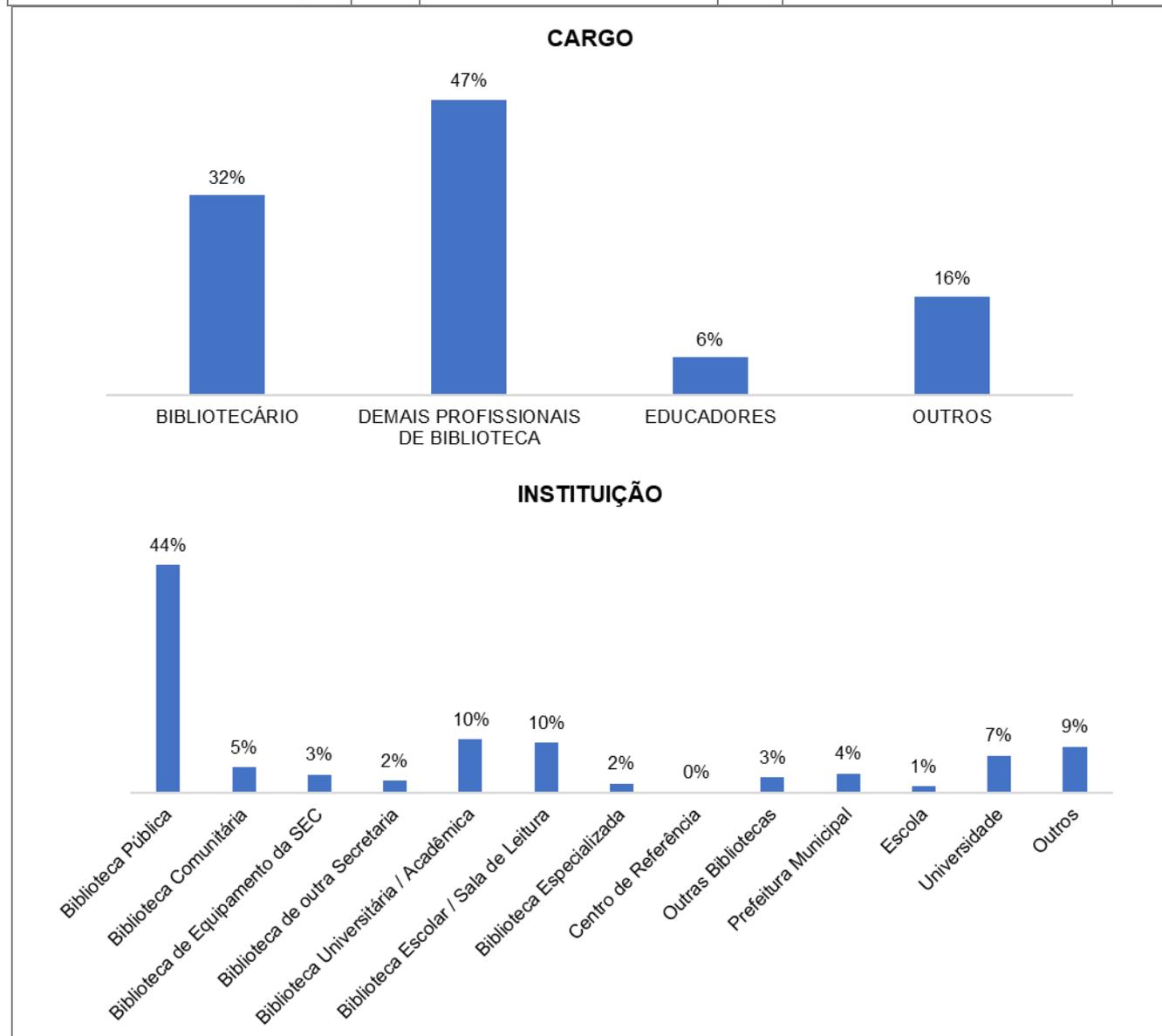
- Nº de pré-inscrições: 360, sendo: 283 candidatos de São Paulo (78,61%) e 77 de outros estados brasileiros (21,39%).
- Nº de inscrições selecionadas: 180 de 12 estados, sendo: 4 do Nordeste (2,22%), 2 do Norte (1,11%), 2 do Centro-Oeste (1,11%), 169 do Sudeste (93,89%)\* e 3 do Sul (1,67%).  
- \*165 selecionados do estado de São Paulo, sendo: 68 da capital (41,21%) e 97 de outros 78 municípios paulistas (58,79%).
- Nº de alunos que concluíram todos os módulos: 105 (58,3%) de 7 estados, sendo: 2 do Nordeste (1,90%), 1 do Norte (0,95%), 1 do Centro-Oeste (0,95%), 99 do Sudeste (94,29%)\* e 2 do Sul (1,90%).  
- \*97 aprovados do estado de São Paulo, sendo: 39 da capital (40,21%) e 58 de outros 53 municípios paulistas (59,79%).
- Evasão: 41,7%

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – CAPACITAÇÕES A DISTÂNCIA  
3º TRIMESTRE/2020**

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Webinar – Políticas de fomento à leitura nas prisões	Carla Caruso, Gih Trajano e Janine Durand   Mediação: Catia Lindemann	2,7	2,9	2,8	2,5	2,7	2,9	2,9	2,9
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,5</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Webinar – Políticas de fomento à leitura nas prisões	Carla Caruso, Gih Trajano e Janine Durand   Mediação: Catia Lindemann	2,8	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	2,8	2,7
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>
<b>Legenda:</b>									
1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem								
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)								
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente								
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação								
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade								
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade								
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi:								
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi:								

5 CAPACITAÇÕES A DISTÂNCIA SISEB – 3º TRIMESTRE/2020					
351 PARTICIPAÇÕES – 124 CIDADES, SENDO 89 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 35 DE 17 ESTADOS					
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios	
Bibliotecário(a)	111	Biblioteca Pública	155	Alambari	1
Demais profissionais de biblioteca	164	Biblioteca Comunitária	17	Álvares Machado	2
Educadores	21	Biblioteca de Equipamento da SEC	12	Americana	3
Outros	55	Biblioteca de outra Secretaria	8	Anhumas	4
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	36	Aracajú (SE)	5
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	34	Araraquara	6
		Biblioteca Especializada	6	Arujá	7
		Centro de Referência	0	Assis	8
		Outras Bibliotecas	10	Barretos	9
		Prefeitura Municipal	13	Belo Horizonte (MG)	10
		Escola	4	Birigui	11
		Universidade	25	Bombinhas (SC)	12
		Outros	31	Botucatu	13
Continuação – Municípios					
Botuporã (BA)	14	Itaquaquecetuba	52	Pindamonhangaba	89
Bragança Paulista	15	Itatiba	53	Piracaia	90
Brasília (DF)	16	Itu	54	Piracicaba	91
Brotas	17	Jaboticabal	55	Pirassununga	92
Caieiras	18	Jacareí	56	Poá	93
Cajamar	19	Jaciara (MT)	57	Porto Alegre (RS)	94
Caldas Novas	20	Jandira	58	Porto Ferreira	95
Campinas	21	Jaú	59	Porto Velho (RO)	96
Carapicuíba	22	Jerônimo Monteiro (ES)	60	Praia Grande	97
Castro (PR)	23	Jundiaí	61	Presidente Prudente	98
Catanduva	24	Juquitiba	62	Recife (PE)	99
Colina	25	Lamim (MG)	63	Registro	100
Contagem (MG)	26	Lauro de Freitas (BA)	64	Ribeirão Preto	101
Cotia	27	Leme	65	Rio de Janeiro (RJ)	102
Cubatão	28	Lençóis Paulista	66	Roseira	103
Curitiba (PR)	29	Londrina (PR)	67	Sabará (MG)	104
Descalvado	30	Lorena	68	Salvador (BA)	105
Diadema	31	Macaé (RJ)	69	Santa Cruz das Palmeiras	106
Dracena	32	Maceió (AL)	70	Santo André	107
Eldorado	33	Manaus (AM)	71	Santos	108
Espírito Santo do Pinhal	34	Marília	72	São Bernardo do Campo	109
Extrema (MG)	35	Maringá (PR)	73	São Carlos	110
Fortaleza (CE)	36	Matão	74	São José dos Campos	111
Foz do Iguaçu (PR)	37	Mirassol	75	São José dos Pinhais (PR)	112
Franca	38	Mogi Guaçu	76	São Luís (MA)	113
Garça	39	Mogi Mirim	77	São Paulo	114
Goiânia (GO)	40	Mongaguá	78	Sertãozinho	115

Gravataí (RS)	41	Niterói (RJ)	79	Sobradinho (DF)	116
Guararema	42	Nova Esperança (PR)	80	Suzano	117
Guaratinguetá	43	Nova Odessa	81	Tabapuã	118
Guarulhos	44	Orlândia	82	Tatuí	119
Holambra	45	Ourinhos	83	Taubaté	120
Ibitinga	46	Palhoça (SC)	84	Tocantinópolis (TO)	121
Ilha Comprida	47	Paraguaçu Paulista	85	Vargem Grande do Sul	122
Ilhabela	48	Pardinho	86	Várzea Paulista	123
Itapetininga	49	Pederneiras	87	Votuporanga	124
Itapeva	50	Peruíbe	88		
Itapevi	51				



**Análise das tabulações:** No 3º trimestre observamos que 79% do público é de profissionais de bibliotecas, sendo esses 44% de bibliotecas públicas, 10% de bibliotecas universitárias / acadêmicas e bibliotecas

escolares / salas de leitura. Destacamos a elevada taxa de participação de profissionais de outras áreas (9%) e outros cargos (16%).

Desde 2012 há série histórica dos “temas x cargos” e “temas x instituições”, que balizam a consistência das análises para a manutenção e o aperfeiçoamento das ações e, que justificam a eficiência, a eficácia e o impacto da política de “desenvolvimento profissional das equipes” oferecida.

Constatamos avaliações positivas das capacitações a distância, com nenhuma média abaixo de 2,3 (de 0 a 3), que corresponde no total a uma aprovação de 95%. Para validar os bons percentuais de avaliação, seguem alguns comentários feitos pelos participantes das atividades:

*“As videoaulas e os textos complementares apresentaram situações no mundo prático e informações resultantes de projetos no país e no exterior que formam um contexto no processo de aprendizado. A temática da mediação e da necessidade de compreendermos - e envolvermos - o território perpassa por rever todas as situações de acolhimento e de recepção dos públicos nos equipamentos culturais, bibliotecas, salas de leitura, museus, etc. Discussões importantíssimas.”* Participante do curso EaD “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro.

*“Usarei o espaço para parabenizar a escolha dos textos, da relevância dos temas que me fizeram refletir e ir buscar mais informações para a minha condição de mediador. Todos eles contribuem, significativamente, para termos um olhar abrangente e atencioso sobre a democratização da leitura em territórios não beneficiados pelo sistema governamental, e na luta para oferecer acesso de maneira simplificada e justa para essas classes, como direito de cidadãos.”* Participante do curso EaD “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro.

*“Gostaria de enfatizar que a plataforma está bem construída, pois, não é fácil usar esse modelo para quem não está acostumado. Parabéns.”* Participante do curso EaD “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro.

*“Estou profundamente grata e feliz por ter participado do curso. Quero me tornar uma excelente profissional mediadora de leitura no meu município e me dedicarei ao máximo para atingir esse objetivo. Obrigada aos tutores, professores, colegas do curso e à toda equipe do SisEB pela inestimável oportunidade, certamente levarei o conhecimento adquirido pelo resto de minha vida. Um forte abraço!”* Participante do curso EaD “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro.

*“Um dos melhores cursos que já fiz. Excelente a qualidade dos materiais e dos profissionais envolvidos. Nota mil do começo ao fim!”* Participante do curso EaD “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro.

*“O excelente funcionamento das aulas virtuais; a facilidade de consulta aos documentos; a metodologia de ensino adequada para a aprendizagem; o domínio dos temas vinculados ao módulo, pelo tutor.”* Participante do curso EaD “Mediação: Cultura, Leitura e Território”, realizado de 13 de julho a 6 de setembro.

*“Um dos fatores primordiais, neste caso, é o fato de estarmos vivenciando esta situação de comunicação no nosso dia a dia, tudo muito atualizado. As perguntas que foram feitas, acompanhadas de suas respostas ajudaram enxergar as dificuldades dos outros participantes, também.”* Participante do webinar “Uma comunicação mais eficaz para os nossos tempos”, realizado em 29 de abril.

*“Os palestrantes e as convidadas que estavam debatendo, e contando sobre suas experiências falaram muito bem, e de um modo fácil de entender. Não sou conhecedora de libras, mas estava vendo que estava tudo sendo belamente traduzido simultaneamente!”* Participante do webinar

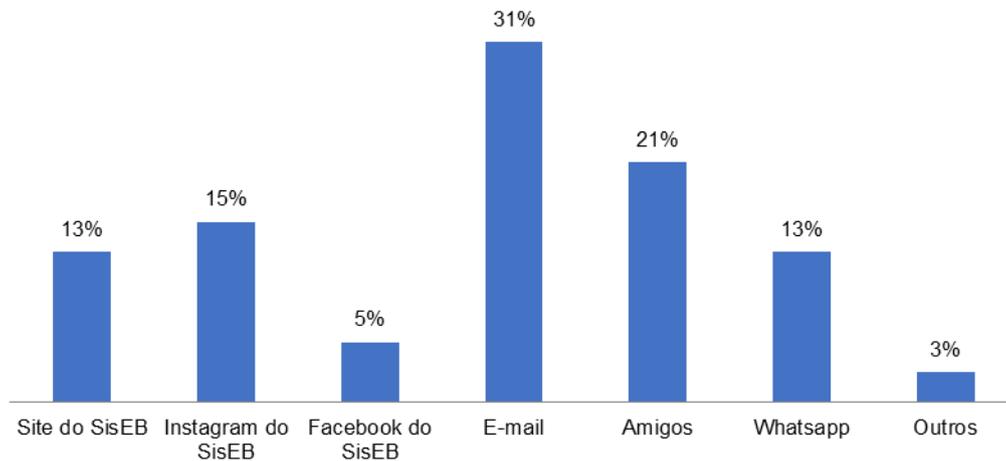
“Políticas de fomento à leitura nas prisões”, realizado em 30 de setembro.

*“O depoimento da Gih foi muito importante para quem esta (sic) começando a escrever (como eu) e tomar conhecimento das particularidades do encarceramento, pela vista de alguém que o vivenciou. Quanto a Carla e a Janine me encheu de esperança de que é possível fazer algo por estas pessoas que são/e estão esquecidas pelo Estado e pela sociedade.”* Participante do webinar “Políticas de fomento à leitura nas prisões”, realizado em 30 de setembro.

*“A interação de todas as convidadas, com a propriedade e domínio dos conteúdos, falas e considerações realmente importantes, reveladoras, que me fez refletir sobre a situação atual caótica do nosso país, desse sistema fechado, onde as leis são feitas por quem não tem perfil nenhum para usá-las.”* Participante do webinar “Políticas de fomento à leitura nas prisões”, realizado em 30 de setembro.

No questionário *online*, diferente das ações presenciais (no 1º trimestre o destaque foi para: site do SisEB, e-mail e amigos), na questão “como ficou sabendo da atividade?”, no 3º trimestre os destaques das ações a distância são para as opções “e-mail”, “amigos” e “Instagram do SisEB”, com 31%, 21% e 15%, respectivamente.

### COMO FICOU SABENDO DA ATIVIDADE?



• 1 •

CURSO EAD – MEDIAÇÃO: CULTURA, LEITURA E TERRITÓRIO



Governo do Estado de São Paulo e  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

#CULTURA  
#CASA

www.siseb.sp.gov.br

CURSO  
EAD

# medi AÇÃO

|

## CULTURA, LEITURA E TERRITÓRIO

**“O eixo condutor do curso será a responsabilidade do mediador diante das desigualdades existentes em seu território, da defesa do direito à cultura, à leitura e à literatura, e da liberdade de pensar e agir. São tempos de garantir direitos, de acumular forças, de produzir novas formas de mediar.”**

Marilena Nakano - curadoria e coordenação pedagógica

Os territórios onde atuamos – físicos, virtuais e metafóricos – são palcos singulares de criação autônoma e de protagonismos distintos nem sempre convergentes. É nesse ambiente que a geração do conhecimento, a inovação dos processos e as práticas culturais ganham forma e dimensão simbólica pela ação dos mediadores. Você está no centro desse movimento!

MÓDULOS

- Mediação de leitura: um processo complexo
- Responsabilidades dos mediadores diante das desigualdades e diferenças
- Direito à cultura, à leitura e à literatura
- Memória, território e democracia
- Formação de leitores: desafios
- Partindo para a ação: organização de programa de mediação



**TURMA JULHO-SETEMBRO/2020**  
Carga horária: 56 horas/aula

PRÉ-INScrições, CLIQUE AQUI!

**Público-alvo e pré-requisitos:** trabalhar em biblioteca de acesso público do Estado de São Paulo; ter ensino superior completo ou cursando; ter boas noções de informática, internet e acesso por banda larga.

PRÉ-INScrições ATÉ 15 DE JUNHO. VAGAS LIMITADAS!  
DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS ATÉ 29 DE JUNHO

MAIS INFORMAÇÕES: siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br.





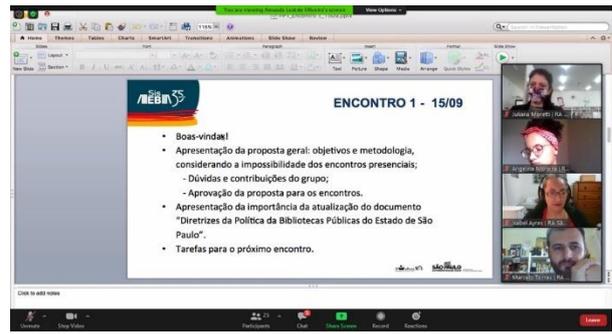

Jaboticabal	1	Mongaguá	1	Salvador (BA)	1
Jacareí	1	Nova Odessa	1	Santa Cruz das Palmeiras	1
Jandira	3	Orlândia	2	Santo André	2
Jaú	1	Ourinhos	2	Santos	1
Jerônimo Monteiro (ES)	1	Paraguaçu Paulista	1	São Bernardo do Campo	2
Jundiaí	2	Pardinho	1	São Carlos	2
Juquitiba	1	Pederneiras	1	São José dos Campos	2
Lauro de Freitas (BA)	1	Peruíbe	1	São Paulo	67
Leme	1	Pindamonhangaba	1	Suzano	2
Lençóis Paulista	2	Piracaia	1	Tatuí	1
Londrina (PR)	1	Piracicaba	1	Taubaté	1
Lorena	1	Pirassununga	1	Vargem Grande do Sul	1
Macaé (RJ)	1	Poá	1	Várzea Paulista	1
Maceió (AL)	1	Porto Velho (RO)	1	Votuporanga	2
Manaus (AM)	1	Praia Grande	2		
Marília	1	Presidente Prudente	1		

• 2 • 3 • 4 •

OFICINA COCRIATIVA – ENCONTROS 1, 2 E 3 – GRUPO DE TRABALHO 2020 / GOVERNAÇÃO SISEB



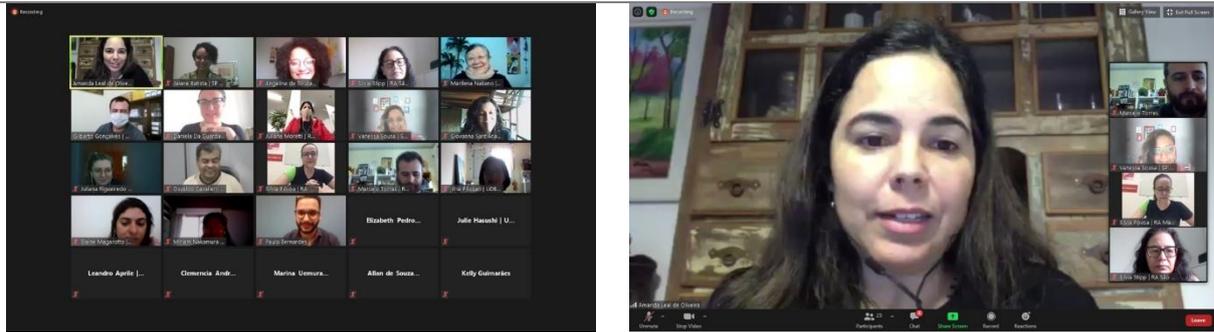
**GRUPO DE TRABALHO 2020 – CONSTITUIÇÃO DE GOVERNANÇA PARA O SISEB | ENCONTRO 1**  
**21 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 15 DE SETEMBRO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	8	Biblioteca Pública	14	Anhumas	1
Demais profissionais de biblioteca	9	Biblioteca Comunitária	2	Birigui	1
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	-	Colina	1
Outros	4	Biblioteca de outra Secretaria	-	Cubatão	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-	Diadema	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-	Garça	1
		Biblioteca Especializada	-	Ilhabela	3
		Centro de Referência	-	Ourinhos	1
		Outras Bibliotecas	-	Porto Ferreira	1
		Prefeitura Municipal/Secretaria	5	Santo André	1
		Escola	-	São Bernardo do Campo	2
		Universidade	-	São Paulo	6
		Outros	-	Sertãozinho	1



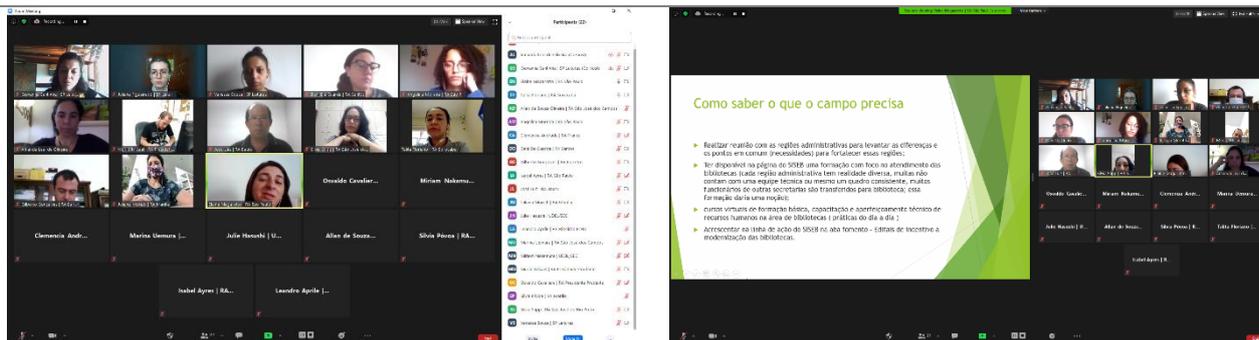
**GRUPO DE TRABALHO 2020 – CONSTITUIÇÃO DE GOVERNANÇA PARA O SISEB | ENCONTRO 2**  
**25 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 22 DE SETEMBRO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	19	Anhumas	1
Demais profissionais de biblioteca	16	Biblioteca Comunitária	2	Birigui	2
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	-	Colina	1
Outros	4	Biblioteca de outra Secretaria	-	Cubatão	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-	Diadema	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-	Franca	1
		Biblioteca Especializada	-	Garça	1
		Centro de Referência	-	Ilhabela	3
		Outras Bibliotecas	-	Itapetininga	1
		Prefeitura Municipal/Secretaria	4	Ourinhos	1
		Escola	-	Porto Ferreira	1
		Universidade	-	Santo André	1
		Outros	-	São Bernardo do Campo	2
<b>Municípios / quantidade (continuação)</b>					
São Paulo	6	Sertãozinho	1	Votuporanga	1



**GRUPO DE TRABALHO 2020 – CONSTITUIÇÃO DE GOVERNANÇA PARA O SISEB | ENCONTRO 3  
20 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 29 DE SETEMBRO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	6	Biblioteca Pública	15	Anhumas	1
Demais profissionais de biblioteca	11	Biblioteca Comunitária	1	Bauru	1
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	-	Birigui	1
Outros	3	Biblioteca de outra Secretaria	-	Colina	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-	Cubatão	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-	Diadema	1
		Biblioteca Especializada	-	Franca	1
		Centro de Referência	-	Garça	1
		Outras Bibliotecas	-	Ilhabela	1
		Prefeitura Municipal/Secretaria	4	Itapetininga	1
		Escola	-	Ourinhos	1
		Universidade	-	Presidente Prudente	1
		Outros	-	São Bernardo do Campo	2
<b>Municípios / quantidade (continuação)</b>					
São Paulo	4	Sertãozinho	1	Votuporanga	1



• 5 •

## WEBINAR – POLÍTICAS DE FOMENTO À LEITURA NAS PRISÕES

**Sis EBM 35 anos**

Governo do Estado de São Paulo e  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam **#CULTURA EM CASA**

[www.siseb.sp.gov.br](http://www.siseb.sp.gov.br)

**WEBINAR**

# Políticas de fomento à leitura nas prisões

COM CARLA CARUSO, GIH TRAJANO E JANINE DURAND  
MEDIÇÃO: CATIA LINDEMANN

Na mesa-redonda, serão compartilhados aprendizados e práticas das diferentes e importantes iniciativas de fomento à leitura, e experiências de escrita e leitura em instituições brasileiras de privação de liberdade.

**30 de setembro**  
das 16h às 18h

**Inscrições, clique aqui!**

**Atividade gratuita. Vagas limitadas!**

**PÚBLICO-ALVO**  
Gestores e servidores do sistema penitenciário, profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.

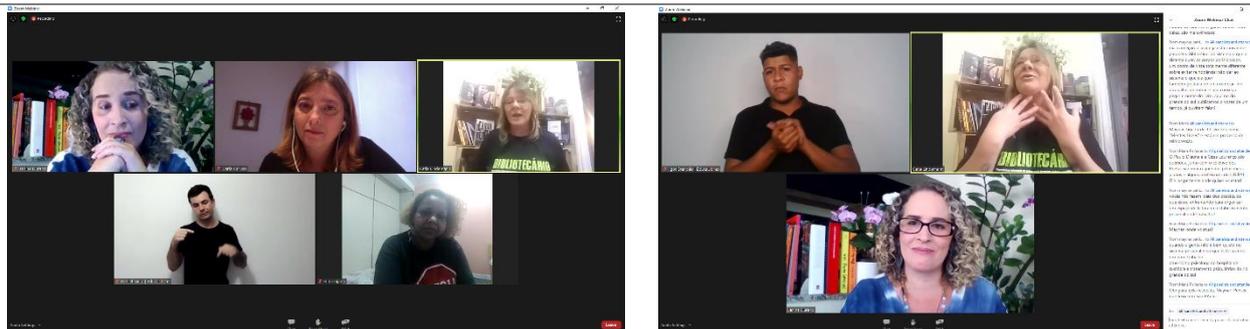
**Acessibilidade:** haverá tradução simultânea em LIBRAS.

**Importante:** O link para acesso à plataforma será enviado um dia antes da atividade. Questionário de avaliação e certificado serão encaminhados em até uma semana após o evento.

**Mais informações:** [siseb@spleituras.org](mailto:siseb@spleituras.org) • [www.siseb.sp.gov.br](http://www.siseb.sp.gov.br)



**WEBINAR - POLÍTICAS DE FOMENTO À LEITURA NAS PRISÕES | FESTIVAL LITERÁRIA LIBERTAS  
105 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 30 DE SETEMBRO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade	
Bibliotecário(a)	19	Biblioteca Pública	17
Demais profissionais de biblioteca	28	Biblioteca Comunitária	4
Educadores	15	Biblioteca de Equipamento da SEC	4
Outros	43	Biblioteca de outra Secretaria	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	9
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	4
		Biblioteca Especializada	2
		Centro de Referência	0
		Outras Bibliotecas	3
		Prefeitura Municipal	0
		Escola	4
		Universidade	25
		Outros	31
Municípios / quantidade			
Aracajú (SE)	1	Foz do Iguaçu (PR)	3
Belo Horizonte (MG)	3	Gravataí (RS)	1
Birigui	1	Guarulhos	2
Brasília (DF)	1	Ilha Comprida	1
Botucatu	1	Jaciara (MT)	1
Botuporã (BA)	1	Jaú	1
Caieiras	1	Jundiá	1
Cajamar	1	Lamim (MG)	1
Caldas Novas	1	Lençóis Paulista	1
Catanduva	1	Manaus (AM)	1
Contagem (MG)	1	Marília	1
Cotia	1	Maringá (PR)	2
Curitiba (PR)	6	Niterói (RJ)	1
Fortaleza (CE)	1	Nova Esperança (PR)	1
Tocantinópolis (TO)	1		
		Palhoça (SC)	1
		Porto Alegre (RS)	4
		Praia Grande	1
		Presidente Prudente	1
		Recife (PE)	1
		Ribeirão Preto	1
		Rio de Janeiro (RJ)	4
		Salvador (BA)	2
		São José dos Pinhais (PR)	1
		São Luís (MA)	2
		São Paulo	44
		Sobradinho (DF)	1
		Tabapuã	1
		Tatuí	1



**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA**

**Meta 69 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público) | Municípios atendidos**

**Meta 70 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público) | Quantidade de eventos oferecidos**

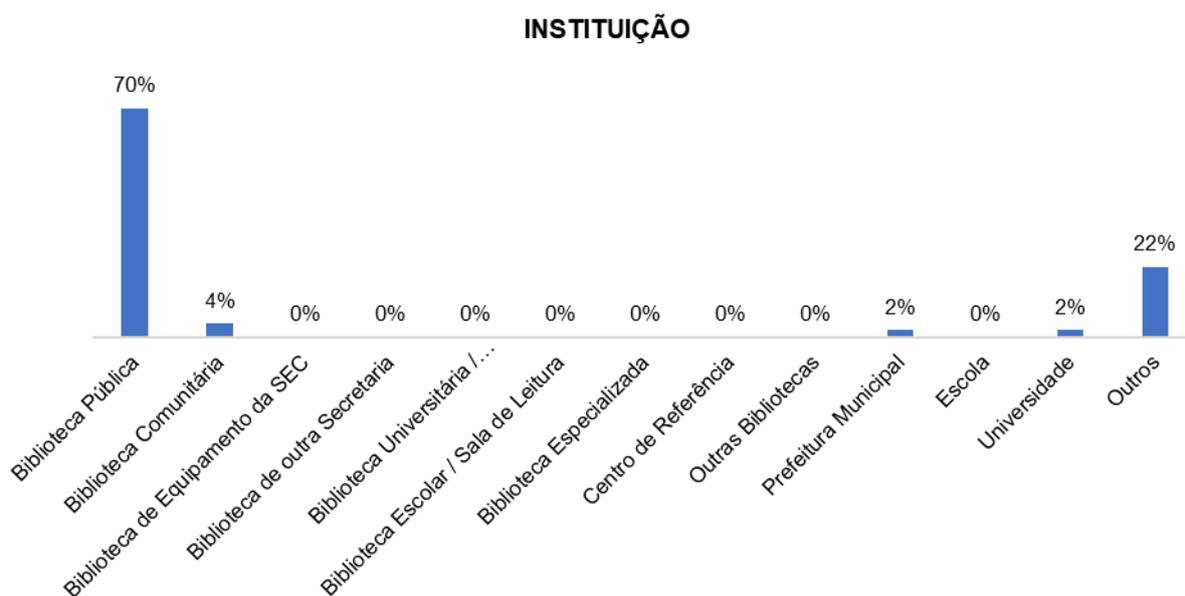
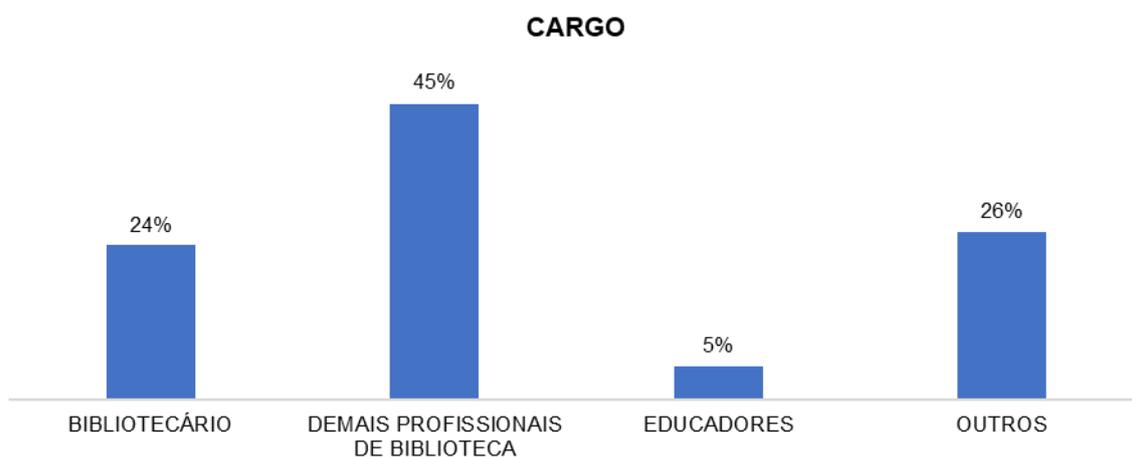
**Meta 71 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público) | Quantidade mínima de público**

**MÓDULO INICAL + OFICINA: ASSIM SE FAZ POESIA | VIAGEM LITERÁRIA 2020  
97 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 16 DE SETEMBRO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade			
Bibliotecário(a)	23	Biblioteca Pública	68		
Demais profissionais de biblioteca	44	Biblioteca Comunitária	4		
Educadores	5	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	25	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	2		
		Escola	-		
		Universidade	2		
		Outros	21		
Municípios / quantidade					
Adamantina	2	Cuiabá (MT)	1	Itanhaém	2
Anhumas	1	Curitiba (PR)	1	Itapetininga	2
Avanhandava	1	Diadema	1	Itapevi	1
Barão de Antonina	1	Espírito Santo do Pinhal	1	Itatiba	2
Birigui	2	Fartura	2	Itu	1
Biritiba-Mirim	1	Fernandópolis	1	Jacareí	5
Borborema	2	Garça	1	Jaú	2
Buritama	1	Ibaté	1	Lençóis Paulista	1
Cananéia	1	Ilha Solteira	2	Limeira	1
Catanduva	1	Ilhabela	2	Marília	3
Colina	1	Indaiatuba	1	Mococa	1

Cubatão	1	Itajobi	1	Mogi das Cruzes	1
Parapuã	2	Ribeirão Preto	1	São Bernardo do Campo	1
Pardinho	3	Rio de Janeiro (RJ)	1	São Paulo	20
Penápolis	2	Rosana	1	Tabapuã	1
Porto Alegre (RS)	2	Santa Cruz das Palmeiras	1	Tatuí	1
Promissão	1	Santa Fé do Sul	1	Ubarana	1
Rancharia	1	Santa Rosa de Viterbo	1	Vitória (RS)	1
Ribeirão Corrente	1	Santo André	1	Votuporanga	1



### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRALER – PRAZERES DA LEITURA

**Meta 72 – Promover intervenções em parceria com outras organizações | Quantidade de intervenções realizadas**

**Meta 73 – Promover intervenções em parceria com outras organizações | Quantidade mínima de público**

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vag.	Freq	% comp
1/6	10 de julho	São Sebastião	Intervenção sobre sarau e clube de leitura	Rodrigo Ciríaco e Rodrigo Oliveira	Projeto Biblioteca Comunitária de Barra do Una *	2h	13	15	13	86,7%
2/6	21 de julho	São Sebastião	Clube de leitura – <i>Persépolis</i> **	Rodrigo Oliveira		2h	9	15	9	60%
3/6	7 de agosto	Brasil	Oficina – Pedagogia dos Saraus: teoria e prática literária e educativa **	Rodrigo Ciríaco	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	2h	390	500	210	53,8%
4/6	28 de agosto	São Sebastião	Sarau virtual * **	Rodrigo Ciríaco	Projeto Biblioteca Comunitária de Barra do Una *	2h	39	15	39	260%
5/6	15 de setembro	São Sebastião	Intervenção sobre contação de histórias *	Maria Tereza Rodrigues (Tereza Saci)		2h	18	15	18	120%
6/6	25 de setembro	Brasil	Clube de leitura <i>on-line</i> Mulheres Negras na Biblioteca – <i>Roça é Vida</i> **	Maria Cristina Américo e Viviane Luiz Marinho   Mediação: Carine Sousa e Juliane Souza	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	2h	69	100	27	39,1%
<b>TOTAL</b>						<b>12h</b>	<b>538</b>	<b>660</b>	<b>316</b>	<b>58,7%</b>

\* Não houve avaliações das ações por parte dos participantes.

\*\* Não houve avaliações das ações por parte dos facilitadores.

#### PARTICIPANTES – 3º TRIMESTRE/2020

#### QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – INTERVENÇÕES PRALER

INTERVENÇÃO	LOCAL	FACILITADORES	1	1.1	2	3	4	5	6	7
Intervenção sobre sarau e clube de leitura	São Sebastião	Rodrigo Ciríaco e Rodrigo Oliveira	3,0	1,0	2,7	2,7	3,0	2,7	2,3	3,0
Clube de leitura – <i>Persépolis</i>	São Sebastião	Rodrigo Oliveira	2,7	1,3	2,7	2,9	2,7	2,6	2,9	2,6
Oficina – Pedagogia dos Saraus: teoria e prática literária e educativa	Brasil	Rodrigo Ciríaco	2,7	1,9	3,0	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9
Clube de leitura <i>on-line</i> Mulheres Negras na Biblioteca – <i>Roça é Vida</i>	Brasil	Maria Cristina Américo e Viviane Luiz Marinho   Mediação: Carine Sousa e Juliane Souza	2,9	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
<b>TOTAL - MÉDIA</b>			<b>2,8</b>	<b>1,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>

#### Legenda\*:

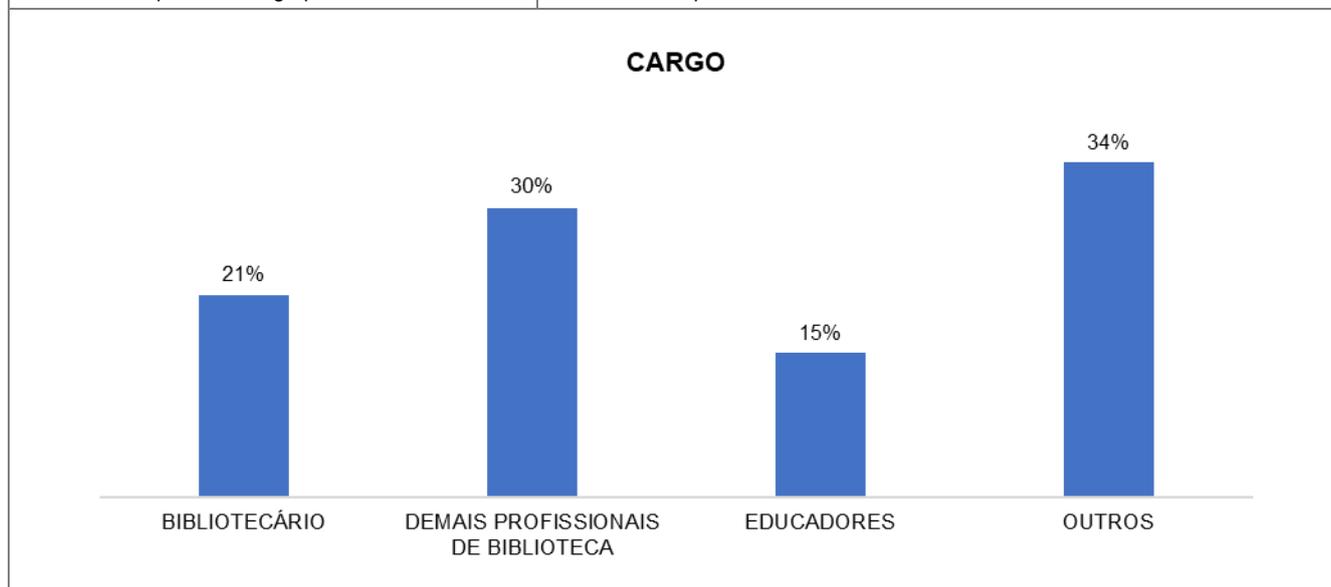
1. A carga horária foi adequada	4. Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias, apostilas, etc.)
1.1 Se discorda da carga horária	5. A ação do Praler me deu vontade/mais vontade de ler
2. A atividade foi interessante	6. A ação do Praler me deu vontade/mais vontade de ir a bibliotecas
3. Gostei do(a) facilitador(a)	7. Vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com a ação

**FACILITADORES – 3º TRIMESTRE/2020**  
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – INTERVENÇÕES PRALER**

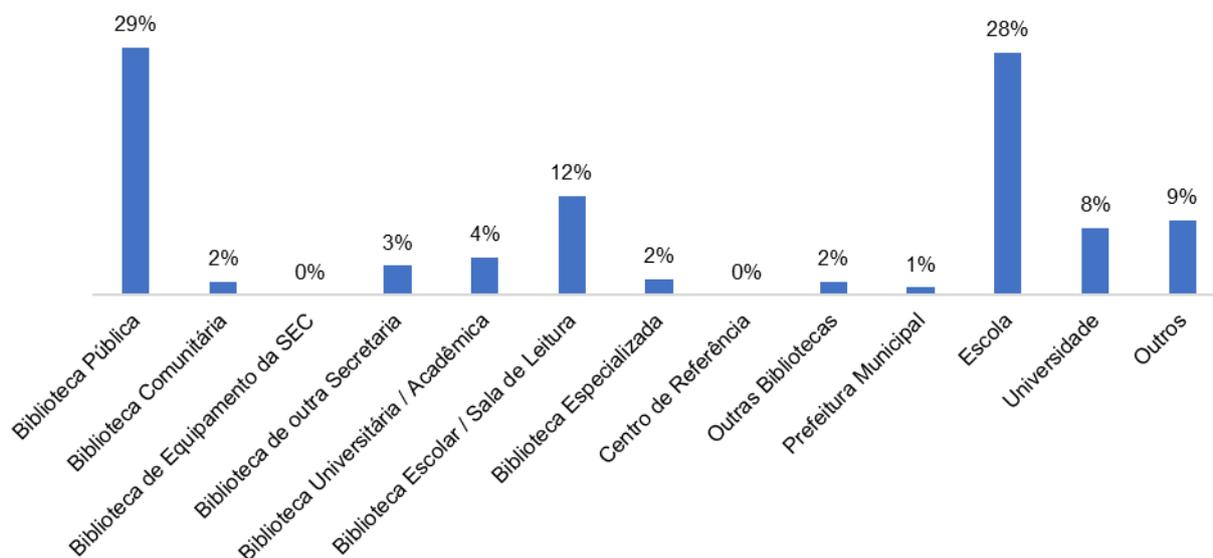
FACILITADOR(A)	DATA	5.1	5.1.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	5.10
Rodrigo Ciríaco	10 de julho	2,0	2	3,0	1	3	3	3	-	3	3,0	3
Maria Tereza Rodrigues (Tereza Saci)	15 de setembro	3,0	-	3,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	-	3,0
<b>TOTAL</b>		<b>2,5</b>	<b>2,0</b>	<b>3,0</b>	<b>0,5</b>	<b>3,0</b>						

**Legenda\*:**

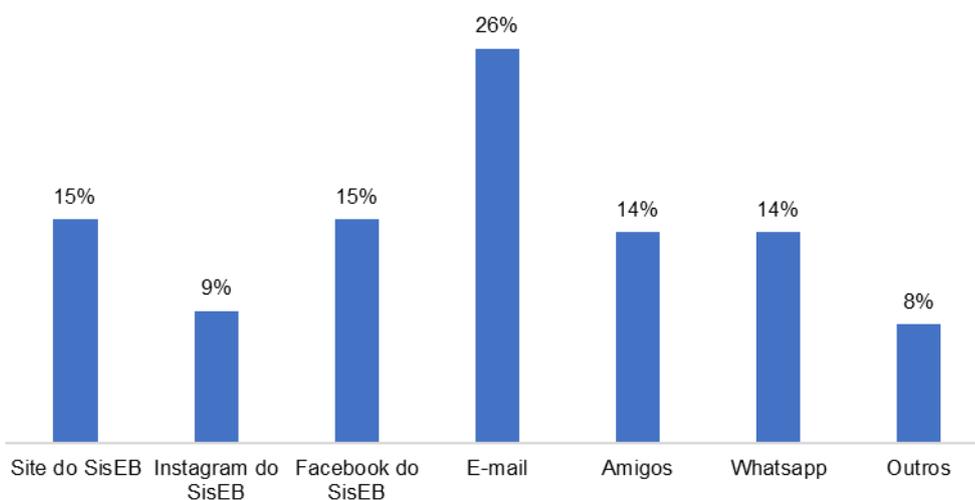
5.1 A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos	5.6 O grupo com o qual trabalhei tinha "a ver" com meu perfil
5.1.1 Se discorda da carga horária da atividade	5.7 A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público
5.2 A metodologia que preparei foi adequada ao grupo participante	5.8 A organização parceira estava preparada para receber o Praler (para ações presenciais)
5.3 Tive que mudar a metodologia para ajustar aos interesses do grupo	5.9 Tive o apoio e adesão da equipe da organização, o que favoreceu a minha atuação (para ações presenciais)
5.4 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	5.10 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho
5.5 Houve empatia com o grupo	N/A = não se aplica



### INSTITUIÇÃO



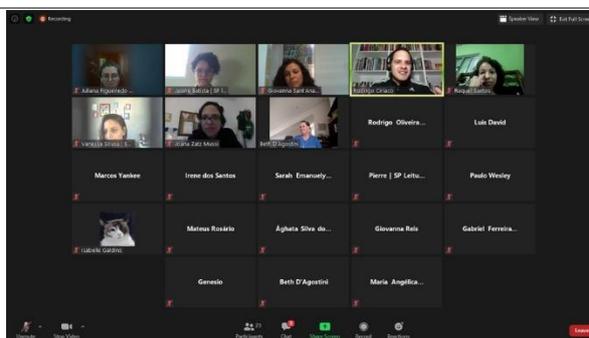
### COMO FICOU SABENDO DA ATIVIDADE?



• 1 •

**INTERVENÇÃO SOBRE SARAU E CLUBE DE LEITURA**

**INTERVENÇÃO SOBRE SARAU E CLUBE DE LEITURA**  
**13 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 10 DE JULHO DE 2020**

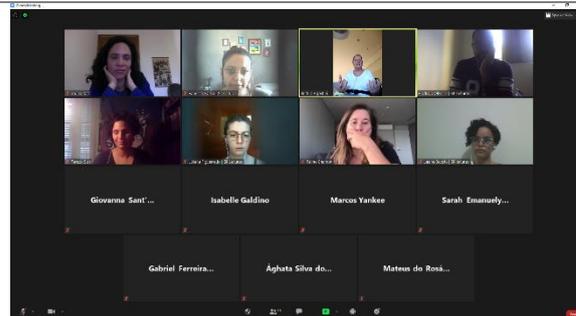
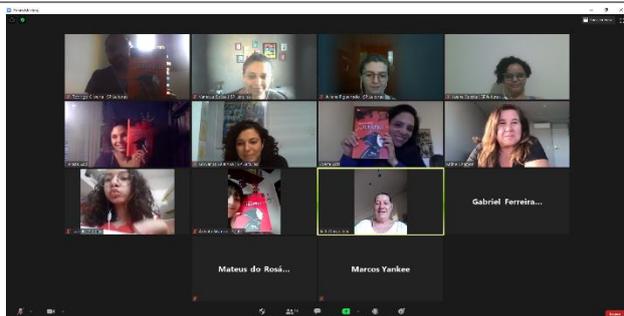


Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	São Sebastião	13
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-		
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	11	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	13		
		Universidade	-		
		Outros	-		

• 2 •

**CLUBE DE LEITURA – PERSÉPOLIS**

**CLUBE DE LEITURA – PERSÉPOLIS**  
**9 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 21 DE JULHO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	São Sebastião	9
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-		



Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	7	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	8		
		Universidade	-		
		Outros	1		

• 3 •

## OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA

#CULTURA EM CASA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA CONVIDAM

**PRAZER**  
PRAZERES DA LEITURA

**OFICINA**

**Pedagogia dos Saraus:**  
Teoria e prática literária e educativa

COM O ESCRITOR E EDUCADOR **RODRIGO CIRÍACO**

Reflexão sobre a trajetória pedagógica e poética a partir da aplicação dos saraus como ferramenta didática no estímulo à leitura, ao desenvolvimento da escrita e à criação literária.

**7 de agosto**  
das 15 às 17 horas

**clique inscrições, aqui!**

ATIVIDADE GRATUITA. VAGAS LIMITADAS!

**PÚBLICO-ALVO:** Equipes e públicos das organizações parceiras do programa, e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e outros interessados.

**IMPORTANTE:** O link para acesso à plataforma será enviado um dia antes da atividade. Questionário de avaliação e certificado serão encaminhados em até uma semana após a ação.

**ACESSIBILIDADE:** haverá tradução simultânea em LIBRAS.

**MAIS INFORMAÇÕES:** [siseb@spleituras.org](mailto:siseb@spleituras.org) • [www.siseb.sp.gov.br](http://www.siseb.sp.gov.br)

SP Leituras 10 anos  
Organização Social de Cultura

Sis EBN 35

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria de Cultura e Economia Criativa





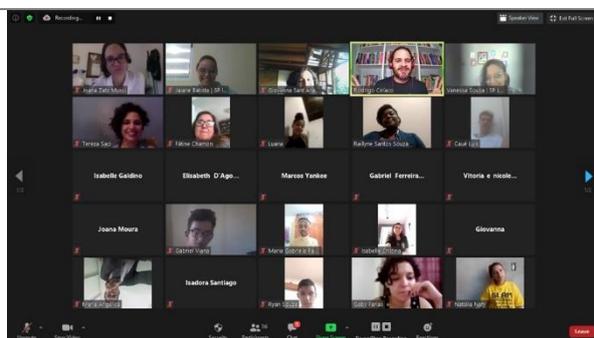
Peruíbe	1	Santa Bárbara D'Oeste	1	Sorocaba	1
Pindamonhangaba	1	Santa Cruz do Rio Pardo	1	Suzano	3
Piracaia	1	Santana de Parnaíba	1	Taubaté	1
Piúma (ES)	1	Santos	4	Ubatuba	1
Poá	1	São Bernardo do Campo	3	Valença (BA)	1
Porto Alegre (RS)	2	São Carlos	1	Vera Cruz	1
Praia Grande	1	São Gonçalo (RJ)	1	Veranópolis (RS)	1
Presidente Prudente	4	São José do Rio Preto	1	Vitória (ES)	1
Regente Feijó	2	São José dos Campos	2	Votuporanga	2

• 4 •

## SARAU VIRTUAL

### INTERVENÇÃO | SARAU VIRTUAL

39 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 28 DE AGOSTO DE 2020



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	São Sebastião	13
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-	São Paulo	26
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	36	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	38		
		Universidade	-		
		Outros	1		



• 5 •

## INTERVENÇÃO SOBRE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

INTERVENÇÃO SOBRE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS  
18 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 15 DE SETEMBRO DE 2020



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	-	Biblioteca Pública	-	São Sebastião	18
Demais profissionais de biblioteca	-	Biblioteca Comunitária	-		
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	-		
Outros	16	Biblioteca de outra Secretaria	-		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-		
		Biblioteca Especializada	-		
		Centro de Referência	-		
		Outras Bibliotecas	-		
		Prefeitura Municipal	-		
		Escola	17		
		Universidade	-		
		Outros	1		



CLUBE DE LEITURA ON-LINE MULHERES NEGRAS NA BIBLIOTECA – ROÇA É VIDA

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Poiesis e Oficinas Culturais apresentam

**FLi**

**25/9** sexta-feira 15h às 17h

Clube de Leitura  
**MULHERES NEGRAS NA BIBLIOTECA**

#fionline

OBRA: “ROÇA É VIDA”  
Escritoras convidadas:  
Márcia Cristina Américo  
e Viviane Marinho Luiz

100 vagas

Público:  
a partir de 12 anos

Inscrições:  
até as 17h de 24/9  
[siseb.sp.gov.br/agenda](http://siseb.sp.gov.br/agenda)

zoom

Saiba mais:  
[oficinasulturais.org.br/FLIonline](http://oficinasulturais.org.br/FLIonline)

Acessível em Libras

Mediação:



Carine Souza



Juliane Sousa

Escritoras convidadas:



Márcia Cristina Américo



Viviane Marinho Luiz

Foto: Jorge Ffrench // Dayse Triguero

parceria



SP Leituras 10 anos  
Organização Social de Cultura

PRAZER  
PRAZÉRES DA LEITURA

realização

poiesis  
gestão cultural

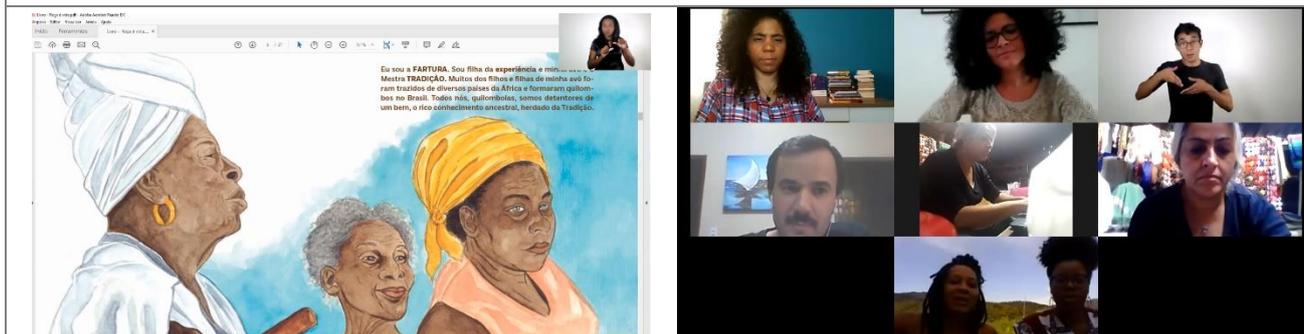


SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

**CLUBE DE LEITURA ON-LINE MULHERES NEGRAS NA BIBLIOTECA | 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE IGUAPE  
27 PARTICIPANTES – SÃO PAULO / ONLINE – 25 DE SETEMBRO DE 2020**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	14	Biblioteca Pública	13	Coronel Fabriciano (MG)	1
Demais profissionais de biblioteca	6	Biblioteca Comunitária	-	Ferraz de Vasconcelos	1
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	-	Governador Valadares (MG)	2
Outros	6	Biblioteca de outra Secretaria	2	Guarulhos	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1	Ilha Comprida	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Jundiaí	1
		Biblioteca Especializada	2	Marília	1
		Centro de Referência	-	Pardinho	1
		Outras Bibliotecas	1	Passos (MG)	1
		Prefeitura Municipal	-	Piracicaba	1
		Escola	1	Regente Feijó	1
		Universidade	3	Rio de Janeiro (RJ)	1
		Outros	3	Salvador (BA)	2
				São João da Boa Vista	1
				São Paulo	9
				Sorocaba	1
				Tabapuã	1

### EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PUBLICAÇÕES

**Meta 74 – Criar hotsite de literatura brasileira contemporânea | HotSITE disponível para acesso**

saopaulo.sp.gov.br | Cidadão SP

f t @ fr v @ in / governosp

Cultura e  
Economia Criativa



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO



HOME QUEM SOMOS ▾ PUBLICAÇÕES ▾ ACERVO ▾ AGENDA NOTÍCIAS PARA VER E OUVIR ▾ CONTATO ▾ 🔍

INSTITUCIONAL  
GESTÃO DO PROJETO  
APRESENTAÇÃO

Destaques

Outubro,  
mês da leitura  
e literatura



#### Resenhas e Artigos



Literatura pode ser cura? Rodrigo Soares de Cerqueira defende que sim e cita memes em artigo



Críticas e algumas bem-vindas crises: da poesia à prosa. Carina Carvalho trata das opiniões e da voz



Sobre o jogo da poesia, Marco Catalão explora todas as possibilidades da criação literária com exercícios

Home - <http://lbxxi.org.br/>



Sabe o que acontece quando você junta quem produz conhecimento e quem o compartilha com o público?



Uma parceria entre Unifesp e SP Leituras.



Um site que reúne artigos acadêmicos, textos autorais, resenhas, acervo de livros, críticas, vídeos e podcasts sobre o melhor da Literatura Brasileira Contemporânea.

ACESSE!

Compartilhe, curta e comente!



Peça gráfica – Divulgação e-mail marketing



The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'siseb.sp'. The post features a graphic with the text 'LITERATURA BRASILEIRA NO XXI' and a stylized 'LB' logo. The background of the graphic is a line-art illustration of a library with bookshelves and people reading. The Instagram interface shows the post was made 6 days ago and has 74 views. The caption reads: 'Outubro, mês da leitura e literatura! E para comemorar em grande estilo, estamos lançando o Literatura Brasileira no XXI! Um site que reúne artigos acadêmicos, textos autorais, resenhas, críticas, acervo de livros, vídeos e podcasts sobre o melhor da produção nacional. Para saber mais, acesse: lbxxi.org.br/ @literaturanoxxi #literaturanoxxi #literaturabrasileira #SisEB #SPLeituras #Unifesp'.

Peça gráfica – Divulgação redes sociais

## EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

Meta 77 - Planejar e realizar as atividades culturais | Quantidade de atividades

Meta 78 - Planejar e realizar as atividades culturais | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

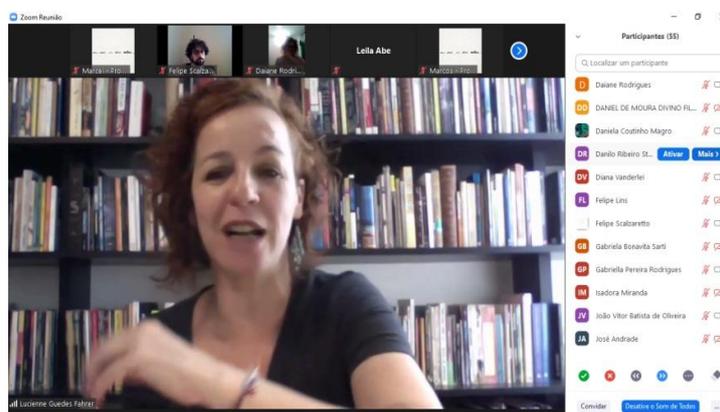
Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
------------------------	---------------------	-----------

Quantidade de atividades 2 2

Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
--------------------------	---------------------	-----------

Quantidade mínima de público / nº de espectadores 16 113

Atividade	Assunto	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de público	Qtd público
Oficina Criação de textos teatrais para um mundo com narrativas em disputa	Oficina de dramaturgia, procedimentos de escrita e discussão sobre os problemas do mundo nos dias de hoje. Ministrado por Lucienne Guedes Fahrer.	Zoom	1	2h	Público virtual: participante	55
Oficina Anarcodramaturgia II Modo de usar	Produção de escrita para a cena, com personagens, conflitos e diálogos. É para quem se diverte em criar universos e contar histórias. É para quem quer se desafiar e questionar seus mecanismos de criação, em busca de novos abismos. Ministrado por Michelle Ferreira.	Zoom	1	3h	Público virtual: participante	58



**Centro Cultural Aúthos Pagano – Criação de Textos Teatrais para um Mundo com Narrativas em Disputa, com Lucienne Guedes – Realizada na Plataforma Zoom - 29/09/2020.**



Centro Cultural Aúthos Pagano – Oficina Anarcodramaturgia II, com Michelle Ferreira – Realizada na Plataforma Zoom - 25/09/2020.

## PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

### Meta 110 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas.

#### 3º Trimestre de 2020

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica faz parte da essência das Bibliotecas e do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender públicos de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair novos públicos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Cabe mencionar que nem todos os participantes das atividades se mostram receptivos à pesquisa, pois diferentemente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural.

Devido a pandemia do COVID 19, a Programação Cultural das Bibliotecas foi adaptada passando a oferecer atividades virtuais ao público. Por essa razão, neste trimestre o link da pesquisa foi encaminhado através de e-mail, WhatsApp e/ou na própria plataforma online em que a atividade aconteceu.

Neste relatório reportamos os dados referentes as seguintes atividades:

**Tecnologia dia a dia – smartphone virtual +60:** oficina destinada a pessoas acima de 60 anos. Mediado pela equipe das Bibliotecas.

**Clube de leitura:** encontro mensal com leitores para discussão de uma obra. Mediado pela equipe das Bibliotecas.

**Hora do Conto Interativa -** Ciclo de histórias para sonhar nos dias de hoje: Kiara Terra conta seus segredos em histórias fantásticas em encontros interativos em plataforma online. Indicado para crianças a partir de 5 anos, acompanhadas de toda a família.

**Clube do audiolivro:** encontros destinados a jovens de 11 a 14 anos para discussão de uma obra. Os participantes ganham um voucher para baixar o áudio e se preparar para o diálogo. Atividade em parceria com a TocaLivros.

**Oficina História em Quadrinhos:** um panorama geral sobre as Histórias em Quadrinhos, tendo como referência o trabalho de Lourenço Mutarelli e outros autores. Atividade com o objetivo de estimular e aprofundar o olhar dos participantes sobre o tema, entendendo sua complexidade e construção. Indicado para pessoas acima de 16 anos.

**Produção de videoclipe de baixo orçamento:** aula expositiva sobre o processo de criação, produção e realização de vídeos, apresentando diferentes formas de unir vídeo e música, de forma descomplicada e criativa. Ministrado pela dupla de filmmakers Couple of Things. Indicado para jovens acima de 15 anos.

**Curso de gramática e interpretação textual para o vestibular:** revisão do conteúdo escolar essencial para o sucesso no vestibular, com o objetivo o aprimoramento do conhecimento de elementos e conceitos essenciais para o bom domínio da linguagem normativa. Indicado para jovens a partir de 16 anos. Ministrado por Naiara Costa dos Santos.

**Oficinas Zap! Slam - Slam e performance:** noções básicas sobre o poetry slam tendo a performance poética como foco, em seus aspectos narrativos e teatrais, trazendo-os à prática por meio de exercícios de percepção exploram a relação do texto escrito com a fala e à postura cênica do corpo. Indicado para jovens acima de 15 anos. Ministrado por Roberta Estrela D’Alva.

**Oficinas Zap! Slam - Slam e escrita:** as etapas da criação do texto, partindo de sua relação com o depoimento pessoal e as histórias de vida de quem escreve. A partir de exercícios narrativos, noções de dramaturgia e “poemas de ação cênica” para colaborar na construção da palavra com foco na performance poética que se dá em um slam. Indicado para jovens acima de 15 anos. Ministrado por Claudia Schapira.

**Oficinas Zap! Slam - Slam e expressão corporal:** noções básicas de expressão corporal a partir de exercícios cênicos, em busca de ampliar o repertório dos/das participantes. Indicado para jovens acima de 15 anos. Ministrado por Luaa Gabanini

**Oficinas Zap! Slam - Contextos sociais e políticos do poetry Slam:** o público é convidado a analisar as implicações dos *poetry slams* em seus aspectos político-poéticos no Brasil, desde seu surgimento em 2008, seu estabelecimento nos espaços públicos até sua progressão pelas periferias do Brasil, e os grupos sociais que fizeram desses espaços locais de resistência e existência. Indicado para jovens acima de 15 anos. Ministrado por Eugênio Lima.

**Projeto vespertino:** realizado em parceria com o Sesc Santana, o Programa traz a série “Presença Negra na Música Erudita”, com concertos online dedicados a compositores negros de todo o mundo. Nesta edição o pianista Hercules Gomes apresentou um repertório voltado para a música brasileira, incluindo composições próprias.

**Oficina A arte da crônica por Xico Sá:** um panorama geral da crônica no Brasil, estilos, formas de narrativas e desafios; exercícios práticos e um sarau comentado com crônicas

autorais e de diversos escritores. Indicado para estudantes e interessados em literatura brasileira, a partir de 16 anos. Ministrado por Xico Sá.

**Empreendedorismo: brownies lucrativos:** oficina de confeitaria com foco em três modelos diferentes de brownies, através de receitas rentáveis e de fácil transporte, apresentação de técnicas de vendas de rápida aplicação, para que o aluno saiba se adaptar às situações adversas, desenvolvendo uma mentalidade que possibilite identificar oportunidades durante eventuais crises, como a do momento. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado pela chef Danielle Trolezi.

**Oficina Poesia para encher a laje:** oficina de poesia concreta e visual sob o viés da literatura marginal/periférica ministrada pelo rapper, poeta e arte-educador Renan Inquérito. Breve panorama sobre a poesia concreta e apresentação dos poemas visuais do ministrante, explorando as relações entre o concretismo presente na literatura e a concretude existente no rap que vem das ruas e do cotidiano da periferia Indicado para jovens a partir de 15 anos.

**Curso pré-vestibular – teoria literária:** encontros com o objetivo de fornecer ao participante o conhecimento de elementos essenciais ao estudo e compreensão da literatura. O conteúdo abordado visa à ampliação do repertório cultural do ouvinte, bem como auxiliar em sua preparação para o vestibular. Indicado para jovens acima de 16 anos. Ministrado por Naiara Costa.

**Escrever eu mesmo – oficina de criação literária:** exercícios de criação literária conhecidos internacionalmente, que buscam criar conexões entre o que se quer dizer e como melhor dizê-lo. Os pontos teóricos auxiliam as escolhas feitas pelo escritor. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado por Luisa Geisler,

**Narrativa e roteiro para jogos:** Thiago Baptista apresenta como a narrativa em jogos difere das narrativas tradicionais, e como trabalha o Designer de Narrativa, profissional responsável por fazer um jogo contar uma história. Indicado para jovens a partir de 13 anos.

**Oficina Produção audiovisual para o Instagram:** a atividade aborda aspectos importantes de como produzir conteúdo audiovisual para a plataforma. A diferença entre *feed*, *stories*, *IGTV*, *lives*, planejamento, roteiro, direitos autorais, edição, direção de arte e outros conceitos importantes. Indicado para jovens a partir de 15 anos. Ministrado por Felipe Parra.

**Sarau dos Mesquiteiros:** sarau on line com o coletivo Mesquiteiros, público e convidados. Com leitura, rítmica e performances intercaladas de poemas. Coordenado pelo educador e escritor Rodrigo Ciríaco. Indicado para jovens a partir de 10 anos.

**Exibição do documentário Slam: voz de levante:** exibição do premiado documentário SLAM: Voz de levante, que aborda a chegada os slams poesia ao Brasil e é dirigido por Tatiana Lohmann e Roberta Estrela D’Alva, seguido de uma conversa com as diretoras sobre o processo criativo e de filmagem. Indicado para pessoas acima de 12 anos.

**Uma introdução à linguagem e história do livro ilustrado:** a oficina tem o objetivo de introduzir os alunos no conceito do livro ilustrado e ampliar o conceito de escrita literária com a introdução da imagem na narrativa. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado por Odilon Moraes.

**Oficina Arte poética - demência ou sobrevivência?:** a oficina almeja induzir o participante à produção de seu próprio texto poético. Para tal fim, lança mão de textos poéticos e/ou críticos, sempre buscando, por meio dessa troca de experiências e leituras, trazer à tona a “voz” do escritor participante. Os textos e materiais abordados funcionaram como injeção/estímulo a fim de provocar a infecção literária, evoé em seus estágios mais terminais. Indicado para pessoas a partir de 15 anos. Ministrado por Fábio Martinelli Casemiro. Atividade em parceria com a Unifesp, projeto Literatura Brasileira no XXI.

## Biblioteca de São Paulo - BSP

**Quantidade de respondentes no trimestre: 357 questionários.**

### Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região, dados de gênero e faixa etária dos participantes das atividades.

Moradores de que região da cidade?	
*Outras	40,1%
Grande São Paulo	14,0%
SP/Região Sul	11,5%
SP/Região Norte	10,6%
SP/Região Oeste	9,5%
SP/Região Leste	9,2%
SP/Região Central	5,1%

Respostas válidas: 357

\*Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	74%
Masculino	26%

Respostas válidas: 355

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	4%
16 a 20 anos	11%
21 a 25 anos	9%
26 a 30 anos	12%
31 a 35 anos	13%
36 a 40 anos	11%
41 a 45 anos	24%
46 a 50 anos	6%
51 a 55 anos	5%
60 ou mais	5%

Respostas válidas: 357

A maioria dos participantes respondentes das atividades avaliadas no 3º trimestre, reside fora da cidade de São Paulo ou da Grande São Paulo. São moradores do interior do Estado de São Paulo e outros Estados do Brasil, como: Acre, Alagoas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Pará, Parará, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte, Rondônia, Santa Catarina, Sergipe e Distrito Federal, representando 40,1% das respostas. Esse é um índice novo, pois, no primeiro trimestre a opção *Outras*, obteve 0% das respostas.

É interessante observar também que a região norte (região que a Biblioteca está localizada) representou 71% das respostas no primeiro trimestre, já no terceiro trimestre representa 10,6%. Esta mudança deve-se ao fato de que a Biblioteca se manteve fechada neste período e toda a grade de programação foi realizada em ambiente virtual, possibilitando atingir públicos novos e distantes do nosso território, conforme dados apresentados.

A mudança do formato que as atividades foram oferecidas neste trimestre, ou seja, do presencial para o ambiente virtual, não influenciou na questão do gênero. O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas, assim como nos trimestres anteriores.

A distribuição por faixa etária demonstrada no quadro acima também não apresenta grandes mudanças em relação ao primeiro trimestre, quando as atividades aconteceram presenciais. As ações avaliadas têm um público alvo diversificado.

## Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Clube de Leitura BSP	100%	100%	100%	93%	100%	99%
Hora do Conto interativa: ciclo de histórias para sonhar nos dias de hoje, com Kiara Terra	100%	100%	98%	100%	100%	100%
Oficina: História em Quadrinhos, com Lourenço Mutarelli	100%	100%	89%	100%	96%	97%
Oficinas ZAP! SLAM - Slam e Performance, com Roberta Estrela D'alva	100%	100%	100%	100%	93%	99%
Oficinas ZAP! SLAM - Slam e Escrita, com Claudia Schapira	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficinas ZAP! SLAM - Slam e Expressão Corporal, com Luaa Gabanini	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficinas ZAP! SLAM - Contextos Sociais e Políticos do Poetry Slam, com Eugênio Lima	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Produção de Videoclipe de Baixo Orçamento, com Couple of Things	95%	95%	88%	100%	98%	95%
Oficina A arte da crônica, com Xico Sá	100%	90%	80%	100%	100%	94%
Empreendedorismo: oficina de brownies lucrativos, com Danielle Trolezi	100%	96%	100%	100%	99%	99%
Curso de Gramática e interpretação textual para o vestibular, com Naiara Costa	93%	91%	96%	100%	98%	96%
Clube do Audiolivro BSP	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia - smartphone virtual +60	100%	90%	40%	100%	90%	84%
<b>Média por quesito</b>	99%	97%	92%	99%	98%	

Todas as médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 84%. Consideramos esse índice positivo devido à diversidade de atividades e público participante.

Apesar das considerações positivas, os respondentes do curso de Tecnologia dia a dia sugeriram ampliação de carga horária.

## Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Quantidade de respondentes no trimestre: 279 questionários.

### Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde moram nossos participantes, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
*Outras	43,0%
SP/Região Oeste	15,8%
SP/Região Leste	14,0%
SP/Região Norte	8,6%
SP/Região Sul	7,8%
SP/Região Central	7,2%
Grande São Paulo	3,6%

Respostas válidas: 279

\*Outras cidades, estado ou país.

Distribuição por gênero	
Feminino	79%
Masculino	21%

Respostas válidas: 276

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	4%
16 a 20 anos	10%
21 a 25 anos	11%
26 a 30 anos	10%
31 a 35 anos	16%
36 a 40 anos	11%
41 a 45 anos	20%
46 a 50 anos	6%
51 a 55 anos	7%
60 ou mais	5%

Respostas válidas: 279

A maioria dos participantes respondentes das atividades avaliadas no 3º trimestre, reside fora da cidade de São Paulo ou Grande São Paulo. Esses respondentes totalizam 43% das respostas, enquanto que no 1º trimestre representou apenas 3%.

A oferta da programação cultural em ambiente virtual nos proporcionou alcançar novos públicos em diferentes lugares do Estado de São Paulo e até mesmo atingir outros Estados do Brasil, como: Alagoas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraná, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte, Rondônia, Santa Catarina, Sergipe e Distrito Federal.

Já os moradores da zona oeste da cidade de São Paulo (região que se localiza a Biblioteca) alcançaram 15% das respostas. Nos trimestres anteriores estes respondentes representaram a maioria. Esta queda deve-se ao fato de que a Biblioteca se manteve fechada neste período de pandemia e toda a grade de programação ser realizada em ambiente virtual. Observa-se que distribuição por região se apresenta mais fragmentada.

A mudança do formato que as atividades foram oferecidas, ou seja, do presencial para o ambiente virtual, não influenciou na questão do gênero. O sexo feminino continua representando a maior parcela das respostas, assim como nos trimestres anteriores.

A distribuição por faixa etária demonstrada no quadro acima também não apresenta grandes mudanças em relação ao primeiro trimestre, quando as atividades aconteceram presenciais. As atividades avaliadas têm um público alvo com faixa etária diversificada.

### Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Clube de Leitura BVL	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do Conto interativa: ciclo de histórias para sonhar nos dias de hoje, com Kiara Terra	100%	100%	96%	96%	96%	98%
Oficina Arte Poética: Demência ou Sobrevivência? com Fábio Martinelli Casemiro	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Produção audiovisual para Instagram, com Felipe Parra	95%	100%	86%	91%	100%	95%
Oficina Uma introdução à linguagem e história do livro ilustrado, com Odilon Moraes	100%	96%	88%	100%	100%	97%
Oficina: Poesia pra encher a laje, com Renan Inquérito	100%	100%	88%	100%	100%	98%
Escrever eu mesmo - oficina de criação literária, com Luisa Geisler	97%	94%	100%	100%	100%	98%
Curso Pré-Vestibular - Teoria Literária, com Naiara Costa	90%	77%	97%	100%	97%	92%
Palestra: Narrativa e roteiro para jogos, com Thiago Baptista	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sarau dos Mesquiteiros, coordenado por Rodrigo Ciriaco	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube do Audiolivro BVL	100%	100%	91%	100%	100%	98%
Exibição do Documentário Slam: voz de levante, seguido de debate com Roberta Estrela D'alva e Tatiana	100%	100%	100%	100%	96%	99%
Tecnologia dia dia - Smartphone virtual +60	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Média por quesito	99%	97%	96%	99%	99%	

As médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 92%. Consideramos esse índice positivo devido à diversidade de atividades e público participante. Índice considerado alto, mesmo com a mudança de formato das atividades oferecidas, do presencial para o virtual.

## Metas nº 112 e 113 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.

3º Trimestre de 2020

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas e no totem da BSP, além da realização de uma pesquisa de abordagem direta por ano.

No plano de trabalho desse ano, assim como os anteriores, vamos discorrer trimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se:

**Atendimento dos funcionários** - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

**Comunicação/Divulgação** - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

**Atividades culturais/educativas** - trazem um apanhado geral de atividades da Programação Cultural com temáticas plurais e atendimento espontâneo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

**Acervo** - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura - sempre, muitas vezes ou nunca.

**Internet, conexão e computadores** - avaliação dos serviços oferecidos.

**Limpeza e Segurança** - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de repostas, que incluem ainda as respostas “Regular” e “Ruim”.

Nesse trimestre, o número de respostas a pesquisa foi muito pequeno, provavelmente em decorrência dos espaços estarem fechados ao público. De qualquer forma foi realizada a apuração dos dados com números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%), e superiores também a satisfação apurada no trimestre anterior. Ambas as Bibliotecas apresentaram 100% de nível de satisfação. Cabe mencionar que a estratégia de abordagem aplicada para apuração da Meta 110 - Pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas, tem se mostrado eficiente para captar respostas e dessa forma poderá ser utilizada na pesquisa de abordagem direta anual.

## Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

### Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
<b>Avaliação serviços Biblioteca</b>	Atendimento	100%
	Comunicação	100%
	Atividades Culturais	100%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	100%
	Internet	100%
	Limpeza	100%
	Segurança	100%

Respostas: 2

## Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

### Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
<b>Avaliação serviços Biblioteca</b>	Atendimento	100%
	Comunicação	100%
	Atividades	100%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	100%
	Internet	100%
	Limpeza	100%
	Segurança	100%

Respostas: 2

Podemos destacar que em ambas as unidades as notas atribuídas aos serviços oferecidos, estão acima de 99% de satisfação. Devido à pandemia do COVID -19 as

Bibliotecas foram fechadas em 17 de março de 2020, razão pela qual acreditamos as pesquisas não foram respondidas.

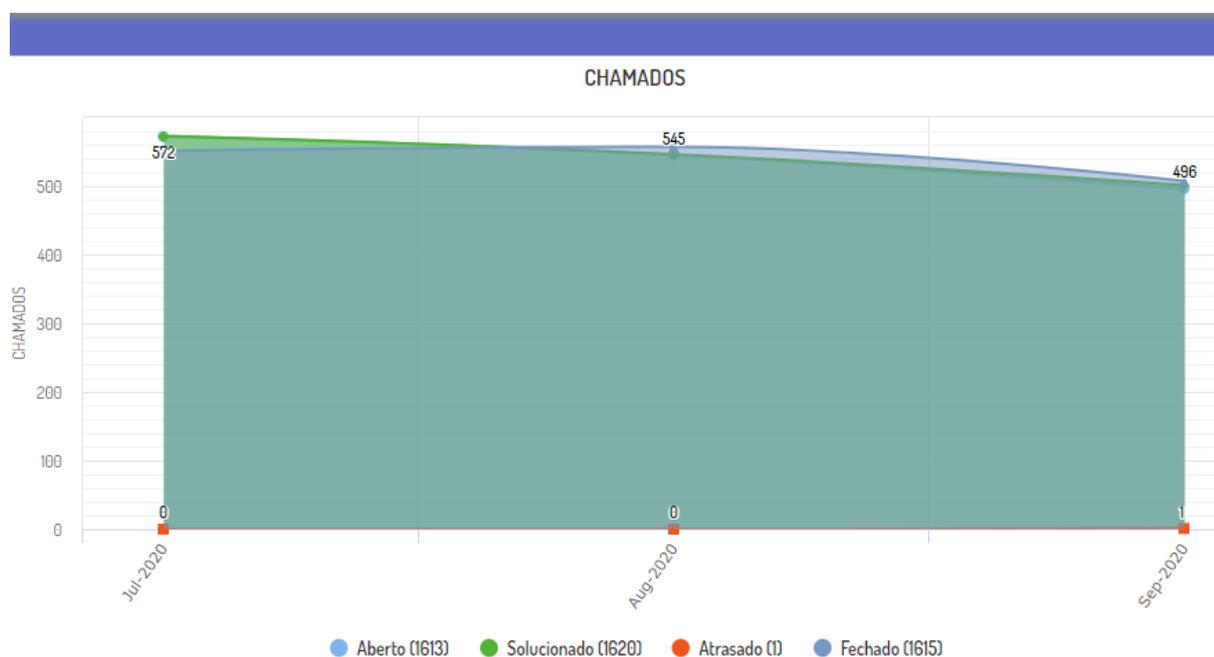
Com a retomada dos serviços presenciais, para alavancar as respostas, vamos fazer uma campanha de divulgação e incentivo junto ao público.



## ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIOR AÚTHOS PAGANO)

A rotina do setor de infraestrutura visa aperfeiçoar o controle dos serviços executados e demonstrar de forma clara todas as ações desenvolvidas pela equipe de infraestrutura executando e aperfeiçoando o Plano de Manutenção e Conservação Preventiva da Edificação, Instalação e Infraestrutura Predial da SP Leituras. Implantamos sistema automático de emissão de ordem de serviço de rotina da manutenção predial das unidades através do GLPI Sistema de Gerenciamento que facilita as rotinas necessárias. Continuamos a trabalhar para integração de todos os colaboradores na emissão de ordem de serviço através do programa GLPI. Foram emitidas no 3º trimestre de 2020, 1.613 ordens de serviço, conforme gráfico abaixo. Destacamos nesse trimestre a aplicação de revestimento especial no piso do terraço na lona tensionada com 921m<sup>2</sup> na Biblioteca de São Paulo.

### 1613 Chamados



**ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**

**Equipamento Biblioteca de São Paulo  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

**Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):** Equipe própria;

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Inspeção dos extintores	Mensal	06/07/2020	17/08/2020	07/09/2020
Teste de alarme	Quinzenal	06 e 20/07/2020	17 e 24/08/2020	07 e 21/09/2020
Recarga de extintores	Anual		27/02/2021	

**Comentários/ Operações**

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas.

A inspeção visual de todas as botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio são semanais.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

Validade da recarga dos extintores 27/02/2021.

**Relatório Fotográfico**

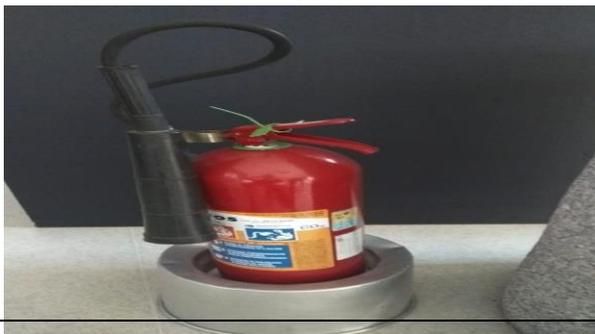


Foto 01 – Inspeção dos extintores



Foto 02 – Teste de alarme

**ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**

**Equipamento Biblioteca de São Paulo  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

**Rotina:** Manutenção preventiva e corretiva

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

**Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):** Equipe própria; Bass Elevadores; Afriotherm Ar Condicionado LTDA; Iris paisagismo LTDA ME; Simpox Revestimentos Especiais Eireli ME.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	17/07/2020	06/08/2020	04/09/2020
Manutenção preventiva do ar condicionado	Decêndio	06, 16 e 31/07/2020	13, 21 e 28/08/2020	09, 28 e 30/09/2020
Serviço de jardinagem	Mensal	21/07/2020	03/08/2020	29/09/2020
Revestimento do piso do terraço do piso térreo com 921m <sup>2</sup>	Demanda		18/08/2020	

Relatório Fotográfico	
	
Foto 01 – Manutenção Preventiva ar condicionado	Foto 02 – Manutenção preventiva do elevador
	
Foto 03 –Recuperação do piso do terraço da lona tensionada	Foto 04 – Serviço de jardinagem

**ROTINAS TÉCNICAS - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura  
Equipamento Biblioteca Villa-Lobos  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

<b>Funcionário responsável:</b> João Francisco Romero de Gouveia Conde
<b>Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):</b> Equipe própria, Ofos Tec.Com.Serv.Contra Incendio Ltda

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	06/07/2020	01/09/2020	09/09/2020
Teste de alarme	Quinzenal	06 e 17/08/20	09 e 25/09/20	09 e 25/09/20

<b>Comentários/ Operações</b>
-------------------------------

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto. Efetuada a recarga de todos extintores em 09/09/2020 pela empresa Ofos. Validade Setembro/2021.

A inspeção visual de todas as botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio são semanais.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

## ROTINAS TÉCNICAS - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca Villa-Lobos

Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre

### Relatório Descritivo- Fotográfico

**Rotina:** Manutenção preventiva e corretiva

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

**Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):** Equipe própria; Bass Elevadores; Iris Paisagismo LTDA – ME; Afriotherm Ar Condicionado LTDA; Potência Geradores e elétricas Gerais LTDA; FP Impermeabilizações.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Manutenção preventiva dos elevadores	Mensal	15/07/2020	11/08/2020	16/09/2020
Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados.	Mensal	07/07/2020	13/08/2020	11/09/2020
Manutenção preventiva do ar condicionado	Quinzenal	01 e 20/07/2020	12 e 25/08/2020	08 e 29/09/2020
Manutenção Preventiva do Gerador	Mensal	06/04/2020	06/05/2020	02/06/2020
Impermeabilização da laje do espaço expositivo	Demanda			02/09/2020

**Relatório Fotográfico**



Foto 01 – Manutenção preventiva mensal do gerador



Foto 02 – Manutenção preventiva dos elevadores



Foto 03 – Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados



Foto 04 – Manutenção preventiva do ar condicionado



Foto 05 – Impermeabilização da laje sobre o espaço expositivo



Foto 06 – Impermeabilização da laje sobre o espaço expositivo



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura  
Equipamento Centro Cultural de Estudos Superior Aúthos Pagano  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

**Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):** Equipe própria

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Trimestral			11/08/2020

**Comentários/ Operações**

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios garantem as boas condições de uso e prazo de validade.

A recarga anual foi realizada em dezembro/2019 com validade para dezembro 2020.

**ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura  
Equipamento Centro Cultural de Estudos Superior Aúthos Pagano  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

**Rotina:** Manutenção preventiva e corretiva

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): ADT Monitoramento LTDA e Equipe própria.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Monitoramento/sistema de alarme	Diária			
Serviço de jardinagem	Trimestral			11/08/2020
<b>Comentários/ Operações</b>				

**ROTINAS TÉCNICAS - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura  
Equipamento Administração SP Leituras  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

**Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):** Equipe própria

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	07/07/2020	18/08/2020	30/09/2020

**Comentários/ Operações**

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

Recarga de extintores com validade 16/12/2020.

**ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura  
Equipamento Administração SP Leituras  
Plano de Trabalho – julho à setembro/2020 - 3º Trimestre**

**Relatório Descritivo- Fotográfico**

**Rotina:** Manutenção preventiva e corretiva

**Funcionário responsável:** João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Afriotherm Ar Condicionado LTDA;

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Manutenção preventiva do ar condicionado	Mensal	07/07/2020	11/08/2020	29/09/2020
<b>Comentários/ Operações</b>				