

RELATORIO 1º TRIMESTRE

2020

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

**Referente à Biblioteca de São Paulo,
Biblioteca Villa-Lobos, aos Programas de
Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas
Públicas de São Paulo e ao Centro Cultural e
de Estudos Superiores Aúthos Pagano.**

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 03/2016 firmado em 1º de abril de 2016, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Apresentamos a seguir a execução das ações do plano de trabalho referente ao primeiro trimestre de 2020.

METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 2 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios ativos

Em atendimento a orientação do Governo do Estado de São Paulo e, conforme anunciado em 15/3/2020, pelo Governador João Dória, a fim de garantir a saúde e a segurança dos funcionários e do público em relação à disseminação do COVID-19, a BSP, a BVL e o Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, a exemplo de outros equipamentos, o funcionamento foi suspenso.

Todos os serviços presenciais agendados nos espaços foram suspensos e/ou adiados, assim como as atividades de programação cultural. Diante do exposto algumas metas previstas para o 1º trimestre de 2020, não foram executadas em 100%.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim.	58.025	58.025
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	15.000	-
			4º Trim.	20.000	-
			META ANUAL	93.025	58.025
			ICM%	100%	62%
2		Nº de sócios ativos	1º Trim.	28.000	23.316
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	28.000	-
			4º Trim.	28.000	-
			META ANUAL	28.000	23.316
			ICM%	100%	83%
3		Quantidade de itens circulados	1º Trim.	28.000	19.891
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	3.700	-
			4º Trim.	5.000	-
			META ANUAL	36.700	19.891
			ICM%	100%	54%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 4 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com apolítica de desenvolvimento de coleções | Itens Adquiridos

Relatório anexo à p. 23

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	400	384
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	532	-
			4º Trim.	1.068	-
			META ANUAL	2.000	384
			ICM%	100%	19%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas 5 a 23 – Programação Cultural – Relatórios anexos às p. 25 a 39

Justificativa - Meta 11 – Oferecer os programas Permanentes | Crianças

Justificativa - Meta 14 – Oferecer os Programas Permanentes | Jovem

Em atendimento a orientação do Governo do Estado de São Paulo e, conforme anunciado em 15/3/2020, pelo Governador João Dória, a fim de garantir a saúde e a segurança dos funcionários e do público em relação à disseminação do COVID-19, a BSP, a BVL e o Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, a exemplo de outros equipamentos, o funcionamento foi suspenso.

Todos os serviços presenciais agendados nos espaços foram suspensos e/ou adiados, assim como as atividades de programação cultural. Diante do exposto algumas metas previstas para o 1º trimestre de 2020, não foram executadas em 100%.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	2	1
			ICM%	100%	50%
6		Quantidade mínima de público / nº de espectadores	1º Trim.	20	23
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	35	23
			ICM %	100%	66%
7	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	2	-
			META ANUAL	7	5
			ICM%	100%	71%
8		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	76	98
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	25	-
			META ANUAL	101	98
			ICM %	100%	97%
9	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	2	2
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	0	-
			META ANUAL	2	2
			ICM%	100%	100%
10		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	210	706
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	0	-
			META ANUAL	210	706
			ICM %	100%	336%
11	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim.	83	73
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	7	-
			META ANUAL	90	73
			ICM%	100%	81%
12		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	697	859
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	70	-
			META ANUAL	697	859
			ICM %	100%	123%
13	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim.	13	13
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	14	13
			ICM%	100%	93%
14		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	240	113
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	255	113
			ICM %	100%	44%
15	Oferecer os Programas Permanentes:	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	4	-

	Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.		META ANUAL	13	9
			ICM%	100%	69%
16		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	109	337
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	44	-
			META ANUAL	153	337
			ICM %	100%	220%
17	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim.	26	26
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	3	-
			META ANUAL	29	26
			ICM%	100%	90%
18		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	664	664
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	679	664
			ICM %	100%	98%
19	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	0	-
			META ANUAL	9	9
			ICM%	100%	100%
20		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	20	37
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	0	-
			META ANUAL	20	37
			ICM %	100%	185%
21	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	4	-
			META ANUAL	7	3
			ICM%	100%	43%
22		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	90	173
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	60	-
			META ANUAL	150	173
			ICM %	100%	115%
23	Oferecer atividades: Público criança	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	17	-
			3º Trim.	17	-
			4º Trim.	14	-
			META ANUAL	48	-
			ICM%	100%	-
24		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	275	-
			3º Trim.	1.224	-
			4º Trim.	244	-
			META ANUAL	1.743	-
			ICM %	100%	-
25	Oferecer atividades: Público Jovem	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	10	-
			3º Trim.	11	-
			4º Trim.	7	-
			META ANUAL	28	-
			ICM%	100%	-
26			1º Trim.	0	-

		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	2º Trim.	150	-
			3º Trim.	229	-
			4º Trim.	171	-
			META ANUAL	550	-
			ICM %	100%	-
27	Oferecer atividades: Públicos Adultos e Idosos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	9	-
			3º Trim.	16	-
			4º Trim.	11	-
			META ANUAL	36	-
			ICM%	100%	-
28		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	126	-
			3º Trim.	242	-
			4º Trim.	145	-
			META ANUAL	513	-
			ICM %	100%	-
29	Oferecer atividades: Para todos os públicos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	17	-
			3º Trim.	18	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	50	-
			ICM%	100%	-
30		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	170	-
			3º Trim.	390	-
			4º Trim.	375	-
			META ANUAL	935	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TENDA CULTURAL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
31	Reinstalação da tenda cultural (*)	Tenda Cultural reinstalada	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

(*) Ação referente à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução finalizada em 2020.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
32	Acolher os usuários da biblioteca	Número de frequência de usuários	1º Trim.	53.598	53.598
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	10.500	-
			4º Trim.	18.000	-
			META ANUAL	82.098	53.598
			ICM%	100%	65%
33		Número de sócios ativos	1º Trim.	22.000	17.798
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	22.000	-
			4º Trim.	22.000	-

34		Quantidade de itens circulados	META ANUAL	22.000	17.798
			ICM%	100%	81%
			1º Trim.	38.000	22.104
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	2.800	-
			4º Trim.	3.800	-
			META ANUAL	44.600	22.104
			ICM%	100%	50%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com apolítica de desenvolvimento de coleções | Itens Adquiridos

Relatório anexo à p. 40.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	400	386
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	532	-
			4º Trim.	1.068	-
			META ANUAL	2.000	386
			ICM%	100%	19%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas 36 a 55 – Programação Cultural – Relatórios anexos às p. 42 a 52.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	2	1
			ICM%	100%	50%
37		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	15	28
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	30	28
			ICM %	100%	93%
38	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim.	6	6
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	4	-
			META ANUAL	10	6
			ICM%	100%	60%
39		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	69	138
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	55	-
			META ANUAL	124	138
			ICM %	100%	111%
40	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	2	2
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-

			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	3	2
			ICM%	100%	67%
41		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	180	196
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	100	-
			META ANUAL	280	196
			ICM %	100%	70%
42	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim.	83	74
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	7	-
			META ANUAL	90	74
			ICM%	100%	82%
43		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	1.445	1.445
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	70	-
			META ANUAL	1.515	1.445
			ICM %	100%	95%
44	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim.	14	14
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	15	14
			ICM%	100%	93%
45		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	52	66
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	67	66
			ICM %	100%	99%
46	Programas Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim.	6	6
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	4	-
			META ANUAL	10	6
			ICM%	100%	60%
47		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	67	101
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	44	-
			META ANUAL	111	101
			ICM %	100%	91%
48	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim.	25	25
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	3	-
			META ANUAL	28	25
			ICM%	100%	89%
49		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	325	577
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	340	577

			ICM %	100%	170%
50	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	0	-
			META ANUAL	9	9
			ICM%	100%	100%
51		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	20	21
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	0	-
			META ANUAL	20	21
			ICM %	100%	105%
52	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	4	-
			META ANUAL	5	1
			ICM%	100%	20%
53		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	30	87
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	0	-
			4º Trim.	60	-
			META ANUAL	90	87
			ICM %	100%	97%
54	Oferecer atividades: Público criança	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	17	-
			3º Trim.	17	-
			4º Trim.	14	-
			META ANUAL	48	-
			ICM%	100%	-
55		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	275	-
			3º Trim.	1.224	-
			4º Trim.	224	-
			META ANUAL	1.743	-
			ICM %	100%	-
56	Oferecer atividades: Público Jovem	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	11	-
			3º Trim.	11	-
			4º Trim.	6	-
			META ANUAL	228	-
			ICM%	100%	-
57		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	165	-
			3º Trim.	208	-
			4º Trim.	131	-
			META ANUAL	504	-
			ICM %	100%	-
58	Oferecer atividades: Públicos Adultos e Idosos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	8	-
			3º Trim.	14	-
			4º Trim.	9	-
			META ANUAL	31	-
			ICM%	100%	-
59		Quantidade mínima de público	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	96	-
			3º Trim.	212	-

		/ nº. de espectadores	4º Trim.	118	-
			META ANUAL	426	-
			ICM %	100%	-
60	Oferecer atividades: Para todos os públicos	Quantidade mínima de sessões virtuais	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	17	-
			3º Trim.	18	-
			4º Trim.	15	-
			META ANUAL	50	-
			ICM%	100%	-
61		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	170	-
			3º Trim.	390	-
			4º Trim.	375	-
			META ANUAL	935	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

Meta 62 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

No 1º trimestre foram recebidos 6.328 exemplares entre livros e demais publicações e a arrecadação ficou apenas 5% além da meta estabelecida para o período. Para o plano de trabalho 2020 foi proposto novo redimensionamento das metas referentes ao “apoio à atualização dos acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público”, tendo como base o acompanhamento dos dados dos últimos três anos e da atual crise enfrentada em função da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Desde 2017, verifica-se acentuada queda nas doações realizadas pelo mercado editorial, apesar do esforço contínuo que é desenvolvido pela SP Leituras. São realizados contatos com editoras e outras organizações para a arrecadação dos materiais adequados às necessidades das bibliotecas do sistema, tendo como base os critérios em vigor para a formação de coleções, pactuados com a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura. Os critérios para recebimento de doações estão disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo à p. 53.

Meta 63 – Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

No 1º trimestre foram doados 1.640 exemplares, resultado 9,3% além da meta estabelecida para o período. A demanda chega ao SisEB, tanto das bibliotecas e salas de leitura de acesso público quanto dos gabinetes e demais órgãos municipais. Como explicado acima, as metas de arrecadação e distribuição foram repactuadas com a Unidade Gestora, levando em consideração o histórico dos relatórios de prestação de contas dos últimos três anos e a atual crise decorrente da pandemia da Covid-19. Relatório anexo à p. 53.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
62	Efetuar a arrecadação de material bibliográfico para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	6.000	6.328
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	5.000	-
			4º Trim.	6.000	-
			META ANUAL	17.000	6.328
			ICM %	100%	37%
63	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	1.500	1.640
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	8.000	-
			4º Trim.	10.500	-
			META ANUAL	20.000	1.640
			ICM %	100%	8%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 64 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 65 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes

A agenda das capacitações presenciais e a distância do SisEB é divulgada com antecedência, publicada e atualizada sistematicamente no site. A comunicação e divulgação das formações acontece via e-mail marketing, site e redes sociais do programa, atendendo a demanda estadual. Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/praticas/>

Meta 66 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação presencial

Meta 67 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes

No 1º trimestre aconteceram as sete sessões previstas para o período, que totalizaram 20 horas/aula, todas realizadas no município de São Paulo – seis delas na Biblioteca de São Paulo e uma, referente ao Grupo de Trabalho para constituição de governança para o SisEB, realizada na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. As atividades contaram com 481 participações de profissionais e interessados de 47 cidades paulistas e dois municípios dos estados de Minas Gerais e Rio de Janeiro.

A meta “quantidade de participantes” ficou 174,9% acima da previsão trimestral e já 6,9% além da planejada para o ano. Destacamos que o extrapolar das metas não gerou ônus para o contrato de gestão.

O evento de destaque foi o workshop internacional – Mediação: uma biblioteca para hoje e para todos, que aconteceu em 13 e 14 de fevereiro e contou com cinco sessões de capacitação e 401 participações.

Lembramos que, a pedido da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, foi criado novo grupo de trabalho do sistema com o intuito de auxiliar e apoiar a construção e constituição de governança para o SisEB, fortalecendo e colocando a rede em prática.

Foram selecionados 22 profissionais de bibliotecas de 21 municípios, de 15 Regiões Administrativas. A escolha foi feita por meio da análise da pré-inscrição online e do currículo enviado por e-mail. Para integrar o grupo era necessário trabalhar / atuar como gestor(a), bibliotecário(a), ou profissional de biblioteca pública do estado de São Paulo; e garantir presença mínima em 60% das reuniões. A divulgação se deu pelo site, e-mail e redes sociais do SisEB.

A primeira reunião aconteceu em 9 de março, das 9h às 16h30, com a participação de 29 pessoas, de 20 cidades. Os outros quatro encontros estão sendo replanejados para o 3º ou 4º trimestre. Relatório anexo à p. 54.

Meta 68 – Atualizar plataforma Bibliotecas Paulistas | Atualização de software concluída e disponível para consulta de dados

Em 2 abril, por e-mail, foi solicitado novo prazo / repactuação da meta, aprovada em 6 de abril pela Unidade Gestora. Em função dos inesperados acontecimentos decorrentes da crise da pandemia de Covid-19, o prestador de serviços contratado teve contratemplos na finalização do aplicativo, que já estava em fase de teste pelas equipes de TI e Programas e Projetos da SP Leitura.

Em 7 de maio, foi pedido e aprovado a extensão do prazo, para lançamento do aplicativo em 11 de maio. A divulgação acontecerá quinzenalmente por todos os canais de comunicação do SisEB, até o prazo final para atualização dos dados de 2019, 31 de julho.

Lembramos que, o sétimo aditamento do Contrato de Gestão nº 3/2016 foi assinado em 27 de dezembro de 2019 e, desde então, foram realizadas as fases de análise e desenvolvimento, carga e homologação, e implantação da nova plataforma Bibliotecas Paulistas, conforme cronograma reanalisado e aprovado pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura.

No 1º trimestre foram realizadas as seguintes atividades: compartilhamento das planilhas completas de dados de 2014 a 2018; validação do questionário para atualização dos dados de 2019; criação de documento / regulamento para preenchimento do formulário a partir de 2020; definição do dado de controle dos respondentes; validação da quantidade de relatórios e cruzamentos de dados necessários para a nova plataforma; análise e tratamento dos dados de 2014 a 2018; validação de dados e dos cruzamentos das informações dos relatórios; desenvolvimento da nova plataforma em linguagem de programação moderna e estruturada; análise e definição do sistema e dos relatórios; teste de implantação e conformidade da

plataforma; e ajustes de conformidade.					
Informações sobre a nova plataforma disponível em http://siseb.sp.gov.br/bibliotecas-paulistas/ . Relatório anexo à p. 65.					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
64	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos (*)	Quantidade de sessões de capacitação a distância	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	13	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	14	-
			ICM %	100%	-
65		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	390	-
			3º Trim.	150	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	540	-
			ICM %	100%	-
66		Quantidade de sessões de capacitação presencial (*)	1º Trim.	7	7
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	7	-
			META ANUAL	18	7
			ICM %	100%	39%
67		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	175	481
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100	-
			4º Trim.	175	-
			META ANUAL	450	481
			ICM %	100%	106
68	Atualizar plataforma Bibliotecas Paulistas (**)	Atualização de software concluída e disponível para consulta de dados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

(*) Cinco sessões de capacitação presencial previstas referem-se à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução em 2020, relativas à efetivação das ações do grupo de trabalho para constituição de governança para o SisEB.

(**) Ação referente à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução finalizada em 2020.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 69 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público) | Municípios atendidos

Meta 70 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público) | Quantidade de eventos oferecidos

Meta 71 – Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público) | Quantidade mínima de público

Entre 6 de janeiro a 7 de fevereiro de 2020, ficou aberto, para municípios interessados, o edital para sediar o programa Viagem Literária 2020. Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leituras faz o planejamento e a execução operacional do programa desde 2012, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das inscrições enviadas à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo dentro do prazo. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à secretaria que aprova a seleção final das cidades convidadas. A divulgação dos 75 municípios que sediarão o programa em 2020 foi realizada em 28 de fevereiro.

Inscreveram-se nesta edição do programa 118 cidades. Entre as selecionadas, 38 participaram no ano passado

e 37 são novas ou estão retornando. A seleção foi feita exclusivamente a partir de critérios técnicos, como a análise de desempenho na edição anterior, comprometimento com as contrapartidas e participação em outras ações realizadas pelo SisEB. De 30 de novembro a 18 de dezembro, estão previstas a realização de duas atividades do módulo Contação de Histórias, em horários diferentes do mesmo dia na biblioteca pública de cada cidade participante. Pela manhã, às 9 horas, e à tarde, às 14 horas. Programação e informação em breve disponíveis em: <http://www.viagemliteraria.org.br>

Foram selecionados os seguintes municípios: Adamantina, Alumínio, Anhumas, Arujá, Avandava, Barão de Antonina, Birigui, Biritiba-Mirim, Borborema, Buritama, Cafelândia, Campos do Jordão, Cananeia, Catanduva, Colina, Cotia, Cubatão, Diadema, Espírito Santo do Pinhal, Fartura, Fernandópolis, Franca, Garça, Guararapes, Guarujá, Herculândia, Ibaté, Ilha Comprida, Ilha Solteira, Ilabela, Indaiatuba, Itajobi, Itanhaém, Itapetininga, Itapeva, Itapevi, Itatiba, Itu, Jacareí, Jaú, Jundiá, Junqueirópolis, Lençóis Paulista, Limeira, Lins, Marília, Mococa, Mogi das Cruzes, Parapuã, Pardinho, Penápolis, Pereira Barreto, Praia Grande, Promissão, Rancharia, Ribeirão Corrente, Rosana, Santa Cruz das Palmeiras, Santa Cruz do Rio Pardo, Santa Fé do Sul, Santa Rita do Passa Quatro, Santa Rosa de Viterbo, Santo André, Santos, São Bernardo do Campo, São Joaquim da Barra, São Paulo, Sertãozinho, Tabapuã, Tarumã, Tatuí, Ubarana, Vargem Grande Paulista, Várzea Paulista e Votuporanga. O Módulo Inicial está previsto para acontecer no 3º trimestre. Serão apresentados os materiais de divulgação, repassados pontos importantes, com esclarecimento de dúvidas e escuta de sugestões. A participação de um representante de cada biblioteca nesta atividade é uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pelos municípios selecionados. As ausências implicarão na exclusão das respectivas cidades na próxima edição do programa.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
69	Realizar o programa Viagem Literária – 2 módulos (Módulo preparatório e módulo para público)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	75	-
			4º Trim.	75	-
			META ANUAL	75	-
			ICM %	100%	-
70		Quantidade de eventos oferecidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	152	-
			META ANUAL	153	-
			ICM %	100%	-
71		Quantidade mínima de público	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	75	-
			4º Trim.	15.200	-
			META ANUAL	15.275	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRALER – PRAZERES DA LEITURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
72	Promover intervenções em parceria com outras organizações	Quantidade de intervenções realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	-
			3º Trim.	6	-
			4º Trim.	6	-
			META ANUAL	13	-
			ICM%	100%	-
73		Quantidade mínima de público	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50	-
			3º Trim.	150	-
			4º Trim.	150	-
			META ANUAL	350	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
74	Criar hotsite de literatura brasileira contemporânea (*)	Hotsite disponível para acesso	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

(*) Ação referente à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução em 2020.

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
75	Promover encontros dos escritores finalistas e/ou premiados do Prêmio São Paulo de Literatura(*)	Encontros realizados em bibliotecas públicas e/ou festivais literários no interior e/ou litoral do Estado de São Paulo	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	2	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	-
76		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100	-
			META ANUAL	200	-
			ICM%	100%	-

(*) Duas ações são referentes à repactuação e atualização de metas do Plano de Trabalho de 2019, com execução finalizada em 2020.

EIXO 5. CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
77	Planejar e realizar atividades culturais	Quantidade de atividades	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	2	-
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
78		Número mínimo de público /nº de espectadores	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	16	-
			3º Trim.	16	-
			4º Trim.	-	-
			META ANUAL	32	-
			ICM %	100%	-

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE PARA O CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
79	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	500	-
			4º Trim.	500	-
			META ANUAL	1.000	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
80	Implantação da Biblioteca Digital	Biblioteca digital em operação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
81	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	500	-
			4º Trim.	350	-
			META ANUAL	850	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
82	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4.800	-
			4º Trim.	4.800	-
			META ANUAL	9.600	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
83	Implantação da Biblioteca Digital	Biblioteca digital em operação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
84	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	5	-
			META ANUAL	5	-
			ICM %	100%	-
85		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	125	-
			META ANUAL	125	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
86	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva no formato virtual	Abertura das inscrições do evento	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
87		Seminário realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
88		Quantidade mínima de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1.500	-
			META ANUAL	1.500	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
89	Realizar o programa Viagem Literária – 1 módulo	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	75	-
			META ANUAL	75	-
			ICM %	100%	-
90		Quantidade de eventos oferecidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	152	-
			META ANUAL	152	-
			ICM %	100%	-
91		Quantidade mínima de público	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-

			3º Trim	-	-
			4º Trim	6.840	-
			META ANUAL	6.840	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PRALER – PRAZERES DA LEITURA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
92	Promover intervenções em parceria com outras organizações	Quantidade de intervenções realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	11	-
			ICM %	100%	-
93		Quantidade mínima de público	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	75	-
			4º Trim	200	-
			META ANUAL	275	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PUBLICAÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
94	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível online nos sites do SisEB, da Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	2	-
			ICM%	100%	-
95	Publicar o caderno Notas de Bibliotecas	Caderno impresso e disponível online no site do SisEB	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-
96	Reimprimir número do caderno Notas de Bibliotecas (*)	Caderno reimpresso (2.000 exemplares)	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

(*) Publicações esgotadas sem possibilidade de atender às solicitações dos gestores e profissionais das bibliotecas integrantes do SisEB.

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
97	Realizar a cerimônia de premiação	Quantidade de encontros realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-
		Quantidade de público /	1º Trim	-	-

98		Nº de espectadores	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	150	-
			ICM%	100%	-
99	Promover encontros dos escritores finalistas e/ou premiados do Prêmio São Paulo de Literatura	Encontros realizados em bibliotecas públicas e/ou festivais literários no interior e/ou litoral do Estado de São Paulo	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	-
100		Quantidade mínima de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	200	-
			META ANUAL	200	-
			ICM%	100%	-

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO EXTERNA DE RECURSOS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
101	Realização de feira de lançamento na BSP	Feira realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
102	Realizar edital de ocupação artística	Editais realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
103	Realizar ações de acessibilidade	Ações realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
104	Exposição	Exposições concluídas	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-

			3º Trim	1	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	3	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
105	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
106	Realizar edital de ocupação artística	Editais realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA PERMANENTE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
107	Ampliação do programa Domingo no Parque	Programação realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	10	-
			META ANUAL	20	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
108	Extensão do programa em 2 módulos	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	75	-
			4º Trim	75	-
			META ANUAL	75	-
			ICM %	100%	-
109		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 152	-
			4º Trim	Até 152	-
			META ANUAL	Até 304	-
			ICM %	100%	-

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 110 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*) | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas

Para todas as ações do SisEB é aplicado um questionário anual de impacto, que condensa as atividades, serviços e produtos do programa num único formulário. Além disso, todas as ações de capacitações presenciais e a distância, Viagem Literária e Praler são monitoradas e avaliadas por meio de questionários online de satisfação. As respostas são tabuladas e os resultados são apresentados nos relatórios trimestrais de prestação de contas. Os resultados e as análises de ambas as coletas são apresentados no relatório anual de avaliação da qualidade, feito em parceria com prestador de serviço especializado. Relatório anexo à p. 66.

Meta 111 – Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%0

Como tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações presenciais, com média trimestral de 2,8 (de 0 a 3), correspondente a 93,3% de satisfação do público participante das ações. Disponível em “Quadro comparativo – médias de 0 a 3 – capacitações presenciais”. Relatório anexo à p. 66.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
110	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*)	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	3	1
			ICM %	100%	33%
111	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	93%
			2º Trim	-	-
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	93%
			ICM %	> OU = 70%	93%
112	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	89%
			2º Trim	-	-
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	89%
			ICM%	> OU = 70%	89%
113	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	96%
			2º Trim	-	-
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	96%
			ICM%	> OU = 70%	96%

(*) É aplicada a pesquisa em cada programa uma vez ao ano.

FINANCIAMENTO E FOMENTO					
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
114	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo.	Mínimo de 0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 22.120	R\$ 22.654
			2º Trim	-	-
			3º Trim	R\$ 13.573	-
			4º Trim	R\$ 28.906	-
			ANUAL	R\$ 64.599	R\$ 22.654
			ICM %	100%	35%
115	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	Mínimo de 0,36% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	R\$ 22.000	-
			4º Trim	R\$ 24.511	-
			ANUAL	R\$ 46.511	-
			ICM %	100%	-
116	Inscriver projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo.	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	10	2
			ICM %	100%	20%

ANEXOS – REFERENTES AO 1º TRIMESTRE DE 2020

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do primeiro trimestre do exercício.

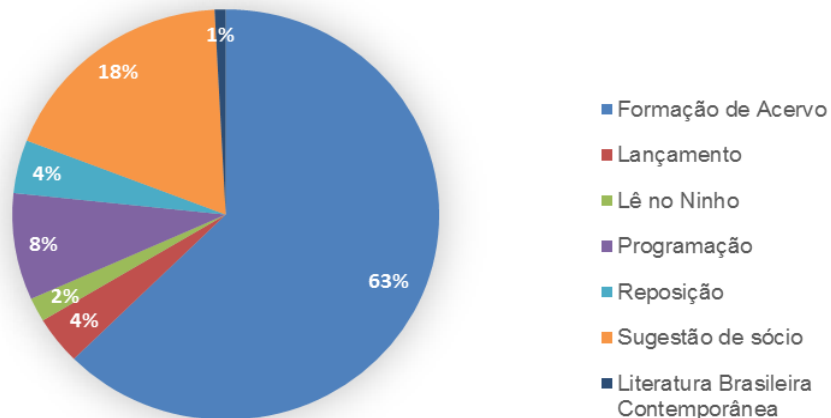
EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos

Títulos disponíveis: https://bsp.org.br/catalogo_bn/

Meta	400					
Total de requisições	14					
Total de itens pedidos	476					
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	366					
Solicitados no 4º trimestre de 2019 e recebido nesse trimestre	18					
Total de itens recebidos no período	384					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Aguardando entrega
<i>Recebidos do 4º Tri</i>				18		
08/01/2020	01. 2020	Livro	4	4	0	0
13/01/2020	02. 2020	Livro	22	18	4	0
22/01/2020	03. 2020	Livro	22	12	10	0
27/01/2020	04. 2020	Livro	48	46	2	0
03/02/2020	05. 2020	Livro	215	171	37	7
07/02/2020	06. 2020	Livro	5	5	0	0
10/02/2020	07. 2020	Livro	35	27	8	0
17/02/2020	08. 2020	Livro	30	20	10	0
21/02/2020	09. 2020	Jogo	2	0	2	0
21/02/2020	10. 2020	Brinquedo	2	2	0	0
21/02/2020	11. 2020	Livro	20	10	6	4
28/02/2020	12. 2020	Livro	39	27	6	6
02/03/2020	13. 2020	Livro	28	24	2	2
11/03/2020	14. 2020	Livro	4	0	0	4
Total do trimestre			476	384	87	23
DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE						
Finalidade			Quantidade			
Formação de Acervo			298			
Lançamento			18			
Lê no Ninho			9			
Programação			40			
Reposição			20			
Sugestão de sócio			87			
Literatura Brasileira Contemporânea			4			
Total			476			

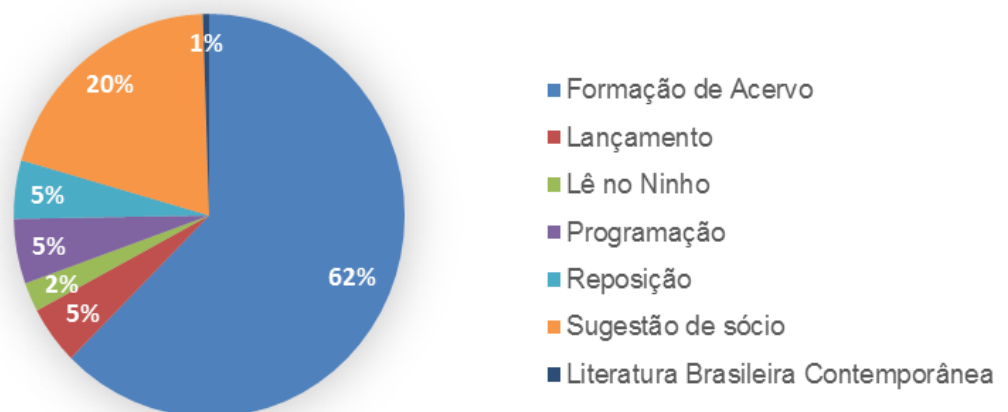
Itens pedidos



DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	240
Lançamento	18
Lê no Ninho	9
Programação	20
Reposição	18
Sugestão de sócio	77
Literatura Brasileira Contemporânea	2
Total	384

Itens recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 5 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 6 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados			1	1
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			20	23
Nome	Assunto	Público	C.H	Freq.
Curso de Libras Básico	Indicado para quem deseja iniciar o estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilingue Libras-português.	Adulto / Pessoa com Deficiência auditiva	24h30 7 encontros	23



Curso de Libras - Modulo Básico, com Thalita Passos e Luana Milani - 04/03/2020.

Meta 7 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas				
Meta 8 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas			5	5
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			76	98
Nome	Assunto	Público	C.H	Freq.
Maker: Luminária Super-Herói	Apresentação sobre o funcionamento de circuitos elétricos e materiais que conduzem ou não a eletricidade para a criação de uma luminária com temas de personagens do mundo dos super-heróis. Ministrado por Escola de Inventor.	Criança	2h 1 sessão	19
Maker: Sabre de Luz Star Wars	Apresentação do funcionamento de circuitos elétricos e sobre como funcionam circuitos simples e em série para a construção de um Sabre de Luz do filme Star Wars. Ministrado por Escola de Inventor.	Criança	2h 1 sessão	22
Tiras, Cartuns e HQ	Estudo do processo criativo, técnicas, metodologia e noções básicas de desenho que compõem a produção artística de quadrinhos e aplicação prática dos conhecimentos. Ministrado por Caco Galhardo.	Jovem / Adulto	8h 2 encontros	21
Minichef - Festa de aniversário	Atividade lúdica e gastronômica, onde os participantes prepararam receitas clássicas de festas de aniversário como canapés e docinhos, inspirado no livro Uma festa bem bolada, de Soon-Je Shin. Ministrado pelo Chef Andy Giacometti.	Criança	1h30 1 sessão	25
Poesia para mulheres	Oficina de escrita poética para mulheres, cis e trans, que parte do gênero para pensar o lugar social determinado para estes corpos. Além disso, foram considerados outros temas marcadores sociais, como raça e orientação social. Ministrado por Lubi Prates.	Jovem / Adulto	4h 2 encontros	11



Oficina Maker Sabre de Luz, com Escola de Inventor - 18/01/2020.
Oficina Tiras, Cartuns e HQ, com Caco Galhardo - 31/01/2020.



Oficina Minichief, com o Chef Andy Giacometti - 15/02/2020.

Meta 9 - Realizar eventos para os diversos públicos Eventos realizados				
Meta 10 - Realizar eventos para os diversos públicos Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Eventos realizados			2	2
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			210	706
Nome	Assunto	Público	C.H	Freq.
Simultânea de xadrez com grande mestre	Os participantes tiveram a oportunidade de jogar uma partida simultânea de xadrez com um Grande Mestre de Xadrez Brasileiro Henrique Mecking, o Mequinho. Os visitantes e sócios da BSP assistiram a partida que durou mais de 3 horas.	Jovem / Adulto	3h 1 sessão	36
Aniversário 10 anos BSP	Integrou a programação especial de aniversário da BSP atividades de diversas linguagens e públicos, tais como: Exposição Invenções Gráficas na Ilustração Ibero-americana, com parceria do Instituto Tomie Ohtake, Fundação SM e Biblioteca de São Paulo; oficina Maker com Glauco Paiva; oficina Jogos do Mundo, com Caravana Lúdica; oficina de poesia, com Jonas Samaúma; bate-papo sobre a Literatura Brasileira Contemporânea com Cidinha da Silva, Marcelino Freire e Roberta Estrela D'alva, com mediação de Rodrigo Ciríaco; apresentação musical Helio Flanders & As folhas da relva, em parceria com o Sesc Santana; espetáculo Os Mequetrefes com o Grupo Parlapatões; Portela: Memória do samba, com a apresentação de grandes clássicos dos compositores históricos da Portela; intervenção dos Palhaços Jacinto e Sandoval, com destaque para a Cerimônia dos 10 anos com bate-papo com o Dráuzio Varella, mediação de Manuel da Costa Pinto.	Todos os públicos	19h 12 atividades	670



Jogos para Todos! Oficina de Xadrez, com FOX, Formação e Orientação de Xadrez - 08/02/2020.



Aniversário BSP - Abertura Exposição Invenções Gráficas na Ilustração Ibero-Americana, em parceria com Instituto Tomie Ohtake, Fundação SM e Biblioteca de São Paulo - 01/02/2020.
Hélio Flanders & As Folhas Da Relva, em parceria com Sesc Santana - 02/02/2020.



Aniversário BSP - Cerimônia de 10 Anos da BSP com bate-papocom Drauzio Varella - 09/02/2020.
AniversárioBSP -Encontro de Yoga e Meditação no Parque, com Amanda Velloso e Ari Alves - 15/02/2020.



Aniversário BSP - Bate-papo sobre Literatura, com Cidinha da Silva, Marcelino Freire e Roberta Estrela D'alva - 15/02/2020.
Aniversário BSP - Espetáculo Os Mequetrefe, com o Grupo Parlapatões - 15/02/2020.



Aniversário BSP - Jogos do Mundo, com Caravana Lúdica - 16/02/2020.
Aniversário BSP - Oficina de Poesia, com Jonas Samaúma - 16/02/2020.



Aniversário BSP - Portela: Memória do Samba, com Consulado da Portela de São Paulo - 16/02/2020.

Meta 11 - Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças				
Meta 12 – Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público Quantidade mínima de público nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças			83	73
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			697	859
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Hora do Conto	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil	Mediação de Leitura	26h30 32 sessões	575
Pintando o Sete	Atividades de artes plásticas	Oficina	10h 10 sessões	55
Brincando e Aprendendo	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas	Recreação / Oficina	10h 10 sessões	67
Lê no Ninho	Atividade com objetivo de fortalecer o vínculo afetivo entre crianças (6 meses e 4 anos) e cuidadores, para o estímulo à leitura, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.	Mediação	15h45 21 sessões	162
*Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 16 sessões no espaço interno, contabilizando 60 participantes e 5 sessões no Parque da Juventude, totalizando 102 participantes.				



Hora do Conto, com a Cia Três Lunas - 26/01/2020.
Pintando o Sete, com equipe - 20/02/2020.



Brincando e aprendendo, com equipe - 15/01/2020.



Lê no Ninho, com equipe - 07/03/2020.

Meta 13 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens.

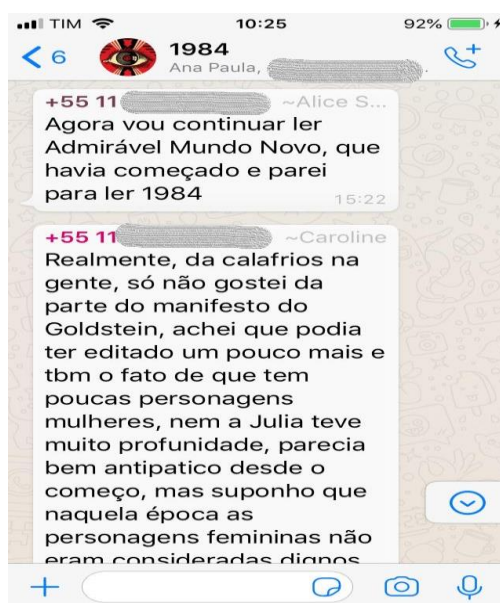
Meta 14 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens			13	13
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			240	113
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Clube de Leitura	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Mediação de Leitura	6h *3 sessões	22
Luau	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia, além de disponibilizar espaço para apresentações artísticas.	Sarau	10h 10 sessões	91



Clube de Leitura, com equipe - 20/02/2020.

Luau, com equipe - 05/03/2020.



Print da tela do smartphone com trecho do Clube de Leitura via Whastapp - 19/03/2020.

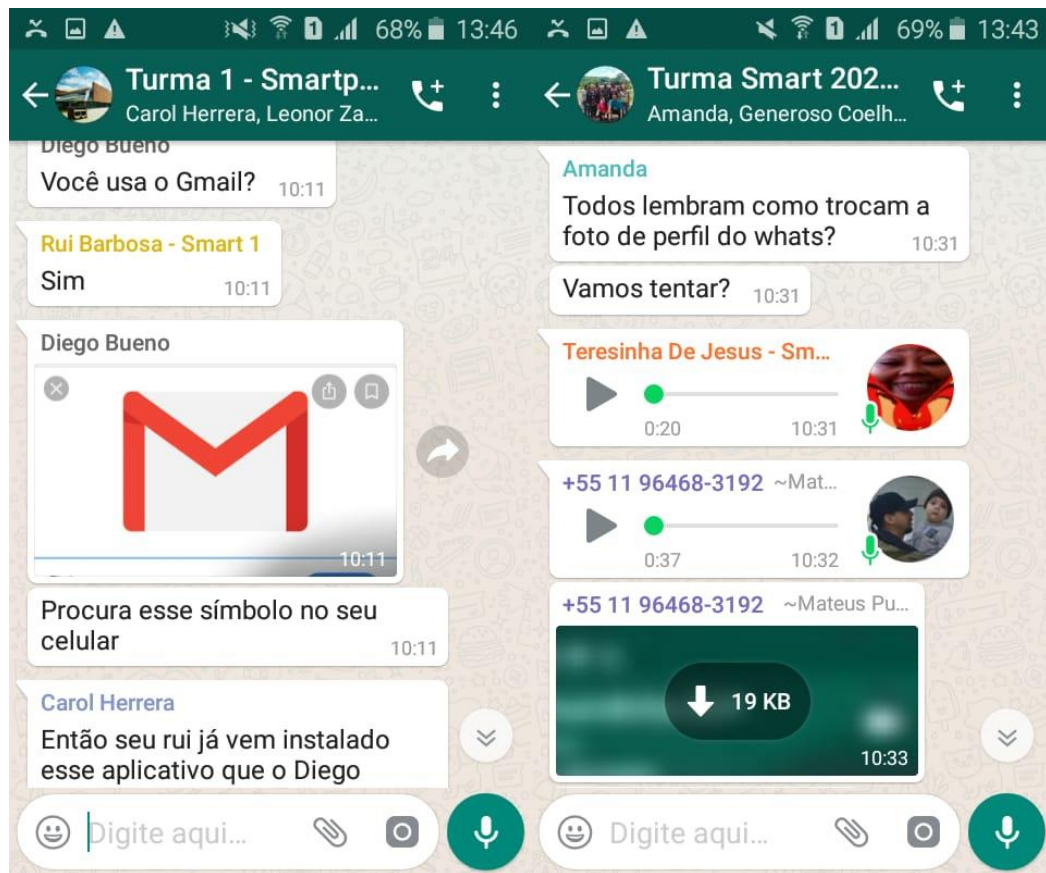
*uma das sessões foi realizada via grupo do Whatasapp, no dia 19/3, durante da Quarentena.

Meta 15 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos.
Meta 16 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos/idosos			9	9
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			109	337
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Tecnologia dia a dia	Curso de informática +60 1 turma (34 horas) Curso de smartphones +60 2 turmas (24h cada)	Curso	*82h 3 turmas	24
Segundas Intenções	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos o escritor Pedro Bandeira, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Bate-papo	2h 1 sessão	44
Sarau	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Apresentação	4h 2 sessões	193
Compartilhando Saberes: Yoga	Aulas dessa prática milenar, que promove o bem-estar e a melhora da qualidade de vida, direcionadas com posturas e técnicas simples, que podem ser praticadas por qualquer pessoa, e contemplam o trabalho dinâmico do corpo (alongamento - fortalecimento muscular – equilíbrio), a concentração na respiração e o relaxamento. Ministrado por Amanda Velloso.	Oficina	3h 2 sessões	26
Dia do Bibliotecário	Intervenção literária com As Escritureiras para o evento Dia do Bibliotecário, organizado em parceria com o SisEB.	Intervenção	30 minutos 1 sessão	50



Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe - 27/02/2020.
Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60), com equipe - 05/03/2020.



Print da tela do smartphone - Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60) - 24/03/2020
Print da tela do smartphone - Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60) - 27/03/2020



Sarau, com Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes, Coordenação de Terezinha Rocha - 19/01/2020
Compartilhando Saberes, Yoga, com Amanda Velloso - 07/03/2020

Meta 17 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos

Meta 18 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos			26	26
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			664	664
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Domingo no Parque	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, com objetivo de ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura, livros e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho (Os números dos participantes desse programa constam na meta dos Programas Permanentes - Lê no Ninho)	Mediação de leitura Apresentação	24h 6 sessões	465
Leitura ao pé do ouvido	Atividade na qual os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Mediação de leitura	5h 10 sessões	96
Jogos para todos	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. São disponibilizados também tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Oficina	20h 10 sessões	103



Domingo no Parque, Contação de História, com a Cia. do Liqueficator - 26/01/2020.



Leitura ao Pé do Ouvido, com equipe - 14/02/2020.



Jogos para Todos! Oficina de Xadrez, com FOX, Formação e Orientação de Xadrez - 08/02/2020.

Meta 19 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas às pessoas com deficiência

Meta 20 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às pessoas com deficiência			9	9
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			20	37
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Jogos sensoriais	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Oficina	9h 9 sessões	37



Jogos Sensoriais, com equipe - 28/01/2020.

Meta 21 - Programa Permanente: BSP Até Você | Quantidade mínima de ações de mediação realizadas
Meta 22 - Programa Permanente: BSP Até Você | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de ações de mediação realizadas			3	3
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			90	173
Nome	Locais visitados	Tipologia	C.H	Freq.
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Projeto Aproximação Comunidade Zaki Narchi Avenida Zaki Narchi, sem número. Santana - São Paulo	Mediação de leitura	3h 3 visitas	27
	Etec de Artes Avenida Cruzeiro do Sul, 2639 Prédio 2 - Parque da Juventude - Santana - São Paulo	Mediação de leitura	1h 1 visita	114
	Metrô Tatuapé Participação da ação de Carnaval Rua Melo Freire, sem número - Tatuapé - São Paulo	Mediação de leitura	1h 1 visita	32



Metrô Tatuapé- 07/02/2020
Etec Artes - 13/03/2020

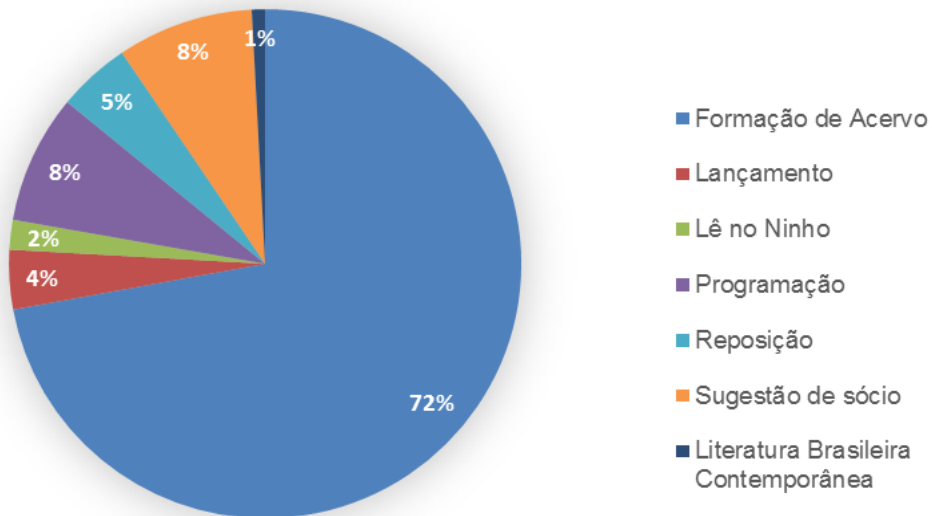
EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 35- Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos

Títulos disponíveis: <https://bvl.org.br/catalogo/>

Meta	400					
Total de requisições	14					
Total de itens pedidos	477					
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	368					
Solicitados no 4º Trimestre de 2019 e recebidos nesse trimestre	18					
Total de itens recebidos no período	386					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Aguardando entrega
<i>Recebidos do 4º Tri</i>				18		
08/01/2020	01. 2020	Livro	4	4	0	0
13/01/2020	02. 2020	Livro	22	18	4	0
22/01/2020	03. 2020	Livro	22	12	10	0
27/01/2020	04. 2020	Livro	48	46	2	0
03/02/2020	05. 2020	Livro	216	172	37	7
07/02/2020	06. 2020	Livro	5	5	0	0
10/02/2020	07. 2020	Livro	33	25	8	0
17/02/2020	08. 2020	Livro	30	20	10	0
21/02/2020	09. 2020	Jogo	2	0	2	0
21/02/2020	10. 2020	Brinquedo	2	2	0	0
21/02/2020	11. 2020	Livro	20	10	6	4
28/02/2020	12. 2020	Livro	41	30	7	4
02/03/2020	13. 2020	Livro	28	24	2	2
11/03/2020	14. 2020	Livro	4	0	0	4
Total no trimestre			477	386	88	21
DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE						
Finalidade				Quantidade		
Formação de Acervo				344		
Lançamento				18		
Lê no Ninho				9		
Programação				39		
Reposição				22		
Sugestão de sócio				41		
Literatura Brasileira Contemporânea				4		
Total				463		

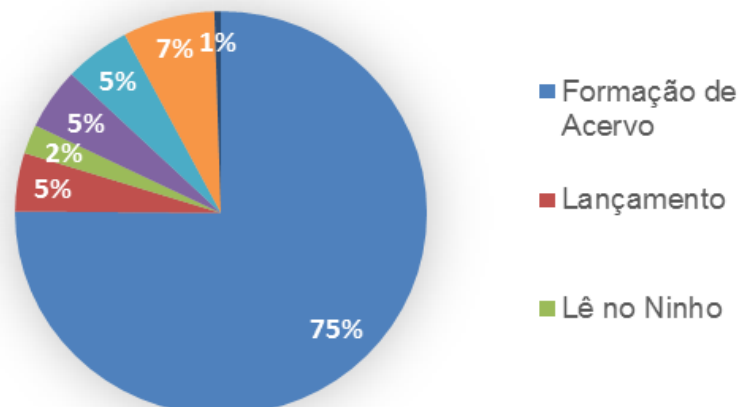
Itens pedidos



DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	290
Lançamento	18
Lê no Ninho	9
Programação	19
Reposição	20
Sugestão de sócio	28
Literatura Brasileira Contemporânea	2
Total	386

Itens recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 36 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 37 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados			1	1
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			15	28
Nome	Assunto	Público	C.H	Freq.
Curso de Contação de Histórias	A potencialidade das narrativas da literatura oral e aspectos relativos à comunicação e expressão. O conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros, a relação com a música, técnicas como interpretação, oralidade e improvisação, e o papel do contador de histórias ao longo da história universal. Ministrado por Arte e Despertar.	Adulto / Jovem	24h 8 encontros	28

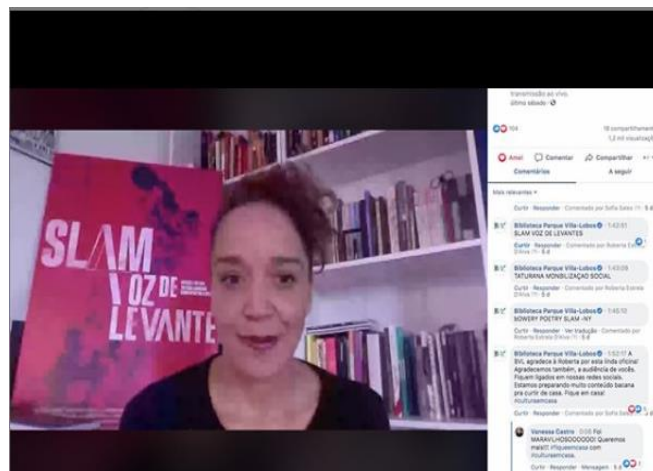


Curso de Contação de Histórias, em parceria com Arte Despertar - 20/02/2020.

Meta 38 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas				
Meta 39 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas			6	6
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			69	138
Nome	Assunto	Público	C.H	Freq.
Maker: Luminária Super Herói	Apresentação sobre o funcionamento de circuitos elétricos e materiais que conduzem ou não a eletricidade para a criação de uma luminária com personagens do mundo dos super-heróis. Ministrado por Escola de Inventor.	Criança	2h 1sessão	15
Maker: Sabre de Luz Star Wars	Apresentação do funcionamento de circuitos elétricos e sobre como funcionam circuitos simples e em série para a construção de um Sabre de Luz do filme Star Wars. Ministrado por Escola de Inventor.	Criança	2h 1sessão	24
Maker: Skyline São Paulo	Apresentação do funcionamento de circuitos elétricos e sobre como funcionam circuitos simples e em série para a construção de uma luminária em homenagem à cidade de São Paulo. Ministrado por Escola de Inventor.	Criança	2h 1sessão	17
Criando Histórias em Quadrinhos	A atividade apresentou os fundamentos da linguagem, oferecendo ferramentas para estimular a criatividade, além de destrinchar as etapas de produção e publicação de uma história. Ministrado por Thiago Souto.	Jovem / Adulto	9h 3 encontros	13
Papum de escrita	Atividade com o objetivo de destravar a escrita e descobrir a voz literária de cada participante, através de técnicas divertidas e muito práticas. Ministrada pela escritora Índigo.	Adulto / Jovem	3h 1 encontro	10
Slam: poesia, voz e memória	Os participantes entraram em contato com o processo criativo da produção do texto poético até chegar à voz e ao corpo. Ministrado por Roberta Estrela D'Alva. A atividade aconteceu online transmitido ao vivo via facebook da BVL, no dia 28 de março, durante o período de Quarentena.	Jovem / Adulto	2h 1sessão	*59



Oficina Maker, com aEscola de Inventor-25/01/2020.
Oficina Criando Histórias em Quadrinhos, com Thiago Souto-30/01/2020.



Print da tela da transmissão da oficina Slam: poesia, voz e memória, ao vivo via Facebook da BVL - 28/3/2020.

*foi considerada a quantidade de participantes com o pico de espectadores ao vivo.

Meta 40 - Realizar eventos para os diversos públicos Eventos realizados				
Meta 41 - Realizar eventos para os diversos públicos Quantidade mínima de público / nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Eventos realizados			2	2
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			180	196
Nome	Assunto	Público	C.H	Freq.
Vamos falar da Portela	Lançamento do livro: Vamos falar da Portela, de Carlos Eduardo Tattá e Paulo Toledo, ilustrações de Julia de Paula. O evento contou com a apresentação musical do Grupo Geração Portela de Paraisópolis.	Todos os públicos	3h 1 sessão	136
Villa-Lobos para todos	Apresentação musical interativa em homenagem ao aniversário de Heitor Villa-Lobos, com o grupo vocal Poucas & Boas com canções pesquisadas e arranjadas pelo compositor que dá nome à biblioteca. Entre uma canção e outra, o grupo propôs jogos e brincadeiras musicais. Atividade conduzida pela maestrina e criadora do projeto, Dani Mattos.	Todos os públicos	50 minutos 1 sessão	60



Villa-Lobos Para Todos, com o Grupo Vocal Poucas & Boas - 07/03/2020.
Lançamento do Livro "Vamos falar da Portela", com Consulado da Portela - 08/02/2020.

Meta 42 - Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças				
Meta 43 - Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público Quantidade mínima de público nº de espectadores				
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças			83	74
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			1.445	1.445
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Hora do Conto	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil	Mediação de Leitura	27h30 33 sessões	1.057
Pintando o Sete	Atividades de artes plásticas	Oficina	8h 8 sessões	20
Brincando e Aprendendo	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas	Recreação / Oficina	11h 11 sessões	49
Lê no Ninho	Atividade com objetivo de fortalecer o vínculo afetivo entre crianças (6 meses e 4 anos) e cuidadores, para o estímulo à leitura, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.	Mediação	16h30 22 sessões	319



Hora do Conto, com o Grupo #BoraLê -25/01/2020.
Pintando o Sete, com equipe - 19/02/2020.



Brincando e aprendendo, com equipe - 24/01/2020.



Lê no Ninho, com equipe - 16/02/2020.

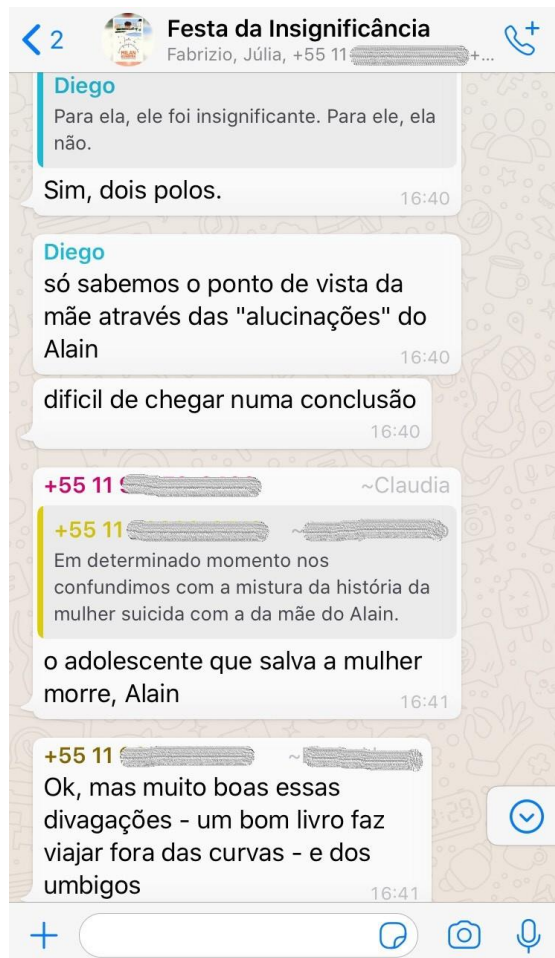
Meta 44 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens.

Meta 45 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens			14	14
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			52	66
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Clube de Leitura	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Mediação de Leitura	6h *3 sessões	29
Luau	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia, além de disponibilizar espaço para apresentações artísticas.	Sarau	11h 11 sessões	37



Clube de Leitura, com equipe - 31/01/2020.
Luau, com equipe - 16/01/2020.



Print da tela do smartphone com trecho do Clube de Leitura, via Whatsapp - 27/03/2020

*uma das sessões foi realizada via grupo de Whatasapp, no dia 27/3, durante o período de quarentena.

Meta 46 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos.
Meta 47 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos/idosos			6	6
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			67	101
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Tecnologia dia a dia	Curso de informática +60 1 turma (34 horas) Curso de smartphones +60 2 turmas (24h cada)	Curso	*82h 3 Turmas	23
Segundas Intenções	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos os escritores Felipe Munhoz e Aline Bei, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Bate-papo	2h 1 sessão	9
Sarau	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau As Mina Tudo.	Apresentação	2h 1 sessão	47
Clube do Livro Escrever	Encontro em homenagem ao Dia das mulheres teve a participação da autora Jarid Arraes para falar de seu livro Redemoinho em dias quentes. Atividade mediada por Ana Ambrósio e Beatriz Mazzei, pelo Coletivo Escrever.	Mediação de Leitura	2h 1 sessão	22



Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60), com equipe - 05/02/2020.
Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe - 14/02/2020.



Print da tela do smartphone - Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60) - 27/03/2020
Print da tela do smartphone - Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60) - 27/03/2020



Sarau, com Sarau As Mina Tudo - 08/03/2020.
Clube do Livro, com Coletivo EscreViver - 15/02/2020.

*As aulas do Curso de smartphones continuaram via grupo de Whatsapp durante o período de quarentena.

Meta 48 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos

Meta 49 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos			25	25
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			325	577
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Domingo no Parque	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, com objetivo de ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura, livros e sessões de contação de histórias.	Mediação de leitura Apresentação	12h 3 sessões	411
Leitura ao pé do ouvido	Atividade na qual os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Mediação de leitura	5h 10 sessões	48
Jogos para todos	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. São disponibilizados também tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Oficina	22h 11 sessões	104
Clube do Livro EscreViver	O encontro abordou a obra Persepolis da iraniana romancista gráfica, ilustradora e escritora de livros infantojuvenil Marjane Satrapi. Organizado pelo Coletivo EscreViver.	Mediação de leitura	3h 1 sessão	14



Domingo no Parque, Contação de História, com a Trupe Pitirilo - 16/02/2020.
Leitura ao Pé do Ouvido, com equipe - 12/02/2020.

Meta 50 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas às pessoas com deficiência
Meta 51 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às pessoas com deficiência			9	9
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			20	21
Nome	Assunto	Tipologia	C.H	Freq.
Jogos sensoriais	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Oficina	9h 9 sessões	21



Jogos Sensoriais, com equipe - 03/03/2020.

Meta 52 - Programa Permanente: BVL Até Você | Quantidade mínima de ações de mediação realizadas
Meta 53 - Programa Permanente: BVL Até Você | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de ações de mediação realizadas			1	1
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			30	87
Nome	Local visitado	Tipologia	C.H	Freq.
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Centro de Educação Infantil - CEI Vereador Renato Antônio Checchia Rua Blumenau, 292, Vila Leopoldina - São Paulo.	Mediação de Leitura	1h 1 visita	87



CEI Vereador Renato Antônio Checchia - 11/03/2020.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA DE ACESSO PÚBLICO

Meta 62 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados

JANEIRO/2020	1.952	Publicações arrecadadas.
FEVEREIRO/2020	116	
MARÇO/2020	4.260	
CAPTAÇÃO TOTAL	6.328	

Meta 63 – Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos

JANEIRO/2020	0	Foram atendidas 11 bibliotecas públicas municipais e 2 salas de leitura em prisional em 10 municípios.
FEVEREIRO/2020	440	
MARÇO/2020	1.200	
DOAÇÃO TOTAL	1.640	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA / ORGANIZAÇÃO	QTD.	DATA DA RETIRADA
1	Álvares Machado	PRESIDENTE PRUDENTE	BPM Castro Alves	80	19 de fevereiro
2	Igaratá	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	BPM Dona Pedrina Ramos Lourenço	150	4 de fevereiro
3	Mendonça	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	BPM José Piedade	150	5 de março
4	Regente Feijó	PRESIDENTE PRUDENTE	BPM Cesar Cava	150	4 de março
5	Rio Claro	CAMPINAS	BPM Profª Maria Victória Alem Jorge	150	11 de março
6			BPM Lenyra de Carmargo Fracarolly	150	11 de março
7			BPM Profª Zeverina Quilici Tedesco	150	11 de março
8			BPM Profª Ivanira Bohn Prado	150	11 de março
9	Tabapuã	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	BPM Prof. Manoel Pereira do Vale	80	19 de fevereiro
10	Taubaté	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	Sala de Leitura - Centropop	150	5 de março
11	Uchoa	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	BPM Pedro Cândolo	80	20 de fevereiro
12	Santa Lúcia	CENTRAL	BPM Profª Iracema Borges Hoppner	150	4 de março
13	São Paulo	SÃO PAULO	Projeto Leitura para todos	50	20 de fevereiro
TOTAL				1.640	

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES**

Meta 66 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade de sessões de capacitação presencial

Meta 67 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos | Quantidade mínima de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilit.	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Insc	Vag	Freq	Taxa cp.
1/7	13/2	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Ignácio de Loyola Brandão, Isabel Mayer e Pierre Ruprecht Mediação: Amanda Leal	Uma biblioteca para hoje e para todos	Mesa-redonda	SisEB	2h30	165	90	82	91%
2/7	13/2		Alexandra Bujokas de Siqueira e Eugênio Bucci Mediação: Valéria Valls	Alfabetização midiática e informacional: acesso igualitário à informação e ao conhecimento	Mesa-redonda		2h30	165	90	82	91%
3/7	14/2		Gonzalo Oyarzún (Chile) Mediação: Isabel Mayer	As funções social, cultural e educadora da biblioteca contemporânea	Palestra		1h30	165	90	79	88%
4/7	14/2		Isabel Ayres, Marilena Nakano e Paulo Bernardes Mediação: Sueli Motta	O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo: avaliação e desafios	Mesa-redonda		1h30	165	90	79	88%
5/7	14/2		Adriana Ferrari e Gonzalo Oyarzún (Chile) Mediação: Pierre Ruprecht	Bibliotecas em rede e os 25 anos do manifesto da Ifla/Unesco sobre bibliotecas públicas	Mesa-redonda		2h30	165	90	79	88%
6/7	9/3	São Paulo / Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Luiz Mizukami e Cássio Martinho Mediação: Amanda Leal	Grupo de Trabalho 2020 / Governança SisEB	Reunião		6h	22	16	29	181%
7/7	12/3	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Fabiano Passos, Flavia Penido e Gisela Scheinplug Mediação: Charley Luz	Dia do Bibliotecário / Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais	Mesa-redonda		3h	79	90	51	57%
TOTAL							19h30	926	556	481	87%

PARTICIPANTES

**QUADRO COMPARATIVO A – MÉDIAS DE 0 A 3 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS
1º TRIMESTRE/2020**

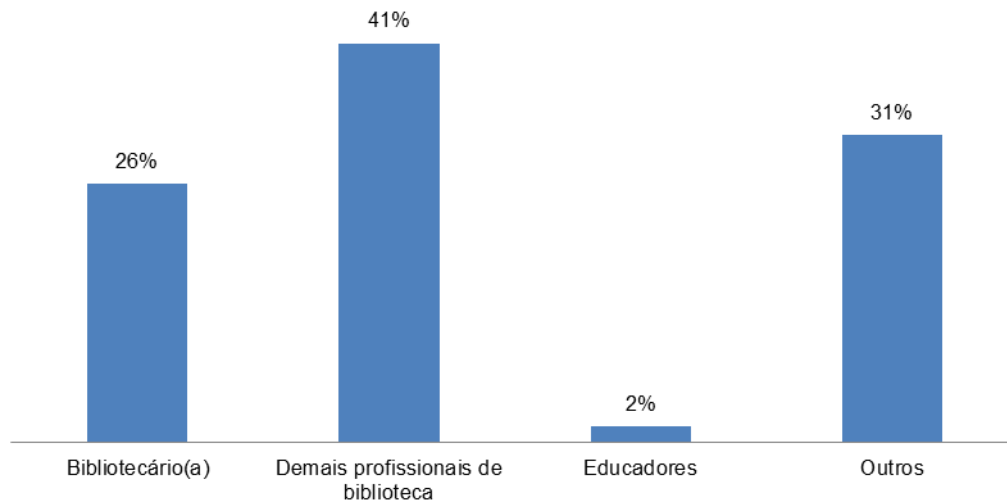
CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Workshop internacional – Mediação: uma biblioteca para hoje e para todos	São Paulo	Diversos	2,9	2,7	3,0	2,8	2,6	2,8	2,7	2,7	2,8	3,0	2,9	2,9	2,8
TOTAL - MÉDIA			2,9	2,7	3,0	2,8	2,6	2,8	2,7	2,7	2,8	3,0	2,9	2,9	2,8
Legenda*:															
1. Mesa-redonda - Uma biblioteca para hoje e para todos								8. Horários de início e encerramento							
2. Mesa-redonda - Alfabetização midiática e informacional: acesso igualitário à informação e ao conhecimento								9. Facilidade para inscrição							
3. Palestra - As funções social, cultural e educadora da								10. Cordialidade da equipe							

biblioteca contemporânea													
4. Mesa-redonda - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo: avaliação e desafios				11. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações									
5. Mesa-redonda - Bibliotecas em rede e os 25 anos do manifesto da IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas				12. Em relação à sua expectativa, o workshop foi...									
6. Localização				13. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o workshop foi...									
7. Instalações													
PARTICIPANTES													
QUADRO COMPARATIVO B – MÉDIAS DE 0 A 3 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS													
1º TRIMESTRE/2020													
CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Grupo de Trabalho 2020 – Governança SisEB	São Paulo	Luiz Mizukami e Cássio Martinho Mediação: Amanda Leal	2,6	2,8	2,9	2,9	2,9	2,8	2,7	2,6	2,5	2,8	2,6
Dia do Bibliotecário 2020 – Conversando sobre: Lei Geral de Proteção de Dados	São Paulo	Fabiano Passos, Flavia Penido e Gisela Scheinpflug Mediação: Charley Luz	2,8	2,7	3,0	3,0	2,9	2,8	2,7	2,8	2,6	2,6	2,8
TOTAL - MÉDIA			2,7	2,7	2,9	3,0	2,9	2,8	2,7	2,7	2,6	2,7	2,7
Legenda*:													
1.1 – Localização				3.2 – Conteúdo apresentado									
1.2 – Instalações				3.3 – Metodologia									
2.1 – Facilidade para inscrição				3.4 – Carga horária									
2.2 – Cordialidade da equipe				4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...									
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações				4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...									
3.1 – Avaliação do palestrante													

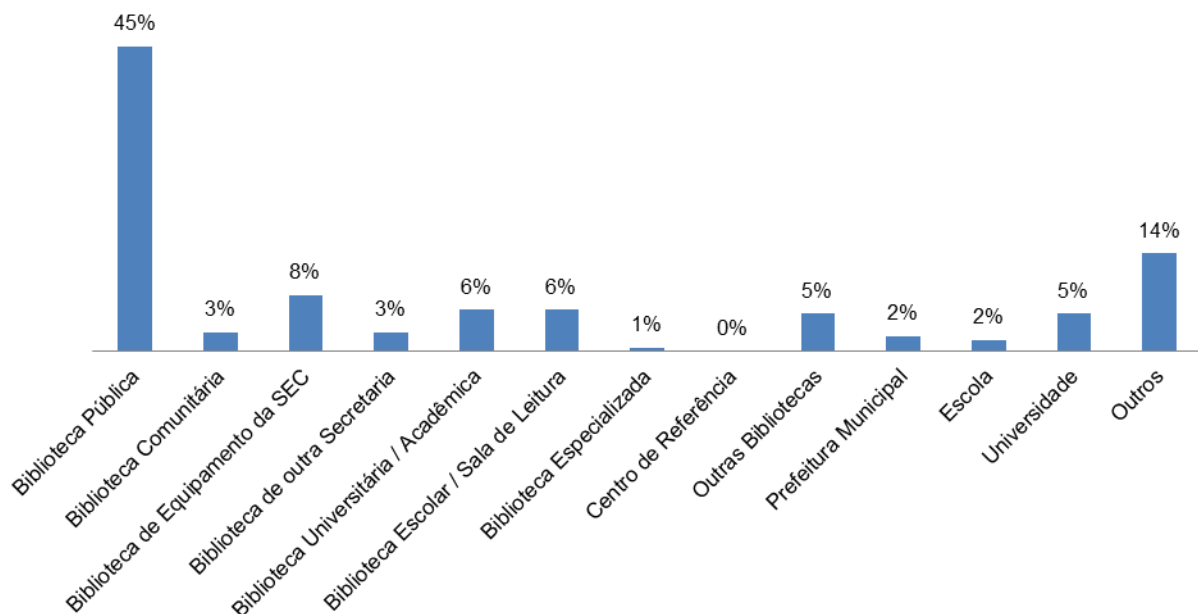
7 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS SISEB – 1º TRIMESTRE/2020					
182 PARTICIPANTES / 481 PARTICIPAÇÕES – 49 MUNICÍPIOS PAULISTAS					
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios	
Bibliotecário(a)	15	Biblioteca Pública	81	Anhumas	1
Demais profissionais de biblioteca	25	Biblioteca Comunitária	5	Araçatuba	2
Educadores	5	Biblioteca de Equipamento da SEC	15	Arujá	3
Outros	18	Biblioteca de outra Secretaria	5	Barueri	4
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	11	Bauru	5
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	11	Belo Horizonte – MG	6
		Biblioteca Especializada	1	Birigui	7
		Centro de Referência	0	Buritiba Mirim	8
		Outras Bibliotecas	10	Carapicuíba	9
		Prefeitura Municipal	4	Colina	10
		Escola	3	Cotia	11
		Universidade	10	Cubatão	12
		Outros	26	Diadema	13
Continuação – Municípios					
Embu	14	Jacareí	26	Presidente Prudente	38
Ferraz de Vasconcelos	15	Jarinú	27	Registro	39
Franca	16	Jundiaí	28	Rio de Janeiro – RJ	40
Garça	17	Junqueirópolis	29	Santo André	41
Guarulhos	18	Lins	30	Santos	42
Ilhabela	19	Lourdes	31	São Bernardo do Campo	43
Itapetininga	20	Marília	32	São Caetano do Sul	44
Itapeva	21	Miguelópolis	33	São Paulo	45

Itapevi	22	Monte Mor	34	São Vicente	46
Itaquaquecetuba	23	Ourinhos	35	Sertãozinho	47
Itatiba	24	Pindamonhangaba	36	Taboão da Serra	48
Itu	25	Porto Ferreira	37	Votuporanga	49

CARGOS



INSTITUIÇÕES



Análise das tabulações: Com a consultoria do Instituto Fonte, desde 2014 a equipe introduziu um indicador a ser observado nas capacitações para avaliar a taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos).

De acordo com a série histórica das inscrições (2011 a 2018) para as capacitações presenciais, o município de São Paulo tinha uma taxa de não comparecimento de 50%, enquanto o Interior e Litoral registrava 30%, ficando evidente que muitas pessoas se inscreviam, mas não compareciam ou não concluíam a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos. Em 2019, se constatou que as médias das taxas de não comparecimento (número de inscritos x número de participantes) na cidade de São

Paulo e no interior e litoral se mantêm similares a da série histórica, com 54,5% e 31,3%, respectivamente.

Lembramos que, a partir do 4º trimestre de 2017 foi adotada uma nova métrica comparativa para cada capacitação. Tomou-se como relação o número proposto de vagas e o número de presentes. A média da taxa de comparecimento das capacitações nesse 1º trimestre foi de 87%.

A equipe de Programas e Projetos da SP Leitura continua elencando um ou dois grandes temas por trimestre, o que facilita a análise dos dados e das avaliações, bem como contempla de forma mais igualitária as regiões administrativas do Estado, já que cada temática percorre, em média, três diferentes regiões das 16 existentes.

Com o agrupamento das temáticas por trimestre também podemos analisar com mais cuidado os “cargos” e “instituições”, em função dos interesses dos participantes das capacitações. No 1º trimestre observamos que 41% do público é de profissionais de bibliotecas, sendo esses 45% de bibliotecas públicas, 8% de bibliotecas de equipamentos da SEC, e 6% de bibliotecas universitárias e mais 6% de bibliotecas escolares / salas de leitura. Destacamos novamente a elevada taxa de participação de profissionais de outras áreas (14%) e outros cargos (31%).

Desde 2012 há série histórica dos “temas x cargos” e “temas x instituições”, que balizam a consistência das análises para a manutenção e o aperfeiçoamento das ações e, que justificam a eficiência, a eficácia e o impacto da política de “desenvolvimento profissional das equipes” oferecida.

Como tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média abaixo de 2,8 (de 0 a 3), que corresponde a uma aprovação de 93,3%. Apesar de ser a menor (2,6) entre as pontuações do período, continuamos constatando a melhora / estabilização na média da avaliação do item “carga horária”. Após uma sistemática análise dos comportamentos de permanência dos participantes durante as capacitações presenciais, de 2012 a 2017, percebeu-se a necessidade de alterar o horário de início e fim das atividades realizadas. Desde 2018, as capacitações acontecem das 9 às 16 horas, ou das 9h30 às 16h30, a fim de melhorar e facilitar o horário de saída dos profissionais vindos de outros municípios das regiões vizinhas. Para confirmar essa análise, a oscilação dessa média continuará sendo acompanhada nos relatórios dos próximos trimestres.

Para validar os bons percentuais de avaliação, seguem alguns comentários feitos pelos participantes das atividades:

“Parabéns aos planejadores e sua equipe, pois conseguiram proporcionar ao público um ambiente sério com conteúdos importantes. Histórias vividas por pessoas reconhecidas compartilhando suas experiências para uma evolução profissional no âmbito social de forma simples e objetiva. Obgd.”
Participante do workshop internacional “Mediação: uma biblioteca para hoje e para todos”, realizado na Biblioteca de São Paulo, dias 13 e 14 de fevereiro.

“Evento imperdível e que deve ser reeditada periodicamente em função da necessidade de se falar sobre a importância da leitura, do leitor com foco na cidadania e no pertencimento, principalmente no tocante a função do bibliotecário como mediador de uma nova interface: a dos fakenews, a da época da intolerância e dos embates. A biblioteca como templo disseminador de boas ações, atitudes, planejamentos, engajamentos, políticas públicas, e, sobretudo, do cuidar do outro.” Participante do

workshop internacional “Mediação: uma biblioteca para hoje e para todos”, realizado na Biblioteca de São Paulo, dias 13 e 14 de fevereiro.

“Num primeiro momento, foi um encontro repleto de idealizações e expectativas para a melhorias de serviço e atendimento através de ações planejadas e estudadas em conjunto. A ideia de REDE foi muito bem explicada, foi DESENHADA! Agora, seguir para ações.” Participante do grupo de trabalho 2020, para constituição de governança para o SisEB, encontro realizado na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, 9 de março.

“A proposta para debater as ações e objetivos das Bibliotecas precisa ser contínua, e como foi colocado no encontro deve haver um documento no qual o poder público de cada Cidade deve, ao menos manter as Bibliotecas existentes em condições mínimas de utilização. Neste documento deve conter: A - a cidade deve disponibilizar um espaço físico com funcionários capacitados para compor, organizar e disponibilizar o acervo e atender ao público. B - A Biblioteca Pública deve ser um equipamento disponível para a população, mantendo o atendimento com garantia de funcionamento constante, sem possibilidade de fechamento.” Participante do grupo de trabalho 2020, para constituição de governança para o SisEB, encontro realizado na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, 9 de março.

“A atividade foi objetiva, bem conduzida e com foco na produção de um planejamento que envolva todo o Estado para que o Governo do Estado possa conduzir a política pública de bibliotecas e leitura de forma mais assertiva.” Participante do grupo de trabalho 2020, para constituição de governança para o SisEB, encontro realizado na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, 9 de março.

“Foi muito esclarecedor, tendo em vista que eu não tinha noção nenhuma sobre o assunto.” Participante do evento do Dia do Bibliotecário – Conversando Sobre: Lei Geral de Proteção de Dados”, realizado na Biblioteca de São Paulo, dias 12 de março.

No questionário online, na questão “como ficou sabendo da atividade?”, no 1º trimestre o destaque é para as opções “site do SisEB”, “e-mail” e “amigos”, com 21%, 42% e 14%, respectivamente.



• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 •

WORKSHOP INTERNACIONAL – MEDIAÇÃO: UMA BIBLIOTECA PARA HOJE E PARA TODOS



WORKSHOP INTERNACIONAL



UMA BIBLIOTECA
PARA HOJE E
PARA TODOS

13 e 14 de fevereiro de 2020
SÃO PAULO
BIBLIOTECA DE SÃO PAULO
Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana

**“A participação construtiva e o desenvolvimento da
democracia dependem tanto de uma educação satisfatória,
como de um acesso livre e sem limites ao conhecimento,
ao pensamento, à cultura e à informação.”**

Manifesto da IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas, 1994.

13 DE FEVEREIRO

9H30 • Abertura oficial

10H ÀS 12H30 • Mesa-redonda – Uma biblioteca para hoje e para todos
Ignácio de Loyola Brandão, Isabel Santos Mayer (Ibeac / LiteraSampa) e Pierre Ruprecht (SP Leitura)
Mediação: Amanda Leal de Oliveira (Piracaia na Leitura)

14H ÀS 16H30 • Mesa-redonda – Alfabetização midiática e informacional:
acesso igualitário à informação e ao conhecimento
Alexandra Bujokas (UFTM) e Eugênio Buccì (USP) | Mediação: Valéria Valls (FESPSP)

14 DE FEVEREIRO

9H30 ÀS 11H • Palestra – As funções social, cultural e educadora da biblioteca contemporânea
Gonzalo Oyarzún (SNBP Chile) | Mediação: Isabel Santos Mayer (Ibeac / LiteraSampa)

11H ÀS 12H30 • Mesa-redonda – O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo: avaliação e desafios
Isabel Ayres (Pinacoteca de São Paulo), Marilena Nakano (Rede Beija-flor de Bibliotecas Vivas) e Paulo Bernardes (Secretaria de Cultura e Turismo de Birigui) | Mediação: Sueli Motta (SP Leitura)

14H ÀS 16H30 • Mesa-redonda – Bibliotecas em rede e os 25 anos do Manifesto da IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas
Adriana Ferrari (Febab / USP) e Gonzalo Oyarzún (SNBP Chile) | Mediação: Pierre Ruprecht (SP Leitura)

Público-alvo: profissionais que atuam em bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

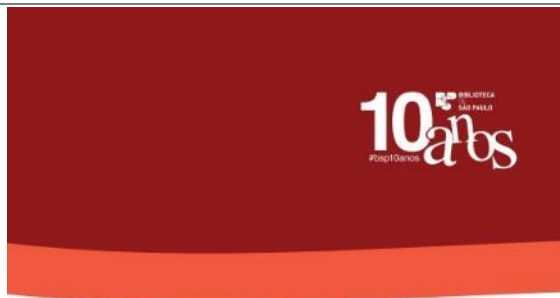
INSCRIÇÕES GRATUITAS. CLIQUE AQUI!

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas até sete dias antes do evento.









medi AÇÃO | UMA BIBLIOTECA
PARA HOJE E
PARA TODOS

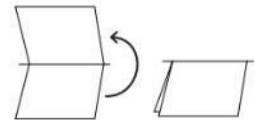


Atenção participante:

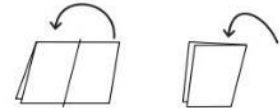
- Mantenha seu crachá sempre visível. É indispensável para assegurar seu acesso ao auditório e às demais dependências da biblioteca.
- Para emissão de certificados, sua presença será registrada no início do dia, no balcão de credenciamento.
- Você está em uma área com grande circulação de pessoas. Mantenha seus pertences sempre com você durante sua permanência neste local.
- Não deixe tablets, notebooks, câmeras e outros objetos de valor no auditório durante os intervalos da programação.
- Existe um serviço de guarda-volumes gratuito à disposição dos participantes. Informe-se com a equipe de produção.
- A organização não se responsabiliza por danos, perdas, extravios ou furtos de objetos.

Instruções para dobra e uso deste crachá

Primeiro, dobre-o ao meio na altura



A seguir, dobre-o no meio na largura



Banner e crachá / Workshop internacional – Mediação: uma biblioteca para hoje e para todos – São Paulo / 13 e 14 de fevereiro

WORKSHOP INTERNACIONAL – MEDIAÇÃO: UMA BIBLIOTECA PARA HOJE E PARA TODOS

5 AÇÕES – 401 PARTICIPAÇÕES – SÃO PAULO – 13 E 14 DE FEVEREIRO DE 2020

MESA-REDONDA 1 (13/2) – 82 PARTICIPAÇÕES / PALESTRA 1 (13/2) - 82 PARTICIPAÇÕES / MESA-REDONDA 2 (14/2) - 79 PARTICIPAÇÕES / MESA-REDONDA 3 (14/2) - 79 PARTICIPAÇÕES / MESA-REDONDA 4 (14/2) - 79



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	23	Biblioteca Pública	46	Araçatuba	1
Demais profissionais de biblioteca	46	Biblioteca Comunitária	3	Arujá	1
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	11	Barueri	1
Outros	32	Biblioteca de outra Secretaria	2	Belo Horizonte-MG	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	4	Birigui	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	7	Buritiba Mirim	1
		Biblioteca Especializada	-	Cotia	1
		Centro de Referência	-	Diadema	1
		Outras Bibliotecas	7	Ferraz de Vasconcelos	1
		Prefeitura Municipal	1	Guarulhos	1
		Escola	2	Ilhabela	1
		Universidade	5	Itapevi	1
		Outros	14	Itatiba	1
Municípios / quantidade (continuação)					
Itu	1	Marília	1	Santos	1
Jacareí	1	Miguelópolis	1	São Bernardo do Campo	1
Jundiaí	1	Monte Mor	1	São Caetano do Sul	1
Junqueirópolis	1	Registro	1	São Paulo	71
Lins	1	Rio de Janeiro-RJ	1	São Vicente	1
Lourdes	1	Santo André	1	Votuporanga	2

• 6 •

GRUPO DE TRABALHO 2020 – GOVERNANÇA SISEB

GRUPO DE TRABALHO 2020 – CONSTITUIÇÃO DE GOVERNANÇA PARA O SISEB

29 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 9 DE MARÇO DE 2020



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	18	Anhumas	1
Demais profissionais de biblioteca	11	Biblioteca Comunitária	2	Bauru	1
Educadores	-	Biblioteca de Equipamento da SEC	2	Birigui	1
Outros	13	Biblioteca de outra Secretaria	-	Colina	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	-	Cubatão	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	-	Diadema	1
		Biblioteca Especializada	-	Franca	1
		Centro de Referência	-	Garça	1
		Outras Bibliotecas	-	Ilhabela	1
		Prefeitura Municipal	2	Itapetininga	1
		Escola	-	Itapeva	1
		Universidade	-	Jarinú	1
		Outros	5	Ourinhos	1
				Porto Ferreira	1
				Presidente Prudente	1
				Santo André	1
				São Bernardo do Campo	1
				São Paulo	10
				Sertãozinho	1
				Votuporanga	1

• 7 •

DIA DO BIBLIOTECÁRIO 2020 – CONVERSANDO SOBRE: LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

www.siseb.sp.gov.br

Dia do Bibliotecário 2020

INSCREVA-SE E PARTICIPE DA PROGRAMAÇÃO COMEMORATIVA

Conversando sobre Lei Geral de Proteção De Dados

São Paulo

12 de março das 9h30 às 12h30

Biblioteca de São Paulo | Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana



COM FABIANO PASSOS, FLAVIA PENIDO E GISELA SCHEINPFLUG

MEDIAÇÃO: CHARLEY LUZ

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA COM O GRUPO ESCRITUREIROS



“Ser bibliotecário é ser também um leitor: leitor de livros e de seu entorno. É ser o interlocutor da comunidade e ter plena consciência da função política, social e educativa da biblioteca pública.”

Notas de Biblioteca 6

CONVIDADOS ESPECIAIS: Bibliotecários, profissionais de bibliotecas e estudantes.

 Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas até cinco dias antes do evento.

APOIO:



EXECUÇÃO:



REALIZAÇÃO:



DIA DO BIBLIOTECÁRIO 2020 – CONVERSANDO SOBRE: LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS
51 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 12 DE MARÇO DE 2020



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	20	Biblioteca Pública	17	Carapicuíba	1
Demais profissionais de biblioteca	17	Biblioteca Comunitária	-	Diadema	1
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	2	Embu	1
Outros	12	Biblioteca de outra Secretaria	3	Guarulhos	3
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	7	Itaquaquecetuba	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	4	Pindamonhangaba	1
		Biblioteca Especializada	1	São Bernardo do Campo	2
		Centro de Referência	-	São Paulo	40
		Outras Bibliotecas	3	Taboão da Serra	1
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	1		
		Universidade	5		
		Outros	7		

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 68 – Atualizar plataforma Bibliotecas Paulistas | Atualização de software concluída e disponível para consulta de dados

CRONOGRAMA 2019/2020 – PLATAFORMA BIBLIOTECAS PAULISTAS

Etapas cumpridas até 31 de março de 2020

Análise e desenvolvimento

- Tratamento dos dados legados de 2014 a 2018 | **OK**
- Validação de dados e dos cruzamentos das informações dos relatórios | **OK**

Carga e homologação

- Desenvolvimento da nova plataforma em linguagem de programação moderna e estruturada | **OK**
- Análise e definição do sistema e dos relatórios | **OK**
- Teste de implantação e conformidade da plataforma | **OK**
- Ajustes de conformidade | **OK**
- Migração dos dados legados de 2014 a 2018 na nova plataforma

Implantação

- Início de operação da plataforma para preenchimento dos dados de 2019

Operação

- Disponibilização da página / link para acesso à base histórica e relatórios de 2007 a 2018

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 110 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas.

1º Trimestre de 2020

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica faz parte da essência das Bibliotecas e do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender públicos de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair novos públicos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades e programas, a estratégia utilizada para realizar as avaliações do perfil de público e qualidade de serviços prestados em todos os programas vem sendo fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, apresentando trimestralmente dados condensados dos programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Além dos Programas selecionados por trimestre, vamos retratar as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos à pesquisa, pois diferentemente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural.

Neste relatório reportamos os dados referentes aos seguintes Programas Permanentes da BSP e BVL:

Hora do Conto: sessões de contação de histórias da literatura infantojuvenil, para aguçar o hábito da leitura e a imaginação das crianças.

Jogos para todos – oficina de xadrez: atividade onde os participantes aprendem as regras, os movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. Pessoas com deficiência visual dispõem de tabuleiros adaptados. Ministrado pela FOX - Formação e Orientação de Xadrez.

Domingo no Parque: As atividades acontecem no Parque da Juventude e no parque Villa-Lobos, onde são apresentadas sessões de contação de histórias em um espaço aconchegante com livros e mediadores de leitura à disposição do público frequentador dos parques.

Importante: os dados dos demais Programas Permanentes existentes na grade de programação cultural das bibliotecas serão apresentados ao longo do ano.

Outras Atividades:

Oficina Maker - Luminária Super Herói: apresentação sobre o funcionamento de circuitos elétricos e materiais que conduzem ou não a eletricidade para a criação de uma luminária com personagens do mundo dos super-heróis. Ministrado por Escola de Inventor.

Oficina Maker - Sabre de Luz Star Wars: apresentação do funcionamento de circuitos elétricos e sobre como funcionam circuitos simples e em série para a construção de um Sabre de Luz do filme Star Wars. Ministrado por Escola de Inventor.

Oficina Maker – Skyline São Paulo: apresentação do funcionamento de circuitos elétricos e sobre como funcionam circuitos simples e em série para a construção de uma luminária em homenagem à cidade de São Paulo. Ministrado por Escola de Inventor.

Oficina Tiras, Cartuns e HQ: estudo do processo criativo, técnicas, metodologia e noções básicas de desenho e composição que compõem a produção artística de quadrinhos e aplicação prática dos conhecimentos. Ministrado por Caco Galhardo.

Oficina Criando Histórias em Quadrinhos: fundamentos da linguagem dos quadrinhos e ferramentas para estimular a criatividade, além de destrinchar as etapas de produção e publicação de uma história. Ministrado por Thiago Souto.

Lançamento do livro: Vamos falar da Portela, de Carlos Eduardo Tattá e Paulo Toledo, ilustrações de Julia de Paula. O evento contou com a apresentação musical do Grupo Geração Portela de Paraisópolis.

Curso de Contação de Histórias: a potencialidade das narrativas de literatura oral e aspectos relativos à comunicação e expressão. O conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros -, a relação com a música, técnicas como interpretação, oralidade e improvisação e o papel do contador de histórias ao longo da história universal. Ministrado por Arte e Despertar.

Clube do livro Escrever: o encontro abordou o quadrinho Persépolis, da romancista gráfica, ilustradora, cineasta e escritora franco-iraniana Marjane Satrapi. Organizado pelo Coletivo Escrever.

Oficina Poesia para mulheres: oficina de escrita poética para mulheres, cis e trans, que parte do gênero para pensar o lugar social determinado para estes corpos. Além disso, foram considerados outros marcadores sociais, como raça e orientação social. Ministrado por Lubi Prates.

Compartilhando Saberes – Yoga: aulas dessa prática milenar, que promove o bem-estar e a melhora da qualidade de vida, direcionadas com posturas e técnicas simples, que podem ser praticadas por qualquer pessoa, e contemplam o trabalho dinâmico do corpo (alongamento - fortalecimento muscular – equilíbrio), a concentração na respiração e o relaxamento. Ministrado por Amanda Velloso.

Simultânea de Xadrez: os participantes tiveram a oportunidade de jogar uma partida simultânea de xadrez com o Grande Mestre de Xadrez Brasileiro Henrique Mecking, o Mequinho. Os visitantes e sócios da BSP assistiram a partida que durou mais de três horas.

Aniversário BSP 10 anos – Oficina Minichef - Festa de aniversário: atividade lúdica e gastronômica, onde a criança preparou algumas receitas clássicas de festas de aniversário como canapés e docinhos, inspirado no livro Uma festa bem bolada, de Soon-JeShin. Ministrado pelo Chef Andy Giacometti.

Aniversário BSP 10 anos – Oficina de poesia: uma introdução sobre a beleza das rimas e dos textos poéticos. Além de conhecer obras de Fernando Pessoa a Paulo Leminski, de Cecília Meireles a Tula Pilar e Sergio Vaz, os participantes produziram poemas coletivamente. Ministrado por Jonas Samaúma.

Aniversário BSP 10 anos – HelioFlanders& as folhas da relva: Show-leitura inspirado na poesia do norte-americano Walt Whitman, conduzido pelo artista HelioFlanders. A apresentação trouxe canções de seu primeiro trabalho solo, "Uma Temporada Fora de Mim" e de sua banda Vanguard, mesclados a versos de Whitman. Atividade em parceria com o Sesc Santana.

Aniversário BSP 10 anos – Encontro de Yoga e meditação no Parque: atividade teve o objetivo de criar novas conexões, contato com a natureza e outros sentidos, através da prática do yoga. Orientado por Amanda Velloso e Ari Alves.

Aniversário BSP 10 anos – Jogos do mundo: os participantes tiveram a oportunidade brincar com mais de 10 opções de jogos, como jogos de captura, de raciocínio, de destreza e de equilíbrio. Todos os tabuleiros foram confeccionados pelo Coletivo Caravana Lúdica, que tem como objetivo a difusão do conhecimento de jogos do mundo.

Aniversário BSP 10 anos – Oficina Maker – corrida maluca: atividade apresentou circuitos elétricos de maneira lúdica e divertida com a construção de um carrinho à propulsão. Ao final os participantes brincaram de corrida com os carrinhos produzidos ao longo da atividade. Ministrado por Glauco Paiva.

Aniversário BSP 10 anos – Portela: Memória do samba: apresentação dos grandes clássicos dos compositores históricos da Portela e da agremiação carioca. Organizado pelo Consulado da Portela de São Paulo e Agrupamento Musical.

Aniversário BSP 10 anos – Bate-papo sobre a Literatura Brasileira Contemporânea com Cidinha da Silva, Marcelino Freire e Roberta Estrela D'alva. Mediação de Rodrigo Ciríaco.

Aniversário BSP 10 anos – Cerimônia de 10 anos de aniversário da BSP com bate-papo com o médico e escritor Dráuzio Varella. Mediado por Manuel da Costa Pinto.

Aniversário BSP 10 anos – Segundas Intenções especial aniversário: bate-papo com o escritor Pedro Bandeira. Mediado por Manuel da Costa Pinto.

Aniversário BSP 10 anos – Espetáculo Os Mequetrefes: quatro palhaços que, não por acaso, se chamam Dias, vivem a jornada de um longo e divertido dia. Do despertar à hora de ir dormir, revelam como a desconstrução da lógica cotidiana pode abrir espaço para outras maneiras de encarar a vida. Vivendo situações bem comuns esses cidadãos nada comuns provocam uma série de confusões tão hilárias quanto poéticas. A obra do inglês Edward Lear, ilustrador e poeta, que criou o termo nonsense. Com Os Parlapatões.

Villa-Lobos para todos: apresentação musical interativa em homenagem ao aniversário de Heitor Villa-Lobos, com o grupo vocal Poucas & Boas com canções pesquisadas e arrançadas pelo compositor que dá nome à biblioteca. Entre uma canção e outra, o grupo propôs jogos e brincadeiras musicais. Atividade conduzida pela maestrina e criadora do projeto, Dani Mattos.

Oficina Papum de escrita: atividade teve o objetivo de destravar a escrita e descobrir a voz literária de cada participante, através de técnicas divertidas e muito práticas. Ministrada pela escritora Índigo.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Quantidade de respondentes no trimestre: 276 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Norte	71%
SP/Região Oeste	8%
SP/Região Leste	7%
SP/Região Sul	7%
Grande São Paulo	5%
SP/Região Central	2%
Outras	0%

Respostas válidas: 192

Distribuição por gênero	
Feminino	55%
Masculino	45%

Respostas válidas: 222

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	10%
16 a 20 anos	6%
21 a 25 anos	8%
26 a 30 anos	10%
31 a 35 anos	12%
36 a 40 anos	13%
41 a 45 anos	18%
46 a 50 anos	13%
51 a 55 anos	4%
60 ou mais	6%

Respostas válidas: 206

A maioria dos participantes respondentes das atividades avaliadas no 1º trimestre é residente da região norte e do sexo feminino, assim como nos trimestres anteriores. A faixa

etária está demonstrada no quadro acima considerando que as atividades avaliadas foram plurais.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Oficina Tiras, Cartuns e HQ, com Caco Galhardo	100%	100%	78%	100%	100%	96%
Oficina Maker - Luminária Super Herói, com Escola de Inventor	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Maker - Sabre de Luz Star Wars, com Escola de Inventor	100%	91%	100%	100%	100%	98%
Oficina Poesia para mulheres, com Lubi Prates	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Compartilhando Saberes – Yoga, com Amanda Velloso	100%	100%	100%	100%	76%	95%
Simultânea de Xadrez, com Henrique Mecking	100%	100%	94%	100%	100%	99%
Aniversário BSP 10 anos – Oficina Maker – corrida maluca, com Glauco Paiva	100%	75%	75%	100%	100%	90%
Aniversário BSP 10 anos – Oficina Minichief - Festa de aniversário, com Andy Giacometti	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aniversário BSP 10 anos – Portela: Memória do samba	100%	100%	93%	93%	100%	97%
Aniversário BSP 10 anos – Oficina de poesia, com Jonas Samaúma	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aniversário BSP 10 anos – Helio Flanders & as folhas da relva	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aniversário BSP 10 anos – Jogos do mundo, com Caravana Lúdica	93%	93%	93%	93%	93%	93%
Aniversário BSP 10 anos – Bate-papo sobre a Literatura Brasileira Contemporânea, mediação Rodrigo Ciríaco	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aniversário BSP 10 anos – Cerimônia de 10 anos de aniversário da BSP, com Drauzio Varella	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aniversário BSP 10 anos – Segundas Intenções especial aniversário: Pedro Bandeira	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Aniversário BSP 10 anos – Espetáculo Os Mequetrefes, com Parlapatões	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Hora do Conto	100%	95%	96%	98%	100%	98%
Jogos para Todos! Oficina de Xadrez	100%	100%	94%	100%	100%	99%
Aniversário BSP 10 anos – Encontro de Yoga e meditação no Parque, com Amanda Velloso e Ari Alves	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Domingo no Parque	100%	100%	96%	96%	100%	99%

Todas as médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 90%. Consideramos esse índice positivo devido à diversidade de atividades e público participante.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Quantidade de respondentes no trimestre: 213 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no que parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Oeste	57%
Grande São Paulo	22%
SP/Região Sul	8%
SP/Região Norte	5%
SP/Região Leste	4%
Outras	3%
SP/Região Central	1%

Respostas válidas: 158

Distribuição por gênero	
Feminino	62%
Masculino	38%

Respostas válidas: 185

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	8%
16 a 20 anos	8%
21 a 25 anos	8%
26 a 30 anos	10%
31 a 35 anos	15%
36 a 40 anos	15%
41 a 45 anos	20%
46 a 50 anos	9%
51 a 55 anos	3%
60 ou mais	3%

Respostas válidas: 172

A maioria dos participantes respondentes das atividades avaliadas no 1º trimestre é residente da região oeste e do sexo feminino, assim como nos trimestres anteriores. A faixa etária está demonstrada no quadro acima considerando que as atividades avaliadas foram plurais.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “Bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Oficina Maker – Skyline São Paulo, com Escola de Inventor	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Maker - Luminária Super Herói, com Escola de Inventor	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Maker - Sabre de Luz Star Wars, com Escola de Inventor	100%	100%	100%	100%	83%	97%
Curso de Contação de Histórias, com Arte e Despertar	100%	100%	93%	100%	93%	97%
Oficina Criando Histórias em Quadrinhos, com Tiago Souto	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube do Livro Escrever	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Lançamento do livro: Vamos falar da Portela, de Carlos Eduardoo Tattá e Paulo Toledo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jogos para Todos! Oficina de xadrez	94%	97%	83%	97%	97%	94%
Hora do Conto	98%	100%	98%	97%	100%	99%
Domingo no Parque	97%	97%	93%	97%	97%	96%
Oficina Papum de escrita, com Indigo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Villa-Lobos para Todos, com Dani Mattos	100%	100%	100%	100%	100%	100%

As médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 94%. Consideramos esse índice positivo devido à diversidade de atividades e público participante.

Metas nº 112 e 113 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas e no totem da BSP, além da realização de uma pesquisa de abordagem direta por ano.

No plano de trabalho desse ano, assim como os anteriores, vamos discorrer trimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa. Outra iniciativa é uma coleta de abordagem direta, esta sim com representatividade estatística. Esse material será apresentado no Relatório Anual de Avaliação elaborado pelo Instituto Fonte até o final do exercício.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se:

Atendimento dos funcionários - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

Comunicação/Divulgação - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

Atividades culturais/educativas - trazem um apanhado geral de atividades da Programação Cultural com temáticas plurais e atendimento espontâneo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

Acervo - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes.

Internet, conexão e computadores - avaliação dos serviços oferecidos.

Limpeza e Segurança - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de repostas, que incluem ainda as respostas “Regular” e “Ruim”.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%), e superiores também a satisfação apurada no trimestre anterior. A BSP apresentou 89% de nível de satisfação e a BVL 96%.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	88%
	Comunicação	88%
	Atividades Culturais	88%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	88%
	Internet	88%
	Limpeza	88%
	Segurança	93%

Respostas: 157

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	96%
	Comunicação	97%
	Atividades	96%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	96%
	Internet	96%
	Limpeza	96%
	Segurança	94%

Respostas: 66

Podemos destacar que em ambas as unidades as notas atribuídas aos serviços oferecidos, estão acima de 88% de satisfação. Esse índice positivo nos anima a considerar que a proposta de oferta de serviços tem recebido boa aceitação do público. O trabalho das equipes tem sido realizado de forma comprometida e alinhada aos interesses apontados pelas comunidades atendidas pelas bibliotecas.

ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIOR AÚTHOS PAGANO)

A rotina do setor de infraestrutura visa aperfeiçoar o controle dos serviços executados e demonstrar de forma clara todas as ações desenvolvidas pela equipe de infraestrutura da SP Leitura. Implantamos sistema automático de emissão de ordem de serviço de rotina da manutenção predial das unidades. Continuamos a trabalhar para integração de todos os colaboradores na emissão de ordem de serviço através do programa GLPI. Foram emitidas no 1º trimestre de 2020, 1.693 ordens de serviço.

ROTINAS TÉCNICAS - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca Villa-Lobos

Plano de Trabalho – janeiro à março/2020 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Biovetor Serviços Ltda EPP.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Dedetização e desratização	semestral			20/03/2020
Descupiniização	bienial			27/03/2020

Comentários/ Operações

Contrato de dedetização e desratização com validade até 20/09/2020. Monitoramento periódico ocorre a pedido em qualquer momento.

ROTINAS TÉCNICAS - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca Villa-Lobos

Plano de Trabalho – janeiro à março/2020 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção preventiva e corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Equipe própria; Bass Elevadores; Iris Paisagismo LTDA – ME; Afriotherm Ar Condicionado LTDA; Potência Geradores e elétricas Gerais LTDA.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalação dos banners da programação mensal	Mensal	06/01/2020	03/02/2020	04/03/2020
Manutenção preventiva dos elevadores	Mensal	30/01/2020	21/02/2020	27/03/2020

Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados.	Mensal	10/01/2020	28/02/2020	18/03/2020
Manutenção preventiva do ar condicionado	Quinzenal	20 e 29/01/2020	20 e 24/02/2020	09 e 25/03/2020
Manutenção Preventiva do Gerador	Mensal	08/01/2020	06/02/2020	03/03/2020

Relatório Fotográfico



Foto 01 – Instalação dos banners da programação mensal



Foto 02 – Manutenção preventiva dos elevadores



Foto 03 – Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados



Foto 04 – Manutenção preventiva do ar condicionado



Foto 05 – Manutenção preventiva do gerador



Foto 06 – Limpeza do espelho d'água

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leitura - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca de São Paulo

Plano de Trabalho - janeiro à março/2020 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Equipe própria;

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Inspeção dos extintores	Mensal	08/01/2020	27/02/2020	05/03/2020
Teste de alarme	Quinzenal	06 e 20/01/2020	03 e 24/02/2020	09 e 30/03/2020
Recarga de extintores	Anual		27/02/2020	

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas.

A inspeção visual de todas as botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio são semanais.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

Validade da recarga dos extintores 27/02/2021.

Relatório Fotográfico



Foto 01 - Inspeção dos extintores



Foto 02 - Teste de alarme

ROTINAS TÉCNICAS - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Administração SP Leituras
Plano de Trabalho – janeiro à março/2020 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Equipe própria

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	07/01/2020	05/02/2020	06/03/2020

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

Recarga de extintores com validade 16/12/2020.

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Administração SP Leituras
Plano de Trabalho – janeiro à março/2020 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção preventiva e corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Afriotherm Ar Condicionado LTDA;

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Manutenção preventiva do ar condicionado	Mensal	13/01/2020	03/02/2020	16/03/2020
Comentários/ Operações				

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Centro Cultural de Estudos Superior Aúthos Pagano
Plano de Trabalho – janeiro à março/2020 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Equipe própria

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Trimestral	07/01/2020		

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios garantem as boas condições de uso e prazo de validade.

A recarga anual foi realizada em dezembro/2019 com validade para dezembro 2020.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Monitoramento/sistema de alarme	Diária			
Serviço de jardinagem	Trimestral			07/01/2020

Comentários/ Operações