

RELATORIO 3º TRIMESTRE

2019

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3/2016

Referente à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, aos Programas de Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo e ao Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano.

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 3/2016 firmado em 1º de abril de 2016, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Apresentamos a seguir a execução das ações do plano de trabalho referente ao terceiro trimestre de 2019.

METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim	78.000	75.747
			2º Trim	82.000	85907
			3º Trim	82.000	80.185
			4º Trim	78.000	-
			META ANUAL	320.000	241.839
			ICM%	100%	76%
2		Nº de sócios ativos	1º Trim	28.000	27.790
			2º Trim	28.000	26.819
			3º Trim	28.000	25.755
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	28.000	25.755
			ICM%	100%	92%
3	Quantidade de itens circulados	1º Trim	28.000	27.114	
		2º Trim	32.000	36.292	
		3º Trim	32.000	31.949	
		4º Trim	28.000	-	
		META ANUAL	120.000	95.355	
		ICM%	100%	79%	

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos – Relatório anexo à p. 28.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim	400	491
			2º Trim	600	586
			3º Trim	600	639
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	2.000	1.716
			ICM%	100%	86%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas 5 a 22 – Programação Cultural das Bibliotecas – Relatórios anexos à p. 30 a 39.

Meta 14 – Justificativa - Oferecer os programas permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público - Durante o mês de julho, período de férias escolares, o programa Luau teve uma queda de público, já que os participantes em sua maioria são estudantes das escolas do entorno da biblioteca.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	1	1
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	4
			ICM%	100%	67%
6		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	20	21
			2º Trim	40	65
			3º Trim	20	20
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	120	106
			ICM %	100%	88%
7	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim	6	6
			2º Trim	5	5
			3º Trim	6	6
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	23	17
			ICM%	100%	74%
8		Quantidade mínima de público / nº de	1º Trim	76	100
			2º Trim	61	100

		espectadores	3º Trim	76	133	
			4º Trim	76	-	
			META ANUAL	289	333	
			ICM %	100%	115%	
9	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim	3	3	
				2º Trim	3	3
				3º Trim	2	2
				4º Trim	3	-
				META ANUAL	11	8
				ICM%	100%	73%
10			Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1º Trim	210
		2º Trim			210	129
		3º Trim			130	299
		4º Trim			210	-
		META ANUAL			760	800
		ICM %			100%	105%
11	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças			1º Trim	87
				2º Trim	89	91
				3º Trim	88	91
				4º Trim	87	-
				META ANUAL	351	269
				ICM%	100%	51%
12			Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1º Trim	697
		2º Trim			708	1.287
		3º Trim			703	1.266
		4º Trim			692	-
		META ANUAL			2.800	3.819
		ICM %			100%	136%
13	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens			1º Trim	15
				2º Trim	15	15
				3º Trim	15	16
				4º Trim	15	-
				META ANUAL	60	49
				ICM%	100%	82%
14			Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1º Trim	390
		2º Trim			390	625
		3º Trim			390	233
		4º Trim			390	-
		META ANUAL			1.560	1.169
		ICM %			100%	75%
15	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos			1º Trim	9
				2º Trim	10	17
				3º Trim	9	9
				4º Trim	9	-
				META ANUAL	37	47
				ICM%	100%	127%
16			Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1º Trim	109
		2º Trim			126	394
		3º Trim			113	371
		4º Trim			99	-
		META ANUAL			447	1.271
		ICM %			100%	284%
17	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos			1º Trim	29
				2º Trim	29	31
				3º Trim	30	31
				4º Trim	28	-
				META ANUAL	116	92
				ICM%	100%	79%
18			Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1º Trim	890
		2º Trim			890	1.287
		3º Trim			920	999
		4º Trim			740	-
		META ANUAL			3.440	3.310
		ICM %			100%	96%

19	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim	10	11
			2º Trim	10	13
			3º Trim	10	12
			4º Trim	12	-
			META ANUAL	42	36
			ICM%	100%	86%
20		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim	20	62
			2º Trim	20	23
			3º Trim	20	23
			4º Trim	24	-
			META ANUAL	84	108
			ICM %	100%	129%
21	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim	3	10
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	16
			ICM%	100%	133%
22		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim	90	463
			2º Trim	90	260
			3º Trim	90	420
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	360	1.143
			ICM %	100%	318%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TENDA CULTURAL

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
23	Reinstalação da tenda cultural	Tenda cultural reinstalada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Meta Realizada	
24		Número de frequência de usuários	1º Trim	80.000	84.928
			2º Trim	85.000	90.175
			3º Trim	80.000	95.380
			4º Trim	85.000	-
			META ANUAL	330.000	270.483
			ICM%	100%	82%
25	Acolher os usuários da biblioteca	Número de sócios ativos	1º Trim	22.000	22.280
			2º Trim	24.000	22.793
			3º Trim	24.000	20.544
			4º Trim	24.000	-
			META ANUAL	24.000	20.544
			ICM%	100%	86%
26		Quantidade de itens circulados	1º Trim	38.000	33.068
			2º Trim	37.000	36.750
			3º Trim	38.000	36.383
			4º Trim	37.000	-
			META ANUAL	150.000	106.201
			ICM%	100%	71%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 27 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos – Relatório anexo à p. 40.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim	400	490
			2º Trim	600	589
			3º Trim	600	633
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	2.000	1.712
			ICM%	100%	86%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas 28 a 44 – Programação Cultural das Bibliotecas - Relatórios anexos à p. 42 a 51.

Meta 28 – Realizar cursos abertos ao público - Por questões técnicas e didáticas o curso atendia 20 participantes. Foram abertas 25 vagas e todas foram preenchidas e confirmadas, porém apenas 11 pessoas compareceram, como as ações são gratuitas temos dificuldades em garantir a presença dos inscritos nas atividades.

Meta 32 – Realizar eventos para os diversos públicos - Número de participantes referente ao evento de abertura da exposição e uma roda de conversa. A exposição ficará aberta até o dia 20 de outubro e contará com diversas atividades paralelas durante o mês de outubro.

Meta 36 – O programa Luau é oferecido para escolas e neste trimestre não houve interesse por parte das escolas.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
28	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	1	1
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	4
			ICM%	100%	67%
29	Realizar cursos abertos ao público	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	15	4
			2º Trim	40	318
			3º Trim	25	11
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	120	333
			ICM %	100%	278%
30	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim	6	6
			2º Trim	5	5
			3º Trim	6	6
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	23	17
			ICM%	100%	74%
31	Realizar oficinas para o público	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	69	124
			2º Trim	67	87
			3º Trim	67	102
			4º Trim	67	-
			META ANUAL	270	313
			ICM %	100%	116%
32	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	2	2
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	11	8
			ICM%	100%	73%
33	Realizar eventos para os diversos públicos	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	270	2.884
			2º Trim	270	300
			3º Trim	180	44
			4º Trim	270	-
			META ANUAL	990	3.228
			ICM %	100%	326%

34	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim	87	90
			2º Trim	89	89
			3º Trim	88	94
			4º Trim	87	-
			META ANUAL	351	273
			ICM%	100%	78%
35		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	1.485	2.042
			2º Trim	1.518	1.980
			3º Trim	1.500	2.495
			4º Trim	1.470	-
			META ANUAL	5.973	6.517
			ICM %	100%	109%
36	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim	16	26
			2º Trim	15	27
			3º Trim	16	16
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	62	69
			ICM%	100%	111%
37		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	80	75
			2º Trim	75	122
			3º Trim	80	48
			4º Trim	75	-
			META ANUAL	310	245
			ICM %	100%	79%
38	Programas Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim	12	11
			2º Trim	13	18
			3º Trim	12	11
			4º Trim	11	-
			META ANUAL	48	40
			ICM%	100%	60%
39		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	107	178
			2º Trim	117	269
			3º Trim	92	116
			4º Trim	99	-
			META ANUAL	415	563
			ICM %	100%	136%
40	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim	29	29
			2º Trim	29	28
			3º Trim	30	28
			4º Trim	28	-
			META ANUAL	116	85
			ICM%	100%	73%
41		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	440	619
			2º Trim	440	560
			3º Trim	450	534
			4º Trim	290	-
			META ANUAL	1.620	1.713
			ICM %	100%	106%
42	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim	10	10
			2º Trim	10	13
			3º Trim	10	12
			4º Trim	12	-
			META ANUAL	42	35
			ICM%	100%	83%
43		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	20	26
			2º Trim	20	20
			3º Trim	20	40
			4º Trim	24	-
			META ANUAL	84	76
			ICM %	100%	90%

44	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	9
			ICM%	100%	75%
45		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	90	129
			2º Trim	90	212
			3º Trim	90	180
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	360	521
			ICM %	100%	145%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 46 - Ideias Simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura. Relatório anexo à p. 56.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
46	Ideias simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura	Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	6
			ICM%	100%	75%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 47 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura | Quantidade de itens arrecadados

No 3º trimestre foram recebidos 5.200 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 25,7% aquém da meta estabelecida para o período. Para o Plano de Trabalho 2019 foi proposto um redimensionamento das metas referentes ao “apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais”, pois desde 2017 verifica-se acentuada queda nas doações realizadas pelo mercado editorial, apesar do esforço contínuo que é desenvolvido pela SP Leituras. São realizados contatos com editoras e outras instituições para a arrecadação dos materiais adequados às necessidades das bibliotecas do sistema, tendo como base os critérios em vigor para a formação de coleções, pactuados com a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura. Os critérios para recebimento de doações estão disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/> Relatório anexo à p. 58.

Meta 48 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

No 3º trimestre foram doados 13.072 exemplares, resultado 63,4% acima da meta estabelecida. A demanda chega ao SisEB, tanto das bibliotecas de acesso público quanto dos gabinetes e demais órgãos municipais. Como explicado acima, as metas de arrecadação e distribuição foram repactuadas com a Unidade Gestora, levando em consideração o histórico dos relatórios de prestação de contas dos últimos dois anos. Relatório anexo à p. 58.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
47	Efetuar a arrecadação de material bibliográfico para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim	6.000	9.008
			2º Trim	7.000	3.197
			3º Trim	7.000	5.200
			4º Trim	6.000	-
			META ANUAL	26.000	17.405
			ICM %	100%	67%
48	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim	7.000	5.283
			2º Trim	8.000	11.780
			3º Trim	8.000	13.072
			4º Trim	7.000	-
			META ANUAL	30.000	30.135
			ICM %	100%	101%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 49 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

A segunda e terceira turmas do curso de capacitação em *Gestão da Informação Digital*, na modalidade de Ensino a Distância, realizado em parceria com a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP) e destinado aos profissionais de bibliotecas de acesso público do Brasil, foram realizadas respectivamente de 8 de abril a 12 de maio e de 27 de maio a 30 de junho de 2019.

O curso foi hospedado na plataforma Moodle do SisEB (ead.siseb.org.br), teve carga horária total de 40 horas/aula por turma e contou com cinco módulos – 1) Os usuários e serviços de informação, 2) Mídias sociais para serviços de informação, 3) Fundamentos da arquitetura da informação, 4) Curadoria de conteúdo, 5) Direito autoral. Mais informações sobre o curso disponíveis em <https://eadgid.com.br/>. Todas as informações encontram-se nos relatórios de prestação de contas dos 1º e 2º trimestres de 2019.

O quadro comparativo de médias referente à turma 3 (maio-junho/2019) está sendo apresentado neste relatório de prestação de contas, uma vez que o curso foi finalizado em 30 de junho, momento em que as avaliações do módulo 5 e geral ainda não tinham sido tabuladas e analisadas. Relatório anexo à p. 62.

Meta 51 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

Foram realizadas 7 capacitações das 8 planejadas para o trimestre, ficando a meta 12,5% aquém do previsto para o período. Contudo, como foram realizadas duas capacitações a mais no 1º trimestre (8 de 6) e uma a menos no 2º trimestre (9 de 10), a meta agora encontra-se dentro do estabelecido no plano de trabalho.

No 3º trimestre aconteceram sete sessões da oficina “Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa”, que totalizaram 42 horas/aula, sendo realizadas em bibliotecas de sete municípios, que estão em seis diferentes Regiões Administrativas: Adamantina, Penápolis, Catanduva, São Paulo (Biblioteca de São Paulo), Caraguatatuba, Guararema e Praia Grande.

No período, foram 155 participações de profissionais e interessados de 44 municípios paulistas e 2 municípios de outro Estado (Minas Gerais). A meta “quantidade de participantes” ficou 22,5% abaixo da previsão trimestral, em função da quantidade de capacitações realizadas no período (7 de 8). Relatório anexo à p. 65.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
49		Quantidade de sessões de capacitação a distancia	1º Trim	-	1
			2º Trim	1	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	3	3
			ICM %	100%	100%
50	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação	Quantidade de participantes	1º Trim	-	150
			2º Trim	150	302
			3º Trim	300	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	450	452
			ICM %	100%	100%
51		Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim	6	8
			2º Trim	10	9
			3º Trim	8	7
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	31	24
			ICM %	100%	77%
52		Quantidade de participantes	1º Trim	150	347
			2º Trim	250	216
			3º Trim	200	155
			4º Trim	175	-
			META ANUAL	775	718
			ICM %	100%	93%
53	Atualizar plataforma bibliotecas públicas	Atualização de software concluída e disponível para consulta de dados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: XI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 54 – Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Quantidade de participantes

De 11 de março a 30 de abril de 2019 ficou aberta a chamada de trabalhos. Foram selecionadas 15 experiências, apresentadas no formato de painel expositivo com tempo de 15 minutos cada. Outros nove trabalhos selecionados pelo Conselho Curatorial foram veiculados na versão pôster digital.

As apresentações selecionadas foram divulgadas em 12 de junho, pelos sites www.bibliotecaviva.org.br e siseb.sp.gov.br, além de serem informadas por e-mail pela Unidade Gestora e SP Leituras.

As inscrições online foram abertas em 17 de maio e ficaram disponíveis até 29 de julho. Após essa data, as novas inscrições foram realizadas presencialmente durante o evento. Cabe destacar que o site do seminário está permanentemente no ar e atualizado com conteúdo das 11 edições (de 2008 a 2017 e 2019), e compartilhamento de apresentações realizadas pelos convidados, painéis e pôsteres e fotos dos eventos. Também conta com informações institucionais sobre a SP Leituras, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e espaço para contato. Todas as informações, link para inscrições e a programação completa estão disponíveis no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br>. Relatório anexo à p. 84.

O 11º Seminário Internacional foi realizado nos dias 5, 6 e 7 de agosto de 2019, no Grande Auditório e Auditório Amarelo do Centro de Convenções Rebouças (CCR), localizado à Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP.

O evento é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB). A produção e organização foi da SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura, que contou com parceria do Goethe-Institut São Paulo e Consulado Geral da Lituânia em São Paulo. O seminário também teve o apoio institucional da Câmara Brasileira do Livro, Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, Instituto Emília, LiteraSampa, Pinacoteca de São Paulo, Prefeitura Municipal de Itanhaém, Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo, Secretaria de Cultura da Cidade de São Paulo, TAG – Experiências Literárias e Livraria da Vila. Também estiveram presentes a Federação Brasileira De Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições e o Conselho Regional de Biblioteconomia – 8ª região. Nesta edição, o evento contou com a cobertura da equipe da agência Jornalismo Junior, da Escola de Comunicações e Arte da Universidade de São Paulo.

A SP Leituras em conjunto com o Conselho Curatorial, Unidade Gestora, parceiros e apoiadores do evento, trabalhou para que a meta de participantes fosse superada, já que o Grande Auditório do CCR conta com 617 lugares. No total foram 1.443 inscrições e 852 participantes, entre eles 29 convidados da programação e 41 convidados das intervenções artísticas. Do total, 797 participantes eram do estado de São Paulo, sendo 408 da capital e 389 de outros 101 municípios (com destaque para as cidades de Guarulhos, Hortolândia, Campinas, Praia Grande e Santo André). Os demais 53 participantes vieram de outros 14 estados do Brasil (AP, AM, ES, MT, MS, MG, PA, PB, PR, RJ, RN, RS, SC e SE), contemplando 25 municípios. Além disso, o evento contou com dois palestrantes internacionais (Lituânia e Alemanha). A superação da meta não gerou ônus para o Contrato de Gestão.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
54	Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (2019)	Abertura das Inscrições	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
55	Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (2019)	Seminário Realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	1
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
56	Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (2019)	Quantidade de Participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	600	852
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	600	852
			ICM %	100%	142%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Meta 57 - Realizar a cerimônia de premiação | Evento realizado

Meta 58 - Realizar a cerimônia de premiação | Quantidade de público / Nº de espectadores

A Resolução que instituiu o Prêmio São Paulo de Literatura 2019 foi publicada em 28 de junho, no Diário Oficial do Poder Executivo (Seção I). Resolução disponível em http://www.cultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2018/05/Edital_Pr%C3%AAmio-SP-de-Literatura-2018.pdf.

Dia 2 de julho, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo publicou o edital do concurso de 2019, que premiará romances nas categorias “Melhor Romance de Ficção do Ano de 2018” e “Melhor Romance de Ficção de Estreia do Ano de 2018”. As inscrições foram abertas por um período de 45 dias, de 2 de julho a 15 de agosto de 2019. Edital disponível em https://www.imprensaoficial.com.br/DO/BuscaDO2001Documento_11_4.aspx?link=%2f2019%2fexecutivo%2520secao%2520i%2fjulho%2f02%2fpag_0048_963669c5ff4bd044ffae9942b57e61cd.pdf&pagina=48&data=02/07/2019&caderno=Executivo%20I&paginaordenacao=100048.

Em 9 de agosto, foi publicado no Diário Oficial, a resolução que nomeia os curadores desta edição. Eles são: Anna Maria Martins, Joselia Bastos de Aguiar, Maria Cecília Closs Scharlach e Martim Vasques da Cunha de Eça e Almeida. Nomeação disponível em https://premiosapaulodeliteratura.org.br/wp-content/uploads/2019/08/DO-090819-Curadoria-Premio-SP-pg_0055.pdf

Em 28 de agosto saiu a nomeação dos membros do júri. São eles: Daniel Benevides Soares, Dionisius Amêndola Valença, Fábio Silvestre Cardoso, Fernanda Rodrigues de Miranda, Isabel Lopes Coelho, José Fernando Mafra Carbonieri, Juliana Pasquarelli Perez, Mariana Ianelli Aquino, Regina Helena Pires de Brito, Ricardo de Medeiros Ramos Filho. Resolução disponível em https://premiosapaulodeliteratura.org.br/wp-content/uploads/2019/08/DO-280819-pg_0066-nomea%C3%A7%C3%A3o-juri-premio-sp.pdf

Meta 56 - Realizar a cerimônia de premiação | Quantidade de público / Nº de espectadores

Embora a realização das ações vinculadas à décima segunda edição do Prêmio São Paulo de Literatura está prevista para o 4º trimestre, em especial a cerimônia de premiação não será organizada pela SP Leituras, após informação do Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leituras. O evento será organizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa e o valor disponível para este evento será posteriormente pactuado juntamente com a Unidade Gestora.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
57	Promover encontros dos escritores finalistas e/ou premiados do Prêmio São Paulo de Literatura 2019	Encontros realizados em bibliotecas públicas e/ou festivais literários no interior e/ou litoral do Estado de São Paulo	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
58		Quantidade mínima de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	50	-
			META ANUAL	50	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 59 - Realizar o programa Viagem Literária 2019 (3 módulos) | Municípios atendidos

Meta 60 - Realizar o programa Viagem Literária 2019 (3 módulos) | Quantidade mínima de eventos oferecidos

Meta 61 - Realizar o programa Viagem Literária 2019 (3 módulos) | Quantidade mínima de público / Nº de espectadores

Em 8 de abril de 2019, das 10 às 16 horas, aconteceu o Módulo Inicial, na Biblioteca de São Paulo. Foram apresentados os materiais de divulgação, repassados pontos importantes, com esclarecimento de dúvidas e escuta de sugestões, além da participação no período da tarde da mediadora Iliada de Castro e de 12 grupos / contadores histórias dessa 12ª edição do programa. A participação de um representante de cada biblioteca nesta atividade era uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pelos municípios selecionados. O módulo contou com 105 participantes, de 71 municípios. Não estiveram presentes representantes das cidades de Alambari, Barra do Chapéu, Caraguatatuba, Guararema e Natividade da Serra.

De 6 a 31 de maio de 2019, foram realizadas duas atividades do módulo Contação de Histórias, em horários diferentes do mesmo dia na biblioteca pública de cada cidade participante. Pela manhã, às 9 horas, e à tarde, às 14 horas.

De 9 de setembro a 2 de outubro de 2019, foi realizado um bate-papo em cada biblioteca pública / cidade participante. Pela manhã, às 9 horas, ou à tarde, às 15 horas. No 3º trimestre e início do 4º trimestre foram atendidos 76 municípios selecionados e realizados 77 eventos do módulo Bate-papo com Escritores: Literatura Fantástica. Na cidade de São Paulo, foram realizadas duas ações, sendo uma na Biblioteca da São Paulo e a outra na Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Foi a estreia de um módulo por gênero literário no programa, que teve a finalidade de dialogar com todas as idades. Cada intervenção teve duração aproximada de 90 a 120 minutos. Os convidados estão entre os que mais vendem nas livrarias e também são os mais procurados e emprestados nas bibliotecas de acesso público. A seleção é feita anualmente e a base são pesquisas realizadas continuamente com profissionais de bibliotecas e programas de leitura que indicam os autores preferidos dos usuários. Além da bibliografia, o protagonismo do convidado na cena cultural é um aspecto considerado. Como o programa é continuado, procura-se sempre uma renovação do elenco, para cuidar da representatividade e cobrir as várias correntes literárias.

De 9 a 30 de setembro, os bate-papos atraíram aproximadamente 5.280 crianças, jovens. Os escritores convidados para este módulo foram: Affonso Solano, Ana Lúcia Merege, André Vianco, Bárbara Moraes, Douglas MCT, Enéias Tavares, Eric Novello, Fábio Kabral, Felipe Castilho, Flávia Muniz, Giulia Moon, Helena Gomes, Jim Anotsu, Marcelo Amaral e Renata Ventura. Programação e informação disponíveis em: <http://www.viagemliteraria.org.br>.

Em função da data do encerramento da 12ª edição (2 de outubro), a prestação de contas completa do módulo realizado no 3º trimestre será feita no relatório do 4º trimestre, incluindo números finais de público (1º e 2 de outubro), fotos, resultados dos questionários de avaliação dos escritores, bibliotecas e públicos. Relatório anexo à p. 91.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
59	Realizar o programa Viagem Literária (3 módulos) (*)	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	76	76
			3º Trim	76	70
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	76	70
			ICM %	100%	92%
60		Quantidade mínima de eventos oferecidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	155	155
			3º Trim	77	71
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	232	236
			ICM %	100%	97%
61	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	-	-	
		2º Trim	15.300	22.317	
		3º Trim	4.700	5.280	
		4º Trim	-	-	
		META ANUAL	20.000	27.597	
		ICM %	100%	138%	

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 62 - Realizar intervenções em instituições parceiras | Intervenções realizadas

Meta 63 - Realizar intervenções em instituições parceiras | Nº de participantes / público atendido

No 3º trimestre foram executadas quatro intervenções das duas previstas, para totalizar a meta anual. A oficina "As diversas práticas narrativas: mediação, leitura e uso do livro como recurso", com carga horária de 16 horas, aconteceu em quatro encontros, nos dias 10, 17, 24 e 31 de agosto de 2019, das 15 às 19 horas. As ações integraram o projeto da Rede Beija-flor de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André.

No total foram 59 participações de profissionais e estudantes das áreas da biblioteca, leitura, educação e cultura. A meta ficou 18% além do estabelecido para o período, em função da boa adesão de interessados na oficina, o que não gerou ônus ao Contrato de Gestão. Relatório anexo à p. 94.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
62	Realizar intervenções em instituições parceiras	Intervenções realizadas	1º Trim	4	3
			2º Trim	8	7
			3º Trim	2	4
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	14	14
			ICM%	100%	100%

63	Número mínimo de participantes público atendido	1º Trim	100	162
		2º Trim	200	504
		3º Trim	50	59
		4º Trim	-	-
		META ANUAL	350	725
		ICM %	100%	207%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 64 - Publicar o jornal Espalhafatos | Produção para distribuição para as bibliotecas públicas

Em abril de 2019 foi publicado o jornal Espalhafatos nº 47. Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/09/47_Espalha_web_completo.pdf. A distribuição dos 24.000 exemplares acontecerá durante o 2º e 3º trimestres de 2019 ao mailing de bibliotecas de acesso público cadastradas e àquelas que solicitarem kits de livros à Central de Distribuição de Livros do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB).

Meta 65 - Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas | Caderno publicado

Referente à meta do Plano de Trabalho 2017, em 11 de março de 2019 foi publicado o caderno Notas de Biblioteca 11 "Lê no Ninho – O Guia de Leitura no Ninho". Disponível em: http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/03/46_Espalha.pdf.

Em maio de 2019, foi publicado o Notas de Biblioteca 12, referente ao Plano de Trabalho 2018 / 2019, com o tema "Mediação: Cultura, Leitura e Território". Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/05/NB12-MediACAO-web.pdf>.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
64	Publicar o Jornal Espalhafatos	Produção para distribuição em 2019	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	2
			ICM%	100%	100%
65	Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%
66	Criar hotsite de literatura brasileira contemporânea	Hotsite disponível para acesso	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%

EIXO 5. CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

Meta 68 - Planejar e realizar atividades culturais | Número mínimo de público /nº de espectadores

Relatório anexo à p. 100.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
67	Planejar e realizar atividades culturais	Quantidade de atividades	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%
68	Planejar e realizar atividades culturais	Número mínimo de público /nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	16	33
			3º Trim	16	30
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	32	63
			ICM %	100%	197%

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE PARA O CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
69	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-
			2º Trim.	250
			3º Trim.	400
			4º Trim.	350
			META ANUAL	1.000
			ICM%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
70	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-
			2º Trim.	250
			3º Trim.	400
			4º Trim.	350
			META ANUAL	1.000
			ICM%	100%

EIXO 3. PROMOÇÃO DAS AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
71	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	4.800
			4º Trim.	4.800
			META ANUAL	9.600
			ICM%	100%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
72	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
73		Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	25
			META ANUAL	25
	ICM %		100%	

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
74	Realizar o programa Viagem Literária (1 módulo)	Municípios atendidos	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	76
			META ANUAL	76
			ICM %	100%
75		Quantidade de eventos oferecidos	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	77
			META ANUAL	77
			ICM %	100%
76	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	-	
		2º Trim.	-	
		3º Trim.	-	
		4º Trim.	4.700	
		META ANUAL	4.700	
		ICM %	100%	

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
77	Realizar intervenções em instituições parceiras	Intervenções realizadas	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	2
			4º Trim.	8
			META ANUAL	10
			ICM%	100%
78		Número mínimo de participantes público atendido	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	50
			4º Trim.	200
			META ANUAL	250
			ICM %	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
79	Publicar o jornal Espalhafatos	Produção para distribuição para as bibliotecas públicas	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	1
			4º Trim.	1
			META ANUAL	2
			ICM%	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
80	Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	1
			META ANUAL	1
			ICM%	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
81	Realizar a reimpressão do caderno Notas de Bibliotecas (*)	Caderno impresso	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	2
			4º Trim.	-
			META ANUAL	2
			ICM%	100%

(*) Publicações são solicitadas pelos gestores das Bibliotecas públicas do SisEB, porém o material encontra-se esgotado não sendo possível atender os pedidos recebidos.

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO EXTERNA DE RECURSOS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
82	Realização de feira de lançamento na BSP	Feira realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL - EVENTOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
83	Realizar edital de ocupação artística	Editais realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
84	Realizar ações de acessibilidade	Ações realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: BIBLIOLAB					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
85	Estruturar, capacitar e realizar oficinas maker	Oficinas realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TENDA CULTURAL					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
86	Promoção Cultural na Tenda	Tenda Cultural estruturada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	35	-
			4º Trim	35	-
			META ANUAL	70	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
87	Exposição	Exposição Realizada	1º Trim		-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	3	-
			ICM %	100%	-
88	Exposição	Itinerância em bibliotecas do SisEB	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	30	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PAINEL DA VIDA: EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
89	Remodelação expográfica	Expografia realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
90	Atualização de conteúdo	Implementação de novos conteúdos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
91	Realização de feira de lançamentos na BVL	Eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
92	Realizar edital de ocupação artística	Eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA PERMANENTE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
93	Ampliação do programa Domingo no Parque	Programação realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	10	-
			META ANUAL	22	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: NOVOS MÓDULOS DO PROGRAMA VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
94	Extensão do programa em 2 módulos	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	90	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	-
			ICM %	100%	-
95		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 160	-
			4º Trim	Até 160	-
			META ANUAL	Até 320	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PROJETO EMBARQUE NA LEITURA – BIBLIOTECAS NO METRÔ DE SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
96	Concluir projetos e instalar dois postos de atendimento em duas estações de transporte público no município de São Paulo	Projeto concluído e postos instalados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
97		Nº de frequência de usuários	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1.800	-
			4º Trim	1.800	-
			META ANUAL	3.600	-
			ICM %	100%	-

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 98 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas

Para todas as ações do SisEB é aplicado um questionário anual, que condensa as atividades, serviços e produtos do programa num único formulário. Além disso, todas as ações de capacitações presenciais e a distância, Seminário Biblioteca Viva e Viagem Literária são monitoradas e avaliadas por meio de questionários online de satisfação. As respostas são tabuladas e os resultados são apresentados nos relatórios trimestrais de prestação de contas. Os resultados e as análises de ambas as coletas são apresentados no relatório anual de avaliação da qualidade, feito em parceria com prestador de serviço especializado.

Relatório anexo à p. 62.

Meta 99 - Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%.

Como tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações, com nenhuma média abaixo de 3,6 (de 1 a 4). No 2º trimestre, a média das capacitações presenciais e a distância foi de 3,8 (de 1 a 4), correspondente a 95% de satisfação do público participante das ações. Disponível em “Quadro comparativo – médias de 1 a 4 – capacitação a distância” e “Quadro comparativo – médias de 1 a 4 – capacitações presenciais”. Relatório anexo à p. 67.

Meta 100 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 21.

Meta 101 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%- Relatório anexo à p. 23.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
98	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*)	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	3
			ICM %	100%	75%
99	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	93%
			2º Trim	> OU = 70%	95%
			3º Trim	> OU = 70%	92%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	93%
			ICM %	> OU = 70%	-
100	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	85%
			2º Trim	> OU = 70%	82%
			3º Trim	> OU = 70%	90%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	86%
			ICM%	> OU = 70%	>
101	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	94%
			2º Trim	> OU = 70%	86%
			3º Trim	> OU = 70%	96%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	92%
			ICM%	> OU = 70%	-

(*) É aplicada a pesquisa em cada programa uma vez ao ano.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Quantidade de respondentes no trimestre: 175 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Norte	55%
SP/Região Leste	14%
Grande São Paulo	13%
SP/Região Oeste	8%
SP/Região Sul	7%
SP/Região Central	3%
Outras	0%

Respostas válidas: 128

Distribuição por gênero	
Feminino	66%
Masculino	34%

Respostas válidas: 137

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	13%
16 a 20 anos	7%
21 a 25 anos	10%
26 a 30 anos	9%
31 a 35 anos	9%
36 a 40 anos	10%
41 a 45 anos	16%
46 a 50 anos	7%
51 a 55 anos	8%
60 ou mais	10%

Respostas válidas: 134

A maioria dos participantes respondentes das atividades avaliadas no 3º trimestre é residente da região norte e do sexo feminino, assim como nos trimestres anteriores. A faixa etária está demonstrada no quadro acima e mostra uma abrangência etária significativa entre os frequentadores da programação cultural.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Pintando o Sete	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Contos, com Ivana Arruda Leite	100%	100%	50%	100%	100%	90%
Oficina Audiovisual para Instagram, com Felipe Parra	100%	100%	92%	100%	100%	98%
Oficina de Fotografia Digital Básica, Eduardo Marchesan	100%	90%	90%	100%	100%	96%
Curso Intermediário de Libras, com Thalita Passos e Luana Milani	100%	88%	75%	88%	100%	90%
Encontro Literário - Psicopatas na Ficção, com Covil da Adução	100%	100%	100%	90%	100%	98%
Férias na BSP - Campeonato de Games	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento: Expressões da Bolívia	100%	100%	94%	100%	94%	98%
Viagem Gastronômica - Jorge Amado	100%	100%	100%	100%	100%	100%
BSP Até você	100%	100%	100%	100%	91%	98%
Leitura ao Pé do Ouvido	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Empreendedorismo: Oficina de Brownies Modernos	100%	100%	97%	98%	98%	99%

Todas as médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 90% em cada atividade. Consideramos esse índice positivo devido à pluralidade de atividades e público participante.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Quantidade de respondentes no trimestre: 107 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, no parte de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Oeste	48%
SP/Região Sul	22%
Grande São Paulo	22%
SP/Região Norte	5%
SP/Região Leste	4%
SP/Região Central	0%
Outras	0%

Respostas válidas: 83

Distribuição por gênero	
Feminino	80%
Masculino	20%

Respostas válidas: 95

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	3%
16 a 20 anos	10%
21 a 25 anos	18%
26 a 30 anos	7%
31 a 35 anos	11%
36 a 40 anos	11%
41 a 45 anos	11%
46 a 50 anos	4%
51 a 55 anos	13%
60 ou mais	10%

Respostas válidas: 89

A maioria dos participantes respondentes das atividades avaliadas no 3º trimestre é residente da região oeste e do sexo feminino, assim como nos trimestres anteriores. A faixa etária está demonstrada no quadro acima e evidencia a heterogeneidade etária com relação à idade dos frequentadores.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a taxa de satisfação por atividade com seus respectivos detalhamentos. A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” e “bom”, sobre o total de respostas.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Pintando o Sete	100%	100%	100%	100%	100%	100%
BVL até Você	100%	100%	94%	100%	93%	97%
Leitura ao Pé do Ouvido	100%	100%	100%	91%	91%	96%
Oficina: Memória coletiva a partir de histórias de vida - Laboratório de escrita autobiográfica com Bianca Santana	100%	100%	89%	100%	100%	98%
Oficina de escrita Literária: construção de personagens com Rafael Gallo	100%	100%	93%	100%	100%	99%
Plantão de Matemática	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Maker: Manutenção residencial: elétrica básica com Das Manas Manutenção	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso Prático de Cinema com Frantjesco Ballerini	100%	100%	86%	100%	86%	94%
Café com Psicólogo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Viagem Gastronômica - Írisz: as orquídeas, Noemi Jaffe	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Leitura Dramática - ProAC - Legítima Defesa	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Leitura Dramática - ProAC - Matrioska	100%	100%	100%	100%	100%	100%

As médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 94%. Consideramos esse índice positivo devido à pluralidade de atividades e público participante.

Metas nº 101 e 102 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas e no totem da BSP, além da realização de uma pesquisa de abordagem direta por ano.

No plano de trabalho desse ano, assim como os anteriores, vamos discorrer trimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa. Outra iniciativa é uma coleta de abordagem direta, esta sim com representatividade estatística. Esse material será apresentado no Relatório Anual de Avaliação elaborado pelo Instituto Fonte até o final do exercício.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se:

Atendimento dos funcionários - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

Comunicação/Divulgação - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

Atividades culturais/educativas - traz um apanhado geral de atividades da Programação Cultural e Atendimento Proativo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

Acervo - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes.

Internet, conexão e computadores - avaliação dos serviços oferecidos.

Limpeza e Segurança - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de repostas, que incluem ainda as respostas “Regular” e “Ruim”.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que, a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). A BSP apresentou 90% de nível de satisfação e a BVL 96%.

É muito importante para as bibliotecas alavancar a pesquisa e nesse sentido algumas medidas foram tomadas: o link da pesquisa foi inserido em nossas comunicações com os sócios, realizamos abordagem direta convidando as pessoas a responderem, ampliamos a divulgação da pesquisa com novas artes nos sites, displays e monitores das bibliotecas.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	89%
	Comunicação	89%
	Atividades Culturais	89%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	89%
	Internet	89%
	Limpeza	89%
	Segurança	92%

Resposta: 205

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	96%
	Comunicação	96%
	Atividades	96%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	96%
	Internet	96%
	Limpeza	96%
	Segurança	97%

Resposta: 77

Podemos destacar que em ambas as unidades as notas atribuídas aos serviços oferecidos, estão acima de 89% de satisfação, notas superiores ao trimestre anterior. Esse índice positivo nos anima a considerar que a proposta de oferta de serviços tem recebido boa aceitação do público. O trabalho das equipes tem sido realizado de forma comprometida com o cidadão que busca o serviço público.

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
102	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 2,09% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 50.000	R\$ 51.880
			2º Trim	R\$ 63.000	R\$ 52.809
			3º Trim	R\$ 69.500	R\$ 28.970
			4º Trim	R\$ 76.468	-
			ANUAL	R\$ 258.968	R\$ 144.095
			ICM %	100%	57%
103	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	Mínimo de 0,6% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 21.490	R\$ 69.223
			2º Trim	R\$ 21.490	R\$ 23.250
			3º Trim	R\$ 21.490	R\$ 15.250
			4º Trim	R\$ 17.014	-
			ANUAL	R\$ 81.484	R\$ 107.733
			ICM %	100%	132%
104	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	-	2
			2º Trim	2	1
			3º Trim	4	8
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	11
			ICM %	100%	25%

ANEXOS – REFERENTES AO 3º TRIMESTRE DE 2019

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do terceiro trimestre do exercício.

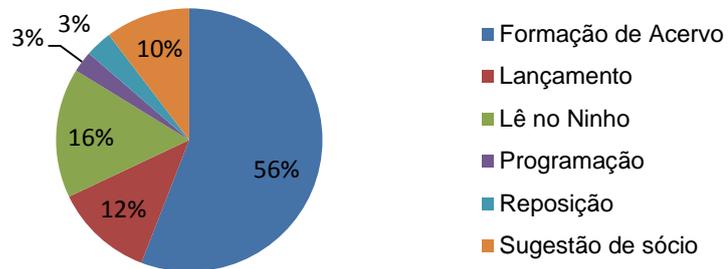
EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos

Títulos disponíveis: https://bsp.org.br/catalogo_bn/

Meta	600					
Total de requisições	17					
Total de itens pedidos	854					
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	616					
Solicitados no 2º trimestre e recebido nesse trimestre	23					
Total de itens recebidos no período	639					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 2º Tri</i>				23	0	0
05/07/2019	27. 2019	Livro	47	35	12	0
12/07/2019	28. 2019	Jogo	15	5	10	0
19/07/2019	29. 2019	Livro	153	131	22	0
26/07/2019	30. 2019	Livro	32	23	9	0
02/08/2019	31. 2019	Livro	159	127	32	0
09/08/2019	32. 2019	Livro	126	71	55	0
16/08/2019	33. 2019	Livro	37	29	8	0
23/08/2019	34. 2019	Jogo	10	8	2	0
26/08/2019	35. 2019	Livro	34	22	12	0
26/08/2019	36. 2019	Livro	12	6	6	0
28/08/2019	37. 2019	Livro	120	99	21	0
02/09/2019	38. 2019	Livro	26	4	6	16
09/09/2019	39. 2019	Livro	26	20	2	4
16/09/2019	40. 2019	Jogo	15	15	0	0
23/09/2019	41. 2019	Brinquedo	10	7	0	3
30/09/2019	42. 2019	Game	18	0	0	18
TAG	TAG	Livro	14	14	0	0
Total do trimestre			854	639	197	41
DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE						
Finalidade			Quantidade			
Formação de Acervo			477			
Lançamento			103			
Lê no Ninho			136			
Programação			22			
Reposição			28			
Sugestão de sócio			88			
Total			854			

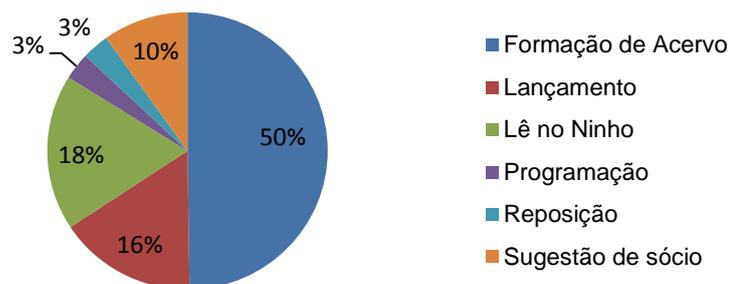
Itens Pedidos



DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	318
Lançamento	102
Lê no Ninho	116
Programação	20
Reposição	20
Sugestão de sócio	63
Total	639

Itens Recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 5 - Realizar cursos abertos ao público Cursos realizados					
Meta 6 - Realizar cursos abertos ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Cursos realizados		1		1	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		20		20	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Libras Módulo intermediário (7 encontros)	Conteúdos aprofundados da linguística de Libras e aprendizados da cultura e convivência com a comunidade surda. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português. Ministrado por Thalita Passos e Luana Milani. Indicado para pessoas acima de 16 anos.	Total 24h30	Alvo: adulto/ Jovem / PCD	20	Curso
					

Curso de Libras - Módulo intermediário, com Thalita Passos e Luana Milani - 13/08/2019.

Meta 7 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas					
Meta 8 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		76		133	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Empreendedorismo: Oficina de brownies modernos (2 encontros)	Aula de confeitaria com a Chef Danielle Trolezi, com receitas de sucesso como Brownie tradicional, Red Velvet, Blondie e Cookies'nCream. Dicas de como transformar um simples brownie em um docinho fino e lembrancinhas para festa, além de 2 opções no estilo "faça e venda": brownie no pote e marmitinha.	Total 6h	Alvo: adulto	77	Oficina
Viagem Gastronômica: Jorge Amado (1 sessão)	Programa em celebração ao nascimento do escritor, com destaque para o livro Dona Flor e seus dois maridos, um dos romances mais conhecidos do autor baiano. Além de	Total 1h30	Alvo: adulto	10	Oficina

	conhecer a obra, o participante tem a oportunidade de degustar da cozinha afro-brasileira, como acarajé, vatapá, caruru e cocada, receitas presentes no livro. Mediação de Dolores Freixa e Solange Botura.				
Oficina de fotografia digital básica (4 encontros)	Introdução ao mundo da fotografia digital, conceitos e técnicas fotográficas com aulas expositivas e exercícios práticos abordando a linguagem fotográfica e as técnicas básicas de tratamento. Indicado para pessoas a partir de 15 anos. Ministrado por Eduardo Marchesan.	Total 12h	Alvo: jovem / adulto	14	Oficina
Oficina Papo Reto (4 encontros)	Atividade de provocação e criação literária, a partir da leitura e análise de contos, crônicas e poemas de autores/as da chamada literatura marginal-periférica. Palavra, prosa, performance e poesia. Sarau, slam, lirismo e rebeldia. Com Rodrigo Ciríaco.	Total 10h	Alvo: jovem	7	Oficina
Vamos brincar de poesia (3 encontros)	Indicado para pessoas interessadas em ler, escrever e sentir a poesia em seus múltiplos aspectos e sua misteriosa e prazerosa simplicidade, instigando o participante a brincar com palavras, músicas e imagens. Com Rebeca Gelse Rodrigues.	Total 9h	Alvo: adulto / jovem	12	Oficina
Minha vida em quadrinhos (1 sessão)	Oficina com objetivo de oferecer dicas básicas sobre a linguagem das HQ para que o participante possa criar uma HQ autobiográfica sobre algum acontecimento marcante ou reflexão que gostaria de registrar em textos, cores e traços. Ministrado por Carol Ito.	Total 5h	Alvo: jovem adulto	13	Oficina



Oficina de Brownies Modernos, com Danielle Trolezi - 03/07/2019.
Oficina Viagem Gastronômica, com Dolores Freixa e Solange Botura - 10/08/2019.



Oficina de Fotografia Digital Básica, com Eduardo Marchesan -23/08/2019.
Oficina Papo Reto, com Rodrigo Ciriaco - 03/09/2019.



Oficina Vamos Brincar de Poesia?, com Rebeca Gelse - 24/09/2019.
Oficina Minha Vida em Quadrinhos, com Carolina Ito - 28/09/2019.

Meta 9 - Realizar eventos para os diversos públicos Eventos realizados					
Meta 10 - Realizar eventos para os diversos públicos Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos			Previsão Trimestral		Realizado
Eventos realizados			2		2
Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral		Realizado
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores			130		299
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Expressões da Bolívia	Evento em comemoração ao Dia da Independência da Bolívia, com apresentações de dança, música, gastronomia e artesanato. Vivência de um espaço de fruição e compartilhamento a serviço da promoção e diversidade cultural.	Total 5h	Alvo: todos os públicos	215	Bate-papo Oficina
Vespertino Série Erudito e Popular (2 sessões)	Apresentações musicais, uma ação conjunta com o Sesc Santana, o projeto explora diferentes interseções entre a música erudita e a popular. Neste trimestre recebemos o artista Neymar Dias, com interpretações do compositor Johann Sebastian Bach e o Quinteto Aralume, com o universo musical de Ariano Suassuna.	Total 2h	Alvo: Todos os públicos	84	Vivência



Expressões da Bolívia, com Coletivo Sí Yo Puedo! - 03/08/2019.
Vespertino - Série Erudito e Popular: Neymar Dias em parceria com Sesc Santana - 11/08/2019.

Meta 11 - Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças.

Meta 12 – Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças		88	91	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		703	1.266	
DESCRIÇÃO				
Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 32h30	973	Apresentação
Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 13h	64	Oficina
Brincando e Aprendendo (13 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 13h	52	Recreação Oficina
Lê no Ninho (*25 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.	Total 18h45	161	Oficina Mediação
Férias na BSP: Campeonato de videogame - futebol digital 2019 (1 sessão)	Cada jogador representa um clube da Liga Europeia de Futebol, para crianças e adolescentes de até 17 anos.	Total 6h	16	Campeonato

*Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 19 sessões no espaço interno, contabilizando 86 participantes e 6 sessões no Parque da Juventude, totalizando 75 participantes.



Hora do Conto, com o Grupo Êba - 13/07/2019.
Pintando o Sete, com equipe - 19/09/2019.



Brincando e aprendendo, com equipe - 10/07/2019.
Lê no Ninho, com equipe - 15/09/2019.



Férias na BSP – Campeonato de Videogame, com Equipe BSP - 17/07/2019.

Meta 13 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens.

Meta 14 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens		15	16	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		390	233	
DESCRIÇÃO				
Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	19	Mediação de leitura

Luau (13 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 13h	214	Apresentação Bate-papo
				
Clube de Leitura, com equipe - 22/08/2019. Luau, com equipe - 04/07/2019.				

Meta 15 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos.

Meta 16 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos		9	9	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores		113	371	
DESCRIÇÃO				
Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (3 turmas / 41 encontros)	Curso de informática +60 1 turma (34 horas)	Total 82h	24	Curso
	Curso de smartphones +60 2 turmas (24h cada)			
Segundas Intenções (2 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos os escritores: Frei Betto, e Glauco Matoso, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 4h	63	Bate-papo
Sarau (2 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 4h	259	Apresentação
*Compartilhando Saberes Aulas de Yoga (2 sessões)	Posturas e técnicas simples que contemplam o trabalho dinâmico do corpo, concentração na respiração e o relaxamento. Aulas ministradas pela voluntária Amanda Velloso.	Total 4h	25	Oficina



Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe - 27/08/2019.
Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60), com equipe - 12/07/2019.



Segundas Intenções, com Frei Betto - 27/07/2019.
Sarau, com Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes, coordenação de Terezinha Rocha - 30/09/2019.

Meta 17 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos.

Meta 18 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	30	31		
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	920	999		
DESCRIÇÃO				
Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, com objetivo de ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura, livros e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho (Os números dos participantes desse programa constam na meta dos Programas Permanentes - Lê no Ninho)	Total 21h	815	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade na qual os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h30	79	Mediação de leitura
Jogos para todos (12 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. São disponibilizados também	Total 26h	105	Oficina

tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.



Domingo no Parque, Contação de História, com a Cia Mapinguary - 08/09/2019.
Leitura ao Pé do Ouvido, com equipe - 19/07/2019.



Jogos para Todos! Oficina de Xadrez, com FOX, Formação e Orientação de Xadrez - 10/08/2019.

Meta 19 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos

Meta 20 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público n° de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	10	12
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / n° de espectadores	20	23

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (12 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 12h	23	Oficina



Jogos Sensoriais, com equipe - 03/09/2019.

Meta 21 - Programa Permanente: BSP Até Você Quantidade mínima de ações de mediação realizadas					
Meta 22 - Programa Permanente: BSP Até Você Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de ações de mediação realizada		3		3 locais (12 ações)*	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		90		420	
DESCRIÇÃO					
Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Serviço de Proteção Social às crianças e adolescentes vítimas de violência - SPVV Casa Verde	Total 1h	Alvo: criança	37	Contação de histórias
	Comunidade Zaki Evento Dia Z	Total 6h	Alvo: criança	242	Oficinas
	Projeto Aproximação - Comunidade Zaki Narchi (10 ações)	Total 12h	Alvo: criança jovem	141	Mediação de leitura Jogos / Brincadeiras



Dia Z, 31/08/2019.



SPVV Casa Verde, 26/09/2019.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 27 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos

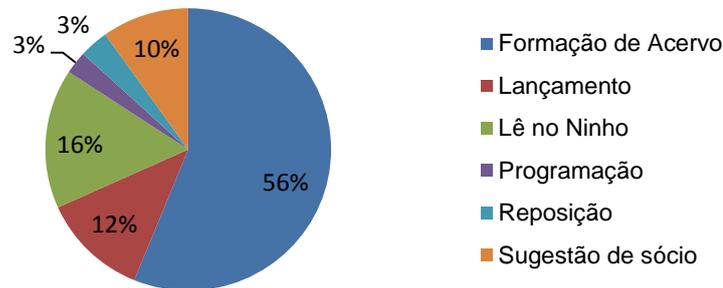
Títulos disponíveis: <https://bvl.org.br/catalogo/>

Meta	600					
Total de requisições	17					
Total de itens pedidos	851					
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	611					
Solicitados no 1º Trimestre e recebidos nesse trimestre	22					
Total de itens recebidos no período	633					
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 2º Tri</i>				22	0	0
05/07/2019	27. 2019	Livro	48	35	13	0
12/07/2019	28. 2019	Jogo	15	5	10	0
19/07/2019	29. 2019	Livro	153	131	22	0
26/07/2019	30. 2019	Livro	32	23	9	0
02/08/2019	31. 2019	Livro	159	127	32	0
09/08/2019	32. 2019	Livro	126	73	53	0
16/08/2019	33. 2019	Livro	37	29	8	0
23/08/2019	34. 2019	Jogo	10	8	2	0
26/08/2019	35. 2019	Livro	34	22	12	0
26/08/2019	36. 2019	Livro	12	6	6	0
28/08/2019	37. 2019	Livro	120	96	24	0
02/09/2019	38. 2019	Livro	26	4	6	16
09/09/2019	39. 2019	Livro	26	20	2	4
16/09/2019	40. 2019	Jogo	15	15	0	0
23/09/2019	41. 2019	Brinquedo	10	7	0	3
30/09/2019	42. 2019	Game	18	0	0	18
TAG	TAG	Livro	10	10	0	0
Total no trimestre			851	633	199	41

DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS PEDIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	478
Lançamento	103
Lê no Ninho	136
Programação	22
Reposição	28
Sugestão de sócio	84
Total	851

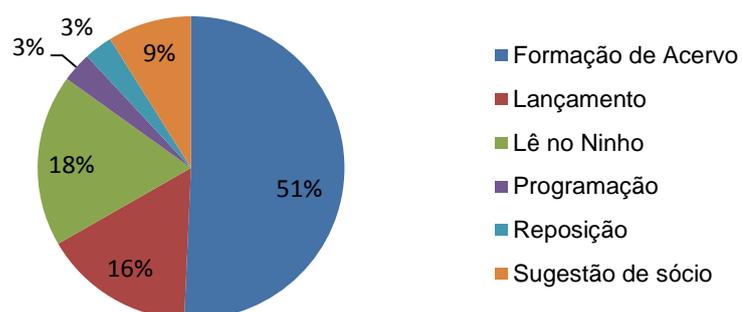
Itens Pedidos



DISTRIBUIÇÃO GERAL DE ITENS RECEBIDOS POR FINALIDADE

Finalidade	Quantidade
Formação de Acervo	321
Lançamento	101
Lê no Ninho	116
Programação	20
Reposição	19
Sugestão de sócio	56
Total	633

Itens Recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 28 - Realizar cursos abertos ao público Cursos realizados					
Meta 29 - Realizar cursos abertos ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Cursos realizados		1		1	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público/nº de espectadores		25		*11	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso prático de cinema (5 encontros)	Uma imersão num set de filmagem, com aulas de roteiro, direção, fotografia e edição. Tudo sendo trabalhado de forma coletiva, como de fato acontece no mundo do cinema. Ministrado por Franthiesco Ballerini.	Total 36h	Alvo: adulto	11	Curso
*por questões técnicas e didáticas o curso atendia 20 participantes. Foram abertas 25 vagas e todas foram preenchidas, porém apenas 11 pessoas compareceram.					
					
Curso Prático de Cinema, com Franthiesco Ballerini - 23/07/2019.					

Meta 30 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas					
Meta 31 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público/nº de espectadores		67		102	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Viagem Gastronômica - Noemi Jaffe (1 sessão)	A oficina apresenta o romance Írisz: as orquídeas, da escritora Noemi Jaffe. O leitor fica envolvido com a escrita rica em detalhes sobre o misterioso personagem que carrega memórias pessoais que se entrelaçam nas vivências que acontecem na cozinha onde são preparadas saborosas comidas do país de origem. Ao final da atividade os participantes podem degustar algumas das receitas presentes na obra. Mediação de Dolores Freixa e Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto	10	Oficina
Oficina de escrita literária: construção de personagens (4 encontros)	Através de leituras e exercícios práticos, a oficina visa ampliar os recursos criativos para quem deseja escrever prosa literária, em especial, no que toca à criação de personagens. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado	Total 10h	Alvo: adulto	19	Oficina

	por Rafael Gallo.				
Oficina de fotografia digital básica (4 encontros)	Introdução ao mundo da fotografia digital, conceitos e técnicas fotográficas com aulas expositivas e exercícios práticos abordando a linguagem fotográfica e as técnicas básicas de tratamento. Indicado para pessoas a partir de 15 anos. Ministrado por Eduardo Marchesan.	Total 12h	Alvo: jovem	15	Oficina
Oficina Memória coletiva a partir de histórias de vida: laboratório de escrita autobiográfica (4 encontros)	Narrar memórias individuais e familiares nos permite documentar memórias coletivas e ressignificar experiências vividas ou herdadas de nossa ancestralidade. O laboratório é composto por exercícios de escrita, reflexões teóricas acessíveis e dicas práticas que ajudam a desenvolver um estilo narrativo próprio. Pela escrita da memória serão aprimorados gêneros narrativos, como a crônica, o conto e o relato. Para pessoas acima de 18 anos. Ministrado por Bianca Santana.	Total 10h	Alvo: adulto	28	Oficina
Maker - Manutenção residencial - elétrica básica (1 sessão)	Atividade com o foco em capacitar mulheres para que consigam resolver pequenos percalços domésticos, como trocar uma tomada antiga pelo modelo novo, luminária, lâmpada e resistência de chuveiro. Indicado para mulheres a partir de 12 anos. Ministrado pelo Curso das Manas.	Total 3h	Alvo: Mulheres / jovem e adulto	14	Oficina
Empreendedorismo - Oficina de Saboaria Artesanal (1 sessão)	Produzir sabonetes artesanais é uma forma de gerar economia criativa e sustentável. Os produtos utilizam plantas medicinais, ervas, argilas e os princípios básicos da Aromaterapia, para o cuidado da beleza e saúde da pele, com segurança e responsabilidade. A partir de 18 anos. Ministrado por Brunna Santana e Sullivan Francisco da Silva.	Total 5h	Alvo: adulto	16	Oficina



Oficina Viagem Gastronômica, com Dolores Freixa e Solange Botura - 20/07/2019.
Oficina de Escrita Literária Construção de Personagens, com Rafael Gallo - 23/07/2019.



Oficina Memória coletiva a partir de histórias de vida - Laboratório de escrita autobiográfica, com Bianca Santana - 20/08/2019.

Oficina Maker - Manutenção Residencial: Elétrica Básica, com Curso das Manas - 10/08/2019.



Oficina de Fotografia Digital Básica, com Eduardo Marchesan - 19/09/2019.

Empreendedorismo - Oficina de Saboaria, com Brunna Santana e Sullivan Francisco da Silva, 14/09/2019.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Eventos		2	2		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores		180	44		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Exposição - libertas: leitura e literatura nas prisões	Exposição que integra obras clássicas de literatura sobre o cárcere e obras produzidas pelas pessoas presas. Evento de abertura e roda de conversa sobre mediação de Leitura com pessoas privadas de liberdade com especialistas e egressos do sistema prisional. A exposição é organizada pelo Fórum Cultura, Trabalho e Cidadania que envolve artistas, profissionais e gestores da cultura, e tem curadoria colaborativa.	Total 4h	Alvo: Todos os públicos	*31	Exposição
Virginia Artigas: histórias de arte e política	Bate-papo com a historiadora Rosa Artigas, Marco Aurélio Nogueira, Christina de Castro Mello e Paulo Markun, com mediação de Manuel da Costa Pinto, sobre o livro que reúne histórias da trajetória da artista plástica Virginia Artigas.	Total 3h	Alvo: / Adulto	13	Palestra

*este número é referente à abertura da exposição e uma roda de conversa. A exposição ficará aberta até o dia 20 de outubro e contará com diversas atividades paralelas durante o mês de outubro.



Abertura da Exposição - libertas: leitura e literatura nas prisões - 21/09/2019.

Virginia Artigas: histórias de arte e política - 28/09/2019.

Meta 34 - Oferecer os Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando, Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças

Meta 35 - Oferecer os Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando, Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	88	94
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	1.500	2.495

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (41 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 34h30	2.002	Apresentação
Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 13h	50	Oficina
Brincando e Aprendendo (13 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 13h	52	Recreação Oficina
Lê no ninho (26 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 19h30	375	Oficina Mediação
Férias na BVL: Campeonato de videogame - futebol digital 2019 (1 sessão)	Cada jogador representa um clube da Liga Europeia de Futebol, para crianças e adolescentes de até 17 anos.	Total 6h	16	Apresentação



Hora do Conto, com a Cia. do Mar - 09/07/2019.

Pintando o Sete, com equipe - 18/09/2019.



Brincando e aprendendo, com equipe - 09/08/2019.
Lê no Ninho, com equipe - 20/07/2019.



Férias na BVL – Campeonato de Videogame, com Equipe BVL - 06/07/2019

Meta 36 - Oferecer os Programas Permanentes: Jovem - Clube de leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens

Meta 37 - Oferecer os Programas Permanentes: Jovem - Clube de leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade de público / nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens		16	16	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		80	48	
DESCRIÇÃO				
Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	12	Mediação de leitura
Luau (13 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 13h	36	Apresentação Bate-papo



Clube de Leitura, com equipe - 26/07/2019.

Luau, com equipe - 18/07/2019.

Meta 38 - Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso - Tecnologia dia a dia, Sarau, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos

Meta 39 - Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso - Tecnologia dia a dia, Sarau, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	12	11
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público /nº de espectadores	92	116

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (3 turmas / 41 encontros)	Curso de informática +60 1 turma (34 horas)	Total 82	22	Curso
	Curso de smartphones +60 2 turmas (24 horas)			
Segundas Intenções (2 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos os escritores Ronaldo Bressane e Veronica Stigger, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	21	Bate-papo
Sarau (1 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau Afrobase.	Total 4h	19	Apresentação
Compartilhando saberes (2 sessões)	Aulas de yoga Prática milenar, que promove o bem-estar e a melhora da qualidade de vida, com a voluntária Fernanda Heskell.	Total 2h	9	Oficina
Café com psicólogo (2 sessões)	Café com psicólogo Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.	Total 3h	7	Bate-papo
Contrapartida PROAC (1 sessão)	Bate-papo sobre a HQ Sobre Trilhos Sobre Trilhos, com Talessa Kuguimiya – Edital nº 37/2018	Total 2h	38	Leitura dramática



Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe - 12/07/2019.

Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60), com equipe - 23/08/2019.



Segundas Intenções, com Ronaldo Bressane - 20/07/2019.

Sarau Afrobase – 22/09/2019



Compartilhando Saberes, Yoga, com Fernanda Haskel - 10/09/2019.

Meta 40 - Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos - Domingo no Parque, Leitura ao pé do ouvido, Jogos para todos e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos

Meta 41 - Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos - Domingo no Parque, Leitura ao pé do ouvido, Jogos para todos e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças a todos os públicos		30	28	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado	
Quantidade mínima de público /nº de espectadores		450	534	
DESCRIÇÃO				
Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (3 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferecendo um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e sessões de contação de histórias.	Total 30h	363	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h	54	Mediação de leitura
Jogos para todos (13 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. Além disso, são disponibilizados tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Total 26h	117	Oficina



Domingo no Parque, Contação de História, com a Cia. Duo Encantado - 28/07/2019.
Leitura ao Pé do Ouvido, com equipe - 21/08/2019.



Jogos para Todos! Oficina de Xadrez, com FOX, Formação e Orientação de Xadrez - 14/09/2019.

Meta 42 - Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com deficiência - Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência.
Meta 43 - Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com deficiência - Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças às pessoas com deficiência	10	12
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/nº de espectadores	20	40

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (12 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 12h	40	Oficina



Jogos Sensoriais, com equipe - 20/08/2019.

Meta 44 - Oferecer o Programa permanente: BVL Até Você | Quantidade mínima de ações de mediação realizadas

Meta 45 - Oferecer o Programa permanente: BVL Até Você | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	90	180

DESCRIÇÃO

Descrição	Local	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	CEI Santa Luzia	Total 1h	Alvo criança	107	Mediação de leitura
	CCA Mãe do Salvador	Total 1h	Alvo criança	36	Mediação de leitura
	Centro de Reabilitação da Lapa	Total 1h	Alvo criança / adulto	37	Mediação de leitura



CEI Santa Luzia - 15/08/2019.

CCA Mãe do Salvador - 28/08/2019.



Centro de Reabilitação da Lapa - 04/09/2019.

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 99 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas.

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica integra a essência das Bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender o público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair as que nunca vieram aos equipamentos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades e programas, a estratégia utilizada para realizar as avaliações do perfil de público e qualidade de serviços prestados em todos os programas vem sendo fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, apresentando trimestralmente dados condensados dos programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Além dos Programas selecionados por trimestre, vamos retratar as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa, pois diferente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural o que implica em frequentes convites a que respondam o questionário de avaliação de reação.

Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes BSP e BVL

- **Pintando o sete:** atividade para pintar, desenhar, colar e criar, inspirada em temas literários, ecológicos e culturais, desenvolvendo assim as capacidades artísticas e criativas das crianças.
- **Programa de extensão:** tem o objetivo de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço.
- **Leitura ao pé do ouvido:** frequentadores da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros, podendo conhecer assim novos autores, títulos e assuntos.

Importante: os dados dos demais Programas Permanentes existentes na grade de programação cultural das bibliotecas estão sendo apresentados ao longo do ano.

Outras Atividades:

- **Oficina de contos:** atividade apresentou aspectos teóricos específicos do gênero com exercícios de escrita a partir de temas desafiadores, com o objetivo de incentivar o aluno a se dedicar mais à leitura, descobrir novos autores e aprimorar sua escrita com criatividade e rigor literário. Ministrado por Ivana Arruda Leite.
- **Oficina audiovisual para Instagram:** os principais conceitos teóricos - roteiro, planejamento, direção de arte, direção de fotografia e edição - aliados a uma vivência prática, com a produção de um vídeo focado na plataforma. Ministrado por Felipe Parra.
- **Oficina de fotografia digital básica:** introdução ao mundo da fotografia digital, conceitos e técnicas fotográficas com aulas expositivas e exercícios práticos abordando a linguagem fotográfica e as técnicas básicas de tratamento. Indicado para pessoas a partir de 15 anos. Ministrado por Eduardo Marchesan.
- **Oficina de brownies modernos:** aula de confeitaria com a Chef Danielle Trolezi, com receitas de sucesso como Brownie tradicional, Red Velvet, Blondie e Cookies'nCream. Dicas de como transformar um simples brownie em um docinho fino e lembrancinhas para festa, além de duas opções no estilo "faça e venda": brownie no pote e marmitinha.
- **Curso de Libras – módulo intermediário:** conteúdos aprofundados da linguística de Libras e aprendizados da cultura e convivência com a comunidade surda. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português. Ministrado por Thalita Passos e Luana Milani.
- **Encontro Literário - Psicopatas na Ficção:** bate-papo sobre personagens psicopatas na literatura e no cinema. Entre os convidados estão escritores, cineastas e roteiristas. Organização: Barato Literário e Covil da Abdução.
- **Campeonato de videogame - futebol digital 2019:** a proposta é de que cada jogador representa um clube da Liga Europeia de Futebol, para crianças e adolescentes de até 17 anos.
- **Expressões da Bolívia:** evento em comemoração ao Dia da Independência da Bolívia, com apresentações de dança, música, gastronomia e artesanato. Vivência de um espaço de fruição e compartilhamento a serviço da promoção e diversidade cultural.
- **Viagem Gastronômica - Jorge Amado:** programa em celebração ao nascimento do escritor, com destaque para o livro Dona Flor e seus dois maridos, um dos romances mais conhecidos do autor baiano, que foi membro da Academia Brasileira de Letras. Além de conhecer a obra, o participante tem a oportunidade de degustar da cozinha afro-brasileira, como acarajé, vatapá, caruru e cocada, receitas presentes no livro. Mediação de Dolores Freixa e Solange Botura.

- **Curso prático de cinema:** uma imersão num set de filmagem, com aulas de roteiro, direção, fotografia e edição. Tudo sendo trabalhado de forma coletiva, como de fato acontece no mundo do cinema. Ministrado por Franchesco Ballerini.
- **Oficina de escrita literária - construção de personagens:** através de leituras e exercícios práticos, a oficina visa ampliar os recursos criativos para quem deseja escrever prosa literária, em especial, no que toca à criação de personagens. Indicado para pessoas acima de 16 anos. Ministrado por Rafael Gallo.
- **Viagem Gastronômica - Noemi Jaffe:** a oficina apresenta o romance Írisz: as orquídeas, da escritora Noemi Jaffe. Paulistana, a autora narra a história de uma imigrante húngara que se integra na vida de São Paulo através do trabalho como bióloga no Jardim Botânico pesquisando as orquídeas. O leitor fica envolvido com a escrita rica em detalhes sobre o misterioso personagem que carrega memórias pessoais que se entrelaçam nas vivências que acontecem na cozinha onde são preparadas saborosas comidas do país de origem. Ao final da atividade os participantes podem degustar algumas das receitas presentes na obra. Mediação de Dolores Freixa e Solange Botura.
- **Café com Psicólogo:** série de encontros com o objetivo de promover, integrar e aprofundar conhecimentos relevantes da psicologia com recursos culturais, como leitura de textos e visualização de trechos de filmes, e um café para descontrair. Indicado para graduandos em psicologia e profissionais que atuam na área da educação e saúde mental. Mediação de Daniel Wajss. Contrapartida residência Coworking BVL.
- **Oficina Memória coletiva a partir de histórias de vida: laboratório de escrita autobiográfica:** narrar memórias individuais e familiares nos permite documentar memórias coletivas e ressignificar experiências vividas ou herdadas de nossa ancestralidade. O laboratório é composto por exercícios de escrita, reflexões teóricas acessíveis e dicas práticas que ajudam a desenvolver um estilo narrativo próprio. Pela escrita da memória serão aprimorados gêneros narrativos, como a crônica, o conto e o relato. Para pessoas acima de 18 anos. Ministrado por Bianca Santana.
- **Maker - Manutenção residencial - elétrica básica:** Atividade com o foco em capacitar mulheres para que consigam resolver pequenos percalços domésticos, como trocar uma tomada antiga pelo modelo novo, luminária, lâmpada e resistência de chuveiro. Indicado para mulheres a partir de 12 anos. Ministrado pelo Curso das Manas.
- **Empreendedorismo - Oficina de Saboaria Artesanal:** produzir sabonetes artesanais é uma forma de gerar economia criativa e sustentável. Os produtos utilizam plantas medicinais, ervas, argilas e os princípios básicos da Aromaterapia, para o cuidado da beleza e saúde da pele, com segurança e responsabilidade. A partir de 18 anos. Ministrado por Brunna Santana e Sullivan Francisco da Silva.
- **Compartilhando saberes - plantão de dúvidas de matemática:** indicado para estudantes do Ensino Fundamental 2 e Ensino Médio. Com o professor George Humberto Bezerra.

- **Leitura Dramática - Matrioska** (contrapartida PROAC): o texto apresenta questões pertinentes ao universo jovem, como amor, arte, conflitos entre gerações, gravidez na adolescência, relações abusivas, representatividade feminina, machismo, perspectivas de futuro, embate entre o velho e o novo, medo da frustração, fracassos, sempre sob uma perspectiva jovem. Com Fernanda Gama.
- **Leitura Dramática - Legítima defesa** (contrapartida PROAC): o texto coloca em cheque o discurso de ódio que legitima ações violentas no trato das questões sociais, relativiza os papéis de vítima e algoz e coloca em pauta a efetividade da empatia, do diálogo e do bom humor como estratégia de convívio e superação de impasses e conflitos. Com Nando Bolognesi.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 46 - Ideias Simples: newsletter e *advocacy* da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

1) Ideias Simples 45 – Juína está no mapa do Brasil - e do mundo

Publicado em 12 de setembro de 2019

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/09/Ideia-simples-45-2.png>

IDEIAS SIMPLES PARA CIDADES MELHORES

Juína está no mapa do Brasil – e do mundo

A cidade de Juína está a 750 quilômetros da capital do Mato Grosso e tem uma população de cerca de 41 mil habitantes, entre eles, os índios Rikbaktsa, Cinta-Larga e Enawé-nawé. É desta território, onde, na década de 80, havia garimpos de diamante, que nos chega uma experiência de biblioteca que envolve livros, pessoas, políticas públicas e cidadania. Acompanhe aqui os ingredientes dessa história.

Acompanhe aqui os ingredientes dessa história.



Foto: Na Brás, a Biblioteca de Juína está entre as que mais contribuíram com o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da agenda 2030 da ONU.

1. A biblioteca é o centro

A biblioteca, único equipamento cultural da cidade, estava esquecida pela população e pelo poder público. Em 2017, constavam 600 pessoas cadastradas e os 'concurseiros', os mais assíduos, só queriam silêncio. Em janeiro do ano seguinte, com a mudança do governo e diretores, a biblioteca atualizou o acervo e reativou a programação cultural. No redesenho, contemplou ainda a revitalização das bibliotecas comunitárias e escolares e criou uma unidade móvel. Eventos públicos como o Carnaval (Bibliofolia) e o dia do aniversário do município (Bibliocity), se tornaram boas oportunidades de expor os livros em estantes de fácil acesso ao público.

"Biblioteca é lugar de gente e ela deve ir onde o povo está", diz José Adriano de Souza, secretário adjunto de Cultura da cidade de Juína, refletindo o espírito da nova gestão, que faz os livros chegarem à zona rural, às ocas dos índios e até em rodovias. Por que não?

2. Juína tece a rede local

Com mais de 8 mil associados atualmente, o poder de atração da Biblioteca Pública Municipal (Professora Maria Santana do Nascimento) é um fato. Mas manter o espaço vivo, com atividades, acervo e equipe, exige comprometimento público – com ações e recursos. Para dialogar com a população, os gestores municipais se valem de rodas de conversa, sarais e também do Conselho Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas. Tudo acontece na biblioteca.

Em 2018, Juína colocou em prática o Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (PMLLL) que prevê que 1% consignado na Lei Orçamentária Anual (LOA) e destinado à Educação seja destinado exclusivamente ao incentivo à leitura. Assim, o orçamento da pasta da Educação se entrelaça com o da Cultura.

3. O público e o privado

O projeto foi se tornando tão importante para a comunidade, que as empresas e os bancos se aproximaram e tornaram-se patrocinadoras de muitas ações culturais. O Ministério Público passou a destinar verbas obtidas com pagamento de multas para a revitalização da biblioteca. A Prefeitura, o Tribunal de Contas, e o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Mato Grosso se tornaram parceiros da Secretaria Municipal de Cultura. Segundo José Adriano de Souza, que apresentou o exemplo de Juína durante o 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, em São Paulo, no último mês de agosto, "no nosso caso, a biblioteca é um instrumento de transformação social".

4. Juína está no centro do mundo

Em 2018, o espaço conquistou o segundo lugar em um concurso nacional que premia as 10 bibliotecas públicas brasileiras que mais contribuíram com o avanço dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da agenda 2030 da ONU e com a transformação social de suas comunidades. Além disso, Juína é filiada à rede internacional de Cidades Educadoras, em 17ª posição no Brasil e a 483ª no mundo.

5. Como começar?

Toda gestão que coloca a biblioteca no centro, costuma dar retorno. É um bom negócio. O espaço é multiuso – serve para abrigar muitas ações comunitárias e não precisa ter só livros. Usar como assentos. A pasta pode ser grande e incluir tudo o que se relaciona com cultura – ou não. Ao dar protagonismo para a comunidade, a biblioteca torna-se mais visível e a participação acontece naturalmente. Hoje, em Juína, a biblioteca está viva!

2) Ideias Simples 46 – Quando o assunto for biblioteca, abra a cabeça!

Publicado em 30 de setembro de 2019

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/09/Ideia-simples-46.png>

IDEIAS SIMPLES PARA CIDADES MELHORES

Quando o assunto for biblioteca, abra a cabeça!

O senso comum diz que biblioteca é lugar de livros. Não apenas. As bibliotecas contemporâneas são também um espaço de experimentação com ramificações enormes. É por isso que rimam tão bem com a economia criativa, que é o conjunto das atividades exercidas pelas pessoas, tendo como matéria-prima justamente o conhecimento, a criatividade e a imaginação. Assim, bibliotecas são lugares onde é possível colocar em prática a imaginação – como se o espaço fosse um laboratório – até convertê-la em um bom negócio.



Foto: Oficina de confecção de panetone com a chef Danielle Trolezi, realizada na Biblioteca de São Paulo.

Uma experiência desse gênero tem produzido ótimos resultados na Biblioteca de São Paulo (BSP), na capital paulista. O projeto chamado Oficina de Gastronomia começou em 2017 com cursos de capacitação. Os alunos, inicialmente, afiaram seus conhecimentos na produção de docinhos finos, cupcakes e bolos... Dali foi um passo para que o interesse em profissionalizar a atividade fizesse o Sebrae entrar em cena trazendo muitas informações de mercado, ou explicando como formalizar uma microempresa ou cuidar das finanças. Os cursos contabilizam, de 2017 até agora, quase 500 participantes. Mas não estávamos falando de bibliotecas?

Seguindo a tendência mundial de ampliação das atividades desenvolvidas dentro desses espaços, a Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL), também de São Paulo, abriga um espaço de coworking. Desde 2018, 11 empreendedores ocupam uma sala no local, com diferentes atividades. Lado a lado, compartilham mais do que uma mesa de trabalho e a internet pública. Trocam conhecimentos e estabelecem redes de relacionamento que podem gerar mais negócios. Juntam-se ali startups das áreas de edição de conteúdo, cultura, empreendedorismo social e meio ambiente. Em contrapartida, oferecem horas de palestra, treinamento ou consultoria para a comunidade que frequenta a biblioteca.

Um exemplo desses arranjos que beneficiam o público é a série de encontros "Café com Psicólogo". Nela, é possível aprofundar e trocar conhecimentos sobre Psicologia com recursos culturais, como leitura de textos e visualização de trechos de filmes dentro da biblioteca com um psicólogo que ocupa o coworking. Ou, quem sabe, aproveitar o "Plantão de Matemática" para tirar dúvidas sobre os testes de vestibular?

Viu como biblioteca, conhecimento, experiência e criatividade se conectam neste vasto campo da economia criativa?

Que tal convidar os empreendedores da sua cidade para tomar um café na biblioteca? Dessas conversas podem surgir novas ideias e redes que vão além de livros.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 47 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado | Quantidade de itens arrecadados

JULHO/2019	783	Publicações arrecadadas.
AGOSTO/2019	3.258	
SETEMBRO/2019	1.159	
CAPTAÇÃO TOTAL	5.200	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 48 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

JULHO/2019	4.110	115 bibliotecas públicas municipais e estaduais, 5 bibliotecas comunitárias , 1 biblioteca especializada , 1 biblioteca escolar atendidas em 94 municípios .
AGOSTO/2019	4.842	
SETEMBRO/2019	4.120	
DOAÇÃO TOTAL	13.072	

IT.	Municípios	RA	Mês	Qtd.	Tipo de biblioteca
1	ADMANTINA	10ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
2	ALUMÍNIO	4ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
3	AMÉRICO BRASILIENSE	12ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
4	AURIFLAMA	9ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
5	AVARÉ	4ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
6	BÁLSAMO	8ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
7	BARUERI	RM	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL BENEDITO FRANCO
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SALOMÃO CRUZ
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CORA CORALINA
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ENY CORDEIRO
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JAIR HONÓRIO DOMINGOS
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOÃO GALDINO DE OLIVEIRA
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LUIZ FERNANDES
80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MAX ZENDRON				
8	BAURU	7ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
9	BENTO ABREU	9ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
10	BORACÉIA	7ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
11	BORBOREMA	12ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
12	BURITIZAL	14ª.	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
13	CABREÚVA	5ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
14	CAPÃO BONITO	4ª.	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
15	CARAGUATATUBA	3ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
16	CASA BRANCA	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
17	CERQUILHO	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
18	CESÁRIO LANGE	4ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
19	CONCHAS	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
20	COTIA	RM	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

21	CUBATÃO	2ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
22	EMBU DAS ARTES	RM	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CASA BRANCA
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MOACYR DE FARIA JORDÃO
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PARQUE PIRAJUÇARA
23	ESPÍRITO SANTO DO PINHAL	5ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DR. ABELARDO VERGUEIRO
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL HENRIQUE TONON
24	ESTIVA GERBI	5ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
25	FLORIDA PAULISTA	10ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
26	GLICÉRIO	9ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
27	GUAPIAÇU	8ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
28	GUARAREMA	RM	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
29	GUARATINGUETÁ	3ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
30	GUARIBA	6ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
31	HERCULÂNDIA	11ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
32	HORTOLÂNDIA	5ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
33	IACANGA	7ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
34	IBIRÁ	8ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
35	IBIÚNA	4ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
36	IGARATÁ	3ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
37	ILHA SOLTEIRA	9ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
38	INDAIATUBA	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
39	IPERÓ	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
40	IPUÃ	14ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
41	ITAPIRA	5ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
42	ITÁPOLIS	12ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
43	ITAPURA	9ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
44	ITARIRI	1ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
45	ITIRAPINA	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
46	ITU	4ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROF. CID ROCHA
				100	BPM PROF. OLAVO VALENTE DE ALMEIDA
47	ITUPEVA	5ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
48	ITUVERAVA	14ª.	AGO	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
49	JACAREÍ	3ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
50	JARINU	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
51	JUNQUEIRÓPOLIS	10ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
52	LAGOINHA	3ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
53	LENÇÓIS PAULISTA	7ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MAESTRO JÚLIO FERRARI
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CIDADE DO LIVRO
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CECAP
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ALFREDO GUEDES
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ORIGENES LESSA
54	PARAÍSO	8ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
55	PARANAPANEMA	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

56	PAULÍNIA	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
57	PEREIRAS	4ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
58	PINDORAMA	8ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
59	PINHALZINHO	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
60	PIRACICABA	5ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
61	POPULINA	8ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
62	PORTO FERREIRA	12ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
63	POTIM	3ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
64	PRAIA GRANDE	2ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PORTO DO SABER
				80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PORTO DO SABER SILVIA LEMOS
65	REDENÇÃO DA SERRA	3ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
66	REGISTRO	1ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
67	RIO GRANDE DA SERRA	RM	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
68	SALTO DE PIRAPORA	4ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
69	SALTO	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
70	SANTA CRUZ DA CONCEIÇÃO	5ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
71	SANTA CRUZ DA ESPERANÇA	6ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
72	SANTA ERNESTINA	12ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
73	SANTA GERTRUDES	5ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
74	SANTA LÚCIA	12ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
75	SANTA MARIA DA SERRA	5ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
76	SANTA RITA DO PASSA QUATRO	12ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
77	SANTANA DE PARNAÍBA	RM	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
78	SANTO ANDRÉ	RM	AGO	100	REDE BEIJA-FLORES – BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CATA PRETA
				100	REDE BEIJA-FLORES – BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CAMINHOS DA CULTURA
79	SANTO ANTONIO DO ARANCANGUÁ	9ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
80	SANTO EXPEDITO	10ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
81	SÃO BENTO DO SAPUCAÍ	3ª.	SET	80	BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ESPAÇO EUGÊNIA SERENO
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MARIA ASTROGILDA
82	SÃO BERNARDO DO CAMPO	RM	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARTE ILVA ACETO
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ÉRICO VERÍSSIMO
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GUIMARÃES ROSA
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MACHADO DE ASSIS
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MALBA TAHAN
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MANUEL BANDEIRA
100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO				
83	SÃO JOÃO DAS DUAS PONTES	8ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
84	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	3ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CASSIANO RICARDO
				100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL HÉLIO FERREIRA
85	SÃO PAULO	RM	AGO	100	BIBLIOTECA ESCOLAR – ETEC DE GUAIANAZES
				1600	NOTAS DE BIBLIOTECA – KITS PARTICIPANTES SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS
				314	SORTEIO – 11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE

BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS					
				54	BIBLIOTECA ESPECIALIZADA – MUSEU DE ENERGIA E SANEAMENTO
				34	BIBLIOTECA COMUNITÁRIA – DIA “Z” COMUNIDADE DA ZAKI NARCHI
86	SÃO SEBASTIÃO DA GRAMA	5ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
87	TAGUAÍ	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
88	TATUÍ	4ª.	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
89	TIETÊ	4ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
90	TORRE DE PEDRA	4ª.	JUL	110	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
91	UBIRAJARA	7ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL UBIRAJARA
				100	BIBLIOTECA COMUNITÁRIA
92	VALPARAÍSO	9ª.	AGO	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
93	VARGEM GRANDE PAULISTA	RM	SET	80	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
94	VERA CRUZ	11ª.	JUL	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
TOTAL				13.072	
Regiões Administrativas – Estado de São Paulo					
RM	Grande São Paulo	1ª	Registro		
2ª	Santos	3ª	São José dos Campos		
4ª	Sorocaba	5ª	Campinas		
6ª	Ribeirão Preto	7ª	Bauru		
8ª	São José do Rio Preto	9ª	Araçatuba		
10ª	Presidente Prudente	11ª	Marília		
12ª	Araraquara	13ª	Barretos		
14ª	Franca				

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 49 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 50 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

CURSO EAD – GESTÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL TURMA 3: MAIO-JUNHO/2019

Qtd	Data	Local	Conteudista / Tutor(a)	Assunto	Tipol.	Público-alvo	C.H.	Insc	Freq	Taxa comp.
1/1	27/5 a 30/6	Brasil	Equipe Projetos e Programas - SP Leituras	M0 – Introdução ao curso	Curso Ead	Profissionais que trabalham em bibliotecas de acesso público do Brasil	5h	151	106	70,2%
	27/5 a 2/6		Isabel Ayres / Márcia de Grandi	M1 – Os usuários e serviços da informação digital			7h	151	106	70,2%
	3 a 9/6		Regina Fazioli / Maraléia Menezes	M2 – Mídias sociais para serviços de informação			7h	151	82	54,3%
	10 a 16/6		Charley Luz / Márcia de Grandi	M3 – Fundamentos da arquitetura da informação			7h	151	75	49,7%
	17 a 23/6		Thais Campas / Márcia de Grandi	M4 – Curadoria de conteúdo			7h	151	71	47%
	24 a 30/6		Maria Cristina Barboza / Maraléia Menezes	M5 – Direito autoral			7h	151	67	44,4%
TOTAL*							40h	151	62	41%

Curso disponível em ead.siseb.org.br

QUADRO COMPARATIVO * – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÃO A DISTÂNCIA TURMA 3 – 2º TRIMESTRE/2019

MÓDULO	PROFESSOR(A) CONTEUDISTA / TUTOR(A)	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2
M0	Equipe Projetos e Programas - SP Leituras	3,4	3,6	3,3	3,6	3,8	3,6	3,7	3,7	3,6	3,5
M1	Isabel Ayres / Márcia de Grandi	3,3	3,7	3,3	3,2	3,8	3,7	3,7	3,7	3,6	3,5
M2	Regina Fazioli / Maraléia Menezes	3,1	3,2	3,3	2,8	3,5	3,6	3,5	3,5	3,6	3,5
M3	Charley Luz / Márcia de Grandi	3,4	3,6	3,2	3,5	3,8	3,8	3,7	3,8	3,7	4,0
M4	Thais Campas / Márcia de Grandi	3,4	3,4	2,8	3,2	3,6	3,4	3,4	3,4	3,5	3,3
M5	Maria Cristina Barboza / Maraléia Menezes	3,1	3,5	3,1	3,3	3,8	3,8	3,6	3,8	3,5	3,3
TOTAL - MÉDIA		3,3	3,5	3,2	3,3	3,7	3,7	3,6	3,7	3,6	3,5
MÓDULO	PROFESSOR(A) CONTEUDISTA / TUTOR(A)	5.3	5.4	5.5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
M0	Equipe Projetos e Programas - SP Leituras	3,5	3,0	3,6	3,1	4,0	3,8	3,8	4,0	4,0	
M1	Isabel Ayres / Márcia de Grandi	3,5	3,7	3,7	3,1	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	
M2	Regina Fazioli / Maraléia Menezes	3,5	3,6	3,7	3,2	3,9	3,6	3,6	3,5	3,8	
M3	Charley Luz / Márcia de Grandi	3,5	3,6	3,7	3,1	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
M4	Thais Campas / Márcia de Grandi	3,4	3,5	3,6	3,1	4,0	4,0	3,5	3,5	4,0	
M5	Maria Cristina Barboza / Maraléia Menezes	3,4	3,4	3,5	3,2	4,0	3,8	3,7	3,8	3,8	
TOTAL - MÉDIA		3,5	3,5	3,6	-	4,0	3,8	3,7	3,8	3,9	

* **Observação:** O quadro comparativo de médias referente à turma 3 (maio-junho/2019) está sendo apresentado neste relatório de prestação de contas, uma vez que o curso foi finalizado em 30 de junho, momento em que as avaliações do módulo 5 e geral ainda não tinham sido tabuladas e analisadas.

Legenda:	
3.1 AULA VIRTUAL: O fórum funcionou adequadamente	5.3 TUTOR(A): As respostas do tutor foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
3.2 AULA VIRTUAL: Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade	5.4 TUTOR(A): Mostrou compromisso e interesse durante o módulo
3.3 AULA VIRTUAL: O plantão de dúvidas funcionou adequadamente	5.5 TUTOR(A): Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso
3.4 AULA VIRTUAL: Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente	6. Você participou do plantão de dúvidas do módulo?
4.1 CONTEÚDOS DO MÓDULO: conteúdos foram de qualidade	6.1 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Domínio dos temas vinculados ao módulo
4.2 CONTEÚDOS DO MÓDULO: Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	6.2 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Respondeu minhas perguntas durante o plantão
4.3 CONTEÚDOS DO MÓDULO: A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	6.3 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: As respostas do(a) professor(a) conteudista foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
4.4 CONTEÚDOS DO MÓDULO: O material de estudo (bibliografia e sugestões dos conteudistas) foi útil para minha aprendizagem	6.4 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Mostrou compromisso e interesse durante o plantão
5.1 TUTOR(A): Domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.	6.5 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso]
5.2 TUTOR(A): Respondeu minhas consultas oportunamente	

Análise das tabulações: A terceira turma do curso Gestão da Informação Digital, em parceria com a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, na modalidade de ensino a distância (EaD), teve taxa de desistência de 59%. Como comparação de cursistas concluintes das três turmas, 72%, 50,3% e 41%, constatou-se que o percentual ficou dentro da média dos demais cursos em EaD do SisEB – Ação Cultural em Bibliotecas (72%, 52%, 60%, 47% e 41%), Informatização de bibliotecas (43%) e Todo mundo tem uma história para contar (55%) – e dos cursos similares ministrados nas instituições brasileiras na modalidade EaD.

<http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2017/07/1904627-taxa-de-evasao-em-cursos-online-chega-a-50-e-desafia-instituicoes.shtml>

Nota-se que o percentual de concluintes da primeira turma dos cursos EaD “Gestão da Informação Digital” e “Ação Cultural em Bibliotecas” é de 72%, evidenciando a alta demanda inicial para os temas e a assertiva seleção dos participantes, com base nos quesitos do processo de seleção – preenchimento correto da pré-inscrição; resposta à pergunta "Por que você gostaria de participar deste curso?"; público-alvo; oportunidade para profissionais que atuam em diferentes tipos de bibliotecas / instituições; distribuição geográfica dos candidatos para atender todas as regiões do Estado de São Paulo / país.

Novamente destacamos a comparação entre os números de concluintes do Estado de São Paulo (67,7%) e dos outros Estados (32,3%), constatando-se que, nesse curso aberto para todo o Brasil (55% São Paulo e 45% demais Estados), os índices de evasão não

parecem ser afetados pelo local de origem dos alunos.

Seguem novamente os dados consolidados da terceira turma do curso *Gestão da Informação Digital*:

TURMA 3 – MAIO-JUNHO/2019

- *Nº de pré-inscrições: 474, de 24 estados (exceto Acre, Roraima e Tocantins)*
- *Nº de inscrições habilitadas: 400*
- *Nº de inscrições selecionadas: 151, de 22 estados – 8 do Nordeste (36%), 3 do Norte (14%), 4 do Centro-Oeste (18%), 4 do Sudeste (18%) e 3 do Sul (14%);*
 - *83 selecionados de 41 municípios de São Paulo, sendo 29 cursistas da capital. Os 41 municípios contemplaram 14 Regiões Administrativas.*
 - *68 selecionados de 21 estados do Brasil, sendo 20 cursistas do Nordeste (29%), 6 do Norte (9%), 13 do Centro-Oeste (19%), 16 do Sudeste (24%) e 13 do Sul (19%).*
- *Nº de alunos que concluíram todos os módulos: 62*
- *Evasão: 59%*

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 51 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de sessões de capacitação presencial

Meta 52 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilit.	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Insc	Vag	Freq	Taxa cp.
1/7	2/7	Adamantina / Biblioteca Pública	Rodrigo Ciriaco	Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa	Oficina	SisEB	6h	38	30	33	110%
2/7	3/7	Penápolis / Biblioteca Pública					6h	40	30	18	60%
3/7	4/7	Catanduva / Biblioteca Pública					6h	40	30	22	73%
4/7	10/7	São Paulo / Biblioteca de São Paulo					6h	60	30	22	73%
5/7	16/7	Caraguatatuba / Biblioteca Pública					6h	24	30	8	27%
6/7	17/7	Guararema / Biblioteca Pública					6h	33	30	23	77%
7/7	18/7	Praia Grande / Biblioteca Pública					6h	40	30	29	97%
							42h	275	210	155	73,8%

PARTICIPANTES

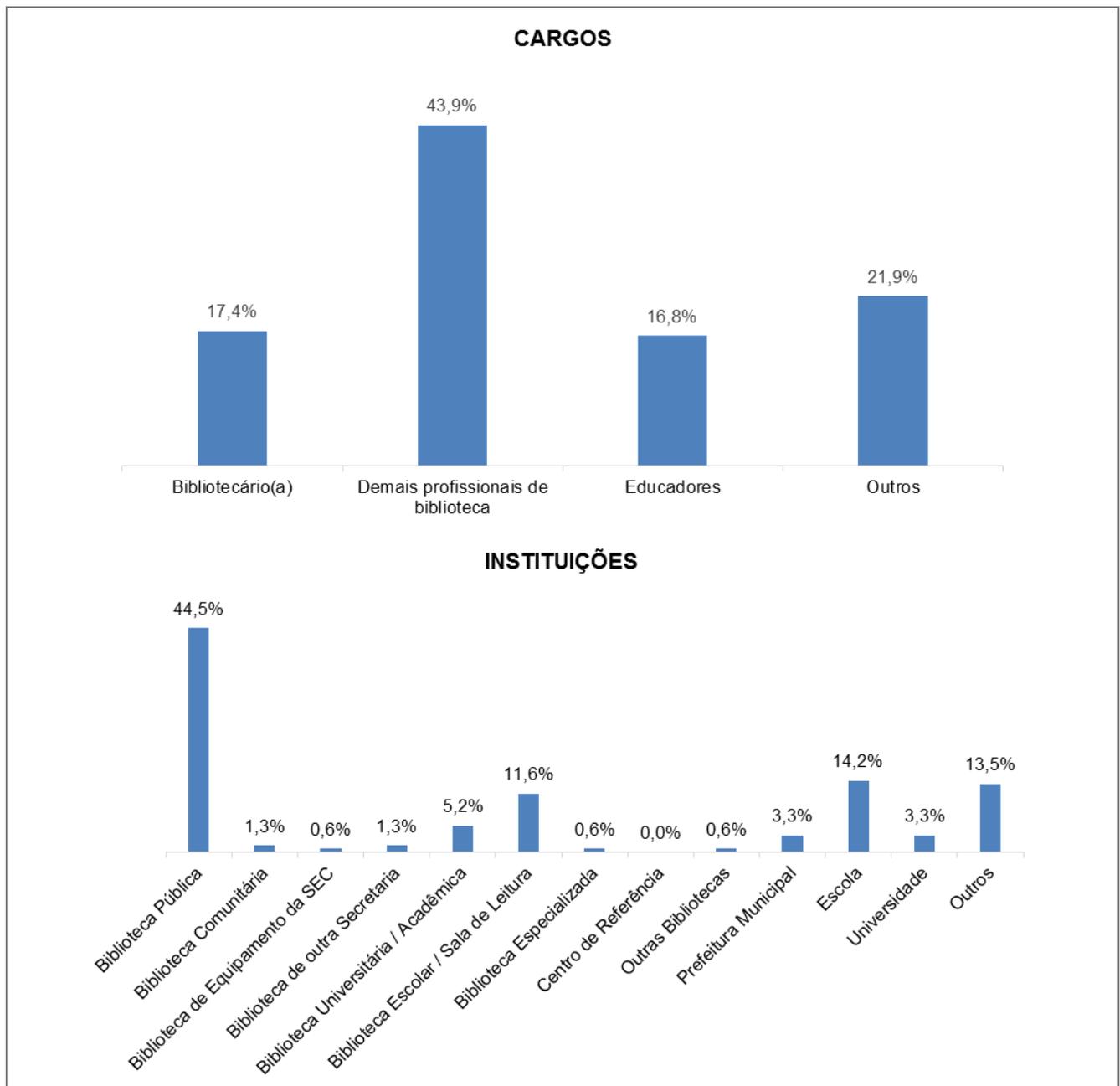
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS 3º TRIMESTRE/2019

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	
Oficina – Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa	Adamantina	Rodrigo Ciriaco	3,9	3,6	3,8	4,0	3,9	4,0	4,0	4,0	3,5	3,9	4,0	
	Penápolis		3,8	3,8	4,0	3,8	3,8	4,0	3,8	3,8	4,0	3,8	3,8	
	Catanduva		3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9	3,9	3,7	3,9	3,9
	São Paulo		3,9	3,9	3,9	4,0	4,0	3,9	3,9	3,9	3,9	3,5	3,8	3,8
	Caraguatatuba		3,7	3,7	3,7	3,7	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
	Guararema		3,9	3,9	3,8	3,9	3,9	4,0	4,0	4,0	4,0	3,8	3,9	3,9
	Praia Grande		3,9	4,0	3,8	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,8	3,9	3,9
TOTAL - MÉDIA			3,9	3,8	3,8	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9	3,8	3,9	3,9	

Legenda*:

1.1 – Localização	3.2 – Conteúdo apresentado
1.2 – Instalações	3.3 – Metodologia
2.1 – Facilidade para inscrição	3.4 – Carga horária
2.2 – Cordialidade da equipe	4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...
3.1 – Avaliação do palestrante	

7 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS SISEB – 3º TRIMESTRE/2019					
155 PARTICIPANTES – 46 MUNICÍPIOS (44 ESTADO DE SÃO PAULO + 2 OUTROS ESTADOS)					
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios	
Bibliotecário(a)	46	Biblioteca Pública	67	ADAMANTINA	1
Demais profissionais de biblioteca	81	Biblioteca Comunitária	11	AMERICANA	2
Educadores	20	Biblioteca de Equipamento da SEC	2	ASSIS	3
Outros	69	Biblioteca de outra Secretaria	5	AVANHANDAVA	4
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	11	BORBOREMA	5
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	29	BURITAMA	6
		Biblioteca Especializada	7	CAFELÂNDIA	7
		Centro de Referência	1	CANANÉIA	8
		Outras Bibliotecas	1	CARAGUATATUBA	9
		Prefeitura Municipal	22	CARAPICUIBA	10
		Escola	3	CATANDUVA	11
		Universidade	3	COTIA	12
		Outros	54	EXTREMA - MG	13
Continuação – Municípios					
GUARAREMA	14	NOVA GRANADA	25	SANTO ANDRÉ	36
GUARULHOS	15	OSVALDO CRUZ	26	SANTOS	37
ITAPEVI	16	PARAGUAÇU PAULISTA	27	SÃO CAETANO DO SUL	38
ITAQUAQUECETUBA	17	PARAPUÃ	28	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	39
JACAREÍ	18	PASSA QUATRO - MG	29	SÃO PAULO	40
JUNDIAÍ	19	PENÁPOLIS	30	SÃO PEDRO DO TURVO	41
LINS	20	PEREIRA BARRETO	31	SÃO SEBASTIÃO	42
MARÍLIA	21	POÁ	32	SÃO VICENTE	43
MOGI DAS CRUZES	22	PRAIA GRANDE	33	SOROCABA	44
MONGAGUÁ	23	SALESÓPOLIS	34	TABAPUÃ	45
MONTE AZUL PAULISTA	24	SANTA ISABEL	35	VERA CRUZ	46



Análise das tabulações: Com a consultoria do Instituto Fonte, desde 2014 a equipe introduziu um indicador a ser observado nas capacitações para avaliar a taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos).

De acordo com a série histórica das inscrições (2011 a 2018) para as capacitações presenciais, o município de São Paulo tem uma taxa de não comparecimento de 50%, enquanto o Interior e Litoral registra 30%, ficando evidente que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem ou não concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos. Contudo, durante o 1º semestre de 2019, notamos que esses percentuais se acentuaram. No fim do ano, será possível realizar uma análise mais consistente para a eventual alteração das porcentagens.

Ainda assim, para 2019, consideramos a quantidade de vagas disponibilizadas no sistema de inscrição sempre 50% (Capital) ou 30% (Interior e Litoral) superior ao proposto pelo(a)

facilitador(a). Assim, otimizamos o investimento assegurando um número de participantes satisfatório.

A partir do 4º trimestre de 2017 foi adotada uma nova métrica comparativa para cada capacitação. Tomou-se como relação o número proposto de vagas e o número de presentes. A média da taxa de comparecimento das capacitações nesse 2º trimestre foi de 74,5%.

Comparado ao 1º trimestre (115%) e 2º trimestre (74,5%) a queda no índice de presença nas atividades do período (73,8%) reverbera a citada alteração na taxa.

A equipe de Programas e Projetos da SP Leituras continua elencando um ou dois grandes temas por trimestre, o que facilita a análise dos dados e das avaliações, bem como contempla de forma mais igualitária as regiões administrativas do Estado, já que cada temática percorre, pelo menos, três diferentes regiões das 16 existentes.

Com o agrupamento das temáticas por trimestre também podemos analisar com mais cuidado os “cargos” e “instituições” dos participantes das capacitações. No 3º trimestre observamos que 43,9% do público é de profissionais de bibliotecas, sendo 44,5% de bibliotecas públicas, 11,6% de bibliotecas escolares / salas de leitura e 14,2% de profissionais da Educação. Destacamos novamente a elevada taxa de participação de profissionais de outras áreas (13,5%) e outros cargos (21,9%), em função da oficina “Pedagogia dos saraus” ter objetivos que abarcam outros tipos de trabalhos e práticas - mobilizar jovens e adolescentes para a prática poética e literária; organizar saraus em espaços educativos (formais ou não); desenvolver jogos e exercícios de expressão corporal; propor atividades de criação poética e literária.

Desde 2012 há uma série histórica dos “temas x cargos” e “temas x instituições”, que balizam a consistência das análises para a manutenção e o aperfeiçoamento das ações e, que justificam a eficiência, a eficácia e o impacto da política de “desenvolvimento profissional das equipes” oferecida.

Como tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média abaixo de 3,8 (de 1 a 4), que corresponde a uma aprovação de 93,3%. Apesar de ser uma das menores entre as pontuações do período, continuamos constatando a melhora na média da avaliação do item “carga horária”. Após uma sistemática análise dos comportamentos de permanência dos participantes durante as capacitações presenciais, de 2012 a 2017, percebeu-se a necessidade de alterar o horário de início e fim das atividades realizadas na capital, no interior e litoral. Desde 2018, as capacitações são realizadas das 9 às 16 horas, a fim de melhorar e facilitar o horário de saída dos profissionais vindos de outros municípios das regiões vizinhas. Para confirmar essa análise, a oscilação dessa média continuará sendo acompanhada nos relatórios dos próximos trimestres.

“Foi muito gratificante participar desta oficina. Ela ajudou muito no meu desempenho em vários aspectos, tanto na escrita como na fala, além de proporcionar vivências inesquecíveis com diversos aprendizados e fazer surgir novas ideias para alavancar as atividades culturais na cidade.”
Participante da oficina “Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa”, realizada na Biblioteca Pública Municipal de Adamantina, dia 2 de julho.

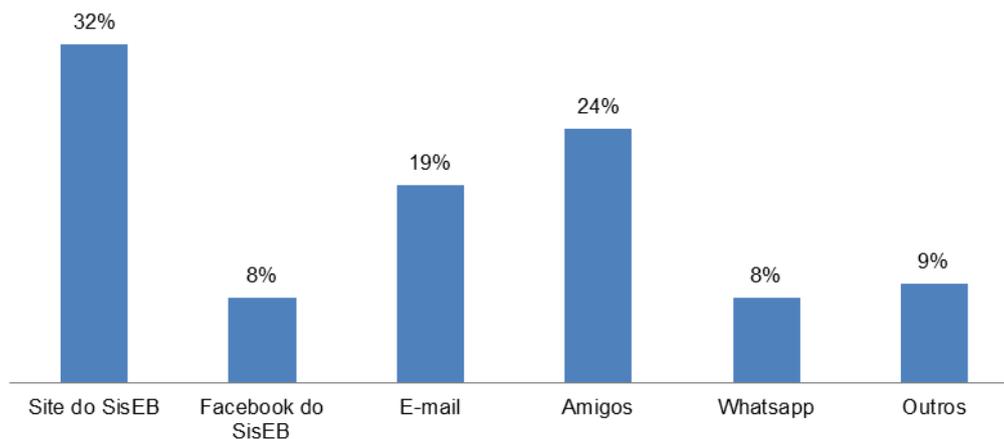
“Foi uma oficina que agregará bastante na minha carreira, pois eu trabalho em uma biblioteca e acredito ser necessário entender, dentro desse ambiente, a dinâmica de um sarau, como ele é composto, o que fazer para que ele funcione etc. Tivemos a participação de um bom número de pessoas que trabalham em equipamentos culturais, o que demonstra a disposição delas de expandir os saraus para a população, algo bastante positivo, principalmente no atual contexto, onde a cultura e educação estão sendo postas à margem por parte das instâncias superiores.” Participante da oficina “Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa”, realizada na Biblioteca de São Paulo, dia 10 de julho.

“Fantástico participar dos eventos do SISEB e esta atividade não foi diferente. Voltei com várias ideias e super motivada para dar continuidade ao trabalho com sarau que já acontece.” Participante da oficina “Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa”, realizada na Biblioteca de São Paulo, dia 10 de julho.

“Além do conteúdo ser excelente aliado a prática desenvolvida durante o evento a capacitação será de grande valia para desenvolver o nosso projeto na escola que trabalhamos.” Participante da oficina “Pedagogia dos saraus: teoria e prática literária e educativa”, realizada na Biblioteca Pública Municipal de Praia Grande, dia 18 de julho.

No questionário online, na questão “como ficou sabendo da atividade?”, no 3º trimestre tivemos novamente destaque para “site do SisEB”, “amigos” e “e-mail”, com 32%, 24% e 19%, respectivamente.

COMO FICOU SABENDO DA ATIVIDADE?



• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 •

OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam
www.siseb.sp.gov.br

OFICINA
**PEDAGOGIA DOS SARAUS:
TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA
E EDUCATIVA**

COM O ESCRITOR E EDUCADOR **RODRIGO CIRIACO**

Reflexão sobre a trajetória pedagógica e poética a partir da aplicação dos saraus como ferramenta didática no estímulo à leitura, desenvolvimento da escrita e criação literária.

2 de julho Adamantina das 9 às 16 horas Biblioteca Pública Cênego João Baptista de Aquino Av. Dr. Adhemar de Barros, 200 – Centro	3 de julho Penápolis das 9 às 16 horas Biblioteca Pública Prof. Fausto Ribeiro de Barros Rua Irmãos Christóstomo de Oliveira, 333 – Centro	4 de julho Catanduva das 9 às 16 horas Biblioteca Pública Embaixador Macedo Soares Av. São Domingos, 880 – Centro
--	---	--

INSCRIÇÕES, CLIQUE AQUI!
Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

SP Leituras | SISEB | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam
www.siseb.sp.gov.br

OFICINA
**PEDAGOGIA DOS SARAUS:
TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA
E EDUCATIVA**

COM O ESCRITOR E EDUCADOR **RODRIGO CIRIACO**

Reflexão sobre a trajetória pedagógica e poética a partir da aplicação dos saraus como ferramenta didática no estímulo à leitura, desenvolvimento da escrita e criação literária.

10 de julho
São Paulo | das 9 às 16 horas
Biblioteca de São Paulo - Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 - Santana

INSCRIÇÕES, CLIQUE AQUI!
Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

SP Leituras | SISEB 35 | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam
www.siseb.sp.gov.br

OFICINA
**PEDAGOGIA DOS SARAUS:
TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA
E EDUCATIVA**

COM O ESCRITOR E EDUCADOR **RODRIGO CIRIACO**

Reflexão sobre a trajetória pedagógica e poética a partir da aplicação dos saraus como ferramenta didática no estímulo à leitura, desenvolvimento da escrita e criação literária.

16 de julho Caraguatatuba das 9 às 16 horas Biblioteca Pública Afonso Schmidt Rua Santa Cruz, 396 – Centro	17 de julho Guararema das 9 às 16 horas Estação Literária Profª Maria de Lourdes Évora Camargo Rua 19 de Setembro, 233 – Centro	18 de julho Praia Grande das 9 às 16 horas Biblioteca Pública Porto do Saber Av. São Paulo, 900 – Boqueirão
---	--	--

INSCRIÇÕES, CLIQUE AQUI!
Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

SP Leituras | SISEB 35 | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
33 PARTICIPANTES – ADAMANTINA – 2 DE JULHO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	6	Biblioteca Pública	20	Adamantina	24
Demais profissionais de biblioteca	14	Biblioteca Comunitária	0	Marília	2
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Oswaldo Cruz	1
Outros	12	Biblioteca de outra Secretaria	0	Paraguaçu Paulista	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Parapuã	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Pereira Barreto	2
		Biblioteca Especializada	0	Vera Cruz	1
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	4		
		Universidade	1		
		Outros	6		

**OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
18 PARTICIPANTES – PENÁPOLIS – 3 DE JULHO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	11	Avanhandava	1
Demais profissionais de biblioteca	9	Biblioteca Comunitária	0	Buritama	2
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Cafelândia	1
Outros	2	Biblioteca de outra Secretaria	0	Lins	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1	Marília	3
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Penápolis	10
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	0		
		Escola	3		
		Universidade	0		
		Outros	2		

**OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
22 PARTICIPANTES – CATANDUVA – 4 DE JULHO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	6	Assis	1
Demais profissionais de biblioteca	6	Biblioteca Comunitária	0	Borborema	2
Educadores	6	Biblioteca de Equipamento da SEC	1	Catanduva	9
Outros	7	Biblioteca de outra Secretaria	0	Monte Azul Paulista	6
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1	Nova Granada	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	1	Tabapuã	2
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	7		
		Universidade	2		
		Outros	3		

OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
22 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 10 DE JULHO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	9	Biblioteca Pública	10	Americana	1
Demais profissionais de biblioteca	11	Biblioteca Comunitária	1	Carapicuíba	1
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Cotia	1
Outros	0	Biblioteca de outra Secretaria	2	Extrema - MG	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	4	Guarulhos	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	2	Itapevi	2
		Biblioteca Especializada	0	Itaquaquecetuba	1
		Centro de Referência	0	Jundiaí	2
		Outras Bibliotecas	1	Passa Quatro	1
		Prefeitura Municipal	0	Santo André	2
		Escola	1	São Caetano do Sul	1
		Universidade	0	São Paulo	7
		Outros	1	Sorocaba	1

**OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
8 PARTICIPANTES – CARAGUATATUBA – 16 DE JULHO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	0	Biblioteca Pública	0	Caraguatatuba	7
Demais profissionais de biblioteca	2	Biblioteca Comunitária	0	São Sebastião	1
Educadores	4	Biblioteca de Equipamento da SEC	0		
Outros	2	Biblioteca de outra Secretaria	0		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	2		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0		
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	0		
		Escola	4		
		Universidade	0		
		Outros	2		

**OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
23 PARTICIPANTES – GUARAREMA – 17 DE JULHO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	2	Biblioteca Pública	12	Guararema	9
Demais profissionais de biblioteca	10	Biblioteca Comunitária	0	Itaquaquecetuba	2
Educadores	7	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Jacareí	1
Outros	4	Biblioteca de outra Secretaria	0	Mogi das Cruzes	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Poá	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	3	Salesópolis	2
		Biblioteca Especializada	0	Santa Isabel	2
		Centro de Referência	0	São José dos Campos	2
		Outras Bibliotecas	0	São Paulo	1
		Prefeitura Municipal	1	São Pedro do Turvo	1
		Escola	3		
		Universidade	1		
		Outros	3		

OFICINA – PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA
29 PARTICIPANTES – PRAIA GRANDE – 18 DE JULHO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	10	Cananéia	2
Demais profissionais de biblioteca	16	Biblioteca Comunitária	1	Mongaguá	1
Educadores	3	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Praia Grande	22
Outros	7	Biblioteca de outra Secretaria	0	Santos	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	São Paulo	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	10	São Vicente	2
		Biblioteca Especializada	1		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	2		
		Escola	0		
		Universidade	1		
		Outros	4		

PARTICIPANTES – AVALIAÇÃO PROGRAMAÇÃO

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4

11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA – 3º TRIMESTRE/2019

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL MÉDIA	3,6	3,6	3,9	3,5	3,5	3,6	3,5	3,7	3,7	3,7	3,6	3,5	3,3	3,4	3,5	3,7	3,7	3,6	3,6	3,9	3,6	3,5

Legenda*:

- 5 de agosto – Trilha da Arte I Intervenção Artística – Convidados: Banda Música do Silêncio
- 5 de agosto – Trilha da Tecnologia I Palestra – A gamificação e o compartilhamento digital na Biblioteca Bücherhallen de Hamburgo / Convidado: Sven Instinske (Alemanha)
- 5 de agosto – Trilha da Palavra I Conversando com a escritora e ilustradora Eva Furnari
- 5 de agosto – Trilha da Tecnologia I Mesa-redonda – Games e literatura: conexões para construir conhecimento Convidados: Francisco Tupy, Ivelise Fortim e Pedro Santoro Zambon
- 5 de agosto – Trilha da tecnologia I Palestra – Videogames e ambientes interativos em bibliotecas: por que precisamos deles? / Convidado: Eugenijus Stratilatovas (Lituânia)
- 5 de agosto – Trilha da Experiência I Painéis – Moderação: Janaina França
- 5 de agosto – Trilha da Experiência I Pôsteres digitais
- 6 de agosto – Trilha da Arte I Intervenção artística – Convidados: Slam do Corpo
- 6 de agosto – Trilha da Comunicação I Mesa-redonda – Escuta aqui: podcasts e literatura Convidados: Augusto Oliveira, Beatriz Alves, Camila Cabete e Paulo Carvalho
- 6 de agosto – Trilha da Inovação I Mesa-redonda – Vozes da diversidade: Mulherio das Letras & PerifaCom Convidados: Andreza Delgado, Gabrielly Oliveira e Maria Valéria Rezende
- 6 de agosto – Trilha da Experiência I Painéis – Moderação: Mara Esteves
- 6 de agosto – Trilha da Experiência I Pôsteres digitais
- 6 de agosto – Trilha do Aprendizado I Curso 1 – Internet, smartphones, games e making spaces: recursos atuais para interação digital / Convidado: Sven Instinske (Alemanha)
- 6 de agosto – Trilha do Aprendizado I Curso 2 – Videogames e ambientes interativos em bibliotecas: como implementá-los? / Convidado: Eugenijus Stratilatovas (Lituânia)
- 6 de agosto – Trilha do Acolhimento I Conversando Sobre: Serviço Social – Biblioteca de São Paulo
- 6 de agosto – Trilha do Afeto I Conversando Sobre: Lê no Ninho – Biblioteca Parque Villa-Lobos
- 7 de agosto – Trilha da Arte I Intervenção artística – Convidados: T2JOVACREW
- 7 de agosto – Trilha da Comunicação I Mesa-redonda – Booktubers: a paixão literária e a mediação cultural Convidados: Augusto Assis, Tatianny Leite, Patrícia Anunciada e Tamy Ghannam
- 7 de agosto – Trilha da Inovação I Palestra – A Economia da Cultura como eixo de desenvolvimento estratégico do Brasil / Convidado: Cláudio Lins de Vasconcelos
- 7 de agosto – Trilha da Palavra I Conversando com o escritor Pedro Bandeira
- 7 de agosto – Trilha da Experiência I Painéis – Moderação: Marilena Nakano
- 7 de agosto – Trilha da Experiência I Pôsteres digitais

PARTICIPANTES – AVALIAÇÃO GERAL

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4

11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA – 3º TRIMESTRE/2019

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
TOTAL – MÉDIA	3,5	3,6	3,7	3,8	3,7	3,7	3,4	3,6	3,7	3,8	3,7	3,6	3,7	3,7

Legenda*:

1. Funcionalidade do site	8. Carga horária
2. Facilidade da inscrição	9. Credenciamento
3. Informativos digitais (site, e-mail e redes sociais)	10. Cordialidade / hospitalidade
4. Kit do participante (bolsa, bloco, caneta, publicações e marcadores de página)	11. Qualidade das informações prestadas
5. Localização e facilidade de acesso	12. Café de boas-vindas e coffee break
6. Qualidade e conforto	13. Contribuição do seminário para o desenvolvimento pessoal
7. Horários de início e encerramento	14. Avaliação geral do evento

CONVIDADOS – AVALIAÇÃO GERAL
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4
11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA – 3º TRIMESTRE/2019

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
TOTAL – MÉDIA	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	4,0	4,0	3,8	4,0

Legenda*:

1. Localização e facilidade de acesso	6. Contratante - quanto à hospedagem (quando houver)
2. Instalações	7. Cordialidade da equipe da SP Leituras
3. Recursos audiovisuais	8. Carga horária adequada para apresentação do conteúdo
4. Contratante - quanto às questões administrativas	9. Expectativa em relação ao evento
5. Contratante - quanto à logística	

852 PARTICIPANTES – 11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA – 5, 6 E 7 DE AGOSTO DE 2019

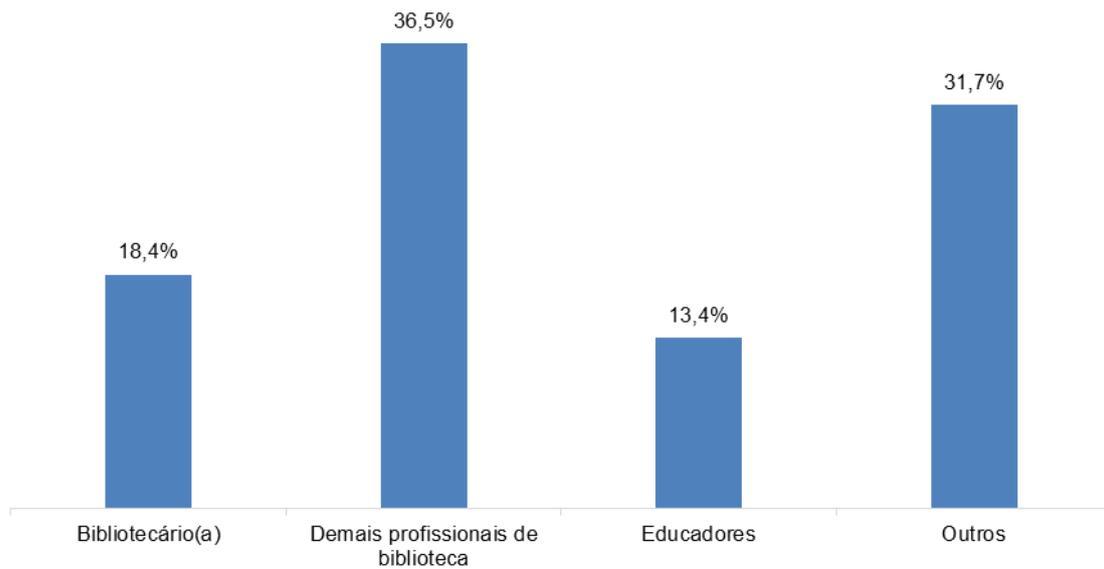
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / Qtd. (129)	
Bibliotecário(a)	157	Biblioteca Pública	280	Abaetetuba – PA	1
Demais profissionais de biblioteca	114	Biblioteca Comunitária	28	Americana	4
Educadores	114	Biblioteca de Equipamento da SEC	33	Anhumas	1
Outros	270	Biblioteca de outra Secretaria	0	Araçatuba	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	26	Araçoiaba da Serra	3
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	68	Arujá	2
		Biblioteca Especializada	21	Atibaia	6
		Centro de Referência	1	Barretos	1
		Outras Bibliotecas	16	Barueri	2
		Prefeitura Municipal	48	Bauru	2
		Escola	83	Belém – PA	2
		Universidade	46	Belo Horizonte – MG	1
		Outros	202	Birigui	1

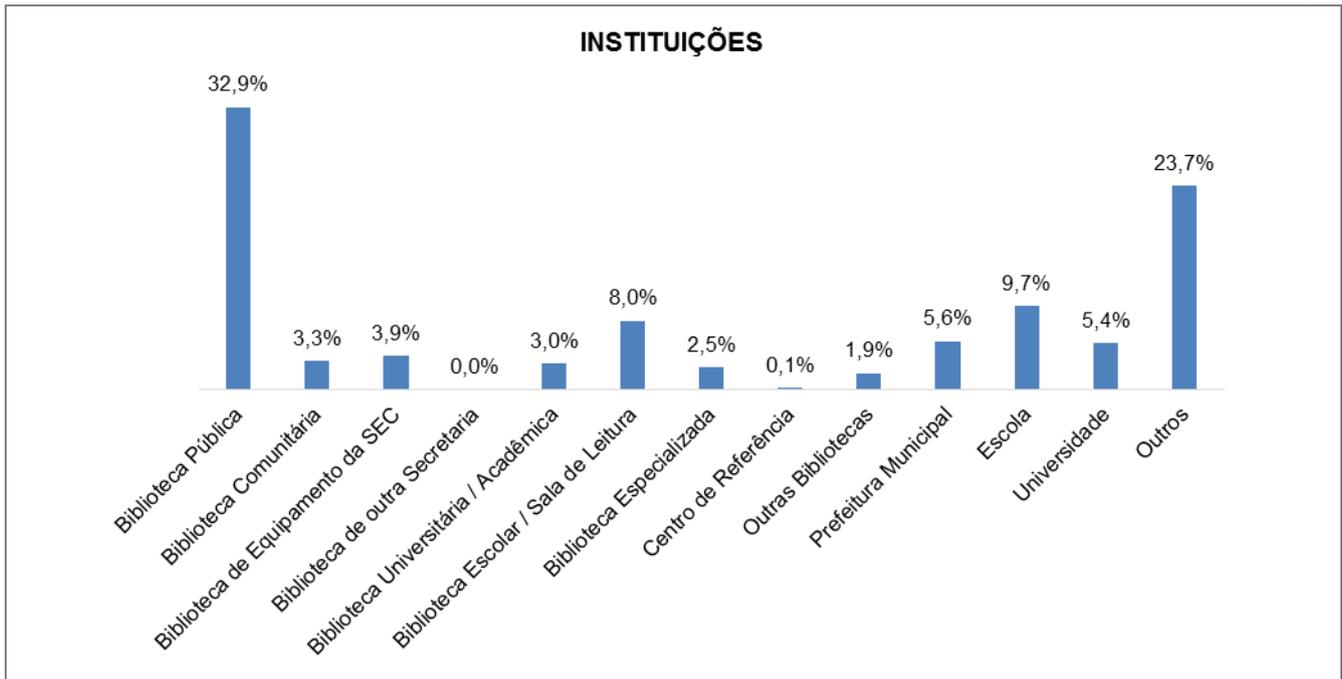
Continuação – Municípios / quantidade

Biritiba Mirim	1	Itapevi	1	Presidente Prudente	1
Buritizal	3	Itararé	1	Promissão	1
Caieiras	1	Itatiba	3	Quadra	1
Cajamar	3	Itirapina	2	Rancharia	1
Campinas	27	Itu	3	Ribeirão Preto	1
Campo Grande – MS	1	Jaboticabal	1	Rio de Janeiro - RJ	9
Campos do Jordão	1	Jacareí	1	Rio Grande da Serra	1
Cananeia	3	João Pessoa – PB	2	Santa Bárbara D'oeste	4
Caragatatuba	1	Juína – MT	5	Santana De Parnaíba	1
Carapicuíba	3	Jundiaí	8	Santo André	17
Cariacica – ES	1	Leme	2	Santos	7
Cerquilha	2	Lençóis Paulista	2	São Bernardo do Campo	13
Charqueadas – RS	1	Limeira	2	São Caetano do Sul	3
Colina	2	Londrina – PR	2	São Carlos	3
Cubatão	2	Lourdes	1	São José dos Campos	7
Cuiabá – MT	3	Macapá – AP	1	São José dos Pinhais – PR	1
Curitiba – PR	5	Mairiporã	1	São Paulo	408
Currupinhal – PA	1	Manaus – AM	2	São Pedro do Turvo	1
Diadema	7	Marília	6	São Roque	1
Embu	1	Mauá	2	São Sebastião	1
Extrema – MG	2	Mococa	4	São Vicente	3
Fartura	2	Mogi das Cruzes	1	Sertãozinho	1

Ferraz de Vasconcelos	2	Mogi Mirim	1	Sumaré	7
Florianópolis – SC	2	Mongaguá	2	Suzano	1
Franca	1	Monte Mor	1	Taboão da Serra	6
Francisco Morato	1	Natal – RN	1	Tambaú	1
Garça	1	Niterói – RJ	2	Tietê	1
Guararema	2	Osasco	12	Tome-Açu – PA	2
Guarujá	4	Ourinhos	5	Torrinha	1
Guarulhos	50	Paraguaçu Paulista	1	Ubarana	1
Hortolândia	36	Pardinho	1	Uberaba – MG	1
Ibaté	1	Pederneiras	6	Vargem Grande Paulista	1
Ilha Comprida	1	Penápolis	1	Várzea Paulista	3
Ilhabela	4	Peruíbe	1	Vera Cruz	2
Itabaiana – SE	1	Pindamonhangaba	1	Votorantim	2
Itajubá – MG	1	Pirassununga	1	Votuporanga	1
Itanhaém	5	Poá	1	Hamburgo - ALEMANHA	1
Itapetininga	2	Poços de Caldas – MG	3	Vilnius - LITUÂNIA	1
Itapeva	1	Praia Grande	26		

CARGOS





Análise das tabulações: Na avaliação geral e da programação do evento, observamos resultados positivos, com nenhuma média abaixo de 3,4 (de 1 a 4), correspondente a 80% de aprovação.

Na programação, as atividades melhores avaliadas foram as conversas com os escritores Eva Furnari e Pedro Bandeira e as menos bem avaliadas foram os cursos com os palestrantes internacionais. A cada edição, o bate-papo com os autores é um momento esperado pelo público, já que o evento traz nomes de destaque e de grande relevância para a literatura brasileira. Há três edições acontecem os cursos de imersão com os convidados internacionais, com duração de quatro horas cada. Além de ser uma forma de atender as solicitações dos participantes para aprofundar os temas abordados nas palestras, também é uma maneira de otimizar a vinda do facilitador internacional em relação aos conteúdos e a questão financeira. Para os próximos eventos, serão estudados outros formatos de atividades com esses convidados, levando em consideração as avaliações do público.

Na avaliação geral, referente ao item “kit dos participantes” foi considerado o retorno dos participantes na última edição (2017). Neste ano, o kit voltou a conter publicações (Notas de Biblioteca) e materiais próprios e de terceiros para distribuição além do bloco de programação e caneta. Sobre o item “horários de início e encerramento”, a carga horária diária do evento foi de oito horas, compatível com o período de trabalho da maioria dos participantes presentes que necessitam justificar a ausência na instituição / organização em que atuam.

“Evento de suma importância para a atualidade em que vivemos. Assuntos pertinentes, conversas com pessoas muito entendidas sobre os assuntos. Excelente a oportunidade que deram para que novos trabalhos feitos pelo país sejam divulgados e mostrados através dos painéis e pôsteres. Esperando ansiosamente já pela próxima edição. Parabéns pelo trabalho!” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“Um evento necessário que, este ano, foi plural nos temas e nos trouxe a modernidade e o alento tão necessários para o exercício diário de quem trabalha com cultura.” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“Acredito que o Seminário foi de suma importância para minha evolução profissional e me abriu os olhos para o que está acontecendo no meio da biblioteconomia no Brasil (através dos painéis) e do mundo (com os palestrantes). Creio que poderiam incluir mais um pouco de biblioteconomia social, como as "bibliotecas prisionais". Seria perfeito! Obrigado e parabéns!” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“Os convidados, as mesas e o evento como um todo estava em equilíbrio com a proposta de tecnologia e economia criativa. Trouxe temas atuais e pessoas capacitadas (brasileiros, principalmente) que expuseram suas experiências e estavam disponíveis para a troca. Foi muito prazeroso e frutífero participar deste seminário! Porém, acho importante trazer temas de discussão como: homofobia, misoginia, racismo, inclusão e serviço social de forma pungente e intertextualizada.” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“Excelente evento, levanta questões pertinentes as bibliotecas públicas e comunitárias, que devem ser discutidas e repensadas e instrui para novas ideias, a partir das experiências compartilhadas. Enfatizando que os serviços, projetos e atividades ofertadas pelas bibliotecas devem estar de acordo com a realidade de cada comunidade, tornando assim uma biblioteca viva com participação ativa das pessoas.” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“A interação com os palestrantes foi excelente. Pedro Bandeira é um escritor muito talentoso e dedicado. Todos os outros também, inclusive a mediadora, talentosa e atenciosa. Deixo aqui o meu agradecimento e admiração ao trabalho da SISEB. Tive o prazer de participar do primeiro evento da Biblioteca Viva e voltando ao Brasil, depois de 8 anos longe o prazer foi imenso. Obrigada a toda equipe e colaboradores. Vamos esperar por mais!!!!” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“O Seminário Biblioteca Viva é o maior e mais significativo evento de biblioteconomia que tem no Brasil. É através dele que as bibliotecas públicas, principalmente as localizadas nas periferias do nosso país, podem observar o que há de novo em outros países e o quanto ainda temos que lutar por bibliotecas dignas aos nossos usuários.” Participante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizado em agosto de 2019.

“A programação desta edição apresentou temas que contribuíram bastante para o desenvolvimento profissional dos bibliotecários. O conteúdo das palestras e minicursos foram bons, percebi que as bibliotecas do Brasil ainda estão bem atrasadas no desenvolvimento de serviços tecnológicos. Ter essas referências de outros países é importante para buscar esses avanços na área da Biblioteconomia e repensar as etapas de concepção de novos projetos em nossas bibliotecas. Os escritores foram super atenciosos e os demais convidados foram super simpáticos e ampliaram nossos conhecimentos sobre o "fazer literário". Acho que deveriam aumentar o número de vagas nos minicursos e uma sugestão é que a temática do minicurso "Conversando Sobre Serviço Social da BSP" vire uma capacitação do SISEB, pois muitos participantes queriam fazer esse minicurso e acho que ele pode colaborar bastante para o nosso trabalho.” Janaina França, moderadora dos painéis do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, em 5 de agosto de 2019.

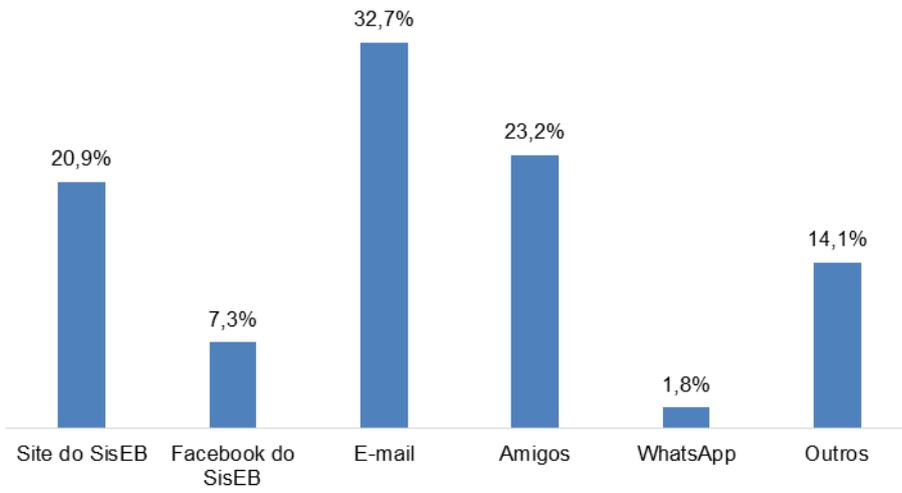
“Um dos melhores eventos que pude participar.” Francisco Tupy, palestrante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, em 5 de agosto de 2019.

“A equipe do Seminário Biblioteca Viva foi excelente! Melhor evento que já participei.” Beatriz Alves, palestrante do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, em 6 de agosto de 2019.

“Organização impecável realizada por uma equipe competente e acolhedora.” Mara Esteves, moderadora dos painéis do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva, em 6 de agosto de 2019.

Ainda no questionário online, na questão “como ficou sabendo da atividade?” os destaques são similares aos das capacitações presenciais – e-mail, amigos e site do SisEB, com 32,7%, 23,2% e 20,9%, respectivamente – o que indica a assertividade de alguns canais de comunicação e a indicação para aperfeiçoar as estratégias de divulgação pelas demais vias.

COMO FICOU SABENDO DA ATIVIDADE?



EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

XI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 54 – Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Quantidade de participantes

• 1 •

11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS



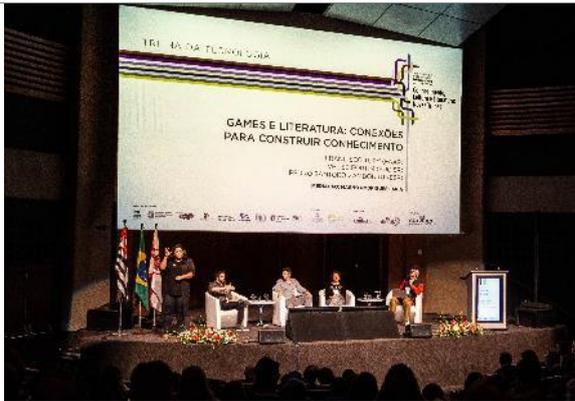
11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 5 de agosto de 2019 – Credenciamento / Trilha da Arte | Intervenção artística – Banda Música do Silêncio



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 5 de agosto de 2019 – Abertura oficial, com Christiano Lima Braga / Trilha da Tecnologia | Palestra – A gamificação e o compartilhamento digital na Biblioteca Bücherhallen de Hamburgo



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 5 de agosto de 2019 – Trilha da Palavra | Conversando com a escritora Eva Furnari / Trilha da Experiência | Painéis I



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 5 de agosto de 2019 – Trilha da Tecnologia I Mesa-redonda – Games e literatura: conexões para construir conhecimento / Trilha da Tecnologia I Palestra – Videogames e ambientes interativos em bibliotecas: por que precisamos deles?



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 5 de agosto de 2019 – Trilha da Experiência I Painéis II / Sorteio de prêmios e encerramento



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 6 de agosto de 2019 – Credenciamento / Trilha da Arte I Intervenção artística – Slam do Corpo



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 6 de agosto de 2019 – Trilha da Comunicação I Mesa-redonda – Escuta aqui: podcasts e literatura / Trilha da Inovação I Mesa-redonda – Vozes da diversidade



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 6 de agosto de 2019 – Trilha da Experiência | Painéis / Trilha do Aprendizado | Cursos I – Internet, smartphones, games e making spaces: recursos atuais para interação digital



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 6 de agosto de 2019 – Trilha do Aprendizado | Cursos II – Videogames e ambientes interativos em bibliotecas: como implementá-los? / Trilha do Acolhimento | Biblioteca de São Paulo – Conversando Sobre: Serviço Social



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 6 de agosto de 2019 – Trilha do Afeto | Biblioteca Parque Villa-Lobos – Conversando Sobre: Lê no Ninho / Sorteio de prêmios e encerramento



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – 7 de agosto de 2019 – Credenciamento / Trilha da Arte | Intervenção artística – T2JOVACREW

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
E SECRETARIA DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA CONVIDAM

11º SEMINÁRIO
INTERNACIONAL
Biblioteca Viva

Conhecimento, Leitura e Literatura: Novas Trilhas

5 a 7 de agosto de 2019
Centro de Convenções Rebouças

**INSCRIÇÕES
ABERTAS**

Clique aqui e veja a programação
www.bibliotecaviva.org.br

Parceria



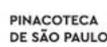
Execução



Realização



Apoio



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Convite digital



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Caneta



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Bolsa / Camiseta

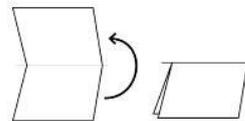


Atenção participante:

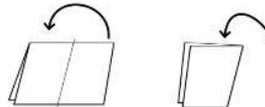
- Mantenha seu crachá sempre visível. É indispensável para assegurar seu acesso ao auditório e às demais dependências do evento.
- Para emissão de certificados, a sua presença será registrada pela leitura do código de barras impresso no crachá.
- Serão feitas duas leituras diárias: até às 10 horas, na parte da manhã; e até às 14h30, no período da tarde.
- Você está em uma área com grande circulação de pessoas. Mantenha seus pertences sempre com você durante sua permanência neste local.
- Não deixe tablets, notebooks, câmeras e outros objetos de valor no auditório durante os intervalos da programação.
- Existe um serviço de guarda-volumes gratuito à disposição dos participantes. Informe-se com a equipe de produção.
- A organização não se responsabiliza por danos, perdas, extravios ou furtos de objetos.

Instruções para dobra e uso deste crachá

Primeiro, dobre-o ao meio na altura



A seguir, dobre-o no meio na largura



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Crachá



CERTIFICADO

O Governo do Estado de São Paulo e a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, por meio da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, certificam que

participou do 11º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva), realizado no Centro de Convenções Rebouças, São Paulo, 5, 6 e 7 de agosto de 2019

Christiano Lima Braga
Christiano Lima Braga
Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura,
Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Pierre André Ruprecht
Pierre André Ruprecht
Diretor-executivo
SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

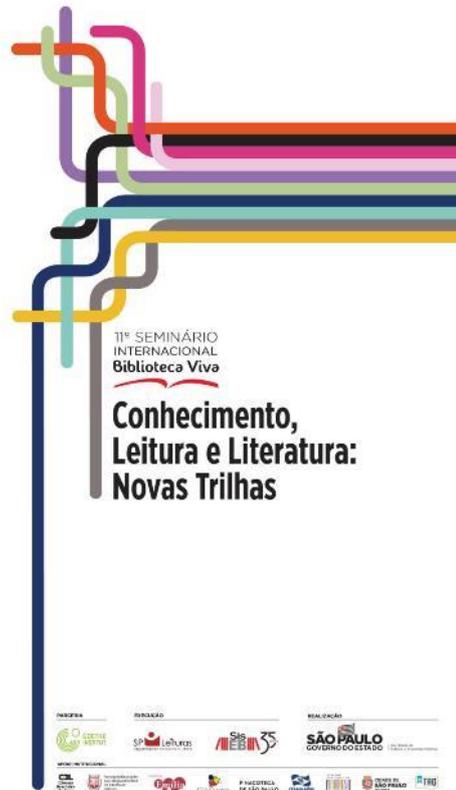


11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Bloco programação / Certificado



Declaramos para os devidos fins que _____
participou das atividades da programação do 11º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, realizadas no dia _____ de agosto de 2019, das _____ às _____ horas, no Centro de Convenções Rebouças, localizado à Av. Dr. Enéas de Carvalho Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo-SP.

Pierre André Ruprecht
Pierre André Ruprecht
Diretor-executivo
SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura



11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Declaração de presença / Banner

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 59 - Realizar o programa Viagem Literária 2019 (3 módulos) | Municípios atendidos

Meta 60 - Realizar o programa Viagem Literária 2019 (3 módulos) | Quantidade mínima de eventos oferecidos

Meta 61 - Realizar o programa Viagem Literária 2019 (3 módulos) | Quantidade mínima de público / Nº de espectadores

- MÓDULO – BATE-PAPO: LITERATURA FANTÁSTICA
- PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS



Viagem Literária 2019 – Bate-papo com Escritor: Literatura Fantástica – Banner / Capa – Guia de Orientação (digital)

Setembro 2019

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E SP LEITURAS APRESENTAM



VIAGEM LITERÁRIA

LITERATURA FANTÁSTICA
NA SUA BIBLIOTECA

Você vai gostar. É uma viagem!

www.viagemliteraria.org.br

SP Leituras | SisEBM 35 | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

Setembro 2019

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E SP LEITURAS APRESENTAM



VIAGEM LITERÁRIA

LITERATURA FANTÁSTICA

BATE-PAPO COM O ESCRITOR
Jim Anotsu

23/9 às 9h **Leme** • BPM Profª Carolina de Moura Hildebrand
23/9 às 15h **Porto Ferreira** • BPM Flávio da Silva Oliveira
24/9 às 9h **Américo Brasiliense** • BPM Profª Alzira Dias de Toledo Piza
24/9 às 15h **Ibaté** • BPM Comendador Nello Morganti
25/9 às 9h **Torrinha** • BPM Prof Ismael Morato de Almeida Lara

www.viagemliteraria.org.br

SP Leituras | SisEBM 35 | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

Viagem Literária 2019 – Bate-papo com Escritor: Literatura Fantástica – Convites digitais

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E SP LEITURAS APRESENTAM



VIAGEM LITERÁRIA

LITERATURA FANTÁSTICA
BATE-PAPO COM ESCRITORES

Setembro 2019

Eventos gratuitos na sua biblioteca



facebook.com/sisebsp
www.viagemliteraria.org.br

SP Leituras | SisEBM 35 | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

Viagem Literária 2019 – Bate-papo com Escritor: Literatura Fantástica – Livreto programação (capa e contracapa)



Viagem Literária 2019 – Bate-papo com Escritor: Literatura Fantástica – Cartaz (impresso e digital)



Viagem Literária 2019 – Bate-papo com Escritor: Literatura Fantástica – Marcador de página (frente e verso)



Viagem Literária 2019 – Bate-papo com Escritor: Literatura Fantástica – Capa Facebook

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 62 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Intervenções realizadas

Meta 63 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Nº de participantes / público atendido

Qtd	Data	Município / local	Facilit.	Assunto	Tipol.	Público--alvo	CH	Freq
1/4	10/8	Santo André / Biblioteca Comunitária Fundação Santo André	Sandra Guzmán	As diversas práticas narrativas: mediação, leitura e uso do livro como recurso	Oficina	Profissionais e estudantes das áreas da biblioteca, leitura, educação e cultura	4h	19
2/4	17/8						4h	16
3/4	24/8						4h	13
4/4	31/8						4h	11
TOTAL							16h	59

PARTICIPANTES QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 3 – INTERVENÇÕES PRALER 3º TRIMESTRE/2019

INTERVENÇÃO	MUNIC. / LOCAL	FACILITADOR	1	1.1	2	3	4	5	6	7
Oficina – As diversas narrativas: mediação, leitura e uso do livro como recurso	Santo André / Biblioteca Comunitária Fundação Santo André	Sandra Guzmán	3,0	-	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0

Legenda*:

1. A carga horária foi adequada.	4. Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias, apostilas, etc.)
1.1 Se discorda da carga horária	5. A ação do Praler me deu vontade/mais vontade de ler
2. A atividade foi interessante	6. A ação do Praler me deu vontade/mais vontade de ir a bibliotecas
3. Gostei do(a) formador(a)	7. Acho que vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com o Praler

FACILITADORES QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 3 – PRALER 3º TRIMESTRE/2019

FACILITADOR(A)	MUNIC. SED.	1.1	1.2	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sandra Guzmán	Santo André	3,0	-	3,0	1,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0

Legenda*:

1.1. A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos	6. O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil
1.2. Se discorda da carga horária da atividade	7. A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público
2. A metodologia que preparei foi adequada ao grupo participante	8. A Instituição estava preparada para receber o Praler
3. Tive que mudar a metodologia para ajustar aos interesses do grupo	9. Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação
4. A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	10. A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho
5. Houve empatia com o grupo	

INSTITUIÇÃO															
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 3 – PRALER - 1, 2 E 3º TRIMESTRES/2019															
DATA	INTERVENÇÃO	MUN.	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10	6.11	6.12	
29/1	Bate-papos com o escritor Ferréz	Santo André	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	
31/1	Oficina – Mão na massa: slime e scrapbook / Ateliê Maria Flor		3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	-
16/6	Contação de histórias – Histórias que minha avó contava / Ademir Apparício Jr.		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-
19/6	Oficina – Livros e Origamis / Irene Tanabe		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-
26/6	Contação de histórias – Cheio de Vento* / Arô Ribeiro		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-
10, 17, 24 e 31/8	Oficina – As diversas formas práticas narrativas: mediação, leitura e uso do livro como recurso / Sandra Guzmán		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-
MÉDIA - TOTAL			3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	-	
DATA	INTERVENÇÃO		7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	
29/1	Bate-papos com o escritor Ferréz	Santo André	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
31/1	Oficina – Mão na massa: slime e scrapbook / Ateliê Maria Flor		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
16/6	Contação de histórias – Histórias que minha avó contava / Ademir Apparício Jr.		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
19/6	Oficina – Livros e Origamis / Irene Tanabe		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
26/6	Contação de histórias – Cheio de Vento* / Arô Ribeiro		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
10, 17, 24 e 31/8	Oficina – As diversas formas práticas narrativas: mediação, leitura e uso do livro como recurso / Sandra Guzmán		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
MÉDIA - TOTAL			2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	
Legenda*:															
6.1. A equipe do Praler nos preparou adequadamente para receber o Programa			7.1 A ação do Praler ajudou os participantes a terem vontade de ler.												
6.2. A metodologia utilizada foi adequada ao grupo participante.			7.2 Aqueles que participaram das atividades do Praler estão lendo mais.												
6.3 As atividades do Praler foram interessantes.			7.3 Agora, há mais conversas sobre livros na Instituição.												
6.4 A bibliografia utilizada nos encontros foi adequada e de qualidade.			7.4 O interesse por assuntos literários aumentou.												
6.5 O perfil do profissional que realizou a intervenção tinha “a ver” com o perfil do grupo.			7.5 Os participantes passaram a indicar livros uns aos outros e solicitar indicações de livros.												
6.6 A intervenção teve adesão de funcionários e colaboradores da Instituição.			7.6 O número de empréstimos de livros na Instituição aumentou (se houver acervo disponível para isso).												
6.7 A intervenção trouxe novos aprendizados sobre mediação de leitura pela equipe.			8.1 Houve formação de outros multiplicadores na Instituição.												
6.8 No caso de formação de mediadores, as atividades do Praler corresponderam às necessidades e desejos de aperfeiçoamento profissional atuais dos participantes/equipe.			8.2 Ocorreu uma melhora na biblioteca ou sala de leitura.												
6.9 Tanto a Instituição, quanto os mediadores formados, vão conseguir aproveitar os aprendizados obtidos no dia a dia na Instituição.			8.3 Criamos novas ações de incentivo à leitura.												
6.10 O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade.			8.4 No caso de mediadores formados, agora eles têm conseguido realizar mais mediações de leitura na Instituição autonomamente.												
6.11 A carga horária da atividade foi adequada aos objetivos.			8.5 Mudou a nossa concepção sobre a mediação de leitura.												
6.12 Se discorda da carga horária da atividade.			8.6 A Intervenção contribuiu para mudar a nossa concepção sobre o potencial da leitura e uso de livros na Instituição.												

Análise das tabulações: Na avaliação dos participantes, novamente o item menos bem avaliado foi “A ação do Praler me deu vontade/mais vontade de ir a bibliotecas”. Apesar disso, em comparação com as pesquisas dos anos anteriores (2012 a 2018), nota-se uma melhora no indicador e destaca-se que nenhuma média foi inferior da 2,8 (1 a 3), correspondente a 90% de aprovação das atividades, demonstrados nos comentários a seguir:

“A ideia de distribuir os encontros entre os sábados do mês, depois do horário de almoço foi maravilhosa pra mim. Não era cansativo ao passo que permitia boas horas de curso. Foi interessante tanto pela indicação de muitos livros que não conhecia como também pelos materiais trazidos - como instrumentos musicais e outros construídos com peças do dia a dia como chaves, por exemplo. A Sandra é incrível, sensível, doce e competente. Os materiais textuais que nos apresentou também contribuíram muito para que eu reavaliasse e repensasse maneiras de trabalhar as minhas contações. Aqui no formulário preenchi que o Praler me deu mais vontade de ler e mais vontade de ir às bibliotecas, mas na realidade, o Praler me trouxe outros caminhos para aproveitar ainda mais esses momentos e leitura e encontro. Por fim, com certeza aproveitarei ao máximo tudo o que aprendi nesses encontros. Gratidão!” Participante da oficina “As diversas formas práticas narrativas”, realizada na Biblioteca Comunitária da Fundação Santo André, dias 10, 17, 24 e 31 de agosto de 2019.

“A oficina foi maravilhosa. O conteúdo abordado foi excelente, de muitos novos aprendizados. A facilitadora Sandra nos encantou com sua sensibilidade e conhecimento, nos levando a refletir sobre as nossas práticas e importância enquanto leitores, mediadores, contadores de histórias. Foram 4 sábados de muita troca e muita alegria, brincadeiras, emoções. Gratidão pela oportunidade de estar presente em momentos como esses, que nos deixam sempre com o gostinho de quero mais.” Participante da oficina “As diversas formas práticas narrativas”, realizada na Biblioteca Comunitária da Fundação Santo André, dias 10, 17, 24 e 31 de agosto de 2019.

As intervenções do 3º trimestre foram realizadas e avaliadas apenas por uma facilitadora. Os indicadores menos bem avaliados foram “Tive que mudar a metodologia para ajustar aos interesses do grupo” e “A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho”. Ainda que, a equipe de Programas e Projetos da SP Leituras esteja constantemente em busca de sintonia, planejamento e bom diálogo com a organização parceira e facilitador(a), algumas dinâmicas se alteram no decorrer das ações. Foi o caso da solicitação da instituição parceira para adaptação e inclusão de conteúdos que seriam apresentados pela convidada e da não assiduidade e pontualidade dos participantes durante a oficina. No dia do último encontro, o serviço de transporte público municipal de Santo André, contou com redução do número de linhas de ônibus, o que impossibilitou a presença de quase metade do público e ocasionou o atraso do restante.

Referente às avaliações das organizações parceiras sobre as intervenções de 2019, foi possível reunir neste relatório as respostas de 14 das 16 ações realizadas durante os 1º, 2º e 3º trimestres. Abaixo, seguem dois comentários que evidenciam o aperfeiçoamento do programa como campo de experiência para práticas de leitura e biblioteca viva, bem como os impactos das ações para o enraizamento e a permanência da literatura e da cultura nos territórios onde elas acontecem.

“Há duas questões que aparecem muito fortemente em nosso trabalho e que penso merecem ser debatidas, pois elas parecem indicar caminhos a percorrer e opções a serem feitas. Uma delas é o enraizamento das bibliotecas em seus territórios. Isso faz toda a diferença no trabalho da biblioteca viva, pois ela deixa de ser local de passagem, para ser local de permanência também. Outra questão, atada à primeira, é a do tempo. Enraizar exige tempo. Ganhar a confiança, fazer com que as pessoas se apropriem da biblioteca, que mudem hábitos, que possam ter um lugar de encontro, de reflexão consigo mesmas e com o coletivo, leva tempo. Assim, tempo e enraizamento são questões para profissionais que buscam produzir bibliotecas vivas como as que temos tentado fazer.” Instituição parceira da contação de histórias “Histórias que minha avó contava”, realizada na Biblioteca

Comunitária Caminhos da Cultura, dia 16 de junho de 2019.

“Essa atividade foi organizada para os profissionais da Rede (todos voluntários) e nossos parceiros. Ela foi discutida com profissionais do PRALER para que tivesse esse desenho. Necessitávamos de uma formação calcada nos poucos recursos que temos (quase que só o corpo, a voz, os livros que ganhamos). Ela mostrou-se extremamente adequada. Os profissionais da Rede puderam colocar em andamento os conhecimentos adquiridos e as práticas vividas na semana seguinte. Alegria de ver como desempenharam seus papéis de mediadores num campo de futebol cheio de lama, nos poucos espaços secos que encontravam. Alegria de ver o encontro com as crianças, só uma uma, dez, e a forma como contaram as histórias. Algumas delas vivenciadas no curso. Mais, do envolvimento, nossos profissionais trouxeram novos voluntários. Enfim, valeu a pena. Mas, nossos parceiros foram abandonando o curso ao longo do tempo. Envolviam-se no dia que estiveram presentes. Mas as faltas eram significativas. Há um longo percurso a percorrer com nossos parceiros.” Instituição parceira da oficina “As diversas formas práticas narrativas”, realizada na Biblioteca Comunitária da Fundação Santo André, dias 10, 17, 24 e 31 de agosto de 2019.

• 1 • 2 • 3 • 4 •

OFICINA – AS DIVERSAS PRÁTICAS NARRATIVAS: MEDIAÇÃO, LEITURA E USO DO LIVRO COMO RECURSO

Facilitadora: Sandra Guzmán

PRAZER
PRAZERES DA LEITURA

OFICINA

As diversas práticas narrativas: mediação, leitura e uso do livro como recurso

COM SANDRA GUZMÁN

Compreender e praticar as diversas formas de narrar uma história, refletindo sobre as potencialidades que o livro oferece para mediar e ler, para que ouvintes e contadores se encontrem.

10, 17, 24 e 31 de agosto
Santo André • das 15 às 19 horas

Fundação Santo André
Av. Príncipe de Gales, 821 - Vila Príncipe de Gales

- **Encontro 1 • Sensibilização:** os elementos essenciais da história e sua importância para formação de leitores; diferenças entre mediação, leitura e "contar de boca", utilizando o livro como recurso.
- **Encontro 2 • A prática da leitura:** caminhos de apropriação do texto; escolha dos livros de se ler; recursos de voz, olhar, ênfase, entonação e ritmo; treinamento e prática na roda de leitura de histórias.
- **Encontro 3 • Mediação de contos:** os elementos-chave da mediação; livros para mediar e as potencialidades das ilustrações; mediação de leitores e sua participação; prática da mediação de histórias.
- **Encontro 4 • Uso do livro como recurso visual na narração e sarau de contos:** a importância do livro ilustrado como recurso de enriquecimento da história; dicas de como "contar de boca" usando livro imagem; apresentação de sarau de contos nas diversas formas de narração.

20 VAGAS

PÚBLICO-ALVO: Voluntários e integrantes da Rede Beija-flor de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org

SP Leituras | PRAZER | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

OFICINA – AS DIVERSAS PRÁTICAS NARRATIVAS: MEDIAÇÃO, LEITURA E USO DO LIVRO – SANDRA GUZMÁN ENCONTRO 1 – 19 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 10 DE AGOSTO DE 2019



**OFICINA – AS DIVERSAS PRÁTICAS NARRATIVAS: MEDIAÇÃO, LEITURA E USO DO LIVRO – SANDRA GUZMÁN
ENCONTRO 2 – 16 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 17 DE AGOSTO DE 2019**



**OFICINA – AS DIVERSAS PRÁTICAS NARRATIVAS: MEDIAÇÃO, LEITURA E USO DO LIVRO – SANDRA GUZMÁN
ENCONTRO 3 – 13 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 24 DE AGOSTO DE 2019**



**OFICINA – AS DIVERSAS PRÁTICAS NARRATIVAS: MEDIAÇÃO, LEITURA E USO DO LIVRO – SANDRA GUZMÁN
ENCONTRO 4 – 11 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 31 DE AGOSTO DE 2019**



EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

META 67 – Realizar atividades artísticas – Quantidade de atividades

META 68 – Realizar atividades artísticas – Número mínimo de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade de atividades		2	2		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Número mínimo de público / nº de espectadores		16	30		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Stand up comedy (4 encontros)	A atividade propôs a construção de um texto de stand-up comedy, com suas técnicas e métricas específicas na construção de piadas de um show. Ministrado por Marcela Leal.	Total 10h	Alvo: adulto	16	Oficina
Dramaturgia para iniciantes (5 encontros)	Oficina para compreensão dos fundamentos da escrita do texto para teatro, com exercícios de criação, leitura dramática de textos clássicos da dramaturgia brasileira e internacional, e discussão analítica, em grupo, sobre a produção dos participantes. Ministrado por Sérgio Roveri.	Total 10h	Alvo: adulto	14	Oficina



Oficina de Stand-Up Comedy, com Marcela Leal – 23/07/2019.



Oficina Dramaturgia para Iniciantes, com Sérgio Roveri – 21/08/2019.