

RELATORIO 1º TRIMESTRE

2019

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3/2016

**Referente à Biblioteca de São Paulo,
Biblioteca Villa-Lobos, aos Programas de
Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas
Públicas de São Paulo e ao Centro Cultural e
de Estudos Superiores Aúthos Pagano.**

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 3/2016 firmado em 1º de abril de 2016, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Apresentamos a seguir a execução das ações do plano de trabalho referente ao primeiro trimestre de 2019.

METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim	78.000	75.747
			2º Trim	82.000	-
			3º Trim	82.000	-
			4º Trim	78.000	-
			META ANUAL	320.000	75.747
			ICM%	100%	24%
2		Nº de sócios ativos	1º Trim	28.000	27.790
			2º Trim	28.000	-
			3º Trim	28.000	-
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	28.000	27.790
			ICM%	100%	99%
3	Quantidade de itens circulados	1º Trim	28.000	27.114	
		2º Trim	32.000	-	
		3º Trim	32.000	-	
		4º Trim	28.000	-	
		META ANUAL	120.000	27.114	
		ICM%	100%	23%	

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 4 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos – Justificativa: Diante do recesso de final de ano das distribuidoras a partir da 2º quinzena do mês de dezembro de 2018, alguns itens foram entregues e catalogados no primeiro trimestre de 2019, o número excedente será compensado nos próximos trimestres para que a meta anual seja cumprida conforme o previsto para não onerar o orçamento da organização. Relatório anexo à p.23.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim	400	491
			2º Trim	600	-
			3º Trim	600	-
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	2.000	491
			ICM%	100%	25%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 5, 7 e 9 – Realizar cursos, oficinas e eventos abertos ao público | Cursos Realizados - Justificativa: A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e foi realizada no primeiro trimestre de 2019. Relatório anexo p 25, 26 e 28.

Metas Nº. 11, 13, 15, 17, 19 e 21 Relatórios anexos p.29 a 36.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim	1	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	2
			ICM%	100%	29%
6		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	20	21
			2º Trim	40	-
			3º Trim	20	-
			4º Trim	40	-

			META ANUAL	120	21	
			ICM %	100%	18%	
7	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim	6	6	
			2º Trim	5	-	
			3º Trim	6	-	
			4º Trim	6	-	
			META ANUAL	23	6	
ICM%		100%	26%			
8		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores		1º Trim	76	100
				2º Trim	61	-
				3º Trim	76	-
				4º Trim	76	-
	META ANUAL			289	100	
ICM %	100%		35%			
9	Realizar eventos para os diversos públicos		Eventos realizados	1º Trim	3	3
				2º Trim	3	-
				3º Trim	2	-
				4º Trim	3	-
		META ANUAL		11	3	
ICM%		100%	27%			
10		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores		1º Trim	210	372
				2º Trim	210	-
				3º Trim	130	-
				4º Trim	210	-
	META ANUAL			760	372	
ICM %	100%		49%			
11	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim	87	87
				2º Trim	89	-
				3º Trim	88	-
				4º Trim	87	-
		META ANUAL		351	87	
ICM%		100%	25%			
12		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores		1º Trim	697	1.266
				2º Trim	708	-
				3º Trim	703	-
				4º Trim	692	-
	META ANUAL			2.800	1.266	
ICM %	100%		45%			
13	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim	15	18
				2º Trim	15	-
				3º Trim	15	-
				4º Trim	15	-
		META ANUAL		60	18	
ICM%		100%	30%			
14		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores		1º Trim	390	311
				2º Trim	390	-
				3º Trim	390	-
				4º Trim	390	-
	META ANUAL			1.560	311	
ICM %	100%		20%			
15	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.		Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim	9	21
				2º Trim	10	-
				3º Trim	9	-
				4º Trim	9	-
		META ANUAL		37	21	
ICM%		100%	57%			
16		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores		1º Trim	109	506
				2º Trim	126	-
				3º Trim	113	-
				4º Trim	99	-
	META ANUAL			447	506	
ICM %	100%		113%			
				1º Trim	29	30

17	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	2º Trim	29	-
			3º Trim	30	-
			4º Trim	28	-
			META ANUAL	116	30
18		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim	890	1.024
			2º Trim	890	-
			3º Trim	920	-
			4º Trim	740	-
			META ANUAL	3.440	1.024
			ICM %	100%	30%
19	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim	10	11
			2º Trim	10	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	12	-
			META ANUAL	42	11
20		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim	20	62
			2º Trim	20	-
			3º Trim	20	-
			4º Trim	24	-
			META ANUAL	84	62
			ICM %	100%	74%
21	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim	3	10
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	10
22		Quantidade mínima de público / nº. de espectadores	1º Trim	90	463
			2º Trim	90	-
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	360	463
			ICM %	100%	129%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 23 – Acolher os usuários da biblioteca | Número de frequência de usuários – Justificativa: A frequência de público da BVL tem aumentado constantemente. De acordo com acompanhamento da média móvel de público esse aumento não está concentrado somente aos finais de semana, em dias de semana também já é possível constatar esse crescimento de visitantes.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
23		Número de frequência de usuários	1º Trim	80.000	84.928
			2º Trim	85.000	-
			3º Trim	80.000	-
			4º Trim	85.000	-
			META ANUAL	330.000	84.928
			ICM%	100%	26%
24	Acolher os usuários da biblioteca	Número de sócios ativos	1º Trim	22.000	22.280
			2º Trim	24.000	-
			3º Trim	24.000	-
			4º Trim	24.000	-
			META ANUAL	24.000	22.280
ICM%	100%	93%			
25		Quantidade de itens circulados	1º Trim	38.000	33.068
			2º Trim	37.000	-
			3º Trim	38.000	-
			4º Trim	37.000	-
			META ANUAL	150.000	33.068
ICM%	100%	22%			

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 26 - Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções | Itens adquiridos – Justificativa: Diante do recesso de final de ano das distribuidoras a partir da 2ª quinzena do mês de dezembro de 2018, alguns itens foram entregues e catalogados no primeiro trimestre de 2019, o número excedente será compensado nos próximos trimestres para que a meta anual seja cumprida conforme o previsto para não onerar o orçamento da organização. Relatório anexo à p.40.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
26	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim	400	490
			2º Trim	600	-
			3º Trim	600	-
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	2.000	490
			ICM%	100%	25%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 27, 29 e 31 – Realizar cursos, oficinas e eventos abertos ao público | Cursos Realizados – Justificativa: A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro de 2018. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e foi realizada no primeiro trimestre de 2019. Relatório anexo à p.42 e 45.

Meta 28 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público nº de espectadores – Justificativa: Foram abertas 20 inscrições para o curso de escrita com o tema: Memórias Impressas. O curso foi lecionado pela diretora, dramaturga e atriz Claudia Schapira. Houve 15 inscrições, e embora tenha sido divulgado nas redes sociais e no mailing da instituição, 11 inscritos não compareceram no curso não sendo atingido o mínimo proposto. Normalmente, os cursos ocorrem no final da tarde. Este curso em especial foi agendado para o período da manhã, o que pode ter causado baixo interesse do público que normalmente estuda neste turno. Diante do exposto, os horários disponibilizados serão revistos para que os próximos cursos não sejam prejudicados por falta de público.

Metas Nº. 33, 35, 37, 39, 41 e 43 – Relatório anexo p. 42 a 53.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados	1º Trim	1	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	6	2
			ICM%	100%	33%
28	Realizar cursos abertos ao público	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	15	4
			2º Trim	40	-
			3º Trim	25	-
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	120	4
			ICM %	100%	3%
29	Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas	1º Trim	6	6
			2º Trim	5	-
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			META ANUAL	23	6
			ICM%	100%	26%
30	Realizar oficinas para o público	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	69	124
			2º Trim	67	-
			3º Trim	67	-
			4º Trim	67	-
			META ANUAL	270	124
			ICM %	100%	46%

31		Eventos realizados	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	11	3
32	Realizar eventos para os diversos públicos	Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	270	2.884
			2º Trim	270	-
			3º Trim	180	-
			4º Trim	270	-
			META ANUAL	990	2.884
			ICM %	100%	291%
33	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças	1º Trim	87	90
			2º Trim	89	-
			3º Trim	88	-
			4º Trim	87	-
			META ANUAL	351	90
			ICM%	100%	26%
34		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	1.485	2.042
			2º Trim	1.518	-
			3º Trim	1.500	-
			4º Trim	1.470	-
			META ANUAL	5.973	2.042
			ICM %	100%	34%
35	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens	1º Trim	16	26
			2º Trim	15	-
			3º Trim	16	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	62	26
			ICM%	100%	42%
36		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	80	75
			2º Trim	75	-
			3º Trim	80	-
			4º Trim	75	-
			META ANUAL	310	75
			ICM %	100%	24%
37	Programas Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	1º Trim	12	11
			2º Trim	13	-
			3º Trim	12	-
			4º Trim	11	-
			META ANUAL	48	11
			ICM%	100%	23%
38		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	107	178
			2º Trim	117	-
			3º Trim	92	-
			4º Trim	99	-
			META ANUAL	415	178
			ICM %	100%	43%
39	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos	1º Trim	29	29
			2º Trim	29	-
			3º Trim	30	-
			4º Trim	28	-
			META ANUAL	116	29
			ICM%	100%	25%
40		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	440	619
			2º Trim	440	-
			3º Trim	450	-
			4º Trim	290	-
			META ANUAL	1.620	619
			ICM %	100%	38%

41	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência	1º Trim	10	10
			2º Trim	10	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	12	-
			META ANUAL	42	10
			ICM%	100%	24%
42		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	20	26
			2º Trim	20	-
			3º Trim	20	-
			4º Trim	24	-
			META ANUAL	84	26
			ICM %	100%	31%
43	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	Quantidade mínima de ações de mediação realizadas	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	3
			ICM%	100%	25%
44		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	90	129
			2º Trim	90	-
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	360	129
			ICM %	100%	36%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 45 - Ideias Simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura. Relatório anexo à p.64.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
45	Ideias simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura	Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	2
			ICM%	100%	25%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 46 – Efetuar a arrecadação de material bibliográfico para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado | Quantidade de itens arrecadados. Justificativa: No 1º trimestre foram recebidos 9.008 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 50,1% acima da meta estabelecida para o período. Para o Plano de Trabalho 2019 foi proposto um redimensionamento das metas referentes ao “apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais”, pois desde 2017 verifica-se acentuada queda nas doações realizadas pelo mercado editorial, apesar do esforço contínuo que é desenvolvido pela SP Leituras. São realizados contatos com editoras e outras instituições para a arrecadação dos materiais adequados às necessidades das bibliotecas do sistema, tendo como base os critérios em vigor para a formação de coleções, pactuados com a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura. Os critérios para recebimento de doações estão disponíveis no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/doacao-de-acervo/>. Relatório anexo à p. 66.

Meta 47 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos. Justificativa: Por orientação da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, as doações de livros deveriam ser atendidas após preenchimento da atualização do cadastro das Bibliotecas do SisEB. Não foi possível atender a meta prevista pela falta de atualização do cadastro de alguns municípios. Relatório anexo à pág. 66.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
46	Efetuar a arrecadação de material bibliográfico para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim	6.000	9.008
			2º Trim	7.000	-
			3º Trim	7.000	-
			4º Trim	6.000	-
			META ANUAL	26.000	9.008
			ICM %	100%	35%
47	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim	7.000	5.283
			2º Trim	8.000	-
			3º Trim	8.000	-
			4º Trim	7.000	-
			META ANUAL	30.000	5.283
			ICM %	100%	18%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 48 e 49 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes A primeira turma do curso de capacitação em *Gestão da Informação Digital*, na modalidade a distância, realizado em parceria com a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP) e destinado aos profissionais de bibliotecas de acesso público do Brasil, aconteceu de 18 fevereiro a 31 de março de 2019. A parceria com a FESPSP, permitiu a ampliação das vagas e da abrangência do curso para outros Estados, atendendo a uma antiga demanda dos cursos a distância oferecidos pelo SisEB, que desde o início recebe inscrições de interessados de diversas regiões do País.

Entre 21 de dezembro de 2018 e 20 de janeiro de 2019 estavam abertas as pré-inscrições para as 300 vagas das turmas 1 e 2, das quais 165 (55%) foram destinadas exclusivamente aos profissionais de bibliotecas do Estado de São Paulo e 135 (45%) para os demais Estados do país.

Para a primeira turma, foram recebidas 702 pré-inscrições vindas 26 Estados. Foram selecionados 150 profissionais de 82 municípios de 19 Estados, sendo 6 estados do Nordeste (32%), 3 estados do Norte (16%), 3 estados do Centro-Oeste (16%), 4 estados do Sudeste (20%) e 3 estados do Sul (16%).

Dos 150 selecionados, 82 são de 38 municípios paulistas, que contemplam 13 Regiões Administrativas. Os 68 que completaram a turma são de 18 estados e 44 municípios do Brasil, atendendo todas as regiões brasileiras.

O curso está hospedado na plataforma Moodle do SisEB (ead.siseb.org.br), tem carga total de 40 horas/aula e conta com cinco módulos – 1) Os usuários e serviços de informação, 2) Mídias sociais para serviços de informação, 3) Fundamentos da arquitetura da informação, 4) Curadoria de conteúdo, 5) Direito autoral. Mais informações sobre o curso disponíveis em <https://eadgid.com.br/>. Relatório anexo à p. 68

Meta 50 e 51 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes – Justificativa: Foram realizadas 8 capacitações das 6 planejadas para o trimestre, ficando a meta 33,3% acima do previsto. Uma das atividades foi realizada em parceria com a FESPSP, em comemoração ao Dia do Bibliotecário, no dia 12 de março. Foi realizada uma mesa-redonda com os professores conteudistas do curso EaD *Gestão da Informação Digital*, que foi gravada, será divulgado na web e utilizado como videoaula introdutória do curso.

No 1º trimestre as atividades totalizaram 45 horas/aula, sendo realizadas em bibliotecas de sete municípios, que estão em sete diferentes Regiões Administrativas: São Paulo (Biblioteca de São Paulo), Franca, Sertãozinho, Espírito Santo do Pinhal, Votuporanga, Guararapes e Bauru.

No período, foram 347 participações de profissionais e interessados de 73 municípios paulistas e 2 municípios de outros Estados (Bahia e Minas Gerais). A meta “quantidade de participantes” ficou 131,1% acima da previsão trimestral, sem gerar ônus para o Contrato de Gestão. Destaque para o evento do Dia do Bibliotecário que reuniu 113 profissionais de 21 cidades. Relatório anexo à p. 72.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
48	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação	Quantidade de sessões de capacitação a distancia	1º Trim	-	1
			2º Trim	1	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim		-
			META ANUAL	3	1

			ICM %	100%	33%
49	Quantidade de participantes	1º Trim	-	150	-
		2º Trim	150	-	-
		3º Trim	300	-	-
		4º Trim	-	-	-
		META ANUAL	450	150	33%
50	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim	6	8	-
		2º Trim	10	-	-
		3º Trim	8	-	-
		4º Trim	2	-	-
		META ANUAL	26	8	31%
51	Quantidade de participantes	1º Trim	150	347	-
		2º Trim	250	-	-
		3º Trim	200	-	-
		4º Trim	50	-	-
		META ANUAL	650	347	53%
			ICM %	100%	53%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: XI SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

O 11º Seminário Internacional será realizado nos dias 5, 6 e 7 de agosto de 2019, no Grande Auditório e Auditório Amarelo do Centro de Convenções Rebouças (CCR), localizados à Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP.

De 11 de março a 30 de abril de 2019 foi aberta a chamada de trabalhos. Foram selecionadas até 15 (quinze) experiências, que e foram apresentadas no formato de painel expositivo com tempo de 15 minutos. Outros 9 (nove) trabalhos selecionados pelo Conselho Curatorial serão veiculados na versão pôster digital.

A chamada é aberta para todo Brasil e Exterior. Os temas dessa edição são: A biblioteca e a comunidade; Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão; Ações para a terceira idade; Ações sustentáveis e consumo consciente; Biblioteca como espaço além da leitura; Biblioteca, memória e território; Bibliotecas no mundo digital; Interação entre biblioteca e escola; Jovens leitores e a biblioteca; Mediação cultural; Mediação de leitura; Serviços e programas de extensão; Soluções para ambientes em bibliotecas; Sustentabilidade, parcerias e captação de recursos. O formulário online está disponível em <https://goo.gl/forms/jWi1ayNfVhnmzF3>.

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 14 de junho, pelos sites www.bibliotecaviva.org.br e siseb.sp.gov.br, além de serem informadas por e-mail pela Unidade Gestora e SP Leitura.

Como previsto, as inscrições online serão abertas no 2º trimestre de 2019 e ficarão disponíveis até 29 de julho. Após essa data, as novas inscrições serão realizadas presencialmente durante o evento. Cabe destacar que o site do seminário está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das 10 edições (de 2008 a 2017), compartilhamento de apresentações realizadas pelos convidados, painéis e pôsteres e fotos dos eventos. Também conta com informações institucionais sobre a SP Leitura, Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e espaço para contato. Todas as informações estão disponíveis no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>.

No dia 19 de fevereiro, das 10 às 12 horas, foi realizada a primeira reunião do Conselho Curatorial da 11ª edição do evento, onde foram validadas as grandes temáticas, a proposta de estrutura da programação e a agenda de inscrições, análise e seleção dos painéis e pôsteres. Fazem parte da curadoria:

- Christiano Lima Braga (Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura / Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo)
- Cláudia Ciarrocchi Ferreira (Unidade de Monitoramento / Secretaria da Cultura e Economia Criativa)
- Pierre André Ruprecht (SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura)
- Ana Teresa Sannazzaro (Goethe-Institut São Paulo)
- Dolores Prades (Instituto Emília)
- Giovanna Sant'Ana (SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura)

- Ilíria Pilissari (Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura / Secretaria da Cultura e Economia Criativa)
- Isabel Ayres (Associação Pinacoteca Arte e Cultura)
- Isabel Santos Mayer (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário / Rede LiteraSampa)
- Maraléia Menezes (Biblioteca Pública / Prefeitura Municipal de Itanhaém)
- Marcos Kirst (SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura)
- Sueli Motta (SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura)
- Sueli Nemem Rocha (Biblioteca Pública / Prefeitura Municipal de São Paulo)
- Valéria Valls (Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo)

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
52	Realizar o XI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (2019)	Abertura das Inscrições	1º Trim	-	-	
			2º Trim	100%	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
ICM %		100%	-			
53			Seminário Realizado	1º Trim	-	-
				2º Trim	-	-
				3º Trim	1	-
				4º Trim	-	-
	META ANUAL			100%	-	
ICM %	100%		-			
54			Quantidade de Participantes	1º Trim	-	-
				2º Trim	-	-
				3º Trim	600	-
				4º Trim	-	-
		META ANUAL		600	-	
ICM %		100%	-			

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

A realização das ações vinculadas à décima segunda edição do Prêmio São Paulo de Literatura está prevista para o 4º trimestre.

Até o fim do 1º trimestre a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo não publicou o edital de 2019. Assim que os processos de inscrição, seleção e divulgação forem publicizados pela Unidade Gestora, a SP Leituras executará o planejamento e produção da programação cultural e solenidade de entrega do prêmio.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
55	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	1	-	
			META ANUAL	1	-	
ICM %		100%	-			
56			Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	-	-
				2º Trim	-	-
				3º Trim	-	-
				4º Trim	150	-
	META ANUAL			50	-	
ICM %	100%		-			

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 57 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público nº de espectadores

Entre 21 de dezembro de 2018 e 31 de janeiro de 2019, estava aberto o chamamento para municípios interessados em sediar ações do Viagem Literária em 2019, meta referente ao descompartimentamento. Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leitura faz o planejamento e a execução operacional do programa desde 2012, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse que serão enviadas à Secretaria da Cultura dentro do prazo de chamamento. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura e Economia Criativa que faz a seleção final das cidades que são convidadas a cada nova edição. A divulgação dos 76 municípios que sediarão o programa em 2019 foi realizada em 21 de fevereiro.

Para a seleção foram utilizados apenas critérios técnicos de avaliação, como a análise de desempenho na edição anterior, comprometimento com as contrapartidas do programa e participação em outras ações realizadas pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB).

Foram recebidas 176 manifestações de interesse completas. Das cidades selecionadas, 39 participaram da edição de 2018 e 37 são novas ou estão retornando ao programa nesta 12ª edição, renovando significativamente o grupo de municípios para alcançar novos públicos.

De 6 a 31 de maio, serão realizadas duas atividades do módulo Contação de Histórias, em horários diferentes do mesmo dia na biblioteca pública de cada cidade participante. Pela manhã, às 9 horas, e à tarde, às 14 horas. Programação e informação disponíveis em: <http://www.viagemliteraria.org.br>

Foram selecionados os seguintes municípios: Adamantina, Alambari, Américo Brasiliense, Anhumas, Araçatuba, Bady Bassitt, Barra do Chapéu, Barretos, Birigui, Buritizal, Cafelândia, Cananeia, Caraguatatuba, Colina, Cordeirópolis, Dracena, Estrela D'Oeste, Fartura, Franca, Garça, Guararema, Guaratinguetá, Ibaté, Iguape, Ilhabela, Itanhaém, Itapetininga, Itapeva, Itapevi, Itaporanga, Itapura, Itariri, Itatiba, Itu, Jacareí, Jardinópolis, Jaú, Jundiá, Lagoinha, Leme, Lençóis Paulista, Limeira, Lins, Lutécia, Macatuba, Marília, Mogi Mirim, Monte Mor, Natividade da Serra, Osvaldo Cruz, Ourinhos, Pardinho, Penápolis, Pilar do Sul, Pinhalzinho, Porto Ferreira, Praia Grande, Rancharia, Ribeirão Preto, Rio Claro, Santa Bárbara D'Oeste, Santana de Parnaíba, Santo André, Santos, São Luiz do Paraitinga, São Paulo, Sertãozinho, Suzano, Tarumã, Taubaté, Torrinha, Tupã, Ubarana, Vargem Grande Paulista, Várzea Paulista, Votuporanga.

Em 8 de abril de 2019, das 10 às 16 horas, acontecerá o Módulo Inicial, na Biblioteca de São Paulo. Serão apresentados os materiais de divulgação, repassados pontos importantes, com esclarecimento de dúvidas e escuta de sugestões. A participação de um representante de cada biblioteca nesta atividade é uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pelos municípios selecionados. As ausências implicarão na exclusão das respectivas cidades na próxima edição do programa.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
57		Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	76	-
			3º Trim	76	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	76	-
			ICM %	100%	-
58	Realizar o programa Viagem Literária (3 módulos) (*)	Quantidade mínima de eventos oferecidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	155	-
			3º Trim	77	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	232	-
			ICM %	100%	-
59		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	15.300	-
			3º Trim	4.700	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	20.000	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 60 – Realizar intervenções em instituições parceiras / Intervenções realizadas - Justificativa: No 1º trimestre foram executadas três intervenções das quatro previstas. Todas as atividades integraram o projeto “Rede de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André”, que foi contemplado pelo 6º Edital de Ajudas 2018 do programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas (Iberbibliotecas), do Centro Regional para o Desenvolvimento do Livro da América Latina e Caribe (Cerlalc/UNESCO). A meta ficou 25% abaixo do planejado, programação que será realizada no 2º trimestre, dentre um conjunto de ações em parceria com a Rede Beija-Flor de Pequenas Bibliotecas Vivas de Santo André. Relatório p. 86.

Meta 61 – Justificativa: No total foram 162 participações de crianças, adolescentes, jovens, adultos, profissionais e estudantes das áreas da biblioteca, leitura, educação e cultura. A meta ficou 62% além do estabelecido para o período, em função da alta adesão de interessados na oficina “Mão na massa”. As intervenções, com público apenas estimado, não exigiram inscrição prévia. A participação foi espontânea e superou as expectativas sem gerar impactos onerosos ao Contrato de Gestão. Relatório p. 86.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
60	Realizar intervenções em instituições parceiras	Intervenções realizadas	1º Trim	4	3
			2º Trim	8	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	14	3
			ICM%	100%	21%
61		Número mínimo de participantes público atendido	1º Trim	100	162
			2º Trim	200	-
			3º Trim	50	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	350	162
			ICM %	100%	46%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 62 - Publicar o jornal Espalhafatos | Produção para distribuição para as bibliotecas públicas

Em 26 de março de 2019 foi publicado o jornal Espalhafatos nº 46, referente a meta descontingenciada de 2018. Disponível em: http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/04/NB11-LENOINHO-versao-web_2.pdf. A distribuição dos 14.000 exemplares a todas as bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo que solicitarem kit de livros à Central de Distribuição de Livros do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB). Durante o 4º trimestre de 2018 foram produzidos dois exemplares do jornal Espalhafatos, com impressão e distribuição no 1º e 2º trimestre de 2019. Relatório anexo à p. 101.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
62	Publicar o Jornal Espalhafatos	Produção para distribuição em 2019	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	1
			ICM%	100%	50%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 63 - Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas | Caderno publicado

Referente à meta do Plano de Trabalho 2017, em 11 de março de 2019 foi publicado o caderno Notas de Biblioteca 11 “Lê no Ninho – O Guia de Leitura no Ninho”. Disponível em: http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/03/46_Espalha.pdf.

Sobre o Notas de Biblioteca 12, meta descontingenciado em 2018, referente ao Plano de Trabalho de 2018, que aborda o tema “mediação”, os trabalhos de design gráfico, revisão, diagramação e impressão foram realizados no 1º trimestre e a publicação e distribuição ocorrerão no 2º trimestre de 2019. Relatório anexo à p. 102.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
63	Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

EIXO 5. CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
64	Planejar e realizar atividades culturais	Quantidade de atividades	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
65	Planejar e realizar atividades culturais	Número mínimo de público /nº de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	16	-
			3º Trim	16	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	32	-
			ICM %	100%	-

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE PARA O CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
66	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-
			2º Trim.	250
			3º Trim.	400
			4º Trim.	350
			META ANUAL	1.000
			ICM%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
67	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-
			2º Trim.	250
			3º Trim.	400
			4º Trim.	350
			META ANUAL	1.000
			ICM%	100%

EIXO 3. PROMOÇÃO DAS AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
68	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	Itens adquiridos	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	4.800
			4º Trim.	4.800
			META ANUAL	9.600
			ICM%	100%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
69	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação (*)	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	2
			4º Trim.	4
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
70	Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação	Quantidade mínima de participantes	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	50
			4º Trim.	100
			META ANUAL	150
			ICM %	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
71	Realizar programação cultural com os finalistas ou escritores premiados	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	2
			4º Trim.	4
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
72		Quantidade mínima de público / Nº de espectadores	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	200
			4º Trim.	400
			META ANUAL	600
			ICM %	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
73		Municípios atendidos	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	76
			META ANUAL	76
			ICM %	100%
74	Realizar o programa Viagem Literária (1 módulo)	Quantidade de eventos oferecidos	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	77
			META ANUAL	77
			ICM %	100%
75		Quantidade mínima de público nº de espectadores	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	4.700
			META ANUAL	4.700
			ICM %	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
76	Realizar intervenções em instituições parceiras	Intervenções realizadas	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	2
			4º Trim.	8
			META ANUAL	10
			ICM%	100%
77		Número mínimo de participantes público atendido	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	50
			4º Trim.	200
			META ANUAL	250

			ICM %	100%
--	--	--	--------------	-------------

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
78	Publicar o jornal Espalhafatos	Produção para distribuição para as bibliotecas públicas	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	1
			4º Trim.	1
			META ANUAL	2
			ICM%	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
79	Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	-
			4º Trim.	1
			META ANUAL	1
			ICM%	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
80	Realizar a reimpressão do caderno Notas de Bibliotecas (*)	Caderno impresso	1º Trim.	-
			2º Trim.	-
			3º Trim.	2
			4º Trim.	-
			META ANUAL	2
			ICM%	100%

(*) Publicações são solicitadas pelos gestores das Bibliotecas públicas do SisEB, porém o material encontra-se esgotado não sendo possível atender os pedidos recebidos.

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO EXTERNA DE RECURSOS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
81	Realização de feira de lançamento na BSP	Feira realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL - EVENTOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
82	Realizar edital de ocupação artística	Editais realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
83	Realizar ações de acessibilidade	Ações realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: BIBLIOLAB					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
84	Estruturar, capacitar e realizar oficinas maker	Oficinas realizadas	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TENDA CULTURAL					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
85	Estruturação e montagem da tenda cultural	Tenda Cultural estruturada	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
86	Exposição	Exposição Realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-

87	Itinerância em bibliotecas do SisEB	4º Trim	1	-
		META ANUAL	3	-
		ICM %	100%	-
		1º Trim	-	-
		2º Trim	-	-
		3º Trim	15	-
		4º Trim	15	-
		META ANUAL	30	-
ICM %	100%	-		

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PAINEL DA VIDA: EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
88	Remodelação expográfica	Expografia realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
89	Atualização de conteúdo	Implementação de novos conteúdos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – EVENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
90	Realizar edital de ocupação artística	Eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	12	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA PERMANENTE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
91	Ampliação do programa Domingo no Parque	Programação realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	10	-
			META ANUAL	22	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
92	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	Até 15	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: NOVOS MÓDULOS DO PROGRAMA VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
93	Extensão do programa em 2 módulos	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	90	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	-
			ICM %	100%	-
94		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 160	-
			4º Trim	Até 160	-
			META ANUAL	Até 320	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PROJETO EMBARQUE NA LEITURA – BIBLIOTECAS NO METRÔ DE SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
95	Concluir projetos e instalar dois postos de atendimento em duas estações de transporte público no município de São Paulo	Projeto concluído e postos instalados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
96		Nº de frequência de usuários	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1.800	-
			4º Trim	1.800	-
			META ANUAL	3.600	-
			ICM %	100%	-

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 97 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas | Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas - Relatório anexo à p.62.

Meta 98 - Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 75 e 76.

Meta 99 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p.103 a 104.

Meta 100 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 103 a 104.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
97	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas (*)	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	1
			META ANUAL	4	4
			ICM %	100%	25%
98	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	93%
			2º Trim	> OU = 70%	-
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	93%
			ICM %	> OU = 70%	100%
99	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	85%
			2º Trim	> OU = 70%	-
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	85%
			ICM%	> OU = 70%	100%
100	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	>OU = 70%	94%
			2º Trim	> OU = 70%	-
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	94%
			ICM%	> OU = 70%	100%

(*) É aplicada a pesquisa em cada programa uma vez ao ano.

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 101 – Captar recursos por meio de geração de receita de locação de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem incentivo fiscal) ou por meio de leis de incentivo | Mínimo de 0,73% do repasse do exercício no contrato de gestão – Justificativa: Com a estruturação da área de Relações Institucionais foi possível melhorar os recursos captados através de locação de espaço nas bibliotecas.

Meta 102 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 3,96% do repasse do exercício no contrato de gestão – Justificativa: Ao longo dos últimos anos tem havido uma sensível queda nas doações realizadas pelo mercado editorial (principal doador) ao SisEB, queda essa motivada pelas severas dificuldades econômicas enfrentadas pelo setor e pela alteração em seu modelo de negócio. De fato, editores reduziram sensivelmente suas tiragens, em muitos casos produzindo sob demanda e, portanto, sua disposição para doações diminuiu drasticamente. Houve queda inclusive nas doações de livros de projetos patrocinados pelo ProAC e Pronac. Por outro lado, doações privadas, em sua avassaladora maioria, sequer têm condições de serem aceitas, dada a qualidade dos materiais doados, seja por problemas de qualidade física, seja por não se adequarem às normas ortográficas vigentes, ou ainda por se constituírem em materiais de pouco ou nenhum interesse para bibliotecas públicas. Diante do exposto, tudo indica ser mais realista um redimensionamento da meta referente às captações de doação para o “apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais”. Por fim, lembramos que nossas pesquisas de avaliação junto às bibliotecas públicas, indicam que o maior problema destes equipamentos é a atualização de acervo. Também, a pesquisa Retratos da Leitura do IPL aponta o mesmo problema, do ponto de vista do público. A ideia de que bibliotecas públicas municipais devem viver de doações de livros vem sendo aplicada pela maioria dos municípios há muitos anos e o resultado tem sido muito ruim, tanto em qualidade (as doações raramente atendem às necessidades de acervo das bibliotecas), quanto em quantidade. Uma ação desejável como política pública de apoio às bibliotecas municipais seria revitalizar um programa de aquisição de acervo para doação, sugerindo contrapartidas locais, para fixar nos municípios a ideia de que acervos de biblioteca devem ser alimentados com regularidade (a regularidade é mais importante do que a quantidade), sob o risco do equipamento perder completamente sua razão de ser. Por este motivo, incluímos no plano de trabalho de 2019, como meta condicionada, uma meta de aquisição vinculada à criação de um programa de doação de acervos novos com contrapartidas nos municípios.

Meta 103 – Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em leis de incentivo | Comprovante de inscrições dos projetos – Justificativa: Inscrição edital CCR – Projeto: Caminho Literário / Inscrição no edital AES Tietê – Projeto: Energia Literária.

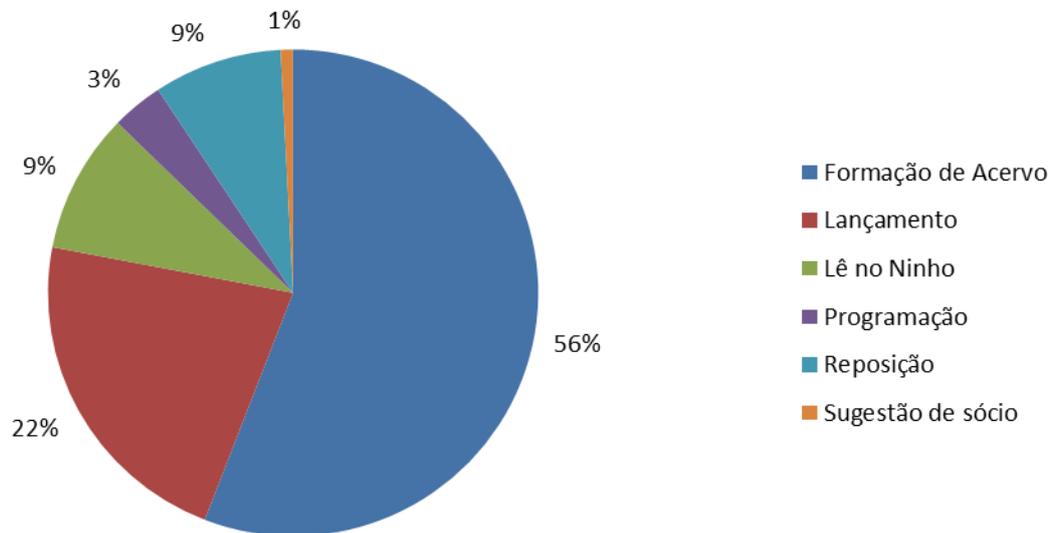
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
101	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 2,09% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 50.000	R\$ 51.880
			2º Trim	R\$ 63.000	-
			3º Trim	R\$ 69.500	-
			4º Trim	R\$ 69.500	-
			ANUAL	R\$ 252.000	R\$ 51.880
			ICM %	100%	21%
102	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	Mínimo de 0,6% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	R\$ 21.490	R\$ 69.223
			2º Trim	R\$ 21.490	
			3º Trim	R\$ 21.490	
			4º Trim	R\$ 17.014	
			ANUAL	R\$ 81.484	R\$ 69.223
			ICM %	100%	85%
103	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovações de inscrições dos projetos	1º Trim	-	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	2
			ICM %	100%	25%

ANEXOS – REFERENTES AO 1º TRIMESTRE DE 2019

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do primeiro trimestre do exercício.

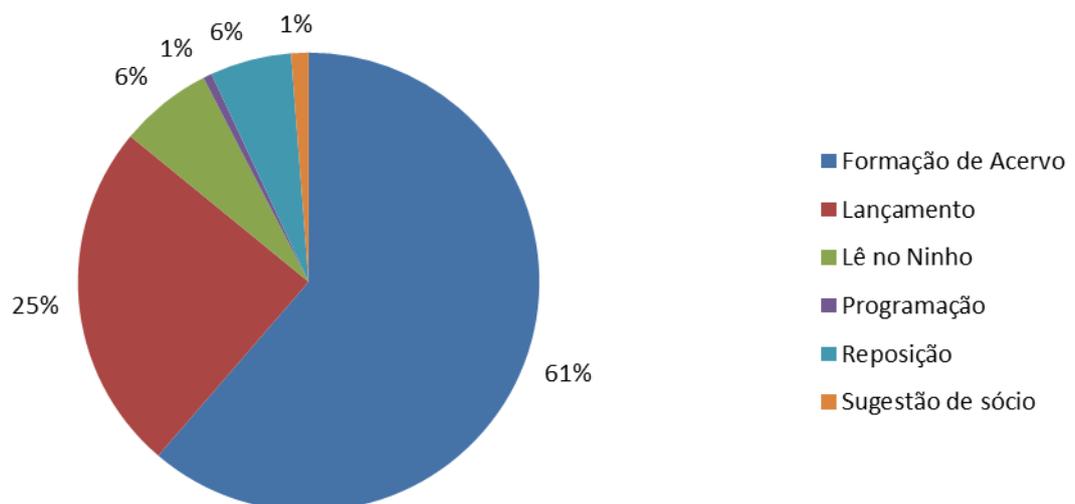
EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES						
Meta 4 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) Itens adquiridos						
		Meta	400			
		Total de requisições	13			
		Total de itens pedidos	732			
		Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	459			
		Recebidos de 2018	32			
		Total de itens recebidos	491			
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>Recebidos de 2018</i>				32	0	0
04/01/2019	01.2019	Livro	24	24	0	0
11/01/2019	02.2019	Livro	26	18	8	0
18/01/2019	03.2019	Livro	19	19	0	0
25/01/2019	04.2019	Livro	15	3	12	0
01/02/2019	05.2019	Livro	30	12	18	0
08/02/2019	06.2019	Livro	205	184	5	16
15/02/2019	07.2019	Livro	176	153	23	0
22/02/2019	08.2019	Livro	32	23	9	0
01/03/2019	09.2019	Livro	8	6	2	0
08/03/2019	10.2019	Livro	95	17	12	66
15/03/2019	11.2019	Livro	19	0	2	17
22/03/2019	12.2019	Livro	43	0	0	43
29/03/2019	13.2019	Livro	40	0	0	40
Total do trimestre			732	491	91	182
DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BSP POR FINALIDADE - 1º TRIMESTRE/2019						
		Finalidade	Itens Pedidos			
		Formação de Acervo	409			
		Lançamento	162			
		Lê no Ninho	68			
		Programação Cultural	25			
		Reposição	62			
		Sugestão de sócio	6			
		Total	732			

Itens Pedidos



Finalidade	Itens Recebidos
Formação de Acervo	301
Lançamento	121
Lê no Ninho	32
Programação Cultural	3
Reposição	28
Sugestão de sócio	6
Total	491

Itens Recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 5 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 6 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados		1	1
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		15	21

DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Contação de histórias (8 encontros)	A potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão. O conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros -, a relação com a música, técnicas como interpretação, oralidade e improvisação, e o papel do contador de história ao longo da história universal. Ministrado por Arte e Despertar.	Total 24h	Alvo: adulto/jovem	21	Curso



Curso de Contação de Histórias – Com Arte Despertar – 13/03/2019.

Meta 7 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas					
Meta 8 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		76		100	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Férias na Biblioteca (4 sessões)	Durante o mês de férias escolares foram realizadas atividades artísticas com o objetivo de apresentar a biblioteca e o livro como lugar e suporte de criação e divertimento. Com a Cia. Malas Portam.	Total 4h	Alvo: criança	47	Oficina
Minichef colher: de utensílio de cozinha a instrumento musical (1 encontro)	Atividade, dedicada às crianças, que teve como ponto de partida a leitura do livro Colherim, de Estêvão Marques. Os participantes tiveram a oportunidade de colocar a mão na massa e ajudar na preparação de receitas típicas de festa de aniversário. Ministrado pelo chef Andy Giocometi.	Total 2h	Alvo: criança	22	Oficina
Empreendedorismo: (2 encontros)	Foram apresentadas diversas receitas, técnicas e dicas de finalização do produto, ministrada pela chef Danielle Trolezi. A oficina também foi composta pela aula de Fluxo de Caixa ministrada pelo Sebrae-SP, com o objetivo de incentivar o aluno a gerar renda.	Total 8h	Alvo: adulto	12	Oficina
O risco da caneta (2 encontros)	A atividade, exclusiva para mulheres, teve o objetivo de estimular a escrita, desenvolver procedimentos de criação e apresentar mulheres poetas expoentes da literatura contemporânea, especialmente do Spoken Word e relacionadas com a literatura faladas. Com Luiza Romão.	Total 6h	Alvo: adulto/ jovem	7	Oficina
Pequenos Cineastas (1 encontro)	Atividade com objetivo de apresentar para crianças e jovens, técnicas básicas de filmagem pelo celular desde a concepção do roteiro, a escolha do melhor cenário, da iluminação, da gravação e edição (por meio de um aplicativo) - tudo produzido por um smartphone. Com o diretor e produtor audiovisual Danilo Belchior. Contrapartida à residência Projeto Coworking BVL.	Total 2h	Alvo: criança/ jovem	0	Oficina

<p><i>Maker: Oficina de manutenção residencial básica - módulo elétrica (1 encontro)</i></p>	<p>Aula com o objetivo de capacitar mulheres para que consigam resolver pequenos percalços domésticos sozinhas ou possam acompanhar serviços realizados por profissionais. Neste módulo, foi apresentado como trocar aquela tomada antiga pelo modelo novo, trocar luminária ou lâmpada, resistência de chuveiro e entender porque levamos choque. Com o Curso das Manas.</p>	<p>Total 3h</p>	<p>Alvo: adulto</p>	<p>12</p>	<p>Oficina</p>
--	---	---------------------	-------------------------	-----------	----------------



Oficina férias na Biblioteca – Com a Cia Malas Portam – 19/01/2019.

Oficina minichef colher: de utensílio de cozinha a instrumento musical – Com o Chef Andy Giacometti – 09/02/2019.



Oficina Empreendedorismo: Ovos de Páscoa – Com Danielle Trolezi – 21/02/2019.

Oficina O Risco da Caneta – Com Luiza Romão – 21/03/2019.

Maker: Oficina de manutenção residencial básica - módulo elétrica – Com Curso das Manas – 31/03/2019.

Indicativo de Produtos						Previsão Trimestral		Realizado		
Eventos realizados						3		3		
Indicativo de Resultados						Previsão Trimestral		Realizado		
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores						180		372		
DESCRIÇÃO										
Nome		Assunto				C.H.	Público	Freq.	Tipologia	
Aniversário 9 anos da BSP (4 atividades)		Em comemoração ao aniversário de 9 anos da BSP a programação foi repleta de atividades: Tarde de Lançamentos de livros, intervenção sonora em homenagem à biblioteca, intervenção dos Palhaços Jacinto e Sandoval e homenagem aos sócios.				Total 8h	Alvo: adulto/ jovem	151	Intervenção Apresentação Lançamento	
IV Circuito Racional - final (1 sessão)		A BSP sediou a final do campeonato de batalhas de rimas que percorreu 8 escolas públicas da cidade durante 2018, além da final, o evento também contou com apresentações musicais e intervenções poéticas. Organizado pelo Coletivo Kush Crew Co. Contemplado pelo Programa VAI 2018.				Total 4h	Alvo: jovem	105	Campeonato Apresentação musical	
Dia do Bibliotecário (1 sessão)		Tradicionalmente a BSP realiza em conjunto com o SisEB um evento em comemoração ao Dia do Bibliotecário. A Biblioteca ofereceu a atração cultural - contação de histórias com Ademir Apparício Júnior.				Total 30'	Alvo: adulto/ jovem	116	Apresentação	



Aniversário BSP – Homenagem aos Sócios – Com Jacinto e Sandoval – 09/02/2019.

Aniversário BSP – Tarde de Lançamentos – Com Edson Leite, Raquel Cassiano, Regina Marcia – 09/02/2019.



Dia do bibliotecário - Contração de histórias - Com Ademir Apparício Júnior – 12/03/2019
IV Circuito Racional – final – Com Coletivo Kush Crew Co. – 23/01/2019

Meta 11 - Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças.

Meta 12 – Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças		87		87	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		524		1.266	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (37 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 31h	Alvo: criança	868	Apresentação
Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 13h	Alvo: criança	78	Oficina
Brincando e Aprendendo (13 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 13	Alvo: criança	78	Recreação Oficina
Lê no Ninho (24 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.	Total	Alvo: criança /adultos	242	Oficina Mediação

**Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 18 sessões no espaço interno, contabilizando 123 participantes e 6 sessões no Parque da Juventude, totalizando 119 participantes.



Hora do Conto, com a Cia. Tricotando Palavras – 06/01/2019.
Pintando o Sete, com equipe – 03/01/2019.



Lê no Ninho, com equipe – 13/01/2019.
Brincando e aprendendo, com equipe – 30/01/2019.

Meta 13 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens.
Meta 14 - Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens		15	18		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		390	311		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	15	Mediação de leitura
Luau (14 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 14h	Alvo: jovem	229	Apresentação Bate-papo
*Palestra do Projeto Elas por Elas (1 encontro)	A palestra teve como objetivo abordar questões que permeiam o papel da mulher na dança de salão	Total 2h	Alvo: jovem	67	Palestra

além disso pensar soluções e maneiras de empoderar mulheres que atuam ou não nas danças de salão, para que possam pensar e quebrar juntos comportamentos machistas e preconceituosos na arte e na vida. Palestrante convidada: Ilana Taya Majerowicz. Com Dois Rumos Cia. de Dança, contemplado pelo Programa VAI 2018, apoio ETEC de Artes.

*Atividade extra-meta, sem onerar a rubrica da Programação Cultural.



Clube de Leitura, com equipe 28/02/2019.
Luau, com equipe, 14/02/2019.

Meta 15 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos.

Meta 16 - Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos	9	21
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	109	506

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (5 turmas / 70 encontros)	Curso de informática +60 2 turmas (34 horas cada)	Total 116h	Alvo: idoso	38	Curso
	Curso de smartphones +60 3 turmas (24h cada)				
Segundas Intenções (2 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos a escritora Djamilia Ribeiro e Ana Paula Maia, ambas com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 4h	Alvo: adulto Secundário: jovem	130	Bate-papo
Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 6h	Alvo: adulto/idoso	233	Apresentação
Compartilhando Saberes Aulas de Yoga (11 sessões)	Posturas e técnicas simples que contemplam o trabalho dinâmico do corpo, concentração na respiração e o relaxamento. Aulas ministradas pela voluntária Amanda Velloso.	Total 11h	Alvo: adulto/ idoso	105	Oficina

* O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e voluntário, sem onerar a rubrica da Programação Cultural



Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe – 6/02/2019.
Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60), com equipe – 20/03/2019.



Segundas Intenções – Com Djamila Ribeiro – 09/02/2019.



Sarau, com Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes – 20/01/2019.



Compartilhando Saberes - Yoga – Com Amanda Velloso – 23/02/2019.

Meta 17 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos.

Meta 18 - Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores.

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos		29	30		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		890	1.024		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, com objetivo de ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura, livros e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho (Os números dos participantes desse programa constam na meta dos Programas Permanentes - Lê no Ninho).	Total 21h	Alvo: todos os públicos	801	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (12sessões)	Atividade na qual os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h	Alvo: todos os públicos	118	Mediação de leitura
Jogos para todos (12 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. São disponibilizados também tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Total 24h	Alvo: todos os públicos	105	Oficina



Leitura ao Pé do Ouvido, com equipe – 04/01/2019.

Domingo no Parque – Contação de História, com a Cia na Ponta da Língua – 03/02/2019.



Jogos para Todos! Oficina de Xadrez, com FOX – Formação e Orientação de Xadrez – 02/02/2019.

Meta 19 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos
Meta 20 - Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência		10	11		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		20	62		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (11 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 11h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	62	Oficina



Jogos Sensoriais, com equipe – 08/01/2019.

Meta 21 - Programa Permanente: BSP Até Você Quantidade mínima de ações de mediação realizadas					
Meta 22 - Programa Permanente: BSP Até Você Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de ações de mediação realizada		3		3 locais (10 ações)*	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		90		463	
DESCRIÇÃO					
Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Comunidade Zaki Nachi Evento Dia Z	Total 4h	Alvo: jovem criança	339	Oficina
	ETEC de Artes	Total 50'	Alvo: jovem	69	Mediação de leitura
	Projeto Aproximação - Comunidade Zaki Narchi (8 ações)	Total 8h	Alvo: criança jovem	55	Mediação de leitura Jogos / Brincadeiras

* O excedente a meta trata-se de atividades realizadas pela equipe da Biblioteca, sem onerar a rubrica da Programação Cultural. Foram realizadas ao longo do trimestre 8 visitas à Comunidade Zaki Narchi como ação do projeto AproximAção.



Dia Z, na Comunidade Zaki Narchi – 02/02/2019.



ETEC de Arte – 21/02/2019.

METAS 4º TRIMESTRE 2018
REFERENTE AO DESCONTINGENCIAMENTO DO ORÇAMENTO REALIZADO EM 30/11/2018.

Meta 5 - Realizar cursos abertos ao público Cursos realizados					
Meta 6 - Realizar cursos abertos ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Meta Pendente 2018		Realizado 2019	
Cursos realizados		1		1	
Indicativo de Resultados		Meta Pendente 2018		Realizado 2019	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		8		23	
*Quadrinho de Autor (8 encontros)	O processo de produção e execução de uma história em quadrinhos. Noções de roteiro e desenvolvimento em imagens e narrativa, enquadramento, plano, composição de página e espelho. Ministrado pelo escritor e quadrinista Lourenço Mutarelli.	Total 24h	Alvo: jovem/adulto	23	Curso

*A liberação do descontinenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e realizada no primeiro trimestre de 2019.



Curso Quadrinhos de Autor – Com Lourenço Mutarelli – 14/02/2019.

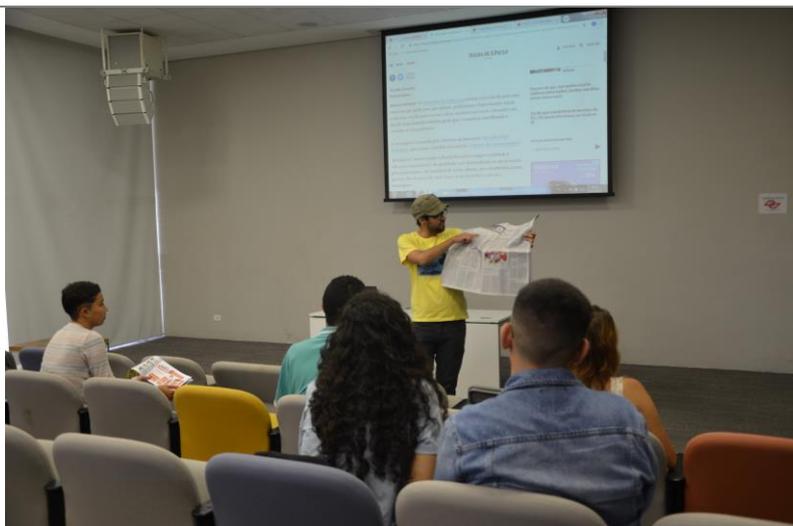
Meta 7 - Realizar oficinas para o público | Oficinas realizadas
Meta 8 - Realizar oficinas para o público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Meta Pendente 2018	Realizado 2019
Oficinas realizadas	1	1
Indicativo de Resultados	Meta Pendente 2018	Realizado 2019
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	0	5

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
*Espalhafatos (2 encontros)	Técnicas de entrevista para jovens interessados na profissão de jornalista. O trabalho será publicado no jornal Espalhafatos. Ministrado por João Varella.	Total 6h	Alvo: Jovem	5	Oficina

*A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e realizada no primeiro trimestre de 2019.



Oficina Espalhafatos – Com João Varella – 26/02/2019.

Meta 9 - Realizar eventos para os diversos públicos Eventos realizados		Meta 10 - Realizar eventos para os diversos públicos Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos		Meta Pendente 2018		Realizado 2019	
Eventos realizados		1		1	
Indicativo de Resultados		Meta Pendente 2018		Realizado 2019	
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores		0		131	
*Show Barbatuquices (1 sessão)	Aula espetáculo em que o público e integrante do grupo Barbatuques vivenciam brincadeiras musicais e descobrem seu corpo sonoro através de uma deliciosa e lúdica imersão na riqueza de nosso repertório popular além de músicas do próprio grupo.	Total 45'	Alvo: Todos os públicos	131	Apresentação

*A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e realizada no primeiro trimestre de 2019.



Espectáculo Barbatuquices – Com o Grupo Barbatuques – 09/02/2019.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 26 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

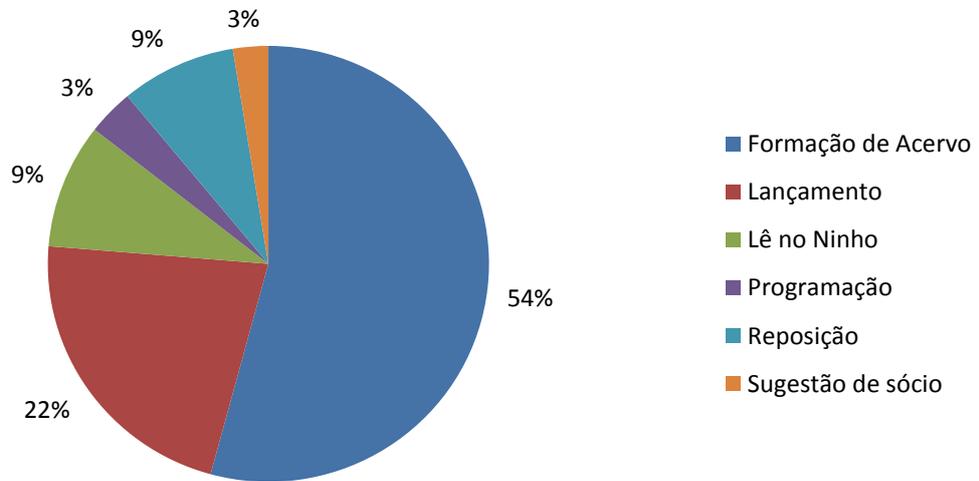
Meta	400
Total de requisições	13
Total de itens pedidos	734
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre	458
Recebidos de 2018	32
Total de itens recebidos	490

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
<i>Recebidos de 2018</i>				32	0	0
04/01/2019	01.2019	Livro	24	24	0	0
11/01/2019	02.2019	Livro	26	18	8	0
18/01/2019	03.2019	Livro	21	20	1	0
25/01/2019	04.2019	Livro	15	3	12	0
01/02/2019	05.2019	Livro	30	11	19	0
08/02/2019	06.2019	Livro	205	183	5	17
15/02/2019	07.2019	Livro	176	155	21	0
22/02/2019	08.2019	Livro	32	22	10	0
01/03/2019	09.2019	Livro	8	6	2	0
08/03/2019	10.2019	Livro	95	16	12	67
15/03/2019	11.2019	Livro	19	0	2	17
22/03/2019	12.2019	Livro	43	0	0	43
29/03/2019	13.2019	Livro	40	0	0	40
Total no trimestre			734	490	92	184

DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BVL POR FINALIDADE - 4º TRIMESTRE/2018

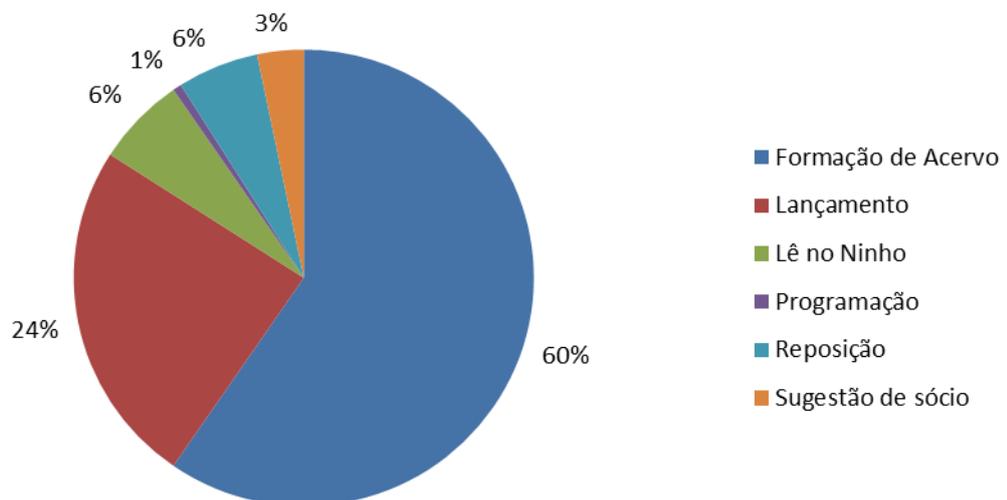
Finalidade	Itens Pedidos
Formação de Acervo	398
Lançamento	162
Lê no Ninho	68
Programação	25
Reposição	62
Sugestão de sócio	19
Total	734

Itens Pedidos



Finalidade	Itens Recebidos
Formação de Acervo	292
Lançamento	120
Lê no Ninho	31
Programação	3
Reposição	28
Sugestão de sócio	16
Total	490

Itens Recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 27 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 28 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/nº de espectadores	15	4

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso Memórias impressas (7 encontros)	O curso, exclusivo para mulheres, propôs a partir de um breve estudo sobre a condição da mulher na sociedade patriarcal, investigar uma narratividade que relate as sequelas do abuso (físico e/ou moral) infringido as mulheres, situação que hoje passa por profundas transformações na sociedade, lançando mão da poesia (como instrumento da dramaturgia), capaz de presentificar utopias (criar imaginário), e assim transformar o presente. Ministrado por Cláudia Schapira.	Total 21h	Alvo: adulto Secundário jovem	4	Curso



Curso Memórias Impressas – Com Claudia Schapira – 19/03/2019.

Meta 29 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas					
Meta 30 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público/nº de espectadores		56		124	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Férias na Biblioteca (4 sessões)	Durante o mês de férias escolares foram realizadas atividades artísticas com o objetivo de apresentar a biblioteca e o livro como lugar e suporte de criação e divertimento. Com a Trupe Pitirilo.	Total 8h	Alvo: criança	18	Oficina
Pequenos Cineastas (1 encontro)	A atividade apresentou as crianças técnicas básicas de filmagem pelo celular, desde a concepção do roteiro, a escolha do melhor cenário, da iluminação, da gravação e edição (por meio de um aplicativo). Com o diretor e produtor audiovisual Danilo Belchior. Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.	Total 3h	Alvo: criança jovem	4	Oficina
Oficina sensorial bebê e família fazendo arte (2 sessões)	Espaço dedicado ao encontro entre bebês e suas famílias por meio de uma atividade sensorial e de experimentação. Os participantes foram convidados a criar e experimentar através das mãos e da observação dos seus bebês. Atividade ministrada por Luísa Alves. Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.	Total 50'	Alvo: criança adulto	70	Vivência
Viagem Gastronômica Clarice Lispector (1 sessão)	O encontro fez uma homenagem a todas as mulheres, com a obra <i>A Hora da Estrela</i> . Através da protagonista Macabéa, a autora reflete sobre a luta de uma nordestina inocente e desamparada na cidade grande. Durante a oficina os participantes degustaram alguns pratos que os personagens comem no transcurso da história e ainda receberam dicas de como preparar essas receitas. Ministrado por Dolores Freixa e a professora de técnica de cozinha Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto	16	Oficina
Oficina Final Cut X (4 encontros)	A oficina teve o objetivo de descomplicar o mundo da edição de vídeos. Apresentou técnicas e conceitos de edição de um jeito criativo e produtivo. Direcionado a estudantes de cinema e audiovisual, pessoas em início de carreira da área de comunicação e até mesmo empreendedores que precisam fazer os próprios vídeos. Com Patrícia Bernal.	Total 10h	Alvo: jovem Secundário adulto	11	Oficina
Oficina Correio de memórias:	Os participantes foram preparados para ouvir e escrever pequenas histórias dos	Total 12h	Alvo:	5	Oficina

<p>eu te ouço, te escrevo e te conto (3 encontros)</p>	<p>visitantes da exposição Lembra, Corpo? A formadora, atriz Sandra Lessa, ressignificou as escritas com valores poéticos e as transformou em pequenos contos para serem narrados. Atividade em contrapartida à cessão de espaço para a Exposição Lembra, Corpo?, do Museu da Pessoa.</p>		<p>jovem Secundário adulto</p>		
--	---	--	--------------------------------	--	--



Oficina: Histórias para Criar – Com a Trupe Pitirilo – 19/01/2019.
Oficina introdutória de edição de vídeo no Final Cut x. – Com Patrícia Bernal – 21/03/2019.



Oficina Viagem Gastronômica: Clarice Lispector – Com Solange Botura e Dolores Freixa – 23/03/2019.
Oficina sensorial bebê & família fazendo arte – Com Luísa Alves – 17/03/2019

Meta 31 - Realizar eventos para os diversos públicos Eventos realizados					
Meta 32 - Realizar eventos para os diversos públicos Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Eventos		3		3	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores		210		2.884	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Exposição Lembra, corpo?	Exposição sobre narrativas de histórias de vida do acervo produzido no ano de 2018 pelo Museu da Pessoa, com fotografias, imagens e palavras que propõe uma reflexão sobre a relação entre o corpo e a memória. Com a curadoria de Diógenes Moura e com fotografias bordadas pelo artista Nário Barbosa, "Lembra, corpo?" desafia cada um de nós a refletir sobre como o corpo e a memória se conectam e se misturam, seja com as nossas próprias histórias de vida seja com as dos outros. A atriz e contadora de histórias Sandra Lessa, apresentou três sessões de narração de histórias sobre a vida de pessoas que integraram o conteúdo da exposição.	*Total 3h30	Alvo: adulto	**2.785	Exposição
Espectáculo A Ciranda do Villa (1 sessão)	O teatro apresentou a infância de Heitor Villa-Lobos em homenagem ao aniversário do compositor, com a Cia. Lúdicos de Teatro Popular.	Total 1h	Alvo: todos os públicos	82	Apresentação
Bate-papo Resistência e Representatividade da mulher preta na sociedade (1 sessão)	Em referência ao mês das mulheres, em março realizamos um bate-papo para reflexões acerca da mulher preta na sociedade. A trajetória para a superação e ocupação de todos os espaços. Com Esmeralda Ribeiro e Danielle Almeida, com mediação de Indaiá Militão.	Total 2h	Alvo: jovem adulto	17	Bate-papo
*Contabilizamos a duração do evento de abertura e das sessões de narração de histórias.					
**A exposição ficou aberta à visitação do dia 30 de janeiro ao dia 10 de março. Contabilizamos o evento de abertura, três sessões de narração de histórias e visitação.					
					
<p>Exposição Lembra, corpo? Abertura – Com Museu da Pessoa – 30/01/2019. Espectáculo A Ciranda do Villa – Com a Cia. Lúdicos de Teatro Popular – 09/03/2019.</p>					

Meta 33 - Oferecer os Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando, Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças
Meta 34 - Oferecer os Programas Permanentes: Criança - Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando, Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público / nº de espectadores

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças		87	90		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1.485	2.042		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 33h	Alvo: criança	1.514	Apresentação
Pintando o Sete (12 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 12h	Alvo: criança	11	Oficina
Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: criança	56	Recreação Oficina
Lê no ninho (26 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 19h30	Alvo: criança	439	Oficina Mediação
Contrapartida PROAC (1 sessão)	Leitura e bate-papo do livro Amal e a viagem mais importante da sua vida. Obra escrita pela jornalista Carolina Montenegro, especialista em migração, ilustrada por Renato Moriconi, e com o apoio do ACNUR - Agência da ONU para os Refugiados. Com Isabel Malzoni, Carolina Montenegro e Renato Moriconi. PROAC Edital nº 35/2018.	Total 1h	Alvo: adulto	22	Mediação de leitura e bate-papo



Hora do Conto, com Cia do Tok Tok – 10/03/2019.
Pintando o Sete, com equipe – 09/01/2019.



Brincando e Aprendendo, com equipe – 18/01/2019.
Lê no Ninho, com equipe – 24/03/2019.

Meta 35 - Oferecer os Programas Permanentes: Jovem - Clube de leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens.					
Meta 36 - Oferecer os Programas Permanentes: Jovem - Clube de leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público Quantidade de público / nº de espectadores.					
PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos jovens		16		26	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		80		75	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	13	Mediação de leitura
Luau (13 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 13h	Alvo: jovem	35	Apresentação Bate-papo
Roda de conversa: benefícios e malefícios do uso da internet (1 sessão)	Reflexão coletiva sobre os benefícios e malefícios que o uso da internet promove. Através do questionamento e das provocações apresentadas pelo mediador, foi proposto um debate as problemáticas das redes sociais, o excesso de informação e seus impactos na educação. Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.	Total 2h	Alvo: jovem	12	Bate-papo
Compartilhando saberes	Curso de inglês nível básico, com o voluntário	Total 18h	Alvo: jovem	13	Curso
	Plantão de matemática Aulas para tirar dúvidas sobre a matéria indicado para estudantes do Ensino Fundamental 2 e Ensino Médio. Atividade conduzida pelo voluntário George Humberto Bezerra. (3 sessões)	Total 3h	Alvo: jovem / crianças	2	Oficina
*O excecute a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca e atividades voluntárias (plantão de matemática e curso livre de inglês) sem onerar na rubrica do orçamento da Programação Cultural.					



Clube de Leitura, com equipe – 18/01/2019.
Luau, com equipe – 31/01/2019.

Meta 37 - Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso - Tecnologia dia a dia, Sarau, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos
Meta 38 - Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso - Tecnologia dia a dia, Sarau, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público /nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de sessões oferecidas aos adultos e idosos		12	11		
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	Realizado		
Quantidade mínima de público /nº de espectadores		107	178		
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (3 turmas / 82 encontros)	Curso de informática +60 1 turma (34 horas)	Total 164	Alvo: adulto/ idoso	21	Curso Oficina
	Oficina de smartphones +60 2 turmas (24 horas)				
Segundas Intenções (1 sessão)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos a escritora Patrícia Campos Mello, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 2h	Alvo: adulto/ jovem	72	Bate-papo
Sarau (1 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau das Mina, em comemoração ao Dia da Mulheres.	Total 2h	Alvo: adulto / jovem	33	Apresentação
Compartilhando saberes (5 sessões)	Aulas de yoga Prática milenar, que promove o bem-estar e a melhora da qualidade de vida, com a voluntária Fernanda Heskell.	Total 5h	Alvo: adulto / idoso / jovem	43	Oficina
Contrapartida PROAC (1 atividade)	Leitura pública: Venha me ver enquanto estou viva, com Pedro Cirne de Albuquerque. ProAC nº Edital nº 31/2017	Total 1h	Alvo: adulto	9	Mediação de leitura

* O excedente a meta, trata-se de um conjunto de atividades desenvolvidas pela equipe interna da Biblioteca, atividades voluntária (yoga) e contrapartida do PROAC sem onerar na rubrica do orçamento da Programação Cultural.



Tecnologia dia a dia: Curso de Informática Básico (+60), com equipe – 20/03/2019.
Tecnologia dia a dia: Curso de Smartphones (+60), com equipe – 06/02/2019.



Segundas Intenções – Com Patrícia Campos Melo – 09/03/2019.
Sarau BVL – Sarau das Mina – 10/03/2019.



Compartilhando Saberes - Yoga – Com Fernanda Haskel – 12/03/2019.
Contrapartida ProAC – Leitura Pública – Venha me ver enquanto estou viva – Com Pedro Cirne – 10/01/2019.

Meta 39 - Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos - Domingo no Parque, Leitura ao pé do ouvido, Jogos para todos e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas a todos os públicos.

Meta 40 - Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos - Domingo no Parque, Leitura ao pé do ouvido, Jogos para todos e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público n° de espectadores.

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças a todos os públicos	29	29
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público /n° de espectadores	440	619

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (3 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferecendo um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e sessões de contação de histórias.	Total 15h	Alvo: todos os públicos	464	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 13h	Alvo: todos os públicos	45	Mediação de leitura
Jogos para todos (13 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas. Além disso, são disponibilizados tabuleiros adaptados para pessoas com deficiência visual.	Total 13h	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	110	Oficina



Jogos para Todos! Oficina de Xadrez, com FOX – Formação e Orientação de Xadrez –16/02/2019.
Leitura ao Pé do Ouvido, com equipe – 16/01/2019.

Meta 41 - Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com deficiência - Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de sessões oferecidas para pessoas com deficiência.

Meta 42 - Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com deficiência - Jogos sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público | Quantidade mínima de público nº de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de sessões oferecidas às crianças às pessoas com deficiência	10	10
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade mínima de público/nº de espectadores	20	16

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (10 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 10h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	16	Oficina



Jogos Sensoriais, com equipe – 19/02/2019

Meta 43 - Oferecer o Programa permanente: BVL Até Você Quantidade mínima de ações de mediação realizadas					
Meta 44 - Oferecer o Programa permanente: BVL Até Você Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de ações de mediação realizada		3		3	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores		90		129	
DESCRIÇÃO					
Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Atividade extramuros com o objetivo de aproximar-se das comunidades do entorno, para divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Centro Cultural e Profissionalizante Santa Cruz	Total 1h	Alvo jovem	27	Mediação de leitura / Luau
	Centros da Criança e do Adolescente Madre Nazarena	Total 1h	Alvo jovem	51	Mediação de leitura
	Centros da Criança e do Adolescente Bom Jesus	Total 1h	Alvo todos os públicos	51	Mediação de leitura



CCA Madre Nazarena, contação de histórias com a equipe – 20/03/2019.
CCP Santa Cruz – 15/03/2019

METAS 4º TRIMESTRE 2018
REFERENTE AO DESCONTINGENCIAMENTO OCORRIDO EM 30/11/2018

Meta 29 - Realizar cursos abertos ao público Cursos realizados					
Meta 30 - Realizar cursos abertos ao público Quantidade mínima de público / nº de espectadores					
Indicativo de Produtos			Meta Pendente 2018	Realizado 2019	
Cursos realizados			2	2	
Indicativo de Resultados			Meta Pendente 2018	Realizado 2019	
Quantidade mínima de público/nº de espectadores			37	28	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
*Quadrinho de autor (8 encontros)	O processo de produção e execução de uma história em quadrinhos. Noções de roteiro e desenvolvimento em imagens, narrativa, enquadramento, plano, composição de página e espelho. Ministrado pelo escritor e quadrinista Lourenço Mutarelli.	Total 24h	Alvo: jovem/adulto	19	Curso
*A palavra é nossa âncora (12 encontros)	Curso dedicado para discutir Literatura, mercado editorial, trabalho das livrarias, o processo de edição de um livro e principalmente como escrevê-lo. Ministrado pelo escritor Evandro Affonso Ferreira.	Total 36h	Alvo: adulto/jovem	9	Curso

*A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e realizada no primeiro trimestre de 2019.



Curso A palavra é nossa âncora – Com Evandro Affonso Ferreira – 06/02/2019
Curso Quadrinhos de autor – Com Lourenço Mutarelli – 21/03/2019.

Meta 31 - Realizar oficinas para o público Oficinas realizadas					
Meta 32 - Realizar oficinas para o público Quantidade mínima de público n° de espectadores					
Indicativo de Produtos		Meta Pendente 2018		Realizado 2019	
Oficinas realizadas		2		2	
Indicativo de Resultados		Meta Pendente 2018		Realizado 2019	
Quantidade mínima de público/n° de espectadores		16		15	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Palhaçaria (5 encontros)	A oficina traz a visão dos Parlapatões sobre a arte e palhaçaria, incluindo os recursos clássicos bem como a investigação contemporânea, a arte da bufonaria, bem como a História do Circo e dos Palhaços. O intuito é desenvolver de forma prática e teórica os conceitos do tema através do contexto histórico, envolvendo ações corporais e teóricas. Ministrado por Hugo Possolo.	Total 16h	Alvo: jovem/ adulto	8	Oficina
Espalhafatos (2 encontros)	Técnicas de entrevista para jovens interessados na profissão de jornalista. O trabalho será publicado no jornal Espalhafatos. Ministrado por João Varella.	Total 6h	Alvo: jovem	7	Oficina

*A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e realizada no primeiro trimestre de 2019.



Oficina de Palhaçaria – Com Hugo Possolo – 12/02/2019.

Meta 33 - Realizar eventos para os diversos públicos Eventos realizados					
Meta 34 - Realizar eventos para os diversos públicos Quantidade mínima de público nº de espectadores					
Indicativo de Produtos			Meta Pendente 2018	Realizado 2019	
Eventos			1	1	
Indicativo de Resultados			Meta Pendente 2018	Realizado 2019	
Quantidade mínima de público/ nº de espectadores			0	253	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Espectáculo Rádio Variété (1 sessão)	A apresentação é uma homenagem ao palhaço brasileiro e ao rádio. Os artistas e o público farão parte de um programa de rádio sobre simples memórias, desejos e emoções, que constroem a grande e complexa relação humana dos cidadãos comuns. Com a Cia. La Mínima.	Total 1h	Alvo: todos os públicos	253	Apresentação

*A liberação do descontingenciamento ocorreu em dezembro. Dessa forma, para melhor aproveitamento do recurso e participação do público, a atividade foi contratada e divulgada em dezembro de 2018 e realizada no primeiro trimestre de 2019.



Espectáculo Rádio Variété – Com La Mínima – 25/01/2019

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica integra a essência das Bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender o público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair as que nunca vieram aos equipamentos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “Avaliação de Reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades e programas, a estratégia utilizada para realizar as avaliações do perfil de público e qualidade de serviços prestados em todos os programas, vem sendo fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*,

apresentando trimestralmente dados condensados dos programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Além dos Programas selecionados por trimestre, vamos retratar as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa, pois diferente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural. Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes BSP e BVL

- **Hora do conto:** contação de histórias da literatura infantojuvenil, para aguçar o hábito da leitura e a imaginação das crianças.
- **Domingo no Parque:** espaço de leitura para toda a família com sessões de contação de histórias no Parque Villa-Lobos e no Parque da Juventude.
- **Clube de Leitura:** a atividade propõe a discussão de um livro por mês com os leitores da obra, incentivando assim o encontro de pessoas, o debate literário e o hábito da leitura.
- **Tecnologia dia a dia: curso de smartphones:** os primeiros passos no universo dos smartphones, direcionado para pessoas acima de 60 anos.

Importante: os dados dos demais Programas Permanentes existentes na grade de programação cultural das bibliotecas serão apresentados ao longo do ano.

Outras Atividades:

- **Curso de contação de histórias:** a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão. O conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros -, a relação com a música, técnicas como interpretação, oralidade e improvisação, e o papel do contador de história ao longo da história universal. Ministrado por Arte e Despertar.
- **Curso quadrinhos de autor:** o processo de produção e execução de uma história em quadrinhos ou novela gráfica. Noções de roteiro e desenvolvimento em imagens e narrativas. Apresentação de análise e possibilidades técnicas. Ministrado pelo escritor e quadrinista Lourenço Mutarelli.
- **Oficinas Férias na Biblioteca:** atividades artísticas com o objetivo de apresentar a biblioteca e o livro como lugar e suporte de criação e divertimento. Com a Trupe Pitirilo na BVL e Cia. Malas Portam na BSP.
- **Oficina espalhafatos:** a atividade ofereceu a oportunidade de o jovem vivenciar o jornalismo na prática. O resultado do trabalho será publicado nas próximas edições do jornal Espalhafatos. Ministrado pelo jornalista e editor João Varela.
- **Oficina O risco da caneta:** a atividade, exclusiva para mulheres, teve o objetivo de estimular a escrita, desenvolver procedimentos de criação e apresentar mulheres poetas expoentes da literatura contemporânea, especialmente do *Spoken Word* e relacionadas com a literatura falada. Com Luiza Romão.

- **Oficina minichef colher – de utensílio de cozinha a instrumento musical:** a atividade, dedicada às crianças, teve o ponto de partida a leitura do livro *Colherim*, de Estêvão Marques. Os participantes tiveram a oportunidade de colocar a mão na massa e ajudar na preparação de receitas típicas de festa de aniversário. Ministrado pelo chef Andy Giocometi.
- **Oficina de Empreendedorismo – ovos de Páscoa:** foram apresentadas diversas receitas, técnicas e dicas de finalização, com o objetivo de geração de renda. Ministrada por Danielle Trolezi.
- **Oficina de Empreendedorismo – ovos de Páscoa / aula fluxo de caixa:** a aula trouxe questões sobre o planejamento e controle financeiro da empresa, com o objetivo de orientar o empreendedor a avaliar o fluxo de caixa e a disponibilidade de capital de giro, ministrada pelo Sebrae-SP.
- **Evento Aniversário 9 anos BSP:** em comemoração ao aniversário de 9 anos da BSP a programação foi repleta de atividades como a Tarde de Lançamentos de livros e Intervenção sonora em homenagem à biblioteca.
- **Espetáculo Barbatuquices:** aula-espetáculo em que o público e integrantes do grupo Barbatuques vivenciam brincadeiras musicais e descobrem seu corpo sonoro através de uma deliciosa e lúdica imersão na riqueza de nosso repertório popular além de músicas do próprio grupo.
- **Evento IV Circuito Racional - final:** a BSP sediou a final do campeonato de batalhas de rimas que percorreu oito escolas públicas da cidade durante 2018, além da final, o evento também contou com apresentações musicais e intervenções poéticas. Organizado pelo Coletivo Kush Crew Co. Atividade contemplada pelo Programa VAI 2018.
- **BSP até você / Dia Z:** A BSP participou do evento realizado na comunidade Zaki Narchi - o Dia Z, com oficina de *slime*, pintura no rosto e escultura de balões.
- **Evento Espetáculo Rádio Variété:** uma homenagem ao palhaço brasileiro e ao rádio, meio de comunicação popular por excelência, que persiste na sua importância, onde artistas e público fazem parte de um programa sobre simples memórias, desejos e emoções, que constroem a grande e complexa relação humana dos cidadãos comuns. Com a Cia. La Mínima.
- **Oficina Pequenos Cineastas:** atividade apresentou as crianças técnicas básicas de filmagem pelo celular. Todos participaram de cada processo de gravação: desde a concepção do roteiro, a escolha do melhor cenário, da iluminação, da gravação e edição (por meio de um aplicativo) - tudo produzido por um smartphone. Com o diretor e produtor audiovisual Danilo Belchior. Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.
- **Compartilhando saberes:** curso livre - inglês básico, ministrado por Martim Mendonça de Albuquerque Cavalcanti.
- **Roda de conversa - benefícios e malefícios do uso da internet:** reflexão coletiva sobre o que o uso da internet promove. Através do questionamento e das provocações apresentadas pelo mediador, foi proposto um debate aberto as problemáticas das redes sociais, o excesso de informação e seus impactos na educação. Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.
- **Curso A palavra é nossa âncora:** espaço dedicado para discutir Literatura, mercado editorial e o trabalho das livrarias. Como funciona o processo de edição de um livro e principalmente como escrevê-lo. Ministrado pelo escritor Evandro Affonso Ferreira.

- **Oficina de Palhaçaria:** a oficina apresentou a visão dos Parlapatões sobre a arte e a palhaçaria, incluindo os recursos clássicos bem como a investigação contemporânea, a arte da bufonaria, bem como a História do Circo e dos Palhaços. Com Hugo Possolo.
- **Oficina Viagem Gastronômica - Clarice Lispector:** o encontro fez uma homenagem a todas as mulheres, com a obra *A Hora da Estrela*. Através da protagonista Macabéa, a autora reflete sobre a luta de uma nordestina inocente e desamparada na cidade grande. Durante a oficina os participantes degustaram alguns pratos que os personagens comem no transcurso da história e ainda receberam dicas de como preparar essas receitas. Ministrado por Dolores Freixa e Solange Botura.
- **Oficina sensorial - bebê & família fazendo arte:** um encontro entre bebês e suas famílias por meio de uma atividade sensorial e de experimentação. Os participantes foram convidados a criar e experimentar através das mãos e da observação dos seus bebês. Tintas naturais, texturas e diferentes recursos foram utilizados para promover o contato de todos com a arte. Atividade ministrada por Luísa Alves. Contrapartida à residência do Projeto Coworking BVL.
- **Evento de abertura da Exposição “Lembra, Corpo?”:** evento de abertura da exposição sobre narrativas de histórias de vida do acervo produzido no ano de 2018 pelo Museu da Pessoa. Reúne fotografias, imagens e palavras e propõe uma reflexão sobre a relação entre o corpo e a memória. Com a curadoria de Diógenes Moura e com fotografias bordadas pelo artista Nário Barbosa, “Lembra, corpo? desafia cada um de nós a refletir sobre como o corpo e a memória se conectam e se misturam, seja com as nossas próprias histórias de vida, seja com as dos outros.
- **Exposição Lembra, Corpo? - narração de histórias:** atividade paralela à exposição. A atriz e contadora de histórias Sandra Lessa apresentou a história de vida de uma das pessoas que integram o conteúdo da exposição.
- **Contrapartida PROAC / Amal e a viagem mais importante da sua vida:** leitura e bate-papo sobre Amal, livro juvenil sobre uma menina que precisa deixar seu país sozinha para fugir da guerra. Obra escrita pela jornalista Carolina Montenegro, especialista em migração, ilustrada por Renato Moriconi, e com o apoio do ACNUR - Agência da ONU para os Refugiados. Com Isabel Malzoni, Carolina Montenegro e Renato Moriconi.
- **Contrapartida PROAC / Venha me ver enquanto estou viva:** leitura pública do um romance que envolve três países lusófonos (em três continentes diferentes) e três gerações de uma mesma família. Com Pedro Cirne de Albuquerque.
- **Espetáculo A Ciranda do Villa:** o teatro apresentou a infância de Heitor Villa-Lobos em homenagem ao aniversário do compositor, com a Cia. Lúdicos de Teatro Popular.
- **Oficina introdutória de edição de vídeo no Final Cut X:** a oficina teve o objetivo de descomplicar o mundo da edição de vídeos. Apresentou técnicas e conceitos de edição de um jeito criativo e produtivo. Direcionado a estudantes de cinema e audiovisual, pessoas em início de carreira da área de comunicação e até mesmo empreendedores que precisam fazer os próprios vídeos. Com Patrícia Bernal.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Quantidade de respondentes no trimestre: 248 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de análise de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Norte	64%
SP/Região Leste	13%
SP/Região Sul	12%
SP/Região Oeste	6%
Grande São Paulo	4%
SP/Região Central	1%
Outras	1%

Respostas válidas: 164

Distribuição por gênero	
Feminino	63%
Masculino	37%

Respostas válidas: 196

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	10%
16 a 20 anos	9%
21 a 25 anos	8%
26 a 30 anos	11%
31 a 35 anos	15%
36 a 40 anos	16%
41 a 45 anos	14%
46 a 50 anos	3%
51 a 55 anos	2%
60 ou mais	13%

Respostas válidas: 184

Cabe, portanto, concluir que a maioria dos participantes das atividades avaliadas no 1º trimestre é residente da região norte e do sexo feminino, assim como nos trimestres anteriores e estão distribuídos pela faixa etária apresentada acima.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por atividade com seus respectivos detalhamentos:

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa de Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Hora do Conto	100%	98%	100%	100%	100%	100%
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube de Leitura	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficinas de Férias na Biblioteca	100%	83%	100%	100%	100%	97%
Oficina minichef colher – de utensílio de cozinha a instrumento musical	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de empreendedorismo: Ovos de Páscoa, aula Fluxo de Caixa	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de empreendedorismo: Ovos de Páscoa	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso Quadrinhos de autor, com Lourenço Mutarelli	100%	100%	93%	100%	100%	99%
Oficina Espalhafatos	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Aniversário 9 anos BSP	100%	92%	100%	96%	96%	97%
Espectáculo Barbatuques	100%	100%	93%	100%	100%	99%
Evento IV Circuito Racional, com Kush Crew Co.	100%	100%	100%	100%	100%	100%
BSP até Você - Evento Dia Z	100%	86%	100%	100%	100%	97%
Oficina O Risco da Caneta, com Luiza Romão	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de Contação de Histórias, com Arte e Despertar	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia - smartphones	100%	92%	100%	100%	100%	98%

Todas as médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 97%. Cabe mencionar que diferente do que vinha ocorrendo em alguns trimestres, o quesito “carga horária” recebeu uma avaliação superior a 90%.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Quantidade de respondentes no trimestre: 221 questionários.

Perfil do Público

Em nosso questionário de avaliação, na parte de análise de “Perfil de público”, coletamos informações sobre a região onde mora nosso visitante, dados de gênero e faixa etária.

Moradores de que região da cidade?	
SP/Região Oeste	53%
SP/Região Sul	20%
SP/Região Leste	10%
SP/Região Norte	5%
Outras	5%
Grande São Paulo	4%
SP/Região Central	2%

Respostas válidas: 135

Distribuição por gênero	
Feminino	74%
Masculino	26%

Respostas válidas: 162

Distribuição por faixa etária	
Até 15 anos	10%
16 a 20 anos	6%
21 a 25 anos	4%
26 a 30 anos	7%
31 a 35 anos	15%
36 a 40 anos	15%
41 a 45 anos	18%
46 a 50 anos	4%
51 a 55 anos	4%
60 ou mais	15%

Respostas válidas: 156

Cabe, portanto, concluir que a maioria dos participantes das atividades avaliadas no 1º trimestre é residente da região oeste e do sexo feminino, assim como nos trimestres anteriores e estão distribuídos pela faixa etária apresentada acima.

Qualidade dos Serviços Prestados

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por atividade com seus respectivos detalhes:

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local	Média da Taxa da Satisfação
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B	
Hora do Conto	100%	99%	99%	97%	99%	99%
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Palhaçaria, com Hugo Possolo	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Espalhafatos	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina sensorial para Bebês e família, contrapartida à residência coworking BVL	100%	100%	89%	100%	100%	98%
Oficina Pequenos Cineastas, contrapartida à residência coworking BVL	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Férias na Biblioteca	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia: curso de smartphones	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Curso A Palavra é nossa âncora, com Evandro Affonso Ferreira	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Exposição Lembra, Corpo? (Atividade paralela) Narração de histórias	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Espectáculo Rádio Variété, com a Cia. La Mínima	93%	100%	100%	93%	100%	97%
Espectáculo A Ciranda do Villa, com a Cia. Lúdicos de Teatro	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Exposição Lembra, Corpo? (Abertura)	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Exposição Lembra, Corpo? (Atividade paralela) Narração de histórias	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Roda de Conversa: Benefícios e Malefícios da Internet, contrapartida à residência coworking BVL	100%	100%	100%	100%	100%	100%
ProAC – Leitura Pública – Venha me ver enquanto estou viva	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Contrapartida ProAC – Leitura pública – Amal e a viagem mais importante da sua vida	100%	80%	100%	100%	100%	96%
Compartilhando saberes: curso de inglês básico	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Viagem Gastronômica - Clarice Lispector	100%	100%	100%	100%	92%	98%
Oficina de Edição Final Cut X	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Clube de Leitura	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Todas as médias das atividades avaliadas acima apresentam índice superior a 96%.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 45 - Ideias Simples: newsletter e *advocacy* da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

- 1) Ideias Simples 41 – As bibliotecas desafiadas pelo mundo digital – O caminho, indicam especialistas, é não ser passivo diante da informação, do conhecimento e da verdade.

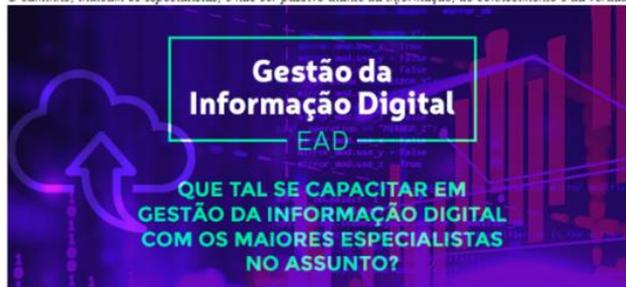
Publicado em 26 de março de 2019

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/03/Ideia-simples-41.png>

Ideias simples para cidades melhores

As bibliotecas desafiadas pelo mundo digital

O caminho, indicam os especialistas, é não ser passivo diante da informação, do conhecimento e da verdade



O avanço da internet e o acesso cada vez maior às mídias digitais têm configurado um novo cenário para as bibliotecas e para os bibliotecários.

Agora, as tecnologias de informação e comunicação servem para buscar mais conhecimento, além de facilitar as tarefas cotidianas. As fronteiras que separavam o conteúdo e o público da biblioteca, acabaram.

Neste redesenho, as bibliotecas estão se tornando centros dinâmicos de informação. Mas como compreender essa mudança e seus impactos? Para debater sobre a Gestão da Informação Digital, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), em parceria com a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP), promoveu no mês de março um encontro entre professores especialistas na Biblioteca de São Paulo.

“Nosso papel é agir de forma menos passiva diante da informação, do conhecimento e da verdade”, diz a professora Isabel Ayres, docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP, destacando a importância do debate.

Quem compartilha de opinião semelhante é a professora Regina Fazioli, também da FESPSP. “Do bibliotecário requer-se capacidade de análise, e esse é o nosso pulo do gato”, diz. Embora a inteligência artificial permeie a vida contemporânea, o que a profissão pede é um olhar humano e interdisciplinar.

Considerando este um importante desafio, O Iberbibliotecas, programa do CERLALC/UNESCO em prol do livro e leitura nos países ibéricos, em conjunto com a FESPSP, apoiados pelo SisEB e Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo lançaram o curso EAD gratuito Gestão da Informação Digital.

O curso de 40 horas é composto por cinco disciplinas:

- Os usuários e serviços de informação digital
- Mídias sociais para serviços de informação;
- Fundamentos da arquitetura da informação;
- Curadoria de conteúdo e experiência do usuário;
- Direito autoral.

As inscrições para a terceira e última turma de 2019 vão até 14 de abril e estão abertas para profissionais de todo Brasil.

Mais informações: <https://eadgid.com.br/>

Inscrições: <http://siseb.sp.gov.br/agenda/>

2) Ideias Simples 49 – Bibliotecas comunitárias conjugam o verbo pertencer – Espaços criados a partir da iniciativa comunitária, além de conter livros, são lugar de luta, organização e cultura

Publicado em 29 de março de 2019

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/03/ideia_simples_42.png

Ideias simples para cidades melhores

Bibliotecas comunitárias conjugam o verbo pertencer

Espaços criados a partir da iniciativa comunitária, além de conter livros, são lugar de luta, organização e cultura



Bate-papo com o escritor Luiz Ruffato na Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura (Crédito LiteraSampa)

As bibliotecas comunitárias foram tema da pesquisa "Bibliotecas comunitárias no Brasil: Impacto na formação de leitores", realizada entre os anos de 2017 e 2018 em 15 estados brasileiros além do Distrito Federal.

O levantamento mostrou que esses espaços estão, em sua maioria (86,7%), localizados em zonas periféricas de áreas urbanas, em regiões marcadas pela inexistência de políticas públicas de cultura e educação. E seus frequentadores são grupos de jovens, crianças e adultos integrados ao ambiente que se apropriam da biblioteca como sendo um espaço seu.

O estudo, coordenado pelos Grupo de Pesquisa Bibliotecas Públicas do Brasil, da Universidade Federal do Estado do Rio (Unirio), o Centro de Estudos de Educação e Linguagem da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e o Centro de Cultura Luiz Freire (PE), revelou que a biblioteca comunitária é o lugar que congrega.

"Uma das coisas que a gente percebeu na pesquisa foi esse sentimento de pertencimento, de valorização da sua comunidade. A gente teve vários depoimentos de gente que dizia, 'o meu bairro só aparecia em páginas policiais em noticiários que depreciavam esse território. E com a biblioteca, a gente tem a oportunidade de virar notícia a partir de uma ação positiva. A gente poder valorizar o bairro onde a gente mora e olhar para ele como um lugar que tem história, um lugar de luta, de organização, de cultura", relata Ester Colliand, professora do Centro de Educação da UFPE, e uma das coordenadoras da pesquisa.

A biblioteca comunitária nasce da carência de recursos – e do desejo de transformar a realidade das periferias pobres e excluídas. Não são bem equipadas, e, não raro, o único computador disponível é usado para catalogação.

Segundo o estudo, as pessoas são atraídas para esses locais não pela internet, mas pela programação da biblioteca – encontros com outros leitores, mediadores, saraus poéticos, literatura. E esses mesmos dados que revelam a potência das bibliotecas comunitárias podem ser usados para reivindicar a necessidade de investimentos públicos nesses espaços.

Um exemplo inspirador é a Rede LiteraSampa, formada por 14 bibliotecas comunitárias que estão localizadas nas periferias de São Paulo, Guarulhos e Mauá. A iniciativa surgiu há nove anos da motivação de democratizar o acesso à leitura em regiões da cidade totalmente desprovidas de alternativas culturais. Fortalecidas por sua atuação em conjunto, essas bibliotecas trabalham para criar espaços de circulação de livros e transformar não-leitores em leitores. É incrível perceber que quase em "qualquer lugar" cabe um espaço de leitura. Entre as integrantes da rede está a Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, que fica dentro de um cemitério e promove o famoso Sarau do Terror. Livros rimam também com lugares como circo escola, centro cultural de samba, espaços em comunidades e outros.

No vídeo abaixo você pode assistir a entrevista completa com a pesquisadora <https://www.youtube.com/watch?v=4okC7HnISaM>

Mais informações, acesse o site da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias: www.mbc.org.br

Sobre o LiteraSampa:

<https://litasampa.blogspot.com>

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS**

Meta 46 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura do Estado | Quantidade de itens arrecadados

JANEIRO/2019	4.496	Publicações
FEVEREIRO/2019	2.966	
MARÇO/2019	1.546	
CAPTAÇÃO TOTAL	9.008	

**EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS**

Meta 47 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

54 bibliotecas públicas municipais e estaduais atendidas em 45 municípios – 5.283 publicações

IT.	Municípios	RA	Mês	Qtd.	Tipo de biblioteca
1	ÁLVARO DE CARVALHO	11ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
2	AURIFLAMA	9ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
3	AVANHADAVA	9ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
4	BIRITIBA MIRIM	RM	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
5	BOCAINA	7ª.	FEV	130	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
6	BOM JESUS DOS PERDÕES	5ª.	MAR	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
7	BORBOREMA	12ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
8	BURITAMA	9ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
9	CABREÚVA	5ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
10	CAPÃO BONITO	4ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
11	ESPIRÍTO SANTO DO PINHAL	5ª.	FEV	101	BPM DR. ABELARDO VERGUEIRO
				101	BPM THIAGO HENRIQUE TONON
12	FERRAZ DE VARCONCELOS	RM	FEV	101	BPM FRANCISCO XAVIER
				101	BPM JOSÉ DE ANDRADE
13	GENERAL SALGADO	9ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
14	GUAÍÇARA	7ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
15	GUAPIAÇU	8ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
16	GUARATINGUETÁ	3ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
17	HERCULÂNDIA	11ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
18	IPAUSSU	11ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
19	ITÁÍ	4ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
20	JARINU	5ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
21	LENÇÓIS PAULISTA	7ª.	MAR	100	BPM ESPAÇO CULTURAL
				100	BPM MONTEIRO LOBATO
22	LIMEIRA	5ª.	JAN	100	PROJETO POEBRINCA AÇÃO COMUNITÁRIA
23	MINEIROS DO TIETÊ	7ª.	FEV	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
24	MIRANDÓPOLIS	9ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
25	MOGI DAS CRUZES	RM	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
26	MONTE AZUL PAULISTA	13ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
27	MORRO AGUDO	14ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
28	NIPOÃ	8ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
29	PARAIBUNA	3ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
30	PARANAPANEMA	4ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
31	PATROCÍNIO PAULISTA	14ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
32	PIRAJU	4ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
33	PORTO FERREIRA	12ª.	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
34	PRADÓPOLIS	6ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
35	RIBEIRÃO CORRENTE	14ª.	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

36	RIBEIRÃO PRETO	6 ^a .	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
37	RINÓPOLIS	11 ^a .	FEV	101	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
38	SANTA ROSA DO VITERBO	6 ^a .	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
39	SANTO EXPEDITO	10 ^a .	FEV	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
40	SANTOS	2 ^a .	MAR	100 100	BPM JOSÉ TEIXEIRA BPM MÁRIO FARIA
41	SÃO PAULO	RM	FEV	10	BIBLIOTECA DE SÃO PAULO - BSP
			FEV	10	BIBLIOTECA DO PQ. VILLA-LOBOS - BVL
			FEV	230	BIBLIOTECA COMUNITÁRIA JD. HELENA
			FEV	101	PROJETO LEVE LIVROS AÇÃO COMUNITÁRIA
			JAN	70	PROJETO LEITURA PARA TODOS AÇÃO SOCIAL
			JAN	12	BSP – SORTEIO P/ OS SÓCIOS
42	SUMARÉ	5 ^a .	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
43	SUZANO	RM	MAR	100	BPM CENTRO CULTURAL DE PALMEIRAS
44	TUPÃ	11 ^a .	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
45	UBATUBA	3 ^a .	MAR	100	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
TOTAL				5.283	
Regiões Administrativas – Estado de São Paulo					
RM	Grande São Paulo	1 ^a	Registro		
2 ^a	Santos	3 ^a	São José dos Campos		
4 ^a	Sorocaba	5 ^a	Campinas		
6 ^a	Ribeirão Preto	7 ^a	Bauru		
8 ^a	São José do Rio Preto	9 ^a	Araçatuba		
10 ^a	Presidente Prudente	11 ^a	Marília		
12 ^a	Araraquara	13 ^a	Barretos		
14 ^a	Franca				

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 48 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 49 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

CURSO EAD – GESTÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL TURMA 1: FEVEREIRO-MARÇO/2019

Qtd	Data	Local	Professor(a) conteudista / Tutor(a)	Assunto	Tipol.	Público-alvo	C.H.	Insc	Freq	Taxa comp.
1/1	18/2 a 31/3	Brasil	Equipe Projetos e Programas - SP Leituras	M0 – Introdução ao curso	Curso Ead	Profissionais que trabalham em bibliotecas de acesso público do Brasil	5h	150	133	88,7%
	18/2 a 24/2		Isabel Ayres / Márcia de Grandi	M1 – Os usuários e serviços da informação digital			7h	150	131	87,3%
	25/2 a 3/3		Regina Fazioli / Maraléia Menezes	M2 – Mídias sociais para serviços de informação			7h	150	119	79,3%
	4/3 a 10/3		Charley Luz / Márcia de Grandi	M3 – Fundamentos da arquitetura da informação			7h	150	114	76%
	11/3 a 17/3		Thais Campas / Márcia de Grandi	M4 – Curadoria de conteúdo			7h	150	111	74%
	18/3 a 31/3		Maria Cristina Baboza / Maraléia Menezes	M5 – Direito autoral			7h	150	108	72%
TOTAL*							42h	150	108	72%

Curso disponível em ead.siseb.org.br

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÃO A DISTÂNCIA 1º TRIMESTRE/2019

MÓDULO	PROFESSOR(A) CONTEUDISTA / TUTOR(A)	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2
M0	Equipe Projetos e Programas - SP Leituras	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5
M1	Isabel Ayres / Márcia de Grandi	3,3	3,8	3,5	3,5	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,5
M2	Regina Fazioli / Maraléia Menezes	3,4	3,7	3,2	3,6	3,6	3,6	3,3	3,4	3,5	3,4
M3	Charley Luz / Márcia de Grandi	3,7	3,8	3,4	3,7	3,9	3,9	3,8	3,9	3,7	3,6
M4	Thais Campas / Márcia de Grandi	3,4	3,6	3,1	3,3	3,7	3,5	3,5	3,5	3,6	3,5
M5	Maria Cristina Baboza / Maraléia Menezes	3,3	3,5	3,1	3,0	3,7	3,6	3,5	3,7	3,6	3,5
TOTAL - MÉDIA		3,4	3,6	3,3	3,4	3,7	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5
MÓDULO	PROFESSOR(A) CONTEUDISTA / TUTOR(A)	5.3	5.4	5.5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
M0	Equipe Projetos e Programas - SP Leituras	3,5	3,7	3,7	3,1	3,8	3,8	3,6	3,8	3,8	
M1	Isabel Ayres / Márcia de Grandi	3,6	3,8	3,8	3,2	3,8	3,8	3,5	3,7	3,8	
M2	Regina Fazioli / Maraléia Menezes	3,5	3,6	3,7	3,2	3,7	3,3	3,3	3,7	3,6	
M3	Charley Luz / Márcia de Grandi	3,6	3,8	3,9	3,2	3,7	3,8	3,9	3,9	3,9	
M4	Thais Campas / Márcia de Grandi	3,5	3,6	3,6	3,2	3,7	3,5	3,3	3,3	3,7	
M5	Maria Cristina Baboza / Maraléia Menezes	3,5	3,6	3,7	3,1	3,9	3,6	3,7	3,9	3,9	
TOTAL - MÉDIA		3,5	3,7	3,7	3,1	3,8	3,6	3,6	3,7	3,8	

Legenda*:

3.1 AULA VIRTUAL: O fórum funcionou adequadamente	5.3 TUTOR(A): As respostas do tutor foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
3.2 AULA VIRTUAL: Os documentos (apresentações,	5.4 TUTOR(A): Mostrou compromisso e interesse

vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade	durante o módulo
3.3 AULA VIRTUAL: O plantão de dúvidas funcionou adequadamente	5.5 TUTOR(A): Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso
3.4 AULA VIRTUAL: Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente	6. Você participou do plantão de dúvidas do módulo 0?
4.1 CONTEÚDOS DO MÓDULO: conteúdos foram de qualidade	6.1 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Domínio dos temas vinculados ao módulo
4.2 CONTEÚDOS DO MÓDULO: Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	6.2 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Respondeu minhas perguntas durante o plantão
4.3 CONTEÚDOS DO MÓDULO: A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	6.3 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: As respostas do(a) professor(a) conteudista foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
4.4 CONTEÚDOS DO MÓDULO: O material de estudo (bibliografia e sugestões dos conteudistas) foi útil para minha aprendizagem	6.4 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Mostrou compromisso e interesse durante o plantão
5.1 TUTOR(A): Domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.	6.5 PLANTÃO DE DÚVIDA - PROFESSOR CONTEUDISTA: Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso]
5.2 TUTOR(A): Respondeu minhas consultas oportunamente	

Análise das tabulações: A primeira turma do curso Gestão da Informação Digital, em parceria com a Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, na modalidade de ensino a distância (EaD), teve taxa de desistência de apenas 28%. Mesmo sem contar com amostra de dados históricos do curso para comparação, constatamos que o percentual de concluintes da turma 1 (72%), supera os dos demais cursos em EaD do SisEB – Ação Cultural em Bibliotecas (72%, 52%, 60%, 47% e 41%), Informatização de bibliotecas (43%) e Todo mundo tem uma história para contar (55%) – e dos cursos similares ministrados nas instituições brasileiras na modalidade EaD.

<http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2017/07/1904627-taxa-de-evasao-em-cursos-on-line-cheqa-a-50-e-desafia-instituicoes.shtml>

Apesar de ser um tema novo, mantemos a média de 150 selecionados para cada turma.

Destacamos a comparação entre os números de concluintes do Estado de São Paulo (51,9%) e dos outros 16 Estados (48,1%), evidenciando que, nesse curso aberto para todo o Brasil (55% São Paulo e 45% demais Estados), os índices de evasão não parecem ser afetados pelo local de origem dos alunos.

Seguem os dados consolidados da primeira turma do curso *Gestão da Informação Digital*:

- Nº de pré-inscrições: 702, de 26 estados (exceto Roraima)
- Nº de inscrições habilitadas: 510
- Nº de inscrições selecionadas: 150, de 19 estados – 6 estados do Nordeste (32%), 3 estados do Norte (16%), 3 estados do Centro-Oeste (16%), 4 estados do Sudeste (20%) e 3 estados do Sul (16%).
 - 82 selecionados de 38 municípios de São Paulo, sendo 36 cursistas da capital. Os 38 municípios contemplam 13 Regiões Administrativas.
 - 68 selecionados de 18 estados do Brasil, sendo 11 cursistas do Nordeste (16%), 4 do

Norte (6%), 9 do Centro-Oeste (14%), 22 do Sudeste (32%) e 22 do Sul (32%).

- *Nº de alunos que concluíram todos os módulos: 108*
- *Evasão: 28%*

• 1 •

**CURSO EAD – GESTÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL
TURMA: FEVEREIRO-MARÇO/2019**

CURSO EAD – GESTÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL					
150 PARTICIPANTES – 79 MUNICÍPIOS – TURMA 1: DE 18 DE FEVEREIRO A 31 DE MARÇO DE 2019					
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	85	Biblioteca Pública	31	Araras	1
Demais profissionais de biblioteca	64	Biblioteca Comunitária	2	Barreiras – BA	1
Educadores	1	Biblioteca de Equipamento da SEC	2	Bauru	1
Outros	0	Biblioteca de outra Secretaria	6	Belém - PA	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	35	Belo Horizonte – MG	7
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	28	Bernardino de Campos	1
		Biblioteca Especializada	21	Botucatu	1
		Centro de Referência	4	Brasília - DF	4
		Outras Bibliotecas	12	Caieiras	1
		Prefeitura Municipal	0	Campina Grande - PB	1
		Escola	1	Campinas	3
		Universidade	5	Campo Grande - MS	1
		Outros	3	Campo Largo - PR	1
Continuação – Municípios / quantidade					
Colombo – PR	2	Jandira	1	Pouso Alegre – MG	1
Concordia – SC	1	João Pessoa – PB	1	Ribeirão Preto	1
Curitiba – PR	7	Juiz de Fora – MG	1	Rio das Ostras – RJ	1
Divinópolis – MG	1	Jundiaí	1	Rio de Janeiro – TJ	4
Florianópolis – SC	1	Lagoa da Canoa – AL	1	Rosana	1
Fortaleza – CE	5	Lavras – MG	1	Santo André	1
Foz do Iguaçu – PA	1	Lençóis Paulista	2	Santos	1
Gama – DF	1	Londrina – PR	1	São Bento do Sul - SC	1
Garibaldi – RS	1	Lorena	1	São Bernardo do Campo	3
Goiânia - GO	1	Macapa – AP	1	São Carlos	2
Guarulhos	1	Manaus - AM	1	São José do Rio Preto	1
Holambra	1	Marília	2	São Paulo	36
Iacanga	1	Matinhos – PR	1	Sobradinho – DF	1
Ilhabela	1	Mogi Guaçu	1	Sorocaba	2
Irapuru	1	Mogi Mirim	1	Taboão da Serra	1
Itapevi	1	Mossoró – RN	1	Trindade – GO	1
Itaquaquecetuba	1	Ourinhos	1	Tubarão – SC	1
Itaúna - MG	1	Ouro Preto - MG	1	Vespasiano - MG	1
Itu	1	Pelotas – RS	1	Viçosa - MG	1
Jaboticabal	1	Penápolis	1	Vila Velha - ES	1
Jacareí	1	Piracicaba	1	Vitória – ES	1
Jacupiranga	1	Porto Alegre – RS	3	Votuporanga	1

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 50 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de sessões de capacitação presencial

Meta 51 – Realizar cursos, oficinas e palestras de capacitação | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilit.	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Insc	Vag	Freq	Taxa cp.
1/8	22/2	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Albino Ribas, Célia Andrade e Maraléia Menezes	Fab Lab: como fazer livros artesanais	Oficina	SisEB	6h	40	20	18	90%
2/8	12/3		Charley Luz, Isabel Ayres, Maria Cristina Barboza, Regina Fazioli e Sueli Motta (mediação)	Conversando Sobre: Gestão da Informação Digital	Mesa-redonda		3h	187	100	113	113%
3/8	19/3	Franca / Biblioteca Pública	Albinos Riba e Célia Andrade	Fab Lab: como fazer livros artesanais	Oficina		6h	35	20	31	155%
4/8	20/3	Sertãozinho / Biblioteca Pública					6h	29	20	21	105%
5/8	21/3	Espírito Santo do Pinhal / Biblioteca Pública					6h	22	20	12	60%
6/8	26/3	Votuporanga / Biblioteca Pública	Goimar Dantas	A arte de criar leitores: reflexões e dicas para uma mediação eficaz	Curso		6h	67	40	49	123%
7/8	27/3	Guararapes / Biblioteca Pública					6h	63	40	54	135%
8/8	28/3	Bauru / Biblioteca Pública					6h	57	55	50	123%
							45h	513	300	347	115%

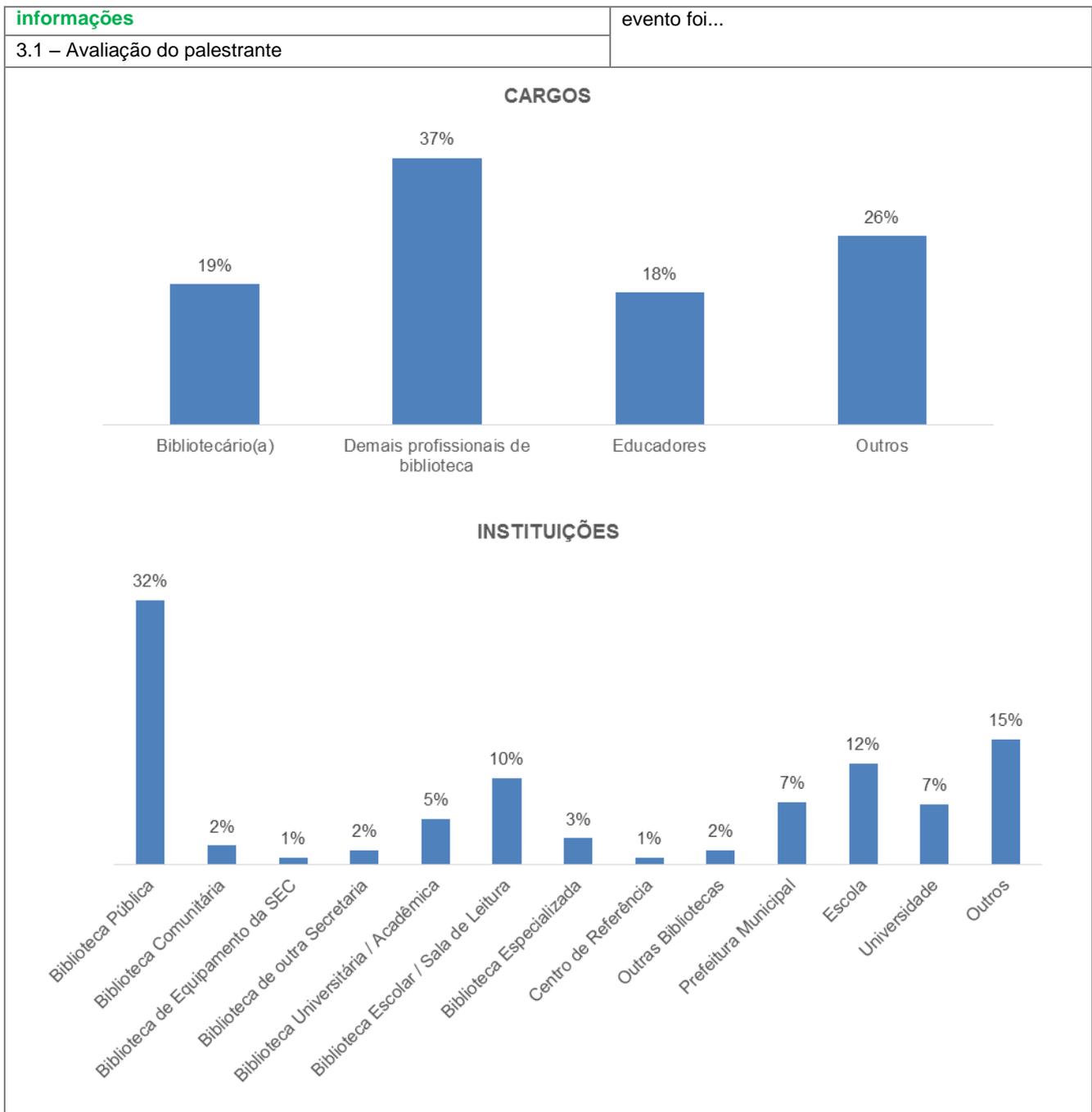
PARTICIPANTES

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 1 A 4 – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS 1º TRIMESTRE/2019

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINISTRANTES	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Fab Lab: como fazer livros artesanais	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Albinos Ribas, Célia Andrade e Maraléia Menezes	4,0	4,0	3,9	3,9	3,9	3,6	3,7	3,9	3,7	3,8	3,9
Conversando Sobre: Gestão da Informação Digital		Charley Luz, Isabel Ayres, Maria Cristina Barboza, Regina Fazioli e Sueli Motta	3,8	3,8	3,7	3,9	3,9	3,5	3,4	3,3	3,4	3,2	3,3
Fab Lab: como fazer livros artesanais	Franca / BPM	Albinos Riba e Célia Andrade	3,8	3,4	3,9	3,9	4,0	3,6	3,5	3,4	3,6	3,5	3,6
	Sertãozinho / BPM		3,9	3,5	3,4	3,9	3,8	3,6	3,6	3,8	3,5	3,8	3,6
	Espírito Santo do Pinhal / BPM		4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,7	3,7	3,7	4,0	4,0
A arte de criar leitores: reflexões e dicas para uma mediação eficaz	Votuporanga / BPM	Goimar Dantas	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,7	4,0	4,0
	Guararapes / BPM		3,8	3,6	3,9	3,9	3,9	4,0	4,0	4,0	3,9	4,0	3,9
	Bauru / BPM		3,7	3,5	3,9	3,9	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	3,8	3,7
TOTAL - MÉDIA			3,8	3,7	3,8	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7	3,6	3,7	3,7

Legenda*:

1.1 – Localização	3.2 – Conteúdo apresentado
1.2 – Instalações	3.3 – Metodologia
2.1 – Facilidade para inscrição	3.4 – Carga horária
2.2 – Cordialidade da equipe	4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar	4.2 - Em relação ao desenvolvimento profissional, o



8 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS SISEB – 1º TRIMESTRE/2019					
347 PARTICIPANTES – 75 MUNICÍPIOS					
Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios	
Bibliotecário(a)	67	Biblioteca Pública	110	Adamantina	1
Demais profissionais de biblioteca	127	Biblioteca Comunitária	8	Agudos	2
Educadores	63	Biblioteca de Equipamento da SEC	3	Araçatuba	3
Outros	90	Biblioteca de outra Secretaria	6	Auriflama	4
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	19	Avanhandava	5
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	36	Bady Bassitt	6
		Biblioteca Especializada	11	Barão de Antonina	7
		Centro de Referência	3	Bauru	8
		Outras Bibliotecas	6	Birigui	9
		Prefeitura Municipal	26	Borborema	10
		Escola	42	Borebi	11
		Universidade	25	Caconde	12
		Outros	52	Caieiras	13
Continuação – Municípios					
Cândido Mota	14	Itu	35	Praia Grande	56
Carapicuíba	15	Jacaré	36	Ribeirão Pires	57
Cardoso	16	Jales	37	Ribeirão Preto	58
Cerquilha	17	Jardinópolis	38	Santa Fé do Sul	59
Cravinhos	18	Jaú	39	Santana de Parnaíba	60
Diadema	19	Jundiaí	40	Santo André	61
Embu das Artes	20	Lençóis Paulista	41	Santo Antonio do Jardim	62
Espírito Santo do Pinhal	21	Lins	42	Santos	63
Fernandópolis	22	Marília	43	São João da Boa Vista	64
Franca	23	Mirandópolis	44	São Miguel Arcanjo	65
Franco da Rocha	24	Mogi Mirim	45	São Paulo	66
Frutal – MG	25	Mongaguá	46	São Vicente	67
Garça	26	Monte Azul Paulista	47	Sertãozinho	68
Guaraçai	27	Monte Mor	48	Taboão da Serra	69
Guararapes	28	Nova Soure - BA	49	Tarumã	70
Guarujá	29	Osasco	50	Turmalina	71
Guarulhos	30	Ouroeste	51	Urânia	72
Ilhabela	31	Paranapanema	52	Valparaíso	73
Itapetininga	32	Pederneiras	53	Vera Cruz	74
Itaquaquecetuba	33	Penápolis	54	Votuporanga	75
Itararé	34	Pereira Barreto	55		

Análise das tabulações: Com a consultoria do Instituto Fonte, desde 2014 a equipe introduziu um indicador a ser observado nas capacitações para avaliar a taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos).

De acordo com a série histórica das inscrições (2011 a 2018) para as capacitações presenciais, o município de São Paulo tem uma taxa de não comparecimento de 50%, enquanto o interior e litoral registra 30%, ficando evidente que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem ou não concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos.

Em função disso, o número de vagas disponibilizadas no sistema de inscrição adota esses percentuais como base, sendo sempre 50% ou 30% superior ao proposto pelo(a) facilitador(a). Assim, nos relatórios trimestrais (2012 a 2017) a taxa de comparecimento era resultante da comparação entre o número de inscritos e o número de presentes.

A partir do 4º trimestre de 2017 foi adotada uma nova comparação para cada capacitação. Tomou-se como relação o número proposto de vagas e o número de presentes. Isso reflete na média de 115% como taxa de comparecimento das capacitações nesse 1º trimestre. Foi a melhor média de “taxa de comparecimento” dos últimos 12 meses.

O alto índice de presença nas atividades do período reverberam positivamente os temas que sugerem soluções que podem ser implementadas de forma autônoma pelos profissionais, sem necessidade de aprovação de terceiros, como é o caso da oficina *Fab Lab: como fazer livros artesanais*, que reforça o conceito de bibliotecas como *espaços de criação (Movimento Maker)*.

Além disso, a equipe de Projetos e Programas da SP Leituras continua a optar por elencar um ou dois grandes temas por trimestre, o que facilita a análise dos dados e das avaliações, bem como contempla de forma mais igualitária as regiões administrativas do Estado, já que cada temática percorre, pelo menos, três diferentes regiões das 15 existentes.

Com o agrupamento das temáticas por trimestre também podemos analisar com mais cuidado os “cargos” e “instituições” dos participantes das capacitações. No 1º trimestre observamos que 37% do público é de profissionais de bibliotecas, sendo 32% de bibliotecas públicas e 10% de bibliotecas escolares / salas de leitura. Desde 2012 há uma série histórica dos “temas x cargos” e “temas x instituições”, que balizam a consistência das análises para a manutenção e o aperfeiçoamento das ações e, que justificam a eficiência, a eficácia e o impacto da política de “desenvolvimento profissional das equipes” oferecida.

Como tendência geral, continuamos observando avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média abaixo de 3,6 (de 1 a 4). Apesar de ser a menor entre as pontuações do período, constatamos a melhora na média da avaliação do item “carga horária”. Após uma sistemática análise dos comportamentos de permanência dos participantes durante as capacitações presenciais, de 2012 a 2017, percebeu-se a necessidade de alterar as horas de início e fim das atividades realizadas no interior e litoral. Desde 2018, as capacitações são realizadas das 9 às 16 horas, a fim de melhorar e facilitar o horário de encerramento e saída dos profissionais, vindos de outros municípios das regiões vizinhas. Para confirmar essa análise, a oscilação dessa média continuará sendo acompanhada nos relatórios dos próximos trimestres.

“Antes da parte prática, a teórica foi muito importante e esclarecedora. A prática foi deslumbrante.” Participante da oficina “Fab Lab: como fazer livros artesanais”, realizada na Biblioteca de São Paulo, dia 22 de fevereiro.

“Tema extremamente relevante, por isto, seria muito interessante e satisfatório se a palestra/curso tivesse uma carga horária maior.” Participante da mesa-redonda realizada na Biblioteca de São Paulo, dia 12 de março.

“Fantástico. Superou minhas expectativas. Conteúdo muito bem aproveitado para nossa realidade. Palestrante fala de forma clara e nos fez ver o quanto podemos fazer dentro do nosso ambiente de trabalho sem precisar de muitos recursos. Parabéns a Goimar e a toda equipe do Siseb.” Participante do curso “A Arte de criar leitores: reflexões e dicas para uma mediação eficaz”, realizada na biblioteca pública de Bauru, dia 28 de março.

No questionário online, na questão “como ficou sabendo da atividade?”, no 1º trimestre tivemos destaque para “site do SisEB” e “amigos”, com 31% e 24%, respectivamente.

• 1 • 2 • 3 • 4 •

OFICINA – Fab Lab: como fazer livros artesanais

SisEB Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura e Economia Criativa convidam
www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

Fab Lab:

como fazer livros artesanais

COM ALBINO RIBAS, CÉLIA ANDRADE E MARALÉIA MENEZES

22 de fevereiro
das 9 às 16 horas

São Paulo
Biblioteca de São Paulo
Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana

Laboratório de aprendizado compartilhado para publicação de livros em pequena escala e baixo custo para promover a produção literária da sua comunidade.

inscrições, clique aqui!

PÚBLICO-ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leituras e programas de incentivo à leitura, e escritores independentes.

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

SisEB Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura e Economia Criativa convidam
www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

FAB LAB: COMO FAZER LIVROS ARTESANAIS

COM ALBINO RIBAS, CÉLIA ANDRADE E MARALÉIA MENEZES

Laboratório de aprendizado compartilhado para publicação de livros em pequena escala e baixo custo para promover a produção literária da sua comunidade.

19 de março
Franca das 9 às 16 horas
Biblioteca Pública Municipal Dr. Américo Maciel de Castro Jr.
Av. Champagnat, 1808 – Centro

20 de março
Sertãozinho das 9 às 16 horas
Biblioteca Pública Municipal Dr. Antônio Furlan Júnior
Rua Sebastião Sampaio, 1489 – Centro

21 de março
Espírito Santo do Pinhal das 9 às 16 horas
Biblioteca Pública Infantojuvenil Thiago H. Tonon Salvi
Av. Washington Luiz, 275 – Jardim das Rosas

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

PÚBLICO-ALVO: Profissionais de bibliotecas, salas de leituras e programas de incentivo à leitura, e escritores independentes.

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

OFICINA – FAB LAB: COMO FAZER LIVROS ARTESANAIS
18 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 22 DE FEVEREIRO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	10	Cerquilha	1
Demais profissionais de biblioteca	7	Biblioteca Comunitária	1	Diadema	2
Educadores	5	Biblioteca de Equipamento da SEC	1	Guarujá	3
Outros	1	Biblioteca de outra Secretaria	2	Jundiaí	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Monte Azul Paulista	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Monte Mor	1
		Biblioteca Especializada	1	Santana de Parnaíba	1
		Centro de Referência	0	São Miguel Arcanjo	1
		Outras Bibliotecas	0	São Paulo	7
		Prefeitura Municipal	0		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	3		

OFICINA – FAB LAB: COMO FAZER LIVROS ARTESANAIS
31 PARTICIPANTES – FRANCA – 19 DE MARÇO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	6	Franca	28
Demais profissionais de biblioteca	3	Biblioteca Comunitária	1	Pereira Barreto	2
Educadores	6	Biblioteca de Equipamento da SEC	1	Ribeirão Preto	1
Outros	18	Biblioteca de outra Secretaria	0		
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	1		
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	3		
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	3		
		Escola	1		
		Universidade	1		
		Outros	14		

OFICINA – FAB LAB: COMO FAZER LIVROS ARTESANAIS
21 PARTICIPANTES – SERTÃOZINHO – 20 DE MARÇO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	8	Biblioteca Pública	10	Cravinhos	1
Demais profissionais de biblioteca	8	Biblioteca Comunitária	0	Garça	2
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Itararé	4
Outros	5	Biblioteca de outra Secretaria	0	Jardinópolis	2
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Lençóis Paulista	2
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	2	Ribeirão Preto	1
		Biblioteca Especializada	0	Sertãozinho	9
		Centro de Referência	2		
		Outras Bibliotecas	2		
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	0		
		Universidade	0		
		Outros	4		

OFICINA – FAB LAB: COMO FAZER LIVROS ARTESANAIS
12 PARTICIPANTES – ESPÍRITO SANTO DO PINHAL – 21 DE MARÇO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	1	Biblioteca Pública	6	Caconde	1
Demais profissionais de biblioteca	3	Biblioteca Comunitária	0	Espírito Santo do Pinhal	8
Educadores	0	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Mogi Mirim	1
Outros	8	Biblioteca de outra Secretaria	0	Santo Antonio do Jardim	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	São João da Boa Vista	1

		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0		
		Biblioteca Especializada	0		
		Centro de Referência	0		
		Outras Bibliotecas	0		
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	1		
		Universidade	0		
		Outros	5		

• 5 •

MESA-REDONDA – Conversando Sobre: Gestão da Informação Digital



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

www.siseb.sp.gov.br

Dia do Bibliotecário 2019

INSCREVA-SE E PARTICIPE DA PROGRAMAÇÃO COMEMORATIVA

Conversando sobre Gestão da Informação Digital

São Paulo

12 de março das 9h30 às 12h30

Biblioteca de São Paulo | Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana

COM CHARLEY LUZ, ISABEL AYRES, MARIA CRISTINA BARBOZA,
REGINA FAZIOLI E THAIS CAMPAS (FESPSP)

MEDIAÇÃO: SUELI MARCONDES MOTTA (SP LEITURAS)

PROGRAMA

9h às 9h30: Credenciamento
e café de boas-vindas

9h30 às 9h45: Abertura

9h45 às 10h: Contação de histórias

10h às 12h15: Conversando Sobre

12h15 às 12h30: Encerramento

*“Ser bibliotecário é ser também um
leitor: leitor de livros e de seu entorno.
É ser o interlocutor da comunidade e
ter plena consciência da função política,
social e educativa da biblioteca pública.”*

Notas de Biblioteca 6

CONVIDADOS ESPECIAIS: Bibliotecários, profissionais de bibliotecas e estudantes.

⇒ Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

APOIO:



EXECUÇÃO:



REALIZAÇÃO:



DIA DO BIBLIOTECÁRIO / CONVERSANDO SOBRE: GESTÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL
113 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 12 DE MARÇO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	23	Biblioteca Pública	27	Caieiras	1
Demais profissionais de biblioteca	56	Biblioteca Comunitária	1	Carapicuíba	1
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Diadema	1
Outros	32	Biblioteca de outra Secretaria	2	Embu das Artes	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	17	Franco da Rocha	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	17	Guarulhos	4
		Biblioteca Especializada	9	Ilhabela	3
		Centro de Referência	0	Itapetininga	3
		Outras Bibliotecas	4	Itaquaquecetuba	2
		Prefeitura Municipal	0	Itu	3
		Escola	3	Jacareí	3
		Universidade	22	Mongaguá	1
		Outros	11	Nova Soure - BA	1
				Osasco	1
				Praia Grande	10
				Ribeirão Pires	1
				Santo André	3
				Santos	1
				São Paulo	70
				São Vicente	1
				Taboão da Serra	1

• 6 • 7 • 8 •

CURSO – A arte de criar leitores: reflexões e dicas para uma mediação eficaz



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Economia Criativa convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

A ARTE DE CRIAR LEITORES: REFLEXÕES E DICAS PARA UMA MEDIAÇÃO EFICAZ

COM GOIMAR DANTAS

Reflexões, exercícios e ações para aprimorar
a mediação e a propagação do gosto pela leitura
em sua comunidade.

26 de março

Votuporanga

das 9 às 16 horas

**Biblioteca Pública
Municipal Castro Alves**

Av. Francisco Ramalho Mendonça,
3112 – Jardim Alvorada

27 de março

Guararapes

das 9 às 16 horas

**Biblioteca Pública Municipal
Guilherme de Almeida**

Rua Prudente de Moraes,
575 – Centro

28 de março

Bauru

das 9 às 16 horas

**Biblioteca Pública Municipal
Rodrigues de Abreu**

Avenida Nações Unidas
8-9 – Centro

INSCRIÇÕES, CLIQUE AQUI

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

IMPORTANTE: Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por e-mail e/ou telefone, com até 72 horas de antecedência do início da atividade.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

**CURSO – A ARTE DE CRIAR LEITORES: REFLEXÕES E DICAS PARA UMA MEDIAÇÃO EFICAZ
49 PARTICIPANTES – VOTUPORANGA – 26 DE MARÇO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	9	Auriflama	1
Demais profissionais de biblioteca	10	Biblioteca Comunitária	1	Bady Bassitt	2
Educadores	20	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Cardoso	1
Outros	14	Biblioteca de outra Secretaria	0	Fernandópolis	1
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	2	Frutal – MG	3
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	3	Jales	2
		Biblioteca Especializada	0	Monte Azul Paulista	15
		Centro de Referência	0	Ouroeste	2
		Outras Bibliotecas	0	Santa Fé do Sul	2
		Prefeitura Municipal	15	Turmalina	4
		Escola	9	Urânia	2
		Universidade	1	Votuporanga	14
		Outros	9		

**CURSO – A ARTE DE CRIAR LEITORES: REFLEXÕES E DICAS PARA UMA MEDIAÇÃO EFICAZ
54 PARTICIPANTES – GUARARAPES – 27 DE MARÇO DE 2019**



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	16	Adamantina	3
Demais profissionais de biblioteca	15	Biblioteca Comunitária	2	Araçatuba	6
Educadores	28	Biblioteca de Equipamento da SEC	1	Avanhandava	1
Outros	6	Biblioteca de outra Secretaria	2	Birigui	6
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Guaraçai	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	0	Guararapes	32
		Biblioteca Especializada	0	Mirandópolis	2
		Centro de Referência	1	Penápolis	1

		Outras Bibliotecas	0	Valparaíso	2
		Prefeitura Municipal	1		
		Escola	26		
		Universidade	0		
		Outros	5		

CURSO – A ARTE DE CRIAR LEITORES: REFLEXÕES E DICAS PARA UMA MEDIAÇÃO EFICAZ
49 PARTICIPANTES – BAURU – 28 DE MARÇO DE 2019



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	16	Biblioteca Pública	26	Agudos	10
Demais profissionais de biblioteca	25	Biblioteca Comunitária	2	Barão de Antonina	2
Educadores	2	Biblioteca de Equipamento da SEC	0	Bauru	11
Outros	6	Biblioteca de outra Secretaria	0	Borborema	4
		Biblioteca Universitária / Acadêmica	0	Borebi	1
		Biblioteca Escolar / Sala de Leitura	11	Cândido Mota	1
		Biblioteca Especializada	1	Garça	2
		Centro de Referência	0	Jaú	3
		Outras Bibliotecas	0	Lençóis Paulista	4
		Prefeitura Municipal	5	Lins	1
		Escola	2	Marília	4
		Universidade	1	Paranapanema	1
		Outros	1	Pederneiras	2
				São Paulo	1
				Tarumã	1
				Vera Cruz	1

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PRALER**

Meta 60 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Intervenções realizadas

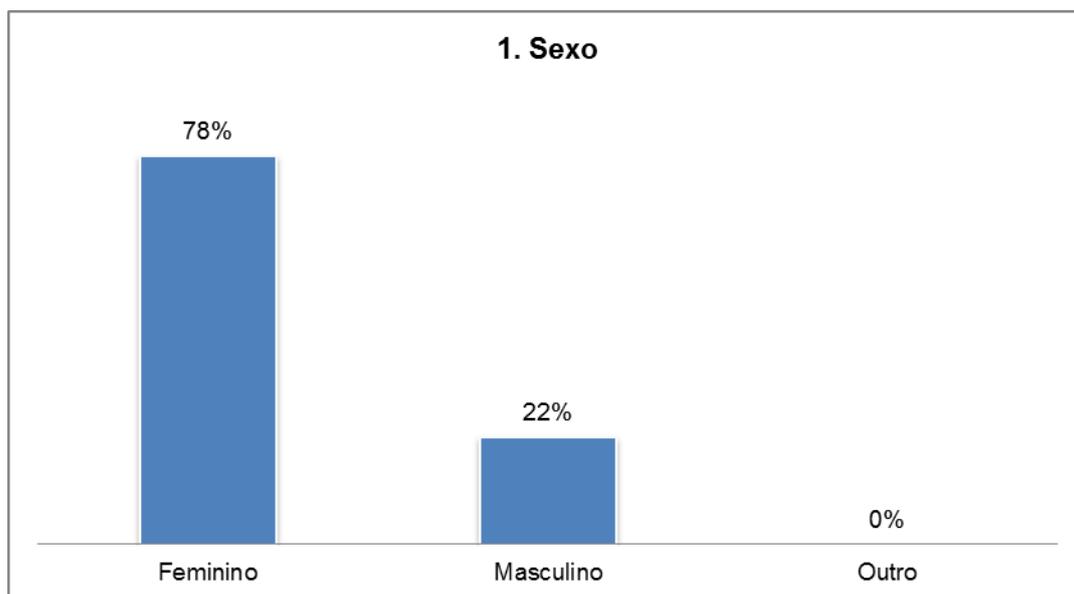
Meta 61 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Nº de participantes / público atendido

Qtd	Data	Município / local	Facilit.	Assunto	Tipol.	Público--alvo	CH	Freq
1/3	29/1	Santo André / Biblioteca Comunitária Caminhos da Cultura	Ferréz	Bate-papo com Escritor	Palestra	Crianças, jovens e adultos da microrregião Sacadura Cabral	2h	32
2/3	29/1	Santo André / Biblioteca Comunitária Projeto Semear				Crianças, jovens e adultos da microrregião Cata Preta	2h	35
3/3	31/1	Santo André / Biblioteca Pública Cata Preta	Ateliê Maria Flor	Mão na massa: slime e scrapbook	Oficina	Crianças, jovens e adultos da microrregião Cata Preta	2h	95
TOTAL							6h	162

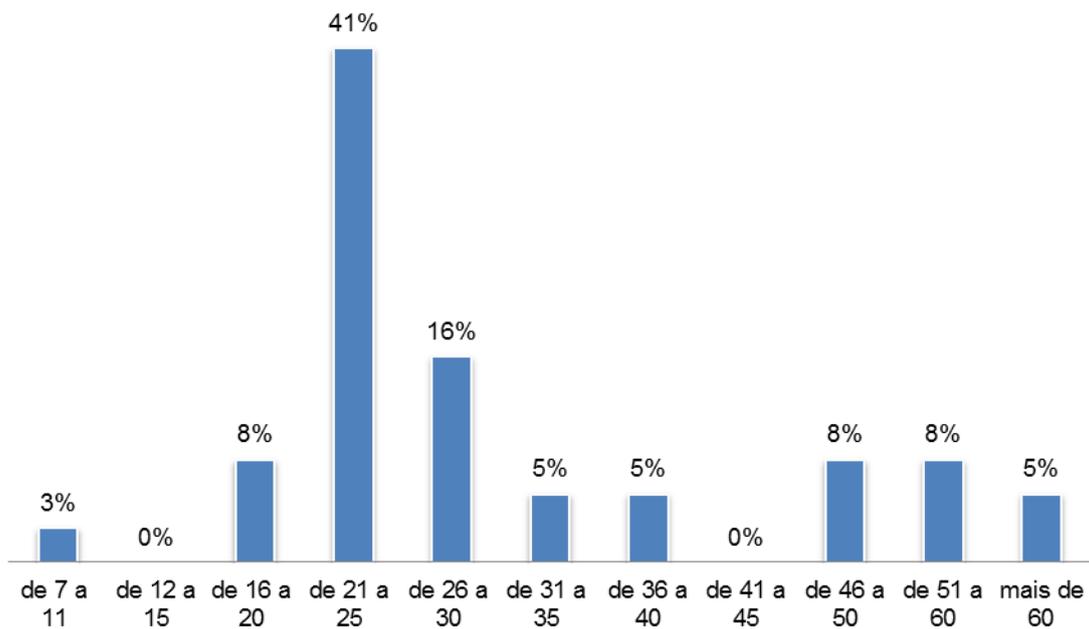
As atividades realizadas não foram avaliadas pontualmente em função da aplicação do questionário de impacto final das ações realizadas em parceria com a Rede Beija-Flor de Pequenas Bibliotecas Vivas de São Paulo.

No início do segundo semestre de 2018 foi elaborado em parceria com o Instituto Fonte um questionário de reconstrução de linha de base / questionário de impacto inicial, com o objetivo de compreender o público e seus respectivos interesses, práticas e atividades antes do início do projeto (janeiro de 2017).

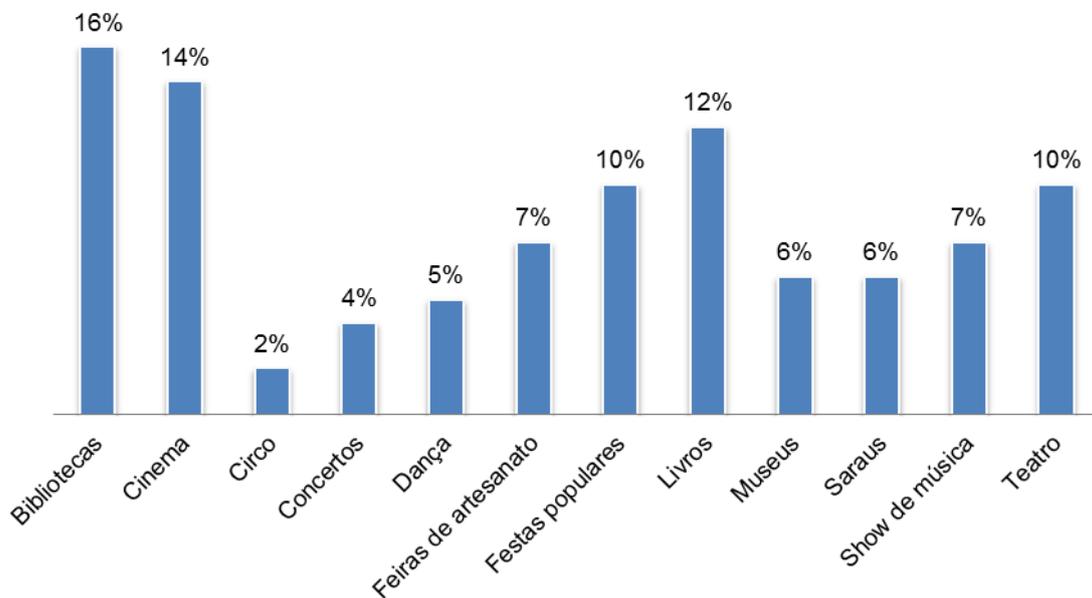
Seguem os gráficos, com a comparação entre os dois instrumentos de avaliação – questionários de impacto inicial (azul) e final (vermelho):



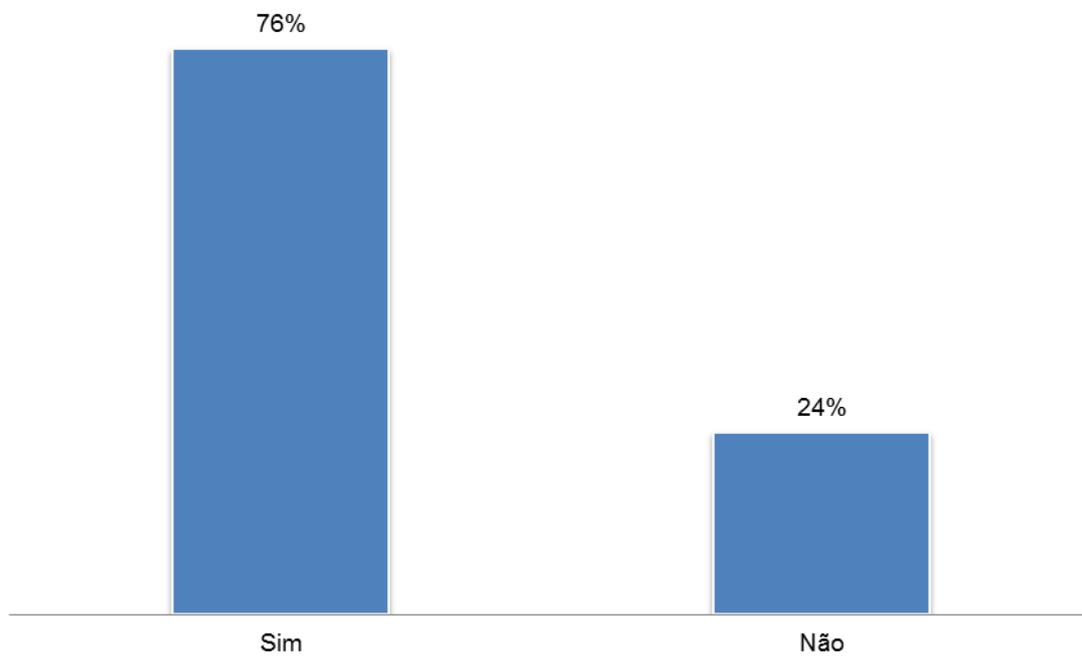
2. Idade



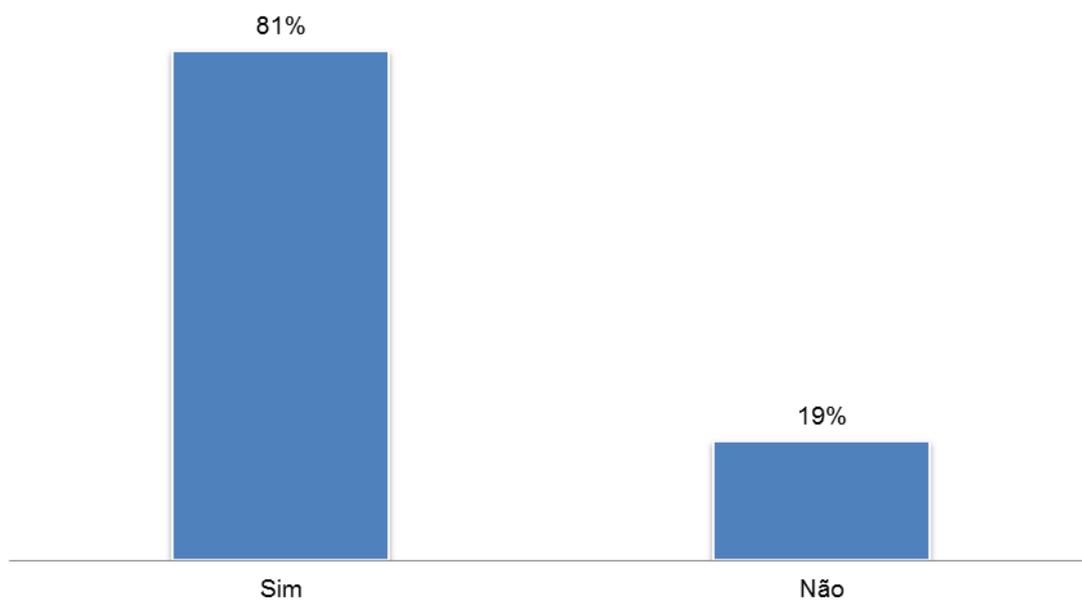
3. Indique as atividades culturais e de lazer que você utilizou nos últimos 12 meses



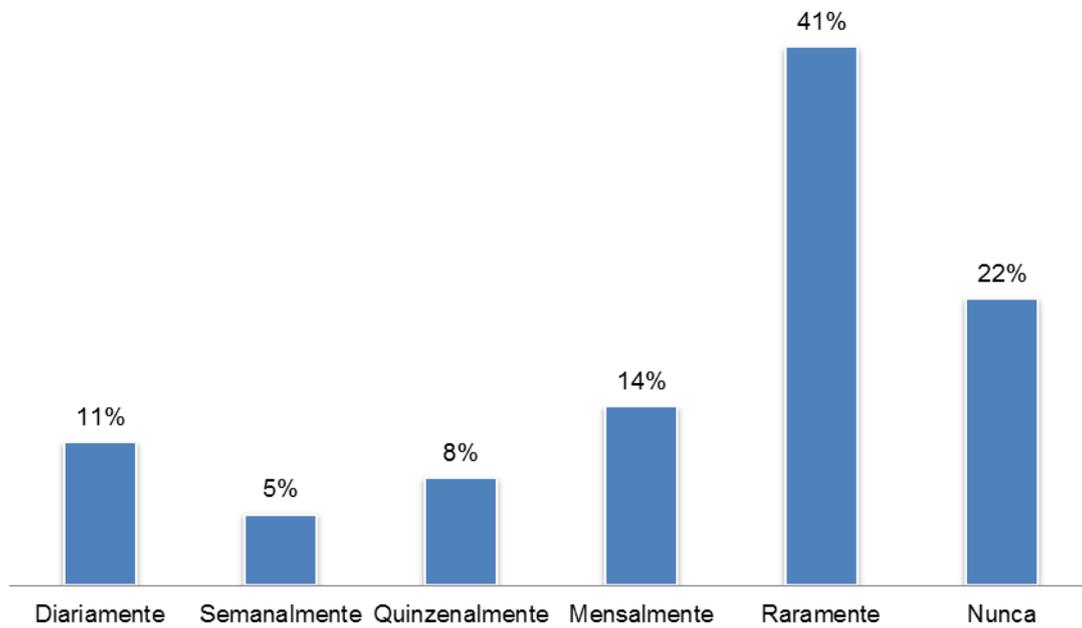
4. Você estava trabalhando?



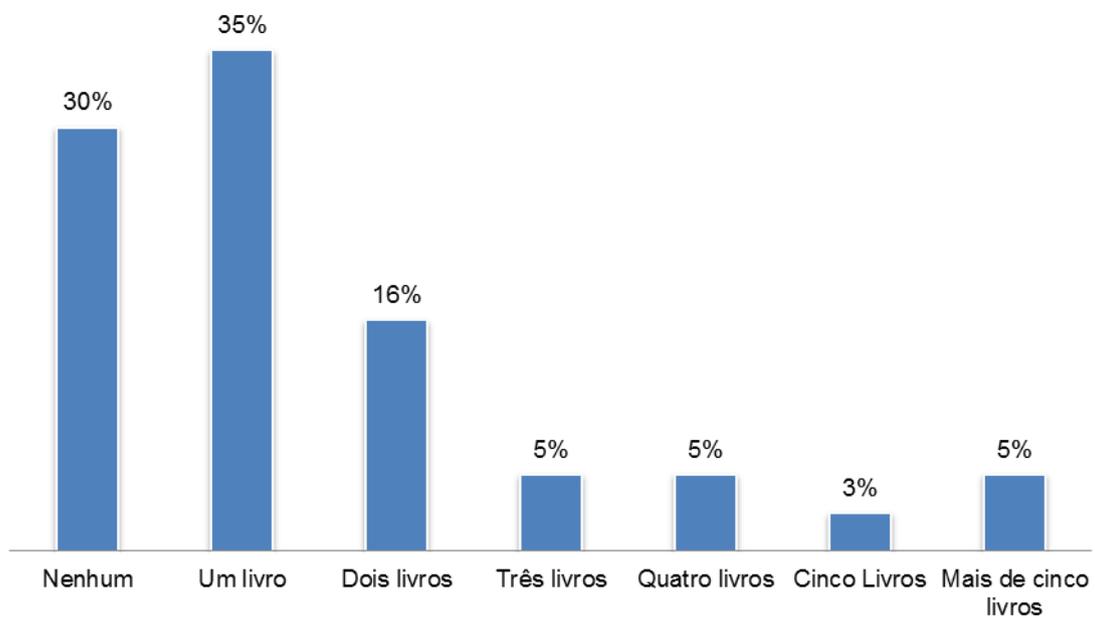
5. Você estava matriculado em algum curso ou escola / universidade?



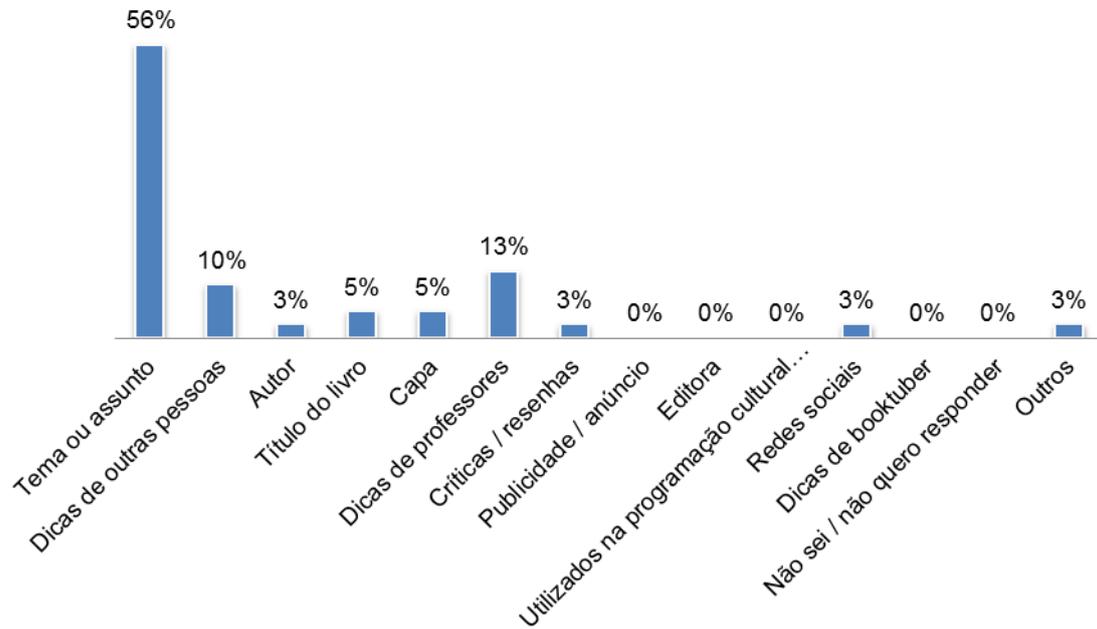
6. Com que frequência mensal você ia a uma biblioteca?



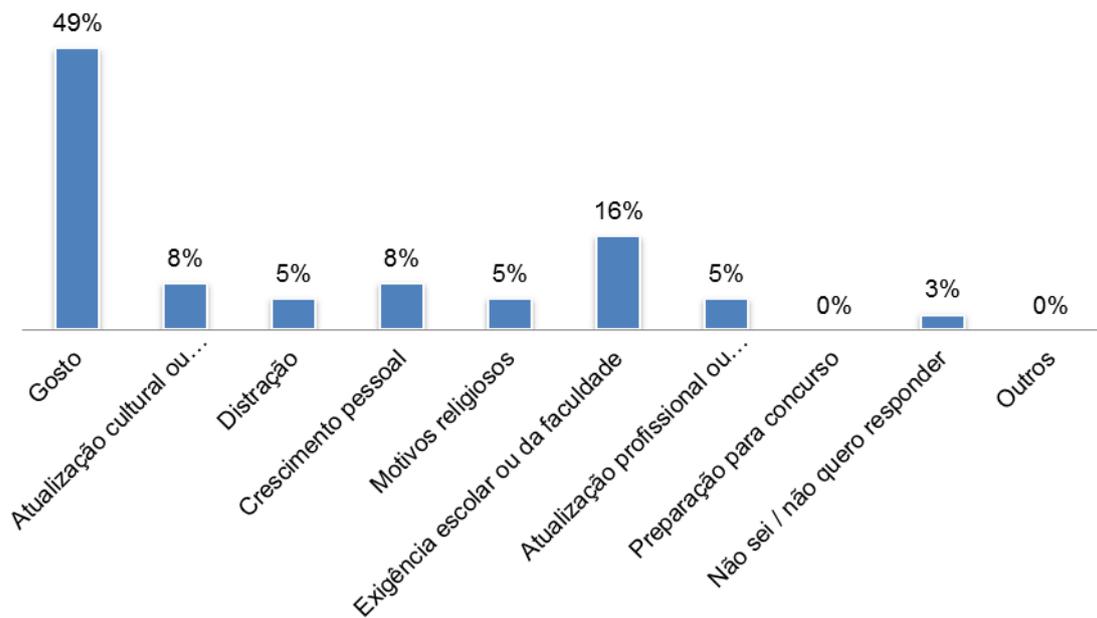
7. Quantos livros, aproximadamente, você lia a cada três meses?



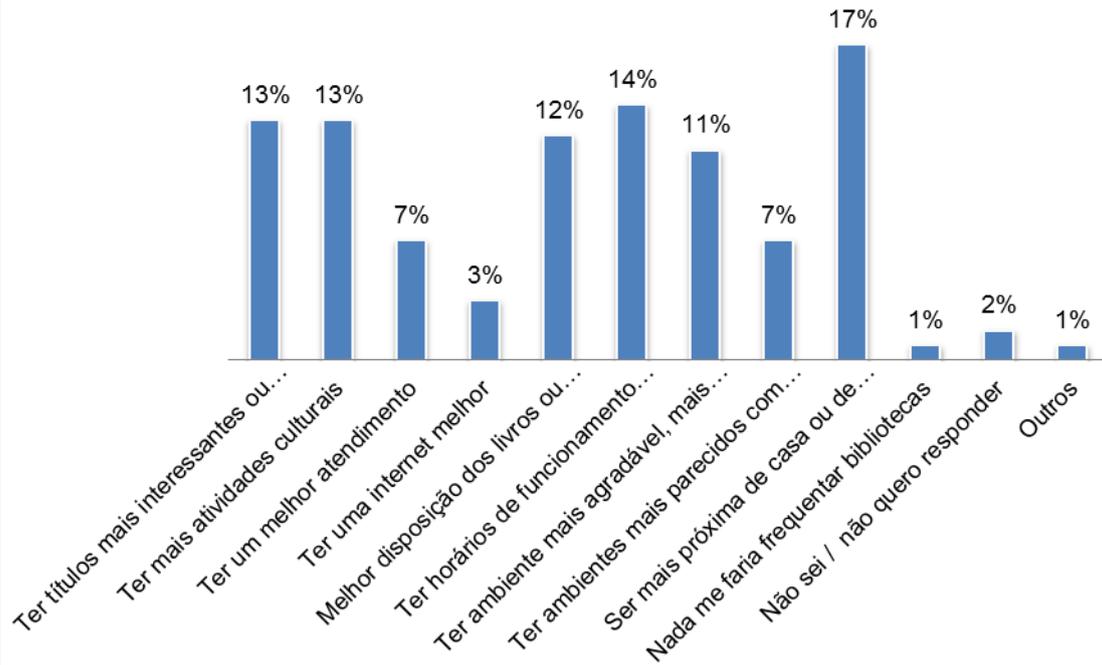
8. Qual destes fatores mais influenciava você na hora de escolher um livro ou autor para ler?



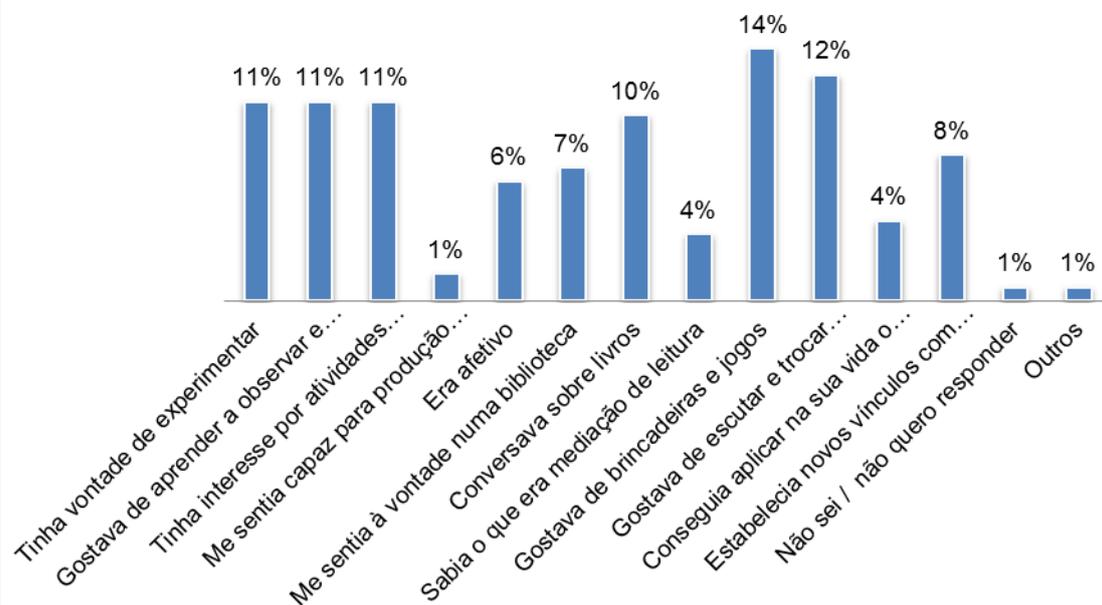
9. Qual era a principal razão para você ler?



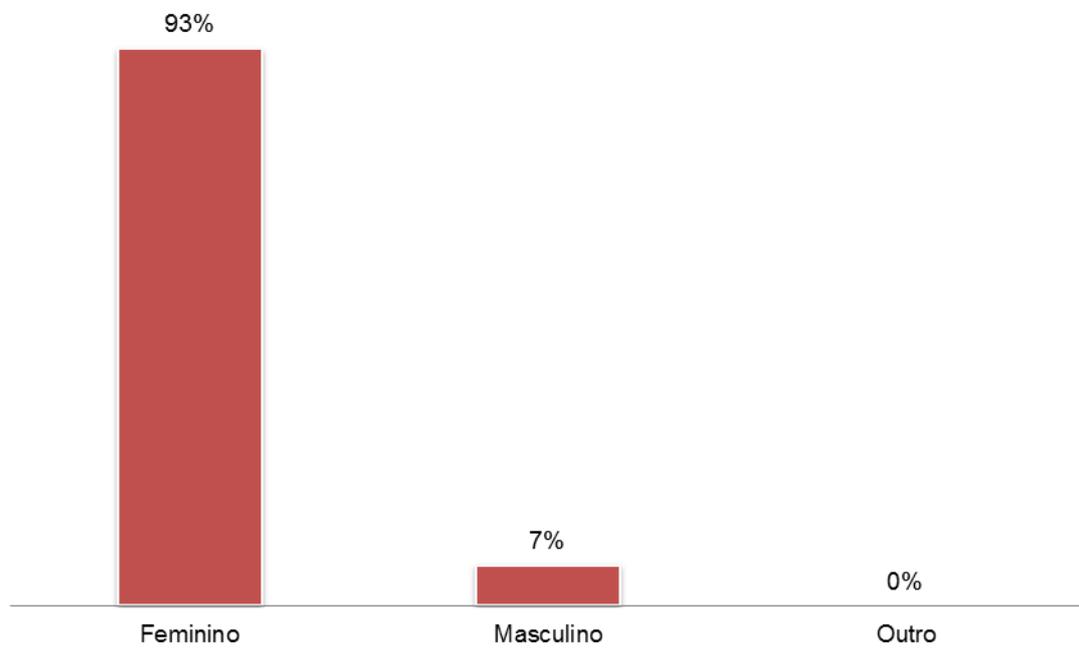
10. O que te faria frequentar mais bibliotecas?



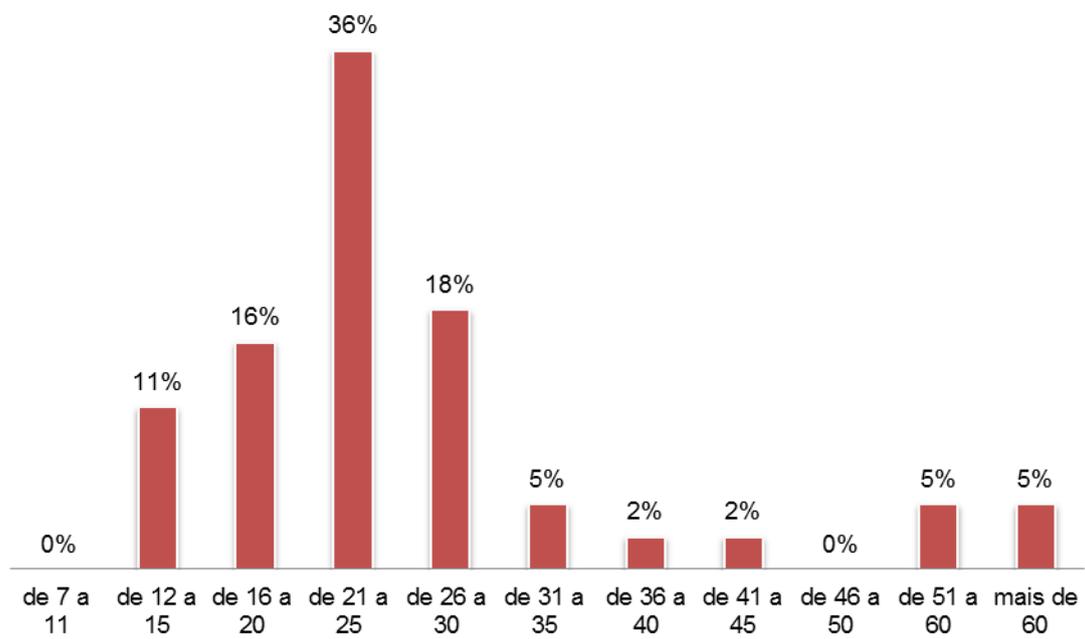
11. Com você se sentia ante da formação da Rede de Pequenas Bibliotecas?



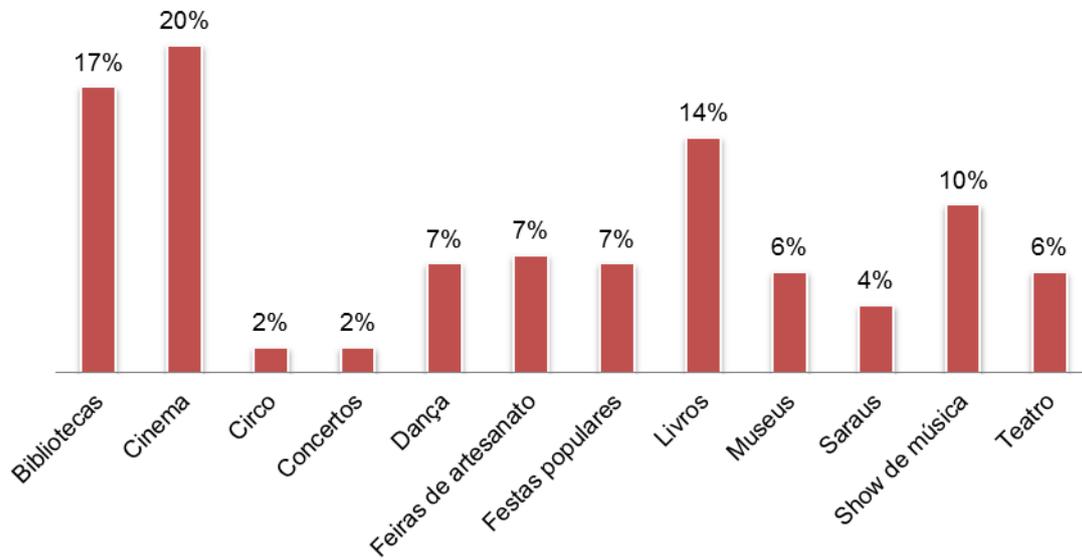
1. Sexo



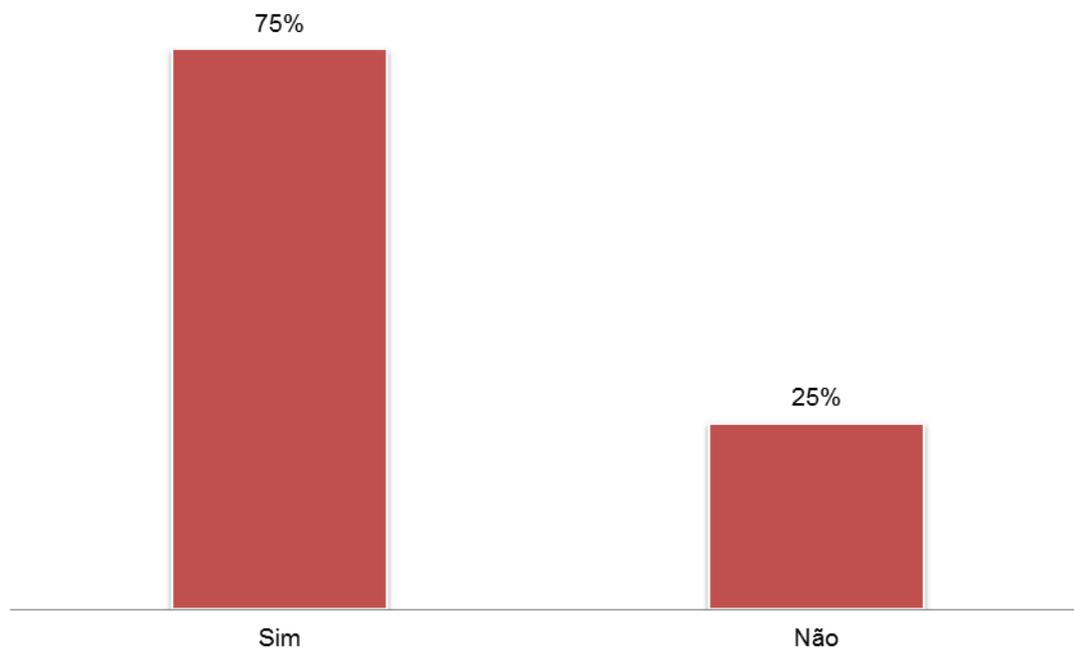
2. Idade



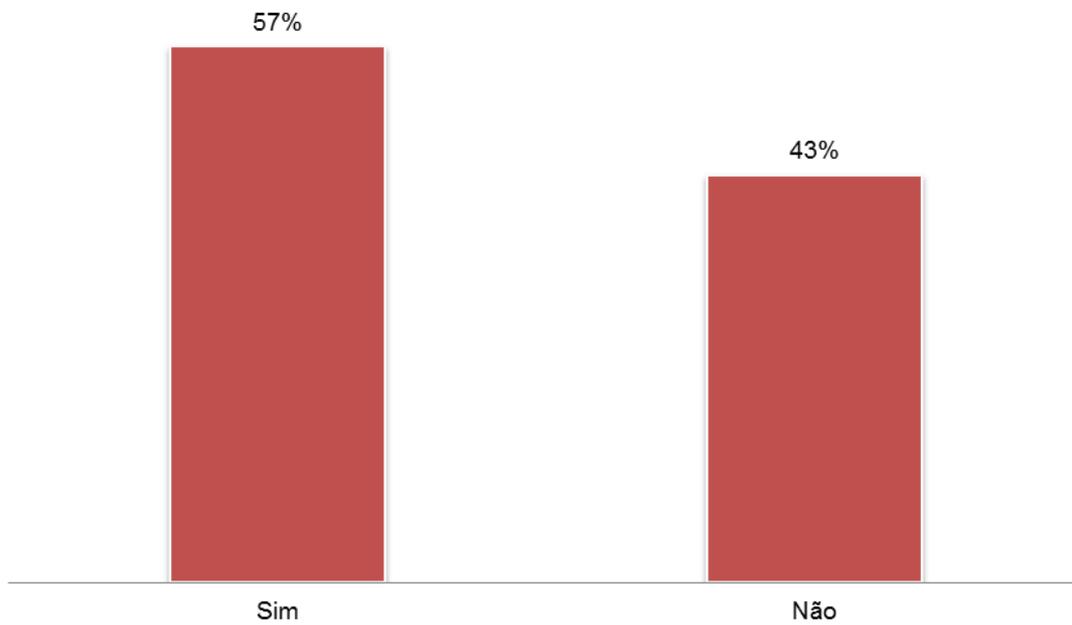
3. Indique as atividades culturais e de lazer que você utilizou nos últimos 12 meses



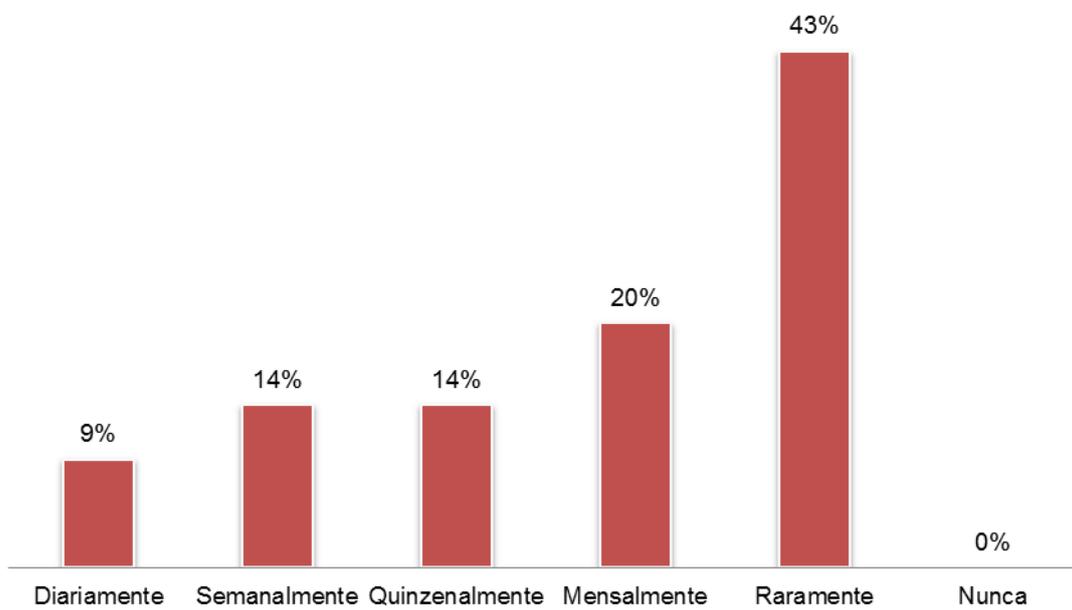
4. Você estava trabalhando?



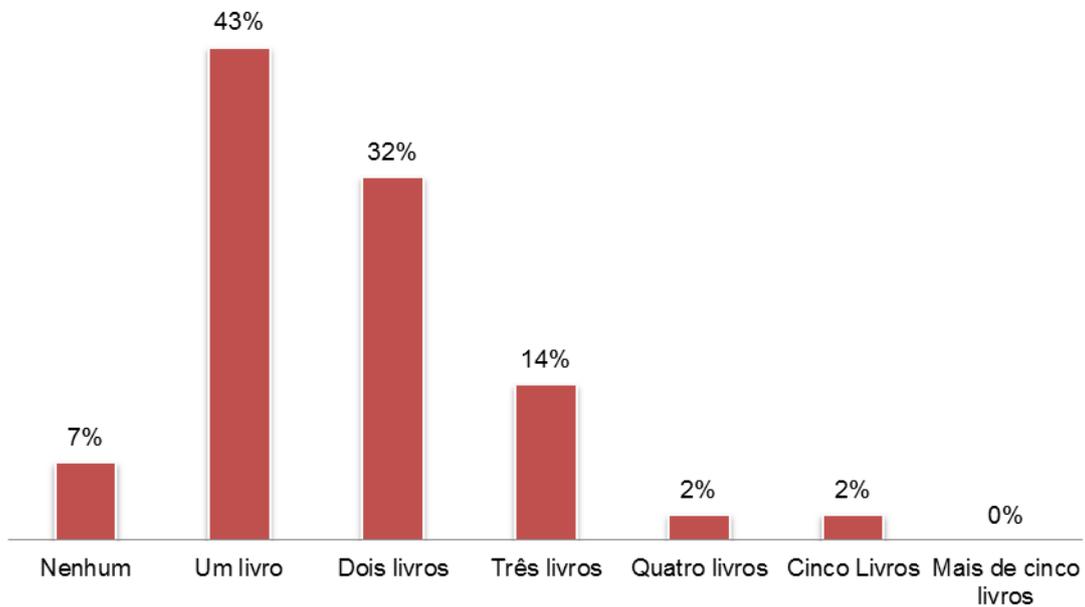
5. Você estava matriculado em algum curso ou escola / universidade?



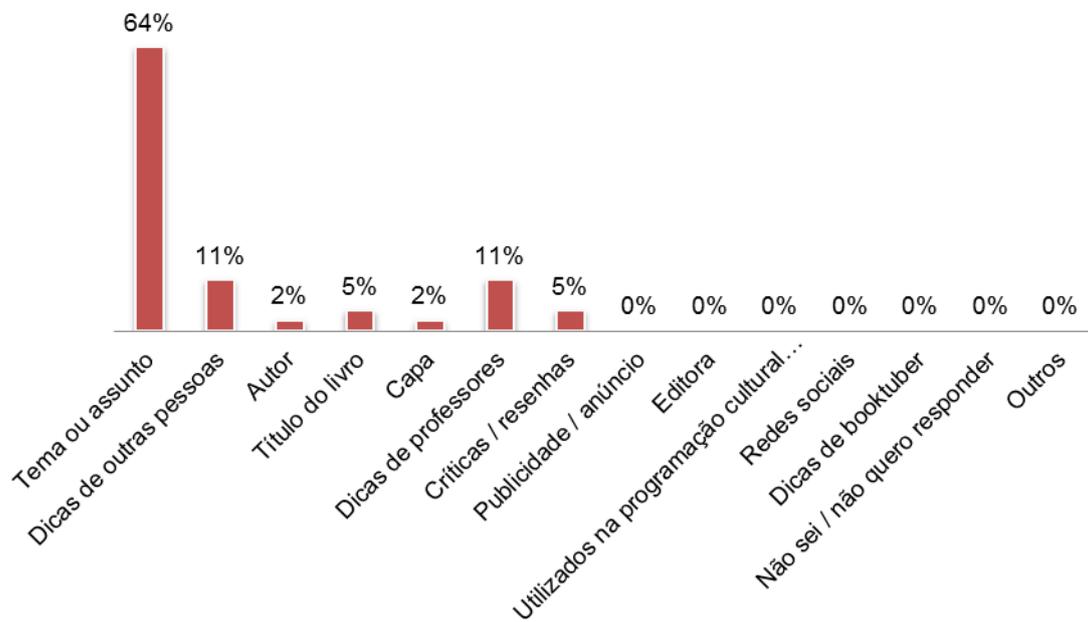
6. Com que frequência mensal você ia a uma biblioteca?



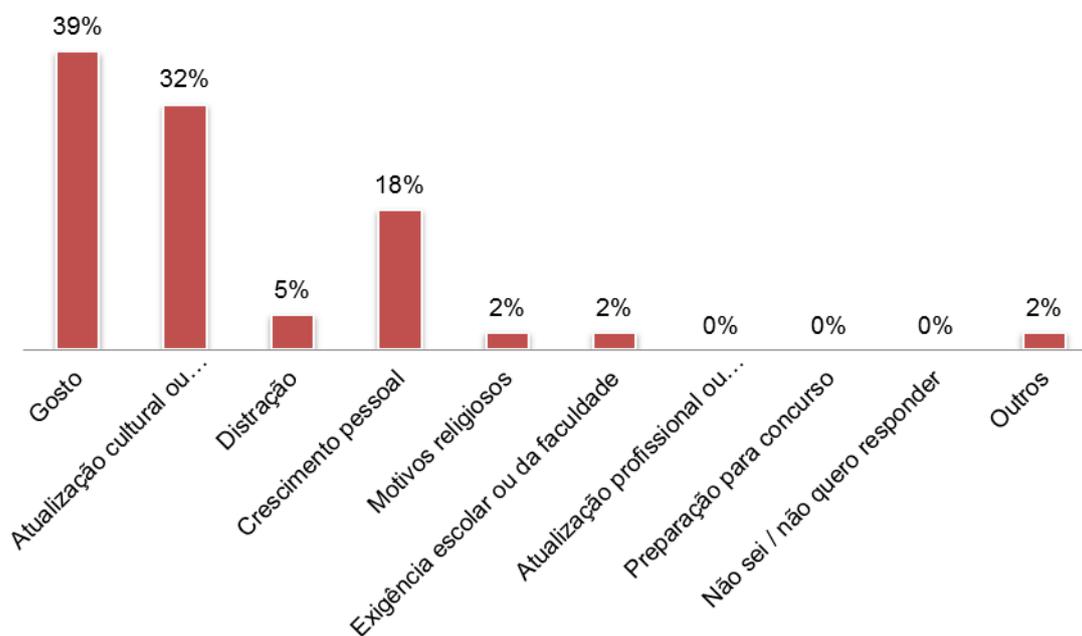
7. Quantos livros, aproximadamente, você lia a cada três meses?



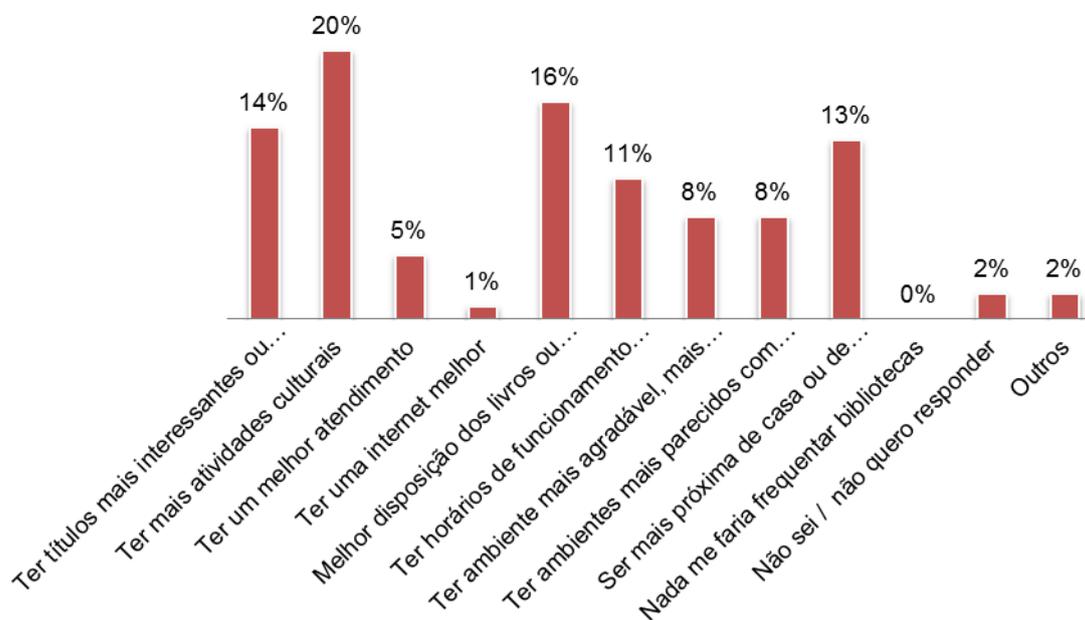
8. Qual destes fatores mais influenciava você na hora de escolher um livro ou autor para ler?



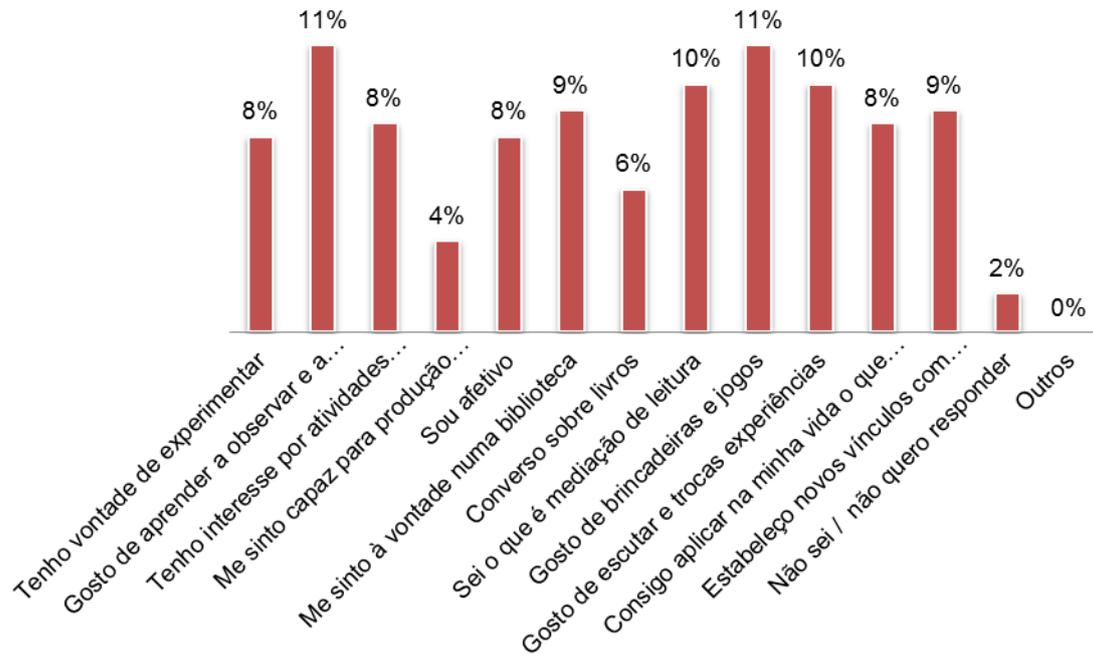
9. Qual era a principal razão para você ler?



10. O que te faria frequentar mais bibliotecas?



11. Com você se sente?



• 1 • 2 •

BATE-PAPO COM ESCRITOR FERRÉZ

BATE-PAPO

Com o escritor Ferréz

Ferréz tem 10 livros publicados, vários deles traduzidos para 23 países. Nascido e criado no Capão Redondo, bairro da periferia de São Paulo, começou a escrever aos 12 anos de idade. Seu primeiro livro foi *Fortaleza da Desilusão* (1997). Com o livro seguinte, *Capão Pecado*, se firmou na carreira literária. Depois escreveu o romance *Manual Prático do Ódio*, o infantil *Amanhecer Esmeralda* e o livro de contos *Ninguém É Inocente em São Paulo*. Em 2010, publicou *Cronista de Um Tempo Ruim*. Em 2015, lançou *Os Ricos Também Morrem*.



MÜLLER SILVA

29 de janeiro Santo André

10 horas

Biblioteca Comunitária
Caminhos da Cultura

Av. Prestes Maia, 3550, Box 17,
Vila Sacadura Cabral

14 horas

Biblioteca Comunitária
Projeto Semear

Rua dos Ventos, 44,
Vila João Ramalho

PÚBLICO-ALVO: adultos, jovens e adolescentes, a partir de 12 anos.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br



BATE-PAPO COM ESCRITOR – FERRÉZ
32 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 29 DE JANEIRO DE 2019 (MANHÃ)



BATE-PAPO COM ESCRITOR – FERRÉZ
35 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 29 DE JANEIRO DE 2019 (TARDE)



• 3 •

OFICINA – MÃO NA MASSA: SLIME E SCRAPBOOK



OFICINA

Mão na massa: slime e scrapbook

COM ATELIÊ MARIA FLOR



31 de janeiro
Santo André
das 14 às 16 horas
Biblioteca Pública Cata Preta
Estrada Cata Preta, 810,
Vila João Ramalho

Arregace as mangas e prepare-se para participar de uma oficina super bacana de volta às aulas! Você pode preparar os seus próprios slime, bloco de histórias e ponteira de lápis.

PÚBLICO-ALVO: adolescente e crianças, a partir de 6 anos.

Mais informações: (11) 3155-5444 • siseb@spleituras.org • www.siseb.sp.gov.br

REBISA | FSA CENTRO UNIVERSITÁRIO Fundação Santo André | IBERBIBLIOTECAS | SP Leituras Organização Social de Cultura | PRAZER FRAZERES DA LEITURA | GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Secretaria de Cultura

OFICINA – MÃO NA MASSA: SLIME E SCRAPBOOK 95 PARTICIPANTES – SANTO ANDRÉ – 31 DE JANEIRO DE 2019



EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 62 - Publicar o jornal Espalhafatos | Produção para distribuição para as bibliotecas públicas

• Ano 7 - Nº 46 - fevereiro 2019

ESPALHA FATOS

JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

Curiosidades
Top 10 · os livros **INFANTIS** mais lidos do mês

Aproveite (MUITO!) antes de crescer
Entre as nuvens



SP Leituras
Organização Social de Cultura

SISEB

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

• Ano 7 - Nº 46 - fevereiro 2019

ESPALHA FATOS

JORNAL PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

Entrevista Cristhiano Aguiar
OFICINA ESPALHAFATOS DE TEXTO

Top 10 · os livros **JUVENIS** mais lidos do mês

O que é o ouvido absoluto?



SP Leituras
Organização Social de Cultura

SISEB

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PUBLICAÇÕES**

Meta 63 - Realizar a publicação de um caderno Notas de Bibliotecas | Caderno publicado



Metas nº 110 e 111 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL.

Indicadores: Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%.

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido é aplicado um questionário que fica disponível ao longo de todo o ano nos sites das Bibliotecas e no totem da BSP, além da realização de uma pesquisa de abordagem direta por ano.

No plano de trabalho desse ano, assim como os anteriores, vamos discorrer trimestralmente sobre informações fornecidas por esse recorte de opiniões, ou seja, considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, aos nossos questionamentos, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público e com o viés de serem pessoas que têm mais familiaridade com computadores e totens de pesquisa. Outra iniciativa é uma coleta de abordagem direta, está sim, com representatividade estatística. Esse material será apresentado no Relatório Anual de Avaliação elaborado pelo Instituto Fonte até o final do exercício.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se:

Atendimento dos funcionários - toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços.

Comunicação/Divulgação - trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços.

Atividades culturais/educativas - traz um apanhado geral de atividades da Programação Cultural e Atendimento Proativo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento.

Acervo - a pergunta que busca representar a satisfação do público é: Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes.

Internet, conexão e computadores - avaliação dos serviços oferecidos.

Limpeza e Segurança - compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

A taxa de satisfação é obtida a partir da soma de atribuições de “Excelente” e “Bom” em relação ao total de repostas, que incluem ainda respostas “Regular” e “Ruim”.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que, a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). A BSP apresentou 85% de nível de satisfação e a BVL 94%.

Apresentamos, portanto, as informações coletadas, separadas por unidade. Uma consideração importante é que nesse trimestre tivemos mais número de respondentes nas duas unidades, o que aprimora a amostragem. Algumas medidas para alavancar a amostragem foram inseridas: link da pesquisa em nossas comunicações com os sócios, abordagem direta, ampliação da divulgação da pesquisa com novas artes nos sites, displays e monitores das bibliotecas.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	84%
	Comunicação	84%
	Atividades Culturais	84%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	85%
	Internet	84%
	Limpeza	84%
	Segurança	90%

Resposta: 211

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	93%
	Comunicação	93%
	Atividades	93%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	93%
	Internet	93%
	Limpeza	93%
	Segurança	97%

Resposta: 73

Podemos destacar que em ambas as unidades as notas atribuídas aos serviços oferecidos, estão acima de 84% de satisfação. Esse índice positivo nos anima a considerar que a proposta de oferta de serviços tem recebido boa aceitação do público. O trabalho das equipes tem sido realizado de forma comprometida com o cidadão que busca o serviço público.