

RELATÓRIO 2º TRIMESTRE

2017

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3 / 2016

Referente à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, aos Programas de Leitura, ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo e ao Instituto Cultural Aúthos Pagano.

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 3/2016 firmado com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo em 1º de abril de 2016.

Apresentamos a seguir a execução das ações apresentadas no plano de trabalho do segundo trimestre de 2017.

METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 1 - Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequência de usuários

Meta 2 - Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios ativos

Meta 3 - Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados

Meta 4 - Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível) | Portal operante

O portal da Biblioteca de São Paulo, bilíngue e acessível, é permanentemente atualizado com a agenda da programação, acesso ao catálogo e acervo digital, fotos das atividades, blog, publicações e assuntos da área de bibliotecas e leitura. Também conta com informações sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP Leituras e espaço para contato. Disponível em Português no endereço: <http://bsp.org.br/>. Disponível em Inglês no endereço: <http://bibliotecadesaopaulo.org.br/bsp-en/>

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1		Nº de frequência de usuários	1º Trim	74.000	70.132
			2º Trim	77.000	76.099
			3º Trim	77.000	-
			4º Trim	74.000	-
			META ANUAL	302.000	146.231
			ICM%	100%	48%
2	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de sócios ativos	1º Trim	29.000	29.478
			2º Trim	29.000	28.473
			3º Trim	29.000	-
			4º Trim	29.000	-
			META ANUAL	29.000	28.473
			ICM%	100%	98%
3		Quantidade de itens circulados	1º Trim	28.000	31.294
			2º Trim	32.000	38.858
			3º Trim	32.000	-
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	120.000	70.152
			ICM%	100%	58%
4	Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal operante	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 5 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada | Política publicada no site da BSP e no site do SisEB

Documento disponível no site www.bsp.org.br

Meta 6 – Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP | Catalogação dos itens selecionados

Não houve atualização do fornecedor do Livro Clip no período.

Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de

coleções (*) | Itens adquiridos
Relatório anexo à p.34.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BSP e no site do SisEB	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
6	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
7	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	1º Trim	500	492
			2º Trim	750	813
			3º Trim	750	-
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	2.500	1.305
			ICM%	100%	52%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais | Catalogação dos itens incorporados ao acervo
Relatório anexo à p.34.

Meta 9 – Inventariar as coleções por meios automatizados | Coleção inventariada anualmente
Meta em fase de planejamento e prevista para o 4º trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
8	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
9	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 10 - Realizar cursos abertos ao público () | Cursos realizados**

Meta 11 - Realizar cursos abertos ao público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

Os cursos do trimestre apresentaram temas que obtiveram boa resposta do público. Curso de Contação de histórias - PROAC e Curso de Libras intermediário. Relatório anexo à p 36.

Meta 12 - Realizar oficinas para o público () | Oficinas realizadas**

Meta 13 - Realizar oficinas para o público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

Relatório anexo à p 37.

Meta 14 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 15 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / Nº de espectadores

Destaque para ação com música que sempre tem apelo interessante com o público jovem. Relatório anexo à p 38.

Meta 16 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**

Meta 17 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Essa meta tem se apresentado acima do estabelecido desde o início do ano. A Hora do Conto é uma atividade que atrai, além das crianças e famílias, adultos e toda a sorte de visitantes/frequentes. Relatório anexo à p 39.

Meta 18 - Programas oferecidos aos jovens

Meta 19 - Quantidade de público / Nº de espectadores

O programa Luau tem atraído em especial jovens ligados ao RAP, público esse, que divulga a ação entre seus pares, promovendo a fidelização dos participantes. Relatório anexo à p. 40.

Meta 20 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Meta 21 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Nesse trimestre devido ao esforço da equipe no sentido de oferecer o espaço para outros Saraus da região, além do Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes, mais dois grupos se apresentaram na BSP. Relatório anexo à p 41.

Meta 22 - Programas oferecidos a todos os públicos

Meta 23 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Um dos programas dessa meta é o Domingo no Parque que acontece ao ar livre. A frequência de público para essa atividade está atrelada as condições climáticas, que foram favoráveis nesse período. Relatório anexo à p 42.

Meta 24 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Meta 25 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Essa atividade tem foco inclusivo. A ação em si provoca curiosidade e qualquer visitante no espaço pode participar. Uma hipótese para o aumento de público está ligada ao aumento de frequência da biblioteca no período. Relatório anexo à p. 43.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
10	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	7	3
			ICM%	100%	43%

11		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	15	26
			2º Trim	30	40
			3º Trim	30	-
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	105	66
			ICM %	100%	63%
12	Realizar oficinas para o público (**)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Oficinas realizadas	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	15	8
			ICM%	100%	53%
13		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	45	100
			2º Trim	60	65
			3º Trim	60	-
			4º Trim	60	-
			META ANUAL	225	165
			ICM %	100%	73%
14	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Eventos realizados	1º Trim	3	4
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	7
			ICM%	100%	58%
15		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	180	375
			2º Trim	180	243
			3º Trim	180	-
			4º Trim	180	-
			META ANUAL	720	618
			ICM %	100%	86%
16	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos às crianças	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%
17	Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	600	1.034
			2º Trim	600	1.048
			3º Trim	600	-
			4º Trim	600	-
			META ANUAL	2.400	2.082
			ICM %	100%	87%
18		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-

19			META ANUAL	2	2
			ICM%	100%	100%
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	400	498
			2º Trim	400	569
			3º Trim	400	-
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	1.600	1.067
			ICM %	100%	67%
20		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
21		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	150	295
			2º Trim	150	489
			3º Trim	150	-
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	600	784
			ICM %	100%	131%
22		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos a todos os públicos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
23		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	1.000	1.158
			2º Trim	1.000	1.765
			3º Trim	1.000	-
			4º Trim	1.000	-
			META ANUAL	4.000	2.923
			ICM %	100%	73%
24		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%
25		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	30	20
			2º Trim	30	50
			3º Trim	30	-
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	120	70
			ICM %	100%	58%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 26 – Oferecer programa de estágio na biblioteca | 1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)

Ocupa a vaga a aluna do curso de Biblioteconomia, Adeline Oliveira Preto.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
26	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)

Meta 28 – BSP Até Você | Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.44.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	BSP Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	6
			ICM%	100%	50%
28	BSP Até Você	Quantidade de público / Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	140	242
			2º Trim	140	123
			3º Trim	140	-
			4º Trim	140	-
			META ANUAL	560	365
			ICM %	100%	65%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 29 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de frequência de usuários

Meta 30 – Acolher os usuários da biblioteca | Nº de sócios ativos

Meta 31 – Acolher os usuários da biblioteca | Quantidade de itens circulados

Meta 32 – Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível) | Portal operante

O portal da Biblioteca Parque Villa-Lobos, bilíngue e acessível, é permanentemente atualizado com a agenda da programação, acesso ao catálogo, fotos das atividades, blog e assuntos da área de bibliotecas e leitura. Também conta com informações sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP leituras e espaço para contato. Disponível em Português no endereço: <http://www.bvl.org.br/>. Disponível em Inglês no endereço: <http://www.bvl.org.br/en/>

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
29	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim	55.000	56.519
			2º Trim	60.000	70.275
			3º Trim	65.000	-
			4º Trim	55.000	-
			META ANUAL	235.000	126.794
			ICM%	100%	54%
30		Nº de sócios ativos	1º Trim	29.000	26.936
			2º Trim	29.000	25.125
			3º Trim	30.000	-
			4º Trim	30.000	-
			META ANUAL	30.000	25.125
			ICM%	100%	87%
31		Quantidade de itens circulados	1º Trim	32.000	45.623
			2º Trim	35.000	44.231
			3º Trim	38.000	-
			4º Trim	32.000	-
			META ANUAL	137.000	89.854
			ICM%	100%	66%
32	Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Portal operante	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 33 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizadas | Política publicada no site da BVL e no site do SisEB

Documento disponível no site www.bvl.org.br

Meta 34 – Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL | Catalogação dos itens selecionados

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

Relatório anexo à p 46.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
33	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BVL e no site do SisEB	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
34	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-

			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	1º Trim	500	478
			2º Trim	750	803
			3º Trim	750	-
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	2.500	1.281
			ICM%	100%	51%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais | Catalogação dos itens incorporados ao acervo

Meta 37 – Inventariar as coleções por meios automatizados | Inventariar as coleções por meios automatizados

Meta em fase de planejamento e prevista para o 4º trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
37	Inventariar as coleções por meios automatizados	Inventariar as coleções por meios automatizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 38 - Realizar cursos abertos ao público () | Cursos realizados**

Relatório anexo à p.48.

Meta 39 - Realizar cursos abertos ao público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

Diferente do que ocorre na Biblioteca de São Paulo, o curso de Libras não despertou grande interesse na Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Meta 40 - Realizar oficinas para o público () | Oficinas realizadas**

Relatório anexo à p.48.

Meta 41 - Realizar oficinas para o público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

As oficinas de crônicas e fotografia digital trouxeram um público superior à expectativa.

Meta 42 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 43 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.50.

Meta 44 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**

Relatório anexo à p.52.

Meta 45 - Quantidade de público / Nº de espectadores

A frequência da BVL aos finais de semana está se mantendo aquecida, parte das atividades da meta acontecem justamente nesses dias, quando temos maior fluxo de visitantes.

Meta 46 - Programas oferecidos aos jovens

Relatório anexo à p.53.

Meta 47 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.53.

Meta 48 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Relatório anexo à p.53.

Meta 49 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Relatório anexo à p.53.

Meta 50 - Programas oferecidos a todos os públicos

Relatório anexo à p.55.

Meta 51 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Um dos programas dessa meta é o Domingo no Parque que acontece ao ar livre. A frequência de público para essa atividade está condicionada também as condições climáticas, que foram favoráveis no período.

Meta 52 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Relatório anexo à p.56.

Meta 53 - Quantidade de público / Nº de espectadores

Essa atividade tem foco inclusivo. A ação em si provoca curiosidade e qualquer visitante no espaço pode participar. Uma hipótese para o aumento de público está ligada ao aumento de frequência no período.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
38	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	7	3
			ICM%	100%	43%
39		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	20	22
			2º Trim	40	29
			3º Trim	40	-
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	140	51
			ICM %	100%	36%
40		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Oficinas realizadas	1º Trim	4	4
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	-
			4º Trim	3	-

41	Realizar oficinas para o público (**)		META ANUAL	15	8		
			ICM%	100%	53%		
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	40	121		
			2º Trim	40	59		
			3º Trim	40	-		
			4º Trim	30	-		
			META ANUAL	150	180		
	ICM %	100%	120%				
42	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
		Eventos realizados	1º Trim	3	3		
			2º Trim	3	3		
			3º Trim	3	-		
			4º Trim	3	-		
			META ANUAL	12	6		
			ICM%	100%	50%		
		43		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
				Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	240	322
					2º Trim	240	264
3º Trim	240				-		
4º Trim	240				-		
META ANUAL	960				586		
	ICM %	100%	61%				
44	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
		Programas oferecidos às crianças	1º Trim	4	4		
			2º Trim	4	4		
			3º Trim	4	-		
			4º Trim	4	-		
			META ANUAL	4	4		
			ICM%	100%	100%		
		45		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
				Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	1.600	1.808
					2º Trim	1.600	2.127
3º Trim	1.600				-		
4º Trim	1.600				-		
META ANUAL	6.400				3.935		
	ICM %	100%	61%				
46		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim	2	2		
			2º Trim	2	2		
			3º Trim	2	-		
			4º Trim	2	-		
			META ANUAL	2	2		
	ICM%	100%	100%				
47		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	100	122		
			2º Trim	100	105		
			3º Trim	100	-		
			4º Trim	100	-		
			META ANUAL	400	227		
	ICM %	100%	57%				
48		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada		
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	1º Trim	3	3		
			2º Trim	3	3		
			3º Trim	3	-		

49			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	120	185
			2º Trim	120	133
			3º Trim	120	-
			4º Trim	120	-
			META ANUAL	480	318
			ICM %	100%	66%
50		Programas oferecidos a todos os públicos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
51		Quantidade de público / Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	1.000	1.224
			2º Trim	1.000	1.649
			3º Trim	1.000	-
			4º Trim	1.000	-
			META ANUAL	4.000	2.873
			ICM %	100%	72%
52		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%
53		Quantidade de público / Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	15	17
			2º Trim	15	39
			3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	60	56
			ICM %	100%	93%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 54 – Oferecer programa de estágio na biblioteca | 1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)

Ocupa a vaga de estagiária a aluna do curso de Jornalismo, Sofia Sales Mariano.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
54	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – BVL Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas

Relatório anexo à p.56.

Meta 56 – BVL Até Você | Quantidade de público / Nº de espectadores

A Escola Emiliano Augusto Cavalcante de Albuquerque e Mello e a Associação Viver em Família, visitadas no período, solicitaram que ampliássemos as atividades para atender mais públicos. Solicitação que foi acatada.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
55	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	6
			ICM%	100%	50%
56		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	90	118
			2º Trim	90	228
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	360	346
	ICM %		100%	96%	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 57 - Ideias Simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

Relatório anexo à p. 59.

Meta 58: SisEB Itinerante | Reuniões regionais do SisEB Itinerante

Meta 59: SisEB Itinerante | Municípios atendidos

Em reunião entre a coordenação da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura e a SP Leituras, a ação *SisEB Itinerante* foi repactuada para acontecer no 2º semestre de 2017. A programação das oito reuniões previstas está definida e o primeiro encontro regional será realizado dia 31 de julho, das 10 às 17 horas, na Biblioteca Pública João Mesquita Valença, do município de Marília. Relatório anexo à p. 61.

Meta 60 – Site SisEB | Manter site do SisEB atualizado

O site do SisEB é permanentemente atualizado com a agenda das capacitações presenciais e à distância, assuntos da área de bibliotecas e leitura, compartilhamento de apresentações realizadas pelos facilitadores dos eventos, publicações do SisEB, e outros diversos conteúdos sobre os projetos e programas da área. Também conta com informações e documentos institucionais sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP leituras e espaço para contato. Disponível no endereço: <http://siseb.sp.gov.br/>

Meta 61 – Site SisEB | Número de visitas ao site

No 2º trimestre as visitas no site do SisEB totalizaram 20.354 acessos. A meta ficou em 103%, acima do estabelecido, graças ao lançamento e divulgação da chamada de trabalhos do 10º Seminário Biblioteca Viva; à divulgação da programação de dois módulos do programa Viagem Literária 2017; ao lançamento e inscrições do curso de ensino a distância (EaD) do SisEB *Ação Cultural em Bibliotecas*; às inscrições para as capacitações presenciais; e às postagens de notícias da área de bibliotecas e leitura. Relatório

anexo à p. 62.

Meta 62* – Site SisEB | Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB (SisEB Compartilha)*

Relatório anexo à p.63.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
57	Ideias simples: newsletter de <i>advocacy</i> da biblioteca e da leitura	Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	2
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	4
			ICM %	100%	50%
58	SisEB Itinerante	Reuniões regionais do SisEB Itinerante	1º Trim	0	0
			2º Trim	3	0
			3º Trim	3	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	0
			ICM %	100%	0%
59		Municípios Atendidos	1º Trim	0	0
			2º Trim	30	0
			3º Trim	30	-
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	80	0
			ICM %	100%	0%
60	Site SisEB	Manter site do SisEB atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
61		Número de visitas ao site	1º Trim	5.000	13.891
			2º Trim	10.000	20.354
			3º Trim	12.000	-
			4º Trim	10.000	-
			META ANUAL	37.000	34.245
			ICM %	100%	93%
62 *		Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB. (<i>SisEB Compartilha</i>)*	1º Trim	15	17
			2º Trim	15	17
			3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	60	34
			ICM %	100%	57%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 63 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura | Quantidade de itens arrecadados

No 2º trimestre foram recebidos 24.165 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 61 % acima da meta estabelecida, devido ao grande número de livros doados pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, relacionados a um convênio feito com o Ministério da Cultura. Entretanto cumpre salientar que as doações privadas têm diminuído sensivelmente, em especial as doações de editoras. Isto é reflexo, por um lado, das dificuldades que o mercado editorial vem experimentando desde 2015, por outro lado, ao controle de qualidade das doações, para evitar enviar às bibliotecas livros em má condição, em desacordo com a ortografia atual, ou fora do escopo dos acervos das bibliotecas públicas municipais. Relatório anexo à p. 65.

Meta 64 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

No 2º trimestre foram doados 21.173 exemplares resultando em 41% acima da meta estabelecida, isso ocorreu devido a retirada de doação de diversas bibliotecas agendadas. Relatório anexo à p. 65.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
63	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim	12.000	9.088
			2º Trim	15.000	24.165
			3º Trim	15.000	-
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	54.000	33.253
			ICM %	100%	66%
64	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim	12.000	14.954
			2º Trim	15.000	21.173
			3º Trim	15.000	-
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	54.000	39.119
			ICM %	100%	72%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 65 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de sessões de capacitação a distância

No 1º trimestre, a meta foi repactuada para acontecer no 2º trimestre. Foram recebidas 346 pré-inscrições de 9 a 22 de maio. Em 5 de junho foram divulgados os 105 selecionados. A quinta edição do curso EaD do SisEB *Ação Cultural em Bibliotecas* foi iniciada em 19 de junho e seu encerramento está previsto para 27 de agosto. Relatório anexo à p. 67.

Meta 66 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de participantes

Para a turma junho-agosto/2017 foram selecionados 105 participantes de 78 municípios paulistas. Esse número de profissionais selecionados para a quinta edição do curso EaD *Ação Cultural em Bibliotecas* é igual às três turmas anteriores. A meta ficou 210% acima do acordado no Plano de Trabalho, pois se tomou como base a primeira turma do curso, ação piloto onde foram selecionados apenas 50 profissionais. Relatório anexo à p. 67.

Meta 67 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de

sessões de capacitação

Foram realizadas as nove capacitações previstas, totalizando 62 horas/aula, sendo duas delas no município de São Paulo (Biblioteca de São Paulo) e as outras sete nas bibliotecas públicas dos municípios de Olímpia, Franca, Mococa, Cubatão, Junqueirópolis, Araçatuba e Garça. Relatório anexo à p. 68.

Meta 68 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de participantes

No total, foram 243 participações de profissionais de 49 municípios paulistas. A meta ficou aquém em apenas 3%, o que é compensado no ICM anual da ação, já que no 1º trimestre o mesmo indicativo foi superior em 5%. Relatório anexo à p. 68.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
65	Promover a agenda de cursos a distância	Quantidade de sessões de capacitação a distância	1º Trim	1	0
			2º Trim	0	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	2	1
			ICM %	100%	50%
66	Promover a agenda de cursos a distância	Quantidade de participantes	1º Trim	50	0
			2º Trim	0	105
			3º Trim	0	-
			4º Trim	50	-
			META ANUAL	100	105
			ICM %	100%	105%
67	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim	6	6
			2º Trim	9	9
			3º Trim	9	-
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	32	15
			ICM %	100%	46,9%
68	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais	Quantidade de participantes	1º Trim	170	179
			2º Trim	250	243
			3º Trim	250	-
			4º Trim	170	-
			META ANUAL	780	422
			ICM %	100%	54,1%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 69 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Hot site com conteúdo retrospectivo

O site do seminário está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016), compartilhamento de apresentações realizadas pelos convidados, painéis e pôsteres e fotos dos eventos. Também conta com informações institucionais sobre a SP leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato - <http://bibliotecaviva.org.br/edicoes-anteriores/>. A comunicação visual e as primeiras informações da décima edição do evento já estão disponíveis. <http://www.bibliotecaviva.org.br/>. Relatório anexo à p. 78.

Meta 70 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Versão preliminar da agenda

A versão preliminar da agenda foi elaborada pelo Conselho Curatorial, conforme meta prevista. Neste e no próximo relatório, será inserida sempre a última versão da programação.

<http://bibliotecaviva.org.br/#program> Relatório anexo à p. 78.

Meta 71 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura das inscrições

Na terceira reunião do Conselho Curatorial, realizada no dia 8 de maio, foi definido que as inscrições serão abertas na primeira quinzena de agosto – aproximadamente três meses antes do evento.

Meta 72 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura para apresentação de trabalhos

A meta foi repactuada com a Unidade Gestora e antecipada para o 2º trimestre. As inscrições para apresentação de trabalhos / relatos de experiências estão abertas desde 23 de junho até 23 de julho. Serão selecionados até 20 trabalhos para apresentação no formato de painel expositivo. Outros trabalhos selecionados pelo Conselho Curatorial serão veiculados na versão pôster digital. As apresentações selecionadas serão divulgadas até 28 de agosto 2017 por e-mail, sites e rede social.

<http://bibliotecaviva.org.br/paineis-e-posteres/> . Relatório anexo à p.81.

Meta 73 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Seminário realizado

O 10º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva) será realizado nos dias 23, 24 e 25 de outubro de 2017, no Grande Auditório e Auditório Vermelho do Centro de Convenções Rebouças (CCR), localizado à Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP.

Meta 74 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Quantidade de participantes

A SP Leituras em conjunto com o Conselho Curatorial, Unidade Gestora, parceiros e apoiadores do evento, está trabalhando para que a meta de participantes seja superada, já que o Grande Auditório do CCR conta com 617 lugares. A superação da meta em aproximadamente 12% não terá ônus para o Contrato de Gestão.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
69	Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdo retrospectivo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
70		Versão preliminar da agenda	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
71	Abertura das inscrições	1º Trim	-	-	
		2º Trim	-	-	
		3º Trim	100%	-	
		4º Trim	-	-	
		META ANUAL	100%	0%	
		ICM %	100%	0%	

7 2		Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
7 3		Seminário realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	0%
			ICM %	100%	0%
7 4		Quantidade de participantes	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	550	-
			META ANUAL	550	0
			ICM %	100%	0%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 75 - Publicar o jornal Espalhafatos | Jornal impresso e disponível na web

Conforme a meta prevista, foram publicados no 2º trimestre dois números do jornal Espalhafatos nos meses de maio e junho. Espalhafatos é uma publicação que tem por objetivo estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos – com a biblioteca pública local. Relatório anexo à p. 86.

Meta 76 - Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas | Versão Preliminar

Meta 77 - Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas | Caderno Publicado

No 2º trimestre foi acordado, entre a Unidade Gestora e a SP Leituras, o tema do caderno Notas de Biblioteca nº 12 sobre a experiência de implantação do projeto Lê no Ninho. Este projeto foi desenvolvido e implementado em 2012 e aperfeiçoado em 2016 e 2017 pela SP Leituras com o suporte do Instituto Tellus, e contou com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo que, por meio do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (Condeca) e patrocínio das empresas Samsung e Raízen. A experiência foi replicada em 10 bibliotecas espalhadas pelo Estado de São Paulo, além das bibliotecas públicas estaduais - Biblioteca de São Paulo e Parque Villa-Lobos.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
75	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	5	3
			ICM %	100%	60%
76	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Versão Preliminar	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	0
			ICM %	100%	0

77		Caderno Publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	0
			ICM %	100%	0

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA**

Meta 78 - Manter o hotsite em operação | Hotsite atualizado

O site do Prêmio São Paulo de Literatura está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016), incluindo o histórico de autores e livros ganhadores do prêmio. Também conta com informações institucionais sobre a SP leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato. A comunicação visual da décima edição está em fase de estudo e aprovação. As primeiras informações deste ano, como o Edital, Conselho Curador, obras habilitadas e integrantes do Júri inicial, estão disponíveis no endereço: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

Meta 79 - Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL | Quantidade de encontros realizados

Meta 80 - Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL | Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 81 - Realizar a cerimônia de premiação | Quantidade de público / Evento realizado

A realização da meta está prevista para o último trimestre do ano. O local, a data e as demais informações sobre a cerimônia de premiação estão sendo acordadas entre a SP Leituras e a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
78	Manter o hotsite em operação	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
79	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Quantidade de encontros realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	0
			ICM %	100%	0
80		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	150	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	150	0
			ICM %	100%	0
81	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	0
			ICM %	100%	0

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 82 - Manter o hotsite atualizado | Hotsite atualizado

O site do programa Viagem Literária está permanentemente no ar e atualizado com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016), incluindo últimas notícias e informações sobre o programa, dados institucionais sobre a SP Leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato. O conteúdo desta décima edição está integralmente publicado no site do evento e pode ser consultado por meio do autor / contador de histórias, município e/ou módulo. Esse ano o programa contará com cinco deles – Módulos Inicial; Escrita Criativa; Contação de Histórias; Bate-papo com Escritores – Infantojuvenil; Bate-papo com Escritores – Adulto. Disponível em <http://www.viagemliteraria.org.br/>. O módulo inicial destina-se a bibliotecários e profissionais de bibliotecas dos 90 municípios contemplados pelo programa e funciona como módulo de preparação da implantação do programa. O módulo de escrita criativa prevê uma preparação para as bibliotecas e seus parceiros oficinairos organizada pela SP Leituras, sendo que as oficinas resultantes serão ministradas pelas próprias bibliotecas em parceria com oficinairos locais.

Meta 83 - Evento - Módulo Inicial (preparo das Bibliotecas) | Evento realizado

A meta foi realizada conforme prevista. No dia 10 de abril, foi realizado em São Paulo o Módulo Inicial do Viagem Literária 2017, programa que completa dez anos. Ao todo, foram programados 360 eventos em 90 cidades do litoral e do interior do Estado. A novidade deste ano é um módulo para incentivar a realização de oficinas de escrita criativa nas bibliotecas municipais. Estas oficinas serão realizadas por voluntários locais, que vão receber material de apoio e orientação técnica. Estima-se que serão realizados mais de 20 eventos resultantes desta ação que não é contrapartida do programa – o objetivo é que se crie uma agenda permanente de oficinas de escrita literária nestes espaços públicos. A primeira capacitação foi ministrada pela escritora e doutora em Literatura Brasileira, Noemi Jaffe, durante o Módulo Inicial. No 3º trimestre, será complementada por um encontro por streaming com a mesma facilitadora, que servirá para orientar as equipes locais sobre a metodologia a ser empregada e tirar as dúvidas dos futuros tutores locais. Relatório anexo à p. 87.

Meta 84 - Evento - Módulo Inicial (preparo das bibliotecas) | Municípios atendidos

O Módulo Inicial reuniu representantes das cidades selecionadas e apresentou estratégias de ação para que o programa seja bem-sucedido. A ideia foi mostrar a programação e os números do impacto do Viagem Literária e responder os questionamentos dos presentes. Em 2017, são 64 novas cidades, representando uma renovação de 71% - o que se refletiu no sucesso de público do módulo - cerca de 150 pessoas, de 80 municípios estiveram presentes na Biblioteca de São Paulo. A meta ficou 12% abaixo do previsto, pois 10 das cidades selecionadas não compareceram ao evento, mesmo sendo uma contrapartida obrigatória, acordada na Manifestação de Interesse, com tácita aceitação das condições de participação. As bibliotecas faltantes foram substituídas por outras 10 que estavam na lista de espera do programa. Relatório anexo à p. 87.

Meta 85 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Municípios atendidos

Meta 86 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de eventos realizados

Meta 87 - Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município) | Quantidade de público / Nº de espectadores

No 2º trimestre foram atendidos os 90 municípios selecionados e realizados 270 eventos – 180 referentes ao módulo Contação de Histórias (de 15 de maio a 2 de junho), com duas intervenções por município, e 90 relativos ao módulo Bate-papo com Escritores – Infantojuvenil (de 5 a 30 de junho). As contações de histórias atraíram um total de 26.958 (média de 300 pessoas por cidade) crianças, jovens e adultos. O público desta etapa foi superior às edições anteriores, ultrapassando a marca dos 25.000 participantes. O módulo de literatura infantojuvenil é voltado para crianças e adolescentes entre 12 e 17 anos. Cada bate-papo teve duração de aproximadamente duas horas e os convidados foram: Alonso Alvarez, André Vianco, Babi Dewet, Caio Riter, Carina Rissi, Flávia Muniz, Ilan Brenman, Índigo, Leo Cunha e Lia Zatz, Lúcia Hiratsuka, Luis Eduardo Matta, Luiz Roberto Guedes, Márcio Vassallo, Ricardo Ramos Filho, Rodrigo Ciríaco, Stella Maris Rezende e Susana Ventura. O público total do módulo foi de 8.013 (média de 89 pessoas por sessão), resultado apurado com base nos relatórios das cidades. Em agosto, as cidades

receberão os bate-papos com escritores de literatura adulta e entre setembro e dezembro, as bibliotecas locais promoverão o módulo de escrita criativa. A prestação de contas completa dos módulos realizados no 2º trimestre será feita no relatório do 3º trimestre, incluindo números finais de público, comunicação visual, fotos, resultados dos questionários de avaliação dos escritores e contadores de histórias, bibliotecas e públicos.

Meta 88 - Módulo – Escrita Criativa | Capacitação das Bibliotecas

Meta 89 - Módulo – Escrita Criativa | Municípios atendidos

A parte complementar do Módulo de Escrita Criativa foi acordada com a Unidade Gestora e será realizada no 3º trimestre. O evento está agendado para 2 de agosto, das 14 às 16 horas, e será realizado no município de São Paulo e transmitido para 90 cidades utilizando a tecnologia *streaming / webcast*. Além da oficina e interação ao vivo, serão disponibilizados posteriormente o vídeo e a apresentação da ação para que as 90 bibliotecas selecionadas tenham acesso ao conteúdo passado e possam assim multiplicar a atividade em seus espaços com as respectivas comunidades. Posteriormente outras bibliotecas do SisEB poderão ter acesso por canal no YouTube.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
82	Manter o hot site atualizado	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
83	Evento - Módulo Inicial (preparo das Bibliotecas)	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	100%
84	Municípios atendidos	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	90	80
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	80
			ICM %	100%	89%
85	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município)	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	90
			3º Trim	90	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	90
			ICM %	100%	100%
86	Quantidade de eventos realizados	Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	255	270
			3º Trim	85	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	340	270
			ICM %	100%	79%
87	Quantidade de público / N° de espectadores	Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	20.000	34.971
			3º Trim	5.000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	25.000	34.971
			ICM %	100%	140%
88	Módulo – Escrita	Capacitação das	1º Trim	-	-

89	Criativa	Bibliotecas	2º Trim	1	1
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	100%
			ICM %	100%	0%
	Municípios atendidos		1º Trim	-	-
			2º Trim	90	80
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	90	89%
			ICM %	100%	89%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 90 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Intervenções realizadas

A meta foi realizada conforme prevista. Foram executadas 7 intervenções em parceria com três instituições do município de São Paulo: Projeto Casulo, Serviço Franciscano de Solidariedade/Centro Francisco de Convivência e Apoio ao Idoso (Sefras - Idosos) e Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto. Relatório anexo à p. 97.

Meta 91 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Nº de participantes / público atendido

No 2º trimestre foram atendidas 262 pessoas, 118,3% acima da meta prevista. Isso ocorreu em função das atividades solicitadas por duas das instituições atendidas – Projeto Casulo e Bompar. Na primeira foi realizada uma intervenção para o público final da organização - 75 crianças e jovens. Na segunda, foram realizadas duas atividades, que atenderam ao público-meio da instituição, 68 e 73 respectivamente. Relatório anexo à p. 97.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos e Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
90	Realizar intervenções em instituições interessadas	Intervenções realizadas	1º Trim	7	9
			2º Trim	7	7
			3º Trim	7	-
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	28	16
			ICM%	100%	57%
91		N.º de participantes / público atendido	1º Trim	120	146
			2º Trim	120	262
			3º Trim	120	-
			4º Trim	120	-
			META ANUAL	480	408
			ICM %	100%	85%

EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES ÁUTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Meta 92 - Realizar Atividades Artísticas ou de Formação | Quantidade de Atividades

Meta 93 - Realizar Atividades Artísticas ou de Formação | Público Previsto

As discussões do plano de trabalho para o aditamento ao contrato de gestão prevendo a inclusão da gestão do Centro Cultural e de Estudos Superiores Áuthos Pagano ocorreram ao longo do segundo trimestre e previa-se a realização de dois eventos ainda em junho, sendo um deles em parceria com o Instituto Santa Marcelina. Como o aditamento acabou sendo formalizado apenas no fim do trimestre, foi realizado um dos dois eventos que vinha sendo preparado. Relatório anexo à p. 93.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
92	Realizar Atividades Artísticas ou de Formação	Quantidade de Atividades	2º Trim	2	1
			3º Trim	6	-
			4º Trim	6	-
			META TOTAL DO PERÍODO	14	1
			ICM %	100%	7%
93	Realizar Atividades Artísticas ou de Formação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Público Previsto	2º Trim	30	12
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	210	12
			ICM %	100%	6%

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROMOÇÃO CULTURAL - LEITURISMO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
94	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim		-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
95	Eventos	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	7	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
96	Realização de feira de lançamento na BSP	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
97	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista
98	Exposição, meio ambiente e literatura	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

99		Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
100		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	5	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	10	-
101		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista
		Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
102	Exposição Shakespeare e Cervantes	Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
103		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	5	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	10	-
104		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista
		Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
105	Exposição Centenário Manuel de Barros	Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
106		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	5	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PAINEL DA VIDA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
107	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
108	Projeto expográfico	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
109	Instalação expositiva	Instalação concluída	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
110	Criação de site	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Site publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
111	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
112	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROJETO EXTENSÃO “LÊ NO NINHO”

Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
113	Convocação e seleção de bibliotecas parceiras	Convocação e seleção	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
114	Oficinas de mediação de leitura em bibliotecas parceiras	Indicativo de produtos	Previsão trimestral		Meta Realizada
		Realização de oficina	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	10	-
			ICM %	100%	-
115	Implantação dos espaços nas bibliotecas parceiras	Materiais entregues e espaços implantados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	10	-
			ICM %	100%	-
116	Hotsite para bibliotecas públicas	Indicativo de Resultados	Previsão trimestral		Meta Realizada
		Políticas de hotsite	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
117	Hotsite Espalhafatos	Hotsite no ar e atualizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
118	Oficina de replicação para o SisEB	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	6	-
			ICM %	100%	-
119	Cadernos extras	Cadernos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

120	Tiragens extras	Tiragens extras + 24.000 exemplares	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
121	Aumento de circulação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Aumento para 10 números no período de 12 meses	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	4	-
		ICM %		100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
122	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	Até 15	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
123	Extensão do programa em 1 a 4 módulos, sendo um deles de capacitação em São Paulo	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	80	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80	-
			ICM %	100%	-
124		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 161	-
			4º Trim	Até 161	-
			META ANUAL	Até 322	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PROJETO EMBARQUE NA LEITURA / DUAS BIBLIOTECAS NO METRÔ DE SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
125	FASE (1) IMPLANTAÇÃO Conclusão de projetos e instalação dos dois Postos no Metrô	Projeto concluído e Postos Instalados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
126	FASE (1)	Mobiliário e equipamentos	1º Trim	-	-

	IMPLANTAÇÃO Aquisição de Mobiliário e Equipamento para os dois Postos no Metrô	instalados	2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
127	FASE (1) IMPLANTAÇÃO Aquisição de acervo inicial para os dois Postos no Metrô	Itens de Acervo Adquiridos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	4000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	4000	-
128	FASE (2) OPERAÇÃO Aquisição de acervo de manutenção para os dois Postos no Metrô	Itens de Acervo Adquiridos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	300	-
			META ANUAL	300	-
129	FASE (2) OPERAÇÃO Atendimento a Usuários	Número de sócios ativos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1.400	-
			META ANUAL	1.400	-
130	FASE (2) OPERAÇÃO Atendimento a Usuários	Quantidade de Itens Circulados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1.800	-
			META ANUAL	1.800	-
131	FASE (2) OPERAÇÃO Manter site operante	Site Operante	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
132	FASE (3) PROGRAMAÇÃO Programação Cultural dos dois Postos	Eventos (palestras, contação de histórias, apresentações culturais)	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	18	-
			META ANUAL	18	-
			ICM %	100%	-

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 133 - Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas | N° de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas

Meta 134 - Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos) | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Meta 135 - Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%

Meta 136 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 94

Meta 137 - Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL | Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70% - Relatório anexo à p. 94

Parecer / relatório do Instituto Fonte, anexo à p.109.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
133	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	1
			ICM %	100%	100%
134	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	92%
			2º Trim	> OU = 70%	86%
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	-
			ICM %	> OU = 70%	89%
135	Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	-
			ICM %	> OU = 70%	-
136	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	90%
			2º Trim	> OU = 70%	90%
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	
			ICM%	> OU = 70%	90%
137	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	98%
			2º Trim	> OU = 70%	90%
			3º Trim	> OU = 70%	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	
			ICM%	> OU = 70%	98%

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 138 – Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo | Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão

Meta 139 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros | Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão

Meta 140 – Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo | Comprovantes de inscrições dos projetos

A SP Leitura realizou a inscrição em 5/6/2017, no edital: Patrocínio a evento cultural no BNDS – 2017. Nº 00181/2017 / Título do evento: Embarque na leitura / Área de foco: Literatura.

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Anual		Meta Realizada
138	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	38.041,09	500
			2º Trim	38.117,64	25.370
			3º Trim	38.462,20	-
			4º Trim	38.462,20	-
			ANUAL	153.083,13	25.870
			ICM %	100%	17%
139	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros	Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	171.184,93	77.827
			2º Trim	172.218,52	25.800
			3º Trim	172.735,31	-
			4º Trim	172.735,32	-
			ANUAL	688.874,08	103.627
			ICM %	100%	15%
140	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			ANUAL	3	1
			ICM %	100%	100%

EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
141	Índice de Liquidez Seca = Ativo Circulante – Estoque / Passivo Circulante	= ou > 1	1º Trim	= ou > 1	1
			2º Trim		1
			3º Trim		-
			4º Trim		-
			META ANUAL	= ou > 1	1
			ICM %	100%	100%
142	Receita Total / Despesa Total	= ou > 1	1º Trim	= ou > 1	1
			2º Trim		1
			3º Trim		-
			4º Trim		-
			META ANUAL	= ou > 1	1
			ICM %	100%	100%
143	Despesas com funcionários Área Meio / Área Fim	= ou menor que 0,38	1º Trim	= ou < 0,38	0,19
			2º Trim		0,26
			3º Trim		-
			4º Trim		-
			META ANUAL	= ou < 0,38	0,19
			ICM %	100%	100%

ANEXOS – REF.: 2º TRIMESTRE DE 2017

CONTRATO DE GESTÃO Nº 3/2016

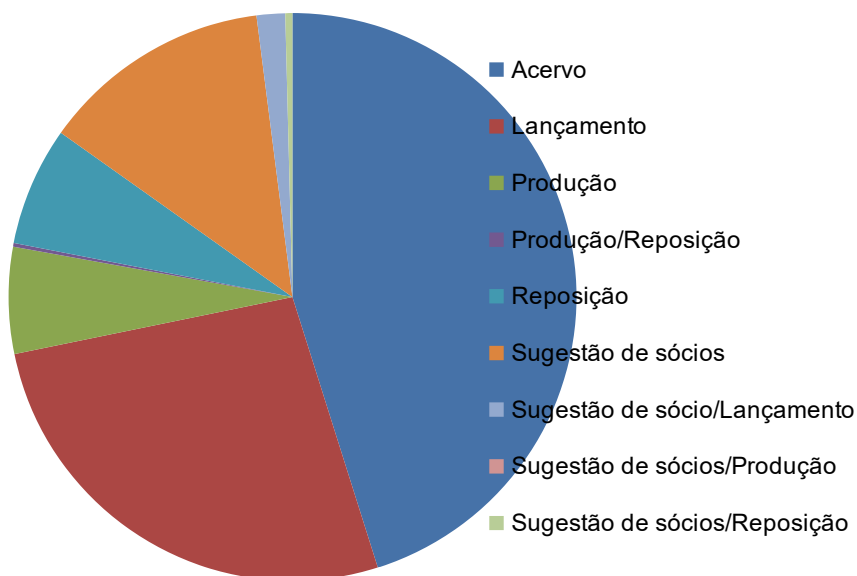
Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do segundo trimestre do exercício.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

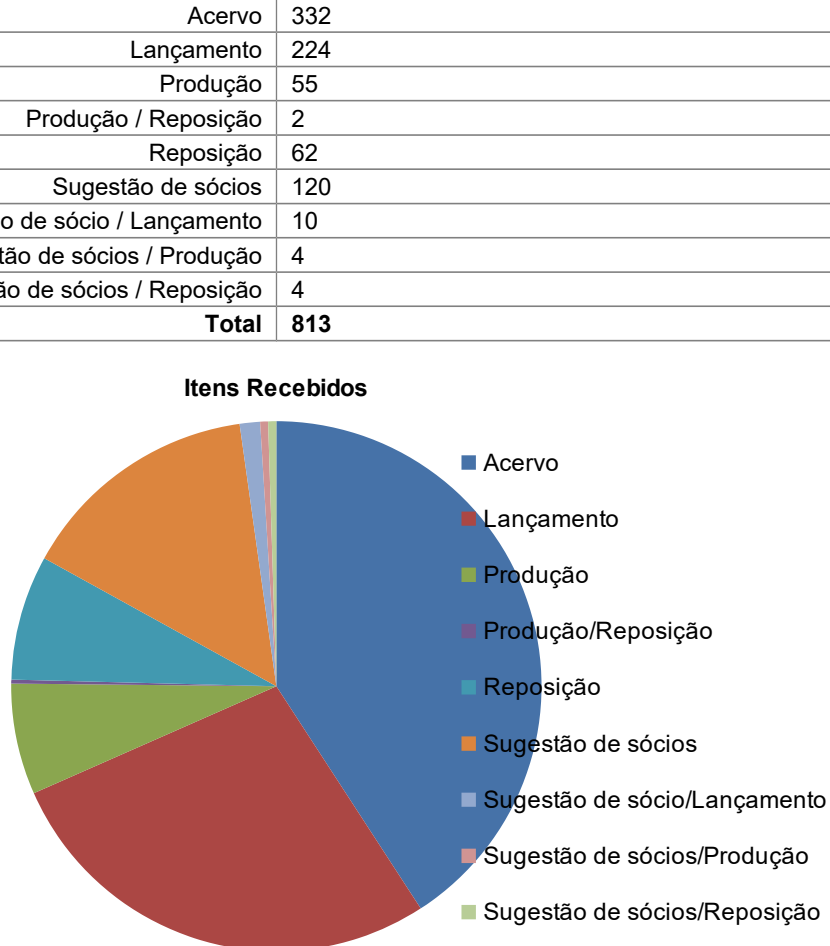
Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

Meta		750				
Total de requisições		13				
Total de itens pedidos		988				
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre		658				
Itens recebidos do 1º trimestre		155				
Total de itens recebidos		813				
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
<i>Recebidos do 1º trimestre</i>				155	0	0
07/04/2017	14. 2017	Livro	32	26	2	4
13/04/2017	15. 2017	Livro	41	30	4	7
20/04/2017	16. 2017	Livro	41	39	0	2
28/04/2017	17. 2017	Livro	41	36	0	5
05/05/2017	18. 2017	Livro	56	55	1	0
12/05/2017	19. 2017	Livro	44	39	5	0
19/05/2017	20. 2017	Livro	46	42	0	4
26/05/2017	21. 2017	Livro	55	49	2	4
02/06/2017	22. 2017	Livro	57	39	0	18
09/06/2017	23. 2017	Livro	124	92	15	17
16/06/2017	24. 2017	Livro	160	142	0	18
23/06/2017	25. 2017	Livro	137	69	0	68
30/06/2017	26. 2017	Livro	154	0	154	0
Total no trimestre			988	813	183	147
DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BSP POR FINALIDADE - 2º TRIMESTRE/2017						
Finalidade			Itens Pedidos			
Acervo			446			
Lançamento			263			
Produção			60			
Produção / Reposição			2			
Reposição			67			
Sugestão de sócios			130			
Sugestão de sócio / Lançamento			16			
Sugestão de sócios / Produção			0			
Sugestão de sócios / Reposição			4			
Total			988			

Itens Pedidos



Itens Recebidos



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 10 - Realizar cursos abertos ao público | Cursos realizados

Meta 11 - Realizar cursos abertos ao público | Quantidade de público / N° de espectadores

CURSOS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Cursos realizados		2		2	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público / nº de espectadores		30		40	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Libras Intermediário (7 encontros)	Estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português. Com Thalita Passos e Luanna Potzmann.	Total 24h30	Alvo: jovem / adulto / Pessoas com deficiência auditiva	*15	Curso
Curso de Contação de histórias (8 encontros)	Com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em conjunto com a Associação Arte Despertar via PROAC.	Total 24h	Alvo: adulto	*25	Curso

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.



Curso – Libras Intermediário – Thalita Passos e Luanna Potzmann – 17 de maio de 2017

Curso – Contação de Histórias – Associação Arte Despertar – 6 de maio de 2017

Meta 12 - Realizar oficinas para o público () | Oficinas realizadas**
Meta 13 - Realizar oficinas para o público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

OFICINAS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		60		65	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Viagem Gastronômica – Monteiro Lobato (1 sessão)	A oficina trabalhou a transversalidade entre a literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. Dolores Freixa e da Técnica de Cozinha Solange Botura	Total 1h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	15	Oficina
Oficina Espalhafatos de textos: Da ideia ao ponto final (2 turmas com 4 encontros)	A oficina apresentou técnicas do jornalismo e da literatura para se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação.Com João Varella – Editora Lote 42. No trimestre foram realizadas duas turmas e os resultados foram publicados nas edições número 42/maio 2017 e 43/junho 2017.	Total 8h	Alvo: jovem	*18	Oficina
Oficina de roteiro (4 encontros)	A atividade apresentou ferramentas e conteúdos para que os participantes desenvolvessem roteiros de curtas-metragens. Foram abordados diversos temas, tais como: noções de dramaturgia, linguagem audiovisual, a escrita do roteiro (desde a ideia inicial, passando pela construção da estrutura, até importância da reescrita), personagem, conflito, diálogo, entre outros. Ministrado por Francine Barbosa.	Total 12h	Alvo: adulto Secundário: jovem	*11	Oficina
Oficina de escrita (3 encontros)	Com o objetivo de estimular o processo criativo, o domínio de ferramentas básicas para a execução de pequenas e grandes histórias, individuais e coletivas. A partir de um tema ou fragmento, os participantes foram convidados a desenvolver textos, utilizando sua bagagem literária.Ministrado pelo escritor Sacolinha.	Total 9h	Alvo: adulto Secundário: jovem	*21	Oficina

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.



Oficina – Viagem Gastronômica – Dolores Freixa e Solange Botura – 8 de abril de 2017



Oficina de texto: Espalhafatos – João Varella – 5 de abril de 2017



Oficina de roteiro – Francine Barbosa – 24 de maio de 2017

Meta 14 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 15 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / N° de espectadores

EVENTOS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Eventos		3		3	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		180		243	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Bate-papo literário - Diversidade na literatura nacional (1 sessão)	O encontro trouxe autores que abordam suas obras temas como o bullying, o empoderamentofeminino e a cultura LGBT. Com a participação de Angie Stanley,Carolina Mancini, Fernanda Chazan Briones, Jéssica Albino,Rafael Sales, Susy Ramone e Vinícius Fernandes/A.Wood. Organização de Thiago Assoni.	Total 3h	Alvo: jovem/adulto	54	Bate-papo
Roda de leitura sobre o livro: Histórias que se cruzam na Kantuta (1 sessão)	Roda de leitura sobre o livro: Histórias que se cruzam na Kantuta, as narrativas de imigrantes, suas expectativas e experiências, desde o seu país de origem até o Brasil, contou com a participação dos narradores e da organizadora do livro Luana de Freitas Garcia, além de apresentação e oficina de dança folclórica	Total 2h30	Alvo: todos os públicos	65	Bate-papo Intervenção Oficina

	andina.				
Festival de música ETEC de Artes (3 encontros)	Com objetivo de propiciar a ocupação do espaço e divulgar o trabalho de jovens artistas contou com a Banda Entalpia, Sabrina Meirelles e o espetáculo Onde Canta o Sabiá, todos alunos da ETEC de Artes.	Total 3h	Alvo: jovem Secundário: adulto/criança	124	Apresentação



Bate-Papo Literário – Diversidade na literatura nacional – Thiago Assoni – 4 de junho de 2017

Histórias que se cruzam na Kantuta – Coletivo *Sí, yo puedo!* – 28 de maio de 2017

Meta 16 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**

Meta 17 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 18 - Programas oferecidos aos jovens

Meta 19 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 20 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Meta 21 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 22 - Programas oferecidos a todos os públicos

Meta 23 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 24 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Meta 25 - Quantidade de público / N° de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES – CRIANÇAS

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Programas oferecidos às crianças		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		600		1.048	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (35 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 32h	Alvo: criança	809	Apresentação
Pintando o Sete (9 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 9h	Alvo: criança	35	Oficina
Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: criança	27	Recreação Oficina
*Lê no Ninho (28 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos. contação de	Total 21h	Alvo: criança /adultos	177	Oficina

	histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.				
--	---	--	--	--	--

**Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 22 sessões no espaço interno, contabilizando 132 participantes e 6 sessões no Parque da Juventude, contabilizando 45 participantes.*



Programa permanente – crianças – Hora do Conto – Kelly Orasi – 20 de maio de 2017



Programa permanente – crianças – Brincando e aprendendo – com equipe – 12 de abril de 2017



Programa permanente – crianças – Lê no Ninho – com equipe – 15 de abril de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	400	569

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (12 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 12h	Alvo: jovem	554	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	15	Mediação de leitura



Programa permanente – jovens – Luau – com equipe – 20 de abril de 2017

Programa permanente – jovens – Clube de Leitura – com equipe – 22 de junho de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e idosos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	150	489

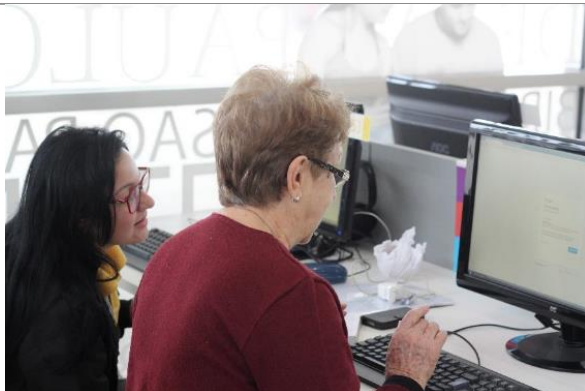
DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (5 turmas com 39 encontros)	Curso de informática +60: o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática: 1 turma	Total 78h	Alvo: adulto/idoso	*43	Curso
	**Oficina de smartphones e redes sociais (+60): 4 turmas				Oficina
Segundas Intenções (3 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos Juliano Garcia Pessanha, Carolina Munhóz e Raphael Dracon, Julián Fuks com a mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto /jovem	122	Bate-papo
Sarau (5 sessões)	***Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, Sarau Lado B e Sarau da Su.	Total 10h	Alvo: adulto/idoso/jovem	324	Apresentação

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

** Devido à grande procura por esse curso foram realizadas duas turmas extra. Atividade realizada pela equipe.

***Nesse trimestre devido ao esforço da equipe no sentido de oferecer o espaço para outros Saraus da região e ampliar o público, aproximando-se do entorno, além do Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes, mais dois grupos se apresentaram na BSP.



Programa permanente – adultos e idosos – Tecnologia dia a dia: curso de informática básico (+60) – equipe – 1º de junho de 2017

Programa permanente – adultos e idosos – Segundas Intenções – Carolina Munhóz e Raphael Draccon – 29 de abril de 2017



Programa permanente – adultos e idosos – Sarau – Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes - Coordenação de Terezinha Rocha – 21 de maio de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	1.000	1.765

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura aconchegante, livros que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho (Os números dos participantes desse programa constam na meta dos Programas Permanentes - Lê no Ninho)	Total 21h	Alvo: todos os públicos	1.540	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 5h30	Alvo: todos os públicos	89	Mediação de leitura
Jogos para todos (13 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 26h	Alvo: todos os públicos.	136	Oficina



Programa permanente – todos os públicos – Domingo no Parque – Contação de História – Trupe Pitirilo – 4 de junho de 2017

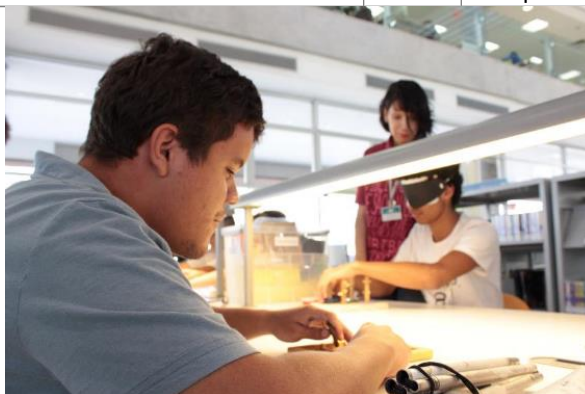
Programa permanente – todos os públicos – Leitura ao Pé do Ouvido – com equipe – 12 de maio de 2017



Programa permanente – todos os públicos – Jogos para Todos! – Oficina de xadrez – Carlos Oliveira – 8 de abril de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Programas oferecidos às pessoas com deficiência		1		1	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		30		50	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (12 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 12h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	50	Oficina



Programa permanente – pessoas com deficiência – Jogos Sensoriais – com equipe – 25 de abril de 2017

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO

(BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)

Meta 28 – BSP Até Você | Quantidade de público / N° de espectadores

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BSP ATÉ VOCÊ

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
Quantidade de ações de mediação realizada	3		3		
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado		
Quantidade de público/nº de espectadores	140		123		
DESCRIÇÃO					
Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de leva atividades extramuros como forma de divulgar os programas e serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Projeto Família em Foco	Total 1h	Alvo: criança	18	Mediação de leitura / Apresentação
	ETEC Parque da Juventude	Total 1h	Alvo: jovem	68	Mediação de leitura / Apresentação
	CEU Jaçanã	Total 1h	Alvo: criança	37	Mediação de leitura / Apresentação

Com o objetivo de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço, nesse trimestre, visitamos o Projeto Família em Foco, ETEC Parque da Juventude e CEU Jaçanã. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

RESUMO DAS AÇÕES

Local	Endereço	Ação	Público
Projeto Família em Foco	Rua Doutor Zuquim, 1034 – Santana	Contação de história	18
ETEC Parque da Juventude	Avenida Cruzeiro do Sul Parque da Juventude	Leitura ao pé do ouvido	68
CEU Jaçanã	Rua Francisca Espósito Tonetti, 105 - Jardim Guapira	Contação de história	37
Total de participantes			123

AÇÃO 1 – PROJETO FAMÍLIA EM FOCO – 11 DE MAIO DE 2017



RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

“A história é boa, muito bem contada como percebido através dos comentários das crianças. Inspirou, gerou espontaneidade das crianças. As atrizes poderiam ficar mais próximas do

público” (Gilson Reis, 46 anos, Gestor de Casos - 11/05/2017).

“Foi encenado uma peça de João e Maria numa versão que eu nunca tinha visto. A mãe era má e não fazia nenhuma questão dos filhos, no final da peça nos reunimos com as crianças para um bate-papo. As crianças interagiram e até contaram histórias, foi bem interessante, todos participaram” (Sandra Costa de Oliveira, 39 anos - 11/05/2017).

“Uma família onde a mãe autoritária, egoísta, má. Pai sem voz ativa, aceita os desmandos da mulher sem pensar na segurança dos filhos. Deixando-os sozinhos na floresta, mesmo com este ato cruel o pai sofria por não ter os filhos por perto. João e Maria ausentes sentiam falta de casa e queriam voltar pro lar até conseguir. Ao retornar os pais ficaram felizes. Conclusão: Muitas vezes agimos pensando somente em nós. Outros não tem voz ativa e aceitam tudo. Por amor não esquecemos os nossos, e o tempo faz com que nos arrependemos de certos atos. Sempre podemos mudar.” (Ose Jelda, 48 anos – 11/05/2017).

AÇÃO 2 – ETEC PARQUE DA JUVENTUDE – 23 DE MAIO DE 2017



RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

“A ação ocorreu conforme o programado com uma adesão considerável os alunos gostam bastante do ambiente da BSP e parceria além de Bem – vinda é algo importante para a vida acadêmica.” (Elvirley Freires Rodrigues de Oliveira, 37 anos, Coord. Pedagógico - 23/05/2017).

AÇÃO 3 – CEU JAÇANÃ – 21 DE JUNHO DE 2017



RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

“Interessante ouvir os comentários das crianças, como “A chapeuzinho é menina”. A história e a forma como ela foi contada despertou muito o imaginário e deu possibilidade das crianças se expressarem.” (Cássia dos Santos Marostica, 31 anos, Bibliotecária, 21/06/2017).

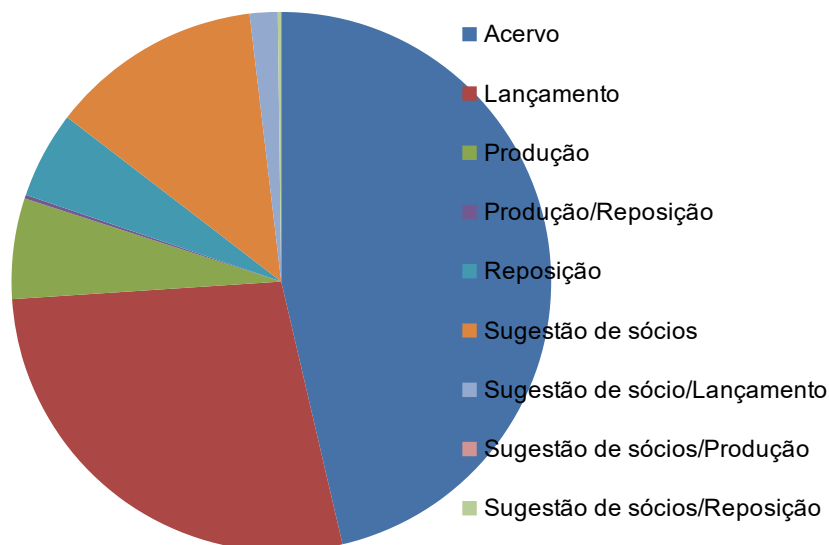
“Peça muito interessante porque muda a ideia das crianças com relação aos personagens e altera a forma da história contada habitualmente.” (Arthur Farias, 32 anos, Bibliotecário, 21/06/2017).

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

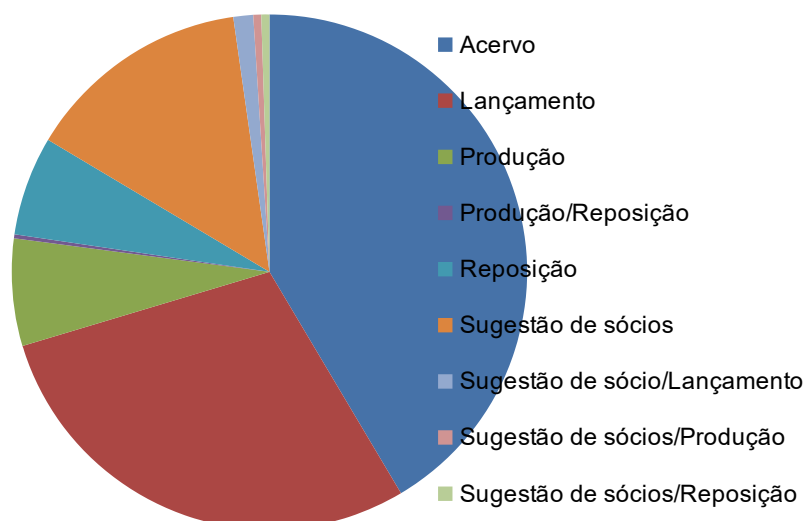
Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*) | Itens adquiridos

Meta		750				
Total de requisições		13				
Total de itens pedidos		960				
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre		650				
Itens recebidos do 1º trimestre		153				
Total de itens recebidos		803				
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / esgotados	Esperando
Recebidos do 1º trimestre				153	0	0
07/04/2017	14. 2017	Livro	30	25	2	3
13/04/2017	15. 2017	Livro	39	28	4	7
20/04/2017	16. 2017	Livro	39	37	0	2
28/04/2017	17. 2017	Livro	39	35	0	4
05/05/2017	18. 2017	Livro	52	50	2	0
12/05/2017	19. 2017	Livro	50	42	5	3
19/05/2017	20. 2017	Livro	35	33	0	2
26/05/2017	21. 2017	Livro	49	46	2	1
02/06/2017	22. 2017	Livro	56	40	0	16
09/06/2017	23. 2017	Livro	130	100	15	15
16/06/2017	24. 2017	Livro	160	143	0	17
23/06/2017	25. 2017	Livro	133	71	0	62
30/06/2017	26. 2017	Livro	148	0	148	0
Total no trimestre			960	803	178	132
DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS COMPRAS DE ACERVO DA BVL POR FINALIDADE - 2º TRIMESTRE/2017						
Finalidade		Itens Pedidos				
Acervo		445				
Lançamento		265				
Produção		58				
Produção / Reposição		2				
Reposição		50				
Sugestão de sócios		122				
Sugestão de sócio / Lançamento		16				
Sugestão de sócios / Produção		0				
Sugestão de sócios / Reposição		2				
Total			960			

Itens Pedidos



Itens Recebidos



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 38 - Realizar cursos abertos ao público () | Cursos realizados**

Meta 39 - Realizar cursos abertos ao público () | Quantidade de público / Nº de**

espectadores					
CURSOS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Cursos realizados		2		2	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		40		29	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Libras Básico (6 encontros)	Estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português. Com Thalita Passos e Samuel Correia.	Total 24h30	Alvo: jovem / adulto / Pessoas com deficiência auditiva	*13	Curso
**Curso prático de cinema (8 encontros)	Uma imersão num set de filmagem, com aulas de roteiro, direção, fotografia e edição. Tudo sendo trabalhado de forma coletiva, como de fato acontece no mundo do cinema. Ao final do curso, os alunos irão gravar um curta-metragem. Ministrado por Franthiesco Ballerini.	Total 36h	Alvo: jovem / Secundário: adulto	*16	Curso

*Foram contabilizados os alunos que participaram de no mínimo um encontro.

** Curso em andamento.



Curso – Libras Básico – Samuel Correia e Thalita Passos – 20 de maio de 2017

Curso – Prático de Cinema – Franthiesco Ballerini – 22 de junho de 2017

Meta 40 - Realizar oficinas para o público () | Oficinas realizadas**
Meta 41 - Realizar oficinas para o público () | Quantidade de público / Nº de espectadores**

OFICINAS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Oficinas realizadas		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		40		59	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina de crônica	A atividade apresentou as principais características da crônica, comparando-	Total 10h	Alvo: adulto Secundário:	*18	Oficina

(4 encontros)	a ao artigo de jornal, ao ensaio, ao poema em prosa e ao conto. Foram estudadas as obras dos cronistas: Rubem Braga, Vinicius de Moraes e Antonio Prata, entre outros, bem como os textos que os participantes foram convidados a produzir. Ministrado por Fabricio Corsaletti.		jovem		
Viagem Gastronômica – Milton Hatoum (1 sessão)	A atividade trabalhou a transversalidade entre a literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. Dolores Freixa e da Técnica de Cozinha Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	16	Oficina
Oficina fotografia digital (4 encontros)	Com o objetivo de introduzir os alunos ao mundo da fotografia digital, a atividade apresentou conceitos e técnicas fotográficas com aulas expositivas e exercícios práticos abordando a linguagem fotográfica e as técnicas básicas de tratamento. Ministrado por Eduardo Marchesan.	Total 12h	Alvo: jovem Secundário: adulto	*17	Oficina
Oficina poesia visual (2 encontros)	A atividade apresentou os principais conceitos, influências artísticas, desenvolvimento de técnicas e estratégias de criação da poesia visual. Ao final os participantes produziram seus próprios poemas a partir de colagens para serem publicados nas redes sociais. Com Franklin Valverde.	Total 4h	Alvo: adulto/idoso	*8	Oficina

*Foram contabilizados os alunos que participaram de no mínimo um encontro.



Oficina de crônicas – Fabrício Corsaletti – 5 de abril de 2017

Oficina – Viagem Gastronômica – Dolores Freixa e Solange Botura – 27 de maio de 2017



Oficina – Fotografia digital básica – Eduardo Marchesan – 26 de maio de 2017

Oficina – Poesia Visual – Franklin Valverde – 17 de maio de 2017

Meta 42 - Realizar eventos para os diversos públicos | Eventos realizados

Meta 43 - Realizar eventos para os diversos públicos | Quantidade de público / N° de espectadores

EVENTOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
Quantidade de público/nº de espectadores	240	264

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Evento bate-papo literário - terror em todo lugar (1 sessão)	Evento bate-papo literário - terror em todo lugar (BVL) A atividade reuniu convidadas de variados segmentos do terror para um bate-papo sobre seus trabalhos e a presença na mulher neste gênero. Participação de Giulia Moon, Xendra Sahjaza, Camila Aguirre. Organização Blog Luke Fernandes	Total 3h	Alvo: jovem	35	Bate-papo
Roda de leitura sobre o livro: Histórias que se cruzam na Kantuta (1 sessão)	Roda de leitura sobre o livro: Histórias que se cruzam na Kantuta, as narrativas de imigrantes, suas expectativas e experiências, desde o seu país de origem até o Brasil, contou com a participação dos narradores e da organizadora do livro Luana de Freitas Garcia, além de apresentação e oficina de dança folclórica andina.	Total 2h30	Alvo: todos os públicos	54	Bate-papo Intervenção Oficina
Lançamento Coletivo (1 sessão)	Tarde de lançamentos de livros com o intuito de incentivar a produção literária, estimular diálogos e divulgar o trabalho de escritores. Participaram desta edição os escritores Carolina Marmo Pepe, Marco Antonio de Barros, Monik Leis e A. Wood.	Total 4h	Alvo: adulto Secundário: todos os públicos	101	Apresentação
Mon Petit Festival (2 sessões)	Organizado pelo Escritório do livro da Embaixada da França no Brasil e pelo Serviço de Cooperação Linguística	Total 3h	Alvo: criança	74	Apresentação Oficina

50

Francesa. A biblioteca recebeu a contadora de histórias Muriel Bloch, com a participação do congolês Wasawula Daniel, além de uma oficina com a ilustradora Judith Gueyfier.



Encontro Terror em todo Lugar – Blog Luke Fernandes – 7 de maio de 2017
Histórias que se cruzam na Kantuta – Coletivo *Sí, yo puedo!* – 21 de maio de 2017



Tarde de Lançamentos – Carolina Marmo Pepe, Marco Antonio de Barros, Monik Lelis e A. Wood – 24 de junho de 2017



Contação de História em parceria com a Embaixada da França – Muriel Bloch – 7 de junho de 2017
Oficina de Ilustração em parceria com a Embaixada da França – Judith Gueyfier – 13 de junho de 2017

Meta 44 - Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (*) | Programas oferecidos às crianças**

Meta 45 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 46 - Programas oferecidos aos jovens

Meta 47 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 48 - Programas oferecidos aos adultos e idosos

Meta 49 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 50 - Programas oferecidos a todos os públicos

Meta 51 - Quantidade de público / N° de espectadores

Meta 52 - Programas oferecidos às pessoas com deficiência

Meta 53 - Quantidade de público / N° de espectadores

PROGRAMAS PERMANENTES - CRIANÇAS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/n° de espectadores	1.600	2.127

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (37 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 33h	Alvo: criança	1677	Apresentação
Pintando o Sete (4 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 4h	Alvo: criança	49	Oficina
Brincando e Aprendendo (6 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 6h	Alvo: criança	59	Recreação Oficina
Lê no ninho (26 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 19h50	Alvo: criança	342	Oficina



Programa permanente – crianças – Hora do Conto - Cia. Arte Negus – 17 de junho de 2017

Programa permanente – crianças – Pintando o Sete – com equipe – 19 de abril de 2017



Programa permanente – crianças – Brincando e Aprendendo – com equipe – 9 de junho de 2017

Programa permanente – crianças – Lê no Ninho – com equipe – 18 de junho de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES - JOVENS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	100	105

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (11 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 11h	Alvo: jovem	90	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (2 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h	Alvo: jovem Secundário: adulto	15	Mediação de leitura



Programa permanente – jovens – Luau – com equipe – 1º de junho de 2017

Programa permanente – jovens – Clube de Leitura – com equipe – 26 de maio de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – ADULTOS E IDOSOS

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e idosos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	120	133

DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (5 turmas com 39 encontros)	Curso de informática +60: o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática: 1 turma	Total 78h	Alvo: adulto/ idoso	*34	Curso
	**Oficina de smartphones e redes sociais +60: 4 turmas				Oficina
Segundas Intenções (3 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos Beatriz Bracher, João Anzanello Carrascoza e Bernardo Kucinski. com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto/ jovem	84	Bate-papo
Sarau (1 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau MISC.	Total 2h	Alvo: adulto / idoso / jovem	15	Apresentação

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

** Devido a grande procura por esse curso foram realizadas duas turmas extra. Atividade realizada pela equipe.



Programa permanente – adultos e idosos – Tecnologia dia a dia: curso de informática básico (+60) – equipe – 2 de maio de 2017

Programa permanente – adultos e idosos – Tecnologia dia a dia: oficina de smartphones e redes sociais (+60) - equipe – 24 de março de 2017



Programa permanente – adultos e idosos – Segundas Intenções – Bernardo Kucinski – 10 de junho de 2017

Programa permanente – adultos e idosos – Sarau MISC – 22 de abril de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – TODOS OS PÚBLICOS					
Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
Programas oferecidos a todos os públicos		3		3	
Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
Quantidade de público/nº de espectadores		1.000		1.649	
DESCRIÇÃO					
Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (7 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferecendo um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e sessões de contação de histórias.	Total 35h	Alvo: todos os públicos	1.392	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h30	Alvo: todos os públicos	101	Mediação de leitura
Jogos para todos (13 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 26h	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	156	Oficina



Programa permanente – todos os públicos – Domingo no Parque – Contação de História – Cia Lira dos Anjos – 14 de maio de 2017
Programa permanente – todos os públicos – Leitura ao Pé do Ouvido – com equipe – 19 de abril de 2017



Programa permanente – todos os públicos – Jogos para Todos! – Oficina de Xadrez – Carlos Oliveira – 6 de maio de 2017

PROGRAMAS PERMANENTES – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	15	39

DESCRIÇÃO

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (10 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 10h	Alvo: pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	39	Oficina



Programa permanente – pessoas com deficiência – Jogos Sensoriais – com equipe – 9 de maio de 2017

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – BVL Até Você | Quantidade de ações de mediação realizadas

Meta 56 – BVL Até Você | Quantidade de público / Nº de espectadores

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BVL ATÉ VOCÊ

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	90	228

DESCRIÇÃO

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os programas e serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e Melo	Total 1h	Alvo: criança / jovem	81	Mediação de leitura / Apresentação
	Centro da Criança e do Adolescente - CCA Madre Nazarena	Total 1h	Alvo: criança	42	Mediação de leitura
	Associação Viver em Família	Total 2h	Alvo: criança	105	Mediação de leitura

Com o objetivo de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço, nesse trimestre, foram visitas a Escola Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e Melo, CCA Madre Nazarena e

Associação Viver em Família. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

RESUMO DAS AÇÕES			
Local	Endereço	Ação	Público
Escola Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e Melo	Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 2001 - Alto Pinheiros	Contação de história	81
CCA Madre Nazarena	Rua: Blumenau, 66 - Vila Leopoldina	Contação de história	42
Associação Viver em Família	Rua Clementine Brenne, 857 - Jd. Colombo	Contação de história	105
Total de participantes			228

AÇÃO 1 – ESCOLA EMILIANO AUGUSTO CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE – 18 DE MAIO DE 2017



RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

“As crianças precisam de atividades, lúdicas e culturais. Precisam diversificar as aulas para descobrir outras formas de comunicação. (Marizilda Fonseca, 64 anos, projetos– 18/05/2017).

“Para os alunos do Fundamental II, existe uma diferença grande entre a mentalidade de um aluno de 6º e 9º ano. Geralmente esses últimos se acham muito “crescidos” e não gostam de coisa de “criança”. Por isso, vale e pena, quando for apresentar, trazer textos com uma certa malícia, pois eles se sentem excluídos, e também relacionando com suas realidades.” (Eduardo Caniel, 22 anos, estagiário – 18/05/2017).

“Atividade bem pensada, mas precisa separar por idade/série, pois as crianças têm vivências e experiências diferentes que conforme a idade pode gerar muito ou pouco interesse. Por exemplo, o 9º ano poderia ter temáticas relacionadas aos conflitos gerados pelo uso de drogas e sexualidade” (Igor Gomes, 31 anos, professor – 18/05/2017).

Observação: No momento do acordo da visita, a escola solicitou que atendêssemos os alunos do 6º ao 9º ano, cientes de que estaríamos mesclando o público. A carga horária para essa atividade dificulta oferecer múltiplas atividades.

AÇÃO 2 – CCA MADRE NAZARENA – 6 DE JUNHO DE 2017



RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

"A contação de história realizada, foi muito bem organizada e apresentada." (Domenica Alessandra Anastácio da Silva, 21 anos, Orientadora social educativa - 06/06/2017).

"Creio que a atividade foi positiva, pois através dela desperta a curiosidade e criatividade da criança, possibilitando que ela saia da sua realidade e dando a oportunidade de sonhar." (Jurema, 32 anos, orientadora socioeducativa - 06/06/2017).

AÇÃO 3 – ASSOCIAÇÃO VIVER EM FAMÍLIA – 28 DE JUNHO DE 2017



RELATO SOBRE A INTERVENÇÃO

"Eu gostei bastante além dos temas serem proporcionais aos temas que estamos trabalhando com os atendidos, sobre preconceito, conhecer mais o "Eu". Foi bem dinâmico as crianças prestaram bastante atenção. Eu acho que poderia ter mais envolvimento com o público e ter mais movimento na primeira parte. Poderia ter mais contações de história." (Deise Carvalho, 30 anos, professora de educação física - 28/06/2017).

"Uma apresentação incrível falando que todos somos iguais independente de algumas diferenças. Parabéns pelo espetáculo em pouco tempo mas conseguiram contagiar as crianças. O tema que passou para as crianças era que o espelho era para eles se auto reconhecer, sendo que antigamente não existia espelho. Parabéns tudo perfeito" (Edna Maura Rosa Martins, 34 anos, educadora - 28/06/2017).

"Gostei muito da história do extraordinário porquê vem de encontro com os temas que trabalhamos com as crianças neste semestre que passou, que é o rompimento do preconceito e o respeito ao próximo. A história do espelho também é muito interessante. Gostei também da interpretação das contadoras. Só uma sugestão, as histórias ou a maneira de interpretar poderiam ter mais tempo. Percebi que as crianças queriam um pouco mais." (Karina Santana, 28 anos, pedagoga - 28/06/2017).

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 57 - Ideias Simples: newsletter e advocacy da biblioteca e da leitura | Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura

1) Ideias Simples 28 – *Bibliotecas inclusivas acolhem diferenças*

Publicado em 26 de maio de 2017

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/ideiassimples_post_27.html

Ideias simples para cidades melhores

Bibliotecas inclusivas acolhem diferenças

Acessível é aquela que em todos os ambientes, eventos e serviços atende em igualdade de condições todas as pessoas

Por Renata Andrade*

O conceito de biblioteca pública surgiu em um período humanista em que a democratização do acesso ao conhecimento se mostrou fundamental na construção de um mundo mais justo, livre e fraterno. Nos dias atuais, o desenvolvimento social ainda depende do desenvolvimento de cada cidadão. Sem acesso à informação e ao conhecimento, a capacidade de reflexão crítica, fundamental para o exercício da cidadania, fica comprometida.

O aspecto coletivo e seu componente social, cultural e educativo, torna a biblioteca em uma instituição-chave para o desenvolvimento da sociedade como um todo. Quando democratizada, oferece às pessoas a possibilidade de desenvolver suas capacidades e participar do progresso da comunidade em que estão inseridas. Assim, a biblioteca pública se apresenta como importante ferramenta social que favorece a inclusão, a igualdade e o respeito aos direitos de todos.

Para que a biblioteca pública cumpra esta missão, ela deve ser capaz de garantir que todos os usuários possam acessar e desfrutar de seus serviços, independente de características sociais, funcionais, geracionais, étnicas, sexuais ou de qualquer outra natureza. Isso significa que uma biblioteca inclusiva respeita as singularidades dos seus diferentes públicos.

Reconhecer a diversidade do público é o primeiro passo para eliminar as barreiras, inclusive atitudinais, para promover serviços que atendam às reais necessidades dos usuários.

É importante destacar que ser acessível é diferente de oferecer recursos de acessibilidade, como produtos de tecnologia assistiva, livros em braille e em formatos digitais, ou seja, não basta realizar modificações físicas nos edifícios. É necessário disseminar uma mudança nas percepções e nas concepções do funcionamento e organização de cada biblioteca a partir do seu contexto e da realidade de seu entorno.

Uma biblioteca acessível é aquela que em todos os ambientes, eventos e serviços atendem em igualdade de condições todas as pessoas. Não oferece soluções segregadas, mas um atendimento especializado, que acolhe as diferenças. Esta é a diferença fundamental.

Na concepção inclusiva, os serviços são tão importantes quanto o espaço, mas estes podem e devem sair dos limites da biblioteca, indo ao encontro de quem mais precisa e que nem sempre pode ir até ela.

Parcerias institucionais, programas de estágio, de voluntariado e outras estratégias podem tornar esses serviços alternativos e/ou complementares possíveis, mesmo diante de pouco recursos.

[Veja aqui algumas sugestões práticas para tornar sua biblioteca mais inclusiva.](#)

Renata Andrade é especialista em Acessibilidade, Desenho Universal e Gestão Inclusiva da Diversidade. Mestre em Tecnologia e Inclusão pela UNIFESP. Pós-graduada em Tecnologia Assistiva para Inclusão e Gestão da Diversidade Funcional pela Fundação Don Carlo Gnocci de Madrid e em Gestão de Recursos Humanos pela FIRB.

2) Ideias Simples 29 – *Como uma biblioteca pública pode ser sustentável?*

Publicado em 20 de junho de 2017

Disponível em http://siseb.sp.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/ideiassimples_post_27.html

Ideias simples para cidades melhores



Ilustração: Graziella Mattar

Como uma biblioteca pública pode ser sustentável?

Existem várias alternativas para isso. Muitas delas não estão no orçamento municipal

Quando falamos em sustentabilidade para bibliotecas estamos indo além do aspecto financeiro, da destinação de recursos públicos para o funcionamento e a renovação de acervos de um equipamento cultural. O conceito de sustentabilidade é muito mais abrangente e envolve três dimensões que merecem ser cuidadosamente avaliadas: a política, a cultural e a financeira. Todas elas suscitam reflexões e pedem respostas claras para serem atendidas.

Por exemplo: como a biblioteca pública é reconhecida pela comunidade? A sua missão é visível para todos? As pessoas sabem que ela existe e quais são os serviços que presta, além de emprestar livros? Como a biblioteca se relaciona com as diferentes esferas da vida pública, comunitária e social? Essas são questões relacionadas à dimensão política.

No plano cultural, é importante saber se o planejamento da biblioteca é compartilhado com seus usuários e com a comunidade do entorno. A sua proposta cultural é clara para ativar e motivar a comunidade interessada em participar das suas ações? Existem voluntários que se dedicam à biblioteca? Como são tratados e valorizados? Como é garantida a sua fidelização?

A sustentabilidade financeira, em princípio assegurada pelo poder público, precisa ser ampliada pela geração de recursos próprios para oferecer novos serviços, programação cultural diversificada e equipes motivadas. Essas características, quase elementares, transformam unidades burocráticas e obsoletas em bibliotecas vivas.

A reflexão sobre questões como "quanto custa manter a biblioteca e seus serviços? Quanto falta para ampliar serviços? A equipe da biblioteca conhece o funcionamento e a composição do orçamento público? Existe algum planejamento para a mobilização e captação dos recursos que estão faltando?" costuma apresentar respostas inesperadas e criativas. Basta que se torne uma prática incorporada ao cotidiano de gestores, dirigentes culturais e profissionais da área.

Se você tem interesse em saber mais sobre sustentabilidade, como elaborar projetos e propostas para diferentes públicos e como mobilizar pessoas e recursos para sua biblioteca ou equipamento cultural da sua cidade, sugerimos a leitura do caderno *Notas de Biblioteca 10*, publicação da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura, produzida pela SP Leitura e distribuída a todas as unidades vinculadas ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB).

[Clique aqui para baixar a versão digital](#)

SP  **Leituras**
Organização Social de Cultura

SisEB

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 58: SisEB Itinerante Reuniões regionais do SisEB Itinerante
Meta 59: SisEB Itinerante Municípios atendidos
SISEB ITINERANTE – ENCONTRO REGIONAL DE GESTORES MUNICIPAIS E BIBLIOTECAS
PROGRAMA
Objetivos: • Apresentar e debater as políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras, na área de bibliotecas e leitura; • Trocar informações e alinhar as expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com as bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas.
Público estimado: até 50 pessoas.
Públicos-alvo: • Gestores municipais das áreas da Cultura e Educação; • Bibliotecários e profissionais de bibliotecas públicas e comunitárias, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.
Calendário: • Encontro 1: 31 de julho, Marília [RA Marília] • Encontro 2: 14 de agosto, São José dos Campos [RA de São José dos Campos] • Encontro 3: 28 de agosto, Itapetininga [RA Sorocaba] • Encontro 4: 11 de setembro, Olímpia [RA Barretos] • Encontro 5: 25 de setembro, Jundiaí [RA Campinas] • Encontro 6: 6 ou 13 de novembro, Birigui [RA Araçatuba] • Encontro 7: 27 de novembro, Registro ou Ilha Comprida [RA de Registro] • Encontro 8: 4 de dezembro, Presidente Prudente [RA Presidente Prudente]
Programação: • Das 10 horas às 12h30 Apresentação das políticas públicas empreendidas pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a SP Leituras. - <i>Estrutura e papéis da SP Leituras e da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura;</i> - <i>Ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB);</i> • Das 13h30 às 17 horas Apresentação do documento <i>Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo</i> - <i>Análise e discussão em subgrupos;</i> - <i>O que cada profissional pode contribuir com o cenário apresentado.</i> Debate dos próximos desafios e ideias / busca de soluções.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 61 – Site SisEB | Número de visitas ao site

Visualizações de página – 2º trimestre/2017: 20.354 (relatório Google Analytics - site SisEB)

O site do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) foi criado para os profissionais do sistema encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O site está disponível no endereço <http://siseb.sp.gov.br> e reúne:

- Informações e documentos institucionais sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a SP leituras e espaço para contato;
- Agenda, programação e acesso às inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do SisEB e demais interessados;
- Apresentações e materiais de apoio das capacitações e eventos realizados pelo SisEB;
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo); jornal Espalhafatos (publicação não-periódica com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local) e a newsletter Ideia Simples, uma ação de *advocacy* mensal, que trata de temas de interesse de profissionais de bibliotecas e gestores municipais de cultura;
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Blog com destaque para notícias do SisEB e de outras fontes de interesse dos profissionais vinculados;
- Banco de dados *Bibliotecas Paulistas*, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;
- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;
- Caderno de Práticas, incluindo políticas de desenvolvimento de coleções do SisEB, Práticas da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas edições do Seminário Biblioteca Viva e outras informações pertinentes ao universo das bibliotecas.

RELATÓRIO GOOGLE ANALYTICS – SITE SISEB
2º trimestre/2017 (de 1º de abril a 30 de junho)



SisEB

Todos os dados do website

[IR PARA RELATÓRIO](#)

Visão geral do público-alvo

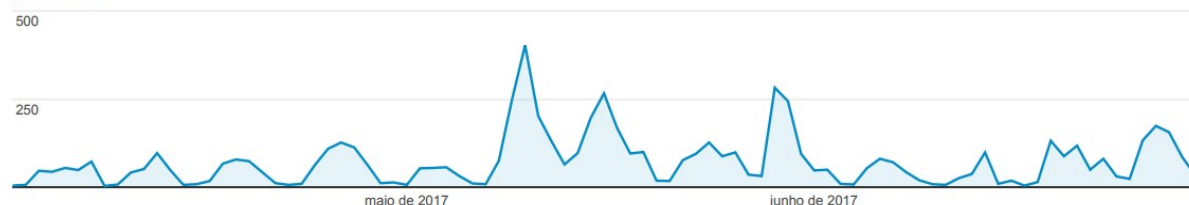
1 de abr de 2017 - 30 de jun de 2017



Todos os usuários
100,00% Sessões

Visão geral

Sessões



Sessões

6.564

Usuários

3.903

Visualizações de página

20.354

Páginas / sessão

3,10

Duração média da sessão

00:03:58

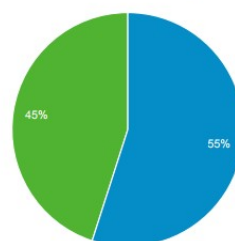
Taxa de rejeição

46,19%

Porcentagem de novas sessões

54,92%

New Visitor Returning Visitor



EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 62* – Site SisEB | Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB (SisEB Compartilha)*

Postagens no blog - <http://siseb.sp.gov.br/blog/> - 2º trimestre/2017: 17

O blog reúne informações de interesse e boas práticas da área de biblioteca e leitura, como cursos, editais, notícias, chamamentos, entre outros.

1) *Mais Diferenças lança o livro “O público e o comum – Experiências em acessibilidade cultural”*

Publicado em 4 de abril de 2017

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/mais-diferencas-lanca-o-livro-o-publico-e-o-comum-experiencias-em-acessibilidade-cultural/>

2) *Módulo Inicial: está sendo dada a largada do Viagem Literária 2017*

Publicado em 7 de abril de 2017

Disponível em <http://siseb.sp.gov.br/modulo-inicial-esta-sendo-dada-a-largada-do-viagem-literaria-2017/>

63

literaria-2017/
3) <i>Módulo Inicial do Viagem Literária é realizado em São Paulo</i> Publicado em 11 de abril de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/modulo-inicial-do-viagem-literaria-e-realizado-em-sao-paulo/
4) <i>Oficina sobre promoção da acessibilidade em bibliotecas – São Paulo, Olímpia, Franca e Mococa</i> Publicado em 18 de abril de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/oficina-sobre-promocao-da-acessibilidade-em-bibliotecas-sao-paulo-olimpia-franca-e-mococa/
5) <i>Senado aprova a criação da Política Nacional de Leitura e Escrita</i> Publicado em 26 de abril de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/senado-aprova-a-criacao-da-politica-nacional-de-leitura-e-escrita/
6) <i>SisEB promove capacitação sobre acessibilidade na BSP</i> Publicado em 3 de maio de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/siseb-promove-capacitacao-sobre-acessibilidade-na-bsp/
7) <i>Inscrições abertas para o curso Liderança e gestão de pessoas</i> Publicado em 5 de maio de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/inscricoes-abertas-para-o-curso-lideranca-e-gestao-de-pessoas/
8) <i>Veja os escritores confirmados para o Viagem Literária 2017</i> Publicado em 9 de maio de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/veja-os-escritores-confirmados-para-o-viagem-literaria-2017/
9) <i>Viagem Literária inicia programação nas bibliotecas do interior, litoral e Grande São Paulo levando autores consagrados</i> Publicado em 3 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/viagem-literaria-inicia-programacao-nas-bibliotecas-do-interior-litoral-e-grande-sao-paulo-levando-autores-consagrados/
10) <i>Viagem Literária encerra a primeira etapa levando muita gente às bibliotecas municipais do Estado</i> Publicado em 14 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/viagem-literaria-encerra-a-primeira-etapa-levando-muita-gente-as-bibliotecas-municipais-do-estado/
11) <i>Cidade de Salto de Pirapora revitaliza a biblioteca municipal</i> Publicado em 14 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/cidade-de-salto-de-pirapora-revitaliza-a-biblioteca-municipal/
12) <i>Veja os concorrentes ao Prêmio São Paulo de Literatura 2017</i> Publicado em 14 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/veja-os-concorrentes-ao-premio-sao-paulo-de-literatura-2017/

13) <i>Participe do 6º Prêmio Ações Inclusivas para Pessoas com Deficiência</i> Publicado em 19 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/participe-do-6o-premio-acoes-inclusivas-para-pessoas-com-deficiencia/
14) <i>Sustentabilidade: como mobilizar pessoas e recursos para a sua biblioteca</i> Publicado em 23 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/sustentabilidade-como-mobilizar-pessoas-e-recursos-para-a-sua-biblioteca/
15) <i>Biblioteque-se: chamada de trabalhos para painéis e pôsteres</i> Publicado em 23 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/biblioteque-se-chamada-de-trabalhos-para-paineis-e-posteres/
16) <i>SisEB no facebook está mais acessível!</i> Publicado em 27 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/siseb-no-facebook-esta-mais-acessivel/
17) <i>Conheça o PoemApp</i> Publicado em 29 de junho de 2017 Disponível em http://siseb.sp.gov.br/conheca-o-poemapp/

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS		
Meta 63 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura Quantidade de itens arrecadados		
Abril/2017	15.218	Publicações
Mai/2017	6.295	Publicações
Junho/2017	2.652	Publicações
Captação total	24.165	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:
APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 64 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações | Quantidade de itens distribuídos

53 bibliotecas públicas municipais e estaduais atendidas em 52 municípios – 20.560 publicações

3 bibliotecas comunitárias atendidas em 2 municípios - 226 publicações

1 biblioteca em hospital atendidas em 1 município – 270 publicações

117 publicações para atendimento ao Módulo Inicial - Viagem Literária 2017

IT.	Municípios	RA	Mês	Qtd.	Tipo de biblioteca
1	ADAMANTINA	10a.	12/abr	60	BPM - KIT ARQUITETURA E ARTE
2	ADOLFO	8a.	26/mai	451	BPM LUÍS ROBERTO DE SOUZA LIMA
3	ÁGUAS DE SANTA BÁBARA	4a.	06/abr	327	BPM
4	ÁLVARO DE CARVALHO	11a.	30/mai	468	BPM MARIA AUGUSTA BOSQUE

5	ARAÇOIABA DA SERRA	4a.	13/jun	430	BPM
6	AVANHANDAVA	9a.	12/abr	304	BPM - GIBITECA NEIDE DOS REIS
7	BOCAINA	7a.	02/mai	350	BPM EMMANUEL GUEDES
8	CAJATI	1a.	05/abr	314	BPM PAULO FREIRE
9	CANDIDO MOTA	11a.	03/abr	346	BPM LUCILENE GARGEL IERA
10	CONCHAS	4a.	10/abr	332	BPM DONA EMILIA GUARINO MARCOS
11	COROADOS	9a.	03/abr	230	BPM
12	CRUZEIRO	3a.	08/mai	310	BPM MARLENE SAMPAIO PINTO
13	DOURADO	12a.	05/abr	318	BPM CECÍLIA DE BARROS PEREIRA
14	ECHAPORÃ	11a.	20/abr	330	BPM LUCIANA CRISTINA MAZUQUELI
15	FARTURA	4a.	31/mai	390	BPM PROF. ROBERTO MOREIRA
16	FLOREAL	8a.	10/abr	340	BPM FABIO FERNANDO ANDRETA
17	GASTÃO VIDIGAL	9a.	07/abr	343	BPM PROFESSORA TEREZINHA COSTA
18	GUARÁ	14a.	15/mai	340	BPM JOSÉ TEODORO FIGUEIREDO
19	GUARAÇAI	9a.	28/jun	454	BPM LUCINEIDE ESTELUTE
20	GUATAPARA	6a.	06/abr	332	BPM HEBERT JOSÉ DE SOUZA
21	HOLAMBRA	5a.	28/abr	370	BPM JOSÉ MARIA HOMEM DE MONTES
22	HORTOLÂNDIA	5a.	29/jun	392	BPM LUZ DO SABER
23	IACANGA	7a.	07/abr	332	BPM PROF. MARIA AP. XAVIER
24	INDIAPORÃ	8a.	11/abr	308	BPM
25	ITAQUAQUECETUBA	RM	24/mai	370	BPM PROF. AROLDO AZEVEDO
26	ITU	4a.	28/jun	704	BPM PROF. CID ROCHA BPM PROF. OLAVO VALENTE DE ALMEIDA
27	ITUVERAVA	14a.	07/jun	400	BPM ADEMAR CASSIANO
28	LIMEIRA	5a.	17/mai	740	BPM PROF. JOÃO DE SOUZA FERRAZ BPM PROF. CECILIA QUADROS
29	MARÍLIA	11a.	04/abr	385	BPM JOÃO MESQUITA VALENÇA
30	MIRA ESTRELA	8a.	20/abr	350	BPM
31	MORRO AGUDO	14a.	04/abr	323	BPM FLAVIO MARCOS GUARNIERI
32	PATROCÍCINO PAULISTA	14a.	13/abr	260	BPM RUI BARBOSA
33	PEDRANÓPOLIS	8a.	23/mai	376	BPM PROF. LUIZA DE FÁTIMA
34	PERUÍBE	2a.	20/jun	460	BPM
35	PILAR DOSUL	4a.	28/jun	414	BPM JOSÉ DE ALENCAR
36	PINDORAMA	8a.	09/jun	460	BPM JOSÉ MIGUEL ATTAB
37	PRATÂNIA	4a.	06/abr	406	BPM - KIT ARQUITETURA E ARTE BPM DR. FRANCISCO MARTINS
38	PROMISSÃO	7a.	13/abr	316	BPM SINA HOEPPNER
39	SANTA LÚCIA	12a.	21/jun	405	BPM PROFESSORA IRACEMA BORGES
40	SANTO ANDRÉ	RM	22/mai	16	FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ/ BIBLIOTECA COMUNITÁRIA
41	SANTO ANTONIO DE POSSE	5a.	22/jun	462	BPM PROFESSORA RENATA LUCON
42	SÃO BENTO DO SAPUCAÍ	3a.	15/mai	316	BPM
43	SÃO FRANCISCO	8a.	03/abr	335	BPM PROF. CARLOS EDUARDO
44	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	3a.	21/jun	390	BPM CASSIANO RICARDO
45	SÃO MIGUEL	4a.	04/abr	314	BPM DR. FRANCISCO C. FERREIRA
46	SÃO PAULO	RM	05/abr 05/abr 12/abr 19/abr 19/abr 26/abr 24/mai	2327	PROJETO ARRASTÃO LIVROS INFANTIS SP LEITURAS / BSP SP LEITURAS / DISTRIB. NOTAS BIB. 10 VIAGEM LITERÁRIA 2017 BIBLIOTECA DO HOSPITAL CÂNDIDO FONTOURA SEFRAS IDODOS CENTRO DE ACOLHIDA
47	SÃO SIMÃO	6a.	04/abr	338	BPM

48	SARUTAIÁ	4a.	19/abr	306	BPM PROFESSORA NEIDE APARECIDA
49	TABAPUÃ	8a.	10/abr	321	BPM PROF. MANOEL FERREIRA DO VALE
50	TACIBA	10a.	21/jun	475	BPM PROFESSORA MARLENE BOCHI
51	TAQUARITUBA	4a.	07/abr	304	BPM JOSÉ APARECIDO CASTELUCIO
52	TEODORO SAMPAIO	10a.	03/abr	325	BPM MARIA LÚCIA
53	VISTA ALEGRE DO ALTO	13a.	29/jun	404	BPM JOAQUIM AMRÍA MACHADO
TOTAL				21.173	
Regiões Administrativas – Estado de São Paulo					
RM	Grande São Paulo	1ª	Registro		
2ª	Santos	3ª	São José dos Campos		
4ª	Sorocaba	5ª	Campinas		
6ª	Ribeirão Preto	7ª	Bauru		
8ª	São José do Rio Preto	9ª	Araçatuba		
10ª	Presidente Prudente	11ª	Marília		
12ª	Araraquara	13ª	Barretos		
14ª	Franca	15ª	Franca		

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 65 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de sessões de capacitação a distância

Meta 66 – Promover a agenda de cursos a distância | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilitador(es)	Assunto	C.H.	Público-alvo	Freq.	Tip.
1/1	19/6 a 27/8	Estado de São Paulo	Henrique Ferreira, Conceição Medeiros, Maraléia Menezes e Márcia de Grandi	Ação Cultural em Bibliotecas	68h	SisEB	105	Curso EaD
TOTAL*					68h		105	

* Os dados completos sobre a quinta edição do curso EaD Ação Cultural em Bibliotecas serão apresentados no relatório do 3º trimestre, como: número de alunos que concluíram cada módulo, taxa de adesão geral e por módulo, comparativo / médias dos seis questionários de avaliação enviados durante a capacitação. Curso disponível em ead.siseb.org.br

CALENDÁRIO* – TURMA: JUNHO-AGOSTO/2017

Mód	Nome	Tutor(es)	Início	Término	Prazo entrega tarefa	Prazo devol. tutor(a)*	C.H.
0	Introdução ao curso	Henrique Ferreira	19/9	2/7	Até 2/7	Até 12/7	12h
1	Biblioteca Pública: do que estamos falando?	Conceição de Maria do O'Medeiros	3/7	16/7	Até 16/7	Até 26/7	14h
2	Você na biblioteca e na sua comunidade	Márcia Elisa Garcia de Grandi	17/7	30/7	Até 30/7	Até 9/8	14h
3	Ação cultural	Maraléia Menezes de Lima	31/7	13/8	Até 13/8	Até 23/8	14h
4	Partindo para a ação	Márcia Elisa Garcia de Grandi	14/8	27/8	Até 27/8	Até 6/9	14h
TOTAL							68h

* Este calendário poderá ser alterado durante o desenvolvimento do curso.

** As devolutivas e notas dos(as) tutores(as) serão registradas na área destinada para postagem do trabalho

individual até o prazo determinado.

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 67 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de sessões de capacitação

Meta 68 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais | Quantidade de participantes

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Insc	Freq	Taxa comp.
1/9	2/5	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Renata Andrade	Estratégias para a valorização da diversidade, promoção da acessibilidade e liderança inclusiva em bibliotecas	Oficina	SisEB	6h	27	28	104%
2/9	9/5	Olímpia / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	6h	31	37	119%
3/9	10/5	Franca / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	6h	23	16	70%
4/9	11/5	Mococa / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	6h	33	23	70%
5/9	18/5	Cubatão / Biblioteca Pública Municipal	Ricardo Buonanni	Liderança e gestão de pessoas	Curso	SisEB	8h	62	35	56%
6/9	23/5	Junqueirópolis / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	8h	23	20	87%
7/9	24/5	Araçatuba / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	8h	27	15	56%
8/9	25/5	Garça / Biblioteca Pública Municipal				SisEB	8h	32	26	81%
9/9	20/6	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	Daniele Brene	Gestão de projetos em bibliotecas públicas	Curso	SisEB	6h	92	43	47%
TOTAL							62h	350	243	77%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS – 2º TRIMESTRE/2017

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINIST.	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Oficina - Estratégias para a valorização da diversidade, promoção da acessibilidade e liderança inclusiva em bibliotecas	São Paulo	Renata Andrade	3,7	3,8	3,7	3,7	3,7	3,8	3,7	3,7	3,4	3,8	3,6
	Olímpia		3,7	3,7	3,7	3,7	3,9	3,7	3,7	3,6	3,3	3,6	3,6
	Franca		3,5	3,5	3,7	3,9	3,9	4,0	3,8	3,8	3,7	3,8	3,7
	Mococa		3,9	3,7	3,7	3,9	3,8	3,9	3,9	3,8	3,8	3,8	3,8
Curso - Liderança e gestão de pessoas	Cubatão	Ricardo Buonanni	3,5	3,3	3,8	3,7	3,7	3,9	3,8	3,8	3,5	3,8	3,7
	Junqueirópolis		2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	3,0	2,9	2,9	2,6	2,8	2,7
	Araçatuba		2,4	2,0	2,6	2,7	2,6	2,6	2,6	2,5	2,4	2,7	2,6
	Garça		3,9	3,9	3,8	4,0	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,9	3,9
Curso - Gestão de projetos em bibliotecas públicas	São Paulo	Daniele Brene	3,2	3,1	3,0	3,2	3,2	3,2	3,2	3,2	3,0	3,2	3,1
Total - média			3,4 1	3,3 2	3,4 2	3,5 1	3,5 2	3,5 6	3,5 1	3,4 6	3,2 7	3,4 8	3,40

Legenda*:	
1.1 – Localização	3.2 – Conteúdo apresentado
1.2 – Instalações	3.3 – Metodologia
2.1 – Facilidade para inscrição	3.4 – Carga horária
2.2 – Cordialidade da equipe	4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...
3.1 – Avaliação do palestrante	

Análise das tabulações: Há três anos, a equipe construiu, com a consultoria do Instituto Fonte, um novo indicador a ser observado nas capacitações, que diz respeito à taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois nota-se que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem / concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos.

De acordo com a série histórica das inscrições para as capacitações presenciais, no município de São Paulo consideramos uma taxa de não comparecimento de 50% e no interior e litoral de 30%. Isso justifica as taxas de comparecimento nas atividades realizadas neste trimestre nos municípios de Franca, Mococa, Cubatão, Araçatuba e São Paulo (curso *Gestão de Projetos em Bibliotecas*).

Ao se comparar a taxa de comparecimento nas oficinas da área de Rotinas de Bibliotecas - “Estratégias para a valorização da diversidade, promoção da acessibilidade e liderança inclusiva em bibliotecas”, que foram de 104%, 119%, 70% e 70% respectivamente, percebe-se, mais uma vez, como apontou o Instituto Fonte no Relatório de Avaliação - 2014, que as taxas reverberam positivamente quando os temas sugerem soluções que podem ser implementadas de forma autônoma pelos profissionais, sem necessidade de aprovação de terceiros.

Além disso, continuamos vendo como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média abaixo de 3,27 (de 1 a 4), destacando-se positivamente neste trimestre a “capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações” e “avaliação do palestrante”. Os aspectos menos bem avaliados foram “instalações” e “carga horária”.

• 1 • 2 • 3 • 4 •

OFICINA – Estratégias para valorização da diversidade, promoção da acessibilidade e liderança inclusiva em biblioteca



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

ESTRATÉGIAS PARA VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE, PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE E LIDERANÇA INCLUSIVA EM BIBLIOTECAS



Com Renata Andrade

Especialista em Acessibilidade, Desenho Universal e Gestão Inclusiva da Diversidade. Mestre em Tecnologia e Inclusão pela UNIFESP. Pós-graduada em Tecnologia Assistiva para Inclusão e Gestão da Diversidade Funcional pela Fundação Don Carlo Gnocci de Madrid e em Gestão de Recursos Humanos pela FIRB.

OBJETIVO

A oficina trata dos conceitos fundamentais para desenvolvimento de estratégias para *Valorização da Diversidade, Promoção da Acessibilidade e Liderança Inclusiva em Bibliotecas*.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar as principais mudanças trazidas pela LBI e os impactos na rotina das bibliotecas públicas.
- Abordar o papel da biblioteca no diálogo sobre diversidade, acesso à cultura e promoção da igualdade.
- Apresentar as novas premissas trazidas pela lei, como o conceito de Desenho Universal e os princípios e diretrizes que fundamentam a elaboração de programas e ações na promoção de bibliotecas acessíveis.
- Promover a reflexão da alta liderança das bibliotecas públicas sobre a elaboração e desenvolvimento de um Plano de Ação eficiente, eficaz e sustentável no que se refere à promoção da acessibilidade e valorização da diversidade.
- Desenvolvimento de um Plano de Ação eficiente, eficaz e sustentável no que se refere à promoção da acessibilidade e valorização da diversidade.

PÚBLICO-ALVO

Dirigentes da área da cultura, bibliotecários, profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

2
MAIO

das 10 às 17 horas

São Paulo
Biblioteca de São Paulo

Av. Cruzeiro do Sul,
2630 - Santana - ao
lado da estação
Carandiru do Metrô

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Apenas 30 vagas.

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

OFICINA

ESTRATÉGIAS PARA VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE, PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE E LIDERANÇA INCLUSIVA EM BIBLIOTECAS



Com Renata Andrade

Especialista em Acessibilidade, Desenho Universal e Gestão Inclusiva da Diversidade. Mestre em Tecnologia e Inclusão pela UNIFESP. Pós-graduada em Tecnologia Assistiva para Inclusão e Gestão da Diversidade Funcional pela Fundação Don Carlo Gnocci de Madrid e em Gestão de Recursos Humanos pela FIRB.

OBJETIVO

A oficina trata dos conceitos fundamentais para desenvolvimento de estratégias para *Valorização da Diversidade, Promoção da Acessibilidade e Liderança Inclusiva em Bibliotecas*.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar as principais mudanças trazidas pela LBI e os impactos na rotina das bibliotecas públicas.
- Abordar o papel da biblioteca no diálogo sobre diversidade, acesso à cultura e promoção da igualdade.
- Apresentar as novas premissas trazidas pela lei, como o conceito de Desenho Universal e os princípios e diretrizes que fundamentam a elaboração de programas e ações na promoção de bibliotecas acessíveis.
- Promover a reflexão da alta liderança das bibliotecas públicas sobre a elaboração e desenvolvimento de um Plano de Ação eficiente, eficaz e sustentável no que se refere à promoção da acessibilidade e valorização da diversidade.
- Desenvolvimento de um Plano de Ação eficiente, eficaz e sustentável no que se refere à promoção da acessibilidade e valorização da diversidade.

PÚBLICO-ALVO

Dirigentes da área da cultura, bibliotecários, profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!

Inscrições gratuitas.
Apenas 30 vagas.

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br

9
MAIO

das 10 às 17 horas

Olímpia

Casa de Cultura /
Biblioteca Municipal
Fernando de Barros
Furquim
Rua Mario Riscali, 205
- Jardim Luiza

10
MAIO

das 10 às 17 horas

Franca

Biblioteca Pública
Municipal Dr.
Américo Maciel
de Castro Jr.
Av. Champagnat,
1808 - Centro

11
MAIO

das 10 às 17 horas

Mococa

Biblioteca
Municipal Dr.
Almeida Magalhães
Praça Major José Pedro,
143 - Centro



28 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 2 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	9	Biblioteca Pública	13	Arujá	1
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	11	Caraguatatuba	7
Educadores	1	Escola	3	Diadema	2
Outros	6	Universidade	1	Jundiaí	3
		Outros	0	Praia Grande	2
				Santo André	4
				São Bernardo do Campo	1
				São Paulo	8

37 PARTICIPANTES – OLÍMPIA – 9 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	9	Bauru	7
Demais profissionais de biblioteca	4	Prefeitura Municipal	9	Catiguá	1
Educadores	19	Escola	13	Jaboticabal	2
Outros	9	Universidade	0	Olímpia	24
		Outros	6	Tabapuã	1
				Uchôa	2

16 PARTICIPANTES – FRANCA – 10 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	8	Biblioteca Pública	10	Franca	8
Demais profissionais de biblioteca	6	Prefeitura Municipal	2	Guará	3
Educadores	1	Escola	0	Morro Agudo	1
Outros	1	Universidade	4	Orlândia	1
		Outros	0	Sertãozinho	3

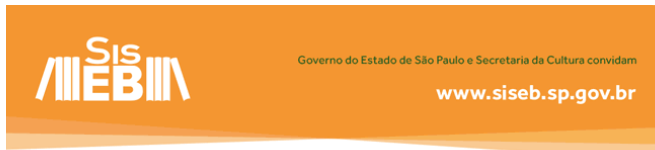
23 PARTICIPANTES – MOCOCA – 11 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	2	Mococa	21
Demais profissionais de biblioteca	2	Prefeitura Municipal	2	Santa Cruz das Palmeiras	1
Educadores	4	Escola	16	Tapiratiba	1
Outros	13	Universidade	0		
		Outros	3		

• 5 • 6 • 7 • 8 •

CURSO – Liderança e gestão de pessoas



CURSO

LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS

Com Ricardo Buonanni

Especialista em Recursos Humanos, administrador e jornalista. Há 19 anos atua como palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento organizacional e pessoal. É professor dos cursos de pós-graduação da Escola Politécnica e da Fundação Instituto de Administração da USP.

OBJETIVOS

- Apresentar os diferentes estilos de liderança e sua utilização
- Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente
- Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na consecução dos objetivos da organização
- Refletir e vivenciar habilidades de liderança
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada

PROGRAMA

- Grid gerencial
- Liderança situacional
- Elementos componentes do poder
- Motivação e desempenho
- Princípios para delegação
- Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

PÚBLICO-ALVO

Dirigentes da área da cultura, bibliotecários, profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

18
MAIO

das 9 às 18 horas

Cubatão

Biblioteca Pública Municipal Professor João Rangel Simões
Avenida 9 de abril, 1977 – Centro.

**CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!**

Inscrições gratuitas.
Vagas limitadas!

Mais informações:
(11) 3155-5444
siseb@spleituras.org
www.siseb.sp.gov.br



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS

Com Ricardo Buonanni

Especialista em Recursos Humanos, administrador e jornalista. Há 19 anos atua como palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento organizacional e pessoal. É professor dos cursos de pós-graduação da Escola Politécnica e da Fundação Instituto de Administração da USP.

OBJETIVOS

- Apresentar os diferentes estilos de liderança e sua utilização
- Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente
- Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na consecução dos objetivos da organização
- Refletir e vivenciar habilidades de liderança
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada

PROGRAMA

- Grid gerencial
- Liderança situacional
- Elementos componentes do poder
- Motivação e desempenho
- Princípios para delegação
- Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

PÚBLICO-ALVO

Dirigentes da área da cultura, bibliotecários, profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

**CLIQUE AQUI
PARA SE
INSCREVER!**

Inscrições gratuitas.
Vagas limitadas!

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br

23
MAIO

das 9 às 18 horas

Junqueirópolis

Biblioteca Pública Municipal Prof. Jarbas de Barros César
Praça Álvaro de Oliveira Junqueira, nº45

24
MAIO

das 9 às 18 horas

Araçatuba

Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral
Rua Armando Sales de Oliveira, s/n

25
MAIO

das 9 às 18 horas

Garça

Biblioteca Pública Municipal Dr. Rafael Paes de Barros
Avenida Dr. Rafael Paes de Barros, 522



35 PARTICIPANTES – CUBATÃO – 18 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	1	Biblioteca Pública	12	Cubatão	26
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	4	Praia Grande	4
Educadores	1	Escola	0	Santos	3
Outros	21	Universidade	1	São Paulo	1
		Outros	18	São Vicente	1

20 PARTICIPANTES – JUNQUEIRÓPOLIS – 23 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	6	Adamantina	2
Demais profissionais de biblioteca	4	Prefeitura Municipal	7	Bastos	1
Educadores	2	Escola	4	Dumont	1
Outros	10	Universidade	0	Junqueirópolis	13
		Outros	3	Pacaembu	1
				Taciba	2

15 PARTICIPANTES – ARAÇATUBA – 24 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	2	Biblioteca Pública	2	Araçatuba	14
Demais profissionais de biblioteca	1	Prefeitura Municipal	0	Birigui	1
Educadores	0	Escola	2		
Outros	12	Universidade	6		
		Outros	5		

26 PARTICIPANTES – GARÇA – 25 DE MAIO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	8	Biblioteca Pública	6	Cafelândia	2
Demais profissionais de biblioteca	5	Prefeitura Municipal	6	Campos Novos Paulista	1
Educadores	1	Escola	3	Gália	1
Outros	12	Universidade	6	Garça	8
		Outros	5	Lútecia	2
				Marília	5
				Marinópolis	1
				Paraguaçu Paulista	5
				Vera Cruz	1

• 9 •

CURSO – Gestão de projetos em bibliotecas públicas



Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

www.siseb.sp.gov.br

CURSO

GESTÃO DE PROJETOS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS



Com Daniele Brene

Mestre em Ciência da Informação pela USP, Especialista em Modelo Estratégico de Gestão de Pessoas pela Fundação Instituto de Administração - FIA, Especialista em Gerência de Sistemas e Serviços de Informação pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP, Bacharel em Biblioteconomia pela UNESP, Docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FaBCI/FESPSP), Bibliotecária com atuação gestão de projetos de Informação e Documentação.

OBJETIVOS

- Apresentar os principais conceitos;
- Sensibilizar os participantes em relação ao tema;
- Discutir a aplicação da gestão de projetos em bibliotecas públicas.

CONTEÚDO

- Conceitos básicos de gestão de projetos
- Escopo do projeto
- Planejamento do projeto
- Recursos e duração do projeto
- Execução e cronograma do projeto
- Controle e entrega do projeto

PÚBLICO-ALVO

Dirigentes da área da cultural, bibliotecários, profissionais de bibliotecas, salas de leitura e programas de incentivo à leitura.

20
JUNHO

das 10 às 17 horas

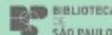
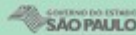
São Paulo
Biblioteca de São Paulo
Av. Cruzeiro do Sul,
2.530 – Santana.

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER!

Inscrições gratuitas. Vagas limitadas!

Mais informações: (11) 3155-5444 | siseb@spleituras.org | www.siseb.sp.gov.br



43 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 20 DE JUNHO DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade	
Bibliotecário(a)	21	Biblioteca Pública	17	Arujá	1
Demais profissionais de biblioteca	13	Prefeitura Municipal	10	Campinas	1
Educadores	1	Escola	4	Cotia	1
Outros	8	Universidade	4	Cubatão	1
		Outros	8	Diadema	2
				Guarulhos	1
				Itapevi	2
				Jacareí	1
				Jundiaí	2
				Mauá	1
				Santana de Parnaíba	1
				Santo André	2
				São Bernardo do Campo	2
				São Paulo	25

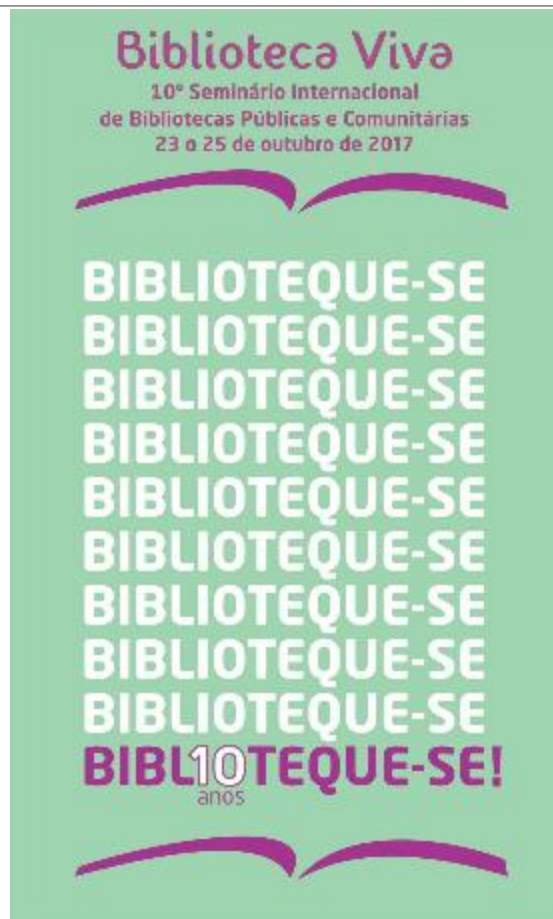
EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 69 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Hot site com conteúdo retrospectivo

O conteúdo das nove edições (2008 a 2016) está disponível pelo endereço:

<http://bibliotecaviva.org.br/edicoes-antiores/>



EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB:

X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 70 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Versão preliminar da agenda

A programação atualizada está disponível no endereço: <http://bibliotecaviva.org.br/#program>

PROGRAMAÇÃO (versão 29 de maio)

• 23 DE OUTUBRO DE 2017 •

7h30	Credenciamento
8h30	Intervenção artística
Convidados	<i>A definir</i>
9 horas	Abertura oficial
9h30	Palestra 1
Tema	<i>As bibliotecas e a nova forma de mediação na França</i> [título provisório]
Convidado	Mélanie Archambaud [França] [a confirmar]

10h30	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
10h45	Conversas sobre livros, leitura e biblioteca 1
Tema	A definir
Convidado	A definir
11h45	Painéis (3 - 15 minutos cada)
<i>Selecionados</i>	1. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	2. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	3. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
12h30	Debates
<i>Moderador</i>	<i>A definir</i>
12h45	Almoço
14h15	Mesa-redonda 1
Tema	Sustentabilidade e voluntariado [título provisório]
Convidados	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
15h15	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
15h30	Café
15h45	Palestra 2
Tema	A Biblioteca Pública de Colônia e o incentivo à leitura em diversos idiomas [título provisório]
Convidado	Gabriele Ceseroglu [Alemanha] [confirmado]
16h45	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
17 horas	Painéis (3 - 15 minutos cada)
<i>Selecionados</i>	4. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	5. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	6. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
17h45	Debates
<i>Moderador</i>	<i>A definir</i>
18 horas	Fim das atividades + sorteio de prêmios
• 24 DE OUTUBRO DE 2017 •	
8 horas	Credenciamento
8h30	Intervenção artística
Convidados	<i>A definir</i>
9 horas	Palestra 3
Tema	Objetivos para o desenvolvimento sustentável das Nações Unidas: como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030 [título provisório]
Convidado	Adriana Cybele Ferrari (Febab / USP) [confirmado]
9h20	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
9h30	Palestra 4
Tema	Comissão Nacional de Bibliotecas Populares [título provisório]
Convidado	Leandro de Sagástizabal [Argentina] [a confirmar]
10h30	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
10h45	Conversas sobre livros, leitura e biblioteca 2
Tema	Free to Read (FREED) [título provisório]
Convidado	Mirela Roncevic [Croácia] [confirmado]
11 horas	Debates

	<i>Mediador</i> Liliانا Giusti Serra [confirmado]
11h30	Painéis (5 - 15 minutos cada)
	<i>Selecionados</i> 7. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	8. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	9. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	10. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	11. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
12h45	Debates
	<i>Moderador</i> A definir
13 horas	Almoço
14h30	Oficinas 1 e 2
Oficina 1 – Tema	Mediação em torno das práticas digitais [título provisório]
	Convidado Mélanie Archambaud [França] [a confirmar]
	<i>Mediador</i> A definir
Oficina 2 – Tema	Estratégias para estabelecer relações entre a biblioteca e o território [título provisório]
	Convidado Gabriele Ceseroglu [Alemanha] [confirmado]
	<i>Mediador</i> A definir
16h15	Café
16h45	Oficinas 1 e 2 (continuação)
18h30	Fim das atividades + sorteio de prêmios
• 25 DE OUTUBRO DE 2017 •	
8 horas	Credenciamento
8h30	Intervenção artística
	Convidados A definir
9 horas	Mesa-redonda 2
Tema	Bibliotecas comunitárias [título provisório]
	Leandro de Sagástizalbal [Argentina] [a confirmar]
	Convidados Elisa Machado (Unirio) [a confirmar]
	José Soró (Centro Cultural Quilombaue) [a confirmar]
10 horas	Debates
	<i>Mediador</i> Isabel Santos (LiteraSampa) [a confirmar]
10h15	Palestra 5
Tema	Museu da Pessoa [título provisório]
	Convidado Karen Worcman (Museu da Pessoa) [a confirmar]
11h15	Debates
	<i>Mediador</i> A definir
11h30	Painéis (3 - 15 minutos cada)
	12. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	<i>Selecionados</i> 13. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	14. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
12h15	Debates
	<i>Moderador</i> A definir
12h30	Almoço
14 horas	Conversas sobre livros, leitura e biblioteca 3
Tema	A definir
	Convidado Luiz Fernando Veríssimo [a confirmar]
	<i>Mediador</i> Manuel da Costa Pinto [confirmado]
15 horas	Painéis (3 - 15 minutos cada)
	15. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	<i>Selecionados</i> 16. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>
	17. Título – Instituição – <i>Município/Estado</i>

15h45	Debates
	Moderador <i>A definir</i>
16 horas	Encerramento + Sorteio de prêmios

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 72 – Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias | Abertura para apresentação de trabalhos

As informações e links para inscrição de trabalhos / relatos de experiências estão disponíveis pelo endereço: <http://bibliotecaviva.org.br/paineis-e-posteres/>

BIBL10TEQUE-SE!
anos

**CHAMADA DE TRABALHOS
PARA PAINEIS E POSTERES**

Envie seu relato de experiência para
avaliação até 23 de julho

Biblioteca Viva
10º Seminário Internacional
de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

23 a 25 de outubro de 2017
Centro de Convenções Rebouças

CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINEIS E POSTERES CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

O SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA

Dentro da política da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo para a modernização e aperfeiçoamento das bibliotecas públicas e comunitárias e da valorização das equipes de profissionais que atuam nesses equipamentos, o *Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva)* integra um amplo conjunto de ações em favor da difusão do gosto pela leitura.

Em 2017, o Seminário Biblioteca Viva acontecerá nos dias 23, 24 e 25 de outubro no Centro de Convenções Rebouças (Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César – São Paulo – SP). Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas sobre o estado da arte em bibliotecas públicas, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, inteirar-se sobre novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas públicas brasileiras.

Saiba mais em: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

PAINEIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do seminário, os painéis e pôsteres são

oportunidades para quem atua na promoção da leitura divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior. Temos acompanhado a adoção por bibliotecas e salas de leituras de diversas ações apresentadas durante as edições anteriores do Seminário Biblioteca Viva.

Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de quinze minutos para apresentar a experiência/projeto/programa selecionado no palco principal. Serão selecionados até 20 trabalhos para apresentação neste formato. Os pôsteres digitais serão apresentados em formato de slides em monitores colocados no ambiente do seminário.

Confira alguns dos painéis e pôsteres apresentados na programação da edição 2016 e anteriores: <http://bit.ly/2sVxWUS>.

Atenção: Para submissão dos trabalhos basta enviar o formulário online pelo link disponibilizado. Não é necessário enviar vídeos e/ou apresentações em slides neste momento. Os proponentes dos projetos selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentados.

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e instituições que atuam na promoção da leitura em bibliotecas

públicas e comunitárias, espaços de leitura ou outros espaços, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todos os estados do Brasil e do Exterior.

Não serão aceitos: Projetos/programas com fins lucrativos; Projetos ainda não iniciados; Experiências/projetos/ programas não apresentados de acordo com o formulário online disponibilizado para envio dos trabalhos.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar relato de experiência/projeto/programa através de **formulário online disponível no link:** <http://bit.ly/2sVUuoP> (melhor visualizado no navegador Google Chrome).

Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência/projeto/programa.

OS FORMULÁRIOS DEVERÃO SER ENVIADOS IMPRETERIVELMENTE ATÉ 23 DE JULHO 2017.

TEMAS

Os trabalhos podem abranger um ou mais temas conforme detalhados abaixo.

A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca.

Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitaão; uso das instalações para reuniões comunitárias etc.

Ações para a terceira idade: Programas e projetos oferecidos para o público da terceira idade favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca.

Exemplos: saraus literários e musicais; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados e ações de mediação desenvolvidas para ou por público da terceira idade, etc.

Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais.

Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca, consumo consciente de recursos como água, energia elétrica etc.

Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.

Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas, etc.

Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros.

Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.

Bibliotecas no mundo digital: Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação.

Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino a Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais, etc.

Interação entre biblioteca e escola: Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores.

Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores, etc.

Jovens leitores e a biblioteca: Programas e projetos oferecidos com e para adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos.

Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens, etc.

Mediação cultural: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais.

Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local, etc.

Mediação de leitura: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura.

Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura, etc.

Sustentabilidade, parcerias e captação de recursos: Como as bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras instituições da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços.

Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação, etc.

Serviços e programas de extensão da biblioteca: Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da instituição para além de seu espaço físico.

Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing e troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante, ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio, etc.

Soluções para ambientes em bibliotecas: Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca.

Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos, etc.

Voluntariado: ações para promover a participação de voluntários em atividades internas e externas da biblioteca.

Exemplos: professores que oferecem cursos gratuitos; profissionais que prestam serviços à biblioteca ou fazem oficinas para ensinar ofícios aos usuários; contadores de histórias ou grupos teatrais; músicos, poetas e mediadores de leitura etc.

AValiação dos trabalhos

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curador do 10º Seminário Biblioteca Viva. O conselho é formado por membros da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades, e entidades parceiras, mediadores de leitura e bibliotecários que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas públicas municipais e comunitárias do Estado de São Paulo.

Na avaliação, o conselho irá valorizar a criatividade, inovação, abrangência, o impacto social,

distribuição geográfica e a diversidade de temas propostos. Não caberão recursos quanto à avaliação do conselho.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até **28 de agosto de 2017** no site do evento (www.bibliotecaviva.org.br) e no site do SisEB (<http://siseb.sp.gov.br/>), além de serem informados por e-mail pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UDBL/SEC) e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura.

APOIO À PARTICIPAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELOS PAINÉIS SELECIONADOS

O responsável pelo painel selecionado terá uma diária de hotel paga pela organização do evento no dia de sua apresentação. Os custos de viagem, alimentação, deslocamento e hospedagem para os demais dias do seminário são de responsabilidade do participante.

Os trabalhos selecionados para apresentação no formato pôster não receberão auxílio para participar do evento.

PRAZOS

Envio dos trabalhos: 23 de junho a 23 de julho

Avaliação: 24 de julho até 27 de agosto

Divulgação dos selecionados: até 28 de agosto

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PUBLICAÇÕES**

Meta 75 - Publicar o jornal Espalhafatos | Jornal impresso e disponível na web

1) Jornal Espalhafatos – Ano 6 – nº 42 – maio/2017

Disponível em <http://spleituras.org.br/wp-content/uploads/2017/05/web-Espalhafatos-42.pdf>



2) Jornal Espalhafatos – Ano 6 – nº 43 – junho/2017

Disponível em <http://bsp.org.br/wp-content/uploads/2017/06/EspalhaFatos43.pdf>



**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
VIAGEM LITERÁRIA**

Meta 83 - Evento - Módulo Inicial (preparo das Bibliotecas) | Evento realizado

Meta 84 - Evento - Módulo Inicial (preparo das Bibliotecas) | Municípios atendidos

Qt d	Data	Município / local	Facilitadores	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Ins c	Fre q	Taxa comp.
1/1	10/4	São Paulo / Biblioteca de São Paulo	UDBL/SEC: Sílvia Antibas SP Leituras: Pierre Ruprecht, Marcos Kirst e Noemi Jaffe	Módulo Inicial	Módulo	SisEB	9h	141	132	94%

O encontro destinou-se a ampliar o diálogo entre todos os parceiros, oferecer as orientações sobre as ações do programa, esclarecer dúvidas, apresentar as estratégias de comunicação, fazer a entrega o material de divulgação, entre outros assuntos importantes.

Cada município deveria ter indicado, pelo menos, um representante, cuja presença era indispensável, considerando-se que esta era uma das contrapartidas obrigatórias pactuadas com todos os municípios selecionados. Diversos municípios inscreveram mais de um representante.

• 1 •

MÓDULO INICIAL – Viagem Literária 2017

132 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 10 DE ABRIL DE 2017



Cargo / quantidade		Instituições / quantidade		Municípios / quantidade
Bibliotecário(a)	37	Biblioteca Pública	122	80
Demais profissionais de biblioteca	85	Prefeitura Municipal	10	
Outros	10			

**EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA:
PRAZER**

Meta 90 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Intervenções realizadas

Meta 91 - Realizar intervenções em instituições interessadas | Nº de participantes / público atendido

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Freq
1/7	18/4	São Paulo / Projeto Casulo	Rodrigo Ciríaco	Sarau / Mediação de leitura	Intervenção	Público-final	2h	75
2/7	2/6	São Paulo /	Bruna Beber	Meus avós me	Mediação de	Público-	1h	13

		Sefras - Idosos		contaram	leitura	final		
3/7	7/6	São Paulo / Bompar	Alicce Oliveira	A importância de saber contar histórias	Oficina	Público-meio	2h	73
4/7	8/6						2h	68
5/7	9/6	São Paulo / Sefras - Idosos	Bruna Beber	Meus avós me contaram	Mediação de leitura	Público-final	1h	16
6/7	23/6						1h	12
7/7	30/6						1h	5
TOTAL							10h	262

Observações: O trimestre contou com sete intervenções do programa.

Nas demais, por se tratarem de ações continuadas, serão apresentados a seguir os questionários de avaliação das instituições e facilitadora.

Para cada organização há um relatório de observação da equipe de Projetos e Programas da SP Leituras, responsável pela coordenação e acompanhamento do programa.

• 1 •

SARAU / MEDIAÇÃO DE LEITURA

Facilitador: Rodrigo Ciríaco

Educador e escritor, é formado em História pela USP. Participa há mais de onze anos do movimento de saraus da periferia. É idealizador do projeto Mesquiteiros que desde 2006 desenvolve ações de incentivo à leitura, produção escrita e difusão literária em escolas públicas da cidade de São Paulo. Foi autor convidado da Primavera Literária Brasileira, realizada na França, Bélgica, Portugal e Espanha (2017); Salão do Livro de Paris (2015 e 2013), FELIV – Festival do Livro e Literatura Infantojuvenil da Argélia (2014), 40ª Feira Internacional do Livro de Buenos Aires (2014) e FLIP – Festa Literária Internacional de Paraty (2016 e 2011). Participou como conselheiro do PNLL – Plano Nacional do Livro e Leitura, entre 2014 e 2016.

75 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – PROJETO CASULO – 18 DE ABRIL DE 2017



RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO – SP LEITURAS

O Casulo é uma organização da sociedade civil (OSC) que atua com crianças, adolescentes, jovens e famílias das comunidades do Real Parque e Jardim Panorama, bairros do município de São Paulo, oferecendo atividades socioeducativas, culturais, de educação para o trabalho e interação comunitária. Foi fundado em 2002 e, atualmente, a instituição atua por meio dos programas: Educação Integral, Educação para o Trabalho e Interação Comunitária, com diversos projetos em parceria com a iniciativa privada e convênios públicos. Integrado à Rede

Socioassistencial do município, o Casulo é um serviço da Rede de Proteção Básica, com um Centro para Crianças e Adolescentes (CCA) para 120 crianças e adolescentes, serviço inserido em nosso Programa de Educação Integral. Em 2015, a organização recebeu o Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social (Cebas), concedido pelo Governo Federal às entidades sem fins lucrativos reconhecidas por serviços beneficentes prestados.

A SP Leituras foi contatada para realizar, em parceria, uma atividade comemorativa referente à reinauguração da biblioteca comunitária da instituição. A proposta era levar um escritor para conversar com o público-final do projeto, sobre livros e leitura. Foi então convidado o escritor Rodrigo Ciríaco, por sua experiência e atuação com crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social.

Os acordos foram cumpridos pelas três partes e todas as necessidades técnicas atendidas. Houve dificuldade apenas por conta do local reservado inicialmente pela instituição para realização do sarau. O espaço era pequeno para todas as crianças e jovens que participaram da intervenção, mas a questão foi resolvida em seguida, realocando a atividade para o auditório.

A mediação proposta pelo escritor era a realização de um sarau, com leitura dos seus livros e títulos de outros escritores. Entre uma leitura e outra, foram abordados temas sobre a importância do livro, escrita, biblioteca e literatura.

Os participantes eram crianças e adolescentes de idades variadas. No início da atividade, o público estava um pouco tímido para participar, mas ouviam atentamente o que o escritor lia e falava. Só depois de certo tempo, eles se oferecem para interagir com a mediação proposta, realizando leitura dos textos e poemas disponíveis e também leituras decoradas. As crianças tiveram participação significativa, ficando os adolescentes sem muita iniciativa.

Alguns funcionários da instituição estiveram presentes e participaram de toda a intervenção, com leituras de poemas. Não foi necessária preparação para o sarau, apenas vontade e interesse em participar.

• 2 • 3 • 4 • 5 •

MEDIAÇÃO DE LEITURA – Meus avós me contaram

Facilitadora: Bruna Beber

Natural de Duque de Caxias (RJ), nasceu em 1984. Atualmente vive em São Paulo (SP). Estreou na poesia com *A Fila sem Fim dos Demônios Descontentes* (7Letras). É autora de *Balés* (Língua Geral), *Rapapés & Apupos* (7Letras), *Rua da Padaria* e *Ladainha* (Record) e do livro infantil *Zebrosinha* (Record). Seus poemas foram publicados em antologias e sites na Alemanha, Argentina, Espanha, Itália, México e Portugal. Participou como autora convidada de diversos eventos literários no Brasil e no exterior, como da FLIP – Festa Literária Internacional de Paraty em 2013, e da *Göteborg Book Fair* 2014 na Suécia, como membro da comissão oficial de escritores que representaram o Brasil.

13 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – SEFRAS/IDOSOS – 2 DE JUNHO DE 2017



16 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – SEFRAS/IDOSOS – 9 DE JUNHO DE 2017

Não foram realizadas fotos desta intervenção.

12 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – SEFRAS/IDOSOS – 23 DE JUNHO DE 2017



5 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – SEFRAS/IDOSOS – 30 DE JUNHO DE 2017



RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO – SP LEITURAS

O Sefras (Serviço Franciscano de Solidariedade) idosos, na forma do Centro Franciscano de Convivência e Apoio ao Idoso (Casa de Clara) é um dos serviços mais antigos da instituição. Surgiu em 1996 e consiste num local de convivência fraterna destinado a idosos e gestantes que frequentavam a Paróquia São Francisco. À época o serviço funcionava duas vezes por semana. Após a institucionalização do Sefras, passou a atender exclusivamente idosos e busca contribuir com um processo de envelhecimento ativo e saudável através das múltiplas atividades oferecidas pelo serviço, prevenindo o isolamento e contribuindo para o fortalecimento de vínculos sociais, comunitários e familiares. A proposta do serviço é também construir coletivamente um espaço de discussão e efetivação de políticas e acesso aos direitos da pessoa idosa. As principais atividades desenvolvidas são atendimento social e psicológico individual, oficinas de artesanato, canto e coral, atividades e passeios de cultura e lazer, celebrações, rodas de conversa, atividades de memória e cognição, seminários, palestras e participação nos espaços de discussão de políticas públicas.

A parceria com o Sefras – Idosos é nova e foi firmada durante o 1º trimestre do ano. O planejamento sobre as intervenções foi feito em conjunto e decidiu-se por uma atividade de leitura contínua que gerasse resultados a curto prazo e que não necessitasse de preparação por parte dos usuários. Foi sugerida pela SP Leituras a realização de uma oficina de resgate de memória, ação já realizada em outras organizações, com públicos semelhantes – idosos, em sua maioria mulheres, a partir dos 60 anos.

As necessidades técnicas para a realização das intervenções, ficaram sob responsabilidade da SP Leituras, como o material de apoio necessário e a escolha, o preparo e a contratação do(a) facilitador(a). A instituição ficou responsável pela preparação do espaço físico e divulgação interna, para funcionários e frequentadores.

Para a realização das oficinas, foi convidada a escritora Bruna Beber, que adaptou a atividade “Meus avós me contaram” para acontecer em quatro encontros, uma vez por semana, de uma hora cada.

Durante todas as intervenções, o público-final participou significativamente das atividades e demonstrou pró-atividade, com leitura dos textos propostos, discussões sobre os temas apresentados e interação com livros, memórias, opiniões e textos trazidos por eles e pela escritora.

Mesmo as atividades sendo abertas para interessados, a participação dos funcionários da instituição foi limitada ou inexistente. Em apenas duas atividades duas colaboradoras participaram integralmente.

Depois da “surpresa” do primeiro encontro, nos outros três, os usuários estavam preparados e prontos para compartilhar da atividade proposta.

No início da terceira atividade, dois participantes mostraram alguns achados literários que trouxeram de casa, demonstrando expectativa com o encontro. Outro trouxe o livro de contos “Balaio de caminhoneiro”, momento em que foram lidas duas histórias sobre a vida dos personagens. Por fim, outra usuária apresentou e leu um poema guardado, retirado de um calendário do ano de 1992, que falava sobre a natureza e o desmatamento, tema abordado durante aquela semana pela instituição.

Em todas as quatro ações foram trazidos pela facilitadora, textos e temas que remetiam às

questões de memória, como infância, relação com a terra, literatura e livros, tempos, família, afetos e lembranças, viagens, cidade natal, presentes, entre outros. Os frequentadores também foram sempre muito carinhosos e receptivos com a escritora, além de começarem a interagir e a usufruir com os mais de 200 livros levados pelo programa e deixados pela instituição em um local de fácil acesso e visibilidade.

Numa das atividades, um dos participantes levou e doou um livro para a pequena biblioteca, com a argumentação de que não enxergava mais, mas que tinha vontade de colaborar e vontade de participar.

A escritora trabalhou com textos literários de Adélia Prado, Cora Coralina, Manoel de Barros e Graciliano Ramos, todos com linguagem coloquial e de fácil compreensão e leitura. Ainda assim, muitas descobertas foram feitas – palavras, experiências, significados, histórias.

A última atividade teve a menor participação do público por conta de uma festa junina institucional que era realizada próxima aquele edifício. Ainda assim, os participantes relataram certa tristeza pelo fim das intervenções e novamente confirmaram o interesse e a alegria em terem recebido as atividades para falarem de livros, escritores, literatura e histórias.

RELATÓRIO – AVALIAÇÃO – SEFRAS

A instituição ainda não enviou o relatório solicitado. A última intervenção foi realizada no dia 30 de junho de 2017. O relatório final deste ciclo será incluído no próximo trimestre.

RELATÓRIO – AVALIAÇÃO – BRUNA BEBER

1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos. *	X		
* Se discorda da carga horária da atividade: () A carga horária foi excessiva. (X) A carga horária foi menor do que eu gostaria.			
1.2 A metodologia que preparei foi adequada ao grupo participante.	X		
1.3 Tive que mudar a metodologia para ajustar aos interesses do grupo.		X	
1.4 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	X		
1.5 Houve empatia com o grupo.	X		
1.6 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil. A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público.	X		
1.7 A Instituição estava preparada para receber o Praler.	X		
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação.	X		
1.9 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho.	X		
2. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? (saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)			
Os participantes estavam muito interessados nas atividades que eu propus, e encontrei neles uma ótima receptividade. Noventa por cento deles sabia ler e escrever, e pareciam motivados com a mediação da leitura, a conversa. Fui muito bem acolhida.			
3. Como foi o andamento da intervenção? (atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)			
Ao final do primeiro encontro, eu havia pedido que quem tivesse vontade poderia levar um poema ou texto no			

segundo encontro para lermos e debatermos. Então, já no segundo encontro, depois das leituras e conversas do primeiro, três deles fizeram participações, e até levaram livros. No terceiro, mais três textos foram debatidos. No quarto e último, debatemos um texto grande levado por um dos participantes.

4. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?

Eu percebi que, ao longo dos encontros, os participantes se lembravam e contavam não só suas memórias, mas lembravam dos livros que haviam marcado suas vidas, alguns recitaram poemas que aprenderam na escola. Muitos deles comentavam sobre seus netos e filhos que gostavam de ler e reclamavam que gostariam de ler mais. Acho que um dos resultados mais relevantes foi observar que nossos poucos encontros despertaram novamente neles a atenção pelo objeto livro, pelo texto, pelo poema, como se fosse o começo de um resgate de um hábito que, para muitos ali, havia se perdido.

5. Deixe aqui os comentários que desejar.

Os idosos que frequentam a casa Sefras são muito saudáveis física e emocionalmente, percebi neles uma grande vontade de viver, e percebi que, por meio dos poemas e textos, não só fizemos viagens ao passado, mas nos reconectamos com o que a poesia e a literatura podem despertar de melhor, que é a vontade de ler mais, de contar mais, de trocar.

• 6 • 7 •

OFICINA – A importância de saber contar histórias

Facilitadora: Alicce Oliveira

Graduada em Pedagogia/UFMT. Iniciou a carreira de atriz em 1994 e desde 2005 vem dedicando-se a Arte de Contar Histórias. Tem realizado oficinas e espetáculos como convidada em eventos culturais pelo Brasil. Em 2009 recebeu o Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz, com o projeto Contos do Mato. Idealizadora do I e II Encontro Nacional de Contadores de Histórias/MT, entre outros. Suas narrativas permeiam o universo lúdico dos objetos sonoros. Música e histórias criam a atmosfera do ambiente ideal para uma viagem ao mundo do faz de conta.

73 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – BOMPAR – 7 DE JUNHO DE 2017



68 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – BOMPAR – 8 DE JUNHO DE 2017



RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO – SP LEITURAS

O Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto (Bompar), em suas 56 unidades atende aproximadamente 10.000 pessoas por dia, entre crianças, adolescentes, jovens, famílias, adultos em situação de rua e idosos. Foi fundado em 1946, quando um grupo de senhoras católicas que frequentavam a paróquia Nossa Senhora do Bom Parto, no bairro do Tatuapé - zona leste do município de São Paulo, decidiram se unir e começar a desenvolver ações de formação e capacitação profissional para a geração de renda a mulheres menos favorecidas.

A missão da instituição é articular e contribuir para a defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes, familiares, população em situação de rua e idosos, da cidade de São Paulo, através de programas socioeducativos, desenvolvidos em unidades de atendimento, favorecendo o protagonismo social.

A parceria entre a SP Leituras e o Bompar foi firmada em 2015, momento em que foram realizadas oficinas continuadas para o público-meio / profissionais da instituição, que abordaram as questões de biblioteca e leitura. Ao todo foram oito encontros, sendo quatro temáticas para dois grupos distintos.

A ação foi tão bem-sucedida que, no ano seguinte, foram realizadas diversas outras com o público-final da organização, crianças e jovens que frequentam as variadas unidades no contraturno escolar.

Com base nesses trabalhos, resultados e parceria, no 2º trimestre a entidade solicitou ao programa a realização uma palestra-oficina sobre o tema “A importância de saber contar histórias”, realizada em duas sessões nos dias 7 e 8 de junho. As ações integraram o seminário anual interno oferecido aos colaboradores, que tem como objetivo principal reunir os profissionais dos diferentes equipamentos, projetos e programas, bem como trazer novos assuntos e olhares de interesses futuros, para aperfeiçoamento e inovação do trabalho oferecido à população.

No primeiro encontro, um pouco antes da atividade, a facilitadora e a funcionária da SP Leituras foram pautadas por uma das coordenadoras da instituição sobre o perfil dos profissionais e o que era esperado para a oficina. Naquele momento percebeu-se o desencontro de informações passadas inicialmente pela entidade. Foi necessário alterar a proposta da intervenção para atender aos reais objetivos do seminário interno da organização.

A contadora de histórias contratada, Alicce Oliveira, conseguiu se adaptar às questões adicionais solicitadas, já que possui grande experiência e atuação em atividades de formação sobre o tema para profissionais de diversas áreas.

As atividades contaram com participação intensa e interessada dos colaboradores e dos que organizaram o evento. Todos interagiram e permaneceram até o fim da atividade.

A facilitadora abordou a importância da contação de histórias, de como escutá-las, analisar e contar. Também destacou a importância da escrita e de como contar as experiências vivenciadas durante a atuação de campo dos profissionais, em sua maioria agentes de saúde e professores de bebês, crianças e adolescentes, evitando o simples relato burocrático.

Num outro momento foram propostos alguns exercícios para trabalhar com o instrumento “corpo”, utilizando de técnicas teatrais e de contação de histórias.

A ministrante também levou e apresentou diversos livros informativos sobre contação de

histórias, literatura infantojuvenil e psicanálise de gêneros literários.

Por fim, foi realizada uma contação de histórias para adultos, mostrando a importância dos aspectos afetivos, de memória, vivências e práticas trazidos por elas. Foram enfatizadas as possibilidades de aplicação prática, a curto e médio prazo, para contribuir efetivamente para o trabalho realizado pelos participantes e pela instituição.

RELATÓRIO – AVALIAÇÃO – BOMPAR

1. Sobre a metodologia do Praler	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A equipe do Praler nos preparou adequadamente para receber o Programa	X		
1.2 A metodologia utilizada foi adequada ao grupo participante	X		
1.3 A carga horária da atividade foi adequada aos objetivos	X		
* Se discorda da carga horária da atividade: () A carga horária foi excessiva. () A carga horária foi menor do que eu gostaria.			
1.4 As atividades do Praler foram interessantes	X		
1.5 A bibliografia utilizada nos encontros foi adequada e de qualidade	X		
1.6 O perfil do profissional que realizou a intervenção tinha “a ver” com o perfil do grupo	X		
1.7 A intervenção teve adesão de funcionários e colaboradores da Instituição	X		
1.8 A intervenção trouxe novos aprendizados sobre mediação de leitura para a equipe	X		
1.9 No caso de formação de mediadores, as atividades do Praler corresponderam às necessidades e desejos de aperfeiçoamento profissional atuais dos participantes/equipe	X		
1.10 Tanto a Instituição, quanto os mediadores formados, vão conseguir aproveitar os aprendizados obtidos no dia a dia na Instituição	X		
1.11 O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade	X		
2. Sobre o impacto do Praler nos hábitos de leitura do público	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
2.1 A ação do Praler ajudou os participantes a terem vontade de ler	X		
2.2 Aqueles que participaram das atividades do Praler estão lendo mais	X		
2.3 Agora, há mais conversas sobre livros na Instituição	X		
2.4 O interesse por assuntos literários aumentou	X		
2.5 Os participantes passaram a indicar livros uns aos outros e solicitar indicações de livros	X		
2.6 O número de empréstimos de livros na Instituição aumentou (se houver acervo disponível para isso)	X		
3. Sobre o impacto do Praler na Instituição	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
3.1 Houve formação de outros multiplicadores na Instituição	X		
3.2 Ocorreu uma melhora na biblioteca ou sala de leitura	X		
3.3 Criamos novas ações de incentivo à leitura	X		
3.4 No caso de mediadores formados, agora eles têm conseguido realizar mais mediações de leitura na Instituição autonomamente	X		
3.5 Mudou a nossa concepção sobre a mediação de leitura	X		

3.6 A Intervenção contribuiu para mudar a nossa concepção sobre o potencial da leitura e uso de livros na Instituição	X		
4. Depois de passada a Intervenção do Praler, o que realmente fica na Instituição, na equipe e nos participantes?			
Ampliação de nossa biblioteca, desejo de ler mais, criar novos projetos que incluía leitura e o uso de histórias nas atividades.			
5. Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima			
Estamos buscando mais livros para colocar na nossa árvore do saber e biblioteca, já está em andamento mais um projeto entre os funcionários para contar histórias e um desejo de escrever livro e nas atividades em meio aos psicólogos muita atividade em rodas de conversas.			
RELATÓRIO – AVALIAÇÃO – FACILITADORA: ALICCE OLIVEIRA			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos. *		X	
* Se discorda da carga horária da atividade: () A carga horária foi excessiva. (X) A carga horária foi menor do que eu gostaria.			
1.2 A metodologia que preparei foi adequada ao grupo participante.		X	
1.3 Tive que mudar a metodologia para ajustar aos interesses do grupo.		X	
1.4 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	X		
1.5 Houve empatia com o grupo.	X		
1.6 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil. A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público.	X		
1.7 A Instituição estava preparada para receber o Praler.	X		
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação.	X		
1.9 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho.	X		
2. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? (saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)			
Fui muito bem recebida pela equipe do BOMPAR. Previamente já estavam com objetivos definidos no que se refere ao tema e ações previstas pela instituição. Os participantes demonstraram bastante interesse na Arte de Contar Histórias.			
3. Como foi o andamento da intervenção? (atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)			
Ao final do primeiro encontro, eu havia pedido que quem tivesse vontade poderia levar um poema ou texto no segundo. Foi uma palestra tranquila e participativa, com vários comentários relevantes. Porém, pelo número expressivo de pessoas acomodadas no espaço físico muito pequeno, fiquei impossibilitada de propor dinâmicas que demonstrassem algumas práticas e técnicas utilizadas no processo narrativo. Mas no geral percebi um resultado satisfatório.			
4. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
Os resultados analisados foram a demonstração do interesse sobre o tema, depoimentos de experiência vividas, interesse sobre os livros apresentados, enfim, teve uma participação e atenção considerável dos participantes. Comentários como contar melhor as histórias de vida, como escrever estas histórias e até mesmo a produção de um livro, ou documentário das histórias reais dos pacientes acompanhados pelas equipes de saúde, foram sugeridos pela equipe.			
5. Deixe aqui os comentários que desejar.			
Foi uma experiência gratificante ter a oportunidade de contribuir e compartilhar a minha arte com profissionais de outros segmentos. Agradeço mais uma vez a toda equipe do SP Leituras, Praler e BOMPAR pela credibilidade e confiança em nosso trabalho. Espero revê-los em breve. Gratidão.			

EIXO 5. CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS ÁUTHOS PAGANO: ATIVIDADES DE DIFUSÃO E DE FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Meta 92 - Realizar Atividades Artísticas ou de Formação | Quantidade de Atividades

Meta 93 - Realizar Atividades Artísticas ou de Formação | Público Previsto

Qtd	Data	Município / local	Facilitador	Assunto	Tipol.	Púb.-alvo	CH	Freq
1/1	24/6	São Paulo / Instituto Áúthos Pagano	Cida Almeida	Dramaturgia a muitas mãos!	Oficina	Jovens e adultos	3h	12

• 1 •

OFICINA DE ESCRITA COLABORATIVA – DRAMATURGIA A MUITAS MÃOS!

Facilitadora: Cida Almeida

12 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – INSTITUTO ÁÚTHOS PAGANO – 24 DE JUNHO DE 2017



A SP Leituras deu início a gestão das atividades culturais do Centro Cultural e de Estudos Superiores Áúthos Pagano.

Aos sábados, entre os dias 24 de junho e 15 de julho está sendo realizada a oficina Escrita colaborativa – Dramaturgia a muitas mãos! A atividade é gratuita e direcionada ao público acima de 18 anos. A atividade tem o objetivo de desenvolver práticas para uma dramaturgia colaborativa em comédia. O processo de investigação foi desenvolvido em dinâmicas numa sala de ensaio, onde intérpretes trabalham a partir de estímulos oferecidos por um orientador. Inspirados na estrutura de ações e improviso, a ideia é estimular um exercício de escrita para jovens dramaturgos e artistas criadores.

A tutora da oficina é a produtora cultural, artista e pesquisadora Cida Almeida. Educadora, atriz e diretora formada pela Escola de Arte Dramática (ECA/USP) e pela Universidade do Sul de Santa Catarina (Unisul) e pós-graduada em docência para o ensino superior pela Uninove. Estuda técnicas circenses desde os anos 80, década em que fundou a Cia. São Paulo-Brasil de Teatro. Com trabalhos realizados em teatro, televisão e cinema, ministra cursos desde 1987 e dirige espetáculos na linguagem das máscaras, com vistas à divulgação e à formação de artistas por meio de uma pedagogia para o Intérprete Cômico e Popular. Atualmente mantém um núcleo de estudos e pesquisa da arte cômica. O CLÃ- Estúdio tem sido nos últimos 16 anos seu espaço de criação, investigação e produção.

A atividade prevê mais três encontros, de 3 horas cada, totalizando 12 horas / aula.

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 136/137 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica integra a essência das Bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender o público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair as que nunca vieram aos equipamentos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizado o formulário para a pesquisa de “Avaliação de Reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades e programas, a estratégia utilizada para realizar as avaliações do perfil de público e qualidade de serviços prestados em todos os programas, vem sendo fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, apresentando trimestralmente dados condensados de quatro a cinco programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Além dos Programas selecionados por trimestre, vamos retratar as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa pois, diferentemente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo que participa regularmente da programação cultural.

Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes BSP e BVL

- *Clube de leitura*: atividade que reúne leitores de uma mesma obra para a troca de opiniões e críticas, incentivando assim o hábito regular da leitura, o debate literário e o encontro de pessoas.
- *Segundas Intenções*: encontros mensais que propiciam um bate-papo com escritores, com mediação de Manuel da Costa Pinto.
- *Luau*: programa que apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia, além de oferecer espaço para apresentações artísticas.
- *Sarau*: espaço aberto com o objetivo de reconhecer e disseminar as expressões artísticas da região e atrair a comunidade do entorno para a biblioteca.
- Programa de extensão - *BSP e BVL até você*: focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço.

Demais Atividades

- *Oficina Espalhafatos de textos - Da ideia ao ponto final*: a oficina apresentou técnicas de jornalismo e de literatura para que o participante conheça formas de se expressar de maneira clara, criativa e atraente em redações. Ministrada por João Varella.
- *Oficina Viagem Gastronômica*: a atividade trabalha a transversalidade entre a literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. No trimestre foram trabalhadas obras dos escritores Monteiro Lobato e Milton Hatoum, com mediação da historiadora Dolores Freixa e da Técnica de Cozinha Solange Botura.
- *Oficina de roteiro*: a atividade apresentou ferramentas e conteúdos para que os participantes desenvolvessem roteiros de curtas-metragens. Foram abordados diversos temas, tais como: noções de dramaturgia, linguagem audiovisual, a escrita do roteiro (desde a ideia inicial, passando pela construção da estrutura, até a importância da reescrita), personagem, conflito, diálogo, entre outros. Ministrado por Francine Barbosa.

- *Oficina de escrita:* com o objetivo de estimular o processo criativo e o domínio de ferramentas básicas para a execução de pequenas e grandes histórias, individuais e coletivas, a partir de um tema ou fragmento, os participantes foram convidados a desenvolver textos, utilizando sua bagagem literária. Ministrado pelo escritor Sacolinha.
- *Oficina de crônicas:* a atividade apresentou as principais características da crônica, comparando-a ao artigo de jornal, ao ensaio, ao poema em prosa e ao conto. Foram estudadas as obras dos cronistas: Rubem Braga, Vinicius de Moraes e Antonio Prata, entre outros, bem como os textos que os participantes foram convidados a produzir. Ministrado por Fabricio Corsaletti.
- *Oficina de fotografia digital:* com o objetivo de introduzir os alunos ao mundo da fotografia digital, a atividade apresentou conceitos e técnicas fotográficas com aulas expositivas e exercícios práticos abordando a linguagem fotográfica e as técnicas básicas de tratamento de imagem. Ministrado por Eduardo Marchesan.
- *Oficina de poesia visual:* a atividade apresentou os principais conceitos, influências artísticas, desenvolvimento de técnicas e estratégias de criação da poesia visual. Ao final os participantes produziram seus próprios poemas a partir de colagens, para serem publicados nas redes sociais. Com Franklin Valverde.
- *Compartilhando saberes - oficina de elaboração de currículos:* atividade realizada pelo Coletivo Sí, Yo Puedo! e Coletivo Nemigddhhs, onde os participantes foram orientados a elaborar um currículo. O encontro teve o apoio de voluntários tradutores de espanhol e inglês.
- *Curso de contação de histórias:* com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias, como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em conjunto com a Associação Arte Despertar/ PROAC.

- *Curso de Libras básico*: atividade apresentou a Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de possibilitar a comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português.
- *Curso de Libras intermediário*: o estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas por professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português.
- *Evento bate-papo literário - Diversidade na literatura nacional*: o encontro trouxe autores que abordam em suas obras temas como o *bullying*, o empoderamento feminino e a cultura LGBT. Com a participação de Angie Stanley, Carolina Mancini, Fernanda Chazan Briones, Jéssica Albino, Rafael Sales, Susy Ramone e Vinícius Fernandes/A.Wood. Organização de Thiago Assoni.
- *Evento histórias que se cruzam na Kantuta* - roda de leitura sobre o livro: *Histórias que se cruzam na Kantuta*, as narrativas de imigrantes, suas expectativas e experiências, desde o seu país de origem até o Brasil, contou com a participação dos narradores e da organizadora do livro Luana de Freitas Garcia, além de apresentação e oficina de dança folclórica andina.
- *Evento lançamento coletivo*: tarde de lançamentos de livros, com o intuito de incentivar a produção literária, estimular diálogos e divulgar o trabalho de escritores. Participaram desta edição os autores Carolina Marmo Pepe, Marco Antonio de Barros, Monik Lelis e A. Wood.
- *Evento bate-papo literário - terror em todo lugar*: a atividade reuniu convidadas de variados segmentos do terror para um bate-papo sobre seus trabalhos e a presença na mulher neste gênero. Participação de Giulia Moon, Xendra Sahjaza e Camila Aguirre. Organização Blog Luke Fernandes.
- *Evento festival de música*: com objetivo de propiciar a ocupação do espaço e divulgar o trabalho de jovens artistas, a atividade contou com a Banda Entalpia, Sabrina Meirelles e o espetáculo Onde Canta o Sabiá, todos alunos da ETEC de Artes.

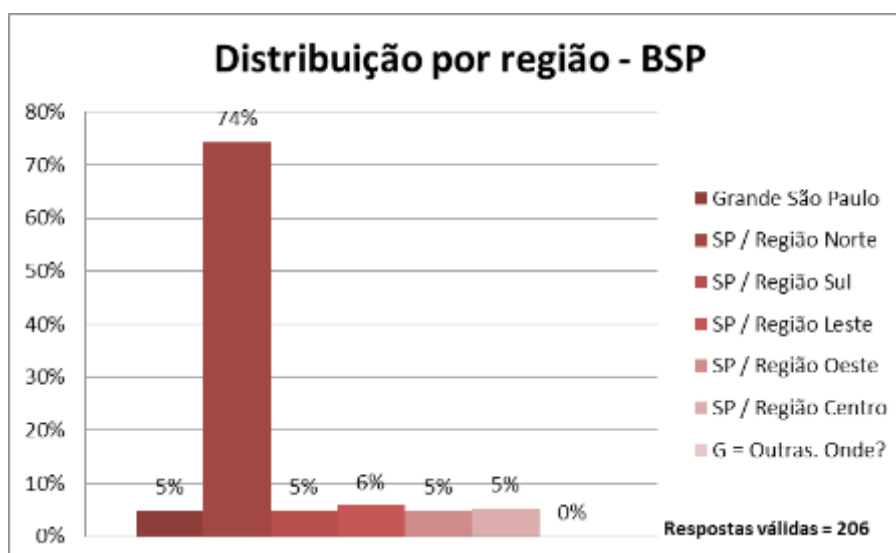
BIBLIOTECA DE SÃO PAULO (BSP)

103

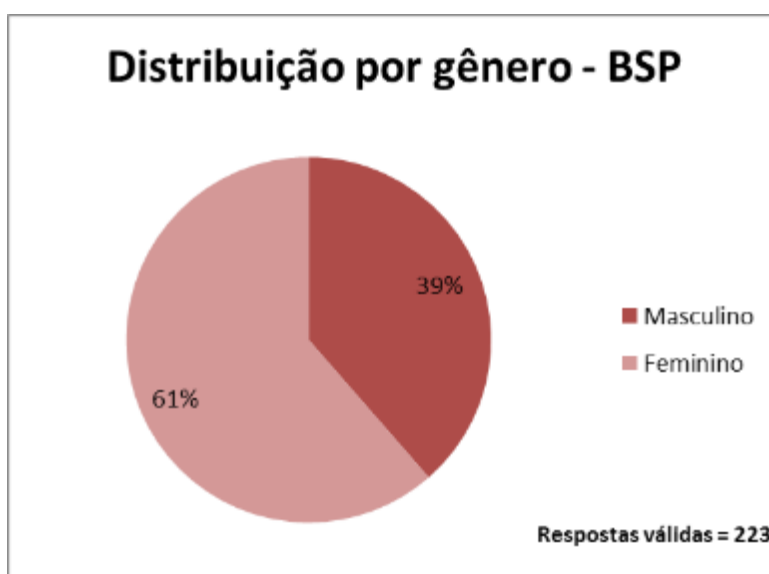
Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 307 respostas.

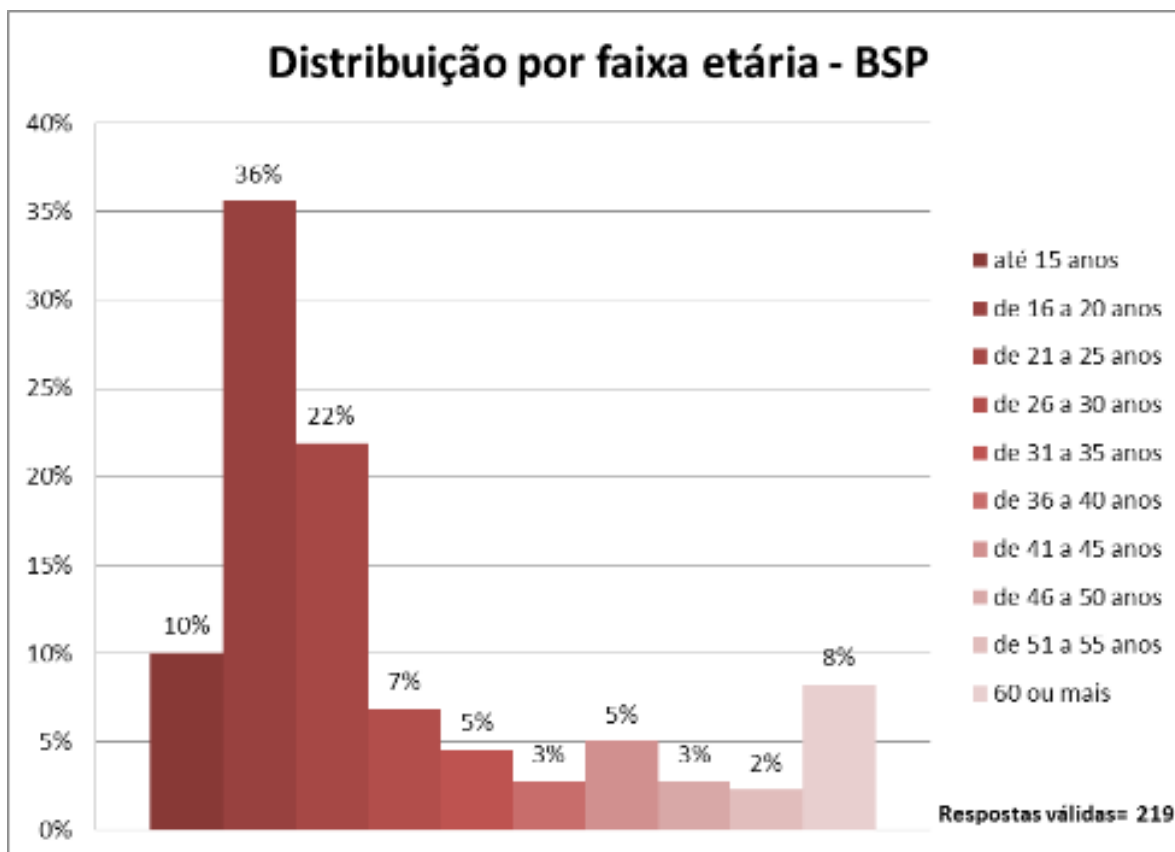
Os participantes da Programação Cultural da BSP, repetindo as informações do trimestre anterior, apresentam-se em sua maioria como moradores da *zona norte*, entretanto 24% são provenientes de outras regiões da cidade, indicando um expressivo alcance geográfico da biblioteca.



Com relação ao gênero, assim como no trimestre anterior, a maioria dos respondentes é do sexo feminino.

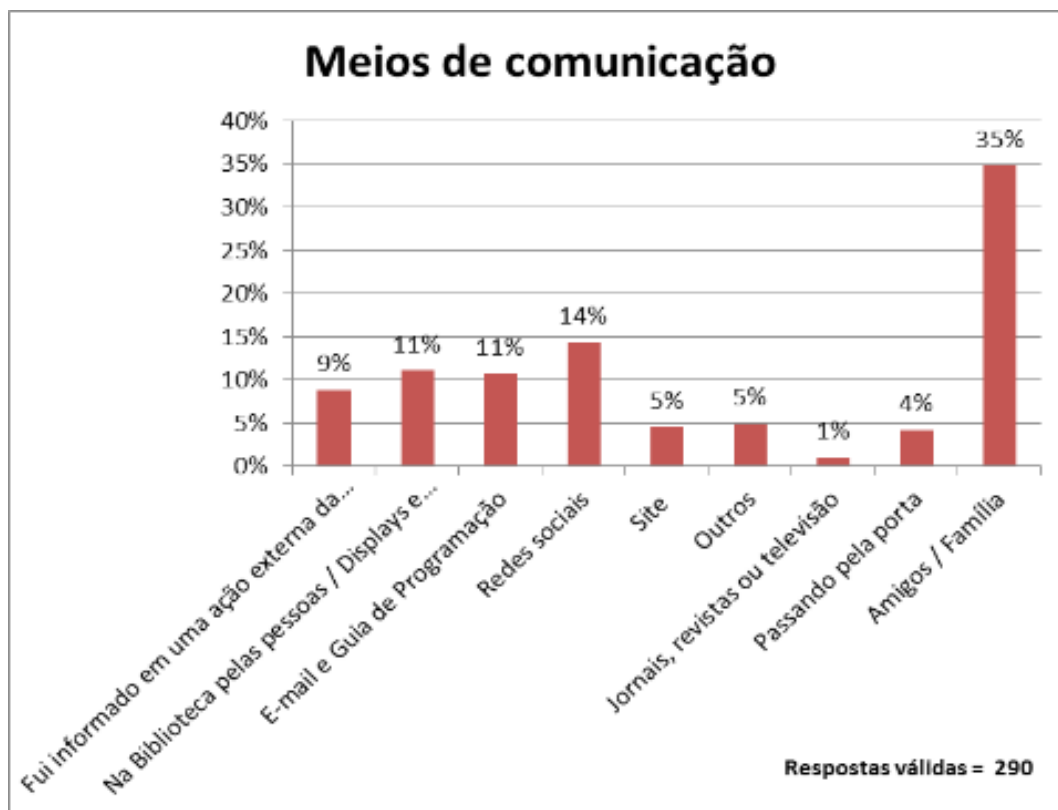


Os dados sobre a faixa etária, apresentados no quadro abaixo, indicam que a maioria dos respondentes participantes dos programas avaliados no período, está entre 16 a 20 anos, seguido do público com 21 a 25 anos.



Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de estratégias de divulgação, é perguntar ao público como ele conheceu nossa oferta da Programação Cultural. Segue demonstrativo de respostas.



Percebemos que o público da programação cultural toma conhecimento da mesma por diversas formas, com destaque para as indicações (*Amigos/Família*), seguido por *Redes Sociais*. Percebe-se a importância de contar com variadas fontes de divulgação para que o público chegue a Biblioteca e participe da Programação Cultural.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos os detalhamentos e a média da taxa de satisfação geral por programa:

Nível de satisfação	Mediador					
	A+B					
Clube de Leitura	100%					
Clube BSP	98%					
Segundas Intenções	100%					

***A= Ótimo/B= Bom**

Seguindo a tendência das avaliações anteriores, a satisfação geral dos frequentadores da programação cultural é expressiva. Todas as atividades estão com avaliação igual ou superior ao índice de 90%. Porém, cabe observar que novamente a questão da *Carga Horária* aparece como um fator de atenção, especificamente em cursos e oficinas e, neste semestre, especialmente em relação ao curso de libras intermediário.

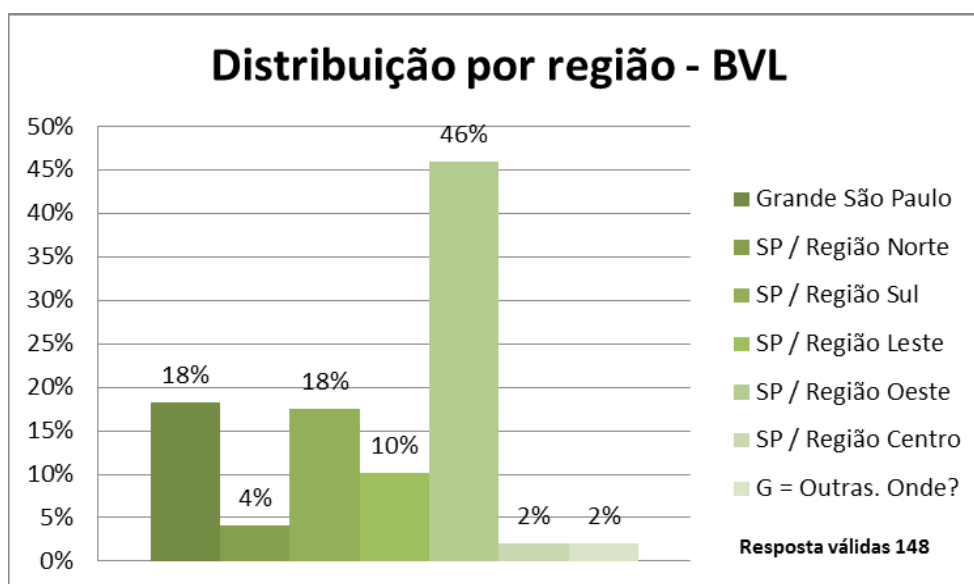
As respostas obtidas sugerem que as atividades tivessem mais tempo de duração. O que pode ser considerado positivo, pois se de um lado mostra o interesse das pessoas em ter mais tempo para aproveitar a atividade, por outro provoca na equipe a reflexão sobre como a Biblioteca poderia, ou mesmo se deveria, sair do escopo de atividades introdutórias para atender a expectativa de alguns frequentadores.

BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS (BVL)

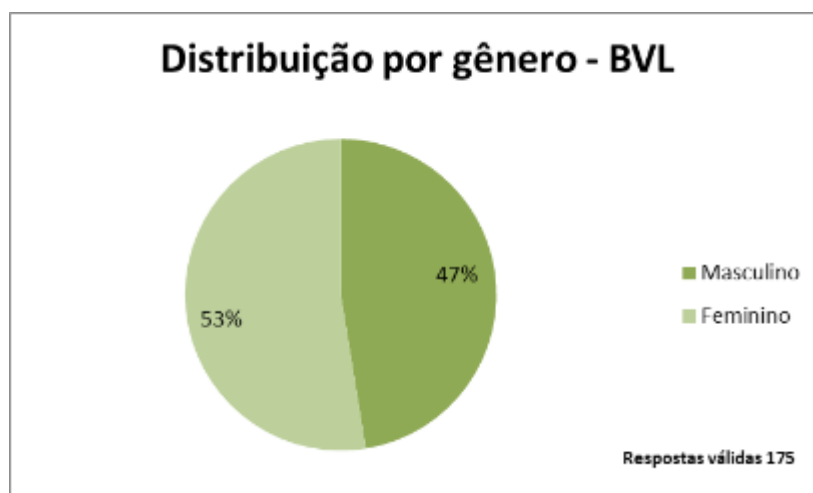
Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 210 respostas.

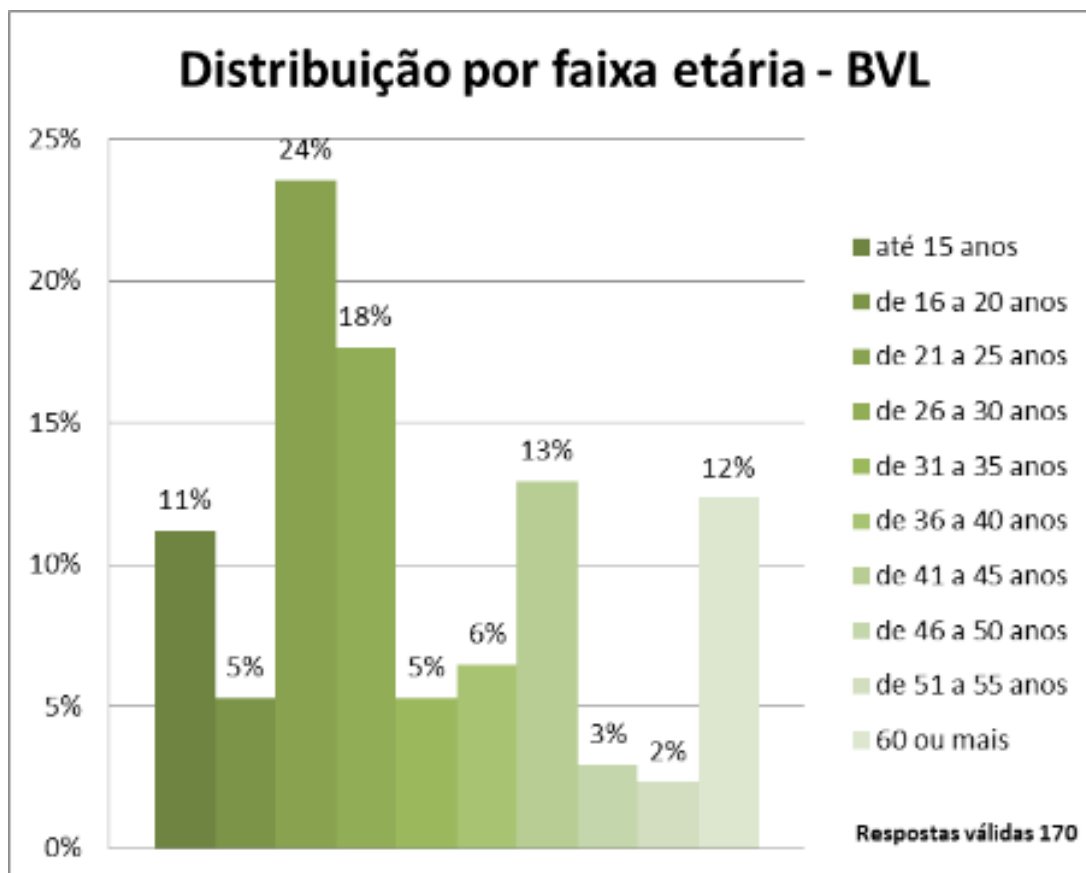
Nesse trimestre observamos que há uma surpreendente dispersão geográfica entre os participantes da Programação Cultural da BVL: 54% dos participantes das atividades vêm de regiões distantes, indicando um expressivo raio de alcance da biblioteca.



Com relação ao gênero dos participantes, seguindo uma tendência já constatada, há um certo equilíbrio com pequena predominância é de público feminino.

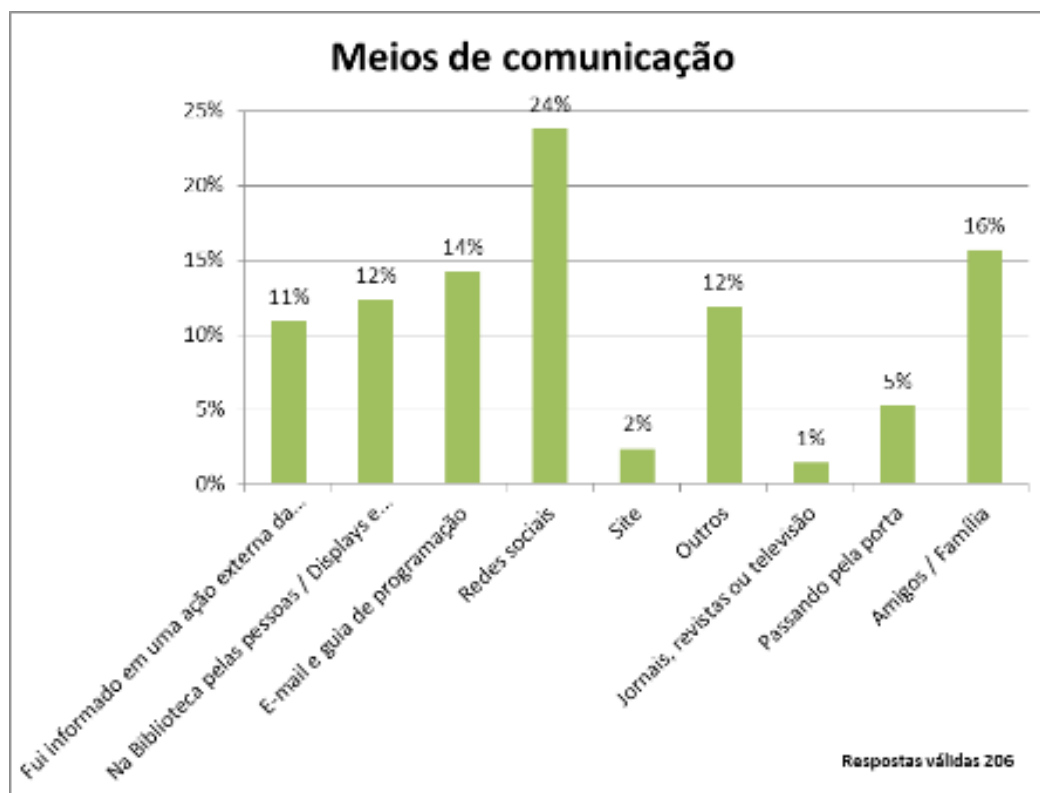


A faixa etária, apresentada no quadro abaixo, indica que a maioria dos respondentes participantes dos programas no período, contempla 21 a 25 anos, seguida do público com 26 a 30 anos. Embora alguns sejam voltados para o público jovem, nota-se que os programas contemplaram outras faixas etárias.



Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de estratégias de divulgação, é perguntar ao público como ele conheceu nossa oferta da Programação Cultural. Segue demonstrativo de respostas.



Percebemos que o público da programação cultural da BVL toma conhecimento da mesma por diversas formas, com destaque para: *Redes Sociais*, seguido de indicações (*Amigos e Família*). Percebe-se a importância de contar com variadas fontes de divulgação para que o público chegue a Biblioteca e participe da Programação Cultural.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu à pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos os detalhamentos e a média da taxa de satisfação geral por programa:

110

Nível de satisfação	Mediador					
	A+B					
Clube de Leitura	100%					
Sarau BVL	100%					
Segundas Intenções	100%					

***A= Ótimo / B= Bom**

Seguindo a tendência das avaliações anteriores o índice de satisfação geral dos frequentadores da programação cultural é expressivo. Todas as atividades estão iguais ou superiores ao índice de 87%. Porém, a questão da *Organização do Espaço e Carga Horária* aparece como ponto a ser observado, especialmente no Sarau. Uma hipótese a ser levantada é que alguns grupos de saraus têm pedido apoio para ajuda de custo com transporte e alimentação, o que pode ser interpretado como uma insatisfação com a *Organização do Local*.

Metas 118 e 119 - Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados, percepção dos sócios.

Indicadores: Apresentação de Relatório de Avaliação.

2º Trimestre de 2017

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido, é utilizado um questionário disponível nos sites das Bibliotecas e totem

da BSP. Como em trimestres anteriores, as observações deste relatório referem-se ao observado nessa amostra, ou seja, são baseadas em considerações de nossos frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, ao nosso questionário, não representando, portanto, uma amostragem estatisticamente representativa de todo o universo de público. Como em todos os anos, ao fim do exercício está prevista uma grande coleta de informação diretamente junto ao público presente nas bibliotecas.

Apesar desse questionário colher informações sobre perfil e expectativas de nossos frequentadores, esse relatório abordará apenas a “Avaliação de Satisfação”. Os demais dados colhidos, serão utilizados em nossa análise anual realizada pelo Instituto Fonte, ação essa realizada por abordagem direta, visando atingir uma amostragem mais consistente para uma análise mais profunda, com amostra significativa para representar a população geral que frequenta nossos equipamentos.

De acordo com o Contrato de Gestão nº 03/2016, devemos considerar a meta de satisfação atingida quando o percentual de público satisfeito for = ou > a 70%.

Para fazer essa avaliação apoiamos-nos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se **Atendimento** como toda e qualquer interação do sócio com os funcionários para solicitação de serviços. **Comunicação** trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços. **Atividades** traz um apanhado geral de atividades da Programação Cultural e do Atendimento Proativo por meio do qual são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento. No caso do **Acervo** a pergunta que busca representar a satisfação do público é: *Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes*. **Limpeza e Segurança** compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio nas dependências dos equipamentos.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que, a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). A BSP apurou **90,22%** de satisfação e a BVL **90%**.

Apresentamos abaixo as informações coletadas por unidade.

SATISFAÇÃO COM OS SERVIÇOS OFERECIDOS PELA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO		
	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	95.29%
	Comunicação	87.55%
	Atividades	86.59%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	89.03%
	Limpeza	96.38%
	Segurança	86.53%

Total de respostas: 340

SATISFAÇÃO COM OS SERVIÇOS OFERECIDOS PELA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS		
	Serviços	Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	91.38%
	Comunicação	86.2%
	Atividades	86.21%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	82.76%
	Limpeza	100%
	Segurança	90.91%

Total de respostas: 58

A satisfação dos frequentadores das bibliotecas tem sido positiva desde a implantação dessa coleta.

Podemos destacar que ambas as bibliotecas tiveram aumentos de respondentes nesse trimestre. Na BSP a quantidade de respostas aumentou 22% e na BVL 48%, em relação ao exercício anterior.

Em comparação ao último trimestre, a BSP quase não apresentou alteração do nível geral de satisfação. Já a BVL, em relação ao trimestre anterior, apontou um índice menor em quase todos os serviços pesquisados, tendo apenas o quesito “Limpeza” sido avaliado com 100% de satisfação.

O respondente da pesquisa conta ainda com uma pergunta aberta no questionário que remete o sócio ao e-mail contato para “Sugestões, Reclamações, Elogios e Outros assuntos”, para que o mesmo detalhe se necessário objetivamente suas opiniões. Cabe mencionar que curiosamente, o número de reclamações do trimestre foi muito inferior ao trimestre anterior, o que não nos ajuda a construir uma hipótese para as notas recebidas pela BVL.

O destaque nas duas bibliotecas continua sendo nosso Atendimento, que busca tratar nossos sócios e frequentadores de forma humanizada entendendo que a Biblioteca é um espaço para acolher as pessoas.

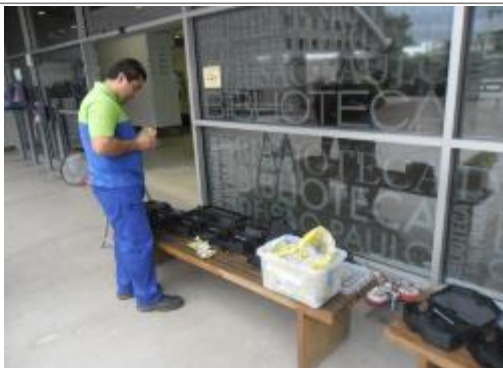
Além disso, a equipe terceirizada de limpeza e segurança, que também oferece serviços aos sócios, aparece bem pontuada, no caso da BVL com 100% de satisfação (Limpeza). É importante registrar que a Gestão de Atendimento e o Serviço Social dos equipamentos realizam reuniões contínuas com esses prestadores de serviços, no sentido de promover uma unidade no trabalho para que o público seja acolhido.

AVALIAÇÃO EXTERNA – PARECER DE ACOMPANHAMENTO TRIMESTRAL

Ref.: Parecer de Resultados e Desafios das ações referentes ao CONTRATO DE GESTÃO 3/2016 - 2º trimestre de 2017

INSTITUTO FONTE

ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO				
PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA				
Rotinas Técnicas – 2º trimestre/2017				
1) Relatório Descritivo – Fotográfico				
Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde				
Empresa prestadora do serviço: T.B. da Silva Dedetizadora – ME				
Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Dedetização e Desratização	Semestral	17/04/2017	-	-
COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES				
Foi executado o serviço de dedetização e desratização anual. O Monitoramento periódico ocorre trimestralmente ou quando ocorre demanda de alguma área específica. O contrato é anual com validade até 17/10/2017.				
				
2) Relatório Descritivo - Fotográfico				
Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde				
Empresa prestadora do serviço: Serviço executado pela equipe interna da SP Leituras				
Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	12/04/2017	10/05/2017	21/06/2017
Teste de alarme	Quinzenal	-	-	-
COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES				
A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer. Realizada conforme previsto. A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas. A inspeção visual das botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio é feita semanalmente. O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.				
3) Relatório Descritivo - Fotográfico				
Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde				
Empresas prestadoras do serviço: AGB (Manutenção preventiva do equipamento de ar condicionado); Bass (Manutenção preventiva do elevador); Iris Paisagismo; Carlos Daniel Nova - N.Estofados; Heserge Prestações de Serviços S/C Ltda; Fernando Jaegher.				
Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalar Banner da programação	Mensal	04/04/2017	03/05/2017	01/06/2017
Lavagem das caixas d'água	Semestral		02/05/2017	

Manutenção preventiva do ar condicionado	Mensal	19/04/2017	30/05/2017	26/06/2017
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	07/04/2017	08/05/2017	08/06/2017
Serviço de jardinagem	Mensal	-	31/05/2017	-
Aquisição de 03 jogos de pés de poltrona	Demanda	-	02/05/2017	-
Reforma de 9 poltronas	Demanda	-	-	08/06/2017
Impermeabilização de 02 caixas d'agua	Demanda	-	-	06/06/2017



Foto 1 – Instalação dos banners da programação



Foto 2 – Lavagem das caixas d'agua



Foto 3 – Manutenção preventiva do elevador



Foto 4 – Reforma de 09 poltronas



Foto 5 – Manutenção preventiva do ar condicionado



Foto 6 – Serviço mensal de jardinagem



Foto 7 – Impermeabilização de 2 caixas d'agua



Foto 8 – Troca de 3 conj. de pés de madeira poltrona urca

BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA
Rotinas Técnicas – 2º trimestre/2017

1) Relatório Descritivo – Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa prestadora do serviço: Biovetor Serviços Ltda-ME

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Dedetização e Desratização	Semestral	10/04/2017	-	-

COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES

Foi executado o serviço de dedetização e desratização anual. O Monitoramento periódico ocorre trimestralmente ou atendendo as necessidades das áreas quando solicitado. O serviço é semestral com validade até 10/10/2017.

2) Relatório Descritivo - Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa prestadora do serviço: Serviço executado pela equipe interna da SP Leituras

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Mensal	11/04/2017	16/05/2017	06/06/2017
Teste de alarme	Quinzenal	-	-	-

COMENTÁRIOS / OPERAÇÕES

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A inspeção visual de todas botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio é semanal.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

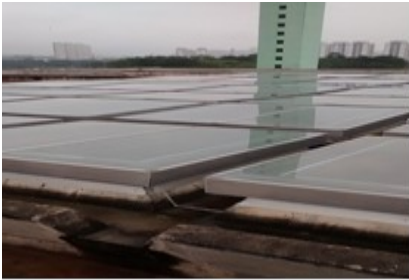
3) Relatório Descritivo – Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresas prestadoras do serviço: AGB (Manutenção preventiva ar condicionado); Bass (Manut.prev.do elevador), Flora Paisagismo(Serviço de jardinagem), Heserge Prestação de Serviços S/C Ltda.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalação dos banners da programação mensal	Mensal	01/04/2017	03/05/2017	01/06/2017
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	20/04/2017	30/05/2017	20/06/2017
Manutenção preventiva dos elevadores	Mensal	18/04/2017	18/05/2017	21/06/2017
Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados	Mensal	24/04/2017	29/05/2017	26/06/2017
Limpeza do domus da cobertura	Bimestral	-	18/05/2017	-
Lavagem das caixas d'água	Semestral	-	01/05/2017	-



Foto 1 – Instalação dos banners da programação	Foto 2 – Manutenção preventiva mensal de ar condicionado
	
Foto 3 – Serviço de jardinagem mensal	Foto 4 – Manutenção preventiva mensal dos elevadores
	
Foto 5 – Lavagem semestral das caixas d'água potável	Foto 6 – Limpeza dos domos da cobertura