

2017

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 003 / 2016

Referente a Biblioteca de São Paulo,
Biblioteca Parque Villa-Lobos, Programas de
Leitura e

SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas
Públicas

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 03/2016 firmado com a Secretaria de Estado da Cultura em 01/04/2016.

Apresentamos a seguir a execução das ações apresentadas no plano de trabalho do primeiro trimestre de 2017.

Metas do Contrato de Gestão

Nas Bibliotecas

Conforme explanado no relatório do segundo trimestre de 2016, devido a limitações orçamentárias, a SP Leituras foi forçada a reduzir o horário da Biblioteca de São Paulo, cortando o terceiro turno (noite). Naturalmente, o resultado é que o público da Biblioteca de São Paulo diminuiu. O corte resulta em não atender um público que não pode ir à biblioteca durante o horário comercial ou aos fins de semana e, por isto, tem efeito bastante dramático, sugerindo que qualquer melhora na situação orçamentária deveria provocar uma revisão imediata da medida.

Por outro lado, verifica-se que, a despeito de a frequência ficar levemente abaixo da meta (-3%), o número de sócios da biblioteca superou a meta (+8%), bem como a circulação de acervo (+12%) e a participação do público na programação cultural (+46%).

Na Biblioteca Parque Villa-Lobos o público segue crescendo. Como já explanado anteriormente, o público de fim de semana e o público durante a semana na BVL têm características distintas. Aos fins de semana, o Parque tem um enorme raio de influência, atraindo público de toda a zona Oeste e parte da zona Sul da cidade e de municípios vizinhos como Osasco, Franco da Rocha, Barueri, etc. Trata-se em sua grande maioria de famílias em busca de lazer gratuito ou de baixo custo. Para este público, a BVL representa um aumento de oferta de programação, colocando a leitura

e a cultura na pauta das famílias. Durante a semana, o raio de influência se reduz. Desde seu início a BVL tem buscado estabelecer diálogo com as comunidades e instituições circunvizinhas e reforçado seu papel de mediadora cultural. A Biblioteca conquistou o público de fim de semana, registrando sucessivos recordes de público, e nos dias de semana o crescimento de público, embora mais lento, tem sido progressivo. A uma frequência cerca de 5% superior à meta, correspondeu uma leve queda no número de associados (-3%) e uma expressiva superação de metas na circulação e na participação na programação cultural (+22%).

Programação e Serviços das Bibliotecas

As duas bibliotecas estaduais prosseguiram com seus serviços e programação intensa. Dentre as dezenas de programas oferecidos no período, destaquem-se:

- Oficina de Escrita com o escritor Marcelino Freire (na BSP);
- Bate papo literário com booktubers e público sobre a literatura para Jovens Adultos (na BSP);
- Oficina Espalhafatos, estimulando jovens frequentadores das duas bibliotecas a produzirem e editarem conteúdos para o jornal Espalhafatos, distribuído às bibliotecas integrantes do SisEB;
- Programa Lê no Ninho (ex-Bebelê), com 50 sessões em ambas as bibliotecas, envolvendo 500 presenças de crianças de seis meses a quatro anos e seus cuidadores;
- Presença dos escritores Rodrigo Ciríaco, Renan Inquérito, Ricardo Lísias e Fernando Bonassi nas sessões do programa *Segundas Intenções*, de conversa entre escritores e público, nas duas bibliotecas.

Relacionamento Institucional e cessão do auditório e/ou outros espaços das bibliotecas

Atuando no atendimento a instituições que desenvolvem trabalhos de valor público reconhecido, as Bibliotecas por vezes têm cedido de forma gratuita seus auditórios para realização de certas atividades. As atividades desenvolvidas relacionam-se ou

complementam as atividades organizadas pela equipe de programação das bibliotecas e esses eventos também são usados como ferramenta na divulgação dos serviços oferecidos pelas bibliotecas, e de relacionamento institucional. Neste sentido, realizou-se no auditório da Biblioteca Parque Villa-Lobos encontro de formação para cerca de 40 profissionais e gestores públicos de Bibliotecas de vários estados do Brasil. A atividade fez parte do programa Conecta Biblioteca, iniciativa que busca promover a transformação social por meio de equipamentos públicos. Recém-lançado, o programa acontece até 2020 para uma rede de 92 bibliotecas no país. A atividade aconteceu durante três dias, foi organizada pela ONG Recode – Reprogramar para Transformar.

No SisEB

As ações em apoio às bibliotecas públicas municipais prosseguiram durante o trimestre, com 6 sessões de capacitação promovidas no interior do Estado de São Paulo, arrecadação e distribuição de acervo, envio de newsletters aos dirigentes municipais de cultura. Por fim, foram realizadas nove intervenções do projeto PraLer.

Publicações

Com o objetivo de apoiar as ações das Bibliotecas no Estado, a SP Leituras continuou no primeiro trimestre a produzir o Jornal Espalhafatos. O objetivo é servir como material atualizado de incentivo à leitura para crianças e jovens, e como instrumento de apoio para as bibliotecas públicas em seu convívio com este público. Incorporando conteúdos produzidos por jovens nas oficinas de jornalismo das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos, publicamos a edição nº 41, com 24.000 mil exemplares, distribuídos no primeiro trimestre para 862 bibliotecas públicas e comunitárias cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias em 613 municípios paulistas.

Viagem Literária

Integrado a um conjunto de ações da Secretaria da Cultura para incentivar a produção literária e disseminar o gosto pela leitura no Estado de São Paulo, o programa vem, desde 2008, promovendo encontros que dinamizam a programação cultural das bibliotecas públicas municipais, contribuindo para transformá-las em centros de convivência multicultural de toda a comunidade.

Em atendimento ao Ofício UDBL nº 173/2016, datado de 21/12/2016, foi apresentado o plano de trabalho contemplando a ampliação de algumas metas entre elas o Programa Viagem Literária, atendendo 90 municípios com 4 módulos iniciando no segundo trimestre de 2017.

2º Aditamento e a questão do fluxo de pagamentos

Em 20/09/2016, recebemos o Ofício UDBL nº 115/2016, o qual informou que Contrato de Gestão nº 03/2016 teve sua previsão orçamentária inicial afetada frente ao cenário econômico.

A Secretaria de Planejamento e Gestão previu aporte no valor de R\$ 15.216.438,00 (quinze milhões duzentos e dezesseis mil e quatrocentos e trinta e oito reais) para execução do plano de trabalho de 2017.

Em 16/12/2016, recebemos a informação de que haveria mudança no cronograma de pagamentos para a organização em 2017, prevendo-se 6 (seis) parcelas de R\$ 2.536.073,00 (dois milhões quinhentos e trinta e seis mil e setenta e três reais), e transferindo-se a data do primeiro recebimento de 25 de janeiro para 15 de fevereiro (o que na prática, para o caixa representa um mês de operação), e adiando todos os demais pagamentos ao longo do ano.

Para fazer frente a este novo cronograma, a entidade necessita ter em seu caixa um saldo adicional de cerca de um milhão de reais para “financiar” (giro) as atividades do contrato, uma vez que os recursos são transferidos apenas 45 dias após o início das atividades em cada trimestre. Em vista disto, foi solicitada autorização para utilização do fundo de reserva para fazer face ao déficit de caixa que enfrentamos e

enfrentaremos no decorrer do exercício. Esta questão merece ser revista por ameaçar o equilíbrio financeiro do contrato de gestão.

Além destes destaques, a organização prosseguiu com todas as rotinas técnicas e administrativas previstas no contrato de Gestão, e participou das discussões visando a consolidação do terceiro aditamento ao contrato.

Sendo o que se apresenta,

Cordialmente,

Diretoria Executiva
SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim	74.000	70.132
			2º Trim	77.000	-
			3º Trim	77.000	-
			4º Trim	74.000	-
			META ANUAL	302.000	-
			ICM%	100%	95%
2		Nº de sócios ativos	1º Trim	29.000	29.478
			2º Trim	29.000	-
			3º Trim	29.000	-
			4º Trim	29.000	-
			META ANUAL	29.000	-
			ICM%	100%	102%
3		Quantidade de itens circulados	1º Trim	28.000	31.294
			2º Trim	32.000	-
			3º Trim	32.000	-
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	120.000	-
			ICM%	100%	112%
4	Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal operante	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 5 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada.

Documento disponível no site www.bsp.org.br

Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.

Relatório anexo à p. 33.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BSP e no site do SisEB	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
6	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-

			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
7	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	1º Trim	500	492
			2º Trim	750	-
			3º Trim	750	-
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	2.500	-
			ICM%	100%	98%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

Relatório anexo à p. 35.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
8	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
9	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 – Relatório anexo à p. 36

Meta 11, 13, 15, 17, 19, 21 e 23 – Quantidade de público / nº de espectadores.

Justificativa: No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Para a construção do plano de trabalho de 2017, as metas de espectadores na programação cultural oferecida foram revistas e ampliadas diante dos números alcançados mensalmente em 2016, ficando acima do previsto. Entretanto, estes números merecem análise muito cuidadosa, pois o objetivo e a missão da biblioteca não é atingir metas de público em eventos isolados, mas sim a de utilizar a programação cultural como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.

Meta 14 – Foi executado um evento além do que estava previsto, sem ônus para o orçamento previsto.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
10	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	7	-

			ICM%	100%	100%
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
11		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	15	26
			2º Trim	30	-
			3º Trim	30	-
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	105	-
			ICM %	100%	173%
12	Realizar oficinas para o público (**)	Oficinas realizadas	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	4	4
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	15	-
13		Quantidade de público Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	45	100
			2º Trim	60	-
			3º Trim	60	-
			4º Trim	60	-
			META ANUAL	225	-
14	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	3	4
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	-
15		Quantidade de público Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	180	375
			2º Trim	180	-
			3º Trim	180	-
			4º Trim	180	-
			META ANUAL	720	-
16	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos,	Programas oferecidos às crianças	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	4	4
			2º Trim	4	-
			3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	-
17		Quantidade de público Nº de espectadores	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	600	1.034
			2º Trim	600	-

	Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)		3º Trim	600	-
			4º Trim	600	-
			META ANUAL	2.400	-
			ICM %	100%	172%
18		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
			ICM%	100%	100%
19		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	400	498
			2º Trim	400	-
			3º Trim	400	-
			4º Trim	400	-
			META ANUAL	1.600	-
			ICM %	100%	124%
20		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	100%
21		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	150	295
			2º Trim	150	-
			3º Trim	150	-
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	600	-
			ICM %	100%	196%
22		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos a todos os públicos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	100%
23		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	1.000	1.158
			2º Trim	1.000	-
			3º Trim	1.000	-
			4º Trim	1.000	-
			META ANUAL	4.000	-
			ICM %	100%	116%
24		Indicativo de	Previsão Trimestral		Meta

		Produtos			Realizada
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	2º Trim	1	1
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	100%
25	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
	Quantidade de público Nº de espectadores	1º Trim	30	20	
		2º Trim	30	-	
		3º Trim	30	-	
		4º Trim	30	-	
		META ANUAL	120	-	
		ICM %	100%	66%	

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 26 – Oferecer programa de estágio na biblioteca.

Justificativa: O programa atende a aluna de Biblioteconomia Adeline Oliveira Preto.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
26	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você – Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos).

Relatório anexo à p.47.

Meta 28 – BSP Até Você – Quantidade de público / Nº de espectadores

Justificativa: No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Para a construção do plano de trabalho de 2017, as metas de espectadores na programação cultural oferecida foram revistas e ampliadas diante dos números alcançados mensalmente em 2016, ficando acima do previsto. Neste caso específico os programas de extensão, como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	BSP Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	-
			ICM%	100%	100%
28		Indicativo de	Previsão Trimestral		Meta Realizada

		Resultados		
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	140
			2º Trim	140
			3º Trim	140
			4º Trim	140
			META ANUAL	560
			ICM %	100%
				173%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 31 – Quantidade de itens circulados

Justificativa: O aumento da quantidade de itens circulados pode estar atrelado à frequência de público que nos meses de férias foi bastante significativo. Observamos que o número de consultas ao acervo subiu em relação ao trimestre anterior.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
29	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	1º Trim	55.000	56.519
			2º Trim	60.000	-
			3º Trim	65.000	-
			4º Trim	55.000	-
			META ANUAL	235.000	-
			ICM%	100%	103%
30		Nº de sócios ativos	1º Trim	29.000	26.936
			2º Trim	29.000	-
			3º Trim	30.000	-
			4º Trim	30.000	-
			META ANUAL	30.000	-
			ICM%	100%	92%
31		Quantidade de itens circulados	1º Trim	32.000	45.623
			2º Trim	35.000	-
			3º Trim	38.000	-
			4º Trim	32.000	-
			META ANUAL	137.000	-
			ICM%	100%	142%
32	Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Portal operante	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 33 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizadas

Documento disponível no site www.bvl.org.br

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.

Relatório anexo à p. 50.

Nº	Ação	Indicativo de	Previsão Trimestral	Meta Realizada
----	------	---------------	---------------------	----------------

		Produtos			
33	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BVL e no site do SisEB	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
34	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	1º Trim	500	478
			2º Trim	750	-
			3º Trim	750	-
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	2.500	-
			ICM%	100%	96%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.
Relatório anexo à p. 52.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
37	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Metas: 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 e 52 - Relatório anexo à p. 53.

Meta 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 – Quantidade de público / nº de espectadores.

Justificativa: Conforme citado na mesma meta na Biblioteca de São Paulo, no contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade entretanto mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016, embora as metas tenham sido revistas ainda estamos acima do previsto. Entretanto estes números merecem análise muito cuidadosa, salientamos que o objetivo e a missão da biblioteca não sejam de atingir metas de público em eventos isolados, mas sim a de utilizar a programação cultural como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a

ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
38	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	1º Trim	1	1	
			2º Trim	2	-	
			3º Trim	2	-	
			4º Trim	2	-	
			META ANUAL	7	-	
			ICM%	100%	100%	
39		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			1º Trim	20	22	
			2º Trim	40	-	
			3º Trim	40	-	
			4º Trim	40	-	
			META ANUAL	140	-	
	ICM %		100%	110%		
40	Realizar oficinas para o público (**)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			1º Trim	4	4	
			2º Trim	4	-	
			3º Trim	4	-	
			4º Trim	3	-	
			META ANUAL	15	-	
			ICM%	100%	100%	
41		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			1º Trim	40	121	
			2º Trim	40	-	
			3º Trim	40	-	
			4º Trim	30	-	
			META ANUAL	150	-	
			ICM %	100%	302%	
42	Realizar eventos para os diversos públicos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			1º Trim	3	3	
			2º Trim	3	-	
			3º Trim	3	-	
			4º Trim	3	-	
			META ANUAL	12	-	
			ICM%	100%	100%	
43		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			1º Trim	240	322	
			2º Trim	240	-	
			3º Trim	240	-	
			4º Trim	240	-	
			META ANUAL	960	-	
			ICM %	100%	134%	
		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
			Programas oferecidos às crianças	1º Trim	4	4
				2º Trim	4	-

44	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretexos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)		3º Trim	4	-
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
45		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	1.600	1.808
			2º Trim	1.600	-
			3º Trim	1.600	-
			4º Trim	1.600	-
			META ANUAL	6.400	-
			ICM %	100%	113%
46		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	2	-
			ICM%	100%	100%
47		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	100	122
			2º Trim	100	-
			3º Trim	100	-
			4º Trim	100	-
			META ANUAL	400	-
			ICM %	100%	122%
48		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	100%
49		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	120	185
			2º Trim	120	-
			3º Trim	120	-
			4º Trim	120	-
			META ANUAL	480	-
			ICM %	100%	154%
50		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Programas oferecidos a todos os públicos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	3	-
			ICM%	100%	100%
51		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada

		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	1.000	1.224
			2º Trim	1.000	-
			3º Trim	1.000	-
			4º Trim	1.000	-
			META ANUAL	4.000	-
			ICM %	100%	122%
52		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	1	1
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
53		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim	15	17
			2º Trim	15	-
			3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	60	-
			ICM %	100%	113%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 54 – Oferecer programa de estágio na biblioteca.

Justificativa: Ocupa a vaga de estagiária a aluna de Jornalismo Sofia Sales Mariano.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
54	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	100%

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – Quantidade de ações de mediação realizadas.

Relatório anexo à p. 64.

Meta 56 – Justificativa: No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Para a construção do plano de trabalho de 2017, as metas de espectadores na programação cultural oferecida foram revistas e ampliadas diante dos números alcançados mensalmente em 2016, ficando acima do previsto. Neste caso específico os programas de extensão, como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
55	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	12	-
			ICM%	100%	100%
56		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / Nº de espectadores	1º Trim	90	118
			2º Trim	90	-
			3º Trim	90	-
			4º Trim	90	-
	META ANUAL		360	-	
	ICM %		100%	131%	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: ATIVIDADES EDUCATIVAS

Meta 57 – Ideias simples: newsletter de advocacy da biblioteca e da leitura.

Relatório anexo à p. 68.

Meta 61 – Site SisEB – Número de visitas ao site

No 1º trimestre as visitas no site do SisEB totalizaram 13.891 acessos. A meta ficou em 179 % acima do estabelecido, isso ocorreu devido ao lançamento e divulgação do programa Viagem Literária 2017, inscrições para as capacitações, conteúdo das apresentações dos facilitadores e pela postagem de notícias de interesse.

Notícias de interesse:					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
57	Ideias simples: Newsletter de advocacy da Biblioteca e da Leitura	Envio de newsletter aos dirigentes municipais de cultura	1º Trim	2	2
			2º Trim	2	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	-
			ICM %	100%	100%
58	SisEB Itinerante	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Reuniões regionais do SisEB Itinerante	1º Trim	0	-
			2º Trim	3	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	8	-
			ICM %	100%	-
59		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Municípios Atendidos	1º Trim	0	-
			2º Trim	30	-
			3º Trim	30	-
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	80	-
			ICM %	100%	-

60	Site SisEB	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Manter o site do SisEB atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
ICM %			100%	100%	
61		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Número de visitas ao site	1º Trim	5.000	13.891
			2º Trim	10.000	-
			3º Trim	12.000	-
			4º Trim	10.000	-
			META ANUAL	37.000	-
ICM %			100%	278%	
62		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Informações de interesse e boas práticas da área de bibliotecas e leitura divulgadas no site do SisEB. (SisEB Compartilha)	1º Trim	15	17
			2º Trim	15	-
			3º Trim	15	-
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	36	-
ICM %			100%	113%	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 63 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura.

Justificativa: No 1º trimestre foram recebidos 9.088 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A arrecadação ficou 24,3 % abaixo da meta estabelecida. Apesar de ofertas recebidas para doação de livros, boa parte não se enquadrou nos novos Critérios para Recebimento de Doações colocado em vigor pela UDBL a partir de fevereiro de 2017, com o objetivo de preservar a qualidade dos acervos recebidos e distribuídos às bibliotecas municipais. Tais critérios privilegiam a qualidade dos acervos a serem distribuídos, e terão impacto sobre as metas de 2017. Relatório anexo à p. 75.

Meta 64 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações.

Justificativa: No 1º trimestre foram doados 14.954 exemplares resultando em 24,1% acima da meta estabelecida, isso ocorreu devido a retirada de doação de diversas bibliotecas agendadas. Relatório anexo à p. 75.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
63	Efetuar a arrecadação para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim	12.000	9.088
			2º Trim	15.000	-
			3º Trim	15.000	-
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	54.000	-
			ICM %	100%	75%
64	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim	12.000	14.954
			2º Trim	15.000	-
			3º Trim	15.000	-
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	54.000	-
			ICM %	100%	125%

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 65 – Promover a agenda de cursos a distância.

Foi acordado com a UDBL/Secretaria, a realização do curso a distância no 2º trimestre de 2016.

Meta 67 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais.

Relatório anexo à p. 79.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
65	Promover a agenda de cursos a distância	Quantidade de sessões de capacitação a distância	1º Trim	1	0
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	2	-
			ICM %	100%	-
66		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de participantes	1º Trim	50	0
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	50	-
	META ANUAL		100	-	
	ICM %		100%	-	
67	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim	6	6
			2º Trim	9	-
			3º Trim	9	-
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	32	-
			ICM %	100%	100%
		68	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
Quantidade de participantes			1º Trim	170	179
			2º Trim	250	-
			3º Trim	250	-
			4º Trim	170	-
	META ANUAL		780	-	
	ICM %		100%	105%	

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 69 - O site do seminário esteve permanentemente no ar com conteúdo das edições anteriores (de 2008 a 2015). Desde 5 de setembro, a página oferece informações sobre a nona edição do evento (objetivos, Conselho Curatorial, inscrições, programação, painéis e pôsteres, local, convidados confirmados, etc.), informações sobre a organização SP Leituras, Secretaria da Cultura, além de espaço para contato. Relatório à p. 99.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
69	Realização do X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hotsite com conteúdos retrospectivos	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-

			ICM %	100%	100%
70	Versão preliminar da agenda	1º Trim	100%	-	-
		2º Trim	-	-	-
		3º Trim	-	-	-
		4º Trim	-	-	-
		META ANUAL	100%	-	-
		ICM %	100%	-	-
71	Abertura das inscrições	1º Trim	-	-	-
		2º Trim	-	-	-
		3º Trim	100%	-	-
		4º Trim	-	-	-
		META ANUAL	100%	-	-
		ICM %	100%	-	-
72	Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim	-	-	-
		2º Trim	-	-	-
		3º Trim	100%	-	-
		4º Trim	-	-	-
		META ANUAL	100%	-	-
		ICM %	100%	-	-
73	Seminário realizado	1º Trim	-	-	-
		2º Trim	-	-	-
		3º Trim	-	-	-
		4º Trim	100%	-	-
		META ANUAL	100%	-	-
		ICM %	100%	-	-
74	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada	
	Quantidade de participantes	1º Trim	-	-	-
		2º Trim	-	-	-
		3º Trim	-	-	-
		4º Trim	550	-	-
		META ANUAL	550	-	-
		ICM %	100%	-	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 75 – Publicar o Jornal Espalhafatos

Foram distribuídos 24.000 exemplares para as bibliotecas cadastradas no SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura a versão digital encontra-se disponível no site www.aprendersempre.org.br – relatório anexo à p. 101.



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 6 – Nº 41 – março 2017

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
75	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	5	-
			ICM %	100%	100%
76	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Versão preliminar	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-
77	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Meta 78 – O novo website do prêmio, disponível em <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/> está em contínua atualização, com as informações dos finalistas da edição de 2016, curadores e jurados (inicial e final), além de notícias relacionadas ao prêmio e aos escritores. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, informações sobre os finalistas e vencedores das edições anteriores e espaço para contato. Relatório anexo à p. 103.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
78	Manter o hotsite em operação	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	100%
79	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	2	-
80	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	150	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	150	-
81	Realizar a cerimônia de premiação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
82	Manter o hotsite atualizado	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	100%

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 82 - Manter o hotsite atualizado.

O website do Viagem Literária foi totalmente reformulado e está disponível no endereço: <http://www.viagemliteraria.org.br/>. A reformulação facilitou a navegação e o acesso a informações sobre os municípios selecionados, autores e contadores de histórias participantes, datas, horários e locais (endereço das bibliotecas) de realização de cada evento, além de notícias relacionadas ao programa e aos contadores de histórias. O site do programa Viagem Literária oferece informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, sobre o SisEB e sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. Relatório anexo à p. 104.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
82	Manter o hotsite atualizado	Hotsite atualizado	1º Trim	100%	100%
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	100%

83	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 2 intervenções por município)	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	85	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	85	-
ICM %			100%	-	
84		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	170	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	170	-
ICM %			100%	-	
85		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Quantidade de público / N° de espectadores	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	11.000	-
	4º Trim		-	-	
	META ANUAL		11.000	-	
ICM %	100%		-		

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 86/87 – Realizar intervenções em instituições interessadas. / Realizar intervenções em instituições interessadas/ nº de participantes. Meta 86 - Justificativa – No 1º trimestre foram realizadas nove intervenções em duas instituições atendidas pelo programa, superando a meta em 29%. Isso ocorreu para realizar as intervenções de maneira sequencial, fortalecendo as atividades propostas com grupos que apresentam alta volatilidade, permitindo observar a evolução dos participantes até o final da ação programada. Relatório anexo à p. 108.

Meta 87 – Justificativa: O PraLer é desenvolvido dentro de instituições independentes e de natureza diversa. Quando o programa é negociado com as instituições recebemos a informação da estimativa de participantes. Entretanto ocorre – como de fato ocorreu neste trimestre – de a instituição parceira trazer ao programa mais público do que o previsto O PraLer tem como norma não deixar de atender este público adicional dentro dos grupos programados, superando a meta em 21,7%. Relatório à p. 108.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta realizada
86	Realizar intervenções em instituições interessadas	Intervenções realizadas	1º Trim	7	9
			2º Trim	7	-
			3º Trim	7	-
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	28	-
			ICM%	100%	128%

87		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta realizada
		N.º de participantes / público atendido	1º Trim	120	146
			2º Trim	120	
			3º Trim	120	
			4º Trim	120	
			META ANUAL	360	
			ICM %	100%	

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROMOÇÃO CULTURAL - LEITURISMO					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
88	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim		-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
89	Eventos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	7	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
90	Realização de feira de lançamento na BSP	Evento realizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	100%	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
91	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-

			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
92	Exposição, meio ambiente e literatura	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	1º Trim	-	-	
			2º Trim	100%	-	
			3º Trim	-	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
93		Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-	
			2º Trim	100%	-	
			3º Trim	100%	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
			ICM %	100%	-	
94		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	5	-	
			4º Trim	5	-	
			META ANUAL	10	-	
	ICM %		100%	-		
95	Exposição Shakespeare e Cervantes	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista	
			1º Trim	-	-	
			2º Trim	-	-	
			3º Trim	100%	-	
			4º Trim	-	-	
			META ANUAL	100%	-	
		ICM %	100%	-		
		96	Abertura ao público / Oficinas de educador	1º Trim	-	-
				2º Trim	-	-
				3º Trim	100%	-
				4º Trim	-	-
				META ANUAL	100%	-
				ICM %	100%	-
		97	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
			Itinerância em bibliotecas do SisEB	1º Trim	-	-
				2º Trim	-	-
				3º Trim	5	-
				4º Trim	5	-
META ANUAL				10	-	
ICM %				100%	-	

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista
			1º Trim	2º Trim	3º Trim
98	Exposição Centenário Manuel de Barros	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
99	Abertura ao público / Oficinas de educador		2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
100	Itinerância em bibliotecas do SisEB	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	5	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PAINEL DA VIDA

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
101	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
102	Projeto expográfico	Projeto apresentado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
103	Instalação expositiva	Instalação concluída	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
		Site publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-

			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
104	Criação de site	Site publicado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – FEIRA DE LANÇAMENTOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
105	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
106	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROJETO EXTENSÃO “LÊ NO NINHO”

Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
107	Convocação e seleção de bibliotecas parceiras	Convocação e seleção	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
108	Oficinas de mediação de leitura em bibliotecas parceiras	Indicativo de produtos	Previsão trimestral		Meta Realizada
		Realização de oficina	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	10	-
			ICM %	100%	-
109	Implantação dos espaços nas bibliotecas parceiras	Materiais entregues e espaços	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	10	-

		implantados	4º Trim	-	-
			META ANUAL	10	-
			ICM %	100%	-
110	Hotsite para bibliotecas públicas	Indicativo de resultados	Previsão trimestral		Meta Realizada
		Políticas de hotsite	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
111	Hotsite Espalhafatos	Hotsite no ar e atualizado	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
112	Oficina de replicação para o SisEB	Oficina realizada	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	3	-
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	6	-
			ICM %	100%	-
113	Cadernos extras	Cadernos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
114	Tiragens extras	Tiragens extras + 24.000 exemplares	1º Trim	-	-
			2º Trim	2	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-
115	Aumento de circulação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Aumento para 10 números no período de 12 meses	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2	-
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	4	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
116	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	Até 15	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
117	Extensão do programa em 1 a 4 módulos, sendo um deles de capacitação em São Paulo	Municípios atendidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	80	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80	-
			ICM %	100%	-
118		Quantidade de eventos realizados	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 161	-
			4º Trim	Até 161	-
			META ANUAL	Até 322	-
			ICM %	100%	-

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 119, 121 e 122 – relatório e parecer anexo à p. 133.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
119	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	
			3º Trim	1	
			4º Trim	1	
			META ANUAL	4	
			ICM %	100%	100%
120	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior	1º Trim	> OU = 70%	92%
			2º Trim	> OU = 70%	-
			3º Trim	> OU = 70%	-

	eventos)	a 70%	4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	-
			ICM %	> OU = 70%	92%
121	Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	> OU = 70%	-
			ICM %	> OU = 70%	-
122	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	90%
			2º Trim	> OU = 70%	
			3º Trim	> OU = 70%	
			4º Trim	> OU = 70%	
			META ANUAL	> OU = 70%	
			ICM%	> OU = 70%	90%
123	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	1º Trim	> OU = 70%	98%
			2º Trim	> OU = 70%	
			3º Trim	> OU = 70%	
			4º Trim	> OU = 70%	
			META ANUAL	> OU = 70%	
			ICM%	> OU = 70%	98%

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Meta 124 – Justificativa: A Meta não foi atingida no primeiro trimestre. Parte disto deveu-se ao fato de que os espaços de Café de ambas as bibliotecas ainda não estavam operando, e parte à tradicional queda na procura para locações publicitárias e diversas no início do ano. Com o início da operação do Café da BVL e a estruturação de um novo plano de locação dos espaços das bibliotecas, esperamos reverter este quadro.

Meta 125 – Justificativa: Diante das doações de livros com baixa qualidade e que não atendem às necessidades das bibliotecas públicas, foi necessária a revisão dos procedimentos para recebimento de doações ao SisEB, adotando-se uma postura mais restritiva para privilegiar a qualidade do acervo. (vide comentário sobre a Meta 63).

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Anual		Meta Realizada
124	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	38.041,09	500
			2º Trim	38.041,09	-
			3º Trim	38.041,10	-
			4º Trim	38.041,10	-
			ANUAL	152.164,38	-
			ICM %	100%	1%
125	Captar recursos por meio de doação de	Mínimo de 4,7% do repasse do	1º Trim	171.184,93	77.827,18
			2º Trim	171.184,93	-

	livros, materiais, divulgação e outros	exercício no contrato de gestão	3º Trim	171.184,93	-
			4º Trim	171.184,92	-
			ANUAL	684.739,71	-
			ICM %	100%	45%
126	Inscriver projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	1º Trim	-	-
			2º Trim	1	-
			3º Trim	1	-
			4º Trim	1	-
			ANUAL	3	-
			ICM %	100%	-

EQUILIBRIO FINANCEIRO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
127	Índice de Liquidez Seca = Ativo Circulante – Estoque / Passivo Circulante	= ou > 1	1º Trim	= ou > 1	1
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim		
			META ANUAL	= ou > 1	
			ICM %	100%	100%
128	Receita Total / Despesa Total	= ou > 1	1º Trim	= ou > 1	1,00
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim		
			META ANUAL	= ou > 1	100%
			ICM %	100%	
129	Despesas com funcionários Área Meio / Área Fim	= ou menor que 0,38	1º Trim	= ou < 0,38	0,19
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim		
			META ANUAL	= ou < 0,38	
			ICM %	100%	100%

ANEXOS – REF.: 1º TRIMESTRE DE 2017
CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do primeiro trimestre do exercício.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Total de requisições: **13**

Total de itens pedidos: **706**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **417**

Itens recebidos do 4º trimestre: **75**

Total de itens recebidos: 492

1º Trimestre BSP						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
Itens pedidos em 2016 e recebidos nesse ano				75	0	0
06/01/2017	01. 2017	Livro	64	51	9	4
13/01/2017	02. 2017	Livro	63	49	3	11
20/01/2017	03. 2017	Livro	58	45	0	13
27/01/2017	04. 2017	Livro	57	40	12	5
03/02/2017	05. 2017	Livro	106	83	11	12
10/02/2017	06. 2017	Livro	37	24	8	5
17/02/2017	07. 2017	Livro	37	25	0	12
24/02/2017	08. 2017	Livro	46	26	0	20
03/03/2017	09. 2017	Livro	52	48	2	2
10/03/2017	10. 2017	Livro	57	26	1	30
17/03/2017	11. 2017	Livro	44	0	44	0
24/03/2017	12. 2017	Livro	44	0	44	0
31/03/2017	13. 2017	Livro	41	0	41	0
Total no trimestre			706	492	175	114

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade 1º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	320
Produção	18
Sugestão de sócio/Lançamento	8
Lançamento	196
Reposição	86
Sugestão de sócios	78
Total	706



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	212
Produção	10
Sugestão de sócio/Lançamento	10
Lançamento	157
Reposição	49
Sugestão de sócios	54
Total	492



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta nº 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 10 – Realizar cursos abertos ao público

Cursos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	15	26

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Libras Básico (7 encontros)	Estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português. Com Thalita Passos e Luanna Potzmann.	Total 24h30	Alvo: adulto / Pessoas com deficiência auditiva	*26	Curso

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 12 – Realizar oficina para o público

Oficinas

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	45	100

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina Minichef (1 sessão)	Com uma dinâmica lúdica e divertida, o chef Andy Giacometti ensinou receitas inspiradas no clássico Chapeuzinho Vermelho, onde a criança teve a oportunidade de pôr a mão na massa e preparar sua própria torta.	Total 2h	Alvo: criança	20	Oficina
Oficina de colagem: os cinco sentidos (1 sessão)	A atividade proporcionou a criação de quadros utilizando a técnica de colagem de papeis, a partir da leitura de trechos de um livro. Ministrada pelo artista plástico Silvio Alvarez.	Total 2h	Alvo: criança Secundário: adulto	11	Oficina
Oficina faça & venda: ovos de páscoa	A atividade teve o objetivo de incentivar o empreendedorismo, com o foco na comercialização, através da apresentação de técnicas para fazer os ovos de chocolate e bombons. Em	Total 2h	Alvo: adulto Secundário: jovem	54	Oficina

(1 sessão)	parceria com a Chokolândia e Harald Chocolates.				
Oficina de escrita – Soltando a língua (2 encontros)	O escritor Marcelino Freire apresentou dicas de como enxugar o texto, criar personagens, valorizar vocabulário próprio e preparar um livro, não importando o gênero literário da obra.	Total 8h	Alvo: adulto Secundário: jovem	*15	Oficina

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 14 – Realizar eventos para os diversos públicos

Eventos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	*4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	180	375

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Bate-papo literário: Ato 6 – literatura jovem adulta (1 sessão)	Bate-papo sobre o gênero <i>Young Adult</i> (Jovem Adulto). A mesa contou com Vitor Martins, autor, ilustrador e booktuber, Larissa Siriani, autora do livro Amor Plus Size e Mayra Sigwalt, booktuber e curadora do Turista Literário. Com mediação de Gabriela Colicigno, editora do MinasNerds e Who's Geek. Organização: Canal Who's Geek.	Total 3h30	Alvo: jovem/ adulto	63	Bate-papo
Aniversário 7 anos da BSP (1 dia de atividades)	Em comemoração aos sete anos da Biblioteca foram oferecidas as seguintes atividades: intervenção com os Palhaços Jacinto & Sandoval, homenagem aos sócios que mais prestigiaram a BSP durante 2016, o espetáculo Gigantes de Ar com o Grupo Pia Fraus, a intervenção de scrapbook.	Total 8h	Alvo: todos os públicos	241	Apresentação Intervenção
Dia do Bibliotecário (1 sessão)	Contação de histórias com Andi Rubinstein que narrou contos tradicionais acompanhada por música ao vivo. A atividade integrou o evento Dia do Bibliotecário, realizado em parceria com o SisEB.	Total 30	Alvo: adulto	28	Apresentação

*Passoca - Breve história da música caipira (1 sessão)	O cantor e violeiro interpretou músicas clássicas do mundo da viola intercalando com causos e curiosidades sobre a vida de artistas que construíram a história da música caipira. Atividade contemplada pelo PROAC.	Total 1h	Alvo: adulto Secundário: jovem	43	Apresentação
--	---	-------------	-----------------------------------	----	--------------

* Evento fora da meta, sem ônus para o orçamento da Programação.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Metas nº 16, 18, 20, 22, 24 – Oferecer os programas permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Segundas Intenções, Jogos para todos, Domingo no Parque e Tecnologia dia a dia.

Programas permanentes – Crianças

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	600	1034

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (36 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 30h	Alvo: criança	722	Apresentação
Pintando o Sete (11 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 11h	Alvo: criança	54	Oficina
Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: criança	82	Recreação Oficina

*Lê no Ninho (27 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são incentivados a replicar a atividade em casa.	Total 20h15	Alvo: criança /adultos	176	Oficina
------------------------------	---	----------------	---------------------------	-----	---------

*Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 21 sessões no espaço interno, contabilizando 100 participantes e 6 sessões no Parque da Juventude, contabilizando 76 participantes.

Programas permanentes – Jovens

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	400	498

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (13 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 13h	Alvo: jovem	473	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	25	Mediação de leitura

Programas permanentes – Adultos e Idosos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e idosos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	150	295

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (37 encontros)	Curso de informática +60: o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 74h	Alvo: adulto/idoso	*33	Curso
	Oficina de smartphones e redes sociais +60: os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais.				Oficina
Segundas Intenções (2 sessões)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos Rodrigo Ciríaco com Renan Inquérito e Ricardo Lísias, com a mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 4h	Alvo: adulto /jovem	43	Bate-papo
Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 6h	Alvo: adulto/idoso/jovem	219	Apresentação

* Foram contabilizados os alunos que compareceram em no mínimo um encontro.

Programas permanentes – Todos os Públicos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	1000	1158

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
*Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque, com espaço de leitura aconchegante, livros que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador e sessões de contação de histórias. Também integra a programação o Lê no Ninho.	Total 10h30	Alvo: todos os públicos	882	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h30	Alvo: todos os públicos	170	Mediação de leitura
Jogos para todos (11 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 22h	Alvo: todos os públicos.	106	Oficina

Programas permanentes – Pessoas com Deficiência

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	30	20

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (8 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 8h	Alvo: Pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	20	Oficina

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você

Programa de Extensão – BSP até você

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	140	242

Descrição

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os programas e serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Centro de Acolhida Especial para Mulheres em Situação de Rua - CAE Maria Maria	Total 1h	Alvo: adultos / crianças	41	Mediação de leitura / Apresentação
	Comunidade Zaki Narchi	Total 1h	Alvo: todas as idades	24	Mediação de leitura / Apresentação
	Etec de Artes	Total 1h	Alvo: jovem	177	Mediação de leitura / Apresentação

Programa de Extensão: BSP até Você.

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos o CAE Maria Maria, a comunidade Zaki Narchi e a ETEC de Artes. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resumo das ações:

Local	Endereço	Ação	Público
Centro de Acolhida Especial para Mulheres em Situação de Rua "CAE Maria Maria"	Rua Comendador Nestor Pereira, 77 – Canindé.	Contação de histórias: Os três porquinhos e o lobo barrigudo, de Silvana de Menezes.	41
Comunidade Zaki Narchi	Avenida Zaki Narchi	Contação de história El oso y el cuervo, de Monika Klose.	24
ETEC de Artes	Avenida Cruzeiro do Sul – Parque da Juventude	Programa permanente Luau	177
Total de participantes			242

Ação 1 - Centro de Acolhida Especial para Mulheres em Situação de Rua - CAE Maria Maria, 12/01/2017.



Centro de Acolhida Especial Maria Maria

Relato sobre a intervenção:

“Muito bacana as mães e as crianças adoraram e se divertiram bastante quando a equipe da biblioteca quiser vir mais vezes pode vir.” (Marilsa de Oliveira, 57 anos, Assistente Técnica – 12/01/2017).

Ação 2 – Comunidade Zaki Narchi, 5/3/2017.



Comunidade Zaki Narchi

Ação 3 – ETEC de Artes, 22/3/2017.



ETEC de Artes

Relato sobre a intervenção:

“O Projeto BSP até você é importante para aproximar nossos alunos deste importante equipamento cultural e das atividades propostas pela BSP. Com isso, alinhando atividades do processo educacional ao cultural, contribuem para a formação mão dupla do cidadão e da população da zona norte. É um projeto importante para os alunos.” (Claudio Santana, 49 anos, Professor, 22/03/2017).

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Total de requisições: **13**

Total de itens pedidos: **678**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **417**

Itens recebidos do 4º trimestre: **61**

Total de itens recebidos: 478

1º Trimestre BVL						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados/ esgotados	Esperando
Itens pedidos em 2016 e recebidos nesse ano				61	0	0
06/01/2017	01. 2017	Livro	63	54	6	3
13/01/2017	02. 2017	Livro	61	45	6	10
20/01/2017	03. 2017	Livro	61	46	0	15
27/01/2017	04. 2017	Livro	57	39	12	6
03/02/2017	05. 2017	Livro	96	75	12	9
10/02/2017	06. 2017	Livro	31	23	4	4
17/02/2017	07. 2017	Livro	35	29	0	6
24/02/2017	08. 2017	Livro	58	42	0	16
03/03/2017	09. 2017	Livro	52	48	2	2
10/03/2017	10. 2017	Livro	45	16	1	28
17/03/2017	11. 2017	Livro	36	0	36	0
24/03/2017	12. 2017	Livro	44	0	44	0
31/03/2017	13. 2017	Livro	39	0	39	0
Total no trimestre			678	478	162	99

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade 1º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	323
Produção	9
Sugestão de sócio/Lançamento	8
Lançamento	196
Reposição	46
Sugestão de sócios	96
Total	678



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	204
Produção	3
Sugestão de sócio/Lançamento	10
Lançamento	158
Reposição	32
Sugestão de sócios	71
Total	478



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 38 – Realizar cursos aberto ao público

Cursos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	20	22

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Contação de histórias (6 encontros)	Com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em parceria com a Associação Arte Despertar via PROAC.	Total 24h	Alvo: adulto	*22	Curso

*Foram contabilizados os alunos que participaram de no mínimo um encontro.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 40 – Realizar oficinas para o público

Oficinas

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	40	121

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina brinquedos de coisas (1 sessão)	A oficina proporcionou estimular a criatividade e inspiração na poesia e na literatura para apresentar brinquedos e jogos de outros tempos para as crianças de hoje. Ministrado por Selma Maria.	Total 2h	Alvo: crianças Secundário: todos os públicos	27	Oficina
Oficina rimas saborosas – uma degustação vegana-poética (1 sessão)	A atividade apresentou formas de incluir vegetais na alimentação das crianças, de forma dinâmica, divertida e poética, construindo versos durante a elaboração das receitas. Os pratos simples, nutritivos e muito bem temperados foram realizados por César Obeid.	Total 2h	Alvo: criança	12	Oficina
Oficina Espalhafatos de textos: da ideia ao ponto final (2 encontros)	A oficina apresentou técnicas do jornalismo e da literatura para se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Ministrada por João Varela – Lote 42. O resultado da oficina foi publicado no Jornal Espalhafatos edição nº 41 - março 2017.	Total 4h	Alvo: jovem	*5	Oficina

Oficina faça & venda: ovos de páscoa (1 sessão)	A atividade teve o objetivo de incentivar o empreendedorismo, com o foco na comercialização, através da apresentação de técnicas para fazer os ovos de chocolate e bombons. Em parceria com a Chokolândia e Harald Chocolates.	Total 2h	Alvo: adulto Secundário: jovem	77	Oficina
--	--	-------------	--------------------------------------	----	---------

*Foram contabilizados os alunos que participaram de no mínimo um encontro.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 42 – Realizar eventos para os diversos públicos

Eventos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
Quantidade de público/nº de espectadores	240	322

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Evento Megafauna – narrativas na pré-história (2 sessões)	O diretor de documentários de natureza, Tulio Schargel, apresentou o premiado filme <i>O Brasil da Pré-História</i> e apresentou ao público alguns dos maiores mamíferos que já viveram nas Américas: preguiças gigantes, mastodontes, tigres dentes-de-sabre entre outros. A atividade foi complementada por painéis que reproduzem os animais em tamanho real e réplicas de fósseis. Atividade contemplada pelo PROAC.	Total 3h	Alvo: criança Secundário: todos os públicos.	142	Exibição de filme Bate-papo
Evento Ciranda do Villa Homenagem ao maestro e compositor Heitor Villa-Lobos (1 sessão)	Apresentação teatral sobre o pequeno e curioso Tuhu – apelido de infância do compositor – que recebe a visita de sua tia e com ela deseja viajar. Mas seus pais o impedem, em função da pouca idade. Triste, o menino adormece sobre sua viola e durante o seu sonho parte para uma incessante busca para descobrir a música. Com a Cia. Lúdicos de Teatro Popular.	Total 1h	Alvo: todos os públicos	143	Intervenção Apresentação Oficina

Passoca - Breve História Da Música Caipira (1 sessão)	O cantor e violeiro Passoca, interpretou músicas clássicas do mundo da viola intercalando com causos e curiosidades sobre a vida de artistas que construíram a história da música caipira. Participação do percussionista Noel Bastos. Atividade contemplada pelo PROAC.	Total 1h	Alvo: adulto Secundário: jovem	37	Apresentação
--	--	-------------	--------------------------------------	----	--------------

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 44, 46, 48, 50, 52 – Oferecer os programas permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Segundas Intenções, Jogos para Todos, Domingo no Parque e Tecnologia dia a dia.

Programas permanentes – Crianças

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	1600	1808

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (37 sessões)	Contação de histórias e teatro da literatura infantojuvenil.	Total 30h30	Alvo: criança	1381	Apresentação
Pintando o Sete (6 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 6h	Alvo: criança	26	Oficina
Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: criança	72	Recreação Oficina

Lê no ninho (23 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 17h15	Alvo: criança	329	Oficina
-----------------------------	--	----------------	---------------	-----	---------

Programas permanentes – Jovens

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	100	122

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (13 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia e disponibiliza espaço para apresentações artísticas.	Total 13h	Alvo: jovem	106	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	16	Mediação de leitura

Programas permanentes – Adultos e Idosos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e idosos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	120	185

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (37 encontros)	Curso de informática +60: o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 74h	Alvo: adulto/ idoso	29	Curso
	Oficina de smartphones e redes sociais +60: os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais.				Oficina
Segundas Intenções (1 sessão)	Bate-papo com escritor. Neste trimestre recebemos Fernando Bonassi com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 2h	Alvo: adulto/ jovem	42	Bate-papo
Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Neste trimestre recebemos o Sarau Sintonize a Poesia, organização de Hugo Paz; Sarau Vinícius, o Poeta amador, organização de Dani Matos e Sarau Arte Despertar, organização de Thais Certain.	Total 6h	Alvo: adulto / idoso / jovem	114	Apresentação

Programas permanentes – Todos os Públicos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	1000	1224

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque Villa-Lobos, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque oferecendo um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e sessões de contação de histórias.	Total 30h	Alvo: todos os públicos	982	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 6h	Alvo: todos os públicos	139	Mediação de leitura
Jogos para todos (11 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 22h	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	103	Oficina

Programas permanentes – Pessoas com Deficiência

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	15	17

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (4 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 4h	Alvo: Pessoas com deficiência Secundário: todos os públicos	17	Oficina

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – BVL Até Você

Programa de Extensão – BVL até você

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de público/nº de espectadores	90	118

Descrição

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os programas e serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Associação Nossa Turma	Total 1h	Alvo: idoso	13	Mediação de leitura / Apresentação
	Associação Marly Cury	Total 1h	Alvo: criança/jovem	10	Mediação de leitura
	Centro Juvenil Salesianos Dom Bosco	Total 1h	Alvo: criança	95	Mediação de leitura

Programas de Extensão: BVL até você.

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar os serviços da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos a Associação Nossa Turma, Associação Marly Cury e Centro Juvenil Salesianos Dom Bosco. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resumo das ações:

Local	Endereço	Ação	Público
Associação Nossa Turma	Av. Dr. Gastão Vidigal, 1946 – Vila Leopoldina	Contação de história: <i>O pescador, o anel e o rei</i> , de Bia Bedran e <i>O caso do espelho</i> , de Ricardo Azevedo.	13
Associação Marly Cury	Rua Alves Guimarães, 257 – Pinheiros	Contação de história: <i>Bruxa, Bruxa venha à minha festa</i> , de Arden Druce.	10
Centro Juvenil Salesianos Dom Bosco	Rua Pio XI, 1380 – Alto da Lapa	Contação de história: <i>O macaco e a velha</i> , de Câmara Cascudo e músicas	95
Total de participantes			118

Ação 1 – Associação Nossa Turma, 14/03/2017.



Associação Nossa Turma

Relato sobre a intervenção:

“Gostei muito da contação de histórias. Achei divertido e lúdico. Parabéns pelo trabalho!” (Kelly Cristina O. Santos, 35 anos, Analista de Projetos Sociais, 14/03/2017).

“Ambas as histórias foram bem divertidas e bem apresentadas, a história depende muito do jeito que é contada para ter uma boa interpretação.” (Maria Cleia dos Santos, 40 anos, Professora, 14/03/2017).

“Muito divertido, interessante, animado; prende bem a atenção. Amei.” (Amanda Castro, 21 anos, Estudante, 14/03/2017).

Ação 2 - Associação Marly Cury, 21/03/2017.



Associação Marly Cury

Relato sobre a intervenção:

“Teatrinho infantil, que traz alegria as crianças carentes de afeto, criando uma imaginação saudável.” (João Batista Lima, 70 anos, Médico, 21/03/2017).

“Gostei muito” (Daniela, 34 anos, Educadora, 21/03/2017).

Ação 3 - Centro Juvenil Salesianos Dom Bosco, 30/03/2017.



Centro Juvenil Salesianos Dom Bosco

Relatos sobre a intervenção:

"Fazer parte desse momento de contação de história foi muito bom, sinto alegria em ver as crianças atentas e em saber que é uma atividade que eles mostram interesse. Adoram! Aproveito para agradecer o grupo pelo trabalho desenvolvido. Muito bom!" (Jaqueline Oliveira, 28 anos, Educadora, 30/03/2017).

"A proposta da contação de história no nosso CCA foi bem bacana. A interação dos "artistas" com nossas crianças foi um momento muito marcante, conseguiram interagir mesmo com o número grande de crianças. Parabéns!" (Vanessa Nunes Gregório, 35 anos, Educadora, 30/03/2017).

"Trabalho muito bom, parabéns a toda equipe que conseguiu atrair a atenção de todas as crianças de uma forma muito simples" (Carlos Roberto Rodrigues Gusmão, 29 anos, Educador, 30/03/2017).

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: FORTALECIMENTO INSTITUCIONAL

Meta 57 – Realizar ações de advocacy da biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e suas comunidades.

Ideias simples para cidades melhores



Exemplo da Rede Autoparc App

Precisamos falar mais sobre bibliotecas

Para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SEBP), órgão da Secretaria da Cultura, biblioteca é assunto diário e foco de um grande trabalho que vem sendo desenvolvido nos últimos anos.

Mesmo assim, é preciso falar mais para destacar alguns méritos, discutir novos desafios e prepará-las para o verdadeiro papel na comunidade.

Para quem vive em bibliotecas? Que benefícios proporcionam? Quais as vantagens que oferecem? Quem são os maiores beneficiários? Qual é a verdadeira missão das bibliotecas modernas?

Não é novidade que há muito tempo as bibliotecas deixaram de ser "um monte de livros à disposição dos estudantes do segundo e quarto anos". A biblioteca moderna, aquela que corresponde às expectativas de seus usuários atuais e futuros, precisa mudar a forma, ser diferente, adaptar aos tendências emergentes.

Bibliotecas vivas facilitam a vida das pessoas, melhoram o mundo

Os responsáveis atuais das bibliotecas não são apenas estudantes de várias com suas afazeres acadêmicos, têm também envolvidos, técnicos, alunos, professores, comunidade, jovens, idosos, relação com o mundo.

Cabe à biblioteca oferecer flex acesso à informação em qualquer plataforma de armazenamento, facilitar a vida dessas pessoas, estimular processos de reflexão, promover o compartilhamento de ideias, incentivar a debate em um ambiente seguro e propício à aprendizagem, criação e disseminação de novos conhecimentos.

Esta é a missão atual das bibliotecas públicas: sendo os usuários como figuras centrais de suas ações, apoiar a expansão do saber das comunidades que atendem para melhorar a sociedade em seu sentido mais amplo: do indivíduo para o universo. Ou ainda para o mundo.

O SEBP acredita nesta nova realidade e investe continuamente na capacitação de gestores, bibliotecários e equipes de referência, oferecendo gratuitamente oficinas, cursos e palestras presenciais e a distância, publicações e outras formas de apoio.

Por quase uma década, a SEBP vem promovendo o Sistema Biblioteca Viva. É um projeto que encontra apoio de renomados palestrantes nacionais e internacionais com conteúdos de profissionais de São Paulo e de outros estados brasileiros. É um evento que inspira, fortalece e transforma pessoas e bibliotecas.

Temos muitos avanços

Veja alguns avanços observados em pesquisas realizadas pelo SEBP:

- Temos identificado um contingente crescente de gestores públicos, dirigentes culturais, diretores, bibliotecários e outros profissionais de bibliotecas qualificados e motivados para liderar a transformação silenciosa que já está acontecendo em unidades vinculadas ao SEBP. São recursos humanos que precisam ser prestigiados.
- Temos melhoria da relação biblioteca pública/comunidade, graças à visita de modernos administradores que possibilitam benefícios para todos e que são o protagonista desses equipamentos públicos na cena cultural de seus municípios.
- Temos exemplos de mobilização de pessoas, instituições, organizações civis, empresas públicas e privadas, voluntários e comunidade em torno de projetos culturais que acontecem na território multicultural das bibliotecas, contribuindo inclusive para a preservação de valores materiais da cultura local.

São pequenas, mas são grandes conquistas já alcançadas por milhares de pessoas que acreditam no mundo das bibliotecas vivas, por profissionais que atuam na linha de frente, por gestores municipais que incentivam a participação de suas equipes em ações do SEBP e que fazem sua parte para atender melhor à sua comunidade.

Temos desafios pela frente? Sim, temos muitos. Precisamos trabalhar juntos para continuar melhorando cada biblioteca de cada comunidade. É necessário continuar investindo na atualização profissional das equipes porque as novas tecnologias e formas de gestão da informação e conhecimentos estão sempre evoluindo e se renovando.

As bibliotecas atuais precisam ser bem administradas e preparadas para novos desafios. Não podem e devem ser equipamentos públicos esquecidos e podem assumir um papel imprescindível para prestar os melhores serviços a todos os cidadãos, uma das principais características das cidades mais progressistas e socialmente desenvolvidas.

Por isso, vamos continuar lutando com todas as forças.

Podemos convidar a participar trazendo sua experiência e suas ideias.

Contato: os serviços gratuitos do SEBP que estão à disposição da biblioteca de sua cidade.

Venha sebp.sp.gov.br



Ideias Simples 26 – Precisamos falar mais sobre bibliotecas – Publicado em 24 de fevereiro de 2017

Ideias simples para cidades melhores



Ilustração: Graciella Mattar

Hora de pensar no futuro

Anhumas inova e sanciona lei que assegura recursos para bibliotecas e outros espaços de leitura

Muitos municípios paulistas têm novos prefeitos desde o início do ano. Como é natural, acontece também uma renovação no quadro de secretários e gestores municipais em diferentes níveis. Essa troca de comando faz parte do processo democrático e traz novos protagonistas que conduzirão as políticas públicas nas nossas cidades. É a hora das novas ideias e de novos projetos.

Na edição anterior de Ideias Simples, fizemos um apelo para que falêssemos mais sobre bibliotecas. Este diálogo é muito importante para que coletivamente consigamos mudar percepções equivocadas sobre um dos equipamentos públicos mais enraizado na memória afetiva da população e apropriado para interação com a comunidade.

As bibliotecas que estão acompanhando o seu tempo são frequentadas por gente de várias idades e perfis, de interesses e especialidades diferentes, que buscam inspiração e conhecimento para equilibrar sua relação com o mundo em que vivem.

E definitivamente não são mais focadas em estantes e livros: são centradas em pessoas que utilizam diferentes plataformas, suportes e meios de difusão do conhecimento. São multiculturais, valorizam todas as formas de expressão da arte universal e da cultura local, produzem e disseminam novas ideias e saberes.

Claro que o público precisa encontrar acervos atualizados, profissionais capacitados, ambiente acolhedor, seguro e propício à aprendizagem para que façam uso recorrente de seus serviços. Tudo isso faz uma biblioteca viva, inserida dentro de uma política municipal que valoriza o direito do cidadão para melhorar a qualidade de vida de toda comunidade.

O **Manifesto da FPLA/Anusco** define que a responsabilidade sobre bibliotecas públicas é dos governos municipais e nacionais e que deve ser objeto de uma legislação específica e financiada pelo poder público como estratégia de longo prazo para promover gratuitamente a cultura, o acesso à informação, à alfabetização e à educação.

O município de Anhumas, distante 550 km da capital, tem menos de 5 mil habitantes e uma lei que institui seu Plano Municipal do Livro, Leitura e Literatura. Uma das primeiras no Estado de São Paulo.

Sua origem está na pesquisa realizada pelo Departamento de Cultura e Turismo que constatou que 71% dos entrevistados gostam de ler, 36% frequentam a biblioteca pública municipal, mas apenas 24% fazem empréstimos de livros. A conclusão é simples: se as pessoas gostam de ler, mas poucas frequentam a biblioteca e apenas uma parte retira livros, algo precisa ser feito para melhorar o acervo, incentivar a frequência e estimular a leitura e o empréstimo de livros.

Portanto, a lei municipal aprovada em Anhumas é um passo decisivo para iniciar um processo de mudança política e cultural na cidade. Ao assegurar dotação orçamentária adequada e competitiva para aquisição, renovação e manutenção de acervos, bem como para o desenvolvimento de ações, programas e projetos de estímulo à leitura, a municipalidade aposta na melhoria da relação entre poder público/biblioteca/espacos de leitura/cidadão.

Como já aconteceu em muitos lugares do mundo, os resultados positivos certamente virão.

É uma ideia simples e um bom exemplo a ser seguido.

[Conheça a Lei nº 562, de 15/12/16, que institui o PMLL de Anhumas.](#)



Ideias Simples 27 – Hora de pensar no futuro – Publicado em 17 de março de 2017

Meta 60 – Site SisEB

Visitas ao portal – 1º trimestre 2017: 13.891(relatório Google Analytics: site SisEB)

O **site SisEB** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O site reúne:

Programação / calendário e acesso a inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo;

Apresentações e material didático das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.

Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo); jornal Espalhafatos (publicação mensal com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local) e a newsletter Ideia Simples, uma ação de advocacy mensal, que trata de temas de interesse de profissionais de bibliotecas e gestores municipais de Cultura;

Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;

Blog com destaque para notícias do SisEb e de outras fontes de interesse dos profissionais do sistema;

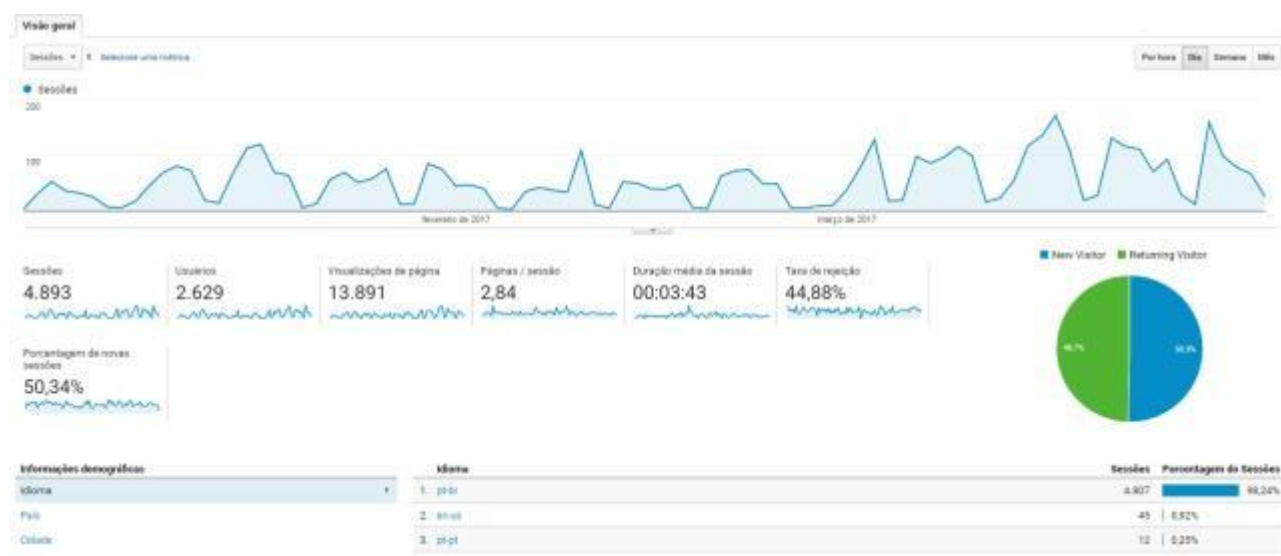
Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;

Editais da área de bibliotecas e leitura;

Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;

Caderno de Práticas, incluindo políticas de desenvolvimento de coleções do SisEB, Práticas da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados em nove nas edições do Seminário Biblioteca Viva e outras informações pertinentes ao universo das bibliotecas.

Disponível no endereço: <http://siseb.sp.gov.br>



Relatório Google Analytics – Site SisEB – 1º trimestre/2017 (janeiro, fevereiro e março)

Postagens – 1º trimestre 2017: 17 postagens no blog

O blog reúne:

Informações de interesse e boas práticas da área de biblioteca e leitura, como cursos, editais, notícias, chamamentos e etc.

Iberbibliotecas abre inscrições para premiar projetos em bibliotecas sexta-feira, 27 de janeiro de 2017 12:29

O concurso tem duas categorias e distribuirá prêmio de 180 mil dólares

Viagem Literária – Seleção de cidades para 2017 quinta-feira, 26 de janeiro de 2017 14:34

Os municípios interessados em participar do Viagem Literária já podem apresentar sua Manifestação de Interesse para receber as atividades que estão sendo definidas para este ano.

Postagens – Site SisEB – 1º trimestre/2017 (janeiro)

EBRA abre inscrições para congresso em Fortaleza - CE sexta-feira, 18 de fevereiro de 2017 15:32

Acontecerá no Centro de Eventos do Ceará nos dias entre os dias 17 e 20 de outubro de 2017, o XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, tradicional evento que reúne bibliotecários, educadores, pesquisadores, profissionais de bibliotecas e de áreas afins de todo Brasil, para tratar dos temas mais relevantes para a [...]

Você sabe o que é uma biblioteca humana? quarta-feira, 22 de fevereiro de 2017 09:46

No romance Fahrenheit 451, do escritor norte-americano Ray Bradbury, uma sociedade embratecida e anti-intelectual começa a queimar todos seus livros. Preocupados com a perda do conhecimento, da cultura e da arte, um grupo da comunidade começa a memorizar livros inteiros, passando-os adiante entre si. Cada um se torna portador de uma história e receptor de [...]

Parceria renovada para segunda fase do Conecta Bibliotecas quarta-feira, 23 de fevereiro de 2017 10:04

O Ministério da Cultura (MinC), por meio do Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DILL), renova a parceria com a ONI Recode para a implementação da segunda fase do Conecta Bibliotecas, projeto que busca capacitar os profissionais que atuam em bibliotecas públicas, tornando-os aptos a atuarem como agentes de transformação social. A primeira etapa [...]

Encontro de Estudos de Usos e Usuários de Informação abre para submissão de trabalhos terça-feira, 14 de fevereiro de 2017 20:08

Encontro aberto, até o dia 21 de março, o período de submissão de artigos e pôsteres

Correção as bibliotecas selecionadas para a ação do SisEB em 2017 sexta-feira, 20 de fevereiro de 2017 20:28

São a seleção anual de cidades e bibliotecas que recebem as capacitações presenciais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB)

Postagens– Site SisEB – 1º trimestre/2017 (fevereiro)

Confira os contornos de histórias selecionadas para a Viagem Literária 2017

quarta-feira, 26 de março de 2017 13:12

Informamos o resultado da avaliação das 241 propostas de contação de histórias que receberam para o programa Viagem Literária 2017.

Secretaria da Cultura do Estado anuncia cidades da Viagem Literária 2017

terça-feira, 24 de março de 2017 16:11

Até completar dois anos, o programa Viagem Literária promoverá 103 eventos literários em bibliotecas públicas de 105 cidades paulistas.

SisEB promove evento no Dia do Bibliotecário

segunda-feira, 13 de março de 2017 17:04

A atividade foi realizada na Biblioteca de São Paulo e reuniu profissionais do setor que assistiram à contação de histórias e uma palestra.

Curso de Serviço de Informação ao cliente com inscrições abertas

quarta-feira, 8 de março de 2017 17:01

Nas atividades, o aluno poderá aprofundar os conceitos de atendimento e montar um plano de ação para aumentar sua conexão com público.

Como usar a Plataforma SP Estado da Cultura para divulgar a sua biblioteca

quarta-feira, 8 de março de 2017 15:01

Esta é uma oportunidade de integrar equipamentos municipais de cultura à plataforma para promover e divulgar gratuitamente eventos realizados em sua cidade.

Inscrições abertas!

quarta-feira, 8 de março de 2017 13:00

As inscrições abertas para a oficina Teoria e Prática e sua obra transformada em projeto com Ana Viena Pereira. A oficina tem o objetivo de capacitar os profissionais de biblioteca a organizar e redigir projetos culturais, desde a sua idealização até a formatação escrita. Acontece dias 20, 21 e 22 nas cidades de Volupês, Penápolis e Marília. L-2

IFLA inaugura escritório regional em Buenos Aires

terça-feira, 7 de março de 2017 09:34

Foto cedida pela IFLA A International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) divulga anúncio do acordo firmado com a Biblioteca do Congresso Nacional de La Nación, de Buenos Aires, Argentina, para sediar seu Escritório Regional para a América Latina e Caribe nos próximos anos. A instituição tem como missão apoiar países membros e associações de [...]

SisEB promove programação especial no Dia do Bibliotecário no SisEB

segunda-feira, 6 de março de 2017 12:43

Em parceria com a Biblioteca de São Paulo, o SisEB está promovendo programação dedicada a profissionais de bibliotecas. Para comemorar o Dia do Bibliotecário, foram convidados dois profissionais que vêm encantando públicos por onde passam. O eles têm dedicado muito pelo Brasil. Na abertura, a contadora de histórias e bonequeira Andréa Rabinovich apresentou o [...]

Meio Simples número 25 no ar

sexta-feira, 3 de março de 2017 16:00

Para que servem as bibliotecas? Que benefícios proporcionam? Quais as vantagens que oferecem? Leia mais sobre este tema no Ideias Simples nº 25.

Notas de Biblioteca discute sustentabilidade e sua relação com bibliotecas vivas

sexta-feira, 3 de março de 2017 15:42

Postagens – Site SisEB – 1º trimestre/2017 (março)

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 63 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura.

Objetivo

Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

ENTRADA DE MATERIAL		
JANEIRO	4.323	PUBLICAÇÕES
FEVEREIRO	3.597	PUBLICAÇÕES
MARÇO	1.168	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	9.088	PUBLICAÇÕES

(*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Meta 64 - Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Síntese dos atendimentos realizados

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA
1	Águas de Lindóia	5ª.	FEV	407	Biblioteca Pública Municipal
2	Araçatuba	9ª.	FEV	67	Biblioteca Pública Municipal
3	Bitituba-Mirim	RM	FEV	355	Biblioteca Pública Municipal
4	Bom Jesus dos Perdões	5ª.	JAN	278	Biblioteca Pública Municipal
5	Caçapava	3ª.	JAN	292	Biblioteca Pública Municipal
6	Campinas	5ª.	FEV	302	Biblioteca Pública Municipal
		5ª.	FEV	320	Biblioteca Pública Municipal
		5ª.	FEV	330	Biblioteca Pública Municipal

		5ª.	FEV	315	Biblioteca Pública Municipal
		5ª.	FEV	318	Biblioteca Pública Municipal
		5ª.	FEV	316	Biblioteca Pública Municipal
7	Capão Bonito	4ª.	MAR	280	Biblioteca Pública Municipal
8	Caraguatatuba	3ª.	JAN	60	Biblioteca Pública Municipal
9	Cerquillo	4ª.	FEV	365	Biblioteca Pública Municipal
10	Cosmópolis	5ª.	FEV	580	Biblioteca Pública Municipal
11	Cubatão	2ª.	JAN	492	Biblioteca Pública Municipal
		2ª.	JAN	85	Biblioteca Pública Municipal
		2ª.	JAN	85	Biblioteca Pública Municipal
		2ª.	JAN	84	Biblioteca Pública Municipal
12	Estiva Gerbi	5ª.	MAR	324	Biblioteca Pública Municipal
13	Ferraz de Vasconcelos	RM	JAN	351	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JAN	300	Biblioteca Pública Municipal
14	Franco da Rocha	RM	JAN	60	Biblioteca Pública Municipal
15	Gavião Peixoto	12ª	FEV	302	Biblioteca Pública Municipal
16	Garça	11ª	JAN	340	Biblioteca Pública Municipal
17	Guararapes	9ª.	MAR	312	Biblioteca Pública Municipal
18	Itaí	4ª.	FEV	300	Biblioteca Pública Municipal
19	Jacupiranga	1ª.	FEV	350	Biblioteca Pública Municipal
20	José Bonifácio	8ª.	MAR	310	Biblioteca Pública Municipal
21	Lençóis Paulista	7ª.	JAN	180	Biblioteca Pública Municipal
22	Mendonça	8ª.	FEV	346	Biblioteca Pública Municipal
23	Mirassol	8ª.	FEV	350	Biblioteca Pública Municipal
24	Morutinga do Sul	9ª.	MAR	336	Biblioteca Pública Municipal
25	Nhandeara	8ª.	MAR	304	Biblioteca Pública Municipal
26	Ourinhos	11ª	JAN	462	Sala de Leitura- Prof. José Alves
27	Pedreira	5ª.	FEV	62	Biblioteca Pública Municipal
28	Pedrinhas Paulista	11ª	MAR	350	Biblioteca Pública Municipal
29	Pilar do Sul	4ª.	JAN	310	Biblioteca Pública Municipal
30	Presidente Prudente	10ª	JAN	290	Biblioteca Pública Municipal
31	Sales Oliveira	14ª	JAN	349	Biblioteca Pública Municipal

32	Salmourão	10ª	MAR	325	Biblioteca Pública Municipal
33	Santa Albertina	8ª	FEV	338	Biblioteca Pública Municipal
34	Santo André	RM	JAN	302	Biblioteca Pública Municipal
35	São Bernardo do Campo	RM	FEV	66	Biblioteca Pública Municipal
36	São Caetano do Sul	RM	JAN	60	Biblioteca Pública Municipal
37	São Paulo	RM	MAR	250	Biblioteca universitária - UNIP
		RM	JAN	60	Biblioteca - Pinacoteca
		RM	MAR	204	Centro de Acolhida – Albergue Jaçanã - PRALER
		RM	MAR	160	Centro de Acolhida - Albergue Esperança - PRALER
		RM	FEV	64	Biblioteca – Colégio Miguel de Cervantes
		RM	FEV	128	Biblioteca - Colégio São Geraldo
		RM	FEV	68	Biblioteca – Marupiara
38	Serra Negra	5ª	JAN	392	Biblioteca Pública Municipal
39	Sertãozinho	6ª	FEV	395	Biblioteca Pública Municipal
40	Taboão da Serra	RM	FEV	343	Biblioteca Pública Municipal
41	Votuporanga	8ª	JAN	180	Biblioteca Pública Municipal
	TOTAL			14.95	

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

RM	Grande São Paulo			
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto	
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba	
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente Prudente	
4ª	Sorocaba	11ª	Marília	
5ª	Campinas	12ª	Central	
6ª	Ribeirão Preto	13ª	Barretos	
7ª	Bauru	14ª	Franca	

Bibliotecas Públicas atendidas

48 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 39 municípios
13.922 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais, estaduais e
SisEB

Salas de leitura atendidas

1 sala de leitura atendida em 1 município
462 publicações doadas para salas de leitura

Outros atendimentos

3 bibliotecas escolares atendidas em 1 município
1 biblioteca universitária em 1 município
1 biblioteca de equipamento da secretaria em 1 município
570 publicações doadas para museus de faculdades e comunidades locais

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 67 – Promover agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais / Quantidade de sessões de capacitação

Meta 68 - Promover agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais / Quantidade de participantes

Objetivos

Estimular e motivar as equipes das bibliotecas a promoverem suas bibliotecas como bibliotecas vivas;

Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;

Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;

Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo desenvolvimento;

Fortalecer o SisEB visando à maior participação dos municípios.

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/6	13/03	São Paulo/ Biblioteca de São Paulo	Marcio Vassalo	Dia do Bibliotecário	4h	SisEB	29	Palestra
2/6	20/03	Votuporanga/ Biblioteca de São Paulo	Ana Vieira	Escrita Criativa: a sua ideia transformada em projeto	8h	SisEB	42	Oficina
3/6	21/03	Penápolis/ Biblioteca de São Paulo	Ana Vieira	Escrita Criativa: a sua ideia transformada em	8h	SisEB	28	Oficina

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
				projeto				
4/6	22/03	Marília/ Biblioteca de São Paulo	Ana Vieira	Escrita Criativa: a sua ideia transformada em projeto	8h	SisEB	31	Oficina
5/6	23/03	Ilha Comprida/ Biblioteca de São Paulo	Adriana Maria de Souza	Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	6h	SisEB	37	Curso
6/6	29/03	Taubaté/ Biblioteca de São Paulo	Adriana Maria de Souza	Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	6h	SisEB	12	Curso
TOTAL					40h		179	

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS

CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPARE C.
Dia do Bibliotecário	São Paulo	13/03	Marcio Vassalo	45	29	64%
Oficina - Escrita Criativa: a sua ideia transformada em projeto	Votuporanga	20/03	Ana Vieira	53	42	79%
Oficina - Escrita Criativa: a sua ideia transformada em projeto	Penápolis	21/03	Ana Vieira	31	28	90%
Oficina - Escrita Criativa: a sua ideia transformada em projeto	Marília	22/03	Ana Vieira	40	31	78%
Curso - Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	Ilha Comprida	23/03	Adriana	61	37	61%
Curso - Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	Taubaté	29/09	Adriana	15	12	80%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINISTRANTE	CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS										
			1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Dia do bibliotecário	São Paulo	Márcio Vassallo	3,8	3,7	3,7	3,9	3,8	4,0	3,9	3,8	3,7	3,8	4,0
Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto	Votuporanga	Ana Vieira	3,9	4,0	3,4	3,9	3,9	3,9	3,8	3,9	3,7	3,9	3,8
Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto	Penápolis	Ana Vieira	3,9	3,8	3,6	3,9	3,7	3,9	3,6	3,7	3,3	3,6	3,6
Oficina – Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto	Marília	Ana Vieira	3,9	3,5	3,9	4,0	3,8	3,9	3,7	3,8	3,3	3,7	3,7
Curso – Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	Ilha Comprida	Adriana Souza	3,9	3,6	3,9	3,9	3,8	4,0	3,8	3,8	3,6	3,7	3,7
Curso – Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	Taubaté	Adriana Souza	3,3	3,3	3,8	3,9	3,9	3,9	4,0	3,7	3,3	3,8	3,7
Total - média			3,8	3,7	3,7	3,9	3,8	3,9	3,8	3,8	3,5	3,7	3,7

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 - Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

Análise das tabulações: Neste trimestre foi realizada a oficina “Escrita eficaz: a sua ideia transformada em projeto”, com abordagem focada em criação de projetos, um tema bastante solicitado em todos os questionários aplicados durante o ano. A oficina realizada no município de Penápolis foi a que teve melhor taxa de comparecimento (90%), superando Votuporanga (79%) e Marília (78%). Embora o número de inscrições fosse considerado médio, a taxa de comparecimento foi satisfatória, comprovando o interesse do público no tema pedido.

O curso “Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual” realizado no município de Ilha Comprida, obteve taxa alta de inscrição, porém com o menor índice de presença do trimestre (61%). O mesmo curso aconteceu no município de Taubaté, e em comparação com a oficina anterior, teve resultado inverso: a taxa de inscrição foi considerada baixa, porém com ótimo nível de comparecimento.

As capacitações presenciais registram médias positivas. Todas foram pontuadas acima de 3,5 numa escala de 1 a 4. Destacam-se entre as melhores avaliações a cordialidade da equipe e a avaliação dos palestrantes, ambas com média de 3,9. O quesito que obteve a média mais baixa foi a carga horária (3,5).

[1] DIA DO BIBLIOTECÁRIO

Palestrante/dinamizador: Márcio Vassallo

Apresentação artística: Andi Rubinstein

Data: 13 de março de 2017

Horário: das 10 às 12 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

13/03 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP].

Apresentação artística: Andi Rubinstein (Encante-se com um mar de histórias)

Márcio Vassallo

O escritor que viaja pelo Brasil todo vem falar para você sobre a serventia do encantamento, da fantasia, do olhar de primeira vez, da formação de leitores, do universo infantil e da beleza que se esconde no dia-a-dia de cada um de nós.

SÃO PAULO(13/03)	
Nº de inscrições	45
Nº de participantes	29
Taxa de comparecimento	64%
Nº de amostras	20

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

DIA DO BIBLIOTECÁRIO											
SÃO PAULO - 13 DE MARÇO											
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
ÓTIMO	75%	70%	75%	85%	80%	95%	85%	80%	70%	80%	95%
BOM	25%	25%	15%	15%	20%	5%	15%	20%	30%	20%	5%
REGULAR	0%	0%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

RESPOSTA											
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	11
Demais profissionais de biblioteca	5
Educadores	8
Outros	5
TOTAL	29

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	São Paulo	17
2	Guararema	3
3	Carapicuíba	1
4	Ferraz de Vasconcelos	1
5	Guarulhos	1
6	Itapevi	1
7	Praia Grande	1
8	São Bernardo do Campo	2
9	Santana de Parnaíba	1
10	São Caetano do Sul	1
	TOTAL	29

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	12
Escola	4
Universidade	2
Outros	4
TOTAL	29



Dia do

Bibliotecário – São Paulo – 13 de março de 2017

[2] [3] [4] OFICINA – ESCRITA EFICAZ – A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO

Dinamizador: Ana Vieira

Data: 20, 21 e 22 de março de 2017

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

20/3 – Votuporanga: Biblioteca Pública Municipal Castro Alves [Av. Francisco Ramalho de Mendonça, 3.112, Votuporanga/SP]

21/3 – Penápolis: Biblioteca Pública Municipal Prof. Fausto Ribeiro de Barros [R. Irmãos Crisóstomo de Oliveira, 333, Bairro Norte, Penápolis/SP]

22/3 – Marília: Biblioteca Pública Municipal João Mesquita Valença [Av. Sampaio Vidal, 245, Centro, Marília/SP]

Objetivos

Capacitar os participantes para selecionar, organizar e redigir projetos culturais;
Desenvolver a habilidade de ir além daquilo que se imaginou, auxiliando a construir conexões e nexos entre projetos.

Metodologia

A oficina utilizará técnicas de desbloqueio da escrita, através de propostas da Escrita Criativa, e focará o trabalho no desenvolvimento de projetos, desde a sua idealização até a sua formatação escrita. Pretende-se que o participante adquira segurança e confiança em sua própria escrita e consiga, com o máximo possível de clareza, transmitir a sua ideia e a sua proposta.

Ana Vieira Pereira é mestre e doutora em Literatura Comparada pela USP. Em Botucatu – SP, coordena o espaço Quinta Palavra, dedicado à escrita e desenvolve oficinas de formação de escritores. É editora responsável pelo Quint'Aventura Livros. É ainda professora waldorf. Tem sete filhos, muitos sonhos e várias obras publicadas.

	VOTUPORANGA(2 0/03)	PENÁPOLIS (21/03)	MARÍLIA (22/03)
Nº de inscrições	53	31	40
Nº de participantes	45	28	31
Taxa de comparecimento	85%	90%	78%
Nº de amostras	30	17	21

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

OFICINA - ESCRITA CRIATIVA: A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO											
VOTUPORANGA - 21 DE MARÇO											
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
ÓTIMO	90%	93%	63%	90%	83%	93%	80%	87%	73%	87%	80%
BOM	10%	3%	17%	10%	13%	7%	20%	13%	20%	13%	20%
REGULAR	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
RUIM	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	3%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	3
Demais profissionais de biblioteca	2
Educadores	8
Outros	29
TOTAL	42

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Votuporanga	34
2	Mira Estrela	1
3	Fernandópolis	3
4	Três Fronteiras	2

5	Nova Luzitânia	1
6	Lourdes	1
	TOTAL	42

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	14
Escola	2
Universidade	6
Outros	16
TOTAL	42



Oficina: Escrita eficaz: sua ideia transformada em projeto– Votuporanga – 20 de março de 2017

OFICINA - ESCRITA CRIATIVA: A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO											
PENÁPOLIS - 22 DE MARÇO											
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
ÓTIMO	94%	82%	76%	88%	71%	88%	53%	65%	41%	59%	53%
BOM	6%	6%	12%	6%	29%	12%	41%	29%	41%	41%	41%
REGULAR	0%	6%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	0%	0%
RUIM	0%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	6%	0%	6%	0%	0%	6%	6%	6%	0%	6%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	4
Demais profissionais de biblioteca	7
Educadores	3
Outros	14
TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	2
2	Avanhandava	2
3	Birigui	3
4	Buritama	2

5	José Bonifácio	2
6	Penápolis	17
	TOTAL	28

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	11
Escola	2
Outros	10
TOTAL	28



Oficina: Escrita eficaz: sua ideia transformada em projeto– Penápolis – 21 de março de 2017

OFICINA - ESCRITA CRIATIVA: A SUA IDEIA TRANSFORMADA EM PROJETO											
MARÍLIA - 23 DE MARÇO											
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
ÓTIMO	90%	43%	86%	95%	76%	86%	62%	71%	33%	71%	67%
BOM	10%	38%	14%	0%	14%	14%	33%	24%	52%	29%	29%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	0%	5%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	19%	0%	5%	10%	0%	5%	5%	5%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	5
Demais profissionais de biblioteca	6
Educadores	4
Outros	16
TOTAL	31

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bauru	1
2	Echaporã	1
3	Garça	2
4	Lutécia	1

5	Marília	19
6	Matão	1
7	Paraguaçu Paulista	5
8	Vera Cruz	1
	TOTAL	31

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	3
Escola	1
Universidade	15
Outros	3
TOTAL	31



Oficina: Escrita eficaz: sua ideia transformada em projeto– Marília - 22 de março de 2017

[5] [6] CURSO – SERVIÇO DE INFORMAÇÃO AO CLIENTE: DO ATENDIMENTO PRESENCIAL AO VIRTUAL

Dinamizador: Adriana Maria de Souza

Data: 23 e 29 de março de 2017

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 23/03 – Ilha Comprida: Biblioteca Pública Municipal Romeu Cabeça [Av. São Paulo, 1.000, Balneário Adriana, Ilha Comprida/SP]
- 29/03 – Taubaté: Biblioteca Pública Municipal Prof. José Jerônimo de Souza Filho [Parque Dr. Barbosa de Oliveira, Centro, Taubaté/SP]

Conteúdo

Serviço de atendimento ao cliente: conceitos

- O que é atendimento?
- O que você pode fazer?
- Monte seu plano de ação

A visão de processos em serviços informais

- Introdução ao mapeamento de processos
- Plano de ação

A comunicação com o cliente

- As conexões com o cliente: presencial, telefônico e online
- Plano de ação

Adriana Maria de Souza é mestre em Ciência da Informação pela ECA-USP. Atua como docente no curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo e Consultora em Unidades de Informação.

	ILHA COMPRIDA(23/03)	TAUBATÉ (29/03)
Nº de inscrições	61	15
Nº de participantes	37	12
Taxa de comparecimento	61%	80%
Nº de amostras	23	12

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 - Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - SERVIÇO DE INFORMAÇÃO AO CLIENTE: DO ATENDIMENTO PRESENCIAL AO VIRTUAL											
ILHA COMPRIDA - 23 DE MARÇO											
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
ÓTIMO	91%	65%	87%	83%	78%	100%	78%	83%	65%	70%	74%
BOM	9%	17%	13%	13%	17%	0%	22%	17%	26%	26%	17%
REGULAR	0%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	4%	4%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	9%	0%	4%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	4%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	2
Demais profissionais de biblioteca	6
Educadores	14
Outros	15
TOTAL	37

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cananéia	3
2	Iguape	9
3	Ilha Comprida	20
4	Sete Barras	1

5	Registro	2
6	Jacupiranga	1
7	São Paulo	1
	TOTAL	37

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	14
Escola	11
Outros	8
TOTAL	37



Curso: Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – Ilha Comprida - 23 de março de 2017

CURSO - SERVIÇO DE INFORMAÇÃO AO CLIENTE: DO ATENDIMENTO PRESENCIAL AO VIRTUAL											
TAUBATÉ - 29 DE MARÇO											
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
ÓTIMO	42%	33%	83%	92%	92%	92%	100%	67%	33%	83%	67%
BOM	42%	67%	17%	8%	8%	8%	0%	25%	58%	17%	33%
REGULAR	17%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	3
Demais profissionais de biblioteca	6
Outros	3
TOTAL	12

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Taubaté	6
2	Guararema	2
3	Tremembé	1
4	Extrema - MG	3
	TOTAL	12

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	5
Outros	2
TOTAL	12



Curso: Serviço de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual –Taubaté - 29 de março de 2017

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: X SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 69 - X Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva)

O Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias é uma das mais importantes ações de capacitação da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura. Em 2017, chega à sua décima edição. Como nas anteriores, o seminário trará especialistas nacionais e internacionais para discutir os temas atuais e mostrar as melhores práticas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

Pretendemos reunir novamente em São Paulo, profissionais e pessoas interessadas no assunto que poderão acompanhar palestras de alto nível, compartilhar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para preparar as nossas bibliotecas para os desafios do futuro.

Meta 69 - O site do seminário esteve permanentemente no ar com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2016). Com compartilhamento de apresentações realizadas pelos palestrantes, painéis e pôsteres e fotos dos eventos. Também conta com informações institucionais sobre a SP leituras, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e espaço para contato. Disponível no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

Meta 70 - Versão preliminar da agenda

O 10º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias será realizado nos dias 23, 24 e 25 de outubro de 2017, no Centro de Convenção Rebouças [Av. Rebouças, 600, São Paulo/SP]

Conselho Curatorial:

- Dolores Prades – *Revista Emília*
- Isabel Ayres Maringelli – *Pinacoteca do Estado de São Paulo*

- Isabel Santos - *LiteraSampa*
- Liliana Serra – *Sofia*
- Maraléia Menezes de Lima – *Prefeitura e Biblioteca Municipal de Itanhaém*
- Marcos Kirst – *Gerente de Projetos e Programas / SP Leituras*
- Michele Cruz – *Biblioteca Pública Municipal de Jundiaí*
- Odília Barbosa - *Biblioteca Pública Municipal de Tarumã*
- Pierre André Ruprecht – *Diretor – executivo / SP Leituras*
- Silvia Antibas – *Coordenadora da UDBL / SEC*
- Sueli Regina Marcondes Motta – *Diretora das Bibliotecas / SP Leituras*
- Valéria Valls – *FESPSP*

Objetivos

Promover a discussão entre os profissionais e interessados na promoção e incentivo à leitura, valorização das bibliotecas, disseminação da informação;

Apresentar projetos / programas nacionais e internacionais de incentivo e promoção da leitura;

Estimular o desenvolvimento das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais;

Contribuir no fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura.

Estrutura do evento

Palestras e debates – palestrantes nacionais e internacionais

Mesas-redondas com palestrantes, profissionais e convidados

Conversas sobre livros, leitura e biblioteca

Painéis e pôsteres sobre experiências em bibliotecas

Visitas monitoradas - Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 75 – Publicar o Jornal Espalhafatos

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2011 o jornal Espalhafatos, em versão híbrida, destinado a crianças e jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SISEB. O objetivo do Jornal Espalhafatos, além de promover a leitura entre os jovens frequentadores das bibliotecas, é estimular sua relação com a biblioteca local.



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 6 – Nº 41 – março 2017



Jornal Espalhafatos – Juvenil – Ano 6 – Nº 41 – março 20

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PREMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

Meta 78 – Mesmo após a realização da última edição, o site continua no ar e atualizado. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, informações sobre os finalistas e vencedores de 2016, informações sobre a próxima edição, blog de notícias, espaço para contato, além permitir acesso aos autores e livros premiados nas edições anteriores (2008 a 2015). Disponível em: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>.

As inscrições para a 10ª edição do prêmio foram abertas no dia 7 de março, conforme publicação do D.O.E., e serão encerradas em 20 de abril de 2017.

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 82 – Manter o hotsite atualizado

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca pública junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Em 2017, o Viagem Literária promoverá encontros e apresentações de contadores de histórias, bate-papos com escritores infanto-juvenil e adulto, para dezenas de municípios paulistas para aproximá-la das bibliotecas públicas. Em apresentações que durarão cerca de 60 minutos, os contadores apresentarão histórias baseadas em livros, sempre incentivando a leitura. Os escritores terão encontros com duração de 2 horas, para contar sobre a experiência e sua relação com o livro e a biblioteca.

Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leituras faz o planejamento e a execução operacional do programa, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura que faz a seleção final das cidades que são convidadas a cada nova edição.

Em 14 de março foi divulgada a relação das cidades selecionadas para a nova edição que acontecerá nos meses de maio, junho e agosto de 2017.

Abaixo segue a relação dos 85 municípios selecionados para a 10ª edição do programa.

VIAGEM LITERÁRIA 2017 - MUNICÍPIOS SELECIONADOS			
1	Adamantina	44	Lourdes
2	Águas de Lindóia	45	Louveira
3	Anhumas	46	Lutécia
4	Apiaí	47	Marília
5	Araçariguama	48	Mirandópolis
6	Araçatuba	49	Mirassol
7	Araraquara	50	Mococa
8	Arujá	51	Monte Mor
9	Avanhandava	52	Nova Campina
10	Batatais	53	Novo Horizonte
11	Birigui	54	Olímpia
12	Boituva	55	Paraguaçu Paulista
13	Botucatu	56	Pederneiras
14	Buritama	57	Penápolis
15	Casa Branca	58	Piedade
16	Chavantes	59	Pilar do Sul
17	Cubatão	60	Piraju
18	Descalvado	61	Praia Grande
19	Diadema	62	Presidente Epitácio
20	Dracena	63	Presidente Prudente
21	Espírito Santo do Pinhal	64	Ribeirão Corrente
22	Fartura	65	Sales Oliveira

23	Ferraz de Vasconcelos	66	Salto de Pirapora
24	Floreial	67	Santa Cruz da Esperança
25	Franca	68	Santa Cruz do Rio Pardo
26	Franco da Rocha	69	Santa Fé do Sul
27	Garça	70	Santa Rita do Passa Quatro
28	Getulina	71	Santana de Parnaíba
29	Guaíçara	72	Santo Anastácio
30	Guararapes	73	Santo André
31	Herculândia	74	São Simão
32	Ilha Comprida	75	Socorro
33	Ilhabela	76	Tabapuã
34	Irapuã	77	Taguaí
35	Itanhaém	78	Tarumã
36	Itapetininga	79	Tatuí
37	Itapevi	80	Torrinha
38	Jaboticabal	81	Tupã
39	Lavrinhas	82	Ubatuba
40	Leme	83	Vargem Grande do Sul
41	Lençóis Paulista	84	Vargem Grande Paulista
42	Limeira	85	Votorantim
43	Lins		

A SP Leituras sugeriu nomes de grupos ou contadores de histórias a serem convidados, a partir do cruzamento de indicações das bibliotecas participantes, eventos realizados pela própria organização, e instituições como SESC e similares.

No dia 2 de março de 2017, a organização convidou grupos e/ou contadores para enviarem suas propostas de apresentações baseadas em livros e voltadas para todos os públicos. Foram recebidas 166 propostas, das quais foram selecionados 17 grupos ou contadores de histórias que estão listados abaixo.

CONTADORES DE HISTÓRIAS - VIAGEM LITERÁRIA 2017

1	Alicce Oliveira	10	Kelly Orasi
2	César Obeid	11	Kiara Terra
3	Cia Som e Prosa	12	Leandro Pedro
4	Cia. Liquidificador	13	Lili Flor e Paulo Pixú
5	Cia. Malas Portam	14	Núcleo Cabloquinhos
6	Cristiane Velasco	15	Palavras Andantes
7	Giba Pedroza	16	Poesia Viral
8	Girasonhos	17	Tricotando Palavras
9	João Acaiabe		

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRAZER

Meta 86 – Realizar intervenções em instituições interessadas

O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: **a)** atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; **b)** por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; **c)** pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

Objetivos

Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar as bibliotecas cotidianamente;

Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno das bibliotecas;

Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão em instituições de ação social.

Meta 86 – No 1º trimestre foram realizadas nove intervenções em duas instituições atendidas pelo programa, superando a meta em 29%. Isso ocorreu para realizar as intervenções de maneira sequencial, fortalecendo as atividades propostas com grupos que apresentam alta volatilidade, permitindo observar a evolução dos participantes até o final da ação programada.

Meta 87 – No 1º trimestre foram atendidas 146 pessoas, superando a meta em 21,7 %.

➤ CENTRO DE ACOLHIDA – Albergue Jaçanã

O equipamento destinado ao acolhimento de moradores em situação de rua que atende os distritos de Jaçanã e Tremembé, na Zona Norte da cidade. A instalação tem capacidade para abrigar 100 pessoas em regime de pernoite e 50 durante o dia. Os usuários têm à disposição diversos serviços, como banho, alimentação, guarda de pertences pessoais e documentos, além de espaço para lavagem e secagem de roupa.

Conta com uma equipe formada por educadores, assistentes sociais e pedagogos para atender os acolhidos e orientá-los sobre os benefícios oferecidos entre eles, inclusão em programas de transferência de renda, capacitação para o mercado de trabalho, retorno à cidade de origem, obtenção de documentos, localização de familiares e encaminhamentos para conseguir a aposentadoria.

Foram realizadas 4 atividades, todas realizadas na sede da instituição (R. Alto Paraguai, 630, Jaçanã, São Paulo/SP) nos dias 01, 08, 15 e 22 de março de 2017.

➤ **CENTRO DE ACOLHIDA – Albergue Esperança**

Destinado ao acolhimento de moradores (homens) em situação de rua que atende em Pinheiros, A instalação tem capacidade para abrigar 110 pessoas, que podem ficar abrigados por até seis meses. Os usuários têm à disposição serviços, como banho, alimentação, guarda de pertences pessoais e documentos.

Foram realizadas 5 atividades, todas realizadas na sede da instituição (R. Cardeal Arcoverde, 1.968, Pinheiros, São Paulo/SP) nos dias 02, 09, 16, 23 e 30 de março de 2017.

QUADRO INFORMATIVO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Qtd.	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/7	1/3	Albergue Jaçanã	Sacolinha	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	30	Intervenção

Qtd.	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
2/7	2/3	Albergue Esperança	Sylvio Andrade	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	15	Intervenção
3/7	8/3	Albergue Jaçanã	Sacolinha	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	25	Intervenção
4/7	9/3	Albergue Esperança	Sylvio Andrade	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	13	Intervenção
5/7	15/3	Albergue Jaçanã	Sacolinha	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	16	Intervenção
6/7	16/3	Albergue Esperança	Sylvio Andrade	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	14	Intervenção
7/7	22/3	Albergue Jaçanã	Sacolinha	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	14	Intervenção
8/9	23/3	Albergue Esperança	Sylvio Andrade	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	10	Intervenção
9/9	30/3	Albergue Esperança	Sylvio Andrade	Oficina: Mediação de leitura e escrita	1 hora	Público final	9	Intervenção
TOTAL					9h00		146	

Obs.: Não foram aplicados os questionários de satisfação dos participantes devido ao baixo nível de leitura, dificuldades de interpretação textos e de escrita, que prejudicou compreensão das questões e as respostas ao questionário.

1] [2] [3] [4] OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA

Dinamizador: Sacolinha (Ademiro Alves de Sousa)

Data: 01, 08, 15 e 22 de março de 2017

Horário: das 16h00 às 17h00

Município/Local: Casa de Acolhida – Albergue Jaçanã [R. Alto Paraguai, 630, Jaçanã, São Paulo/SP]

Esta oficina pretende apresentar o livro como uma ferramenta de inclusão, e um mecanismo de emancipação física e mental. Também fornecerá elementos que estimulam o processo criativo dos participantes, tal como o domínio de ferramentas básicas que possam permitir a execução de pequenas e grandes histórias, individuais e coletivas. A partir de um tema ou fragmento, os participantes são convidados a desenvolver textos, utilizando sua bagagem literária ou seu conhecimento de mundo, de tal forma a produzir textos com começo, meio e fim.

Na conclusão da oficina será realizado um sarau, onde os participantes irão apresentar suas produções.

Objetivos gerais

Leitura, produção, aprimoramento, lapidação e criação de textos com qualidade literária por meio dos gêneros conto, crônica, poesia e mini conto. Estimular o processo de produção da escrita, na forma de histórias breves, contos coletivos e poesias.

Sacolinha (Ademiro Alves de Sousa) nasceu na cidade de São Paulo e é formado em Letras pela Universidade de Mogi das Cruzes. É escritor, autor de romances e livros de contos. Em sua trajetória já esteve em programas de televisão como Jô (TV

Globo), Provocações, Metrópolis e Manos e Minas (TV Cultura). Trabalhou na secretaria de cultura do município de Suzano por oito anos (2005 a 2012) onde desenvolveu dezenas de projetos de incentivo à leitura e de divulgação dos novos escritores, com destaque para o 1º Salão Internacional do Livro de Suzano. Trouxe para a cidade escritores como Ariano Suassuna, Marcelo Rubens Paiva, Ignácio de Loyola Brandão, Moacyr Scliar, Paulo Lins, Antônio Skármeta, Fernando Gabeira, entre outros. Ganhou vários prêmios por seus livros e projetos. Nos últimos anos tem viajado pelo país fazendo palestras e ministrando oficinas, principalmente em lugares vulneráveis e não muito comuns para eventos literários, tal como Fundações Casas (antiga FEBEM), cadeias, penitenciárias federais, favelas, morros e associações de moradores. Recentemente prestou serviços para a UNESCO e para o Ministério da Justiça no projeto “Uma janela para o mundo – Leitura nas Prisões” nas Penitenciárias de Segurança Máxima. Desenvolve ainda uma palestra por semana em escolas públicas. Em 2013 a editora carioca Aeroplano, lançou o livro “Como a água do rio” biografia e trajetória do escritor Sacolinha.



Intervenção – Oficina:Mediação de leitura e escrita– Albergue Jaçanã – 1 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Jaçanã – 8 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Jaçanã – 15 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Jaçanã – 22 de março de 2017

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras que acompanhou a atividade realizada no Albergue Jaçanã.

Data: 01, 08, 15 e 22 de março de 2017

Instituição: Centro de Acolhida – Albergue Jaçanã

Mediador: Sacolinha

Atividade: Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita

Funcionário (a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Andréia Leite

A proposta da atividade de mediação de leitura do Sacolinha foi dividida em quatro encontros de uma hora, uma vez por semana.

No primeiro dia o mediador fez uma grande roda com os moradores do albergue e contou um pouco sobre sua vida. Neste relato ele mostra como aconteceu o seu primeiro contato com o livro e como leitura o tornou uma pessoa cidadã.

Esta estratégia foi essencial para a aproximação do mediador com seu público, pois os moradores do albergue começaram a reconhecer o trabalho que estava sendo realizado e também a sentir vontade de participar das atividades nos próximos dias.

No segundo dia de atividade foi proposto um exercício de escrita a partir de trechos de músicas. Isto aconteceu, logo após a uma pequena introdução, em que o Sacolinha leu alguns poemas de autoria própria e explicou sobre linguagem informativa, explicativa e poética usando textos de Mario de Andrade, comparando-os à linguagem coloquial. Esta atividade continuou no terceiro dia, agora, focando mais na produção de texto.

A carga de informações desta atividade foi pesada, apesar de ter sido feita em dois dias, muitos tiveram dificuldades para escrever.

No último dia foi feito um sarau em que os moradores puderam ler seus textos em voz alta para todos e assim poder conhecer mais características de seus colegas.

Houve uma participação muito reduzida dos funcionários do albergue, somente o psicólogo da instituição, que fez o contato com a SP Leituras que esteve presente em três dos quatro dias, porém apenas observando, em intervalos de sua atividade normal.

O público do Albergue Jaçanã (masculino e feminino) divide-se entre os que ficam 24h e os apenas dormem no local, podendo entrar somente no final da tarde. Para a atividade contemplar os dois públicos foi aberta uma exceção no horário de entrada, liberando-a mais cedo.

A realização das atividades do Praler em centros de acolhimento traz um momento de interação entre os moradores, além de propor algo diferente no seu dia-a-dia. A resistência ou falta de público é frequente pois há pouquíssima programação cultural e os moradores passam o dia vendo televisão, que é desligada no momento da atividade.

Relatório De Avaliação - Facilitador

OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA			
AVALIAÇÃO FACILITADOR- SACOLINHA			
CENTRO DE ACOLHIDA – ALBERGUE JAÇANA– 01, 08, 15 E 30 de março DE 2017			
	Concordo	Não concordo, nem discordo	Discordo
A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos		X	
Se não, () a carga horária foi excessiva (X) a carga horária foi menor do que eu gostaria			
A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público	X		
O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil		X	

Houve empatia com o grupo		X	
A instituição ofereceu acolhida para o trabalho		X	
A Instituição estava preparada para receber o Praler			X
Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação			X
A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	X		
A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho			X
Por favor, ajude-nos a compreender as respostas que você deu acima.			
O público dessa oficina é daqueles em que se deve pegar leve e/ou ir com calma, para trazê-los para o mundo da leitura, mas a carga horária semanal de 1h não foi boa. O ideal seriam 1h30, ao menos. Não bastasse o pouco tempo a instituição não contribuiu pra gente iniciar no horário. Outro ponto negativo trata-se da não alfabetização de alguns participantes que não sabiam ler, nem escrever, mas que estavam participando da oficina com medo de perderem a vaga no albergue. Eu não fui avisado pelo Albergue, dessa situação, pois teria preparado algo para estes participantes não alfabetizados. A instituição, de um modo geral, não demonstrou muito interesse para o trabalho realizado, pois seus funcionários não participaram das atividades e nem se envolveram com o mediador. No último dia da oficina, onde ocorreu um sarau de encerramento, mais da metade dos participantes não veio. Sinceramente não percebi uma preocupação nos dirigentes em saber do ocorrido e o porquê da ausência dessa maioria.			
Quais as suas impressões iniciais sobre o grupo e a instituição? (saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)			
O grupo que participou da oficina era ativo e curioso, com sede de aprendizado. Todos aceitaram as atividades como quem está pronto para o que der e vier. Sobre a instituição creio que deixei as minhas impressões na resposta anterior.			
Como foi o andamento da intervenção? (atividades realizadas, reações dos participantes,			

comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)

Os participantes ficaram entusiasmado com facilidade da escrita de textos poéticos através do exercício que passei utilizando frases e trechos de músicas. Muitos conseguiram expor sentimentos e emoções que estavam guardadas há anos. Eles também ficaram empolgados com a minha provocação e com o meu chamado à leitura, pois inicialmente eu falei que todo mundo gosta de ler, só que alguns não sabem ainda. E fiz uma explanação sobre a leitura e a minha trajetória. Foi visível, já no primeiro, a busca por livros para iniciar a leitura. Muitos me pediram livros e indicações.

Quais foram, em sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?

Apesar de ser um público flutuante (vai e vem/depende de vagas no albergue/drogadicção) a maioria acabou participando a maior parte do tempo, e isso foi o suficiente para o êxito da atividade.

Vale citar também a participação de um funcionário (auxiliar de serviços gerais) no sarau realizado no último dia. Foi o único que demonstrou um pouco de interesse ao longo da atividade.

Deixe aqui os comentários que desejar.

Uma pena a instituição não ter demonstrado interesse na atividade. Isso dá a entender que o projeto não terá continuidade, caso dependa deles. Poderia se fazer uma exposição das poesias produzidas pelos moradores do Albergue, ou até mesmo um sarau mensal. Isso os colocaria num outro patamar de humanidade, tanto os moradores quanto os funcionários, já que a gente não quer só comida, moradia e saúde, apesar de muitos não saberem ainda, que a cultura é o pilar da humanidade e do ato de se humanizar.

Relatório De Avaliação - Instituição

OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA			
AVALIAÇÃO INSTITUIÇÃO - CENTRO DE ACOLHIDA – ALBERGUE JAÇANA–			
01, 08, 15 E 30 DE MARÇO DE 2017			
Sobre a metodologia do Praler			
A equipe do Praler nos preparou adequadamente para receber o Programa			
A metodologia utilizada foi adequada ao grupo participante			

A carga horária da atividade foi adequada aos objetivos			
Se não, () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
As atividades do Praler foram interessantes			
A bibliografia utilizada nos encontros foi adequada e de qualidade			
O perfil do profissional que realizou a intervenção tinha “a ver” com o perfil do grupo			
A intervenção teve adesão de funcionários e colaboradores da Instituição			
A intervenção trouxe novos aprendizados sobre mediação de leitura para a equipe			
No caso de formação de mediadores, as atividades do Praler corresponderam às necessidades e desejos de aperfeiçoamento profissional atuais dos participantes/equipe			
Tanto a Instituição, quanto os mediadores formados, vão conseguir aproveitar os aprendizados obtidos no dia a dia na Instituição			
O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade			
Sobre o impacto do Praler nos hábitos de leitura do público			

A ação do Praler ajudou os participantes a terem vontade de ler			
Aqueles que participaram das atividades do Praler estão lendo mais			
Agora, há mais conversas sobre livros na Instituição			
O interesse por assuntos literários aumentou			
Os participantes passaram a indicar livros uns aos outros e solicitar indicações de livros			
O número de empréstimos de livros na Instituição aumentou (se houver acervo disponível para isso)			
Sobre o impacto do Praler na Instituição			
Houve formação de outros multiplicadores na Instituição			
Ocorreu uma melhora na biblioteca ou sala de leitura			
Criamos novas ações de incentivo à leitura			
No caso de mediadores formados, agora eles têm conseguido realizar mais mediações de leitura na Instituição autonomamente			
Mudou a nossa concepção sobre a mediação de leitura			
A Intervenção contribuiu para mudar a nossa concepção sobre o potencial da leitura e uso de livros na Instituição			

Depois de passada a Intervenção do Praler, o que realmente fica na Instituição, na equipe e nos participantes?

Fica a boa experiência e os conteúdos produzidos pelos usuários do serviço, que permitiram um acesso maior acerca de suas histórias de vida e que possibilitaram maior diálogo e abertura dos mesmos para com os profissionais do equipamento.

Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.

A experiência dos encontros foi muito rica e valorosa, abriu de fato os olhos tanto dos profissionais quanto dos usuários do serviço para algo simples e belo, que é a leitura, a produção de textos e a expressão por meio da escrita de aspectos que podem ser difíceis de serem expressos pela fala. Há de se considerar que alguns participantes se entusiasmaram no momento das atividades, mas depois deixaram de lado a atividade da leitura, no entanto, isto é um ótimo motivador para que continuemos com os grupos e atividades reflexivas com a proposta trazida pelo Sacolinha e SPLeituras. Ficamos todos muito gratos pela parceria e estaremos sempre dispostos a recebê-los.

[5] [6] [7] [8] [9] OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA

Dinamizador: Sylvio Andrade

Data: 02, 09, 16 e 23 e 30 de março de 2017

Horário: das 17h00 às 18h00

Município/Local: Casa de Acolhida – Albergue Esperança [Rua Cardeal Arcoverde, 1.968, Pinheiros, São Paulo/SP].



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita – Albergue Esperança – 2 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Esperança – 9 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Esperança – 16 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Esperança – 23 de março de 2017



Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita– Albergue Esperança – 30 de março de 2017

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras que acompanhou a atividade realizada no Albergue Esperança

Data: 02, 09, 16 e 23 de março de 2017

Instituição: Centro de Acolhida – Albergue Esperança

Mediador: Sylvio Andrade

Atividade: Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita

Funcionário (a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Vanessa Sousa

Embora todas as intervenções tenham acontecido para um público pequeno, os participantes estavam bastante atentos a tudo que era falado, e desde o começo, com a apresentação do facilitador, houve sempre uma interação com eles. O Sylvio estava sempre estimulando a troca de conversa e histórias, que aconteceu de um jeito simples e natural.

As atividades desde o início foram através da mediação de leitura, onde o facilitador lia textos, como poesia, letra de músicas, histórias e contos. Entre as leituras, era estabelecido um diálogo com os participantes para contar casos, experiências de vida, percepção e debate sobre o que foi lido. Na primeira semana o facilitador trabalhou com poesia, estimulando todos a contarem suas experiências, pedindo para

narrar seus poemas preferidos. Na segunda ele trabalhou com os livros que foram doados para a instituição, cada um escolhia um livro e explicava o motivo da escolha e lia o trecho que chamou a atenção, sempre seguido da conversa. Na terceira intervenção, o facilitador utilizou a música do rapper Criolo, “Não existe amor em SP”. Além de pedir para lerem a letra foi debatido o que ela significava para cada um. No penúltimo encontro foram lidas duas histórias de um livro do autor Ricardo Azevedo e mesmo que se tratasse de uma leitura lúdica, o facilitador estava sempre adaptando para a vida real, para a realidade que eles conhecem a fim de gerar entrosamento e diálogo.

A ideia de trabalhar com música, poesia e literatura funcionou perfeitamente com o público. Foram atividades simples, muitas vezes até parecia informal, mas que fascinaram o público e geraram empatia pelo livro e pelo ato de ler. Na primeira intervenção uma funcionária esteve presente, o que não ocorreu nos outros dias. Éramos sempre eu (funcionária da SP Leituras), o facilitador e o público.

Para essas atividades não era necessário preparo prévio, o público nem sempre era o mesmo dos encontros anteriores. Eles eram convidados na hora da atividade para participar, bastava apenas querer ouvir uma história e conversar sobre livros.

Acredito que a melhor parte dessas atividades foi ver os participantes encantados com as histórias e textos que eram lidos, além saberem que agora os livros estão ao seu alcance, seja indo até uma biblioteca ou utilizando os exemplares que foram doados.

Data: 30 de março de 2017

Instituição: Centro de Acolhida – Albergue Esperança

Mediador: Sylvio Andrade

Atividade: Intervenção – Oficina: Mediação de leitura e escrita

Funcionário (a) da SP Leituras responsável pelo relatório: Andréia Leite

Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.

O público era pequeno e bastante atento. Em alguns momentos o mediador fazia perguntas relacionadas ao texto lido e eles respondiam de prontidão, citando exemplos da vida pessoal.

Como foi a atividade? Que estratégias e conteúdos foram utilizados? Que história foi contada? Descreva a atividade.

Em uma pequena roda, o mediador fez uma pequena introdução sobre o autor Ricardo Azevedo e sobre o livro de contos antes de iniciar a leitura.

Após a introdução, Sylvio leu dois contos, sempre levantando questões para que o público se sentisse próximo.

Para encerrar o ciclo de atividades realizadas neste local, foi feito bate-papo para falar sobre a leitura e os causos que foram apresentados, gerando um momento de reflexão sobre o encontro da vida real e a fantasia.

As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?

Sim. Apesar de ser uma atividade simples de leitura, os contos fascinaram o público, que ouviu atentamente toda a história.

Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade? De quem e como foi?

Uma funcionária da instituição participou durante alguns momentos da atividade.

O público estava preparado para a intervenção (tinha lido o livro que o contador trabalhou, conhecia a história contada)?

O público presente no local era chamado na hora para participar da atividade.

Observar situações especiais que possam ter ocorrido a partir da presença do Pralor na instituição.

A atividade da leitura de contos foi muito bem escolhida para o local, prendeu a atenção do público e causou forte empatia com os personagens e histórias.

Relatório De Avaliação – Facilitador

OFICINA: MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA			
AVALIAÇÃO FACILITADOR- SYLVIO ANDRADE			
CENTRO DE ACOLHIDA – ALBERGUE ESPERANÇA – 02, 09, 16, 23 E 30 DE MARÇO DE 2017			
	Concordo	Não concordo, nem discordo	Discordo
A carga horária da atividade foi adequada em relação aos meus objetivos	X		
Se não, () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público		X	
O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil		X	
Houve empatia com o grupo	X		
A instituição ofereceu acolhida para o trabalho		X	
A Instituição estava preparada para receber o Praler		X	
Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação		X	
A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	X		
A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho			X

Por favor, ajude-nos a compreender as respostas que você deu acima.

A carga horária das atividades foi adequada ao perfil dos frequentadores da Casa. O tempo de 01 (uma) hora foi o suficiente para não prendê-los ou cansá-los. Porém, nos últimos encontros eles queriam mais tempo, pois estavam adorando a contação de histórias e o bate-papo sobre os textos lidos. Outro ponto importante foi a mudança do horário para as 17 horas – no outro trabalho realizado por mim na casa, em 2014, o trabalho foi realizado mais cedo. Deste modo, pudemos contar com mais indivíduos que chegavam de seus trabalhos. Porém, o ideal, conforme disseram, seria à noite, quando haveria mais gente na casa.

Sobre a metodologia, creio que nos primeiros encontros pudemos trabalhar com textos leves, como os poemas de Manoel de Barros, que os aproximou da roda para falarem de suas vidas. Utilizando músicas também pudemos trabalhar o texto e histórias de vida, abrindo espaço para uma roda muito rica, com muitas opiniões e ideias sobre os temas ali desenvolvidos. Mas o material que mais os agradou foi a leitura de contos de Ricardo Azevedo, que os deixou fascinados, concentrados, fazendo com que o grupo só aumentasse.

Quais as suas impressões iniciais sobre o grupo e a instituição? (saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)

O grupo era bastante heterogêneo, com variação da faixa etária, como jovens, adultos e alguns idosos, oriundos de diversas regiões do país, com maior representação do Nordeste e Sudeste. A maioria negros ou pardos, com alguns brancos. A maioria sabia ler, mas não eram assíduos leitores. Poucos conhecem as bibliotecas da região, como Alceu Amoroso Lima, Álvaro Guerra e a Biblioteca do Parque Villa-Lobos. Não havia mulheres nos grupos.

Há pouco incentivo à leitura na Instituição. Os livros eram melhor guardados numa sala há três anos atrás. Desta vez, não havia nem lugar para receber as doações. A única estante de livros encontra-se numa passagem, bem mal organizada, contendo apenas velhas enciclopédias e livros didáticos bem defasados. Das outras doações do Praler, restava quase nada. Supõe-se perdas ou apropriações de obras, por parte dos habitantes, que circulam pela instituição. Mas há a suposição de venda dos livros para sebos, como foi confirmada por um morador que contou-nos a respeito disso.

A maioria teme no início que sejamos professores severos. Por conta disso é que faço um contrato logo no primeiro dia, como um trato, em que falo que não estou ali para avaliar ninguém, e que vamos nos divertir com histórias interessantes. Assim é que podem falar de suas expectativas, anseios, gostos e interesses.

Gostam muito de ser escutados. Por isso, falam suas opiniões e histórias de vida. Sentem-se bem e confortáveis para escutar histórias, e perceberem que as entendem, e mais: sentem que fazem parte da vida deles. Por isso falam com gosto suas experiências de vida, sabedorias, com respeito às ideias dos demais colegas. Mas pedem muito respeito ao andamento das histórias que estão sendo

lidas, sobretudo das histórias de Ricardo Azevedo. Quando havia alguém interrompendo, pediam silêncio e atenção para os participantes. Se houvesse barulho na instituição, levantavam-se e iam ao local de onde vinha o barulho, para pedirem silêncio. Isto foi realmente maravilhoso, pois eram movidos pelo interesse total por histórias extraordinárias.

Como foi o andamento da intervenção? *(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)*

Como sempre, fizemos a apresentação do projeto, levantando os interesses dos participantes, livros que leram, origem, gostos etc.

Em cada encontro, eu fazia atividades dinâmicas, com brincadeiras com palavras, numa roda divertida, como quebra-gelo.

Pedimos depois para que cada um se apresentasse, contando sobre suas origens, histórias de vida, livros que gostava de ler. A maioria gostava de ler **Histórias em Quadrinhos**, mas com um certo receio de que aquilo não era válido.

No primeiro encontro, lemos poemas do *Livro das ignorâncias*, de Manoel de Barros, em roda, onde cada um lia um poema. Gostaram, pois sentiram que era de fácil leitura e compreensão.

O mais importante foi quando um poema remeteu-os às lembranças da casa de infância. Muitos falaram sobre as saudades dos tempos de criança.

Havia pedido para eles que escrevessem sobre a casa de suas infâncias, para o encontro seguinte, mas, como já esperava, ninguém fez a tarefa.

O segundo encontro teve a presença de novos participantes. Mas outros faltaram – isso ocorreu em todos os encontros: sempre havia uma cara nova, e notava-se alguma ausência.

Neste encontro apresentei livros do projeto, mas que não puderam ser pegos pelos participantes, devido ao pedido da instituição, porque não tinham nem estantes nem espaço para guardá-los. Mas deu pra perceber a surpresa deles com o material, os livros ilustrados, **Histórias em Quadrinhos**, e até poesias.

Pudemos bater um papo sobre o porquê de suas escolhas e interesses, e quais as primeiras impressões sobre as obras.

Acabamos fazendo a leitura da música *Não existe amor em SP*, do cantor Criolo, bastante conhecido da maioria. Foi legal como se desinibiram para falar sobre suas impressões. O mais rico foi o fato de que trabalhei com esta canção pela enésima vez em minha vida, e pude colher ideias e opiniões inéditas, muito criativas e pertinentes à letra. Se animaram bastante a falar, e o papo se desdobrou para outros assuntos.

No terceiro encontro, trabalhamos com o poema *O Caminho não percorrido*, de Robert Frost. Confesso que a escolha não foi boa, pois não foi bem apresentada ao grupo, nem contextualizada. Acabou por não despertar ideias ou impressões, acabando eu por ficar tentando explicá-lo. Por isso, utilizei a música *Avohai*, do cantor Zé Ramalho, bastante popular entre eles. Debates sobre o tema caminhos de vida, falamos sobre destino, escolhas e experiências de vida. Mas como afirmei antes, não deu a mesma liga do encontro anterior.

No quarto encontro eu utilizei a estratégia da leitura dos contos de Ricardo Azevedo, e deu muito certo. Presa a atenção deles, o grupo ia aumentando, na medida que ia avançando a narrativa. Possibilitei pausas para tirarem dúvidas, às vezes fazendo perguntas sobre o que havia ocorrido ou estava por ocorrer no conto. Mas não permitiam que algum colega se demorasse em sua fala, pois queriam mesmo era que continuássemos com a história. Ao término do encontro, aplausos e muitos comentários eufóricos. Estavam muito contentes com a simples intervenção.

No último encontro, o mais cheio de todos, fizemos novamente a leitura de contos de Ricardo Azevedo, e foi mais expressivo ainda. Jovens, antes desligados, estavam eufóricos e atentos. Falaram bastante sobre as sabedorias ali narradas, suas possibilidades, além de concluírem com alguma moral. Se identificaram com a narrativa, se apropriaram dela e poderiam começar a criar, oralmente.

Quais foram, em sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?

Os resultados mais relevantes estão relacionados ao interesse deles por músicas e pela necessidade de histórias. A música é um catalisador de emoções e sentimentos, e fala na linguagem deles, diretamente para eles. E com elas podemos ter um ponto de partida para a elaboração de suas histórias pessoais, identidades e anseios.

O mesmo podemos dizer das histórias ou contos: mesmo que fantasiosos, despertaram neles um interesse enorme. E naquele ambiente dispersivo, no qual há um entra-e-sai de gente, problemas psicológicos, casos psiquiátricos e indivíduos medicados, frustrações e perdas de esperanças e vínculos, foi incrível perceber como uma simples história pode dar conta dessa enorme carência deles, assim como da falta de significados que a vida os levou a ter.

Quase sempre havia a pergunta “*essa história é verdadeira?*” ao que eu respondia que precisaríamos de tempo para que ela acontecesse em nós, para podermos julgá-la sobre sua veracidade ou validade. Muitas vezes trouxeram exemplos bíblicos, que na maior parte dos casos remetem à milagres ou a fatos extraordinários, mas que tocam-nos de diversas formas, senão orientando suas condutas, certamente orientando seus julgamentos. Com o despertar de uma efervescência de expressões e emoções, falávamos sobre como essas histórias passavam não só a existir em nós, mas como já existiam em nós. Foi importante falar sobre como éramos feitos de histórias, fantásticas ou não, mas que sobretudo tínhamos histórias e que não diferiam muito das histórias contadas porque eram feitas de material humano, ou de quando emprestavamos nossas almas a elas.

Muitos disseram sobre como elas tocavam seus corações: *"por isso gostamos desse tipo de história"* respondia um, até como uma ressalva por ter se entregado tanto a um conto relativo ao gênero infantil, como contos de fadas repletos de mistérios, bruxas e desafios.

Outros as comparavam com outras histórias há muito ouvidas, ou com casos de suas próprias vidas, falando de mistérios ou até de seres fantásticos, como uma cobra cuja cabeça estava numa igreja e o rabo numa outra muito distante. Ou seja, tinham histórias e necessidades de muitas outras.

Deixe aqui os comentários que desejar.

Seria muito bom que houvesse a possibilidade da realização de oficinas de mediação de leituras tanto para os profissionais da casa como para os moradores. Algo como processos de facilitação dessas atividades, pois dela necessitam e têm interesse.

Seria muito bom o levantamento de material adequado para a realização dessas rodas de leitura nesses ambientes e conduzidos por pessoas ou profissionais do próprio local, fortalecendo os materiais como patrimônio deles.

Um ponto importante a ressaltar foi o fato de não ter podido trabalhar com o material doado, por não estar à disposição do público. Caso contrário, teríamos mais informações sobre a receptividade deles com as obras.

Mas fortalecemos neles o desejo de ter contado com as histórias contadas. Por isso é que os informamos sobre as reais possibilidades de se usufruir de bibliotecas próximas ao centro de acolhida.

Relatório De Avaliação - Instituição

Sobre a metodologia do Praler			
A equipe do Praler nos preparou adequadamente para receber o Programa			
A metodologia utilizada foi adequada ao grupo participante			
A carga horária da atividade foi adequada aos objetivos			

Se não, () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
As atividades do Praler foram interessantes			
A bibliografia utilizada nos encontros foi adequada e de qualidade			
O perfil do profissional que realizou a intervenção tinha “a ver” com o perfil do grupo			
A intervenção teve adesão de funcionários e colaboradores da Instituição			
A intervenção trouxe novos aprendizados sobre mediação de leitura para a equipe			
No caso de formação de mediadores, as atividades do Praler corresponderam às necessidades e desejos de aperfeiçoamento profissional atuais dos participantes/equipe			
Tanto a Instituição, quanto os mediadores formados, vão conseguir aproveitar os aprendizados obtidos no dia a dia na Instituição			
O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade			
Sobre o impacto do Praler nos hábitos de leitura do público			
A ação do Praler ajudou os participantes a terem vontade de ler			
Aqueles que participaram das atividades do Praler estão lendo mais			

Agora, há mais conversas sobre livros na Instituição			
O interesse por assuntos literários aumentou			
Os participantes passaram a indicar livros uns aos outros e solicitar indicações de livros			
O número de empréstimos de livros na Instituição aumentou (se houver acervo disponível para isso)			
Sobre o impacto do Praler na Instituição			
Houve formação de outros multiplicadores na Instituição			
Ocorreu uma melhora na biblioteca ou sala de leitura			
Criamos novas ações de incentivo à leitura			
No caso de mediadores formados, agora eles têm conseguido realizar mais mediações de leitura na Instituição autonomamente.			
Mudou a nossa concepção sobre a mediação de leitura			
A Intervenção contribuiu para mudar a nossa concepção sobre o potencial da leitura e uso de livros na Instituição			
Depois de passada a Intervenção do Praler, o que realmente fica na Instituição, na equipe e nos participantes?			
Mais do que a importância da leitura e de ótimas obras, a apresentação de histórias trazem lembranças a recordações que por algum tempo acabam sendo desconstruídas de suas recordações, sendo retomadas através dos textos propostos.			

Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.

Posso acrescentar que a intervenção foi eficaz, quando eles se sentem importantes em participarem de atividades com profissionais que tiveram um olhar acolhedor e não preconceituoso.

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 119 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas

Oferecer uma Programação Cultural dinâmica integra a essência das Bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam organismos vivos e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos possibilidades de ações com foco no incentivo à leitura, à cultura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, buscando atender o público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura e também atrair as que nunca vieram aos equipamentos.

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas é utilizada a “avaliação de reação”.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades, a estratégia utilizada para fazer as avaliações é fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, ou seja, encaminhar trimestralmente dados condensados de quatro/cinco programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades.

Além dos Programas Permanentes, vamos apresentar trimestralmente as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados no período, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as quais obtivermos respostas.

Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa, pois diferente de outros equipamentos culturais, a BSP e BVL mantêm um público frequentador assíduo e participante das atividades.

Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes BSP e BVL

Hora do Conto: contação de histórias da literatura infantojuvenil que tem o objetivo de aguçar o hábito da leitura e a imaginação das crianças.

Brincando e aprendendo: programa que reúne intervenções, jogos teatrais, atividades rítmicas e brincadeiras educativas.

Pintando o sete: atividades para pintar, desenhar, colar e criar, inspirada em temas literários, ecológicos e culturais, desenvolvendo assim as capacidades artísticas e criativas das crianças.

Tecnologia dia a dia: contemplado por: *Curso de informática*, que tem o objetivo de iniciar o participante ao mundo digital de forma simples e didática. *Oficina de smartphones e redes sociais*, que apresenta os primeiros passos para utilização dos smartphones e acesso às redes sociais. Ambas as atividades indicadas para o público idoso.

Demais Atividades

Oficina faça & venda - Ovos de páscoa: A atividade teve o objetivo de incentivar o empreendedorismo, com o foco na comercialização, através da apresentação de técnicas para fazer os ovos de chocolate e bombons. Em parceria com a Chocolândia e Harald Chocolates.

Oficina de colagem - Os Cinco Sentidos: a atividade estimulou a criação de quadros utilizando a técnica de colagem de papéis, a partir da leitura de trechos de um livro. Indicado para crianças a partir de 5 anos. Ministrada pelo artista plástico Silvio Alvarez.

Oficina minichef: com uma dinâmica lúdica e divertida, o chef Andy Giacometti ensinou receitas inspiradas no clássico *Chapeuzinho Vermelho*, onde a criança teve a oportunidade de pôr a “mão na massa” e preparar sua própria torta.

Oficina de escrita - Soltando a língua: o escritor pernambucano Marcelino Freire apresentou dicas de como “enxugar” o texto, criar personagens, valorizar o vocabulário próprio e preparar um livro, não importando o gênero literário da obra.

Oficina Brinquedo de coisas e palavras: a oficina proporcionou estimular a criatividade e inspiração na poesia e na literatura para apresentar brinquedos e jogos de outros tempos para as crianças de hoje. Ministrado por Selma Maria.

Oficina rimas saborosas - uma degustação vegana-poética: a atividade apresentou formas de incluir mais vegetais na alimentação das crianças, de forma dinâmica, divertida e poética, construindo versos durante a elaboração das receitas. Os pratos simples, nutritivos e muito bem temperados foram realizados por César Obeid.

Oficina Espalhafatos de textos - Da ideia ao ponto final: a oficina apresentou técnicas do jornalismo e da literatura para se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Ministrada por João Varela.

Evento Ciranda do Villa - Homenagem ao maestro e compositor Heitor Villa-Lobos: apresentação teatral sobre o pequeno e curioso Tuhu – apelido de infância do compositor. Com a Cia. Lúdicos de Teatro Popular.

Evento Megafauna - Narrativas na pré-história: o diretor de documentários de natureza, Tulio Schargel, apresentou o premiado filme *O Brasil da Pré-História* e apresentou ao público alguns dos maiores mamíferos que já viveram nas Américas: preguiças gigantes, mastodontes, tigres dentes-de-sabre, entre outros. A atividade foi complementada por painéis que reproduzem os animais em tamanho real e réplicas de fósseis. Atividade contemplada pelo PROAC.

Evento Passoca - Breve História da Música Caipira: o cantor e violeiro interpretou músicas de artistas clássicos do mundo da viola intercalando causos e curiosidades sobre a vida de artistas que construíram a história da música caipira. Participação do percussionista Noel Bastos. Atividade contemplada pelo PROAC.

Evento Bate-papo literário - ato 6 - literatura jovem adulta: nesta sexta edição, o Who's Geek convidou os participantes para debater sobre o gênero do momento: o *Young Adult*, ou Jovem Adulto. A mesa contou com Vitor Martins, autor, ilustrador e booktuber, Larissa Siriani, autora do livro *Amor Plus Size* e Mayra Sigwalt, booktuber e curadora do Turista Literário. Com mediação de Gabriela Colicigno, editora do MinasNerds e Who's Geek. Organização: Canal Who's Geek.

Evento Aniversário 7 anos da BSP - Espetáculo Gigantes de ar: o espetáculo contou com uma reunião de esquetes inspiradas nas populares apresentações de circo-teatro e nos animais de circo e seus amestradores, com palhaços, trapezistas e bonecos infláveis gigantes, em uma atmosfera de humor e poesia circense. Com a Cia. Pia Fraus.

Curso de Libras básico: atividade apresentou a Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas ministradas com professor ouvinte e surdo, metodologia bilíngue Libras-português.

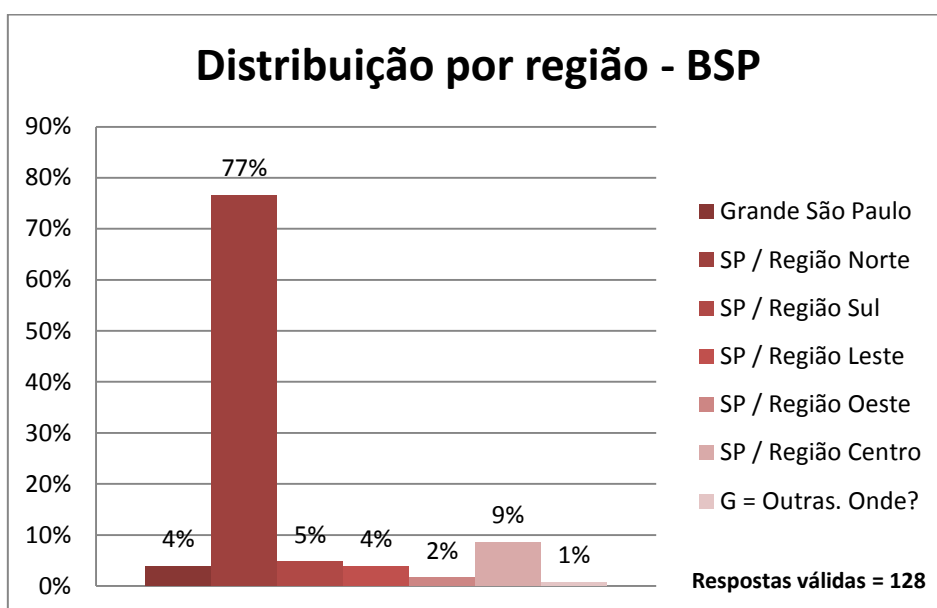
Curso de contação de histórias: com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão, o conteúdo programático abordou os vários tipos de histórias - como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros. Atividade em parceria com a Associação Arte Despertar via PROAC.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

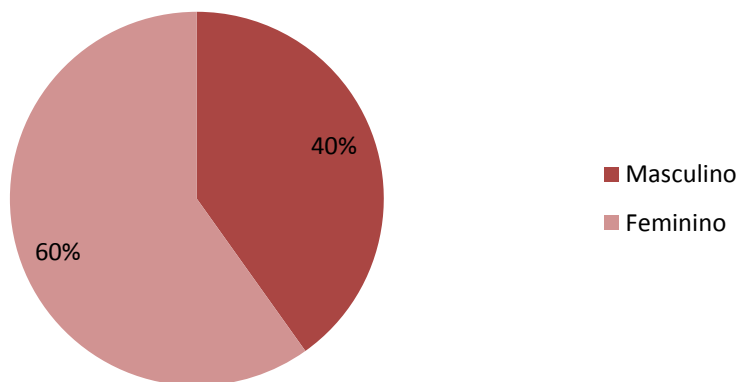
Obtivemos 185 respostas.

Nesse trimestre podemos observar que os participantes da Programação Cultural da BSP, repetindo as informações do trimestre anterior, assim como os dados de público em geral da BSP, concentrou-se em maior quantidade de moradores da *zona norte*.



Com relação ao gênero, a maioria de participantes das ações culturais nesse trimestre é do sexo feminino.

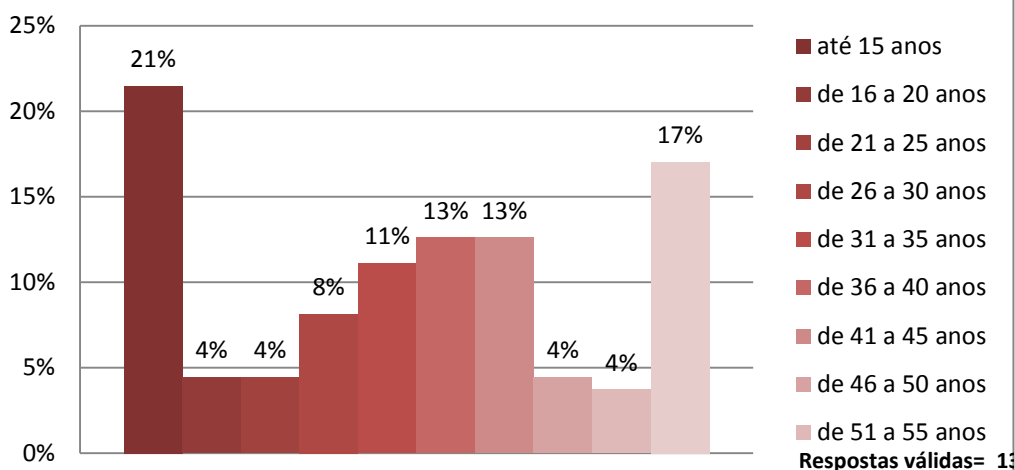
Distribuição por gênero - BSP



Respostas válidas = 142

A faixa etária, apresentada no quadro abaixo, indica que a maioria dos respondentes participantes dos programas no período, estão na faixa etária que contempla até 15 anos, seguido do público acima dos 60 anos. Porém como algumas atividades foram para o público adulto, o quadro apresenta variações de faixa etária.

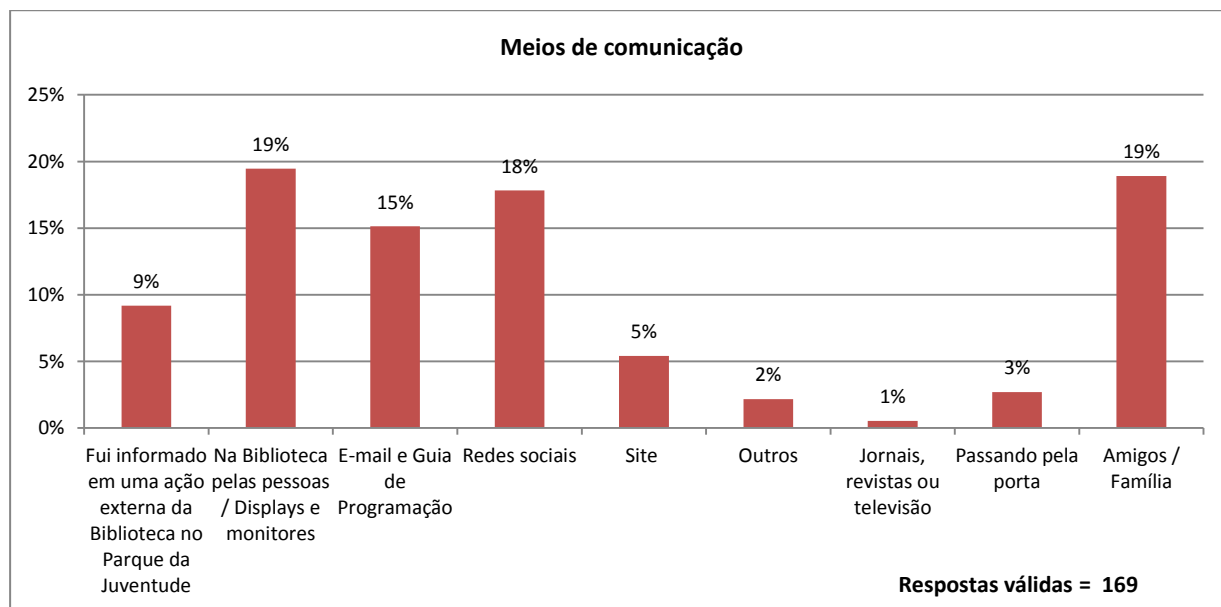
Distribuição por faixa etária - BSP



Respostas válidas = 13

Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia da comunicação refere-se a como o público tomou conhecimento da Programação Cultural:



Percebemos que o público da programação cultural toma conhecimento da mesma por diversas formas diferentes, com destaque para os displays, monitores e equipe da biblioteca, *Amigos e família* e *Redes sociais*. Os dados mostram a importância de contar com diversas formas de alcançar o público para que cheguem à Programação Cultural.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu à pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B
Hora do Conto	100%	100%	98%	100%	100%
Pintando o Sete	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e Aprendendo	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia	100%	100%	67%	100%	100%
Curso de Libras Básico	100%	100%	60%	100%	100%
Oficina Minichef com Andy Giacometti	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Colagem - Os cinco sentidos	100%	100%	86%	100%	100%
Oficina Soltando a Língua	100%	100%	91%	100%	100%
Oficina Faça & Venda: Ovos de Páscoa	97%	97%	95%	100%	100%
Evento - Bate-papo literário: ato 6 - literatura jovem adulta	100%	100%	100%	100%	100%
Evento - Aniversário da BSP - 7 Anos. Espetáculo Gigantes de Ar	100%	100%	100%	100%	100%
Evento - Passoca: uma breve história da música caipira	100%	100%	100%	100%	100%

*A= Ótimo/B= Bom

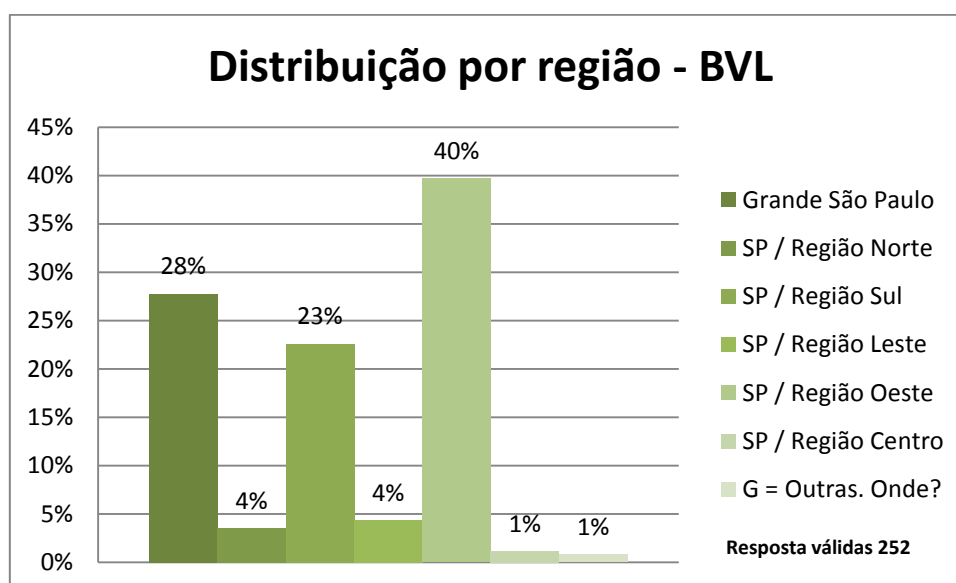
Seguindo a tendência das avaliações anteriores, a satisfação dos frequentadores da programação cultural é expressiva. Porém, foi possível identificar nessa análise certa insatisfação dos participantes no quesito *carga horária* em dois programas específicos: Tecnologia dia a dia e Curso de Libras Básico. As respostas obtidas sugerem que as atividades tivessem mais tempo de duração. O que pode ser considerado positivo, pois se de um lado mostra o interesse das pessoas em ter mais tempo para aproveitar a atividade e por outro lado provoca na equipe a reflexão sobre como a Biblioteca poderia, ou mesmo se deveria sair do escopo de atividades introdutórias para atender a expectativa de alguns frequentadores. Essa análise necessariamente passaria pela questão orçamentária e adequação das metas do plano de trabalho.

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

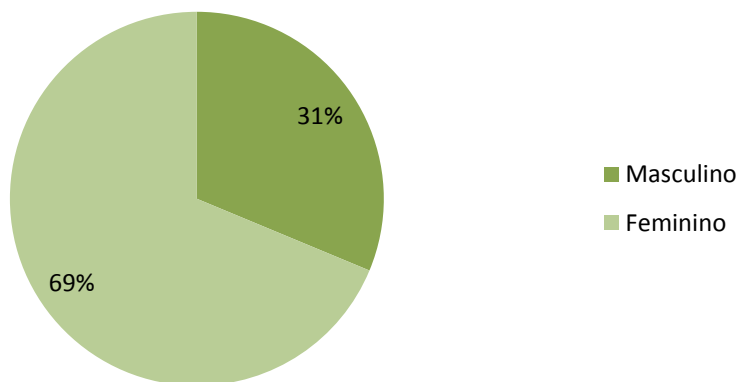
Obtivemos 414 respostas.

Nesse trimestre observamos que os participantes da Programação Cultural da BVL estão distribuídos geograficamente conforme gráfico abaixo, sendo que a maioria que respondeu a pesquisa é residente da região oeste, seguido da grande São Paulo, exatamente o contrário do trimestre anterior, mas alinhado às informações sobre perfil de público da BVL



Com relação ao gênero dos participantes, seguindo uma tendência já constatada, a predominância é de público feminino.

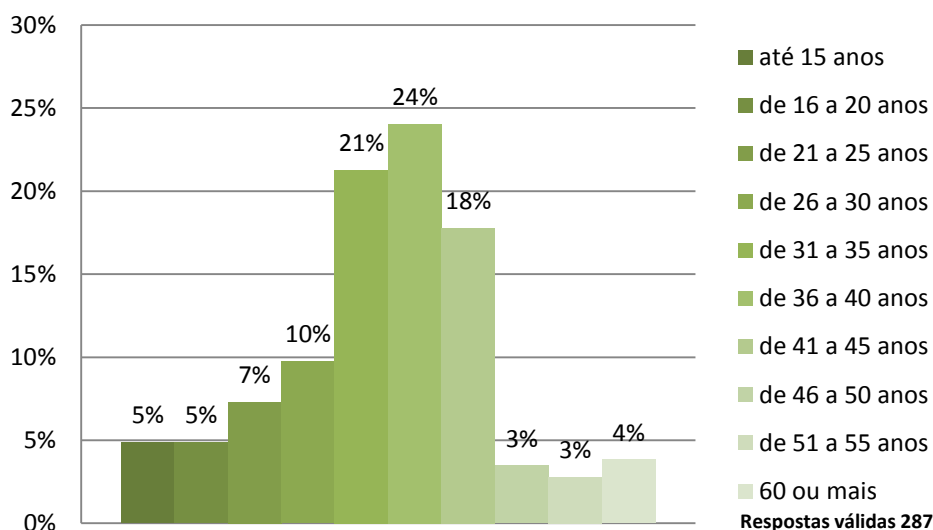
Distribuição por gênero - BVL



Respostas válidas 307

A maioria dos respondentes assim como no trimestre anterior permanece entre 36 a 40 anos, seguido de 31 a 35 anos. Porém como algumas atividades foram para o público adulto, o quadro apresenta variações de faixa etária.

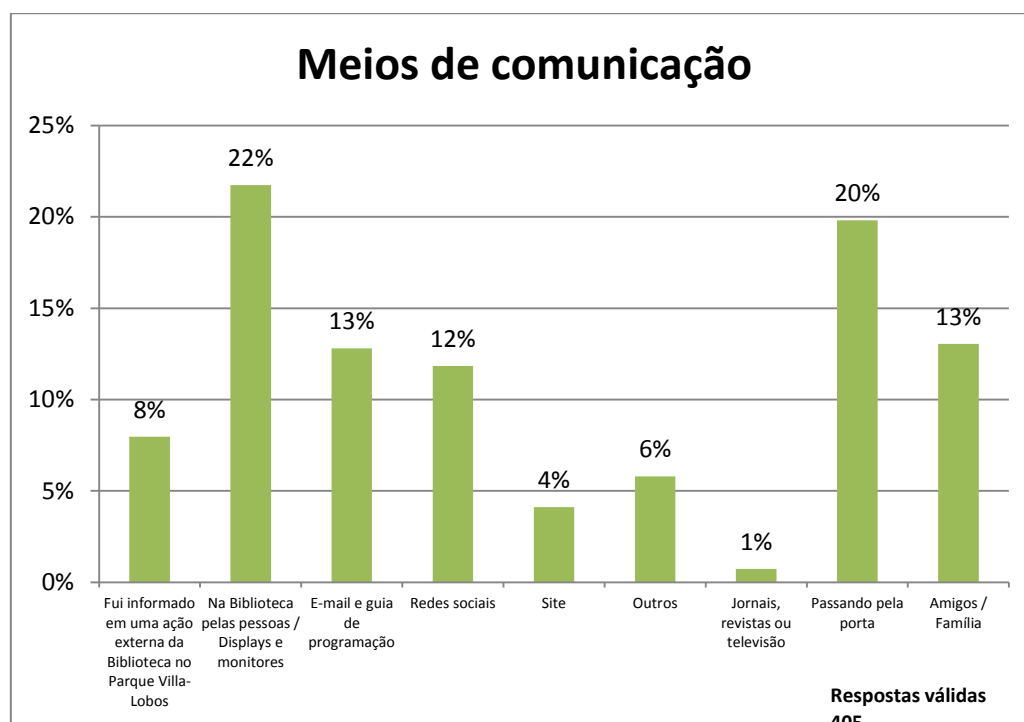
Distribuição por faixa etária - BVL



Respostas válidas 287

Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia da comunicação refere-se a como o público tomou conhecimento da Programação Cultural:



Percebemos que o público toma conhecimento da programação cultural por diversas formas diferentes, com destaque para: *na biblioteca pelas pessoas/displays e monitores* e *passando pela porta*. Os dados mostram a importância de contar com diversas formas de alcançar o público para que cheguem à Programação Cultural

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu à pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço. Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B
Hora do Conto	99%	98%	96%	97%	100%
Pintando o Sete	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e Aprendendo	100%	100%	100%	100%	100%
Tecnologia dia a dia	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Rimas Saborosas - Uma degustação vegana-poética	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Brinquedos de coisas e palavras	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Espalhafatos de texto: da ideia ao ponto final	100%	100%	0%	100%	100%
Oficina Faça & Venda: Ovos de Páscoa	93%	98%	86%	98%	95%
Evento Megafauna: Narrativas na pré-história	100%	98%	98%	100%	100%
Evento Ciranda do Villa – Homenagem ao maestro e compositor Heitor Villa-Lobos	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Passoca - Breve história da música caipira	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de Contação de Histórias com Arte Despertar	100%	100%	93%	100%	86%

*A= Ótimo/B= Bom

Seguindo a tendência das avaliações anteriores o índice de satisfação geral dos frequentadores da programação cultural é expressivo. Porém, a questão da carga horária também aparece como ponto a ser considerado, exatamente como a análise acima, considerada na BSP.

Meta nº 122 e 123 Ações: Medir a satisfação do Público com serviços prestados na BSP/BVL.

Indicadores: Percentual de público satisfeito = ou superior a 70%

Para monitorar a qualidade dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido, é utilizado um questionário disponível nos sites das Bibliotecas e totem da BSP. Como em trimestres anteriores, vamos discorrer sobre informações fornecidas por frequentadores que se propuseram a responder espontaneamente, por meios virtuais, o nosso questionário. Lembramos portanto que esta não é necessariamente uma amostragem estatisticamente representativa do nosso universo de público, por representar o público específico que se vale desses meios.

Apesar desse questionário colher informações sobre perfil e expectativas de nossos frequentadores, esse relatório abordará apenas a “Avaliação de Satisfação”. Os demais dados colhidos, serão utilizados em nossa análise anual realizada pelo Instituto Fonte, ação essa realizada por abordagem direta, visando atingir uma amostragem mais consistente para uma análise mais profunda, com amostra significativa para representar a população geral que frequenta nossos equipamentos.

Para fazer essa avaliação nos apoiamos em diferentes aspectos dos serviços oferecidos pelas Bibliotecas. Entende-se, **Atendimento** como toda e qualquer abordagem do sócio aos nossos funcionários para solicitação de serviços. **Comunicação** trata principalmente das questões de divulgação dos equipamentos e serviços. **Atividades** traz um apanhado geral de atividades da Programação Cultural e Atendimento Proativo, onde são oferecidas ações de mediação de leitura e entretenimento. No caso do **Acervo** a pergunta que busca representar a satisfação do público é: *Se encontra o título que procura sempre ou muitas vezes*. **Limpeza e Segurança** compõem o atendimento que os sócios recebem da equipe e o asseio das dependências nos equipamentos.

Após análise da coleta do trimestre, cabe concluir que, a nota média dada ao conjunto de serviços oferecidos ao público apurou números superiores ao índice de satisfação estipulado no Plano de Trabalho (igual ou superior a 70%). A BSP apresentou 90% de nível de satisfação e a BVL 98%.

Apresentamos abaixo as informações coletadas, separadas por unidade.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

Biblioteca de São Paulo – BSP

	Serviços	Taxa de satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	93.2%
	Comunicação	89.8%
	Atividades	87.1%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	88.8%
	Limpeza	94.9%
	Segurança	85.1%

respostas: 277

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

	Serviços	Taxa de satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	100%
	Comunicação	97.4%
	Atividades	97.4%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	100%
	Limpeza	97.4%
	Segurança	97.4%

Respostas: 39

A satisfação dos frequentadores em ambas as bibliotecas tem sido bastante positiva desde a implantação dessa coleta.

Podemos destacar que a BSP obteve um número de respostas bem superior ao trimestre anterior. As notas dadas aos serviços, embora estejam bem acima da meta estabelecida, nessa apuração apresentaram índices de satisfação um pouco menores em alguns quesitos obtendo a média de satisfação de 90%.

Já na BVL houve uma inversão, menos pessoas respondendo a pesquisa no trimestre, com índice de satisfação superior, em torno de 98%.

O destaque continua sendo o Atendimento, que busca tratar os sócios e frequentadores de forma personalizada entendendo que a Biblioteca é um espaço para acolher as pessoas.

Além disso, a equipe terceirizada de limpeza e segurança, que também oferece serviços aos sócios, aparece bem pontuada. É importante registrar que a Gestão de Atendimento e o Serviço Social dos equipamentos realizam reuniões contínuas com esses prestadores de serviços, no sentido de promover uma unidade no trabalho para que o público seja bem recebido.

Organização Social de Cultura:
SP Leituras



Parecer do Instituto Fonte



ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO PAULO E BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS)

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca de São Paulo

Plano de Trabalho – janeiro a março/2017 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Biovetor Serviços Ltda EPP

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Desratização	Trimestral	09/01/2017		

Comentários/ Operações

Renovado contrato de dedetização e desratização anual. Monitoramento periódico ocorre trimestralmente ou a pedido em qualquer momento. O contrato é anual com validade até 04/04/2017.

Relatório Fotográfico

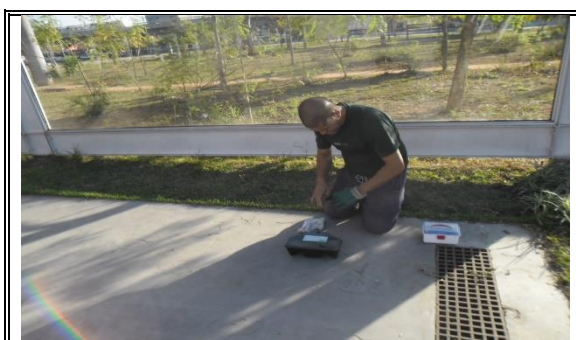


Foto 01 - Desratização

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca de São Paulo

Plano de Trabalho –janeiro a março/2017 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Equipe própria

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores manutenção	Mensal	11/01/2017	17/02/2017	21/03/2017
Teste de alarme	Quinzenal	15 e 30/01/2017	15 e 28/02/2017	15 e 31/03/2017

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas.

A inspeção visual de todas as botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio é semanal.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca de São Paulo

Plano de Trabalho – janeiro a março/2017 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB (Manutenção preventiva do equipamento de ar condicionado); Bass(Manutenção preventiva do elevador); Iris Paisagismo; N.Estofados; e Ansata.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalar Banner da programação	Mensal	04/01/2017	03/02/2017	03/03/2017
Lavagem da fachada do prédio	Anual	21/01/2017		
Manutenção preventiva do ar condicionado	Mensal	20/01/2017	20/02/2017	23/03/2017
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	27/01/2017	17/02/2017	08/03/2017
Serviço de jardinagem	Mensal	20/01/2017	23/02/2017	30/03/2017
Reparo e lavagem da cortina do auditório	Demanda		16/02/2017	
Fixação das chaves banheiros deficiente	Demanda	03/01/2017		

Troca das lâmpadas do vão central	Demanda			27/03/2017
-----------------------------------	---------	--	--	------------

Relatório Fotográfico



Foto 01 – Instalação dos banners da programação



Foto 02 – Lavagem da fachada



Foto 03 – Manutenção preventiva do elevador



Foto 04 – Fixação das chaves na porta do banheiro deficiente



Foto 05 – Manutenção preventiva do ar condicionado

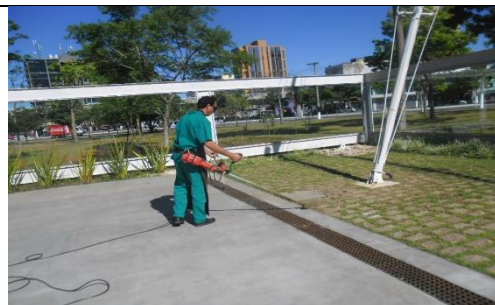


Foto 06 – Serviço mensal de jardinagem

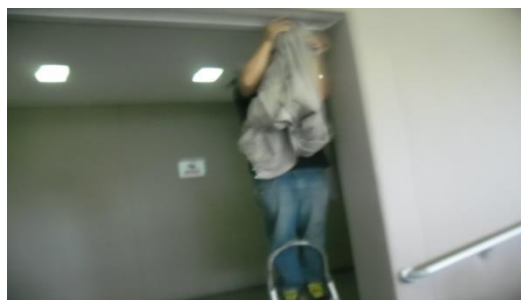


Foto 07 – Reparo e lavagem das cortinas do auditório

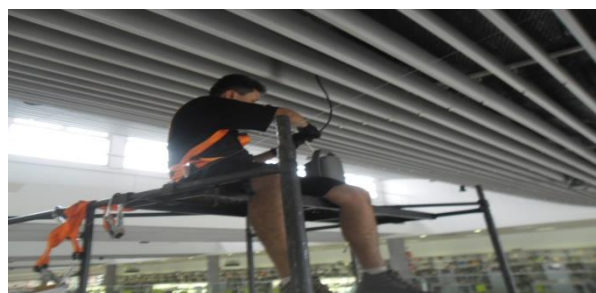


Foto 08 – Trocas das lâmpadas queimadas do vão central

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca Villa-Lobos

Plano de Trabalho – janeiro a março/2017 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Equipe própria e Pratick Ltda-ME

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores - Manutenção	mensal	19/01/2017	21/02/2017	14/03/2017
Extintores - Recarga	anual			09/03/2017

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

Recarga dos 30 extintores, sendo 12 de pó químico seco de 4kg; 16 de água pressurizada 10litros; e 2 de gás carbônico 6kg.

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento Biblioteca Parque Villa-Lobos

Plano de Trabalho – janeiro a março/2017 - 1º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção preventiva e corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB (Manutenção preventiva ar condicionado); Bass (Manut.prev.do elevador) , Flora Paisagismo(Serviço de jardinagem), S&S Geradores(Manutenção Mensal do Gerador).

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalação dos banners da programação mensal	Mensal	03/01/17	01/02/2017	01/03/2017
Manutenção preventiva mensal do gerador	Mensal	16/01/2017	13/02/2017	13/03/2017
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	20/01/2017	20/02/2017	22/03/2017
Manutenção preventiva dos elevadores	Mensal	31/01/2017	16/02/2017	20/03/2017
Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados	Mensal	31/01/2017	20/02/2017	20/03/2017
Instalação bomba do hidrante	Demanda		08/02/2017	
Limpeza da cobertura do deck	Trimestral		20/02/2017	

Limpeza do domus da cobertura	Bimestral			20/03/2017
-------------------------------	-----------	--	--	------------

Relatório Fotográfico



Foto 01 – Instalação dos banners da programação



Foto 02 – Manutenção preventiva mensal do gerador



Foto 03 – Serviço de jardinagem mensal



Foto 04 – Manutenção preventiva mensal de ar condicionado



Foto 05 – Manutenção preventiva mensal dos elevadores



Foto 06 – Instalação da bomba do hidrante



Foto 06 – Limpeza da cobertura do deck



Foto 07 – Limpeza do domus da cobertura