RELATÓRIO 3º TRIMESTRE

2016

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 003 / 2016
Referente a Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Programas de Leitura e
SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão nº 03/2016 firmado com a Secretaria de Estado da Cultura em 01/04/2016.
Apresentamos a seguir o desenvolvimento das ações apresentadas no plano de trabalho do terceiro trimestre de 2016.

Metas do Contrato de Gestão

Bibliotecas

Conforme explanado no relatório do segundo trimestre, devido a limitações orçamentárias, a SP Leituras foi forçada a reduzir o horário da Biblioteca de São Paulo, cortando o terceiro turno (noite). O corte resulta em não atender o público que não pode ir à biblioteca durante o horário comercial, e por isto tem efeito bastante dramático, sugerindo que qualquer melhora na situação orçamentária deveria provocar uma revisão imediata da medida. Naturalmente, o resultado é que o público da Biblioteca de São Paulo diminuiu neste trimestre, ficando novamente neste terceiro trimestre abaixo da meta. A observação da frequência sugere que esta redução prosseguirá pelos próximos meses caso não haja reversão da decisão de redução de horário. Destaque-se que a presença de público por hora não diminuiu, ou seja, a demanda pelos serviços da Biblioteca parece estar estável ou mesmo crescendo levemente: a redução de público deve-se em especial à queda na oferta de horas de abertura.

Isto também é sugerido pela significativa participação do público nas atividades e serviços da Biblioteca, que tem superado as metas. Neste caso, contudo, é preciso observar com muito cuidado os números de frequência na programação cultural, pois os mesmos estão sujeitos a grandes variações dependendo do tipo de programação. Lembremos que a mesma é fechada como complemento dos serviços da biblioteca, e portanto é extremamente dinâmica e não pode ser analisada isoladamente.

Na Biblioteca Parque Villa-Lobos, cujo horário não foi reduzido significativamente, o público segue crescendo. Como já explanado anteriormente, o público de fim de semana e o público durante a semana na BVL têm características distintas. Aos fins de semana, o Parque tem um enorme raio de influência, atraindo público de toda a zona Oeste e parte da zona Sul da cidade e de municípios vizinhos como Osasco, Franco da Rocha, Barueri, etc. Trata-se em sua grande maioria de famílias em busca de lazer gratuito ou de baixo custo. Para este público, a BVL representa um aumento de oferta de programação, colocando a leitura e a cultura na pauta das famílias. Durante a semana, o raio de influência se reduz. Desde seu início a BVL tem buscado estabelecer diálogo com as comunidades e instituições circunvizinhas e reforçado seu papel de mediadora cultural. A Biblioteca conquistou com facilidade o público de fim de

semana, registrando sucessivos recordes de público, e nos dias de semana o crescimento de público, embora mais lento, tem sido progressivo.

Relacionamento Institucional e sessão do auditório e/ou outros espaços das bibliotecas

Atuando no atendimento a instituições que desenvolvem trabalhos de valor público reconhecido, as Bibliotecas por vezes têm cedido de forma gratuita seus auditórios para realização de certas atividades. As atividades desenvolvidas relacionam-se ou complementam as atividades organizadas pela equipe de programação das bibliotecas e esses eventos também são usados como ferramenta na divulgação dos serviços oferecidos pelas bibliotecas, e de relacionamento institucional. Neste sentido, realizaram-se:

Na Biblioteca de São Paulo:

Diretoria Regional de Educação Jaçanã / Tremembé – Diretoria Pedagógica – Prefeitura de São Paulo: programa de formação continuada de professores, na perspectiva de ampliar o conhecimento dos espaços culturais da Cidade de São Paulo.

Diretoria Regional de Educação Jaçanã / Tremembé – Diretoria Pedagógica – Prefeitura de São Paulo: programa para proporcionar o aprimoramento didático e pedagógico dos profissionais docentes.

Programa Escola da Família, parceria entre a Fundação para o Desenvolvimento da Educação – FDE e Companhia das Letras: Clube de leitura que reúne estudantes universitários bolsistas do Programa Escola da Família, que atuam como mediadores de leitura aos finais de semana, com mediação de Luciana Gerbovic.

Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários – FEBAB: Fórum de inovação e empreendedorismo na Biblioteconomia – FIEB.

Na Biblioteca Parque Villa-Lobos:

FFLCH/USP: Aulas do curso de Pós-Graduação Literatura e Teoria no Século XXI

Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários – FEBAB: Workshop Boas Práticas de mídias sociais em bibliotecas. Palestrante Beatriz Massonetto

Parque Villa-Lobos e Parque Cândido Portinari: Minicurso de Paisagismo Ecológico. Palestrante: Ricardo Cardim, Thais Mauad e Nik Sabey .

Serviço Social nas bibliotecas / Campanha do Agasalho (Ação de cidadania)

Pelo segundo ano consecutivo, a BSP e BVL, através do Serviço Social, realizaram a Campanha do Agasalho em conjunto com o Fundo de Solidariedade do Estado de São

Paulo, entre os dias 1 de junho e 31 de julho. Neste período foram arrecadadas 192 peças, entre roupas, calçados, roupas de cama e banho e cobertores, que foram doadas diretamente ao Centro de Acolhida Maria Maria (Canindé) e ao Centro de Acolhida Zancone (Vila Leopoldina).

SisEB e PIBL:

As ações em apoio às bibliotecas públicas municipais prosseguiram durante o trimestre, com 9 sessões de capacitação promovidas no interior, arrecadação e distribuição de acervo, publicação de 2 newsletters de advocacy da Biblioteca Pública para dirigentes municipais. Foram ainda publicados dois números do jornal Espalhafatos, já incorporando conteúdos produzidos por jovens nas oficinas de jornalismo das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos. Por fim, foram realizadas oito intervenções do projeto PraLer.

Informamos ainda que foi fechada a agenda e iniciamos a divulgação das atividades do 9º. Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias – Biblioteca Viva, com a participação ativa do comitê curador.

Publicações

Com o objetivo de apoiar as ações das Bibliotecas no Estado, a SP Leituras continuou no terceiro trimestre a produzir o Jornal Espalhafatos. O objetivo é servir como material atualizado de incentivo à leitura para crianças e jovens, e como instrumento de apoio para as bibliotecas públicas em seu convívio com este público. Publicamos a edição nº 39, com 23.640 mil exemplares, distribuídos no terceiro trimestre para 862 bibliotecas públicas e comunitárias cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias em 613 municípios paulistas.

Viagem Literária

O programa, iniciado este ano já no segundo trimestre com atividades especiais em São Francisco Xavier, foi concluído durante o mês de Setembro, completando 85 cidades atendidas. Infelizmente, apesar do grande sucesso, o programa vem sofrendo sucessivos cortes orçamentários ao longo dos anos, fazendo com que neste ano só pudesse ser oferecido um módulo por cidade. O programa é importante não só pelo sucesso que colhe na enorme maioria dos locais aonde é realizado, mas principalmente por ter como meta impulsionar a produção cultural e ajudar a dar visibilidade às bibliotecas locais. Trata-se, portanto, de projeto estruturante, e não eventual, convergente com as demais ações do SisEB e com grande potencial de estímulo nos municípios onde ocorre. É convicção da OS que o projeto carece de um reforço orçamentário que permita que de fato suas ações tenham efeitos estruturantes e duradouros sobre as bibliotecas locais.

Participação da SP Leituras no VI Encontro Escola SESC de Bibliotecas Escolares:

Foi ministrada a palestra “Novos Conceitos para Bibliotecas” pela diretora de Biblioteca da SP Leituras, Sueli Motta, a convite do SESC – Rio de Janeiro, no âmbito do VI Encontro Escola SESC de Bibliotecas Escolares, no Rio de Janeiro, que tem por objetivo ampliar o diálogo sobre a importância da biblioteca escolar na sociedade ampliando seu papel de atuação e buscar soluções para o melhor desempenho dos serviços que as bibliotecas oferecem. Nesta edição, promoveu-se a troca de experiências sobre praticas de outras instituições de biblioteconomia com as bibliotecas escolares.

Além destes destaques, a organização prosseguiu com todas as rotinas técnicas e administrativas previstas no contrato de Gestão, e participou das discussões visando a consolidação do plano de trabalho para 2017.

Sendo o que se apresenta,

Cordialmente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo
SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 1 – Frequência de Usuários
Como salientado na introdução deste relatório, havia uma expectativa de redução de público ligada à significativa redução de horário de atendimento da BSP, expectativa esta que está se evidenciando, conforme abaixo.

Meta 3 – Acolher os usuários da biblioteca / Quantidade de itens circulados
Foi registrada no sistema de empréstimo de acervo da biblioteca uma superação em 29% na meta de circulação interna e externa de itens da biblioteca, mesmo sendo registrada uma queda na frequência do equipamento. Hipóteses para isto são: **a)** a natureza dos novos itens adquiridos para o acervo e **b)** resultado das inúmeras ações pontuais de mediação de leitura propostas pelo atendimento e pela programação cultural do equipamento.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	2º Trim	78.000	75.672
			3º Trim	78.000	76.969
			4º Trim	74.000	-
			META ANUAL	**230.000**	**152.641**
			ICM%	**100%**	**66%**
2		Nº de sócios ativos	2º Trim	33.000	31.953
			3º Trim	33.000	31.378
			4º Trim	33.000	-
			META ANUAL	**33.000**	**31.378**
			ICM%	**100%**	**95%**
3		Quantidade de itens circulados	2º Trim	30.000	35.965
			3º Trim	30.000	38.917
			4º Trim	30.000	-
			META ANUAL	**90.000**	**74.882**
			ICM%	**100%**	**83%**
4	Manter o portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal operante	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 5 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada.
Documento disponível no site www.bsp.org.br

Meta 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.
Relatório anexo à p.30.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BSP e no portal Aprender Sempre	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
6	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**

7	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	2º Trim	580	628
			3º Trim	580	648
			4º Trim	340	-
			META ANUAL	**1.500**	**1.276**
			ICM%	**100%**	**85%**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.
Relatório anexo à p. 32.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
8	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
9	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**-**
			ICM%	**100%**	**-**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Meta programação cultural relatório anexo à p. 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44e 45.
Meta 11, 13, 15, 17, 19, 21 e 23 – Quantidade de público / nº de espectadores.
Justificativa: No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade entretanto mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Mensalmente estamos ficando acima do previsto o que indica que as metas precisam ser revistas para 2017. Entretanto, estes números merecem análise muito cuidadosa, porquanto o objetivo e a missão da biblioteca não sejam de atingir metas de público em eventos isolados, mas sim a de utilizar a programação cultural como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.

Meta 20 – Programas oferecidos aos adultos e idosos.
Justificativa: Foram consideradas as apresentações de Sarau como um Programa Permanente para Adulto, como era tratado até o primeiro trimestre de 2016, por serem de grande relevância para o público e receberem um número significativo de participantes. Ressaltamos que esta ação não impacta o orçamento da área uma vez que a biblioteca abre espaço para receber os grupos de saraus da cidade.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
10	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**6**	**4**
			ICM%	**100%**	**100%**
11		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	20	36
			3º Trim	20	44
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	**60**	**80**
			ICM %	**100%**	**133%**

12	Realizar oficinas para o público (**)	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Oficinas realizadas	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**11**	**8**
			ICM%	**100%**	**100%**
13		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	40	87
			3º Trim	40	76
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	**110**	**163**
			ICM %	**100%**	**148%**
14	Realizar eventos para os diversos públicos	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Eventos realizados	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**8**	**6**
			ICM%	**100%**	**100%**
15		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	60	194
			3º Trim	60	336
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	**160**	**530**
			ICM %	**100%**	**331%**
16	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos às crianças	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	**4**	**4**
			ICM%	**100%**	**100%**
17		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	980	1.276
			3º Trim	980	1.255
			4º Trim	980	-
			META ANUAL	**2.940**	-
			ICM %	**100%**	**128%**
18		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos aos jovens	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**2**	**2**
			ICM%	**100%**	**100%**
19		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	300	527
			3º Trim	300	679
			4º Trim	300	-
			META ANUAL	**900**	**1.206**
			ICM %	**100%**	**134%**

20		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	2º Trim	2	3
			3º Trim	2	3
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**2**	**3**
			ICM%	**100%**	**150%**
21		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	150	303
			3º Trim	150	226
			4º Trim	150	-
			META ANUAL	**450**	**529**
			ICM %	**100%**	**117%**
22		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos a todos os públicos	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**3**	**3**
			ICM%	**100%**	**100%**
23		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	500	1.663
			3º Trim	500	2.233
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	**1.500**	**3.896**
			ICM %	**100%**	**259%**
24		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**1**	**-**
			ICM%	**100%**	**100%**
25		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público Nº de espectadores	2º Trim	21	45
			3º Trim	21	54
			4º Trim	21	-
			META ANUAL	**63**	**99**
			ICM %	**100%**	**157%**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 26 – Oferecer programa de estágio na biblioteca.
Justificativa: Foi aberto o processo seletivo no dia 20/9/2016, sendo selecionada para a vaga a aluna de Biblioteconomia Adeline Oliveira Preto.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
26	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**1**	**1**
			ICM%	**100%**	**100%**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)

Meta 27 – BSP Até Você – Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos).
Relatório anexo à p.46.

Meta 28 – BSP Até Você – Quantidade de público / Nº de espectadores
Justificativa: No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade entretanto mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Mensalmente estamos ficando acima do previsto o que indica que as metas precisam ser revistas para 2017. Entretanto, estes números merecem análise muito cuidadosa, porquanto o objetivo e a missão da biblioteca não sejam de atingir metas de público em eventos isolados, mas sim a de utilizar a programação cultural, e neste caso específico os programas de extensão, como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
27	BSP Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**9**	**6**
			ICM%	**100%**	**66%**
28		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	90	396
			3º Trim	90	170
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	**270**	**566**
			ICM %	**100%**	**209%**

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Meta 29 – Acolher os usuários da biblioteca / Indicativo de Resultados
Justificativa: Houve um aumento de frequência no terceiro trimestre comparado ao segundo trimestre. Em parte este resultado era esperado, uma vez que a BVL ainda está conquistando seu público e ainda é um equipamento "novo", atraindo a curiosidade do público. Entretanto, além deste fator, observe-se o comportamento do público no mês de Julho. Por se tratar de um mês de férias escolares, e considerando que neste ano Julho foi um mês predominantemente ensolarado e com temperaturas agradáveis, o Parque recebeu enorme visitação. Como consequência a Biblioteca recebeu 69% a mais de público que no mesmo período de 2015. Isso também se deve parcialmente à programação cultural extensa realizada ao longo do mês, com ações planejadas especialmente para atender o público em período de férias escolares. De um modo geral, tem ficado claro que a BVL está se configurando como a opção de lazer e cultura dentro do parque Villa-Lobos onde esta inserida, e representa um acréscimo na oferta de programação para as famílias que buscam o parque.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
29	Acolher os usuários da biblioteca	Nº de frequência de usuários	2º Trim	45.000	54.369
			3º Trim	45.000	78.203
			4º Trim	45.000	-
			META ANUAL	**135.000**	**132.572**
			ICM%	**100%**	**98%**
30		Nº de sócios ativos	2º Trim	26.000	26.936
			3º Trim	27.000	29.083
			4º Trim	28.000	-
			META ANUAL	**28.000**	**29.083**
			ICM%	**100%**	**104%**
31		Quantidade de itens circulados	2º Trim	28.800	31.670
			3º Trim	28.800	42.212
			4º Trim	28.800	-
			META ANUAL	**86.400**	**73.882**
			ICM%	**100%**	**85%**

32	Manter o portal da BVL operante (bilíngue e acessível)	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Portal operante	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta 33 – Manter política de desenvolvimento de coleções atualizadas
Documento disponível no site www.bvl.org.br

Meta 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções.
Relatório anexo à p.50.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
33	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site da BVL e no portal Aprender Sempre	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
34	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL	Catalogação dos itens selecionados	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
35	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	Itens adquiridos	2º Trim	580	599
			3º Trim	580	603
			4º Trim	340	-
			META ANUAL	**1.500**	**1.202**
			ICM%	**100%**	**80%**

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.
Relatório anexo à p.52.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
36	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
37	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	-
			ICM%	**100%**	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 – Quantidade de público / nº de espectadores.
Justificativa: No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade entretanto mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo

contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Mensalmente estamos ficando acima do previsto o que indica que as metas precisam ser revistas para 2017. Entretanto, estes números merecem análise muito cuidadosa, porquanto o objetivo e a missão da biblioteca não sejam de atingir metas de público em eventos isolados, mas sim a de utilizar a programação cultural como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.
Metas: 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 e 52 - Relatório anexo à p.53, 54, 56, 58, 59, 60, 61, 62.
Meta 48 - **Justificativa**: Foram consideradas as apresentações de Sarau como um Programa Permanente para Adulto, como era tratado até o primeiro trimestre de 2016, por serem de grande relevância para o público e receberem um número significativo de participantes. Ressaltamos que esta ação não impacta o orçamento da área uma vez que a biblioteca abre espaço para receber os grupos de saraus da cidade.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
38	Realizar cursos abertos ao público (**)	Cursos realizados	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**6**	**4**
			ICM%	**100%**	**100%**
39		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	20	279
			3º Trim	20	45
			4º Trim	20	-
			META ANUAL	**60**	**324**
			ICM %	**100%**	**540%**
40	Realizar oficinas para o público (**)	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Oficinas realizadas	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**11**	**8**
			ICM%	**100%**	**72%**
41		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	40	63
			3º Trim	40	55
			4º Trim	30	-
			META ANUAL	**110**	**118**
			ICM %	**100%**	**107%**
42	Realizar eventos para os diversos públicos	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Eventos realizados	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**8**	**6**
			ICM%	**100%**	**75%**
43		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	60	361
			3º Trim	60	759
			4º Trim	40	-
			META ANUAL	**160**	**1.120**
			ICM %	**100%**	**700%**
44		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos às crianças	2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	4	-
			META ANUAL	**4**	**4**
			ICM%	**100%**	**100%**
45		**Indicativo de**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**

	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (***)	**Resultados**			
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	1.500	1.879
			3º Trim	1.500	2.355
			4º Trim	1.500	-
			META ANUAL	**4.500**	**4.234**
			ICM %	**100%**	**94%**
46		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos aos jovens	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**2**	**2**
			ICM%	**100%**	**100%**
47		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	100	210
			3º Trim	100	126
			4º Trim	100	-
			META ANUAL	**300**	**336**
			ICM %	**100%**	**112%**
48		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos aos adultos e idosos	2º Trim	2	3
			3º Trim	2	3
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**2**	**3**
			ICM%	**100%**	**150%**
49		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	100	184
			3º Trim	100	215
			4º Trim	100	-
			META ANUAL	**300**	**399**
			ICM %	**100%**	**133%**
50		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos a todos os públicos	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**3**	**3**
			ICM%	**100%**	**100%**
51		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	500	2.028
			3º Trim	500	2.428
			4º Trim	500	-
			META ANUAL	**1.500**	**4.456**
			ICM %	**100%**	**297%**
52		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**1**	**-**
			ICM%	**100%**	**100%**
53		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	15	25
			3º Trim	15	25
			4º Trim	15	-
			META ANUAL	**45**	**50**
			ICM %	**100%**	**111%**

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: CAPACITAÇÃO NA BIBLIOTECA

Meta 54 – Oferecer programa de estágio na biblioteca.
Justificativa: Foi aberto o processo seletivo no dia 29/8/2016, sendo selecionada para a vaga a aluna de Jornalismo Sofia Sales Mariano.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
54	Oferecer programa de estágio na biblioteca	1 estagiário na biblioteca (nas áreas de biblioteconomia e/ou serviço social e/ou humanidades)	2º Trim	1	0
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**1**	**1**
			ICM%	**100%**	**100%**

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)

Meta 55 – Quantidade de ações de mediação realizadas.
Relatório anexo à p.63.

Meta 56 – **Justificativa:** No contrato anterior não era contemplada uma meta de nº de espectadores por programação cultural, sendo apenas acompanhada a frequência de público no equipamento como um todo. A entidade entretanto mantinha registros de frequência de programação cultural. A partir do 2º trimestre de 2016, foi aplicada uma estimativa de público nas ações no plano de trabalho do novo contrato de gestão assinado em 01/04/2016. Mensalmente estamos ficando acima do previsto o que indica que as metas precisam ser revistas para 2017. Entretanto, estes números merecem análise muito cuidadosa, porquanto o objetivo e a missão da biblioteca não sejam de atingir metas de público em eventos isolados, mas sim a de utilizar a programação cultural, e neste caso específico os programas de extensão, como uma das diversas ferramentas que tem a Biblioteca para dinamização da sua missão de mediação cultural, e de acesso a ferramentas de desenvolvimento autônomo de conhecimento.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
55	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	2º Trim	3	3
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**9**	**6**
			ICM%	**100%**	**66%**
56		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	90	100
			3º Trim	90	113
			4º Trim	90	-
			META ANUAL	**270**	**213**
			ICM %	**100%**	**79%**

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: ATIVIDADES EDUCATIVAS

Meta 57 – Realizar ações de advocacy da biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais.
Relatório anexo à p. 67.

Meta 58 e 59 – Reuniões locais do SisEB Itinerante / Bibliotecas Atendidas no SisEB Itinerante
Justificativa: A meta não foi cumprida por necessidade de repactuar as datas de viagens em função de problemas de agenda e eleições municipais. Execução do programa de viagem prevista para o quarto trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
57	Realizar ações de advocacy da	Envio de newsletter aos dirigentes	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	2

	biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais		4º Trim	2	-
			META ANUAL	**6**	**4**
			ICM %	**100%**	**67%**
58	Realizar ações de advocacy do SisEB junto às bibliotecas	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Reuniões locais do SisEB Itinerante	2º Trim	1	0
			3º Trim	1	0
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**3**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
59		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Bibliotecas atendidas	2º Trim	10	0
			3º Trim	10	0
			4º Trim	10	-
			META ANUAL	**30**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 60 – Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura.
Justificativa: No 3º trimestre foram recebidos 17.170 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A meta de arrecadação foi superada em 43%, porém não onerou o orçamento da instituição, pois as doações foram entregues diretamente no depósito pelas editoras. Relatório anexo à p. 69.

Meta 61 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações.
Justificativa: No 3º trimestre foram doados 16.483 exemplares do estoque e do material recebido no período. Nossa meta de doação foi superada em 37%.
Foi feito um trabalho de divulgação as bibliotecas cadastradas no SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura, para impulsionar a doação de livros. Relatório anexo à p. 69.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
60	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	2º Trim	12.000	15.936
			3º Trim	12.000	17.170
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	**36.000**	**33.106**
			ICM %	**100%**	**92%**
61	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	2º Trim	12.000	15.544
			3º Trim	12.000	16.483
			4º Trim	12.000	-
			META ANUAL	**36.000**	**32.027**
			ICM %	**100%**	**89%**

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 62 – Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes.
Relatório anexo à p. 73.
Meta 63 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância.
Relatório anexo à p.75.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
62	Realizar a operação do Portal de	Nº de visitas ao portal	2º Trim	10.000	6.356
			3º Trim	12.000	12.236

	Desenvolvimento de Equipes		4º Trim	10.000	-
			META ANUAL	**32.000**	**18.592**
			ICM %	**100%**	**58%**
63	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de sessões de capacitação	2º Trim	9	9
			3º Trim	9	9
			4º Trim	8	-
			META ANUAL	**26**	**18**
			ICM %	**100%**	**69%**
64		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de participantes	2º Trim	250	294
			3º Trim	250	242
			4º Trim	220	-
			META ANUAL	**720**	**536**
			ICM %	**100%**	**74%**

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 65 - O site do seminário esteve permanentemente no ar com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2015). Desde 5 de setembro, a página oferece informações sobre a nona edição do evento (objetivos, Conselho Curatorial, inscrições, programação, painéis e pôsteres, local, convidados confirmados, etc.), informações sobre a organização SP Leituras, Secretaria da Cultura, além de espaço para contato.
Neste trimestre o website foi totalmente reformulado e já disponível no endereço: http://bibliotecaviva.org.br/. A reformulação facilitou a navegação e o acesso a informações sobre palestrantes, programação, inscrições, além de notícias relacionadas ao seminário.

Meta 66 – Versão preliminar da agenda
Justificativa: No 3º trimestre foram realizadas três reuniões com o Conselho Curatorial do 9º Seminário Biblioteca Viva, dias 7 e 26 de julho e 19 de setembro. Em função disso, já se tem a versão final da agenda. Disponível no endereço: http://bibliotecaviva.org.br/. Relatório à p. 97.

Meta 67 - De 14 de setembro a 6 de novembro estarão abertas as inscrições online. Durante o evento também haverá um espaço para os novos inscritos.

Meta 68 – De 1 a 28 de agosto foi aberta a chamada de trabalhos para o 9º Seminário Biblioteca Viva a todos os interessados em enviar suas experiências / projetos / programas desenvolvidos em bibliotecas e espaços de leitura. Para submissão dos trabalhos, os proponentes deveriam enviar relatos de experiências que a biblioteca ou espaço de leitura está desenvolvendo no Brasil e/ou no exterior, informando: a) Nome da experiência / projeto / programa; b) Nome das instituições participantes; c) Nomes dos responsáveis e equipe executora da atividade; d) País; e) Município e estado f) Endereço e contatos (e-mails e telefones – fixo e celular); e) Resumo da ação com até 300 palavras. Coube ao Conselho Curatorial definir o formato de apresentação (painel oral ou pôster digital) dos trabalhos aprovados. As apresentações selecionadas foram divulgadas dia 21 de setembro no site do evento e no portal Aprender Sempre, além de serem informados por e-mail pela Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC) e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura. Relatório anexo à p. 102.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
65	Realização do IX Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hotsite com conteúdos retrospectivos	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
66		Versão preliminar da agenda	2º Trim	100%	0
			3º Trim	-	100%
			4º Trim	-	-

			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
67		Abertura das inscrições	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
68		Abertura para apresentação de trabalhos	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
69		Seminário realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	-
			ICM %	**100%**	-
70		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de participantes	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	450	-
			META ANUAL	**450**	-
			ICM %	**100%**	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PUBLICAÇÕES

Meta 71 – PUBLICAR O JORNAL ESPALHAFATOS

Foram distribuídos 24.000 exemplares para as bibliotecas cadastradas no SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura a versão digital encontra-se disponível no site www.aprendersempre.org.br

Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 5 – Nº 39 – agosto 2016

Jornal Espalhafatos – Juvenil – Ano 5 – Nº 39 – agosto 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
71	Publicar o jornal Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	2º Trim	2	2
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**4**	**3**
			ICM %	**100%**	**75%**
72	Realizar a publicação de 1 caderno Notas de Bibliotecas	Caderno publicado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**1**	**-**
			ICM %	**100%**	**-**

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Meta 73 – O novo website do prêmio, disponível em http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/ está em contínua atualização, com as informações dos finalistas da edição de 2016, curadores e jurados (inicial e final), além de notícias relacionadas ao prêmio e aos escritores. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, informações sobre os finalistas e vencedores das edições anteriores e espaço para contato.

Meta 74 - Após a divulgação dos livros finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura 2016 no dia 3 de agosto de 2016, foi iniciado o processo de produção dos encontros com os escritores finalistas na BSP e BVL. Todos os escritores receberam convite para participar do encontro. Dos 20 escritores relacionados, 17 confirmaram o convite para os bate-papos. Em vista disso, e para não prejudicar o bom andamento dos eventos, foi necessário aumentar de 2, para 3 o número de encontros. Para que pudéssemos organizar a logística, aproveitando a vinda de escritores que moram fora da cidade de São Paulo, otimizando assim os gastos com passagens e hospedagem, os 2 encontros inicialmente planejados foram agendados para os dias 8 de outubro (BSP) e 9 de outubro (BVL), sábado e domingo que antecede a solenidade de entrega do prêmio. O terceiro evento, agendado para o dia 1º de outubro (BVL), será realizado apenas com escritores residentes na cidade de São Paulo.

Novo website Prêmio São Paulo de Literatura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
73	Manter o hotsite em operação	Hotsite atualizado	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
74	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de encontros realizados	2º Trim	-	-
			3º Trim	2	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**2**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
75		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	-	-
			3º Trim	200	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**200**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

76	Realizar a cerimônia de premiação	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Evento realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM %	100%	-

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 77 - Manter o hotsite atualizado.

O website do Viagem Literária foi totalmente reformulado e está disponível no endereço: http://www.viagemliteraria.org.br/. A reformulação facilitou a navegação e o acesso a informações sobre os municípios selecionados, autores e contadores de histórias participantes, datas, horários e locais (endereço das bibliotecas) de realização de cada evento, além de notícias relacionadas ao programa e aos contadores de histórias. O site do programa Viagem Literária oferece informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, sobre o SisEB e sobre a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Meta 78 – Relatório anexo à p. 112.

Meta 79 – Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura – 1 módulo

Justificativa: A quantidade de eventos realizada foi 105% superior à meta prevista, pois a SP Leituras fez adaptações à logística original, realizando duas sessões de contação de histórias, de aproximadamente 60 minutos de duração em cada município selecionado, sendo uma sessão no período da manhã e outra no período da tarde.

Os primeiros eventos realizados pela SP Leituras aconteceram no segundo trimestre de 2016, conforme relatado em relatório anterior. Os três eventos aconteceram no município de São Francisco Xavier, durante o Encontro na Mantiqueira - Literatura em foco, para o qual foi criada uma programação especial, antecipando-se ao programa Viagem Literária. Neste trimestre, a SP Leituras realizou, dentro do Programa Viagem Literária, 160 eventos em 80 municípios.

A APAA (Associação Paulista dos Amigos da Arte), organização social, antes responsável pela realização de 10 eventos do Festival da Mantiqueira, assumiu a realização do Viagem Literária em São Bento do Sapucaí. Guaratinguetá, Taubaté, Monteiro Lobato e São Francisco Xavier, municípios convidados pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a integrar o programa neste ano.

Com a realização dos eventos sob responsabilidade da SP Leituras e APAA, o programa Viagem Literária totalizou 174 eventos durante o ano de 2016.

Como no ano anterior, foi realizado um módulo inicial em São Paulo (Biblioteca e São Paulo) no dia 25 de julho. Estiveram ausentes os municípios de Barueri, Gastão Vidigal, Guaratinguetá, Macatuba, Monteiro Lobato, Pontal, Presidente Venceslau e São João das Duas Pontes. A participação de um profissional de cada biblioteca selecionada é fundamental para que todos tomem conhecimento das ações empreendidas durante a execução do programa. A participação na reunião é uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pela prefeitura na Manifestação de Interesse enviada à Secretaria da Cultura.

Poucos dias antes de iniciarmos o roteiro com o contador de histórias João Acaiabe, selecionado conforme descrito no último relatório e publicado no material de divulgação do evento, recebemos a informação de que o artista foi impedido de viajar por orientação de seu médico, por ter sido submetido a um procedimento medico emergencial pouco antes do início da viagem. Para substituí-lo convidamos o experiente contador de histórias Giba Pedroza que assumiu o roteiro sem prejudicar a continuidade da realização do programa Viagem Literária. Os municípios de Ilhabela, Caraguatatuba, Guararema, Arujá e Mogi das Cruzes foram avisados em tempo hábil para divulgar a alteração imprevista. Os eventos foram realizados nas datas e horários programados, sem prejuízo de qualidade e frequência de público.

Meta 80 – Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura – 1 módulo / Quantidade de Público nº de expectadores

Justificativa: A programação artística do Viagem Literária foi integralmente cumprida entre 12 e 30 de setembro de 2016. Os relatórios encaminhados pelos municípios ainda não foram entregues por isso não temos o número de participantes nos eventos. Informamos que os mesmos serão entregues no próximo trimestre.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
77	Manter o hotsite atualizado	Hotsite atualizado	2º Trim	100%	100%
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
78	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura - 1 módulo	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Municípios atendidos	2º Trim	-	1
			3º Trim	80	80
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**80**	**81**
			ICM %	**100%**	**101%**
79		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de eventos realizados	2º Trim	-	3
			3º Trim	80	161
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**80**	**164**
			ICM %	**100%**	**205%**
80		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Quantidade de público / Nº de espectadores	2º Trim	-	500
			3º Trim	8.000	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**8.000**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRALER

Meta 81/82 – Realizar intervenções em instituições interessadas. / Realizar intervenções em instituições interessadas/ nº de participantes.
Justificativa: O PraLer é desenvolvido dentro de instituições independentes e de natureza diversa. Quando o programa é negociado com as instituições recebemos a informação da estimativa de participantes. Entretanto ocorre – como de fato ocorreu neste trimestre – de a instituição parceira trazer ao programa mais público do que o previsto O PraLer tem como norma não deixar de atender este público adicional dentro dos grupos programados. Relatório à p. 127.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
81	Realizar intervenções em instituições interessadas	Intervenções realizadas	2º Trim	7	7
			3º Trim	7	8
			4º Trim	7	-
			META ANUAL	**21**	**15**
			ICM%	**100%**	**71%**
82		**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		N.º de participantes / público atendido	2º Trim	120	245
			3º Trim	120	174
			4º Trim	120	-
			META ANUAL	**360**	**419**
			ICM %	**100%**	**1.163%**

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROMOÇÃO CULTURAL - LEITURISMO

Meta 83 e 84 – Projeto Curatorial / Eventos

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Realizada
83	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	2º Trim	100%	0
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
84	Eventos	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Evento realizado	2º Trim	1	0
			3º Trim	3	0
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**7**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: FEIRA DE LANÇAMENTOS

Meta 85 – Realização de feira de lançamento na BSP.

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
85	Realização de feira de lançamento na BSP	Evento realizado	2º Trim	100%	0
			3º Trim	-	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Meta 86 – Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos.

Justificativa: A meta apresentada no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscrita no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Prevista
86	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	2º Trim	2	0
			3º Trim	1	0
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**4**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO DE EXPOSIÇÕES

Meta 87 a 95 – Exposição meio ambiente e literatura.

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016, fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Meta Prevista
87	Exposição, meio ambiente e literatura	Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	2º Trim	100%	0
			3º Trim	-	-
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
88		Abertura ao público / Oficinas de educador	2º Trim	100%	0
			3º Trim	100%	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
89		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Prevista**
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	2º Trim	-	-
			3º Trim	5	0
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	**10**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
90	Exposição Shakespeare e Cervantes	**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Prevista**
		Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	100%	0
			ICM %	100%	-
91		Abertura ao público / Oficinas de educador	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
92		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Prevista**
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	2º Trim	-	-
			3º Trim	5	0
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	**10**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
93	Exposição Centenário Manuel de Barros	**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Prevista**
		Apresentação de projeto curatorial / Projeto expográfico e construção expográfica	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
94		Abertura ao público / Oficinas de	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-

		educador	4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
95		**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Itinerância em bibliotecas do SisEB	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	5	-
			META ANUAL	5	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL – PAINEL DA VIDA					
Nº	**Ação**	**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
96	Projeto Curatorial	Projeto apresentado	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
97	Projeto expográfico	Projeto apresentado	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
98	Instalação expositiva	Instalação concluída	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-
99	Criação de site	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Site publicado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – FEIRA DE LANÇAMENTOS					
Nº	**Ação**	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
100	Realização de feira de lançamento na BVL	Evento realizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS

Meta 101 – Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos

Justificativa: As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015.

O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Meta Realizada
101	Oficina de criação e edição do jornal Espalhafatos	Oficina realizada	2º Trim	2	0
			3º Trim	1	0
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**4**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROJETO EXTENSÃO BEBELÊ

O projeto "Bebelê 2.0" foi apresentado ao CONDECA pelo Instituto Tellus, em parceria com a SP Leituras que figura como parceira técnica. O projeto foi aprovado e captado pelo Instituto Tellus. Em Setembro foi firmado termo de parceria entre o Instituto Tellus e a SP Leituras para a execução do projeto, que tem como previsão encerrar-se ao fim do ano de 2016.

Meta 102 - Convocação e seleção das bibliotecas parceiras: foi feito chamamento junto a Bibliotecas Públicas participantes do SisEB. Apresentaram-se mais de 30 bibliotecas, das quais 10 foram selecionadas pela equipe de Programas e Projetos/SisEB da SP Leituras e pela equipe técnica do projeto.

Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral		Meta Realizada
102	Convocação e seleção de bibliotecas parceiras	Convocação e seleção	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	100%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM %	**100%**	**100%**
103	Oficinas de mediação de leitura em bibliotecas parceiras	**Indicativo de produtos**	**Previsão trimestral**		**Meta Realizada**
		Realização de oficina	2º Trim	-	
			3º Trim	10	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**10**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
104	Implantação dos espaços nas bibliotecas parceiras	Materiais entregues	2º Trim	-	-
			3º Trim	10	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**10**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
105	Hotsite para bibliotecas públicas	**Indicativo de resultados**	**Previsão trimestral**		**Meta Realizada**
		Políticas de hotsite	2º Trim	-	
			3º Trim	-	-
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	100%	-
			ICM %	100%	-

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PROJETO ESPALHAFATOS					
Meta 108 e 109 – Tiragem extras / Aumento de circulação **Justificativa:** As metas apresentadas no plano de trabalho de 2016 fazem parte do plano anual para a Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos, inscritas no PROAC em 21/12/2015. O projeto com o código nº 20122, encontra-se em análise de acordo com a diligência publicada no Diário Oficial em 17/05/2016, e atendida em 06/07/2016 – protocolo 81834/2016.					
Nº	**Ação**	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
106	Hotsite Espalhafatos	Hotsite no ar e atualizado	2º Trim	-	-
			3º Trim	100%	0
			4º Trim	100%	-
			META ANUAL	**100%**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
107	Oficina de replicação para o SisEB	Oficina realizada	2º Trim	-	-
			3º Trim	3	0
			4º Trim	3	-
			META ANUAL	**6**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
108	Cadernos extras	Cadernos realizados	2º Trim	2	0
			3º Trim	1	0
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**4**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
109	Tiragens extras	Tiragens extras + 24.000 exemplares	2º Trim	2	0
			3º Trim	1	0
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**4**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
110	Aumento de circulação	**Indicativo de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Aumento para 10 números no período de 12 meses	2º Trim	-	-
			3º Trim	2	0
			4º Trim	2	-
			META ANUAL	**4**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA					
Nº	**Ação**	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
112	Promover encontros dos escritores finalistas em bibliotecas públicas do Estado e em feiras e salões do livro em caráter regional	Realizar os encontros nas bibliotecas e nas feiras e salões do livro	2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 15	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**Até 15**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA					
Nº	**Ação**	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
113	Extensão do programa em 1 a 4 módulos, sendo um deles de capacitação em São Paulo	Municípios atendidos	2º Trim	-	-
			3º Trim	80	0
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	**80**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**
114		Quantidade de eventos realizados	2º Trim	-	-
			3º Trim	Até 161	0
			4º Trim	Até 161	-
			META ANUAL	**Até 322**	**0**
			ICM %	**100%**	**0**

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS					
Meta 115, 116, 118 e 119 – Parecer do Instituto Fonte, anexo à p. 138 e 144.					
Nº	**Ação**	**Indicativo de Produtos**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
115	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	**3**	**2**
			ICM %	**100%**	**0,67%**
116	Medir a satisfação do público nas capacitações (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	**Indicativo de Resultado**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	> OU = 70%	85%
			3º Trim	> OU = 70%	88%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	**> OU = 70%**	**88%**
			ICM %	**> OU = 70%**	**100%**
117	Medir a satisfação do público no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	**Indicativo de Resultado**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	**> OU = 70%**	-
			ICM %	**> OU = 70%**	**-**
118	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BSP	**Indicativo de Resultado**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	> OU = 70%	90%
			3º Trim	> OU = 70%	91%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	**> OU = 70%**	**91%**
			ICM%	**> OU = 70%**	**100%**
119	Medir a satisfação do público com serviços prestados na BVL	**Indicativo de Resultado**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
		Percentual de público satisfeito igual ou superior a 70%	2º Trim	> OU = 70%	91%
			3º Trim	> OU = 70%	96%
			4º Trim	> OU = 70%	-
			META ANUAL	**> OU = 70%**	**96%**
			ICM%	**> OU = 70%**	**100%**

FINANCIAMENTO E FOMENTO					
Meta 120 – Justificativa: A organização esta encontrando dificuldade em captar recurso, diante da ausência do termo de permissão de uso dos imóveis (Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos). Precisamos do termo para publicar o edital de cessão do "Café" da BVL. A cessão do espaço irá garantir a maior parte da captação interna do prédio já que não temos captação de bilheteria. **Meta 122 – Justificativa**: A SP Leituras está preparando três projetos no âmbito da Rouanet e do Fumcad, com prazo para inscrição no quarto trimestre.					
Nº	**Ação**	**Indicador de Resultados**	**Previsão Anual**		**Meta Realizada**
120	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	Mínimo de 1% do repasse do exercício no contrato de gestão	2º Trim	37.388,12	0
			3º Trim	37.388,12	26.537,25
			4º Trim	37.388,13	-
			ANUAL	**112.164,37**	**26.537,25**
			ICM %	**100%**	**24%**
121	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros	Mínimo de 4,7% do repasse do exercício no contrato de gestão	2º Trim	175.724,19	405.310
			3º Trim	175.724,19	225.800
			4º Trim	175.724,19	
			ANUAL	**527.172,57**	**631.110**
			ICM %	**100%**	**110%**
122	Inscrever projetos em editais, públicos e privados, e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	2º Trim	2	2
			3º Trim	2	0
			4º Trim	1	-
			ANUAL	**5**	2
			ICM %	**100%**	**40%**

Nº	**Ação**	**Indicador de Resultados**	**Previsão Trimestral**		**Meta Realizada**
123	Índice de Liquidez Seca = Ativo Circulante – Estoque / Passivo Circulante	= ou > 1	2º Trim	= ou > 1	
			3º Trim		1
			4º Trim		
			META ANUAL	**= ou > 1**	
			ICM %	**100%**	
124	Receita Total / Despesa Total	= ou > 1	2º Trim	= ou > 1	
			3º Trim		1,00
			4º Trim		
			META ANUAL	**= ou > 1**	
			ICM %	**100%**	
125	Despesas com funcionários Área Meio / Área Fim	= ou menor que 0,38	2º Trim	= ou < 0,38	
			3º Trim		0,20
			4º Trim		
			META ANUAL	**= ou < 0,38**	
			ICM %	**100%**	

ANEXOS – REF.: 3º TRIMESTRE DE 2016
CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2016

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do terceiro trimestre do exercício.

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 7 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Calendário de solicitação de compras BSP 3º trimestre de 2016

Meta: 580 itens

Total de requisições: **14**

Total de itens pedidos: **516**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **337**

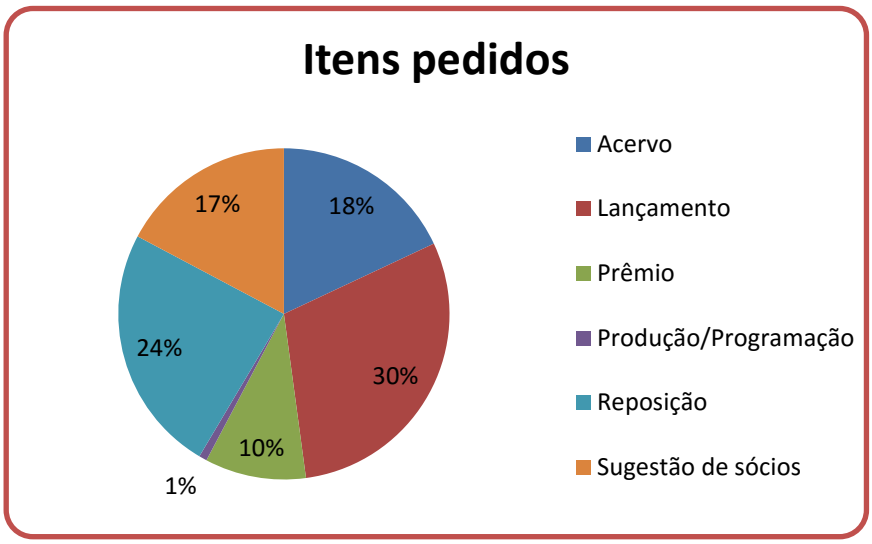
Itens recebidos do 1º trimestre: **311**

Total de itens recebidos: 648

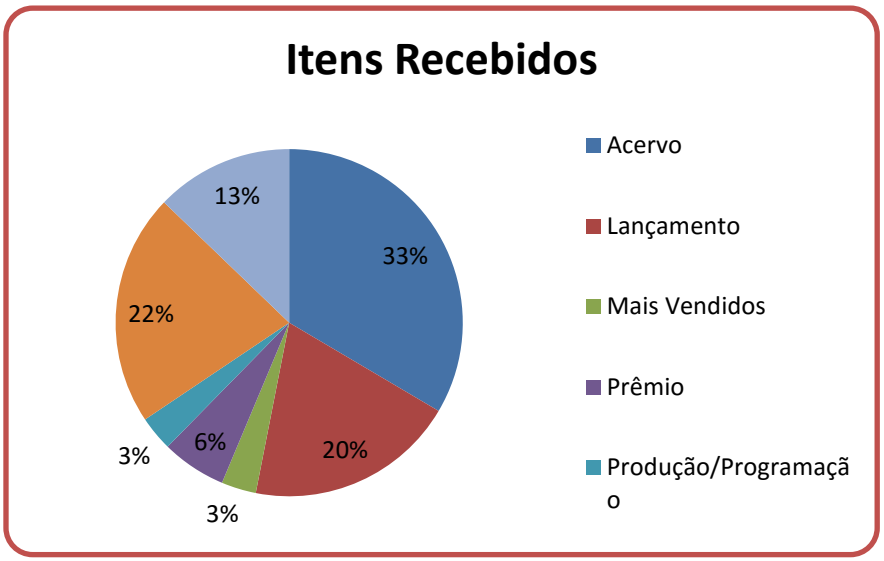
3º Trimestre BSP						
Data de envio	**Requisição**	**Tipo**	**Pedido**	**Recebido**	**Não cotados / cancelado**	**Esperando**
Recebidos no 2º trimestre				311		
01/07/2016	26. 2016	Livro	74	72	2	0
08/07/2016	27. 2016	Livro	72	72	0	0
15/07/2016	28. 2016	Livro	81	54	10	17
22/07/2016	29. 2016	Livro	86	67	19	0
29/07/2016	30.2016	Livro	18	12	6	0
05/08/2016	31. 2016	Livro	51	39	12	0
12/08/2016	32. 2016	Livro	05	03	0	2
19/08/2016	33. 2016	Livro	07	03	0	4
26/08/2016	35. 2016	Livro	11	11	0	0
02/09/2016	36. 2016	Livro	04	04	0	0
09/09/2016	37. 2016	Livro	30	0	0	30
16/09/2016	38. 2016	Livro	32	0	0	32
23/09/2016	39. 2016	Livro	23	0	0	23
30/09/2016	40. 2016	Livro	22	0	0	22
Total no trimestre			**516**	**648**	**49**	**130**

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade 3º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	93
Lançamento	154
Prêmio	51
Produção/Programação	4
Reposição	125
Sugestão de sócios	89
Total	**516**



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	217
Lançamento	127
Mais Vendidos	21
Prêmio	39
Produção/Programação	21
Reposição	140
Sugestão de sócios	83
Total	**648**



EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

Meta nº 8 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Destacamos abaixo a programação cultural oferecida dentro dos equipamentos. Ressaltamos o aumento no número de frequentadores que tem participado nas ações oferecidas na Biblioteca de São Paulo e na Biblioteca Parque Villa-Lobos no terceiro trimestre de 2016, os números foram apresentados nos relatórios indicando o programa desenvolvido.

- Datas comemorativas (núcleo efemérides)

Algumas das efemérides mais importantes desse terceiro trimestre foram lembradas durante a programação das bibliotecas:

Aniversário de Caio Fernando Abreu – homenagem realizada em diversos equipamentos culturais na cidade de São Paulo, as bibliotecas também ofereceram atividades nos programas permanentes: Luau, Leitura ao pé do ouvido e sessões de filmes.

Aniversário de Ignácio de Loyola Brandão – Clube de Leitura, Leitura ao pé do ouvido e Hora do Conto.

60 anos de lançamento dos livros *Corpo de Baile* e *Grande Sertão: veredas* – Hora do Conto (para jovens e adultos), Luau e oficinas.

- Programa Permanente: Segundas Intenções

Encontro que promove bate-papo com escritores com a mediação de Manuel da Costa Pinto, com os seguintes convidados:

Biblioteca de São Paulo

Humberto Werneck, Elvira Vigna e Raphael Montes.

Biblioteca Parque Villa-Lobos

Laerte, Luiz Ruffato e André Vianco.

- Férias na Biblioteca de São Paulo e na Biblioteca Parque Villa-Lobos

Em julho, mês de férias escolares, a BSP e a BVL ofereceram uma programação repleta de atividades com foco nos jogos para crianças, e jovens. Ao longo de todo o mês. Destacamos na BSP a *Oficina Circuito de Jogos*, *Oficina de Rimas* com o escritor José Santos, *2º Torneio de Xadrez* e a *Oficina de Games e Literatura*, onde os participantes tiveram a oportunidade de conhecer alguns dos maiores clássicos da literatura jogando videogame. Na BVL foram realizadas as atividades *Jogos do Mundo*, *Quarta Divertida*, *Oficina de Roda e Rima* com a escritora Silvana Tavano, com o *1º Torneio de Xadrez* e também a *Oficina Evolução artística dos videogames*, onde foram apresentados os tipos de narrativas que os jogos eletrônicos apresentam.

- Pontos MIS (parceria - núcleo audiovisual)

A atividade, que é uma iniciativa do Museu da Imagem e do Som, parceira da SP Leituras, ofereceu sessões semanais, tanto para o público adulto e infantil.

Encontros literários (cessão de espaço)

- Bate-papo literário ato 4: tradução literária

Em agosto, a BSP recebeu o encontro que teve o objetivo de reunir fãs da literatura para debater sobre a tradução literária, onde foram discutidos a qualidade das traduções dos livros atuais. O evento contou com a presença de tradutores responsáveis por grandes obras da atualidade. A atividade foi organizada pelos canais Índice X e Who's Geek.

- 4º Encontro Literário dos blogs: Leitura & Cia + Coruja Literária.

Em julho, a BVL sediou o encontro literário que debateu o tema *Livros físicos x livros digitais.* A atividade proporcionou aos leitores conhecer a nova safra de autores nacionais, num bate-papo animado onde foi discutido o mercado literário nacional. O evento foi organizado pelos blogs Leitura & Cia + Coruja Literária.

- Virada Sustentável 2016 (cultura ambiental / parceria)

A BSP e a BVL são parceiras do evento que, todos os anos, reúne atrações, atividades e conteúdos ligados à sustentabilidade. Na BSP foram realizadas contações de histórias, oficinas e brincadeiras. Já na BVL, a programação contou com duas exposições fotográficas: *Exposição Amantikir, a Serra que chora*, de Ricardo Martins e Exposição *Bikes And Spices - Uma Volta em Bicicletas Pelos Sabores do Mundo*, de André Cerri, ambas abertas para visitação do dia 25 de agosto ao dia 25 de setembro, além disso, exibições de vídeos, atividades gastronômicas e oficinas diversas. Neste ano, o Instituto Nacional de Resíduos - INRE também foi parceiro no evento e ofereceu um ponto de coleta de eletroeletrônicos, exibição de documentários e um workshop para crianças sobre a reciclagem de eletroeletrônicos.

- Infinitamente Rosa (efeméride)

Para comemorar os 60 anos de lançamento dos livros *Corpo de Baile* e *Grande Sertão: veredas*, a BSP e a BVL em parceria com o Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP), prepararam uma programação especial. Destacamos na BSP a *Oficina de Narração Oral*, com Elisa Almeida e a apresentação do *Grupo Miguilim de Contadores de Estórias de Cordisburgo*. Na BVL, além da apresentação do *Grupo Miguilim*, integrou a programação a *Oficina de Leitura Guimarães Rosa*, com coordenação de Rosa Haruco Tane, que está sendo realizada do dia 3 de setembro ao dia 15 de outubro. O programa foi levado para as duas bibliotecas e também foi trabalhado nos programas permanentes: Luau, Clube de Leitura e Leitura ao pé do ouvido.

- Viagem Gastronômica (outras culturas)

Em agosto, a BSP ofereceu a atividade que trabalha a transversalidade entre literatura e gastronomia com o tema *Como água para chocolate*, da escritora mexicana Laura Esquivel, que trouxe um pouco da culinária e dos sabores do México, além de informações sobre a autora e o enredo da obra. Em setembro, foi a vez da BVL realizar a oficina. Os participantes puderam conhecer um pouco mais sobre o Chile, país do escritor Pablo Neruda, onde em suas obras retrata o amor à sua terra e aos seus ingredientes. Ao final dos encontros, os participantes degustaram uma receita apresentada nas obras estudas na oficina.

A oficina foi ministrada pela historiadora e professora de História da Gastronomia Dolores Freixa e pela professora de Técnica de Cozinha e Eventos Gastronômicos Solange Aparecida Barbosa Botura, que também deu dicas sobre as receitas.

- Dia de Ler. Todo dia!

Pela segunda vez, o evento foi realizado na BSP e BVL participaram da ação de mobilização de incentivo à prática da leitura, criada pela Prefeitura de Barueri, cujo objetivo é ocupar os mais diversos espaços com a leitura, inclusive o mundo virtual. Foram oferecidas nas Bibliotecas um dia de programação repleta de atividades de mediação de leitura. Ao todo tivemos 223 participações.

Atividades de destaque na Biblioteca de São Paulo

- Oficinas Espalhafatos de Jornalismo

Em setembro, foi realizada a oficina de jornalismo cultural, voltada para jovens que querem conhecer os primeiros passos dessa forma de escrita. A atividade foi pensada a partir da publicação Espalhafatos e ministrada por João Varella, da Editora Lote 42 e da Banca Tatuí. O produto da oficina será publicado no Jornal Espalhafatos, edição número 40.

- Oficina Roteirista por um dia - Brincando de escrever sitcoms com Friends, How I Met Your Mother e The Big Bang Theory (oficinas voltadas à leitura e à escrita)

A atividade teve por objetivo apresentar uma visão geral sobre o formato das sitcoms norte americanas, tomando como modelos de estudo as três mais assistidas mundialmente *Friends, How I Met Your Mother e The Big Bang Theory.* A partir destas três comédias e de um panorama sobre a construção narrativa delas, os participantes escreveram uma spec scene, ou seja, uma cena com os personagens que eles já conheciam e aos quais assistem na televisão. Ministrada pela jornalista e dramaturga Vana Medeiros e organizada pelo Coletivo Malditos Dramaturgos!.

- Curso de Libras intermediário (acessibilidade)

Por ser um dos cursos mais procurados, este trimestre, a BSP ofereceu a continuação do módulo básico, que é indicado para quem já tem o conhecimento básico da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos.

- Curso de produção audiovisual para a web (núcleo audiovisual)

O curso abordou a parte conceitual, técnica e criativa para melhorar as produções em vídeo dos participantes. Finalizando com exercício prático que resultou em um vídeo. A atividade foi ministrada por Felipe Parra.

Atividades de destaque na Biblioteca Parque Villa-Lobos

- Curso de produção audiovisual: introdução à direção de fotografia e operação de câmera (núcleo audiovisual)

O curso apresentou conceitos, linguagem e técnicas de gravação: como operacionalização de câmera e técnicas de iluminação. O curso foi planejado e recomendado para interessados em começar um canal ou blog na internet, ou pessoas interessadas em aprender a produzir vídeos para divulgar projetos e trabalhar com audiovisual. A atividade foi ministrada por Patrícia Bernal.

- Oficina de análise literária (oficinas voltadas à leitura e à escrita)

Em parceria com a Revista Pessoa, recebemos o professor da Sorbonne e colunista dessa revista, Leonardo Tonus. O encontro teve o objetivo de capacitar estudantes (pré-vestibulandos) para que consigam analisar de forma autonoma personagens literários. Foram analisados dois títulos: *Claro enigma*, de Carlos Drummond de Andrade e *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo, ambos obrigatórios para o vestibular e Enem 2017.

- Oficina: Como contar uma história... em quadrinhos (ilustração)

A atividade apresentou a linguagem dos quadrinhos e teve o objetivo de estimular a capacidade criativa e narrativa dos participantes, além de esclarecer dúvidas sobre a área de trabalho. A oficina foi ministrada pelo quadrinista Fabio Moon.

- Curso básico de escrita criativa (oficinas voltadas à leitura e à escrita)

O curso apresentou os recursos básicos da Escrita Criativa, com o objetivo de estimular os interessados a ler mais e melhor, além de escrever com mais expressividade e estilo. A atividade foi ministrada pela escritora Noemi Jaffe.

- Sarau na BVL (aproximação com os moradores da região do Parque Villa-Lobos).
  Recebemos duas sessões do Sarau Verso e Prosa do Bairro do Jaguaré, da Zona Oeste.

Segue abaixo atividades que foram recebidas nas bibliotecas como contrapartida do PROAC:

BVL - Oficina: criação literária urgente, com Sheyla Smaniotto (Edital Proac nº35/2014).

BVL - Oficina: criação literária – De perto ninguém - ninguém mesmo - é normal, com Maria Amália Camargo (Edital Proac nº33/2015).

BVL – Hora do Conto, contação de histórias do livro *A Ilha*, com Renata Fabaliban (Edital Proac nº34/2015).

BVL – Bate-papo Clareada – Diário de uma expedição, com Marina Pereira Faria e Marcella Tamayo (Edital Proac nº33/2015).

BSP - Leitura dramática, com Bruno Marra (Edital Proac nº 34/2015).

BSP e BVL - Espetáculo musical – O dodói da Gigi, de Chico Alves. Direção Guto Maia (Edital do Proac nº 15862).

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Metas nº 10 – Realizar cursos abertos ao público

Cursos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	2	2
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	20	44

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso de Produção audiovisual para web (4 encontros)	O curso abordou a parte conceitual, técnica e criativa para melhorar as produções em vídeo dos participantes. Finalizando com exercício prático que resultou em um vídeo. Atividade foi ministrada por Felipe Parra.	Total: 12h	Alvo: jovem Secundário: adulto	21	Curso
Curso de Libras intermediário (7 encontros)	O curso foi indicado para pessoas com o conhecimento básico na Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Ministrado por Thalita Passos e Samuel Correia.	Total: 24h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	23	Curso

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Metas nº 12 – Realizar oficina para o público

Oficinas

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	4	4
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	40	76

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina Roteirista por um dia - Brincando de escrever sitcoms com Friends, How I Met Your Mother e The Big Bang Theory (1 sessão)	A atividade teve por objetivo apresentar uma visão geral sobre o formato das sitcoms norte americanas, tomando como modelos de estudo as três mais assistidas mundialmente *Friends, How I Met Your Mother e The Big Bang Theory.* Ministrada pela dramaturga Vana Medeiros.	Total 4h	Alvo: jovem Secundário: adulto	27	Oficina
Oficina Espalhafatos de texto: Da ideia ao ponto final (2 encontros)	Técnicas do jornalismo e da literatura e ferramentas, para que o participante escreva de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Ministrado por João Varella. O resultado da oficina será publicado no Jornal Espalhafatos edição Nº40	Total 4h	Alvo: jovem	11	Oficina
Viagem Gastronômica (1 sessão)	O tema do encontro foi o livro *Como água para chocolate*, da escritora mexicana Laura Esquivel e trouxe um pouco dos sabores do México e informações sobre a autora e o livro. Ministrada por Dolores Freixa e Solange Botura.	Total 1h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	25	Oficina
Oficina de narração oral (2 encontros)	Por meio da escuta de narração oral de trechos das obras de Guimarães Rosa, os participantes foram convidados a perceber a grande oralidade que marca o texto roseano. Ministrada por Elisa Almeida.	Total 4h	Alvo: adulto	13	Oficina

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Metas nº 14 – Realizar eventos para os diversos públicos

Eventos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	60	336

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Férias na BSP	Em julho, mês de férias escolares, a programação foi repleta de atividades com o foco em jogos para crianças e jovens, ao longo de todo o mês. Destacamos a *Oficina Circuito de Jogos*, *Oficina de Rimas* com o escritor José Santos, *2º Torneio de Xadrez* e a *Oficina de Games e Literatura*, onde os participantes tiveram a oportunidade de conhecer alguns dos maiores clássicos da literatura jogando videogame.	Total: 23h30	Alvo: criança/ jovem	167	Oficina, Jogos e Recreação.
Bate-papo literário ato 4: tradução literária	O evento teve o objetivo de reunir fãs da literatura para debater sobre a tradução literária. A atividade foi organizada pelos canais Índice X e Who's Geek.	Total 3h30	Alvo: jovem Secundário: adulto	45	Bate-papo
Virada Sustentável 2016	A BSP é parceira do evento que, todos os anos, reúne atrações, atividades e conteúdos ligados aos temas da sustentabilidade. Integraram a programação: contações de histórias, oficinas e brincadeiras.	Total 18h	Alvo: todos os públicos	124	Oficina Contação histórias

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Metas nº 16, 18, 20, 22, 24 – Oferecer os programas permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Segundas Intenções, Jogos para todos, Domingo no Parque e Tecnologia dia a dia.

Programas permanentes – Crianças

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	980	1255

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (43 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil.	Total 35h30	Alvo: criança	964	Apresentação
Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 13h	Alvo: criança	103	Oficina
Brincando e Aprendendo (8 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 8h	Alvo: criança	78	Recreação Oficina
*Bebelê (26 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total 19h30	Alvo: criança	110	Oficina

*Contabilizamos neste quadro as sessões realizadas dentro da Biblioteca e no Domingo no Parque. Sendo 20 sessões no espaço interno e 6 no Parque da Juventude.

Programas permanentes – Jovens

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	300	679

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (13 sessões)	Apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 13h	Alvo: jovem	661	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: jovem	18	Mediação de leitura

Programas permanentes – Adultos e Idosos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
*Programas oferecidos aos adultos e Idosos	2	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	150	226

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (41 encontros)	Curso de informática +60, o primeiro contato com o computador que inicia o participante ao mundo digital de forma simples e didática, com 17 encontros, totalizando 34 horas / 6 participantes.	Total 82h	Alvo: adulto, idoso.	25	Curso
	Smartphones e Redes Sociais +60, a oficina apresentou os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais. Foram oferecidas 3 turmas com 16 horas cada, totalizando 48 horas / 19 participantes				Oficina
Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com escritor. Neste trimestre recebemos Humberto Werneck, Elvira Vigna e Raphael Montes, mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto, jovem.	65	Bate-papo
*Sarau (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Sarau do Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo.	Total 6h	Alvo: adulto, idoso e jovem.	136	Apresentação

*Estamos considerando as apresentações de Sarau como um Programa Permanente para Adulto, como era até o 1º trimestre de 2016, por ser de grande relevância para o público e receber um número significativo de participantes.

Programas permanentes – Todos os Públicos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	500	2233

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (7 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Com espaço de leitura aconchegante com puffs, livros e revistas, que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador de contação de histórias. Também integra a programação o Bebelê.	Total 27h30	Alvo: todos os públicos	1873	Mediação de leitura Apresentação
Leitura ao pé do ouvido (15 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total 7h30	Alvo: todos os públicos	245	Mediação de leitura
Jogos para todos (12 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total 24h	Alvo: todos os públicos.	115	Oficina

* O número de participantes do Domingo no Parque, não considera a quantidade de participantes do Bebelê.. Os participantes são contabilizados juntos com os números do próprio no quadro de metas de Programas para Crianças.

Programas permanentes – Pessoas com Deficiência

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	21	54

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (9 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 9h	Alvo: Pessoas com deficiência Secundário: criança / jovem	54	Oficina

EIXO 1. GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BSP ATÉ VOCÊ)
Meta 27 – BSP Até Você

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos o Centro para crianças e adolescentes Maranata, EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva e o Serviço de Acolhimento Institucional para Criança e Adolescente – Saica Santana. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações:

Centro para crianças e adolescentes - CCA Maranata	29
EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva	127
Serviço de Acolhimento Institucional para crianças e adolescentes - SAICA Santana Adolescentes)	14
Total de participantes	**170**

Ação 1 - Centro para crianças e adolescentes – CCA Maranata, 14/07/2016.

Descrição

A visita foi realizada no Centro para crianças e adolescentes – CCA Maranata, situado à Rua Brigadeiro Xavier de Brito, 335 – Casa Verde. A Equipe da BSP apresentou a história *As Botas do Gato de Botas*, de Elenice Machado de Almeida. Ao final, os mediadores também informaram sobre os serviços que a Biblioteca oferece e a Programação Cultural.

As crianças e os funcionários *interagiram durante toda a contação de histórias e brincadeiras realizadas pela a equipe*

Relato sobre a intervenção:

"As crianças gostaram muito e pediram mais vezes, vocês estão de parabéns". (Regina Celia Simões, 50 anos, coordenadora do Centro para crianças e adolescentes – CCA Maranata - 14/07/2016).

"Gostei da história, vocês são bem dinâmicos e prenderam a atenção das crianças. Parabéns pela iniciativa que incentiva a leitura". (Rosemeire de A. Silva, 33 anos, orientador sócio educativo - 14/07/2016).

"As crianças interagiram com a peça, vocês conseguiram passar a história mesmo com o lugar adaptado." (Luanda Thomaz Guimarães, 34 anos, orientador sócio educativo - 14/07/2016).

Ação 2 - EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva, 23/08/2016.

Descrição:

A ação foi realizada na Escola Municipal de Educação Fundamental Oliva Irene Bayerlein Silva, situada à Rua Amazonas da Silva, 893 – Vila Guilherme. A

Equipe da BSP apresentou a história *O Corcunda Caolho,* de Fabio Ulhoa Coelho, para os alunos dos 6°, 7°, 8° e 9° anos, divididos em duas turmas. As crianças e os adolescentes foram bastante participativos e brincaram com os mediadores durante toda a apresentação. Ao final de cada sessão, os mediadores falaram sobre os serviços que a Biblioteca oferece as atividades focadas na faixa etária deles e entregaram guias impressos da Programação.

Relato sobre a intervenção:

"Felicito a apresentação teatral da obra O Corcunda Caolho. Os educandos demonstraram interesse e envolvimento durante o momento da apresentação, agradecemos aos apresentadores da peça e gostaríamos de ser novamente presenteados com outras apresentações teatrais, contação de história, etc. Tudo que possa divertir, emocionar e informar as crianças e adultos da unidade escolar." (Edna Gomes do Nascimento Saviani, coordenadora pedagógica*, 23/08/2016).*

Ação 3 – Serviço de Acolhimento institucional para Criança e Adolescente. – SAICA Santana, 21/09/2016.

Descrição:

A ação foi realizada no Serviço de Acolhimento Institucional para Criança e Adolescente – SAICA Santana, situada à Rua Antônio Clemente, 195 – Jardim São Paulo. A Equipe da Biblioteca levou o Luau - programa permanente que acontece semanalmente na BSP e apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e espaço para apresentações artísticas. O tema para esta visita foi o *RAP e Politica*. A atividade teve início com música e a leitura de textos da Literatura Marginal, onde foram apresentados alguns escritores do gênero. Em um segundo momento o microfone ficou aberto e livre para a apresentação do público. Os participantes contaram causos de suas vidas através de rimas e música. Ao final da visita, a Equipe da Biblioteca falou sobre a programação cultural, convidando os jovens para participar do programa na BSP. Os jovens se mostraram satisfeitos com a visita e felizes com o convite, muitos afirmaram que irão participar da atividade na Biblioteca também.

Relatos sobre as intervenções:

"Avaliamos a atividade de sarau pela BSP de maneira muito positiva, os adolescentes participaram e interagiram e se interessaram em outras atividades da BSP. Tiveram um espaço onde puderam se expressar livremente e resignificar suas vivências. Desde já agradecemos pela atividade e parceria da BSP. Parabéns pelo trabalho!" (Kédma Lima, psicóloga do SAICA Santana, 21/09/2016).

Programa de Extensão – BSP até você

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	90	170

Descrição

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros, como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	Centro para crianças e adolescentes - CCA Maranata	Total 1h	Alvo: criança	29	Mediação de leitura / Apresentação
	EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva	Total 1h	Alvo: criança / jovem	127	Mediação de leitura / Apresentação
	Serviço de Acolhimento Institucional para crianças e adolescentes - SAICA Santana	Total 1h	Alvo: idoso	14	Mediação de leitura / Apresentação

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 35 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Calendário de solicitação de compras BVL 3º trimestre de 2016

Meta: 580 itens

Total de requisições: **15**

Total de itens pedidos: **513**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **299**

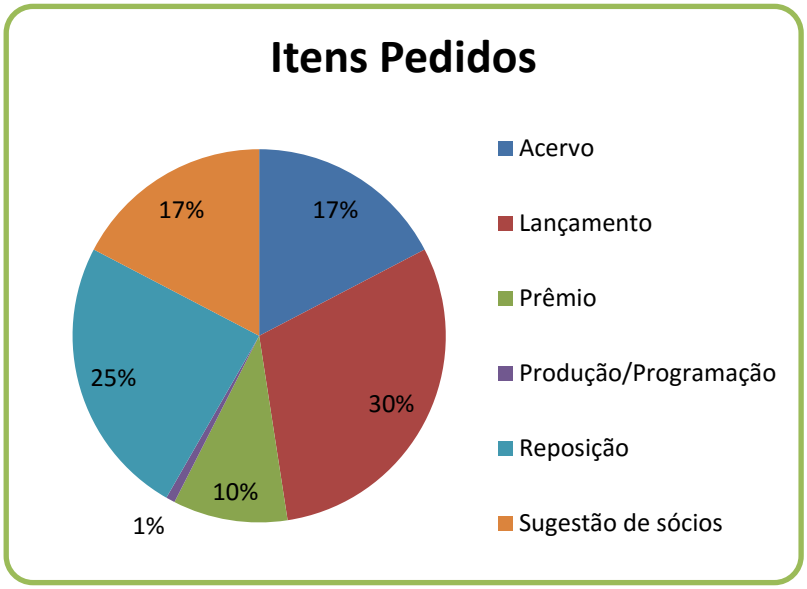
Itens recebidos do 1º trimestre: **304**

Total de itens recebidos: 603

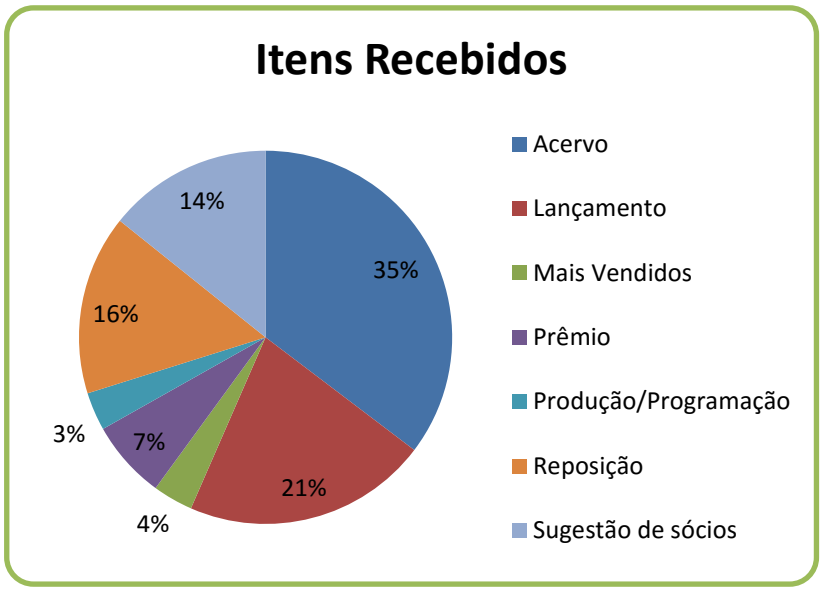
3º Trimestre BVL						
Data de envio	**Requisição**	**Tipo**	**Pedido**	**Recebido**	**Não cotados / cancelado**	**Esperando**
Recebidos nesse no 2º trimestre				304		
01/07/16	26. 2016	Livros	73	62	05	06
08/07/16	27. 2016	Livros	67	48	0	19
15/07/16	28. 2016	Livros	81	55	10	16
22/07/16	29. 2016	Livros	87	64	22	01
29/07/16	30. 2016	Livros	18	08	10	0
05/08/16	31. 2016	Livros	51	41	10	0
12/08/16	32. 2016	Livros	05	05	0	0
19/08/16	33. 2016	Livros	07	03	0	4
24/08/16	34. 2016	Games	02	02	0	0
26/08/16	35. 2016	Livros	11	11	0	0
02/09/16	36. 2016	Livros	04	0	4	0
09/09/16	37. 2016	Livros	29	0	0	29
16/09/16	38. 2016	Livros	33	0	0	33
23/09/16	39. 2016	Livros	22	0	0	22
30/09/16	40. 2016	Livros	23	0	0	23
Total no trimestre			**513**	**603**	**61**	**153**

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade 3º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	89
Lançamento	155
Prêmio	51
Produção/Programação	4
Reposição	125
Sugestão de sócios	89
Total	**513**



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	213
Lançamento	128
Mais Vendidos	21
Prêmio	41
Produção/Programação	20
Reposição	94
Sugestão de sócios	86
Total	**603**



EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

Meta nº 36 – Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 38 – Realizar cursos aberto ao público

Cursos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Cursos realizados	2	2
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	20	45

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Curso básico de escrita criativa (4 encontros)	O curso apresentou os recursos básicos da Escrita Criativa, com o objetivo de estimular os interessados a ler mais e melhor, além de escrever com mais expressividade e estilo. A atividade foi ministrada pela escritora Noemi Jaffe.	Total: 12h	Alvo: adulto Secundário: jovem	29	Curso
Curso de produção audiovisual: introdução à direção de fotografia e operação de câmera (6 encontros)	O curso apresentou conceitos, linguagem e técnicas de gravação, como operar a câmera e iluminar. Recomendado para interessados em começar um canal ou vlog na internet, ou aprender a produzir vídeos para divulgar projetos e trabalhar com audiovisual. A atividade foi ministrada por Patricia Bernal.	Total: 24h	Alvo: jovem	16	Curso

*Por serem encontros independentes foram contabilizados os participantes de todas as sessões.

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 40 – Realizar oficinas para o público

Oficinas

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Oficinas realizadas	4	4
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	40	55

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Oficina: Como contar uma história... em quadrinhos (2 encontros)	A atividade apresentou a linguagem dos quadrinhos e teve o objetivo de estimular a capacidade criativa e narrativa dos participantes, além de esclarecer dúvidas sobre a profissão. A oficina foi ministrada pelo conceituado quadrinista Fabio Moon.	Total 6h	Alvo: jovem Secundário: adulto	19	Oficina
Oficina de análise literária – análise dos livros *Claro enigma*, de Carlos Drummond de Andrade e *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo (1 sessão)	Em parceria com a Revista Pessoa, recebemos o professor da Sorbonne e colunista da Revista Pessoa, Leonardo Tonus. O encontro teve o objetivo de capacitar estudantes (pré-vestibulandos) para analisar autonomamente personagens literários. Foram estudados dois títulos obrigatórios para o vestibular e Enem 2017.	Total: 4h	Alvo: jovem Secundário: adulto	9	Oficina
Viagem Gastronômica: Pablo Neruda (1 sessão)	Os participantes puderam conhecer um pouco mais sobre o Chile, país de Pablo Neruda, escritor que retrata em suas obras o amor à sua terra e aos seus ingredientes. Ao final dos encontros, os participantes degustaram uma receita presente na obra abordada.	Total: 1h30	Alvo: adulto Secundário: jovem	22	Oficina

Oficina de Jornalismo Cultural	A atividade ofereceu um repertório teórico sobre a história do jornalismo cultural no Brasil e no mundo, além disso, os participantes puderam treinar o olhar e analisar textos da área, identificando virtudes e problemas na escrita. Ministrado por Franthiesco Ballerini.	Total 16h	Alvo: adulto	5	Oficina

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 42 – Realizar eventos para os diversos públicos

Eventos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Eventos	3	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	60	759

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Férias na BVL	Em julho, mês de férias escolares, a programação estava repleta de atividades com foco em jogos, para crianças e jovens. Destacamos a *Oficina de Roda e Rima* com a escritora Silvana Tavano, as atividades *Jogos do Mundo*, *Quarta Divertida*, *1º Torneio de Xadrez* e a *Oficina a Evolução artística dos videogames*, onde foram apresentados os tipos de narrativas que os jogos eletrônicos apresentam.	Total: 28h	Alvo: criança e jovem	226	Oficina, Jogos e Recreação
4º Encontro Literário dos blogs: Leitura & Cia + Coruja Literária.	Em julho, a BVL sediou o encontro literário que teve como tema *Livros físicos x livros digitais.* A atividade proporcionou aos leitores, conhecer a nova safra de autores nacionais, num bate-papo animado onde foram discutidos diversos assuntos sobre o mercado literário nacional atual. O evento foi organizado pelos blogs Leitura & Cia + Coruja Literária.	Total: 3h	Alvo: jovem Secundário: adulto	54	Bate-papo
Virada Sustentável 2016	A programação contou com duas exposições fotográficas: *Exposição Amantikir, a Serra que chora*, de Ricardo Martins e Exposição *Bikes And Spices - Uma Volta em Bicicletas Pelos Sabores do Mundo*, de André Cerri,	Total: 70h40m	Alvo: todos os públicos	479	Mostra audiovisual, Oficinas, Exposição, Bate papo e Ponto de coleta

	ambas abertas para visitação do dia 25 de agosto ao dia 25 de setembro, exibições de vídeos, atividades gastronômicas e oficinas diversas. Além disso, este ano, o Instituto Nacional de Resíduos – INRE ofereceu um ponto de coleta de eletroeletrônicos, exibição de documentários e um workshop para crianças sobre a reciclagem de eletroeletrônicos.				

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROMOÇÃO CULTURAL

Meta nº 44, 46, 48, 50, 52 – Oferecer os programas permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Segundas Intenções, Jogos para Todos, Domingo no Parque e Tecnologia dia a dia.

Programas permanentes – Crianças

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às crianças	4	4
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	1500	2355

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Hora do Conto (43 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil.	Total: 35h	Alvo: criança	1912	Apresentação
Pintando o Sete (8 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total: 8h	Alvo: criança	42	Oficina
Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total: 12h	Alvo: criança	87	Recreação Oficina
Bebelê (26 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a replicar a atividade em casa.	Total: 19h50	Alvo: criança	314	Oficina

Programas permanentes – Jovens

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos jovens	2	2
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	100	126

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Luau (10 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total: 10h	Alvo: jovem	*109	Apresentação Bate-papo
Clube de Leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total: 6h	Alvo: jovem	17	Mediação de leitura

*Foram realizadas duas sessões extras do programa permanente Luau para o Centro de Educação Infantil Parque Fernanda com 17 participantes e a EE Prof. Pedro Casemiro Leite com 38 participantes.

Programas permanentes – Adultos e Idosos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos aos adultos e Idosos	2	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	100	215

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Tecnologia dia a dia (41 encontros)	Curso de informática +60, o primeiro contato com o computador que introduz o participante ao mundo digital de forma simples e didática. Foram 17 encontros, totalizando 34 horas/ 8 participantes.	Total: 82h	Alvo: adulto/ idoso	23	Curso
	Smartphones e redes Sociais +60, apresentou os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais. Foram oferecidas 3 turmas com 16 horas cada, totalizando 48 horas / 15 participantes.				Oficina
Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com os escritores: Laerte, Luiz Ruffato e André Vianco, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 6h	Alvo: adulto/ jovem	118	Bate-papo
*Sarau	Apresentação de textos, poesia e música. Em julho e setembro tivemos a participação do Sarau Verso e Prosa.	Total 4h	Alvo: adulto / idoso / jovem	74	Apresentação

*Estamos considerando as apresentações de Sarau, como um Programa Permanente para Adulto, como era até o 1º trimestre de 2016 por ser de grande relevância para o público e receber um número significativo de participantes.

Programas permanentes – Todos os Públicos

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos a todos os públicos	3	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	500	2428

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Domingo no Parque (6 sessões)	Ação de incentivo à leitura realizada no Parque da Juventude, que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Com espaço de leitura aconchegante com puffs, livros e revistas, que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador de contação de histórias.	Total: 30h	Alvo: todos os públicos	2159	Apresentação Mediação de leitura
Leitura ao pé do ouvido (13 sessões)	Atividade onde os visitantes da biblioteca são convidados a ouvir a leitura de trechos de livros.	Total: 6h30	Alvo: todos os públicos	137	Mediação de leitura
Jogos para todos (12 sessões)	Oficina de xadrez. Os participantes aprendem regras, movimentos das peças e algumas táticas do xadrez, além de disputar partidas.	Total: 24h	Alvo: todos os públicos / pessoas com deficiência visual	132	Oficina

Programas permanentes – Pessoas com Deficiência

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1	1
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	15	25

Descrição

Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Jogos Sensoriais (8 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total: 8h	Alvo: Pessoas com deficiência Secundário: criança / jovem	25	Oficina

EIXO 2. GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS: PROGRAMAS DE EXTENSÃO (BVL ATÉ VOCÊ)
Meta 55 – BVL Até Você

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos o *Centro da Criança e do Adolescente - CCA Santa Cruz*, *Instituto Tomie Ohtake* e *Centro de Educação Infantil - CEI Santa Luzia.* Todos os locais visitados estão localizados na Zona Oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações:

Centro da Criança e do Adolescente - CCA Santa Cruz	60
Instituto Tomie Ohtake	30
Centro de Educação Infantil - CEI Santa Luzia	23
Total de participantes	**113**

Ação 1 - Centro da Criança e do Adolescente - CCA Santa Cruz, 29/07/2016.

Descrição

A visita foi realizada no CCA Santa Cruz, situado à Rua Bartolomeu da Ribeira, 33 - Jaguaré - SP. Foi oferecida a contação de histórias *O caso do espelho*, de Ricardo Azevedo, realizada pela equipe da BVL. As crianças gostaram muito da apresentação e ao final algumas pediram para contar uma história. A Equipe também informou sobre os serviços que a Biblioteca oferece, incluindo a Programação Cultural.

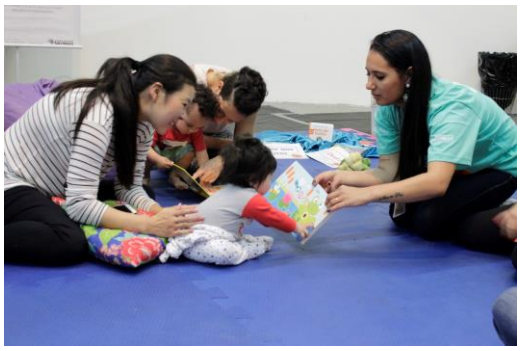
Relato sobre a intervenção:

"Muito divertido e interessante. Foi possível ver no olhar das crianças que elas estavam adorando. Foi um momento em que se pode perceber o entusiasmo em cada criança. Muito bom mesmo!!." (Amanda Moreira, 25 anos, pedagoga – 29/07/2016).

"Apresentação muito boa, dinâmica e ótima história, poderia até ser duas pois ficou gosto de quero mais. (Vagner de Sousa Santos, 36 anos, professor de música – 29/07/2016).

"Achei a contação de histórias muito boa, adequada para a atividade das crianças que eram entre 6 à 12 anos. Uma técnica onde conseguiu prender a atenção de todos e fazer com que os mesmos participassem de forma espontânea. " (Michele S. Menezes, 34 anos, diretora – 29/07/2016).

Ação 2 - Instituto Tomie Ohtake, 19/08/2016.



Descrição:

A ação foi realizada no Instituto Tomie Ohtake, situada à Rua Coropés, 88 - Pinheiros. O espaço de cultura e arte tem também a preocupação de tornar-se um ambiente de encontro entre pais que passam pelos mesmos desafios que chegam junto com a maternidade e paternidade. Sendo assim, a atividade proposta para o local foi o Bebelê – programa permanente da BVL, que tem como objetivo estimular a iniciação à leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com pais e responsáveis. Devido ao número de interessados, foram realizadas duas sessões. A primeira para mães do abrigo Maria Maria, convidadas pelo próprio Instituto. Já a segunda sessão, atendeu o público em geral, frequentadores do espaço. O envolvimento das mães com o programa foi bastante evidente. Ao final da atividade, a Equipe da BVL, convidou os participantes para continuar participando da atividade aos sábados e domingos na BVL. A intervenção faz parte do relacionamento entre o Instituto e as Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos, que prevê o acolhimento nas bibliotecas de programas educativos do Instituto.

Relato sobre a intervenção:

"Além de estimular a socialização entre as crianças e mães/pais o projeto é extremamente interessante porque estimula desde cedo o interesse dos pequenos pelos livros e pela leitura, uma atividade que infelizmente está sendo cada vez mais desvalorizada nos dias de hoje." (Fabiana de Lima Oliveira, 34 anos, editora – 19/08/2016).

"Como espectadora, pude ver os pais bastante envolvidos e as crianças, algumas receosas de início, se soltando e participando das atividades propostas" (Maiara Paiva, 28 anos, relações públicas – 19/08/2016).

"Achei interessante a forma de interação e apresentação dos materiais. Foi muito legal!" (Tatiana Fares, 36 anos, artista plástica – 19/08/2016).

Ação 3 - Centro de Educação Infantil - CEI Santa Luzia, 27/09/2016.

Descrição:

A ação foi realizada no CEI Santa Luzia, situada à Rua Barão de Antonina, 193 - Jaguaré. A atividade escolhida para este público foi o programa Bebelê – ação de estímulo a iniciação à leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com pais e responsáveis, que acontece periodicamente na BVL.
Para atender o número de crianças da instituição, o programa foi dividido em duas turma/duas sessões. Os bebês e as professoras do CEI interagiram durante toda a atividade.

Relatos sobre a intervenção:

"Foi maravilho recebê-los na unidade. As histórias estavam de acordo com a faixa etária do grupo. As crianças ficaram um pouco tímidas, mas no berçário é normal eles agirem assim. Gostaríamos de recebê-los novamente, se for possível. E agradecemos por este momento." (Simone Celeste, 37 anos, professora de educação infantil – 27/09/2016).

"Esse momento foi muito produtivo, onde as crianças participaram de forma livre, demonstrando alegria e interação." (Nayram Lima Arauto, 31 anos, professora – 27/09/2016).

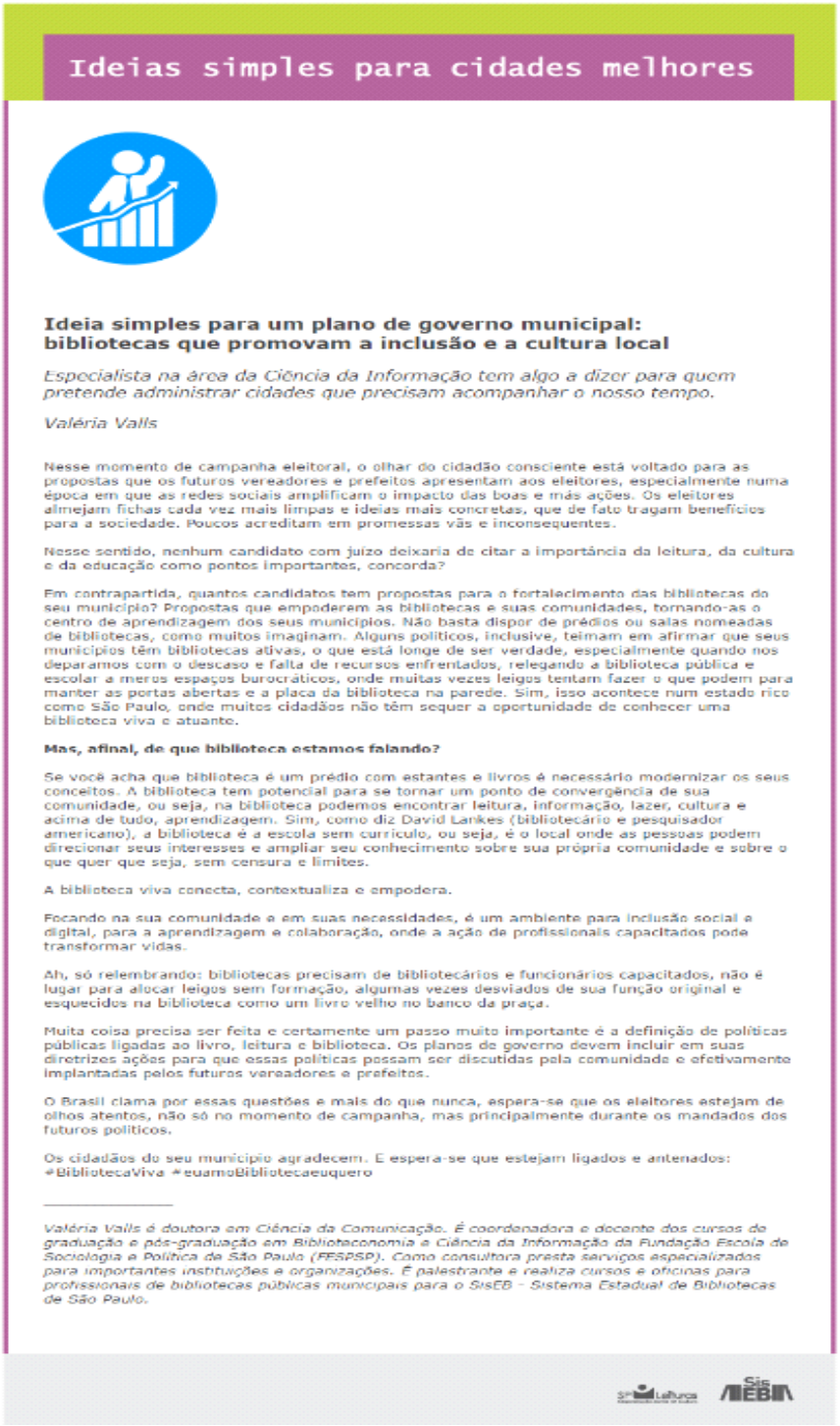
Programa de Extensão – BVL até você

Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	Realizado
Quantidade de ações de mediação realizada	3	3
Indicativo de Resultados	**Previsão Trimestral**	**Realizado**
Quantidade de público/nº de espectadores	90	113

Descrição

Descrição	Locais	C.H.	Público	Freq.	Tipologia
Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar o espaço.	CCA Santa Cruz	Total 1h30	Alvo: criança	60	Mediação de leitura / Apresentação
	Instituto Tomie Ohtake	Total 1h30	Alvo: criança	30	Mediação de leitura
	CEI Santa Luzia	Total 1h30	Alvo: criança	23	Mediação de leitura

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: ATIVIDADES EDUCATIVAS
Meta 57 – Realizar ações de advocacy da biblioteca e da leitura junto aos dirigentes culturais



Ideias simples para cidades melhores

Ideia simples para um plano de governo municipal: bibliotecas que promovam a inclusão e a cultura local

Especialista na área da Ciência da Informação tem algo a dizer para quem pretende administrar cidades que precisam acompanhar o nosso tempo.

Valéria Valls

Nesse momento de campanha eleitoral, o olhar do cidadão consciente está voltado para as propostas que os futuros vereadores e prefeitos apresentam aos eleitores, especialmente numa época em que as redes sociais amplificam o impacto das boas e más ações. Os eleitores almejam fichas cada vez mais limpas e ideias mais concretas, que de fato tragam benefícios para a sociedade. Poucos acreditam em promessas vãs e inconsequentes.

Nesse sentido, nenhum candidato com juízo deixaria de citar a importância da leitura, da cultura e da educação como pontos importantes, concorda?

Em contrapartida, quantos candidatos tem propostas para o fortalecimento das bibliotecas do seu município? Propostas que empoderem as bibliotecas e suas comunidades, tornando-as o centro de aprendizagem dos seus municípios. Não basta dispor de prédios ou salas nomeadas de bibliotecas, como muitos imaginam. Alguns políticos, inclusive, teimam em afirmar que seus municípios têm bibliotecas ativas, o que está longe de ser verdade, especialmente quando nos deparamos com o descaso e falta de recursos enfrentados, relegando a biblioteca pública e escolar a meros espaços burocráticos, onde muitas vezes leigos tentam fazer o que podem para manter as portas abertas e a placa da biblioteca na parede. Sim, isso acontece num estado rico como São Paulo, onde muitos cidadãos não têm sequer a oportunidade de conhecer uma biblioteca viva e atuante.

Mas, afinal, de que biblioteca estamos falando?

Se você acha que biblioteca é um prédio com estantes e livros é necessário modernizar os seus conceitos. A biblioteca tem potencial para se tornar um ponto de convergência de sua comunidade, ou seja, na biblioteca podemos encontrar leitura, informação, lazer, cultura e acima de tudo, aprendizagem. Sim, como diz David Lankes (bibliotecário e pesquisador americano), a biblioteca é a escola sem currículo, ou seja, é o local onde as pessoas podem direcionar seus interesses e ampliar seu conhecimento sobre sua própria comunidade e sobre o que quer que seja, sem censura e limites.

A biblioteca viva conecta, contextualiza e empodera.

Focando na sua comunidade e em suas necessidades, é um ambiente para inclusão social e digital, para a aprendizagem e colaboração, onde a ação de profissionais capacitados pode transformar vidas.

Ah, só relembrando: bibliotecas precisam de bibliotecários e funcionários capacitados, não é lugar para alocar leigos sem formação, algumas vezes desviados de sua função original e esquecidos na biblioteca como um livro velho no banco da praça.

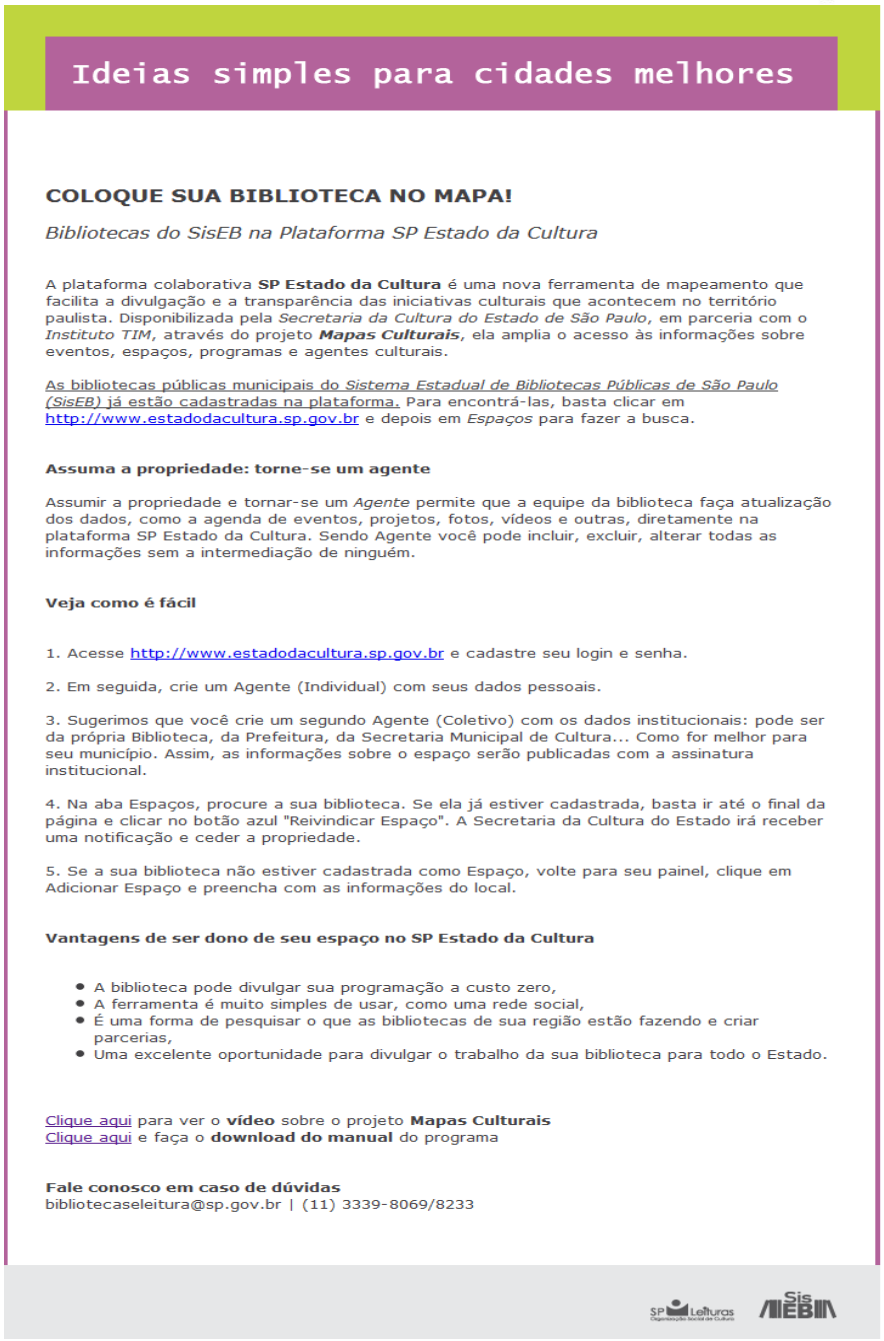
Muita coisa precisa ser feita e certamente um passo muito importante é a definição de políticas públicas ligadas ao livro, leitura e biblioteca. Os planos de governo devem incluir em suas diretrizes ações para que essas políticas possam ser discutidas pela comunidade e efetivamente implantadas pelos futuros vereadores e prefeitos.

O Brasil clama por essas questões e mais do que nunca, espera-se que os eleitores estejam de olhos atentos, não só no momento de campanha, mas principalmente durante os mandados dos futuros políticos.

Os cidadãos do seu município agradecem. E espera-se que estejam ligados e antenados:
#BibliotecaViva #euamoBibliotecaeuquero

Valéria Valls é doutora em Ciência da Comunicação. É coordenadora e docente dos cursos de graduação e pós-graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP). Como consultora presta serviços especializados para importantes instituições e organizações. É palestrante e realiza cursos e oficinas para profissionais de bibliotecas públicas municipais para o SisEB - Sistema Estadual de Bibliotecas de São Paulo.

Ideias Simples 22 – Ideia simples para um plano de governo municipal – Enviado em 8 de setembro de 2016



Ideias simples para cidades melhores

COLOQUE SUA BIBLIOTECA NO MAPA!

Bibliotecas do SisEB na Plataforma SP Estado da Cultura

A plataforma colaborativa **SP Estado da Cultura** é uma nova ferramenta de mapeamento que facilita a divulgação e a transparência das iniciativas culturais que acontecem no território paulista. Disponibilizada pela *Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo*, em parceria com o *Instituto TIM*, através do projeto ***Mapas Culturais***, ela amplia o acesso às informações sobre eventos, espaços, programas e agentes culturais.

As bibliotecas públicas municipais do *Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB)* já estão cadastradas na plataforma. Para encontrá-las, basta clicar em http://www.estadodacultura.sp.gov.br e depois em *Espaços* para fazer a busca.

Assuma a propriedade: torne-se um agente

Assumir a propriedade e tornar-se um *Agente* permite que a equipe da biblioteca faça atualização dos dados, como a agenda de eventos, projetos, fotos, vídeos e outras, diretamente na plataforma SP Estado da Cultura. Sendo Agente você pode incluir, excluir, alterar todas as informações sem a intermediação de ninguém.

Veja como é fácil

1. Acesse http://www.estadodacultura.sp.gov.br e cadastre seu login e senha.

2. Em seguida, crie um Agente (Individual) com seus dados pessoais.

3. Sugerimos que você crie um segundo Agente (Coletivo) com os dados institucionais: pode ser da própria Biblioteca, da Prefeitura, da Secretaria Municipal de Cultura... Como for melhor para seu município. Assim, as informações sobre o espaço serão publicadas com a assinatura institucional.

4. Na aba Espaços, procure a sua biblioteca. Se ela já estiver cadastrada, basta ir até o final da página e clicar no botão azul "Reivindicar Espaço". A Secretaria da Cultura do Estado irá receber uma notificação e ceder a propriedade.

5. Se a sua biblioteca não estiver cadastrada como Espaço, volte para seu painel, clique em Adicionar Espaço e preencha com as informações do local.

Vantagens de ser dono de seu espaço no SP Estado da Cultura

- A biblioteca pode divulgar sua programação a custo zero,
- A ferramenta é muito simples de usar, como uma rede social,
- É uma forma de pesquisar o que as bibliotecas de sua região estão fazendo e criar parcerias,
- Uma excelente oportunidade para divulgar o trabalho da sua biblioteca para todo o Estado.

Clique aqui para ver o **vídeo** sobre o projeto **Mapas Culturais**
Clique aqui e faça o **download do manual** do programa

Fale conosco em caso de dúvidas
bibliotecaseleitura@sp.gov.br | (11) 3339-8069/8233

Ideias Simples 23 –Coloque sua biblioteca no mapa – Enviado em 20 de setembro de 2016

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Meta 60 - Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura

Meta 61 – Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações

ENTRADA DE MATERIAL		
JUHO	13.221	PUBLICAÇÕES
AGOSTO	2.258	PUBLICAÇÕES
SETEMBRO	1.691	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	**17.170**	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

	MUNICÍPIOS	**RA**	**MÊS**	**QTD**	**BIBLIOTECA**
1	Adamantina	10ª.	AGO	556	Biblioteca Pública Municipal
2	Bady Bassit	8ª.	JUL	208	Biblioteca Pública Municipal
3	Bariri	7ª.	SET	361	Biblioteca Pública Municipal
4	Barueri	RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JUL	123	Biblioteca Pública Municipal
5	Birigui	9ª.	SET	495	Biblioteca Pública Municipal
6	Biritiba-Mirim	RM	SET	324	Biblioteca Pública Municipal
7	Bom Jesus Dos Perdões	5ª.	JUL	190	Biblioteca Pública Municipal
8	Botucatu	4ª.	SET	304	Biblioteca Comunitária da Unesp
9	Cachoeira Paulista	3ª.	JUL	198	Biblioteca Pública Municipal
10	Cafelândia	7ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
11	Descalvado	12ª.	JUL	221	Biblioteca Pública Municipal
12	Franco Da Rocha	RM	JUL	189	Biblioteca Pública Municipal

13	Gália	11ª.	JUL	196	Biblioteca Pública Municipal
14	Guararema	RM	SET	350	Biblioteca Pública Municipal
15	Guariba	6ª.	AGO	188	Biblioteca Pública Municipal
16	Guarulhos	RM	AGO	102	Biblioteca Comunitária
		RM	AGO	102	Biblioteca Pública Municipal
17	Herculândia	11ª.	SET	363	Biblioteca Pública Municipal
18	Igaratá	3ª.	SET	540	Sala de Leitura – Paraíba do Sul
19	Ilhabela	3ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
		3ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
		3ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
		3ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
20	Iperó	4ª.	AGO	331	Biblioteca Pública Municipal
21	Itanhaém	2ª.	JUL	291	Biblioteca Pública Municipal
22	Itapuí	7ª.	SET	238	Biblioteca Pública Municipal
23	Itatiba	5ª.	JUL	200	Biblioteca Pública Municipal
24	Jacareí	3ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
25	Jacupiranga	1ª.	JUL	380	Biblioteca Pública Municipal
26	José Bonifácio	8ª.	AGO	105	Biblioteca Pública Municipal
27	Lins	7ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
28	Lutécia	11ª.	JUL	176	Biblioteca Pública Municipal
29	Marília	11ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
30	Morungaba	5ª.	JUL	207	Biblioteca Pública Municipal
	Morungaba	5ª.	JUL	224	Sala de Leitura - UBS
31	Nova Campina	4ª.	JUL	207	Biblioteca Pública Municipal
32	Novo Horizonte	8ª.	JUL	216	Biblioteca Pública Municipal
33	Osasco	RM	JUL	322	Biblioteca Pública Municipal
34	Pindorama	8ª.	AGO	287	Biblioteca Pública Municipal
35	Piraju	4ª.	JUL	208	Biblioteca Pública Municipal
36	Pompéia	11ª.	AGO	342	Biblioteca Pública Municipal
37	Pontal	6ª.	AGO	101	Biblioteca Pública Municipal
38	Presidente Bernardes	10ª.	AGO	234	Biblioteca Pública Municipal
39	Registro	1ª.	JUL	337	Biblioteca Pública Municipal
40	Rubiácea	9ª.	AGO	102	Biblioteca Pública Municipal
41	Sales De Oliveira	14ª.	SET	336	Biblioteca Pública Municipal
42	Santana Do Parnaíba	RM	AGO	103	Biblioteca Pública Municipal
		RM	AGO	103	Biblioteca Pública Municipal
43	São Bento Do Sapucaí	3ª.	SET	350	Biblioteca Pública Municipal

44	São Paulo	RM	JUL	121	BSP
		RM	JUL	130	Capacitação na BSP / SISEB
		RM	JUL	30	Módulo Inicial Viagem Literária BSP/SISEB
		RM	SET	338	Biblioteca Comunitária – Projeto Arrastão
		RM	AGO	205	Biblioteca – ETEC Paula Souza
		RM	SET	10	BVL
		RM	AGO	245	Biblioteca Comunitária – Associação Nyann
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura - Brasilândia
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura – Capão Redondo
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura – Cidade Tiradentes
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura – Itaim Paulista
		RM	AGO	102	Fabrica de Cultura - Jaçanã
		RM	AGO	102	Fabrica de Cultura – Jd. São Luís
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura - Pq. Belém
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura - Sapopemba
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura – V. Curuçá
		RM	AGO	101	Fabrica de Cultura – V. N. Cachoeirinha
		RM	AGO	208	Sala de Leitura – Associação Cult. Compoema
45	Sud Menucci	9ª.	AGO	302	Biblioteca Pública Municipal
46	Taubaté	3ª.	JUL	177	Biblioteca Pública Municipal
		3ª.	JUL	201	Biblioteca Pública Municipal
47	Terra Roxa	13ª.	JUL	216	Biblioteca Pública Municipal
		4813ª.	JUL	209	Biblioteca Pública Municipal
48	Três Fronteiras	8ª.	AGO	371	Biblioteca Pública Municipal
49	Votuporanga	8ª.	JUL	308	Biblioteca Pública Municipal
	TOTAL			**16.483**	

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)			
RM	Grande São Paulo		
1ª	Registro	**8ª**	São José do Rio Preto
2ª	Baixada Santista	**9ª**	Araçatuba
3ª	São José dos Campos	**10ª**	Presidente prudente
4ª	Sorocaba	**11ª**	Marília
5ª	Campinas	**12ª**	Central
6ª	Ribeirão preto	**13ª**	Barretos
7ª	Bauru	**14ª**	Franca

Bibliotecas Públicas atendidas

82 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 49 municípios

2 bibliotecas públicas estaduais

16.483 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais, estaduais, salas de leitura e SisEB

- **Salas de leitura atendidas**

11 salas de leitura atendidas em 3 municípios

1.984 publicações doadas para salas de leitura

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 62 – Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes

Visitas ao portal – 3º trimestre 2016: 12.236 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo;

Apresentações e material didático das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.

Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo) e jornal Espalhafatos (publicação mensal com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local).

Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;

Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;

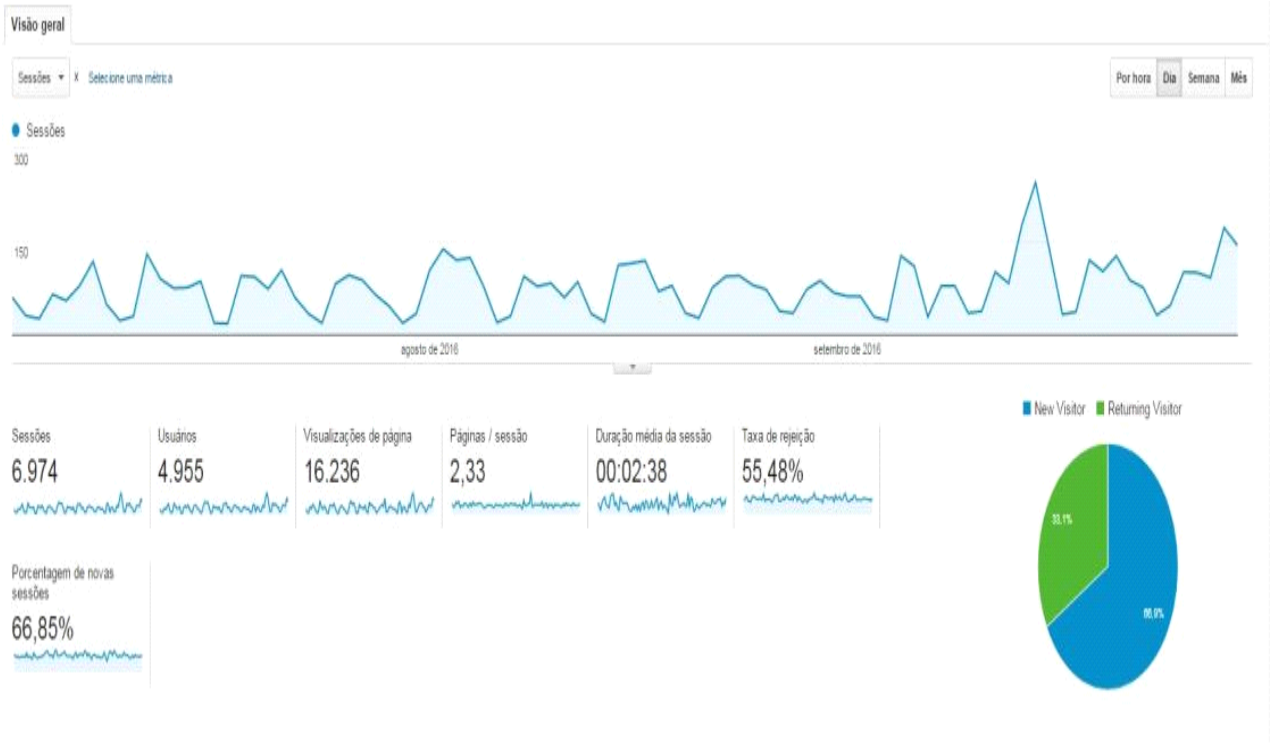
Editais da área de bibliotecas e leitura;

Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;

Ações de *advocacy*, com boletins mensais voltados aos dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas – Ideias Simples e SisEB Informa;

Caderno de Práticas, com as melhores práticas desenvolvidas em bibliotecas, incluindo os Cadernos de Práticas do SisEB, as Práticas da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas sete edições do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

Disponível no endereço: http://www.aprendersempre.org.br



Relatório Google Analytics – 3º trimestre/2016 (julho, agosto e setembro)

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

Meta 63 – Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/9	10/7	Estado de São Paulo	Henrique Ferreira, Conceição Medeiros, Maraléia Menezes e Márcia de Grandi	Ação Cultural em Bibliotecas – Turma: maio-julho/2016	68h	SisEB	49	Curso EaD
2/9	12/7	Franca/ Biblioteca Municipal	Roberto Taddei	A mediação da leitura pela escrita	8h	SisEB	23	Curso
3/9	13/7	Mococa / Biblioteca Municipal	Roberto Taddei	A mediação da leitura pela escrita	8h	SisEB	22	Curso
4/9	14/7	Cordeirópolis / Biblioteca Municipal	Roberto Taddei	A mediação da leitura pela escrita	8h	SisEB	30	Curso
5/9	9/8	Praia Grande / Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	27	Curso
6/9	15/8	Auriflama / Biblioteca Municipal	Valéria Valls	Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	6h	SisEB	19	Curso
7/9	16/8	José Bonifácio / Biblioteca Municipal	Valéria Valls	Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	6h	SisEB	24	Curso
8/9	17/8	Herculândia / Biblioteca Municipal	Valérias Valls	Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	6h	SisEB	15	Curso
9/9	13/9	São Paulo/BSP	Roberto Taddei	A mediação da leitura pela escrita	8h	SisEB	33	Curso
TOTAL					**124h**		**242**	

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS						
CAPACITAÇÃO	**MUNICÍPIO SEDIANTE**	**DATA**	**MINISTRANTE**	**Nº DE INSCRITOS**	**Nº DE ALUNOS**	**TAXA DE COMPAREC.**
Curso EaD: Ação Cultural em Bibliotecas – Turma: maio-junho/2016	Estado de São Paulo	10/7	Henrique Ferreira, Conceição Medeiros, Maraléia Menezes e Márcia de Grandi	105	49	47%
Curso: A mediação da leitura pela escrita	Franca	12/7	Roberto Taddei	32	23	72%
Curso: A mediação da leitura pela escrita	Mococa	13/7	Roberto Taddei	38	22	58%
Curso: A mediação da leitura	Cordeirópolis	14/7	Roberto Taddei	40	30	75%

pela escrita						
Curso – Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Praia Grande	9/8	Thiago Costa	40	27	68%
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	Auriflama	15/8	Valéria Valls	28	19	68%
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	José Bonifácio	16/8	Valéria Valls	36	24	67%
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	Herculândia	17/8	Valéria Valls	25	15	60%
Curso: A mediação da leitura pela escrita	São Paulo	13/9	Roberto Taddei	64	33	52%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS														
CAPACITAÇÃO	**MUNIC. SED.**	**MINISTRANTE**	**1.1**	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
Curso: A mediação da leitura pela escrita	Franca	Roberto Taddei	3,7	3,4	3,8	3,9	3,8	3,7	3,6	3,4	3,1	3,3	3,4	3,3
Curso: A mediação da leitura pela escrita	Mococa	Roberto Taddei	3,8	3,7	3,9	4,0	3,9	3,9	3,8	3,8	3,7	3,8	3,8	3,9
Curso: A mediação da leitura pela escrita	Cordeirópolis	Roberto Taddei	3,9	3,9	3,9	4,0	3,8	3,7	3,6	3,4	3,5	3,5	3,6	3,5
Curso- Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Praia Grande	Thiago Costa	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,9	3,8	3,6	3,6	3,8	3,7
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	Auriflama	Valéria Valls	3,8	3,7	3,9	3,8	3,8	3,9	3,6	3,8	3,6	3,6	3,7	3,8
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	José Bonifácio	Valéria Valls	2,8	3,1	3,7	3,7	3,7	3,8	3,7	3,6	3,5	3,4	3,5	3,5
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	Herculândia	Valéria Valls	3,3	3,1	4,0	4,0	4,0	4,0	3,9	3,9	3,9	3,4	3,9	3,8
Curso: A mediação da leitura pela escrita	São Paulo	Roberto Taddei	3,6	3,6	3,8	3,8	3,7	3,8	3,7	3,5	3,3	3,3	3,5	3,5
		Total - média	**3,6**	**3,5**	**3,9**	**3,9**	**3,8**	**3,8**	**3,7**	**3,7**	**3,5**	**3,5**	**3,7**	**3,6**

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

3.5 – Material de apoio

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CAPACITAÇÃO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD)															
CURSO / MÓDULO	**TUTOR(A)**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**5.1**	**5.2**	**5.3**	**5.4**	**5.5**
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 0 – Introdução ao curso	Henrique Ferreira	3,4	3,4	3,6	3,5	3,4	3,5	3,4	3,4	3,5	3,5	3,3	3,4	3,4	3,6
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 1 – Biblioteca Pública: do que estamos falando	Conceição Medeiros	3,5	3,4	3,6	3,5	3,5	3,7	3,6	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,7	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 2 – Você na sua biblioteca e na sua comunidade	Márcia de Grandi	3,7	3,6	3,5	3,6	3,5	3,8	3,7	3,7	3,8	3,7	3,6	3,7	3,8	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 3 – Ação cultural	Maraléia Menezes	3,7	3,6	3,6	3,6	3,6	3,7	3,5	3,5	3,5	3,6	3,5	3,5	3,7	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 4 – Partindo para a ação	Márcia de Grandi	3,7	3,7	3,7	3,7	3,6	3,8	3,7	3,6	3,7	3,8	3,7	3,6	3,7	3,8
Total - média		**3,6**	**3,5**	**3,6**	**3,6**	**3,5**	**3,7**	**3,6**	**3,5**	**3,6**	**3,6**	**3,5**	**3,5**	**3,7**	**3,8**

Legenda:
3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente
3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente
3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade
3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo
3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente
4.1 Os conteúdos foram de qualidade
4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia
4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem
4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem
5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)
5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente
5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo
5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

Análise das tabulações: Novamente, os dados confirmam que as capacitações presenciais no município de São Paulo possuem taxas mais baixas de comparecimento em relação às demais municípios.

Neste trimestre, foi realizado o curso “Mediação de leitura pela escrita”, elaborada a partir de sugestões presentes em todos os questionários aplicados, no quais é solicitado curso sobre mediação de leitura em diversas formas. Mesmo assim, a procura pelo curso foi baixa, o que levanta o questionamento se os cursos solicitados realmente refletem as necessidades e a disposição das equipes em frequentar cursos que exigem mais conhecimento teórico, indo além das fórmulas pré-fabricadas. No entanto, é importante ressaltar que mesmo tendo menos inscritos, quando comparados com outros temas, como, por exemplo, “inovação e empreendedorismo em bibliotecas”, a taxa de comparecimento é mais alta. Fato que comprova essa constatação é a taxa de comparecimento registrada em Cordeirópolis, quando 75% dos inscritos participaram da capacitação,

Vemos como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, com nenhuma média ficando abaixo de 3,50 (de 1 a 4), Destacaram-se neste trimestre a facilidade de inscrição e a cordialidade da equipe. Novamente, os aspectos com menor avaliação foram a carga horária e o material de apoio.

A quarta turma do curso gratuito na modalidade de ensino a distância (EaD) do SisEB teve uma taxa de desistência de 53%. Para as próximas turmas será elaborada uma pesquisa mais aprofundada com os alunos não concluintes para identificar as causas da evasão.

[1] **CURSO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS**

Dinamizadores: Henrique Ferreira, Conceição de Maria do O’Medeiros, Maraléia Menezes de Lima e Márcia Elisa de Garcia de Grandi

Turma: maio-julho/2016

Datas: de 2 de maio a 10 de julho de 2016

Carga horária: 68 horas

	EAD SISEB – TURMA MAIO-JULHO/2016
Nº de inscrições	297
Nº de inscrições selecionadas	105
Nº de alunos que concluíram todos os módulos	49
Taxa de evasão	53%

Legenda:
1. Em relação à aprendizagem
2. Em relação ao tempo exigido
3 . Em relação à interação com os outros participantes
4. Em relação ao apoio dos facilitadores
5. Você recomendaria a outra pessoa que fizesse este curso?
6. Você pretende se inscrever em outros cursos a distância oferecidos pelo SisEB?
7. Depois de passar pelo curso, você se sente mais capacitado para desenvolver uma ação cultural na sua biblioteca?
8. Por favor, deixe aqui exemplos ou comentários que nos permitam compreender a sua resposta.

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS							
AVALIAÇÃO GERAL - DE 9 DE MARÇO A 10 DE MAIO DE 2015							
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
SUPEROU / SIM	45%	15%	15%	40%	100%	95%	100%
ATENDEU	55%	85%	60%	60%	0%	0%	0%
FICOU POUCO AQUÉM	0%	0%	20%	0%	0%	5%	0%
FICOU MUITO AQUÉM / NÃO	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Legenda:
3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente
3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente
3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade
3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo
3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente
4.1 Os conteúdos foram de qualidade
4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia
4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem
4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem
5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)
5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente
5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo
5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 0 - INTRODUÇÃO AO CURSO - DE 2 A 15 DE MAIO DE 2016														
	3.1	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**5.1**	**5.2**	**5.3**	**5.4**	**5.5**
CONCORDO PLENAMENTE	48%	56%	65%	52%	52%	54%	45%	49%	58%	52%	39%	45%	48%	59%
CONCORDO	46%	31%	32%	45%	38%	42%	49%	46%	34%	44%	52%	51%	48%	38%
CONCORDO PARCIALMENTE	6%	10%	3%	3%	8%	4%	6%	3%	8%	4%	7%	4%	4%	3%
DISCORDO	0%	3%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	0%

TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 1 - BIBLIOTECA PÚBLICA: DO QUE ESTAMOS FALANDO - DE 16 A 29 DE MAIO DE 2016														
	3.1	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**5.1**	**5.2**	**5.3**	**5.4**	**5.5**
CONCORDO PLENAMENTE	58%	62%	65%	54%	58%	71%	65%	56%	58%	67%	60%	60%	77%	83%
CONCORDO	31%	23%	27%	38%	35%	25%	31%	31%	40%	29%	31%	29%	19%	15%
CONCORDO PARCIALMENTE	12%	12%	8%	8%	8%	4%	4%	13%	0%	4%	4%	10%	2%	0%
DISCORDO	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	6%	2%	2%	2%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 2 - VOCÊ NA BIBLIOTECA E NA SUA COMUNIDADE - DE 30 DE MAIO A 12 DE JUNHO DE 2016														
	3.1	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**5.1**	**5.2**	**5.3**	**5.4**	**5.5**
CONCORDO PLENAMENTE	73%	62%	56%	64%	56%	76%	71%	71%	78%	69%	69%	71%	78%	84%
CONCORDO	24%	33%	38%	33%	40%	24%	27%	29%	22%	29%	27%	27%	20%	16%
CONCORDO PARCIALMENTE	2%	4%	7%	4%	4%	0%	2%	0%	0%	2%	2%	2%	2%	0%
DISCORDO	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	102 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 3 - AÇÃO CULTURAL - DE 13 A 26 DE JUNHO DE 2016														
	3.1	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**5.1**	**5.2**	**5.3**	**5.4**	**5.5**
CONCORDO PLENAMENTE	71%	64%	62%	64%	64%	71%	64%	55%	62%	67%	57%	62%	74%	79%
CONCORDO	29%	33%	38%	31%	33%	24%	26%	43%	31%	31%	36%	31%	21%	21%
CONCORDO PARCIALMENTE	0%	2%	0%	5%	0%	5%	10%	2%	5%	2%	7%	7%	5%	0%
DISCORDO	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 4 - PARTINDO PARA A AÇÃO - DE 27 DE JUNHO A 10 DE JULHO DE 2016														
	3.1	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**5.1**	**5.2**	**5.3**	**5.4**	**5.5**
CONCORDO PLENAMENTE	66%	70%	68%	72%	66%	83%	72%	68%	74%	79%	70%	70%	77%	83%
CONCORDO	34%	28%	32%	23%	32%	13%	23%	26%	23%	19%	26%	23%	19%	17%
CONCORDO PARCIALMENTE	0%	2%	0%	4%	2%	4%	4%	6%	2%	2%	4%	4%	4%	0%
DISCORDO	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	38	Biblioteca Pública	82
Demais profissionais de biblioteca	39	Prefeitura Municipal	4
Educadores	9	Escola	9
Outros	19	Universidade	8

TOTAL	**105**	Outros	2
		TOTAL	**105**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Américo Brasiliense	1
2	Araçoiaba da Serra	1
3	Assis	1
4	Avaré	1
5	Bastos	1
6	Birigui	2
7	Borebi	1
8	Botucatu	1
9	Buritama	1
10	Buritizal	1
11	Caçapava	1
12	Canitar	1
13	Caraguatatuba	1
14	Carapicuíba	1
15	Catanduva	1
16	Cerqueira César	1
17	Cosmorama	1
18	Diadema	1
19	Dracena	1
20	Engenheiro Coelho	1
21	Espírito Santo do Pinhal	1
22	Fartura	1
23	Francisco Morato	1
24	Garça	1
25	Guararema	1
26	Guarujá	2
27	Guarulhos	1
28	Hortolândia	1
29	Ilhabela	1
30	Iporanga	1
31	Itapuí	1
32	Itatiba	1
33	Jacupiranga	1
34	Jales	1
35	Jundiaí	2
36	Juquiá	1
37	Leme	1
38	Lorena	1
39	Lucélia	1
40	Mogi das Cruzes	1
41	Mogi Mirim	1
42	Monte Mor	1
43	Nova Campina	1
44	Osasco	1
45	Osvaldo Cruz	1
46	Ourinho	1
47	Pacaembu	1

48	Palmares Paulista	1
49	Pederneiras	1
50	Piedade	1
51	Pindamonhangaba	1
52	Pirapora do Bom Jesus	1
53	Porto Feliz	1
54	Praia Grande	1
55	Presidente Prudente	2
56	Regente Feijó	1
57	Registro	2
58	Ribeirão Corrente	1
59	Rio Claro	1
60	Rosana	1
61	Rubineia	1
62	Santa Cruz da Esperança	1
63	Santa Cruz do Rio Pardo	1
64	Santa Fé do Sul	1
65	Santana de Parnaíba	1
66	Santo André	2
67	Santo Antônio do Pinhal	1
68	Santos	1
69	São Bernardo do Campo	1
70	São Carlos	1
71	São Joaquim da Barra	1
72	São Paulo	18
73	São Pedro	1
74	São Roque	1
75	São Vicente	1
76	Sertãozinho	2
77	Tabapuã	1
78	Três Fronteiras	1
79	Tupã	1
80	Ubatuba	1
81	Valinhos	1
	TOTAL	**105**

[2][3][4][9] **CURSO: MEDIAÇÃO DE LEITURA PELA ESCRITA**

Dinamizador: Roberto Taddei

Data: 12 e 14 de julho e 13 de setembro de 2016

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

12/7 – Franca: Biblioteca Pública Municipal Dr. Américo Maciel de Castro Jr. [Av. Champagnat, 1808, Centro, Franca/SP]

13/7 – Mococa: Biblioteca Pública Municipal Dr. Almeida Magalhães [Praça Maj. José Pedro, 143, Centro, Mococa/SP]

14/7 – Cordeirópolis: Biblioteca Pública Municipal Profª Aita Bentivegna Dias

[Av. Presidente Vargas, 649, Vila Nova Brasilia, Cordeirópolis/SP]

13/09 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 576, Água Branca, São Paulo/SP]

Objetivos

Discutir processos criativos e cognitivos relacionados à leitura e à escrita literária, avaliando a possibilidade da escrita como processo de mediação da leitura. Observar a autonomia e a autoridade do leitor como um "autor" capaz de se relacionar com o texto de forma criativa e privilegiada.

Conteúdo

A escrita literária e a escrita cotidiana

Ler o mundo como um autor

O risco da alienação pela leitura

Autor e leitor como sistema único

O processo de escrita

Roberto Taddei é escritor com várias obras publicadas e mestre em Criação Literária pela Columbia University. Coordenador do curso Formação de Escritores (pós-graduação) do Instituto Vera Cruz em São Paulo. Escreve resenhas e críticas de livros para importantes portais, revistas e jornais brasileiros.

	FRANCA (12/7)	MOCOCA (13/7)	CORDEIRÓPOLIS (14/7)	SÃO PAULO (13/9)
Nº de inscrições	32	38	40	64
Nº de participantes	23	22	30	33
Taxa de comparecimento	72%	58%	75%	52%
Nº de amostras	18	17	26	22

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - A MEDIAÇÃO DA LEITURA ATRAVÉS DA ESCRITA												
FRANCA - 12 DE JULHO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	72%	44%	83%	89%	67%	78%	67%	50%	39%	39%	50%	39%
BOM	22%	39%	17%	11%	22%	17%	22%	39%	33%	56%	44%	56%
REGULAR	6%	11%	0%	0%	0%	6%	11%	11%	22%	6%	6%	6%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	6%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	6%	0%	0%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	106 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	4
Demais profissionais de biblioteca	11
Educadores	5
Outros	3
TOTAL	**23**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Franca	15
2	Jaboticabal	3
3	Jardinópolis	1
4	Morro Agudo	1
5	São Joaquim da Barra	3

	TOTAL	**23**

INSTITUIÇÕES	**QTD.**
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	1
Escola	3
Universidade	7
Outros	2
TOTAL	**23**

Curso - A mediação da leitura pela escrita – Franca - 12 de julho de 2016

CURSO - A MEDIAÇÃO DA LEITURA ATRAVÉS DA ESCRITA												
MOCOCA - 13 DE JULHO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	76%	71%	94%	94%	82%	88%	88%	88%	76%	82%	88%	88%
BOM	24%	29%	6%	0%	6%	12%	6%	6%	24%	12%	6%	12%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	6%	0%	6%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	6%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	**QTD.**
Bibliotecário(a)	4
Demais profissionais de biblioteca	2
Educadores	5
Outros	11
TOTAL	**22**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Mococa	19
2	Casa Branca	1
3	Itamogi	1
4	São José do Rio Pardo	1
	TOTAL	**22**

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	2
Prefeitura Municipal	1
Escola	10
Universidade	4
Outros	5
TOTAL	**22**

Curso - A mediação da leitura pela escrita – Mococa - 13 de julho de 2016

CURSO - A MEDIAÇÃO DA LEITURA ATRAVÉS DA ESCRITA												
CORDEIRÓPOLIS - 14 DE JULHO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	92%	88%	88%	96%	81%	69%	62%	54%	54%	54%	62%	50%
BOM	4%	8%	12%	4%	19%	27%	35%	35%	46%	42%	35%	50%
REGULAR	4%	0%	0%	0%	0%	4%	4%	12%	0%	4%	4%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	3
Demais profissionais de biblioteca	3
Educadores	16
Outros	8
TOTAL	**30**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cordeirópolis	12
2	Americana	1
3	Borebi	11
4	Iracemápolis	1
5	Leme	2
6	Limeira	1
7	Rio Claro	2

	TOTAL	**30**

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	5
Escola	15
Universidade	0
Outros	4
TOTAL	**30**

Curso - A mediação da leitura pela escrita – Cordeirópolis - 14 de julho de 2016

CURSO - A MEDIAÇÃO DA LEITURA ATRAVÉS DA ESCRITA												
SÃO PAULO - 13 DE SETEMBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	59%	55%	77%	73%	64%	73%	68%	55%	36%	41%	45%	55%
BOM	36%	41%	23%	23%	32%	23%	32%	45%	55%	50%	55%	45%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	5%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	5%	5%	0%	5%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100%	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	11
Demais profissionais de biblioteca	8
Educadores	7
Outros	7
TOTAL	**33**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cotia	1

2	Franco da Rocha	1
3	Guarulhos	1
4	Itapevi	1
5	Itaquaquecetuba	1
6	Jundiaí	3
7	Santos	3
8	São Bernardo do Campo	1
9	São Paulo	21
	TOTAL	**33**

INSTITUIÇÕES	**QTD.**
Biblioteca Pública	12
Prefeitura Municipal	6
Escola	8
Universidade	3
Outros	4
TOTAL	**33**

[5] **CURSO – REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADE DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE**

Dinamizador: Thiago Costa

Data: 9 de agosto de 2016

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

9/8 – Praia Grande: Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber – [Av. São Paulo, 900, Boqueirão, Praia Grande/SP]

Apresentação

Com base em números atualizados do mercado, o curso apresenta as mudanças comportamentais causadas pelo impacto de novas tecnologias, especialmente as plataformas de mídias sociais. Somando as movimentações de mercado com uma base teórica de Comunicação e Psicologia indica as estratégias mais utilizadas na comunicação nesses meios.

Conteúdo

Mudanças na percepção causadas pela web;
Novo perfil do Consumidor;
Interatividade;
Desafios para instituições e pessoas;
Impactos pessoais e institucionais;
Dicas para o melhor uso das redes sociais.

Thiago Costa é jornalista e mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUC-SP), especialista em Marketing (FAAP). Trabalha desde 2000 na área de comunicação, especialmente no relacionamento entre pessoas (Comunicação Interna) e marcas (Comunicação Externa). É professor da Faculdade de Comunicação e Marketing e Coordenador do curso de Comunicação em Mídias Sociais da FAAP.

	PRAIA GRANDE (9/8)
Nº de inscrições	40
Nº de participantes	27
Taxa de comparecimento	68%
Nº de amostras	22

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIALÓGO COM A COMUNIDADE												
PRAIA GRANDE - 9 DE AGOSTO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	100 %	95%	100 %	91%	91%	95%	86%	73%	73%	59%	82%	68%
BOM	0%	0%	0%	5%	5%	5%	9%	23%	9%	14%	18%	23%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	14%	9%	0%	5%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	5%	0%	5%	5%	0%	5%	5%	5%	18%	0%	5%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	**QTD.**
Bibliotecário(a)	0
Demais profissionais de biblioteca	23
Educadores	4
Outros	0
TOTAL	**27**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Praia Grande	23
2	Mongaguá	1
3	São Vicente	3
	TOTAL	**27**

INSTITUIÇÕES	**QTD.**
Biblioteca Pública	13
Prefeitura Municipal	7
Escola	6
Universidade	0
Outros	1
TOTAL	**27**

Curso - Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade – Praia Grande - 9 de agosto de 2016

[6] [7] [8] **CURSO – INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS**

Dinamizador: Valéria Valls

Data: de 15 a 17 de agosto de 2016

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

15/8 – Auriflama: Biblioteca Pública Municipal Izabel Gelonezi Fonseca – [R. João Pacheco de Lima, 50, Auriflama/SP]

16/8 – José Bonifácio: Biblioteca Pública Municipal do Espaço Cultural do Jardim Carlos Cassetari – [R. Orlando Brandolezi, s/nº, José Bonifácio/SP]

17/8 – Herculândia: Biblioteca Pública Municipal Francisco Rodrigues Simões – [R. Quinze de novembro, 339, Herculândia/SP]

Objetivos

Apresentar e discutir a gestão da criatividade, cultura da inovação e fundamentos de empreendedorismo e intraemprendedorismo no contexto das bibliotecas.

Sensibilizar os participantes para a aplicação prática desses conhecimentos.

Conteúdo

Breve panorama sobre inovação e sua aplicação em bibliotecas

A inovação e o empreendedorismo

O intraempreendedorismo na biblioteca

Novas tendências e troca de experiências

Valéria Valls possui doutorado e mestrado em Ciências da Comunicação e Graduação em Biblioteconomia e Documentação pela ECA/USP. É

coordenadora e docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP, onde também é coordenadora de curso e docente de pós-graduação da Escola Pós-Graduada da FESPSP (Núcleo de Ciência da Informação). Docente do MBA em Gestão Empresarial e Coaching (parceria FESPSP e SLAC). Palestrante e consultora em projetos sobre gestão da qualidade, informação e conhecimento.

	AURIFLAMA (15/8)	JOSÉ BONIFÁCIO (16/8)	HERCULÂNDIA (17/8)
Nº de inscrições	28	36	25
Nº de participantes	19	24	15
Taxa de comparecimento	68%	67%	60%
Nº de amostras	15	18	13

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS												
AURIFLAMA - 15 DE AGOSTO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	80%	53%	87%	67%	60%	93%	60%	73%	53%	73%	73%	80%
BOM	20%	27%	13%	13%	20%	7%	33%	20%	40%	7%	27%	20%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	13%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	20%	0%	20%	20%	0%	7%	7%	7%	7%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	0
Demais profissionais de biblioteca	5
Educadores	7
Outros	7
TOTAL	**19**

•

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Auriflama	13
2	Jales	2
3	Guzolândia	2

4	Gastão Vidigal	2
	TOTAL	**19**

•

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	5
Escola	10
Universidade	1
Outros	0
TOTAL	**19**

Curso - Inovação e Empreendedorismo em bibliotecas – Auriflama - 15 de agosto de 2016

CURSO - INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS												
JOSÉ BONIFÁCIO - 16 DE AGOSTO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	22%	33%	72%	67%	72%	83%	67%	61%	50%	39%	50%	50%
BOM	44%	39%	22%	33%	22%	17%	33%	39%	50%	61%	50%	50%
REGULAR	22%	28%	6%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	3
Educadores	1
Outros	18
TOTAL	**24**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	José Bonifácio	5
2	Bady Bassit	2
3	São José do Rio Preto	1
4	Ubarana	3

5	Votuporanga	1
6	Jaboticabal	3
7	Araçatuba	1
8	Cafelândia	2
9	Lourdes	3
10	Penápolis	2
11	São Paulo	1
	TOTAL	**24**

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	6
Escola	5
Universidade	1
Outros	9
TOTAL	**24**

Curso - Inovação e Empreendedorismo em bibliotecas – José Bonifácio - 16 de agosto de 2016

CURSO - INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS												
HERCULÂNDIA - 17 DE AGOSTO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	31%	23%	100 %	92%	85%	100 %	85%	85%	77%	46%	92%	77%
BOM	62%	54%	0%	0%	0%	0%	8%	8%	8%	38%	8%	15%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
RUIM	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	8%	15%	0%	8%	15%	0%	8%	8%	15%	8%	0%	8%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

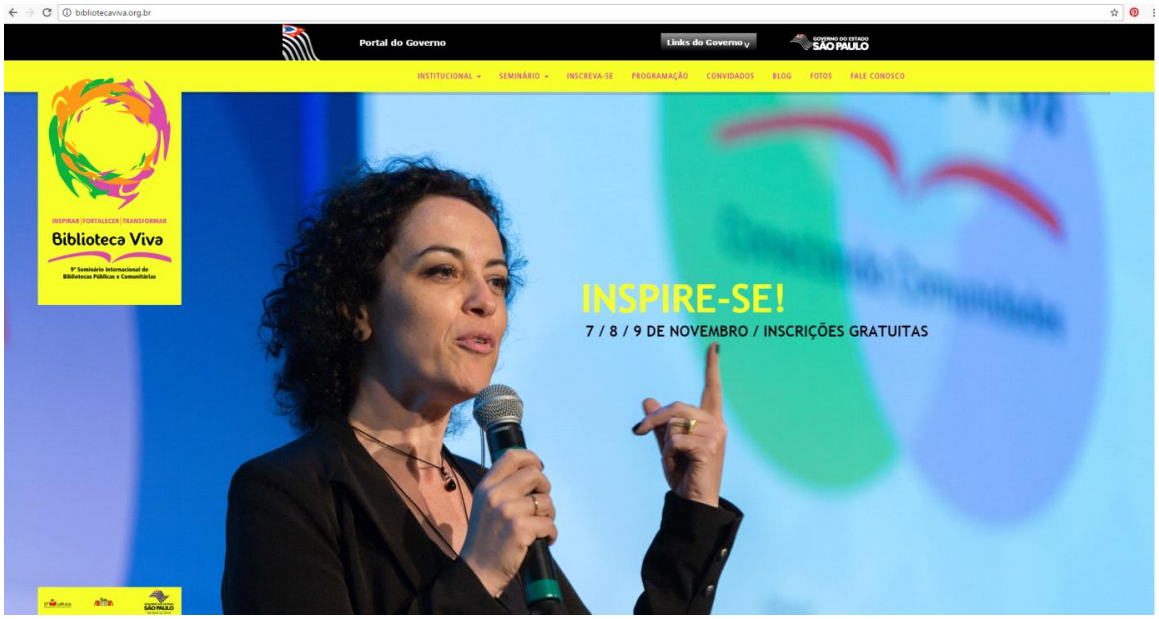
CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	5
Educadores	2
Outros	6
TOTAL	**15**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Herculândia	8
2	Marília	3
3	Garça	2
4	Pacaembu	1
5	Quintana	1
	TOTAL	**15**

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	2
Escola	3
Universidade	2
Outros	2
TOTAL	**15**

Curso - Inovação e Empreendedorismo em bibliotecas – Herculândia - 17 de agosto de 2016

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS
Meta 66 – Versão preliminar da agenda



Versão atualizada da agenda em 3 de outubro de 2016.

9º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS ***INSPIRAR – FORTALERCER – TRANFORMAR***		
PROGRAMAÇÃO – *Versão 7 (3 de outubro de 2016)*		
7 DE NOVEMBRO DE 2016		
7h30 horas		**Credenciamento**
8h30		**Intervenção artística – *Grupo Eu sou*** (Projeto Arrastão)
9 horas		**Abertura oficial**
9h30		**Palestra 1**
	Tema	***Biblioteca como um espaço de integração e oportunidades para gerar o desenvolvimento da comunidade***
	Convidado	Juana Imelda Hernández Mendoza [confirmado]
10h30		Debates
	Mediador	A definir
10h45		**Palestra 2 ou Mesa-Redonda (?)**
	Tema	***Bibliotecas, desenvolvimento e sustentabilidade***
	Convidados	Cida Fernandes (Centro de Desenvolvimento e Cidadania)
11h45		Debates
	Mediador	*- Valéria Valls*
12 horas		**Almoço**
13h30		**Mesa-redonda 1**
	Tema	***Reflexões sobre pesquisas de perfil de público***
	Convidados	Martina Rillo Otero (Instituto Fonte)
		João Leiva (J. Leiva Cultura e Esporte)

		Zoara Failla (Instituto Pró-Livro)
14h45		Debates
	Mediador	*A definir* *(Pierre André Ruprecht)*
15 horas		**Café**
15h30		**Bate-papo com o escritor**
	Convidado	Ricardo Azevedo
	Mediador	*A definir*
16h30		**Painéis**
	Selecionados	**1. Saberturamigos** - Sociedade de Amigos da biblioteca - Varginha/MG
		2. Tamo junto – Coletivos culturais e bibliotecas – Núcleo da Cidadania Cultural - São Paulo/SP
		3. Bibliotecários Thinkers – Projeto de Inovação em Bibliotecas Comunitárias - Bibliotecários Thinkers e Biblioteca do Poeta do Centro Independente de Cultura Alternativa e Social – São Paulo/ SP
		4. Biblioteca Humana – Biblioteca Pública Municipal Profª Vera Maria Gauss - Charqueadas/RS
		5. Seminário para crianças e adolescentes LiteraSampinha – Associação Maria Flos Carmeli e Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário – São Paulo/SP
	Moderador	*A definir*
17h45		**Sorteio de prêmios**
8 DE NOVEMBRO DE 2016		
8h30		**Credenciamento**
9 horas		**Intervenção artística**
9h30		**Mesa-redonda 2**
Tema		***Serviços de referência em biblioteca***
	Convidadas	- Cristiane Camizão *(Senac – SP)*
		- Regina Célia Belluzzo
		- Leila Rabello de Oliveira
10h45		Debates
	Mediador	*Sueli Nemen (FEBAB)*
11h15		**Painéis**
	Selecionados	**6. Biblioteca, um espaço onde tudo é possível** – União de Núcleos e Associação de Moradores de Heliópolis - São Paulo/SP
		7. Estação Conhecimento – Instituto de Desenvolvimento do Trabalho Sine - Fortaleza/CE
		8. BiblioarteLAB – Laboratório Comunitário de Inovação em Prática de Leitura e Formação de Leitores – Ong Casa da Árvore – Minas Gerais/MG
		9. Ciranda de Mulheres – Brechoteca Biblioteca Popular – São Paulo/SP
		10. RaPensando a Literatura – Biblioteca Pública Municipal Prefeito Mitsuo Marubayashi e Centro de Referência Especializado de Assistência Social – Paraguaçu Paulista/SP
	Moderador	*A definir*
12h30		**Almoço**
14 horas		**Palestra 3**
	Tema	**Novos olhares sobre a leitura infantil: o que faz com que as crianças leiam assim?**
	Convidado	Geneviève Patte (França)

15 horas		Debates
	Mediador	Dolores Prades
15h15		**Café**
15h45		**Painéis**
	Selecionados	**11. Encontro dos Mediadores de Leitura da Diretoria Regional de Ensino de São Mateus** - Secretaria Municipal de Educação de São Paulo – São Paulo/SP
		12. Biblio(cri)Ativa – Universidade Federal de Goiás – Incubadora Social – Goiânia/GO
		13. Anten@dos – Biblioteca Pública Municipal Professor Nelson Foot- Jundiaí /SP
		14. Olhos que ouvem e mãos que falam – Atendimento Educacional Especializado - Cajamar/SP
		15. Oficina Viagem Gastronômica – Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos – São Paulo/SP
	Moderador	A definir
17horas		**Bate-papo com o escritor** ***Espetáculo "Solidão no Fundo da Agulha"***
	Convidados	Ignácio de Loyola Brandão e Rita Gullo
18 horas		**Sorteio de prêmios**
		9 DE NOVEMBRO DE 2016
8h30		**Credenciamento**
9 horas		**Intervenção artística**
9h30		**Mesa-redonda 3**
	Tema	***O que é que está pegando?***
	Convidados	- Renan Inquerito (MC, compositor, escritor e professor)
		- Gabriela Bazan (Bibliotecária e youtuber)
		- Vitor Martins (Ilustrador e Youtube)
10h45		Debates
	Mediador	Bianca Maria Santana de Brito
11 horas		**Palestra 4**
	Tema	***Bibliotecário e censor: realidade ou paradoxo? As diversas faces da censura***
	Convidado	Bárbara Leitão *(USP-SP)*
12 horas		Debates
	Mediador	*A definir*
12h15		**Almoço**
13h45		***Mesa-redonda 4***
	Tema	***Acessibilidade de deficientes intelectuais na biblioteca***
	Convidadas	Maria Tereza Carneiro Pita (Centro de desenvolvimento da Inteligência e Biofeedback)
		Marcia Pessoa (APAE/SP)
		Carla Mauch (Ong Mais Diferenças)
15 horas		Debates
	Mediador	*A definir*
15h15		**Café**

15h45		**Bate-papo com o escritor**
	Convidada	Marina Colasanti

EIXO 3. PROMOÇÃO DE AÇÕES DE APOIO AO SISEB: IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Meta 68 – Abertura para apresentação de trabalhos

SP Leituras
Organização Social de Cultura

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

9° SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS – SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA

CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS E POSTERES
CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

O SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA

Dentro da política da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo para a modernização e aperfeiçoamento das bibliotecas públicas e comunitárias e da valorização das equipes de profissionais que atuam nesses equipamentos, o *Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias – Biblioteca Viva* integra um amplo conjunto de ações em favor da difusão do gosto pela leitura.

Em 2016, o Seminário Biblioteca Viva irá acontecer nos dias 07, 08 e 09 de novembro no auditório da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência (Parlatino) - Memorial da América Latina. Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas de alto nível, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

Saiba mais em: http://www.bibliotecaviva.org.br/

PAINEIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do Seminário, os painéis e pôsteres são oportunidades para quem atua na promoção da leitura divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior. Temos acompanhado a adoção por bibliotecas e salas de leituras de diversas ações apresentadas durante as edições anteriores do Seminário Biblioteca Viva.

Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de quinze minutos para apresentar a experiência/projeto/programa selecionado no palco principal. Serão selecionados até 15 trabalhos para apresentação neste formato. Os pôsteres digitais serão apresentados em formato de slides em monitores colocados no ambiente do seminário.

Confira alguns dos painéis e pôsteres apresentados na programação da edição 2015 e anteriores: http://goo.gl/ImNuyd

***Atenção:** Para submissão dos trabalhos basta enviar o formulário online pelo link disponibilizado. Não é necessário enviar vídeos e/ou apresentações em slides neste momento. Os proponentes dos projetos selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentados.*

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e instituições que atuam na promoção da leitura em bibliotecas públicas e comunitárias, espaços de leitura ou outros espaços, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todos os estados do Brasil e do Exterior.

SP Leituras
Organização Social de Cultura

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Não serão aceitos: Projetos/programas com fins lucrativos; Projetos ainda não iniciados; Experiências/projetos/ programas não apresentados de acordo com o formulário online disponibilizado para envio dos trabalhos.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar relato de experiência/projeto/programa através de **formulário online disponível no link:** http://bit.ly/2ajDZJn (melhor visualizado no navegador Google Chrome).

Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência/projeto/programa.

OS FORMULÁRIOS DEVERÃO SER ENVIADOS IMPRETERIVELMENTE ATÉ O DIA 28/08/2016.

TEMAS

Os trabalhos podem abranger um ou mais temas conforme detalhado abaixo.

A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca. *Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitação; uso das instalações para reuniões comunitárias etc.*
Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais. *Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca, consumo consciente de recursos como água, energia elétrica etc.*
Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social. *Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas, etc.*
Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros. *Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.*
Bibliotecas no mundo digital: Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação. *Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino à Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais, etc.*
Interação entre biblioteca e escola: Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores. *Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores, etc.*
Jovens leitores e a biblioteca: Programas e projetos oferecidos com e para adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos. *Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens, etc.*

Rua Faustolo, 576, Água Branca • 05041-000 São Paulo - SP • +55 11 3155.5444 • contato@spleituras.org •www.spleituras.org.br

SP Leituras
Organização Social de Cultura

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Mediação cultural: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais. *Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local, etc.*
Mediação de leitura: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura. *Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura, etc.*
Parcerias e captação de recursos: Como as bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras instituições da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços. *Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação, etc.*
Serviços e programas de extensão da biblioteca: Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da instituição para além de seu espaço físico. *Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing e troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante, ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio, etc.*
Soluções para ambientes em bibliotecas: Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca. *Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos, etc.*
Voluntariado: ações para promover a participação de voluntários em atividades internas e externas da biblioteca. *Exemplos: professores que oferecem cursos gratuitos; profissionais que prestam serviços à biblioteca ou fazem oficinas para ensinar ofícios aos usuários; contadores de histórias ou grupos teatrais; músicos, poetas e mediadores de leitura etc.*

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curador do 9º Seminário Biblioteca Viva. O Conselho é formado por membros da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e entidades parceiras, mediadores de leitura e bibliotecários que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas públicas municipais e comunitárias do Estado de São Paulo.

Na avaliação, o Conselho irá valorizar a criatividade, inovação, abrangência, o impacto social, distribuição geográfica e a diversidade de temas propostos. Não caberão recursos quanto à avaliação do Conselho.

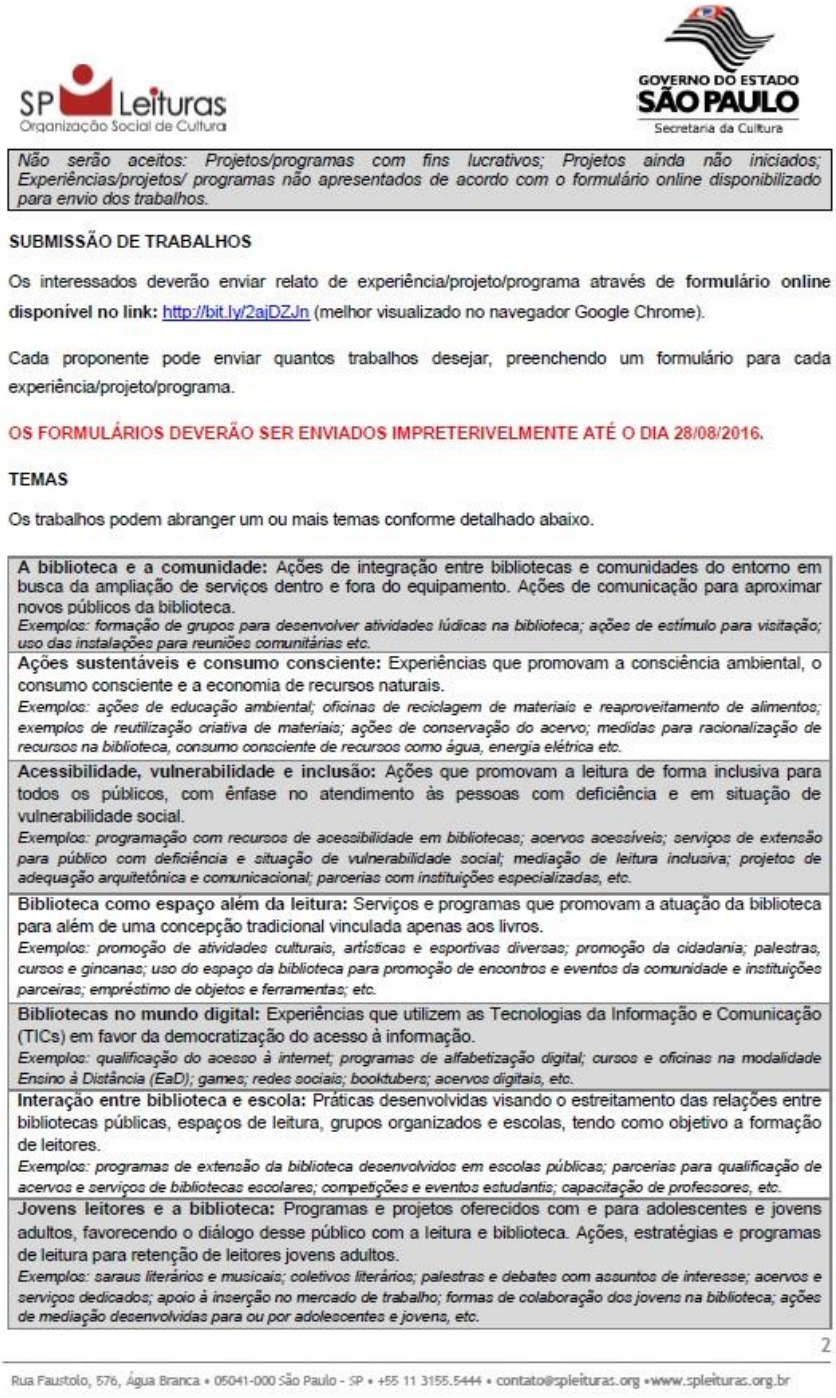
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 21 de setembro de 2016 no site do evento (www.bibliotecaviva.org.br) e no portal Aprender Sempre (www.aprendersempre.org.br), além de serem informados por e-mail pela Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC) e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura.

APOIO À PARTICIPAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELOS PAINEIS SELECIONADOS

Os responsáveis pelos painéis selecionados terão suas despesas de hospedagem referentes ao dia da apresentação de seu trabalho custeadas pela organização do evento. Os custos de viagem, alimentação, deslocamento e hospedagem para os demais dias do seminário são de responsabilidade do participante.

Rua Faustolo, 576, Água Branca • 05041-000 São Paulo - SP • +55 11 3155.5444 • contato@spleituras.org •www.spleituras.org.br



SP Leituras
Organização Social de Cultura

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Não serão aceitos: Projetos/programas com fins lucrativos; Projetos ainda não iniciados; Experiências/projetos/ programas não apresentados de acordo com o formulário online disponibilizado para envio dos trabalhos.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar relato de experiência/projeto/programa através de **formulário online disponível no link:** http://bit.ly/2ajDZJn (melhor visualizado no navegador Google Chrome).

Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência/projeto/programa.

OS FORMULÁRIOS DEVERÃO SER ENVIADOS IMPRETERIVELMENTE ATÉ O DIA 28/08/2016.

TEMAS

Os trabalhos podem abranger um ou mais temas conforme detalhado abaixo.

A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca. *Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitação; uso das instalações para reuniões comunitárias etc.*
Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais. *Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca, consumo consciente de recursos como água, energia elétrica etc.*
Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social. *Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas, etc.*
Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros. *Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.*
Bibliotecas no mundo digital: Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação. *Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino à Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais, etc.*
Interação entre biblioteca e escola: Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores. *Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores, etc.*
Jovens leitores e a biblioteca: Programas e projetos oferecidos com e para adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos. *Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens, etc.*

2

Rua Faustolo, 576, Água Branca • 05041-000 São Paulo - SP • +55 11 3155.5444 • contato@spleituras.org •www.spleituras.org.br

Para a nona edição do evento, foram recebidas 116 experiências para a apresentação de trabalhos. Como nas edições anteriores, além dos painéis que serão apresentados oralmente, teremos uma sessão de pôsteres, que serão exibidos em monitores durante todo o evento. Abaixo seguem os 33 trabalhos selecionados.

PAINÉIS

7 de novembro de 2016

1. Saberturamigos - Sociedade de Amigos da biblioteca - Varginha/MG

2. Tamo junto – **Coletivos culturais e bibliotecas** – Núcleo da Cidadania Cultural - São Paulo/SP

3. Bibliotecários Thinkers – **Projeto de Inovação em Bibliotecas Comunitárias** - Bibliotecários Thinkers e Biblioteca do Poeta do Centro Independente de Cultura Alternativa e Social – São Paulo/ SP

4. Biblioteca Humana – Biblioteca Pública Municipal Profª Vera Maria Gauss - Charqueadas/RS

5. Seminário para crianças e adolescentes LiteraSampinha – Associação Maria Flos Carmeli e Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário – São Paulo/SP

8 de novembro de 2016

6.Biblioteca, um espaço onde tudo é possível – União de Núcleos e Associação de Moradores de Heliópolis - São Paulo/SP

7. Estação Conhecimento – Instituto de Desenvolvimento do Trabalho Sine - Fortaleza/CE

8. BiblioarteLAB – Laboratório Comunitário de Inovação em Prática de Leitura e Formação de Leitores – Ong Casa da Árvore – Minas Gerais/MG

9. Ciranda de Mulheres – Brechoteca Biblioteca Popular – São Paulo/SP

10. RaPensando a Literatura – Biblioteca Pública Municipal Prefeito Mitsuo Marubayashi e Centro de Referência Especializado de Assistência Social – Paraguaçu Paulista/Sp

8 de novembro de 2016

11. Encontro dos Mediadores de Leitura da Diretoria Regional de Ensino de São Mateus- Secretaria Municipal de Educação de São Paulo – São Paulo/SP

12. Biblio(cri)Ativa – Universidade Federal de Goiás – Incubadora Social – Goiânia/GO

13. Anten@dos – Biblioteca Pública Municipal Professor Nelson Foot- Jundiaí /SP

14. Olhos que ouvem e mãos que falam – Atendimento Educacional Especializado - Cajamar/SP

15. Oficina Viagem Gastronômica – Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos – São Paulo/SP

PÔSTERES

7 de novembro de 2016 - Manhã

1. Desenhando Leituras – SESC Ribeirão Preto - Ribeirão Preto/SP

2. Sertãozinho, cultura e história – Universidade de São Paulo e Instituto Cultural Engenho Central - Sertãozinho/SP

3. Programa BiblioPOP – Interação entre biblioteca e população em situação de rua – Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha, Centro POP João Dias de Almeida e Faculdade da Fundação Educacional de Araçatuba - Birigui/SP

7 de novembro de 2016 – Tarde

4. Desafios dos ditados populares – Sala de leitura Prof. José Alves Martins - Ourinhos/SP

5. A biblioteca Monteiro Lobato além da leitura: critérios de seleção de acervos feitos a partir do dinamismo do mercado editorial brasileiro – Biblioteca Pública Municipal Monteiro Lobato – São Paulo/SP

6. Clube de Leitura – Biblioteca Comunitária do Cristal – Biblioteca Comunitária do Cristal – Porto Alegre/RS

8 de novembro de 2016 – Manhã

7. 30 anos de Sociedade Amigos da Biblioteca Municipal de Sumaré: o voluntariado em prol do livro e da biblioteca – Sociedade Amigos da Biblioteca Municipal de Sumaré e Rede de Bibliotecas Públicas de Sumaré - Sumaré/SP

8. Venham Brinciclar na biblioteca – Colônia de férias na biblioteca – Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça - Cuiabá/MT

9. Tesouros de Papel – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS

8 de novembro de 2016 – Tarde

10. Bibliotecas Amigos do Bem – ONG Amigos do Bem - Pernambuco, Ceará e Alagoas

11. Seminário de Poesia Contemporânea – Escrita colaborativa - Biblioteca Pública do Centro Cultural Justiça Federal – Rio de Janeiro/RJ

12. Mergulho Literário – CEU Jardim Paulistano – São Paulo/SP

9 de novembro de 2016 – Manhã

13. Programa Biblioteca no Ar de Auditório - Colégios de Itaparica e Vera Cruz- Itaparica/BA

14. Sábado Nerd – Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito – Tarumã/SP

15. Biblioarte – Literatura e expressões artísticas – Diretoria de ensino – Mogi Mirim/SP

9 de novembro de 2016 – Tarde

16. Iniciativas para acolhimento a pessoa com deficiência Intelectual – Biblioteca de São Paulo – São Paulo/SP

17. Lendo com os olhos da alma – Biblioteca Municipal Dr. Abelardo Vergueiro César – Espírito Santo do Pinhal/SP

18. Literatura Viva - Oficina para escritores iniciantes- Biblioteca Pública Municipal Júlio Prestes de Albuquerque e Academia de Itapetininga de Letras - Itapetininga/SP

Logo do 9º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Data: 7, 8 e 9 de novembro de 2016

Horário: das 8 às 18 horas

Município / Local: São Paulo – Auditório da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência – Memorial da América Latina [Avenida Auro de Moura Andrade, 564, Barra Funda, São Paulo/SP]

Conselho Curatorial:

- **Dolores Prades** – *Revista Emília*
- **Isabel Ayres Maringelli** – *Pinacoteca do Estado de São Paulo*
- **Janaína França** – *Biblioteca Pública Municipal de Paraguaçu Paulista*
- **Maraléia Menezes de Lima** – *Prefeitura Municipal de Itanhaém*
- **Márcia Elisa Garcia de Grandi –** *Consultoria serviços de informação e educação à distância*
- **Marcos Kirst** – *Gerente de Projetos e Programas / SP Leituras*
- **Pierre André Ruprecht** – *Diretor – executivo / SP Leituras*
- **Sidnei Pereira da Rosa** – *Biblioteca Comunitária de São Francisco Xavier*

- **Silvia Antibas** – *Coordenadora da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura / SEC*
- **Sueli Nemen Rocha** – *FEBAB*
- **Sueli Regina Marcondes Motta** – Diretora de Bibliotecas - *SP Leituras*
- **Valéria Valls –** *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*

Convidados confirmados:

- **Bárbara Leitão** - *Universidade de São Paulo*
- **Bianca Maria Santana de Brito** - *Faculdade Cásper Libero*
- **Carla Mauch** - *ONG Mais Diferenças*
- **Cida Fernandes** - *Centro de Desenvolvimento e Cidadania*
- **Cristiane Camizão** - *Senac*
- **Dolores Prades –** *Revista Emília*
- **Gabriela Bazan** - *Booktuber*
- **Geneviève Patte** *[França] - Escritora*
- **Grupo Eu sou** - *Projeto Arrastão*
- **Grupo Teatral** - *Projeto Casulo*
- **Ignácio de Loyola Brandão e Rita Gullo** - *Escritores*
- **João Leiva Filho** - *Jleiva Cultura e Esporte*
- **Juana Imelda Hernández Mendoza [Guatemala]** - *Biblioteca Comunitária Rija'tzuul Na'ooj*
- **Leila Rabello de Oliveira** - *Faculdade Belas Artes*
- **Marcia Pessoa** - *APAE*
- **Maria Tereza Carneiro Pita** - *Centro de Desenvolvimento da Inteligência e Biofeedback*
- **Marina Colasanti** - *Escritora*
- **Martina Rillo Otero** - *Instituto Fonte*
- **Regina Célia Belluzzo** - *Universidade de São Paulo*
- **Renan Inquerito** - *Escritor e MC*
- **Ricardo Azevedo** - *Escritor*
- **Sueli Nenem** - *FEBAB*

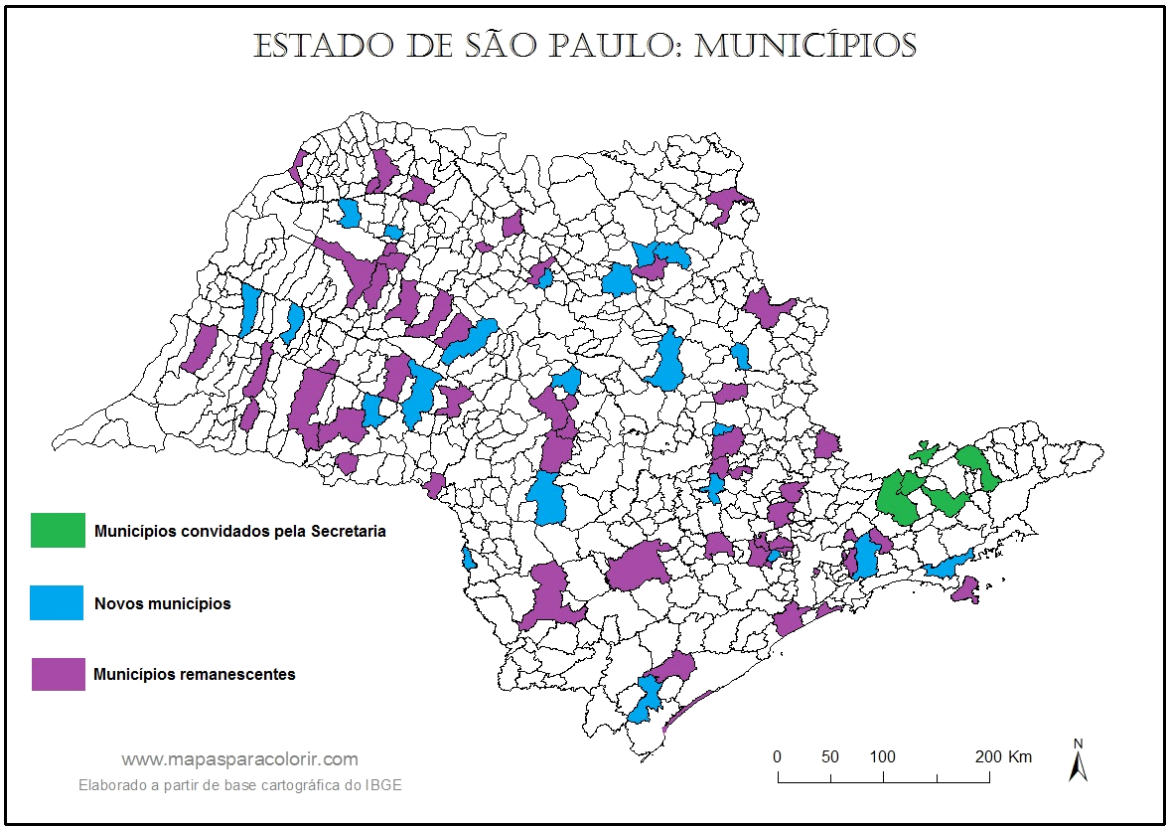
- **Valéria Valls -** *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
- **Vitor Martins -** *Booktuber*
- **Zoara Failla -** *Instituto Pró-Livro*

EIXO 4. PROMOÇÃO DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA: VIAGEM LITERÁRIA

Meta 78 – Municípios atendidos

VIAGEM LITERÁRIA 2016 - MUNICÍPIOS SELECIONADOS			
1	Adamantina	44	Lençóis Paulista
2	Anhumas	45	Limeira
3	Araçariguama	46	Lins
4	Araçatuba	47	Lourdes
5	Arujá	48	Lutécia
6	Auriflama	49	Macatuba
7	Avaré	50	Marília
8	Bady Bassitt	51	Mococa
9	Barão de Antonina	52	Mogi das Cruzes
10	Bariri	53	Monteiro Lobato
11	Barueri	54	Ourinhos
12	Bastos	55	Pacaembu
13	Birigui	56	Paraguaçu Paulista
14	Buritama	57	Pederneiras
15	Cafelândia	58	Penápolis
16	Cananeia	59	Pindorama
17	Capivari	60	Pompeia
18	Caraguatatuba	61	Pontal
19	Catanduva	62	Praia Grande
20	Cordeirópolis	63	Presidente Prudente
21	Diadema	64	Presidente Venceslau
22	Fernandópolis	65	Promissão
23	Ferraz de Vasconcelos	66	Rancharia
24	Franca	67	Registro
25	Garça	68	Rubineia
26	Gastão Vidigal	69	Santa Bárbara d'Oeste
27	Guapiaçu	70	Santa Cruz das Palmeiras
28	Guararema	71	Santana de Parnaiba
29	Guaratinguetá	72	São Bento do Sapucaí
30	Ilha Comprida	73	São Carlos
31	Ilhabela	74	São Francisco Xavier
32	Itanhaém	75	São João das Duas Pontes
33	Itapetininga	76	São Roque
34	Itapeva	77	Sertãozinho (Cruz das Posses)
35	Itapevi	78	Socorro
36	Itapuí	79	Sorocaba
37	Itatiba	80	Sumaré
38	Jaboticabal	81	Suzano
39	Jacupiranga	82	Tarumã

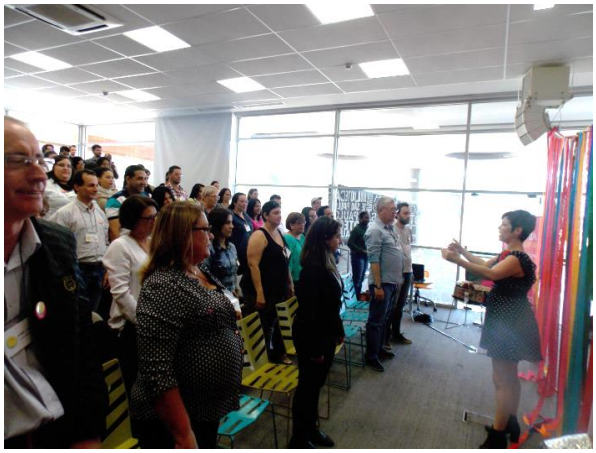
40	Jardinópolis	83	Taubaté
41	Jundiaí	84	Vargem Grande Paulista
42	Junqueirópolis	85	Votuporanga
43	Leme		



QUADRO INFORMATIVO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
Módulo Inicial

Municípios presentes no Viagem Literária			
1	Adamantina	40	Junqueirópolis
2	Anhumas	41	Leme
3	Araçariguama	42	Lençóis Paulista
4	Araçatuba	43	Limeira
5	Arujá	44	Lins
6	Auriflama	45	Lourdes
7	Avaré	46	Lutécia
8	Bady Bassitt	47	Marília
9	Barão de Antonina	48	Mococa
10	Bariri	49	Mogi das Cruzes
11	Bastos	50	Ourinhos
13	Birigui	51	Pacaembu
14	Buritama	52	Paraguaçu Paulista

15	Cafelândia	53	Pederneira
16	Cananeia	54	Penápolis
17	Capivari	55	Pindorama
18	Caraguatatuba	56	Pompeia
19	Catanduva	57	Praia Grande
20	Cordeirópolis	58	Presidente Prudente
21	Diadema	59	Promissão
22	Fernandópolis	60	Rancharia
23	Ferraz de Vasconcelos	61	Registro
24	Franca	62	Rubineia
25	Garça	63	Santa Bárbara d'Oeste
26	Guapiaçu	64	Santa Cruz das Palmeiras
27	Guararema	65	Santana de Parnaíba
28	Ilha Comprida	66	São Bento do Sapucaí
29	Ilhabela	67	São Carlos
30	Itanhaém	67	São Francisco Xavier
31	Itapetininga	68	São Roque
32	Itapeva	69	Sertãozinho
33	Itapevi	70	Socorro
34	Itapuí	71	Sorocaba
35	Itatiba	72	Sumaré
36	Jaboticabal	73	Suzano
37	Jacupiranga	74	Tarumã
38	Jardinópolis	75	Taubaté
39	Jundiaí	76	Vargem Grande Paulista
		77	Votuporanga



Módulo Inicial – Dia 25 de julho de 2016 – Biblioteca de São Paulo

Atividades Programa Viagem Literária

G	Contadores de Histórias	Municípios	Data	Primeira sessão	Segunda sessão	Biblioteca	Endereço
1	**Grupo Pirlimpimpim**	Presidente Prudente	12 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DR. ABERLARDO DE CERQUEIRA CÉSAR	Rua Quintino Bocaiúva, 749 - Vila Marcondes
		Presidente Venceslau	13 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª MARIA JOSÉ FERREIRA	Av. Princesa Isabel, 115 - Centro
		Junqueirópolis	14 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROF. JARBAS DE BARROS CÉZAR	Praça Álvaro Oliveira Junqueira, 45 - Centro
		Pacaembu	15 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DEPUTADO ANTONIO FELICIANO	Rua Amador Rodrigues, 903
		Adamantina	16 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA CÔNEGO JOÃO BAPTISTA DE AQUINO	Av. Adhemar de Barros, 200 - Centro
2	**Tininha Calazans**	Anhumas	19 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA DE ANHUMAS	Rua Domingos Ferreira de Medeiros, 445
		Rancharia	20 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA CASTRO ALVES	Rua Felipe Camarão, 504 - Centro
		Bastos	21 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROF. JOSÉ MARIA RONDINELLI	Av. 18 de junho, 250 - Centro
		Paraguaçu Paulista	22 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PREFEITO MITSUO MARUBAYASHI	Av. Siqueira Campos, 599 - Centro
		Tarumã	23 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA ANNA APARECIDA JOSÉ DE BRITO	Av. Paranapanema, 1.035 - Vila Dourados
3	**Grupo Girasonhos**	Cafelândia	12 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DE CAFELÂNDIA	Av. do Café, 9 - Pena
		Marília	13 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JOÃO MESQUITA VALENÇA	Av. Sampaio Vidal, 245 - Centro
		Pompeia	14 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA MONTEIRO LOBATO	Rua João da Costa Vieira, 572
		Lutécia	15 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROFª MARIA CECÍLIA DA SILVA GROHMANN	Rua Alvino Giroto, 317
		Ourinhos	16 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA TRISTÃO DE ATHAYDE	Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 141
4	**Cia. Arte Negus**	Auriflama	26 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA IZABEL GELONEZI FONSECA	Rua João Pacheco de Lima, 50-13 - Centro
		Rubinéia	27 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA CECÍLIA MEIRELES	Av. Presidente Castelo Branco, 820 - Centro

		Fernandópolis	28 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA CLEUSA MARIA PAPANI DE QUEIROZ	Rua Milton Terra Verde, 420 - Jardim Santa Helena
		São João das Duas Pontes	29 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA MÁRCIA APARECIDA GARAVELLO LONGO	Rua São Paulo, 452 - Centro
		Votuporanga	30 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA CASTRO ALVES	Av. Francisco Ramalho de Mendonça, s/nº - Jardim Alvorada
5	**Ana Luísa Lacombe**	Gastão Vidigal	12 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª THEREZINHA DA COSTA SILVA	Rua Antonio Fermino, 10
		Bady Bassit	13 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA MONTEIRO LOBATO	Rua Camilo de Moraes, 58 - Centro
		Guapiaçu	14 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA ANTÔNIO CASTILHO	Rua Rui Barbosa, 605 - Centro
		Catanduva	15 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA EMBAIXADOR MACEDO SOARES	Av. São Domingos, 880
		Pindorama	16 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JORGE MIGUEL ATTAB	Av. Rio Branco, 223 - Centro
6	**Kiara Terra**	Araçatuba	19 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA RUBENS DO AMARAL	Rua Armando Sales de Oliveira, s/nº - Bairro das Bandeiras
		Lourdes	20 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA BERNARDINO RODRIGUES DA SILVA	Av. Gerônimo Marques Nogueira, 105 - Centro
		Buritama	21 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROF. OSWALDO JANUZZI	Praça Don Lafayete Líbano, 16 - Centro
		Birigui	22 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DR. NILO PEÇANHA	Av. Governador Pedro de Toledo, 73 - Centro
		Penápolis	23 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROF. FAUSTO RIBEIRO DE BARROS	Rua Irmãos Chrisóstomo de Oliveira, 333 - Centro
7	**O toque do Beija-Flor**	Promissão	19 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA SINÁ HOEPPNER	Rua Gentil Moreira , 316 - Centro
		Lins	20 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA NICOLAU ZARVOS	Rua 21 de abril, 424
		Garça	21 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA DR. RAFAEL PAES DE BARROS	Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 - Willians
		Bariri	22 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROFª MARIA BERNADETE MARCONDES DE ALMEIDA TANGANELLI	Rua Campos Salles, 622
		Itapuí	23 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROFª MARIA PIRES	Praça Joaquim Silva, 10 – Centro

8	**Lídia Engelberg**	Barão de Antonina	19 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª SUELI WIPPICH DE CAMPOS	Rua Belo Horizonte, 207 - Centro
		Pederneiras	20 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PAULA RACHED	Rua Santos Dumont O-40
		Macatuba	21 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	Rua São Paulo 1.267 - Centro
		Lençóis Paulista	22 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA ORÍGENES LESSA	Praça Comendador José Zillo, s/nº - Centro
		Avaré	23 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROF. FRANCISCO RODRIGUES DOS SANTOS	Rua Minas Gerais, 279 - Vila Santa Maria
9	**Cia. Sá Totonha**	Franca	19 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DR. AMÉRICO MACIEL DE CASTRO JR.	Av. Champagnat, 1.808 - Centro
		Jaboticabal	20 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JÚLIA LUIZ RUETE	Praça Dr. Joaquim Batista, 252 - Centro
		Pontal	21 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JOSÉ PEDRO CAROLO	Rua 7 de setembro, 270
		Sertãozinho (Cruz das Posses)	22 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA SÔNIA REGINA MOSSIN GARCIA	Rua Tenente Isaías, 872 - Centro
		Jardinópolis	23 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA DR. JOÃO BATISTA BERARDO	Rua Domiciano Alvez de Rezende, 666
10	**Cia. Bisclof**	Mococa	26 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DR. ALMEIDA MAGALHÃES	Praça Major José Pedro, 143 - Centro
		São Carlos	27 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA AMADEU AMARAL	Rua 13 de maio, 2.000 - Centro
		Santa Cruz das Palmeiras	28 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA MONTEIRO LOBATO	Av. do Café, 721 - Centro
		Leme	29 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª CAROLINA DE MOURA HILDEBRAND	Rua Major Arthur Franco Mourão, 55
		Cordeirópolis	30 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª AITA BENTIVEGNA DIAS	Av. Presidente Vargas, 649 - Vila Nova Brasília
11	**Roberto Rocha Pombo**	Socorro	12 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA ESTHER DE CAMARGO TOLEDO TEIXEIRA	Rua Dr. Campos Salles, 177 - Centro
		Limeira	13 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROF. JOÃO DE SOUSA FERRAZ	Rua Dr. José Botelho Veloso, s/nº - Parque Cidade Vila São João
		Santa Bárbara d'Oeste	14 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA MARIA APARECIDA DE ALMEIDA NOGUEIRA	Rua João Lino, 362 - Centro
		Sumaré	15 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROF. PLÍNIO MACHADO DA SILVA	Rua Geraldo de Souza, 157/221 - Jardim Carlos Basso

		Capivari	16 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JOÃO BATISTA PRATA	Rua 15 de novembro , 382
12	Ana Antunes e Tulio Crepaldi	Itapeva	26 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª JOSINA VASQUES FERRARI	Rua Prof. Rivadávia Marques Jr., 338 - Centro
		Itapetininga	27 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DR. JULIO PRESTES DE ALBURQUERQUE	Rua Campos Sales, 175 - Centro
		Sorocaba	28 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JORGE GUILHERME SENGER	Rua Ministro Coqueijo Costa, 180
		São Roque	29 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROF. ARTHUR RIEDEL	Av. Aracaí, 250
		Araçariguama	30 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA ODETTE DE BARROS MOTT	Rua Coronel Joaquim Augusto, 94 - Centro
13	Agrupamento Teatral	Jacupiranga	26 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DONA EUNICE CARNEIRO DE PAULA	Praça Tenente Coronel Mesquita, 15 - Centro
		Registro	27 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA DE REGISTRO	Rua Maria Aparecida Nunes de Faria, 110
		Cananéia	28 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA EDUARDO BOECHAT RAMOS	Rua Frederico Trudes da Veiga, 90 - Centro
		Ilha Comprida	29 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA ROMEU CABEÇA	Av. São Paulo, 1.000 - Balneário Sarnambi
		Itanhaém	30 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA POETA PAULO BOMFIM	Rua Cunha Moreira, 71 - Centro
14	Giba Pedroza	Ilhabela	19 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PREFEITA NILCE SIGNORINI	Av. Princesa Isabel, 2.626 - Barra Velha
		Caraguatatuba	20 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA DE ARTES LEOPOLDO FERREIRA LOUZADA	Praça Dr. Cândido Motta, 72 - Centro
		Guararema	21 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA ESTAÇÃO LITERÁRIA PROFª MARIA DE LOURDES ÉVORA CAMARGO	Rua 19 de setembro, 233 - Centro
		Arujá	22 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª AILDA MARTINS SONCINI	Rua São Paulo, 110 - Centro
		Mogi das Cruzes	23 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA BENEDITO SÉRVULO DE SANT'ANNA	Praça Monsenhor Roque Pinto de Barros, 360
15	Lilian Marchetti	Praia Grande	26 de setembro	9h00 - 10h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PORTO DO SABER	Av. São Paulo, 900 - Boqueirão
		Suzano	27 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA PROFª MARIA ELIZA DE AZEVEDO CINTRA	Rua Benjamin Constant, 682
		Ferraz de Vasconcelos	28 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA JOSÉ ANDERE	Rua Sud Menucci, 203 - Centro
		Diadema	29 de setembro	10h00 - 11h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA OLÍRIA DE CAMPOS BARROS	Rua Graciosa, 300 - Centro

		Vargem Grande Paulista	30 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA VEREADOR MÁRCIO FERNANDO	Rua Mathias Maciel de Almeida, 10 - Centro
16	**Núcleo de Contos Amor-Perfeito**	Itatiba	19 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA FRANCISCO DE SILVEIRA LEME	Rua Campos Salles, 380 - Centro
		Jundiaí	20 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA PROF. NELSON FOOT	Av. Dr. Cavalcanti, 396 - Complexo Argos
		Santana de Parnaíba	21 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA JORGE AMADO	Rua Di Cavalcanti, 605 - Colinas da Anhanguera
		Barueri	22 de setembro	9h00 - 10h00	14h00 - 15h00	BIBLIOTECA ENY CORDEIRO	Av. Ricardo Peagnos, 78
		Itapevi	23 de setembro	10h00 - 11h00	15h00 - 16h00	BIBLIOTECA MONTEIRO LOBATO	Av. Luiz Manfrinato, 194 - Centro

Análise das tabulações: Até o momento de entrega deste relatório, apenas a metade das bibliotecas e dos escritores enviaram a pesquisa de satisfação preenchida (pesquisa de público, bibliotecas participantes e autores) e as fotos das atividades.

Para que tenhamos uma tabulação e um relatório consistente de todo o programa em 2016, as fotos, os dados e as análises das três pesquisas serão apresentados no relatório de prestação de contas do 4º trimestre/2015.

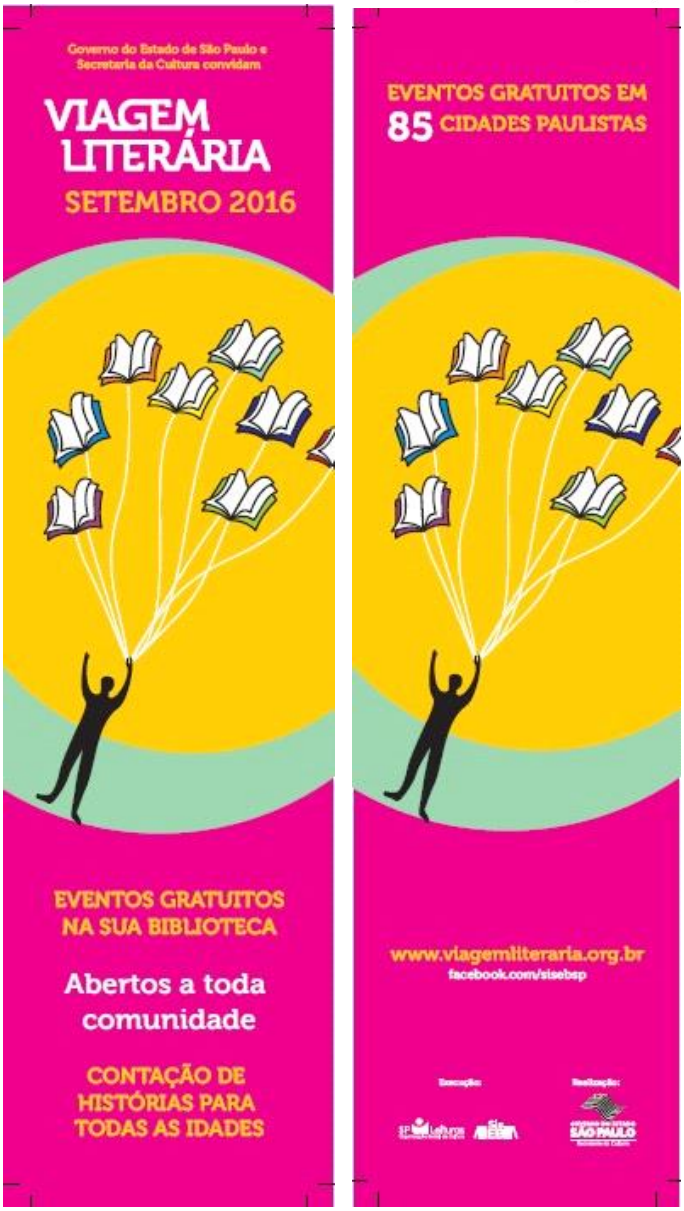
- **Comunicação visual**

- Logo Viagem Literária 2016 - horizontal

- Logo Viagem Literária 2016 – vertical

- Banner - Viagem Literária 2016 – Formato: 90 cm x 150 cm

- Cartaz – Viagem Literária 2016 – Formato: 29,5 x 33 cm



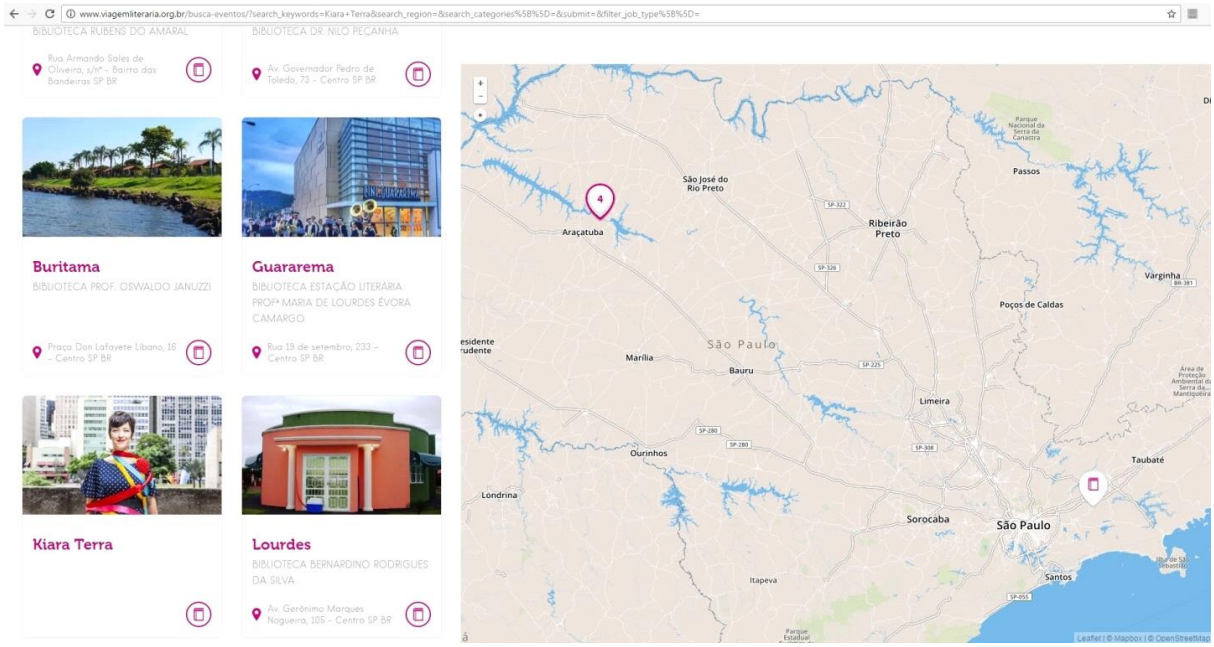
- Marcador de página – Viagem Literária 2016

- Botton – Viagem Literária 2016

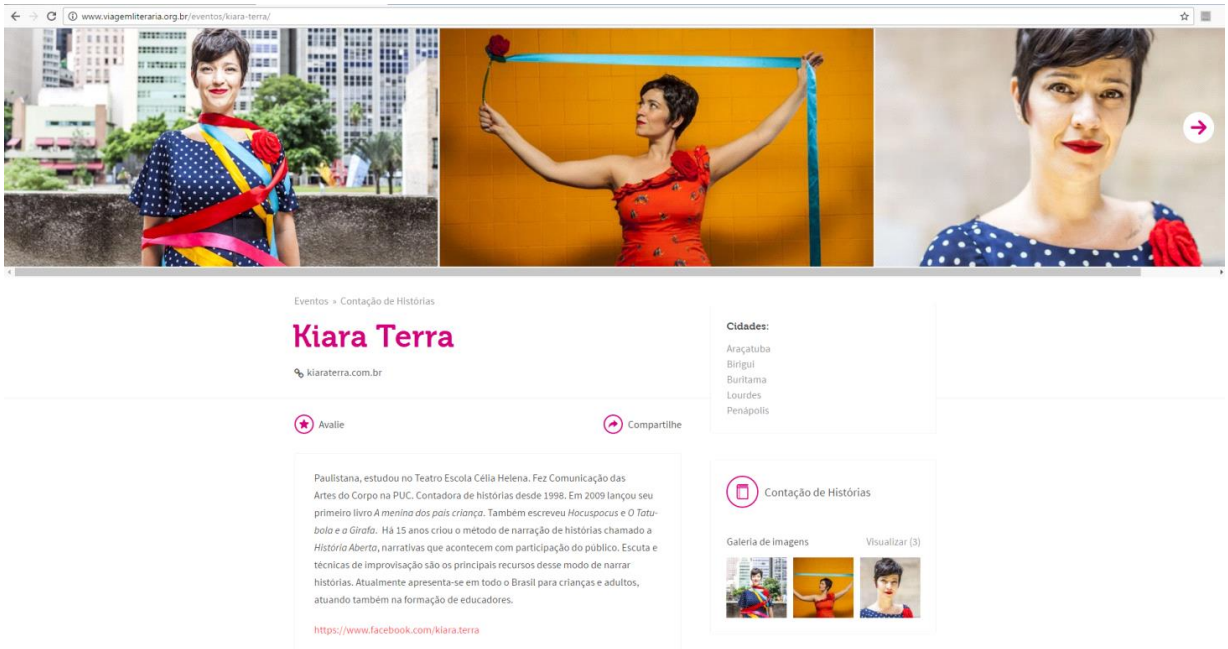
•

Banner eletrônico para mídias sociais – Viagem Literária 2016

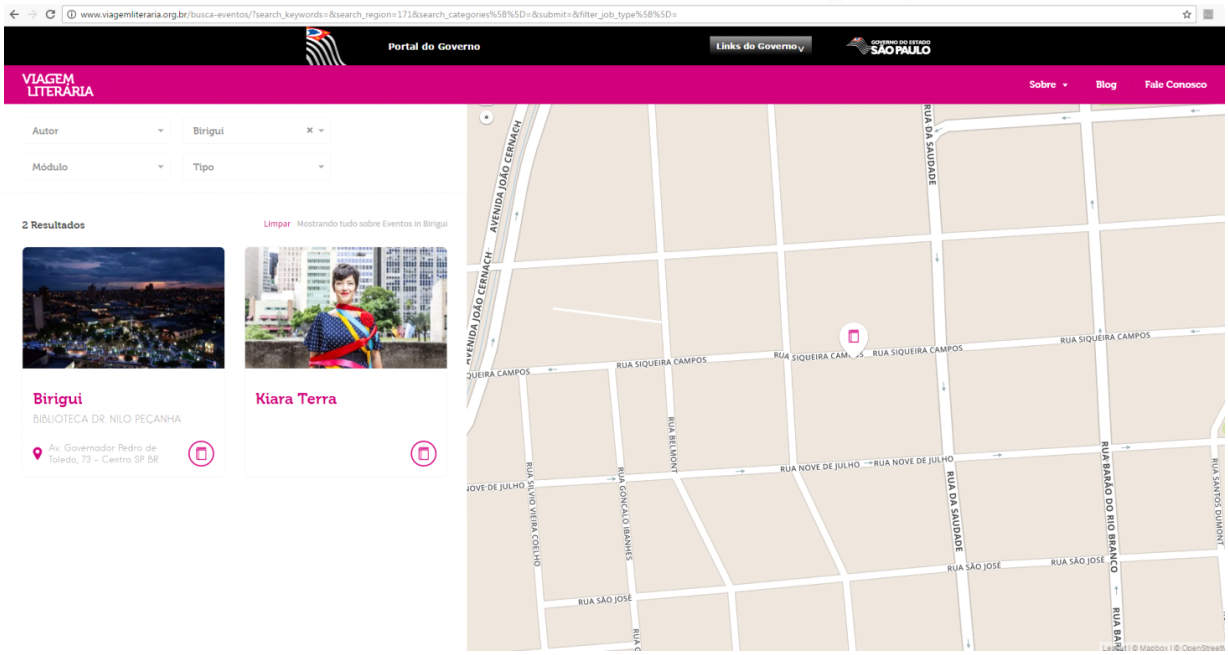
Algumas páginas internas do website



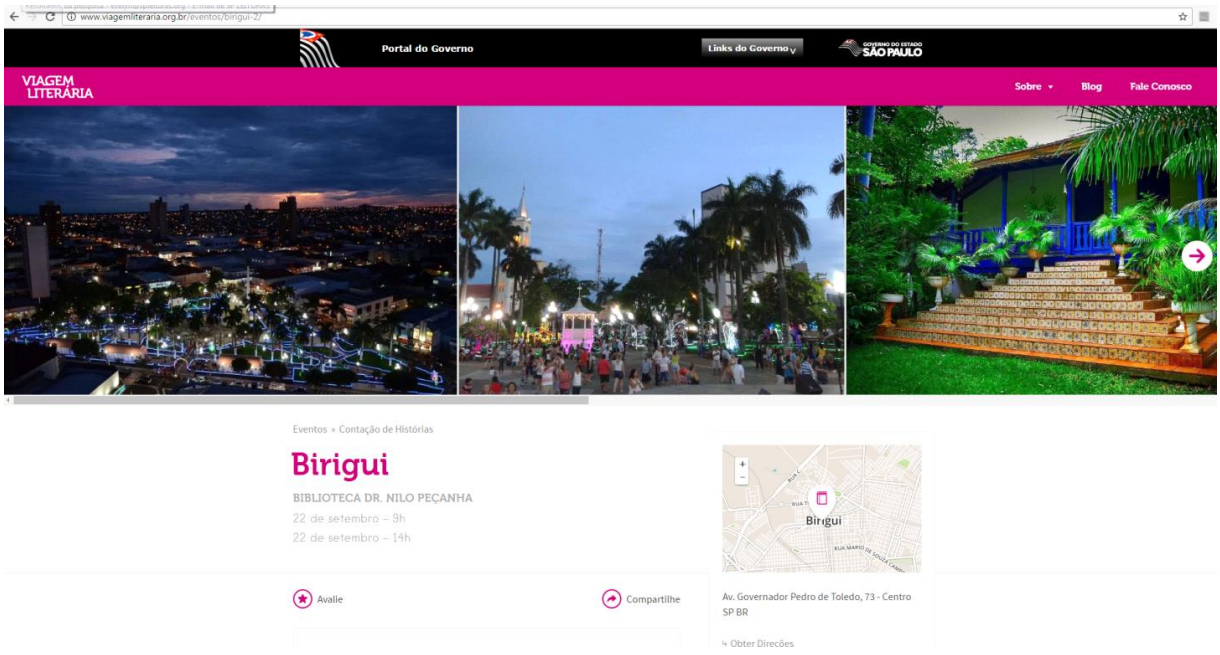
Visão website no resultado de busca por nome do contador de histórias – Kiara Terra - Viagem Literária



Visão website – Informações dos Contadores de Histórias – Kiara Terra - Viagem Literária



Visão website no resultado de busca por nome do município – Birigui - Viagem Literária



Visão website – Informações dos municípios – Birigui - Viagem Literária

O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um "saber fazer" que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

No terceiro trimestre, o PRALER – Prazeres da Leitura realizou **8 intervenções**, todas voltadas para o público final do PROJETO ARRASTÃO.

Projeto Arrastão – Movimento de Promoção Humana

Fundado em 1968, o Projeto Arrastão é uma organização sem fins lucrativos que faz o acolhimento e dá suporte às famílias da região do Campo Limpo que vivem em condição de pobreza. Esse trabalho de promoção humana e de desenvolvimento das comunidades é feito junto com estas famílias e dá origem aos programas nas áreas de educação, cultura, geração de renda, habitação e qualidade de vida, oferecidos pela instituição.

A proposta do Projeto Arrastão é oferecer ao público-alvo atividades de natureza socioeducativa, participativas e colaborativas buscando o desenvolvimento integrado e sustentável que valorize o potencial de cada um, unindo inteligências individuais e coletivas, integrando as diferenças, e criando vínculos que se fortalecem com a finalidade de formar cidadãos capazes de transformar a realidade e o meio em que vivem.

Em 2016, retomamos a parceria existente desde 2013, com a realização de atividades voltadas ao público que participa do "Programa de Formação de

Jovens", desenvolvido pela instituição. O programa dedica-se ao acolhimento e desenvolvimento dos jovens em suas habilidades pessoais, profissionais e empreendedoras como educação complementar à escola, engajando educandos e familiares no fortalecimento de vínculos positivos dentro do espaço, da família e da comunidade, preparando os jovens para o início de sua vida profissional.

Foram realizadas 8 atividades na instituição, divididas entre o período da manhã e tarde, para que mais educandos pudessem ser contemplados. Seis delas foram ministradas pela escritora Carla Caruso, e duas, pelo escritor Joca Reiners Terron.

As atividades foram realizadas na sede da instituição [Rua Doutor Joviano Pacheco de Aguirre, 255 – Campo Limpo, São Paulo/SP].

QUADRO INFORMATIVO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Qtd.	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/8	06/09	PROJETO ARRASTÃO	Carla Caruso	A maravilhosa experiência de ler – Parte 1	1h e 30 min	Público final	13	Oficina
2/8	06/09	PROJETO ARRASTÃO	Carla Caruso	A maravilhosa experiência de ler – Parte 1	1h e 30 min	Público final	12	Oficina
3/8	13/09	PROJETO ARRASTÃO	Carla Caruso	A maravilhosa experiência de ler – Parte 2	1h e 30 min	Público final	20	Oficina
4/8	13/09	PROJETO ARRASTÃO	Carla Caruso	A maravilhosa experiência de ler – Parte 2	1h e 30 min	Público final	20	Oficina
5/8	20/09	PROJETO ARRASTÃO	Carla Caruso	A maravilhosa experiência de ler – Parte 3	1h e 30 min	Público final	17	Oficina
6/8	20/09	PROJETO ARRASTÃO	Carla Caruso	A maravilhosa experiência de ler – Parte 3	1h e 30 min	Público final	23	Oficina
7/8	27/09	PROJETO ARRASTÃO	Joca Terron	Bate-papo com o escritor	1h e 30 min	Público final	30	Palestra
8/8	27/09	PROJETO ARRASTÃO	Joca Terron	Bate-papo com o escritor	1h e 30 min	Público final	39	Palestra
				TOTAL	**12 horas**		**174**	

[1] [2] **OFICINA** - **A maravilhosa experiência de ler – Parte 1**

Dinamizador: Carla Caruso

Dia: 06 de setembro de 2016

Horários: das 10 horas às 11h30 e das 13h30 às 15 horas

Município/Local: Projeto Arrastão [Rua Doutor Joviano Pacheco de Aguirre, 255 – Campo Limpo, São Paulo/SP].

Conteúdo proposto

Objetivo:
Sensibilizar os jovens à leitura e escrita de poemas e pequenos textos. Apresentar definições sobre literatura, visando o entendimento do texto literário como linguagem artística e como forma de desenvolvimento do pensamento crítico.

Desenvolvimento:
Leitura de trechos de textos selecionados que apontam para conceitos e reflexões, de alguns teóricos, sobre o texto literário. Os conceitos serão sempre discutidos e entrecruzados pela leitura de poemas e contos, de diferentes autores brasileiros e estrangeiros.

Aula expositiva:
O conceito de texto literário e a importância do universo ficcional na vida das pessoas serão os temas abordados neste primeiro encontro. A base teórica para conceituar os dois temas será o ensaio: “O direito à Literatura”, de Antônio Cândido.
Haverá também a leitura de poemas selecionados para dialogar com o texto teórico. A proposta de produção textual será a de escrever uma frase-síntese sobre a discussão experimentada.

Para casa: cada aluno levará um poema (sorteado) e terá que interpretar para a próxima aula. (Se algum aluno não souber ler, não há problema, faremos a leitura prévia e ele participará oralmente de todas as atividades).

Carla Caruso é escritora e ilustradora. Formada em Letras pela PUC-SP. Participa também de projetos de incentivo à leitura, nos quais mantém contato com crianças, adolescentes e professores. É autora da coleção de poemas Bicho-de-livro (Editora Dimensão) e dos livros Aleijadinho, Anita Malfatti, Cecília Meireles, O segredo da vó Maria, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral, Zumbi: o último herói dos Palmares, todos pela Editora Callis, além de outras obras publicadas por outras editoras.

Oficina " A maravilhosa experiência de ler – Turmas manhã e tarde – Projeto Arrastão – 6 de setembro de 2016

[3] [4] **OFICINA** - **A maravilhosa experiência de ler – Parte 2**

Dinamizador: Carla Caruso

Dia: 13 de setembro de 2016

Horários: das 10 horas às 11h30 e das 13h30 às 15 horas

Município/Local: Projeto Arrastão [Rua Doutor Joviano Pacheco de Aguirre, 255 – Campo Limpo, São Paulo/SP].

Conteúdo proposto

Objetivo:
Sensibilizar os jovens à leitura e escrita de poemas e pequenos textos. Apresentar definições sobre literatura, visando o entendimento do texto literário como linguagem artística e como forma de desenvolvimento do pensamento crítico.
Desenvolvimento:
Leitura de trechos de textos selecionados que apontam para conceitos e reflexões, de alguns teóricos, sobre o texto literário. Os conceitos serão sempre discutidos e entrecruzados pela leitura de poemas e contos, de diferentes autores brasileiros e estrangeiros.
Leitura Compartilhada
Os alunos serão convidados a ler e comentar os poemas que levaram para casa.
Faremos a leitura compartilhada do conto: "Conteúdo dos bolsos", de Luís Fernando Veríssimo. Após a leitura, faremos análise e interpretação do texto.
A proposta de produção escrita ou oral (caso o aluno não saiba escrever), será a de criar uma personagem que também, como no conto de Veríssimo, será descrita e construída por objetos e coisas de uso pessoal.
Para casa: Cada aluno levará um conto diferente com a tarefa de ler e trazer suas impressões por escrito, num parágrafo, para a próxima aula. Os contos selecionados serão de diversos autores e autoras.

Carla Caruso é escritora e ilustradora. Formada em Letras pela PUC-SP. Participa também de projetos de incentivo à leitura, nos quais mantém contato com crianças, adolescentes e professores. É autora da coleção de poemas Bicho-de-livro (Editora Dimensão) e dos livros Aleijadinho, Anita Malfatti, Cecília Meireles, O segredo da vó Maria, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral, Zumbi: o último herói dos Palmares, todos pela Editora Callis

Oficina “A maravilhosa experiência de ler – Turmas manhã e tarde – Projeto Arrastão – 13 de setembro de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras que acompanhou a atividade realizada no Projeto Arrastão.

Data: 13 de setembro de 2016
Instituição: Projeto Arrastão
Mediador: Carla Caruso
Atividade: Oficina – A maravilhosa experiência de ler
Funcionário(a)da SP Leituras responsável pelo relatório: Andréia Deodato

Preparo

Como se deu a etapa de preparo para essa atividade?

Em contato com a instituição, avaliou-se o público que participaria das atividades e então entramos em contato com a mediadora Carla Caruso, que nos enviou uma proposta que respondesse às necessidades da instituição.

Quais eram os acordos feitos?

Era necessário que a instituição disponibilizasse estrutura adequada para a realização das atividades bem como assegurasse o recebimento da equipe da SP leituras, além de disponibilizar profissionais da instituição para acompanhar as ações. Por parte da SP Leituras, ficaria a responsabilidade de cumprir os horários estipulados e toda a organização para o desenvolvimento da atividade em relação ao mediador.

Eles foram cumpridos por ambas as partes? O que não pôde ser cumprido? Por quê?
Todos os acordos foram cumpridos, o desenvolvimento da atividade deu-se forma bastante satisfatória.

A instituição estava preparada para a atividade? Como foi o acolhimento da equipe do Praler?
A chegada ao local ocorreu no horário previsto e a instituição estava preparada para atividade. Francisco Cruz (Chico), coordenador das atividades voltadas aos jovens do Projeto Arrastão, nos recebeu e levou para uma vista à instituição. Almoçamos na própria instituição junto com os demais funcionários.

O encontro

Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.

No segundo dia com os jovens do período da manhã e da tarde, houve interação, porém ainda cautelosa de ambos os lados, pois uma parte dos alunos não havia participado do primeiro encontro. No entanto, como a primeira atividade do dia, foi a leitura dos textos que eles produziram, quebrou o desconforto do desconhecido, fazendo fluir as demais atividades.

Como foi a atividade? Que estratégias e conteúdos foram utilizados? Que história foi contada? Descreva a atividade.
O dia começou com a leitura do texto realizado no primeiro encontro e uma pequena reflexão sobre a elaboração da história criada em grupo. Em seguida, a mediadora propôs que os jovens fizessem a leitura em voz alta de poemas escolhidos por ela colocando sua interpretação sobre o conteúdo, estimulando a participação e integração.
A terceira atividade do dia foi a leitura do texto “Conteúdo de bolsos”, de Luís Fernando Veríssimo. Na sequencia, cada aluno deveria escrever um texto, pensando na criação do personagem e de suas características através dos objetos que existentes em sua mochila.

As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?
Sim. Apesar dos alunos terem muita dificuldade de interpretação de texto, devido à falta de vocabulário e contato com a leitura e a escrita, o texto do Veríssimo despertou interesse dos alunos, por tentarem imaginar como seria essa personagem. Porém, quando a atividade era de leitura, os jovens se dispersavam com facilidade.

Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade? De quem e como foi?
A educadora responsável pelas turmas, manhã e tarde, acompanhou parcialmente as atividades deste dia, tendo mantido uma atitude de observação.

O público estava preparado para a intervenção (tinha lido o livro que o contador trabalhou, conhecia a história contada)?
Não. Os poemas que foram lidos em sala tinham sido deixados pela mediadora na semana anterior para serem levados para casa, porém a educadora recolheu com receio de não trazerem de volta e comprometer a atividade seguinte.

Observar situações especiais que possam ter ocorrido a partir da presença do Praler na instituição.
Na turma, poucos educandos têm contato diário com a literatura, o que faz muita diferença no momento de reflexão sobre o texto e leitura em voz alta. Devido a isso, os jovens acabaram perdendo um pouco a concentração.
As atividades de criação de texto, quando feitas individualmente são melhores elaboradas do que em grupo.

[5] [6] **OFICINA** - **A maravilhosa experiência de ler – Parte 3**

Dinamizador: Carla Caruso

Dia: 20 de setembro de 2016

Horários: das 10 horas às 11h30 e das 13h30 às 15 horas

Município/Local: Projeto Arrastão [Rua Doutor Joviano Pacheco de Aguirre, 255 – Campo Limpo, São Paulo/SP].

Conteúdo proposto

Objetivo:
Sensibilizar os jovens à leitura e escrita de poemas e pequenos textos. Apresentar definições sobre literatura, visando o entendimento do texto literário como linguagem artística e como forma de desenvolvimento do pensamento crítico.
Desenvolvimento:
Leitura de trechos de textos selecionados que apontam para conceitos e reflexões, de alguns teóricos, sobre o texto literário. Os conceitos serão sempre discutidos e entrecruzados pela leitura de poemas e contos, de diferentes autores brasileiros e estrangeiros.

Leitura Compartilhada

Cada aluno irá apresentar um breve resumo do conto lido, oralmente, e ler suas impressões escritas em um parágrafo.

A leitura deste encontro será: “O homem de Cabeça de Papelão”, de João do Rio. Discussão a respeito do conto, principalmente evidenciando a grande crítica social contida no texto.

Produção de um pequeno texto que relate experiências vividas semelhantes às experimentadas pelo personagem do conto.

Para casa: Escolha de um livro da biblioteca para a leitura.

> **Carla Caruso** é escritora e ilustradora. Formada em Letras pela PUC-SP. Participa também de projetos de incentivo à leitura, nos quais mantém contato com crianças, adolescentes e professores. É autora da coleção de poemas Bicho-de-livro (Editora Dimensão) e dos livros Aleijadinho, Anita Malfatti, Cecília Meireles, O segredo da vó Maria, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral, Zumbi: o último herói dos Palmares, todos pela Editora Callis

Oficina “A maravilhosa experiência de ler – Turmas manhã e tarde – Projeto Arrastão – 20 de setembro de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras que acompanhou a atividade realizada no Projeto Arrastão.

Data: 13 de setembro de 2016

Instituição: Projeto Arrastão

Mediador: Carla Caruso

Atividade: Oficina – A maravilhosa experiência de ler

Funcionário(a)da SP Leituras responsável pelo relatório: Evelyn Fonseca

Preparo

> **Como se deu a etapa de preparo para essa atividade?**
>
> Em contato com a instituição, avaliou-se o público que participaria das atividades e então entramos em contato com a mediadora Carla Caruso, que nos enviou uma proposta que respondesse às necessidades da instituição.

Quais eram os acordos feitos?
Era necessário que a instituição disponibilizasse estrutura adequada para a realização das atividades bem como assegurasse o recebimento da equipe da SP leituras, além de disponibilizar profissionais da instituição para acompanhar a atividade. Por parte da SP Leituras, ficaria a responsabilidade de cumprir os horários estipulados e toda a organização para o desenvolvimento da atividade em relação ao mediador.
Eles foram cumpridos por ambas as partes? O que não pôde ser cumprido? Por quê?
Todos os acordos foram cumpridos, o desenvolvimento da atividade deu-se forma bastante satisfatória.

A instituição estava preparada para a atividade? Como foi o acolhimento da equipe do Praler?
A chegada ao local ocorreu no horário previsto e a instituição estava preparada para atividade. Chico, coordenador das atividades voltadas aos jovens dentro do Projeto Arrastão, nos recebeu e nos levou para uma vista à instituição. Almoçamos na própria instituição junto com os demais funcionários.

O encontro
Como se deu a relação dos mediadores com o grupo? Houve interação? Dê exemplos.
No terceiro e ultimo encontro da mediadora Carla Caruso, pudemos perceber que já existia uma relação, ainda que recente entre a mediadora e os alunos, o que facilitou a troca de informações e conversa durante as atividades.

Como foi a atividade? Que estratégias e conteúdos foram utilizados? Que história foi contada? Descreva a atividade.
A atividade realizada no terceiro dia de encontro foi basicamente voltada à leitura. A mediadora iniciou o trabalho, relendo os textos elaborados no encontro anterior e propondo uma reflexão sobre cada texto.
Encerrada a primeira parte, a mediadora distribuiu aos participantes 3 textos, que foram lidos em voz alta pelos alunos e a partir daí discutiram-se os significados de cada texto proposto.

As estratégias pareceram adequadas ao perfil do público? Por quê?
Não. Os textos apesar tratarem assuntos do interesse do público, eram extensos e enquanto um dos alunos lia, o restante da turma acabava dispersando e demonstrando desinteresse sobre a atividade que estava sendo realizada.

Houve participação de funcionários ou colaboradores da instituição na atividade? De quem e como foi?

As educadoras responsáveis pelas turmas presentes participaram de toda a atividade.

O público estava preparado para a intervenção (tinha lido o livro que o contador trabalhou, conhecia a história contada)?

Não. Os textos apresentados eram desconhecidos dos participantes

Observar situações especiais que possam ter ocorrido a partir da presença do Praler na instituição.

Alguns alunos verbalizaram o interesse em retirar livros na biblioteca da instituição. A maioria dos alunos não conhecia e nunca havia ido à biblioteca.

Muitos participantes aproveitaram do processo de escrita para exprimir, através da criação de textos, conflitos pessoais vividos em suas casas, escolas e no convívio com os outros alunos do projeto.

[7] [8] **Bate-papo com o escritor**

Dinamizador: Joca Reiners Terron

Dia: 27 de setembro de 2016

Horários: das 10 horas às 11h30 e das 13h30 às 15 horas

Município/Local: Projeto Arrastão [Rua Doutor Joviano Pacheco de Aguirre, 255 – Campo Limpo, São Paulo/SP].

Joca Reiners Terron nasceu em 1968, em Cuiabá (MT). Fundou a editora Ciência do Acidente, na qual trabalhou como editor e pela qual publicou seu primeiro livro, a coletânea de poemas Eletroencefalodrama (1998). A casa editorial também lançou seu primeiro romance, Não há nada lá (2001), e seu segundo livro de poemas, Animal Anônimo (2002), antes de fechar as portas em 2004.

Terron publicou os livros de relatos Hotel Hell (Livros do Mal, 2003), Curva de rio sujo (Planeta, 2003), e Sonho interrompido por guilhotina (Casa da Palavra, 2006), e três romances, além de Guia de ruas sem saída, graphic novelilustrada por André Ducci (Edith, 2012). Em 2010, recebeu o Prêmio Machado de Assis da Biblioteca Nacional de melhor romance por Do fundo do poço se vê a lua (Companhia das Letras, 2010). Seu último romance é A tristeza extraordinária do leopardo-das-neves (Companhia das Letras, 2013) foi finalista do Prêmio São Paulo de Literatura 2014.

Bate-papo com o escritor Joca Reiners Terron – Turmas manhã e tarde – Projeto Arrastão – 27 de setembro de 2016

RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE

Abaixo está o relatório de observação da funcionária da SP Leituras que acompanhou a atividade realizada na BibliAspa.

Data: 27 de setembro de 2016

Instituição: Projeto Arrastão

Mediador: Joca Reiners Terron

Atividade: Bate-papo com o escritor

Funcionário(a)da SP Leituras responsável pelo relatório: Vanessa Sousa

O encontro

A atividade ocorreu de forma satisfatória, tanto no preparo da atividade quanto no cumprimento dos acordos de ambas as partes. Todos estavam avisados da atividade, a sala estava preparada e os funcionários disponíveis para ajudar. O acolhimento não podia ter sido melhor.

Ocorreram duas atividades, uma na parte da manhã, outra na tarde. Com a turma da manhã houve pouca interação, pois os educandos estavam um pouco dispersos, fazendo brincadeiras o todo tempo, mas, no final, ficaram interessados no que estava sendo falado. Na turma da tarde houve uma grande interação. O grupo prestou atenção do começo ao fim da atividade, sempre fazendo perguntas e comentários. O mediador soube falar com o público (infanto-juvenil), conversou de forma simples e de fácil compreensão. O fato de ser um bate-papo ajudou muito na dinâmica do encontro, que foi bem descontraído. Ele falou sobre o trabalho do escritor, a importância da leitura e da escrita e sobre os livros.

Havia funcionários da instituição presentes nos dois horários e que interagiram na atividade. Todavia, nem os alunos nem os educadores conheciam o autor e seu trabalho, mas ficaram bastante interessados em saber mais sobre o

escritor, sobre como escreve e prometeram procurar os livros para disponibilizar na biblioteca.

DEMAIS METAS

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Meta 115 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas

Programação Cultural

Para monitorar e apresentar o perfil e satisfação do público que frequenta a Programação Cultural das Bibliotecas aplicamos a “avaliação de reação”, após o termino de cada atividade, motivando os participantes a responder nossos questionamentos. Cabe mencionar que nem todos os frequentadores das atividades se mostram receptivos a responder a pesquisa, o que tem sido enfrentado pelas nossas equipes das mais diversas formas, seja fazendo sensibilização, seja estabelecendo recortes que não sobrecarreguem os públicos e não promovam o aumento dessa resistência em responder a pesquisas. Diferentes de outros equipamentos culturais, nas bibliotecas BSP e BVL, temos grande parcela do público como frequentador assíduo.

Oferecer uma Programação Cultural contínua integra a essência das bibliotecas e faz parte do conjunto de iniciativas que as tornam bibliotecas vivas e pulsantes para a comunidade.

Em geral oferecemos alternativas de ações com foco no incentivo à leitura, ao lazer e ao entretenimento de forma transversal, atendendo público de todas as idades, com interesses distintos.

O método aplicado no planejamento das atividades visa utilizar as várias linguagens para aproximar as pessoas da leitura, atuando também como atrativo para aproximar as pessoas que nunca vieram aos equipamentos.

Como as Bibliotecas oferecem uma grande quantidade de atividades, a estratégia utilizada para fazer essas avaliações é fragmentar a coleta dos chamados *Programas Permanentes*, ou seja, vamos encaminhar trimestralmente dados de quatro programas, tendo o compromisso de encerrar o exercício com análise total das atividades. Esse formato é necessário porque as bibliotecas atendem até certo ponto, um público fidelizado em sua programação cultural, que volta com muita frequência e que já demostrou não estar muito aberto a responder nossos questionamentos a todo o momento.

Além dos Programas Permanentes, vamos apresentar trimestralmente as impressões do nosso público que frequenta as oficinas, eventos e cursos realizados, lembrando que serão apresentadas apenas as atividades para as

quais obtivermos respostas. Neste relatório reportamos os dados referentes às seguintes atividades:

Programas Permanentes

- Pintando o 7: atividade para pintar, desenhar, colar e criar, inspirada em temas literários, ecológicos e culturais para desenvolver as capacidades artísticas e criativas das crianças.
- Brincando e Aprendendo: programa que reúne intervenções, jogos teatrais, atividades rítmicas e brincadeiras educativas.
- Luau: atividade que apresenta aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia, oferecendo também espaço para apresentação artística.
- Domingo no Parque: atividade que acontece no Parque da Juventude e no Parque Villa-Lobos que cria um espaço de leitura para toda família com sessões de contações de histórias.
- BSP e BVL até você: ação focada nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as ações da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço.

Cursos

- Curso de Produção Audiovisual para WEB: atividade voltada para aprender e aprimorar a construção de conteúdo digital com qualidade e poucos recursos.
- Curso de Libras intermediário: curso indicado para pessoas que desejam se aprofundar no estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras).
- Curso de Escrita Criativa, com Noemi Jaffe: o curso apresenta recursos narrativos básicos da escrita criativa. Seguido de exemplos, discussões e exercícios.
- Curso de Audiovisual - introdução à direção de fotografia e operação de câmera: apresentação de conceitos, linguagens e técnicas.

Oficinas

- Oficina roteirista por um dia – brincando de escrever sitcoms: atividade oferece um panorama de construção narrativa e a oportunidade do participante recriar cenas.
- Viagem gastronômica: atividade que propõem explorar a transversalidade entre literatura e gastronomia – livros utilizados: *Como água para chocolate* e obras de Pablo Neruda – *Confesso que vivi*, *Memorial de Isla Negra*, *Canto geral* e *Odeles elementares*.
- Análise literária: análise das obras *Claro enigma* e *O cortiço* com objetivo de capacitar estudantes para analisar autonomamente personagens literários.
- Como contar uma história em quadrinhos: oficina foca em mostrar a linguagem dos quadrinhos e estimular a capacidade criativa dos participantes.

- Narração oral: por meio da escuta de narração oral de trechos das obras de Guimarães Rosa, os participantes podem perceber a oralidade que marca o texto roseano.
- Espalhafatos de textos: da ideia ao ponto final – proposta de utilizar técnicas do jornalismo e da literatura, com dicas de como se expressar de maneira clara criativa e atraente, em uma redação.
- Jornalismo cultural: a atividade oferece um repertório teórico sobre a história do jornalismo cultural no Brasil e no mundo.

Eventos

- Férias na BSP e BVL: em julho, mês de férias escolares, a BSP ofereceu uma programação especial para as crianças com circuito de jogos, Torneio de xadrez, oficina de rimas e atividades com videogames.
- Evento Bate-papo literário - Ato 4 - Tradução literária: debate sobre a tradução literária, um tema super atual, principalmente com a difusão dos canais de literatura na internet, que discutem inclusive a qualidade das traduções dos livros apresentados. Com participação de tradutores convidados, responsáveis por grandes obras do momento.
- Evento Virada Sustentável: A BSP e a BVL foram parceiras do evento que, todos os anos, reúne atrações, atividades e conteúdos ligados aos temas de sustentabilidade.
- Evento 4º Encontro Literário dos blogs: Leitura & Cia + Coruja Literária - Tema: Livros físicos x livros digitais: o encontro trouxe o tema Livros físicos x livros digitais e proporcionou aos leitores conhecer a nova safra de autores nacionais, num bate-papo animado onde foi discutido diversos assuntos sobre o mercado literário nacional atual.

Apresentamos, portanto, uma síntese das informações coletadas, separadas por unidade.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 224 respostas.

Nesse trimestre pudemos observar que os participantes da Programação Cultural da BSP estão distribuídos geograficamente conforme gráfico abaixo, sendo que a maioria é residente da zona norte, tendo representantes de todas as regiões da cidade.

Com relação ao gênero, há um equilíbrio, com uma pequena maioria de participantes do sexo masculino nesse trimestre.

A faixa etária apresentada indica que a maioria dos respondentes participantes dos programas no período, está entre *16 a 20 anos*, seguida pela faixa etária

de a*té 15 anos.* Uma hipótese que justifica esse dado pode estar relacionada ao Programa Permanente Luau que reúne muitos jovens nessa faixa etária.
A distribuição por faixa etária também demostra que a BSP tem atendido a diversas idades na sua programação.

Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de nosso alcance, visa perguntar ao público, como ele conheceu nossa oferta desse serviço. Segue demonstrativo de respostas.

Percebemos que a comunicação direta entre os funcionários e os frequentadores da biblioteca tem funcionado para alavancar público para os programas, o que fica demonstrado pela alta porcentagem de frequentadores que indica ter tomado conhecimento da Programação *quando estava na biblioteca* e também nas *ações externas que realizamos.* Importante mencionar que as informações sobre como o público toma conhecimento das ações da programação cultural não são iguais a aquelas sobre como tomaram conhecimento da biblioteca, o que será explorado no próximo trimestre. De qualquer maneira, nota-se que estratégias de comunicação mais eficientes para divulgar a programação têm sido aquelas que dependem do contato anterior com a biblioteca, seja do próprio frequentador, seja de algum conhecido.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B
Pintando o sete	100%	100%	100%	100%	100%
Brincando e aprendendo	100%	100%	100%	100%	100%
Luau	100%	98%	74%	100%	100%
Domingo no Parque	100%	100%	100%	100%	100%
BSP até você	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de Produção Audiovisual para Web	100%	100%	100%	100%	100%
Curso de Libras intermediário	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Roteirista por um dia	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Viagem Gastronômica - Como água para chocolate	100%	100%	100%	100%	100%

Oficina Espalhafatos de textos - Da ideia ao ponto final	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Narração Oral - Guimarães Rosa	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Férias na BSP	94%	100%	83%	100%	94%
Evento Bate-papo literário: Ato 4 - Tradução literária	88%	100%	100%	88%	100%
Evento Virada Sustentável	100%	100%	88%	100%	100%

***A= Ótimo/B= Bom**

Seguindo a tendência das avaliações anteriores o índice de satisfação dos frequentadores da programação cultural é expressivo e está com média geral, contemplando todos os itens avaliados, com taxa de satisfação bastante superior a 70%.

Biblioteca Parque Villa-Lobos – BVL

Perfil geral dos participantes da Programação do trimestre

Obtivemos 205 respostas.

Nesse trimestre podemos observar que os participantes da Programação Cultural da BVL estão distribuídos geograficamente conforme gráfico abaixo, sendo que a maioria que respondeu a pesquisa é residente da zona oeste, seguido por moradores da grande São Paulo.

Com relação ao gênero dos participantes, assim como no trimestre anterior, a predominância é de público feminino.

A maioria dos respondentes está nesse trimestre representada entre 41 a 45 anos, seguido de 26 a 30 anos. Aqui podemos destacar as atividades voltadas para o público adulto tais como: *Viagem Gastronômica e Curso de Escrita Criativa*, embora a atividade *Domingo no Parque,* realizada para toda família, tenha apresentado um bom número de respondentes nessa faixa etárias.

Como conheceu a Programação Cultural

Uma questão que nos ajuda a entender a eficácia de nosso alcance, visa perguntar ao público, como ele conheceu nossa oferta desse serviço. Segue demonstrativo de respostas.

Nesse trimestre a pesquisa demostra que os meios eletrônicos e impressos (guia da programação) alavancaram a participação do público em nossa programação cultural.

Satisfação do público

Para medir a satisfação do público que respondeu a pesquisa, solicitamos que fossem avaliados os seguintes aspectos das atividades: mediador, interação com o público, carga horária, tema e organização do espaço.

Abaixo, apresentamos a média da taxa de satisfação geral por programa.

Nível de satisfação	Mediador	Interação com o Público	Carga Horária	Tema	Organização do local
	A+B	A+B	A+B	A+B	A+B
Pintando o sete	100%	100%	83%	100%	83%
Brincando e aprendendo	91%	100%	91%	91%	100%
Luau	100%	100%	100%	100%	100%
Domingo no Parque	100%	95%	100%	100%	90%
BVL até você	100%	100%	92%	100%	100%
Curso de escrita criativa com Noemi Jaffe	100%	100%	94%	100%	94%
Curso de audiovisual - Introdução à direção de fotografia e operação de câmera	100%	100%	85%	100%	100%
Oficina Como montar uma história em quadrinhos	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de análise literária - análise das obras Claro Enigma e O Cortiço	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina Viagem Gastronômica - Pablo Neruda	100%	100%	100%	100%	100%
Oficina de Jornalismo Cultural	100%	100%	100%	100%	100%
Evento Férias na BVL	100%	100%	96%	100%	92%
Evento Virada Sustentável	100%	100%	98%	100%	100%
Evento 4º Encontro Literário dos blogs: Leitura & Cia + Coruja Literária	100%	95%	100%	100%	91%

***A= Ótimo/B= Bom**

Seguindo a tendência das avaliações anteriores o índice de satisfação dos frequentadores da programação cultural é expressivo e está com média geral, contemplando todos os itens avaliados, com taxa de satisfação muito superior a 70%.

Parecer do Instituto Fonte