

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho referente ao nono aditamento ao contrato de gestão supracitado que compreende o período de 01/04/2015 a 30/06/2015.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

Também no segundo trimestre foram conduzidas as tratativas entre o Conselho de Administração e a direção da SP Leituras, e a Secretaria de Estado da Cultura, visando a assinatura do 10º aditamento ao Contrato de Gestão, contendo o plano de trabalho referente ao período de janeiro a março de 2016. Nesta ocasião foi apresentada a correspondência Ofício GS/SEC nº496/2015, datado de 10/06/2015, encaminhada pela Secretaria de Estado da Cultura ao Presidente do Conselho propondo o aditamento do contrato de gestão 02/2011, considerando o cenário de significativa redução da receita tributária do Estado. Para tanto foi solicitado que a OS apresentasse uma nova proposta de plano de trabalho com ajuste orçamentário. A proposta apresentada, nos moldes do ajuste proposto para o 9º. aditamento, traz como principais diretrizes

- a necessidade de preservar ao máximo os serviços e o atendimento ao público das duas bibliotecas geridas pela OS, uma vez que as mesmas constituem-se em espaço para modelagem de processos de biblioteca a serem difundidos por todo o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- a necessidade de manter um programa de ação consistente no SisEB, uma vez que este programa tem características estruturantes e multiplicadoras, ao procurar fomentar, capacitar e apoiar um conjunto de quase 900 bibliotecas públicas municipais em mais de 600 municípios paulistas.

METAS DE GESTÃO

Além da gestão operacional da Biblioteca de São Paulo e da Biblioteca Parque Villa-Lobos, algumas ações desenvolvidas neste segundo trimestre merecem consideração especial:

A BSP e a BVL têm como missão e função modelar e disseminar práticas de bibliotecas e de estímulo à leitura. Neste sentido, ambas continuam desenvolvendo uma extensa e variada programação cultural que busca apoiar o desenvolvimento da leitura, da cidadania e da construção de conhecimento.

Dentre essas ações inscreve-se, por exemplo, a **Exposição “Assistência à saúde em perigo” - fotos de André Liohn** (núcleo ações de cidadania), promovida com o Comitê Internacional da Cruz Vermelha, e que trouxe consigo uma série de debates e cursos.

Também deve-se destacar o **BSP Compartilha**, programa que tem por objetivo trocar ideias e saberes sobre serviços de biblioteca, além de divulgar como aplicamos o conceito de Biblioteca Viva, e que recebeu, na semana de 26 a 29/05, dois profissionais do CIEJA de Campo Limpo. Segue um excerto do relatório de uma das participantes: *...“chego ao fim da semana de estágio muito feliz e satisfeita pela experiência extremamente enriquecedora. Muito grata também pelo acolhimento e recepção, por toda atenção que nos foi dispensada. Encantada por conhecer de perto a rotina dos profissionais que tornam esse lugar tão especial. Inspirada por tantas ideias e segura por tantos pontos em comum. O que mais me impressionou foi a alegria e integração da equipe, o carinho e cordialidade com que se tratam e a convicção que um trabalho só é bem feito quando há amor naquilo que se faz. A organização da programação, das escalas de trabalho e do acervo também impressionam pois o sucesso certamente está vinculado ao trabalho orquestrado de toda equipe. Ideias sobre a organização do acervo, (classificação com CDD adaptada), espelhamento de algumas obras nas estantes, prioridades de aquisição, renovação e baixas no acervo, são aspectos que talvez contribuirão com o trabalho na biblioteca. As formas de abordagem e acolhimento do público mais vulnerável, o trabalho no setor de acessibilidade são exemplos que podemos levar como inovação às nossas práticas. As ações educativas reafirmam que estamos no caminho certo quanto às nossas próprias ações(...)Carolina Tomoi - CIEJA Campo Limpo*

Foram ainda implantados dois novos serviços nas bibliotecas:

- Vitrine eletrônica (novo serviço)

Implantada em maio de 2015, a vitrine consiste em destacar livros que temos em nosso acervo relacionado com as efemérides destacadas pela Programação Cultural. Também se propõem a divulgar os autores convidados para o programa permanente “Segundas Intenções” e os títulos que serão trabalhados no programa “Clube de Leitura”. O formato é eletrônico, portanto, a vitrine aparece em um monitor que está localizado no piso superior da biblioteca sempre trazendo informações e divulgações sobre o acervo e a programação.

➤ Essential Accessibility (núcleo acessibilidade)

Visando incrementar opções de acessibilidade aos sócios com mobilidade reduzida, a equipe de atendimento incorporou o aplicativo Essential Accessibility™, um suporte de comunicação que possibilita aos usuários navegar na web sem usar as mãos. O software foi instalado em todos os computadores da área de acessibilidade e foi criado um grupo de estudos para analisar as funcionalidades e o uso do recurso e replicar treinamentos aos funcionários, no sentido de oferecer suporte aos sócios que necessitarem. Após o treinamento, o aplicativo está sendo apresentado aos sócios com deficiência.

De um modo geral as ações do plano de trabalho foram executadas conforme planejado e estão apresentadas no relatório a seguir.

Atenciosamente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo
SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

RELATÓRIO TÉCNICO DE ATIVIDADES

1. GESTÃO DAS BIBLIOTECAS ESTADUAIS: Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos

Objetivos das Bibliotecas

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestado;
- Promover agenda com atividades culturais diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Consolidar os programas permanentes já existentes nas bibliotecas;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogos com os Parques onde as bibliotecas estão inseridas.

1.1 Atendimento ao Público

O horário de atendimento da Biblioteca de São Paulo - BSP é de terças a sextas-feiras das 9 às 21 horas; sábados, domingos e feriados das 9 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos.

O horário de atendimento da Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL é de terças a domingos das 10 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos. O acesso às bibliotecas e aos seus serviços é gratuito. Observe-se que, no futuro, num ambiente orçamentário favorável, é desejável que o horário da BVL acompanhe o da BSP (respeitados evidentemente os limites de horário do Parque no qual a biblioteca se insere).

Objetivos

- Estimular a frequência;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;

- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	73.000	79.858
				2º Trim.	75.000	88.966
				3º Trim.	75.000	-
				4º Trim.	75.000	-
				TOTAL	298.000	-
				ICM %	100%	119%
			Número de sócios ativos	1º Trim.	34.000	31.758
				2º Trim.	35.500	31.248
				3º Trim.	36.500	-
				4º Trim.	37.500	-
				TOTAL	37.500	-
				ICM%	100%	89%
			Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	28.000	34.095
				2º Trim.	30.000	29.302
				3º Trim.	30.000	-
				4º Trim.	30.000	-
				TOTAL	118.000	-
				ICM%	100%	98%
	1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	1	1
				3º Trim.	1	-
				4º Trim.	1	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%
	1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%

Justificativas - Meta 1.1.1 – Os números desse trimestre mais uma vez apresentam um crescimento consistente na frequência associado a uma estabilização no número de sócios ativos num patamar cerca de 11% abaixo da meta. Lembramos que nem todos os usuários da biblioteca associam-se à mesma.

Algumas das razões associadas ao aumento da frequência neste segundo trimestre já puderam ser constatadas. A primeira delas foi a instalação de novo albergue de grandes proporções na região, cujos usuários passaram a frequentar a biblioteca em grande número. Também o consistente aumento de público na programação cultural da biblioteca tem ajudado a aumentar a frequência. Lembremos que a programação cultural compõe-se de enorme quantidade de oficinas, cursos e eventos, normalmente para públicos diversos e bem específicos. A manutenção desta programação cultural sustentada ao longo do tempo e sua elaboração buscando atender a demandas específicas de grupos específicos de usuários tende a gerar público crescente na biblioteca.

Considere-se ainda que, durante o mesmo período do ano passado (segundo trimestre), tivemos a realização da Copa do Mundo e várias ocorrências de falta de luz ou de transporte que ocasionaram a necessidade de fechar a biblioteca.

Aventa-se ainda a hipótese – a partir da observação da equipe de atendimento e a ser verificada por pesquisa - de que as crescentes dificuldades econômicas por que atravessa o país acabam por tornar a biblioteca - cujos serviços são todos gratuitos - numa boa alternativa de lazer familiar aos fins de semana, e num local útil para profissionais em busca de espaço para estudo, informação e acesso para desenvolvimento profissional, procura de emprego e/ou trabalho, e mesmo lazer.

Cabe contudo uma investigação das razões para a estabilização do número de sócios ativos num patamar inferior à meta. Certamente uma das razões é a necessidade de aperfeiçoar o dispositivo de automação do convite de renovação da carteirinha de sócio (válida por um ano). A ausência de tal dispositivo automático tem feito com que as renovações nem sempre sejam feitas, embora em muitos casos o sócio continue frequentando a biblioteca como usuário não associado. Entretanto tem sido necessário desenvolver um trabalho junto ao provedor do sistema de controle de acervo e sócios, para obter dados melhores sobre o tempo de associação para podermos agir na promoção de renovações e novas associações.

Lembramos que os sistemas de gestão de bibliotecas disponíveis no mercado são, de modo geral, muito centrados na questão do acervo, na gestão do catálogo e dos empréstimos, sendo que as informações relativas aos sócios são consideradas quase que unicamente em função do controle do acervo circulante. O modelo de Biblioteca Viva sob o qual são geridas as bibliotecas do Estado exige contudo um constante esforço da biblioteca e de seu provedor de sistemas no desenvolvimento das capacidades ligadas ao acompanhamento da vida dos sócios na Biblioteca. Esta evolução, além de exigir um constante esforço de aperfeiçoamento no software, sugere que – como já comentado em relatórios anteriores - devemos implantar um sistema mais inteligente de controle de acesso cujos dados possam ser integrados aos dados do software de gestão de acervo. No momento esta possibilidade, já abordada tecnicamente, está sendo estudada do ponto de vista econômico e de viabilidade orçamentária.

Meta 1.1.2 – Relatório anexo à p. 26.

Meta 1.1.3 – Informação acessível no site www.bibliotecadesaopaulo.org.br

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	30.000	35.359
1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários		2º Trim.	30.000	51.835
				3º Trim.	36.000	-
				4º Trim.	36.000	-
				TOTAL	132.000	-
				ICM%	100%	173%
				1º Trim.	2.700	8.468
		Número de sócios ativos		2º Trim.	5.500	16.600
				3º Trim.	8.000	-
				4º Trim.	10.000	-
				TOTAL	10.000	-
				ICM%	100%	302%
		Quantidade de itens circulados (*)		1º Trim.	12.000	18.496
				2º Trim.	12.000	37.838
				3º Trim.	14.000	-
				4º Trim.	14.000	-
				TOTAL	52.000	-
				ICM%	100%	315%

B		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
				2º. Trim.	1	1
				3º. Trim.	1	-
				4º. Trim.	1	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%
	1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%
				2º. Trim.	100%	100%
				3º. Trim.	100%	-
				4º. Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%

(*) Inclui consultas e empréstimos a todos os itens de acervo.

Justificativa - Meta 1.1.1 – A BVL tem apresentado um crescimento de público expressivo desde sua inauguração em dezembro de 2014. Sendo um equipamento novo, seu público vem sendo construído ao longo destes primeiros meses. Duas constatações já podem ser feitas a partir da observação de frequência da Biblioteca. A primeira é que a Biblioteca rapidamente conquistou um público grande e fiel aos fins de semana e feriados. Neste caso, a Biblioteca apresenta-se como uma nova oferta de serviço ao público que já frequenta o Parque, e que passa a destinar seu tempo (parcial ou no todo) para utilizar esses novos serviços. O público do Parque, aos fins de semana, de acordo com pesquisas do próprio Parque e pesquisas complementares feitas para a instalação da biblioteca, constitui-se em grande parte de famílias em busca de lazer e cultura sem grande dispêndio. Neste sentido, a Biblioteca enriquece a experiência de lazer e cultura deste público e tem demonstrado muito bem o fundamento do conceito de Bibliotecas-Parque.

A segunda observação é que o público de dias de semana – também crescente mas partindo de uma base inferior – tem sido conquistado em boa medida “fora do parque”, ou seja, o crescimento de público aqui liga-se mais ao potencial da biblioteca de atender, durante a semana, públicos que normalmente não frequentam o parque por não encontrar os serviços que querem ou necessitam (escolas, comunidades da região, etc.)

Considere-se por fim a curiosidade que um novo equipamento, amplamente divulgado em seus primeiros meses, gera em públicos diversos. Esta última observação faz prever, no que diz respeito ao cadastro de sócios ativos (validade de um ano), parte do público que se associou não renove necessariamente seu cadastro no próximo ano.

Meta 1.1.2 – Relatório anexo à p. 32.

Meta 1.1.3 – Informação disponível no site www.bvl.org.br

1.2 Atualização e Manutenção das Coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão das bibliotecas;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	-	-
				2º Trim.	-	-
				3º Trim.	-	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	434
				2º Trim.	850	915
				3º Trim.	850	-
				4º Trim.	500	-
				TOTAL	2.700	-
				ICM%	100%	107%

Meta 1.2.1 – Documento publicado no site da instituição www.bsp.org.br

Justificativa - Meta 1.2.2 - Não houve atualização de acervo digital no período, não sendo necessária catalogação. Foram disponibilizados periódicos nos tablets disponíveis para os usuários.

Meta 1.2.3 – Relatório anexo à p. 37.

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BVL	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	715
				2º Trim.	850	766
				3º Trim.	850	-
				4º Trim.	500	-
				TOTAL	2.700	-
				ICM%	100%	90%

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos.

Meta 1.2.1 – Documento disponível no site da instituição www.blv.org.br

Justificativa - Meta 1.2.2 - Não houve atualização de acervo digital no período, não sendo necessária catalogação. Foram disponibilizados periódicos nos tablets disponíveis para usuários.

Meta 1.2.3 – Relatório anexo à p.39.

1.3 Tratamento Técnico dos Materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada nas bibliotecas;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento;
- Sinalizar os acervos com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
				2º Trim.	-	-
				3º Trim.	-	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	
	1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%

Justificativa - Meta 1.3.1 - O relatório gerado pelo sistema de catalogação BN Web aponta um total de 921 itens, porém nos cabe explicar que, 6 itens são de box (publicações compradas como um único exemplar, mas que corresponde a mais de um item, como se fosse continuação da obra). Relatório anexo à p. 41.

Meta 1.3.3 – Relatório anexo à p. 42.

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	100%
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
				2º Trim.	-	-
				3º Trim.	-	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	
	1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	-
				4º Trim.	100%	-
				TOTAL	100%	-
				ICM%	100%	

Justificativa - Meta 1.3.1 - O relatório gerado pelo sistema de catalogação BN Web aponta um total de 781 itens, porém nos cabe explicar que destes, 6 itens são “caixas” (publicações compradas como um único exemplar mas que correspondem a mais de um volume/item). Relatório anexo à p. 41

Meta 1.3.3 – Relatório anexo à p. 42.

1.4 Promoção Cultural

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- E no caso da BVL, estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	-
				4º Trim.	2	-
				TOTAL	9	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				2º Trim.	7	7
				3º Trim.	7	-
				4º Trim.	5	-
				TOTAL	24	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
				2º Trim.	5	5
				3º Trim.	5	-
				4º Trim.	3	-
				TOTAL	16	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos,	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	-
				4º Trim.	4	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	-
				4º Trim.	4	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%

		Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções	Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	-
				4º Trim.	4	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	1	1
				3º Trim.	1	-
				4º Trim.	1	-
				TOTAL	1	-
				ICM%	100%	100%

Meta 1.4.1 – Relatório anexo à p. 56.

Meta 1.4.2 – Relatório anexo à p. 58.

Meta 1.4.3 – Relatório anexo à p. 62.

Meta 1.4.4 – Relatório anexo à p. 66.

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	-
				4º Trim.	2	-
				TOTAL	9	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				2º Trim.	7	7
				3º Trim.	7	-
				4º Trim.	5	-
				TOTAL	24	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
				2º Trim.	5	5
				3º Trim.	5	-
				4º Trim.	3	-
				TOTAL	16	-
				ICM%	100%	100%
	1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura,	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	-
				4º Trim.	4	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	-
				4º Trim.	4	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%

		Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (**)	Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	-
				4º Trim.	4	-
				TOTAL	4	-
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	1	1
				3º Trim.	1	-
				4º Trim.	1	-
				TOTAL	1	-
				ICM%	100%	100%

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

(**) O programa permanente expressa quantidade oferecido por público e não o número de sessões realizadas.

Meta 1.4.1 – Relatório anexo à p. 57

Meta 1.4.2 – Relatório anexo à p. 60

Meta 1.4.3 – Relatório anexo à p. 64

Meta 1.4.4 – Relatório anexo à p. 68

1.5 Capacitação nas BSP e BVL

Mantém-se o programa de estágio nas bibliotecas.

1.6 Programas de Extensão (BSP/BVL até você e PRALER)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliação do acesso à leitura, principalmente para indivíduos que por alguma razão não podem frequentar as bibliotecas cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno das bibliotecas;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.
- Estimular, em instituições de promoção social, a disseminação da leitura como prática.

BSP	1.6.1	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	11	11
				2º Trim.	10	10
				3º Trim.	10	-
				4º Trim.	9	-
				TOTAL	40	-
				ICM%	100%	100%

Meta 1.6.1 – BSP Até Você - relatório anexo à p.73.

Meta 1.6.1 – Praler – relatório anexo à p. 83.

BVL	1.6.1	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	3	3
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	-
				4º Trim.	2	-
				TOTAL	11	-
				ICM%	100%	100%

Meta 1.6.1 – Relatório anexo à p.78.

2 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1 Contexto do SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.1	Execução de plano de <i>advocacy</i> voltados aos dirigentes culturais	Ações de <i>advocacy</i>	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	2	2
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	2	-
			TOTAL	9	-
			ICM%	100%	100%

Meta 2.1 - Relatório anexo à p. 100.

2.2 Apoio à Atualização dos Acervos das Bibliotecas Públicas

Municipais

Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	15.000	23.958
			2º Trim.	25.000	9.801
			3º Trim.	25.000	-
			4º Trim.	15.000	-
			TOTAL	80.000	-
			ICM%	100%	39%
2.2.2	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	15.000	20.540
			2º Trim.	25.000	19.349
			3º Trim.	25.000	-
			4º Trim.	15.000	-
			TOTAL	80.000	-
			ICM%	100%	77%

Justificativas Metas 2.2.1 e 2.2.2 – No 2º trimestre foram recebidos 9.801 exemplares entre livros, revistas e demais publicações e foram doados 19.349 exemplares do estoque e do material recebido no período. A arrecadação atingiu apenas 39% da meta, com reflexos sobre a distribuição (quebra de 23% sobre a meta), pois previa-se a entrada de uma grande doação por parte da Editora Abril de revistas Recreio, muito apreciadas pelas bibliotecas públicas municipais. A doação acabou sendo cancelada em virtude da venda do título pela Editora Abril para a Editora Caras, com a qual estamos tentando estabelecer parceria nos próximos trimestres. Relatório anexo à p. 102.

2.3 Desenvolvimento Profissional das Equipes

Objetivos

- Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;
- Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;
- Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento;
- Fortalecer o SISEB visando a maior participação dos municípios.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	12.482
			2º Trim.	7.000	8.049
			3º Trim.	12.000	-
			4º Trim.	10.000	-
			TOTAL	34.000	-
			ICM%	100%	114%
2.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	11	12
			3º Trim.	11	-
			4º Trim.	9	-
			TOTAL	40	-
			ICM%	100%	110%
2.3.3	Promover as reuniões regionais visando o fortalecimento do SISEB	Reuniões realizadas	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	2	1
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	2	-
			TOTAL	7	-
			ICM%	100%	50%

Justificativa Meta 2.3.1 - Desde o início de 2014 são desenvolvidas estratégias de comunicação para aumentar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade do site. O lançamento, a abertura de inscrições e a divulgação da terceira turma do curso EaD do SisEB “Ação Cultural em Bibliotecas – Turma: julho-agosto/2015” no segundo trimestre impulsionaram significativamente o número de visitas / sessões, justificando assim a diferença entre meta x realizado em 115%. Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br> - Relatório anexo à p. 106.

Justificativa Meta 2.3.2 – No 2º trimestre a meta foi excedida em 9%. Das 12 ações executadas, 11 correspondem ao planejado e uma foi antecipada do 3º trimestre, ficando dentro dos 20% permitidos. Destacamos que uma das capacitações realizadas foi o curso de ensino a distância (EaD) do SisEB – “Ação Cultural em Bibliotecas”, realizado de 9 de março a 10 de maio de 2015, com carga horária de 68 horas. Relatório anexo à p. 109.

Justificativa Meta 2.3.3 – O segundo encontro do trimestre estava agendado para o dia 30 de junho, das 10h30 às 17h30, na Biblioteca Pública Municipal “Ricardo Ferraz de Arruda Pinto”, no município de Piracicaba. Contudo, em função da Resolução do DOE, de 12 de junho, que nomeou a nova coordenadora para a UBL/SEC, a reunião foi adiada, de comum acordo, para o 3º trimestre (ver OFÍCIO_DIREX Nº 95/2015, de 1 de julho, enviado à UBL/SEC). No próximo trimestre será agendada uma nova data com a nova coordenadora da UBL/SEC. Relatório anexo à p. 136.

2.4 VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

O Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias é uma das mais importantes ações de capacitação da UBL. Em 2015, chega à sua oitava edição. Como nas edições anteriores, o Seminário Biblioteca Viva trará especialistas nacionais e internacionais para discutir os temas atuais e mostrar as melhores práticas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.4.1	Realização do VIII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdos retrospectivos	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	--
			ICM%	100%	100%
		Versão preliminar da agenda	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	0
		Abertura das inscrições	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Seminário realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	-

Meta 2.4.1 – O site do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias continua no ar, atualizado com os conteúdos retrospectivos das edições de 2008 a 2014. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, o vídeo institucional do SisEB, um espaço para contato, além permitir acesso ao conteúdo gerado em todas as edições anteriores (2008 a 2014). Disponível no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

Justificativa Meta 2.4.1 – A primeira reunião da Comissão Organizadora do evento (momento em que se define a versão preliminar da agenda) estava pré-agendada para 18 de junho, das 14 às 17 horas. Contudo, como já explicado, em função da Resolução do DOE, de 12 de junho, que nomeou uma nova coordenadora para a UBL/SEC, essa reunião foi adiada para o dia 7 de julho de 2015, das 10 às 13 horas. - Relatório anexo à p. 143.

3 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

Promover atividades para divulgação da leitura, do livro e literatura, voltados a todos os públicos: crianças, jovens, adultos e pessoa com deficiência.

3.1 Publicações

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2011 o jornal Espalhafatos, em versão híbrida, destinado a crianças e jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SISEB. O objetivo do Jornal Espalhafatos, além de promover a leitura entre os jovens frequentadores das bibliotecas, é estimular sua relação com a biblioteca local.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.1.1	Publicar o Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	2	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	5	-
			ICM%	100%	100%
3.1.2	Realizar a publicação do caderno Notas de Biblioteca	Material publicado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	1	-

Justificativa Meta 3.1.1: Em meados do primeiro trimestre de 2015 a OS foi chamada pela Secretaria da Cultura para discutir uma readequação de seu orçamento tendo em vista os cortes de verbas anunciados pelo Governo do Estado de São Paulo. Em reunião ocorrida entre a OS, representada pelo presidente de seu Conselho de Administração e por seu diretor-executivo, e a Secretaria da Cultura, representada pelo Secretário da Cultura, pela Chefe de Gabinete e pela Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura, foi solicitada uma adequação no plano de trabalho que contemplasse uma redução no orçamento anual.

Nesta readequação, validada pela Unidade de Bibliotecas e Leitura, a meta de publicação de 10 números do jornal Espalhafatos durante o ano de 2015 foi reduzida para 5 números. Assim, foi reprogramada a periodicidade do mesmo. O número 32 do Espalhafatos, que originalmente estava previsto para o primeiro trimestre, foi preparado, mas teve sua impressão retardada para adequar-se ao novo cronograma de publicação de 5 exemplares ao longo do ano. No segundo trimestre foi publicada uma edição do jornal (abril/maio 2015), com 24.000 exemplares distribuídos ao público final por meio da rede de bibliotecas ativas cadastradas no SisEB. Gravado em CD à p. 145.

3.2 Prêmio São Paulo de Literatura

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.2.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
3.2.2	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	2	-
			ICM%	2	
3.2.3	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	1	

Meta 3.2.1 – Mesmo após a realização da última edição do Prêmio São Paulo de Literatura, o site continua no ar e atualizado. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, o vídeo com os finalistas do prêmio de 2014, um espaço para contato, além permitir acesso aos autores e livros premiados nas edições anteriores (2008 a 2014). Disponível no endereço: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

3.3 Viagem Literária

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca pública junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
3.3.2	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 1 intervenção por município)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	80	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	80	-
			ICM%	80	
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	80	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	80	-
			ICM%	80	

Meta 3.3.1 – O site do programa Viagem Literária permanece no ar e já oferece algumas informações sobre a edição de 2015 (cidades participantes e autores), além de informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras e um espaço para contato. Disponível no endereço: <http://2014.viagemliteraria.org.br/>

Meta 3.3.2 - Relatório anexo à p. 148.

4. PESQUISA DE AVALIAÇÃO

Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- As metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
4.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			TOTAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 4.1 – Parecer apresentado pelo Instituto Fonte anexo à p. 149 após análise feita nas pesquisas aplicadas nos equipamentos e programas gerenciados pela SP Leituras de acordo com o contrato de gestão.

ANEXOS – REF.: 2º trimestre de 2015 – 9º aditamento ao CG 02/2011

Apresentamos a seguir os relatórios que evidenciam o cumprimento das metas do segundo trimestre do exercício.

Os documentos apresentam os indicadores e as metas do plano de trabalho conforme descrito nos quadros acima. Os anexos são identificados conforme a numeração utilizada no plano de trabalho da organização.

META Nº 1.1.2 – AÇÕES: MONITORAR O SISTEMA PARA AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS PRESTADOS – PERCEPÇÃO DOS SÓCIOS - BSP

INDICADORES: APRESENTAÇÃO DE RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO.

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO / SERVIÇOS OFERECIDOS NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO e BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS – tabulação validada pelo Instituto Fonte.

Para monitorar o sistema de avaliação dos serviços prestados e traçar o perfil e expectativas do público atendido foi utilizado o questionário disponível nos sites das bibliotecas e no totem da BSP, de acordo com o plano de avaliação de 2015 (acompanhar todo trimestre as questões de satisfação de usuários nas bibliotecas e realizar anualmente uma pesquisa com maior profundidade a partir de abordagem direta, analisando o perfil mais profundamente e indagando sobre questões específicas levantadas pela equipe de gestão).

Neste trimestre, portanto, foram acompanhados os resultados obtidos a partir de um recorte com as opiniões dos frequentadores que se propõem a interagir por meio dos sites e totem (no caso da BSP).

Em algumas questões foram comparadas as respostas do público de finais de semana com as do público de dias úteis. Nas demais, as respostas foram tomadas em conjunto, e o foco foi apurar a aprovação ou não da atividade ou serviço.

Para incentivar as pessoas a responderem a pesquisa, foram feitas algumas ações de divulgação no decorrer do trimestre dando destaque à disponibilização do questionário. Também foi feita uma modificação no site para melhorar o acesso ao link da pesquisa.

Abaixo a síntese dos resultados apurados.

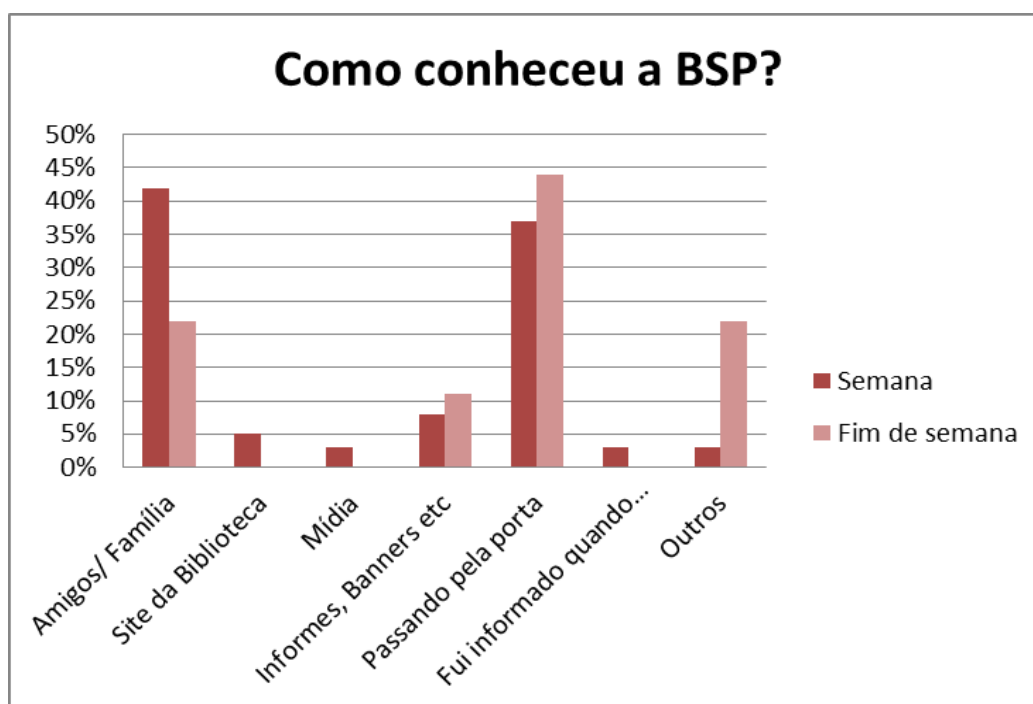
Biblioteca de São Paulo - BSP

Relação dos frequentadores com a BSP

Obtivemos 48 respostas ao questionário. A maioria dos respondentes (89%), tanto em dias de semana quanto em finais de semana, apresenta-se como *sócio* da Biblioteca, indicando tratar-se de um público frequente que utiliza nossos serviços e se relaciona com a biblioteca.

Ao indagar como as pessoas conheceram a biblioteca, há diferentes tendências entre usuários de dias de semana e de finais de semana, como

aponta o gráfico. Entre aqueles que frequentam a BSP nos dias de semana, a principal forma pela qual tomaram conhecimento foi através da indicação de amigos e familiares; já entre os que frequentam a biblioteca nos finais de semana, a principal forma pela qual tomaram conhecimento foi passando na frente do equipamento. Isso confirma a noção de que aos finais de semana a Biblioteca apresenta-se como um novo conjunto de serviços para um público que já frequenta o parque, confirmando a hipótese de trabalho das bibliotecas-parque.

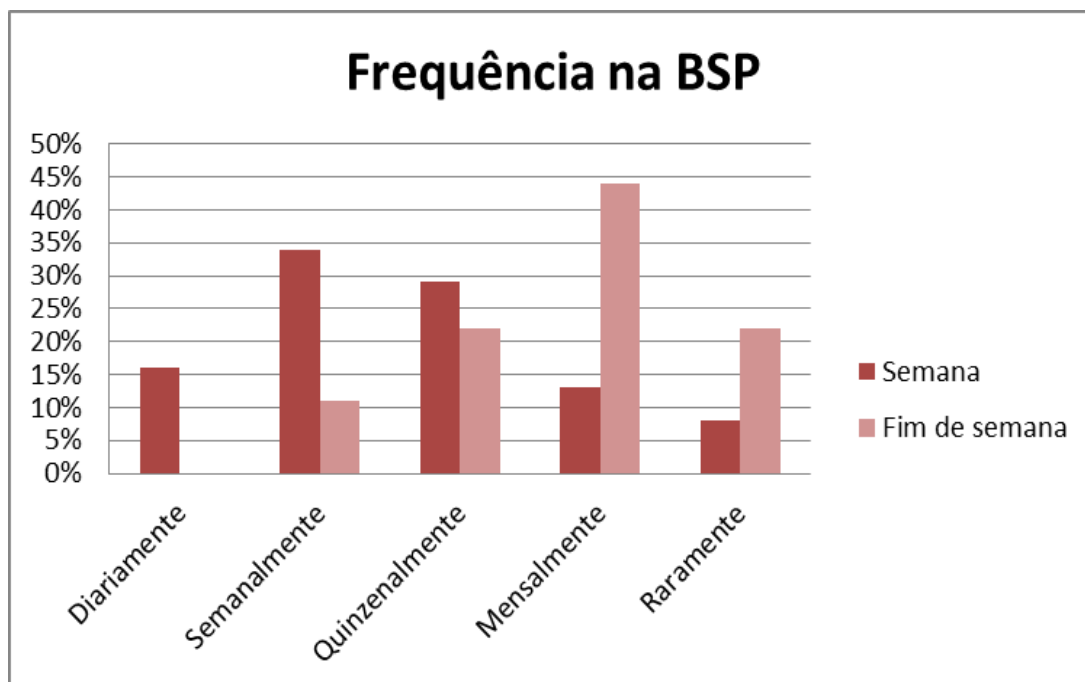


O interesse de utilização do espaço e busca de serviços pelas pessoas, em dias de semana é “*navegar na internet*”, seguido de “*empréstimo de livros*”. Aos finais de semana, esses interesses dividem-se em *leitura de livros, jornais e revistas*; *navegar na Internet* e *outros*. Observando as respostas colocadas na categoria “outros”, a maior incidência se deu em “estudar na biblioteca”.

Interesses de utilização		
	Semana	Fim de semana
Empréstimo de livro	32%	11%
Leitura de livros, jornais e revistas	8%	22%
Navegar na internet	37%	22%
Atividades culturais	5%	11%
Assistir a filmes no PC	0%	0%
Descansar/ apreciar o ambiente	8%	11%
Outros	11%	22%

A frequência em que somos visitados aponta algumas diferenças entre dias de semana e finais de semana. Em dias de semana 63% dos respondentes afirmam frequentar a biblioteca *semanalmente e quinzenalmente*. Aos finais de semana a maioria dos respondentes informa frequentar *mensalmente e quinzenalmente*.

Uma questão a ser considerada neste caso é que a frequência quinzenal pode estar associada ao fato de que o serviço de empréstimo estabelece 15 dias como prazo de devolução de livros.



Satisfação do público com relação às Atividades e Serviços

Sobre o Acervo

Conforme demonstrativo, o índice de pessoas que *muitas vezes e sempre* encontram os livros que procuram, manteve-se no nível das pesquisas anteriores, com cerca de 81% de respostas.

Ao contrário do trimestre anterior, a maioria (68%) dos respondentes, afirma conhecer o serviço de *reserva e sugestão de títulos*. O que pode sugerir que, como os respondentes navegaram na internet para responder a pesquisa, podem estar mais habituados a utilizar o site da biblioteca, conhecendo, portanto, os serviços disponíveis online.

Uma pergunta tenta entender se o público se interessa ou não pelos periódicos disponibilizados na BSP. Novamente, ao contrário do trimestre anterior, a maioria, 60%, afirma utilizar o nosso acervo.

*Relação com o acervo		
Encontra o título que procura	Sempre	38%
	Muitas vezes	43%
	Poucas vezes	13%
	Nunca	6%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	20%
	Um título específico de literatura	40%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	30%
	Gibis, revistas e jornais	10%
Você lê os jornais e as revistas:	Sim	60%
	Não	40%
Conhece o serviço de reserva e sugestão de livros	Sim	68%
	Não	32%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Sobre a Programação Cultural

Ao analisar a relação dos frequentadores com a Programação Cultural, novamente observamos que a amostra aqui representada apresenta outros interesses ao vir à biblioteca, tais como: *navegar na internet; empréstimo de livros e leitura de livros, jornais e revistas*. A opção de participação na Programação Cultural não é, para esse público específico, a prioridade, como se segue:

Participação na Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Não	66%	78%
Sim	34%	22%

Para entender porque as pessoas não participam da Programação Cultural temos uma pergunta específica apresentada na tabela abaixo. 47% declaram *ter horário incompatível*, 13% *não tem interesse nas atividades* e 19% afirma não conhecer as atividades oferecidas.

*Porque não participa da Programação Cultural	
Horário incompatível	47%
Não conhece as atividades	19%
Não tem interesse nas atividades oferecidas	13%
Não tenho hábito de participar de atividades culturais	13%
Outros	9%

*Respostas considerando semana e fim de semana

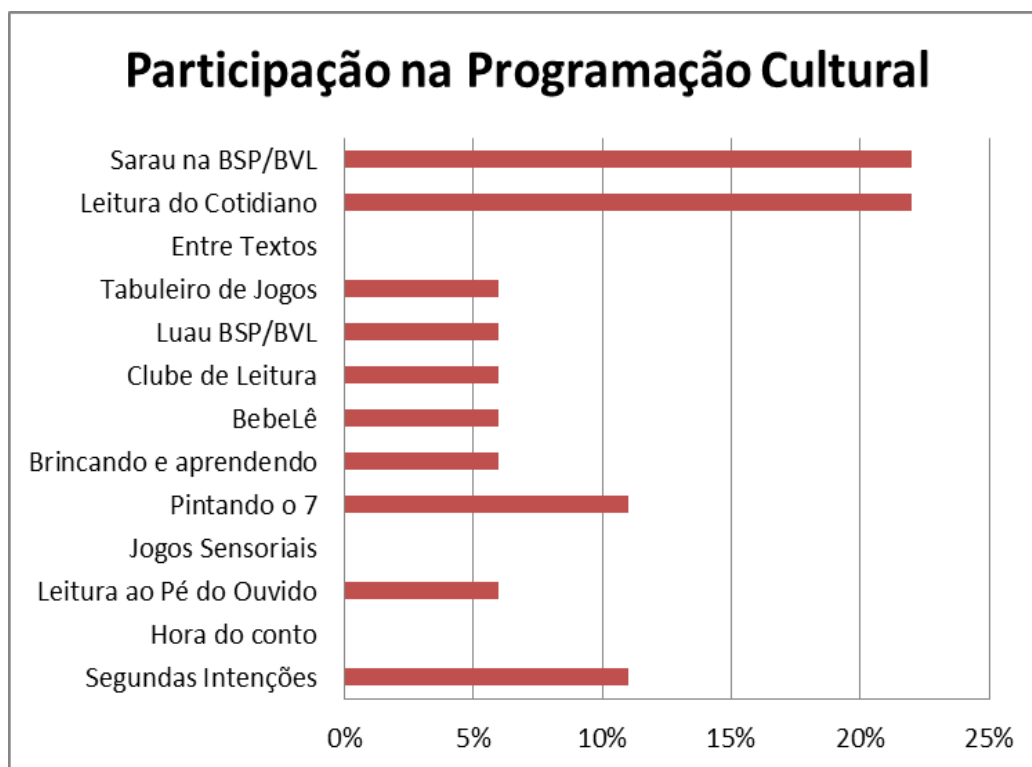
Ao tentar identificar como as pessoas tomam conhecimento da Programação Cultural, temos a mesma tendência da última pesquisa, ou seja, o “boca a boca” (*Amigos e família*) é muito presente, porém, também aparece em

destaque, para o público de final de semana, o conhecimento da Programação Cultural através dos *informes BSP*. O que demonstra que o esforço de divulgação tem surtido efeito.

Como soube da Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Amigos/ Família	38%	33%
Mídia	6%	0%
Telefonista	0%	0%
Site BSP	13%	0%
Informes BSP	19%	33%
Outros	25%	33%

Como as respostas dos questionários anteriores revelavam expressivo número de sugestões de atividades que de fato **já eram** realizadas pela BSP, a pergunta foi readequada para buscar entender quais das atividades culturais disponibilizadas são mais procuradas pelo público aqui representado.

O Programa mais frequentado nesse trimestre foi o Programa Permanente *Sarau BSP*, que traz apresentações de literatura, canto e poesia, seguido por *Leitura do Cotidiano*, *Pintando o Sete* e *Segundas Intenções*.



Os respondentes avaliam a Programação como *excelente e boa* em quase todos os quesitos, conforme demonstram as médias abaixo.

A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação da Programação Cultural	
Modalidades	Média das notas
Arte-educador, oficinairo, palestrante	3,10
Interação com o público	3,40
Carga horaria	3,55
Tema	3,44
Material oferecido	3,25
Organização do local	3,11

As médias são bastante altas, indicando que, apesar de uma considerável porcentagem dos frequentadores não participar das atividades da Programação Cultural, aqueles que o fazem avaliam bem os aspectos relacionados com sua qualidade.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

A satisfação dos frequentadores com os serviços oferecidos pela BSP manteve a tendência geral de uma avaliação positiva. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação dos Serviços	
Modalidades	Média das notas
Atendimento	3,45
Comunicação	3,34
Limpeza	3,40
Segurança	3,23

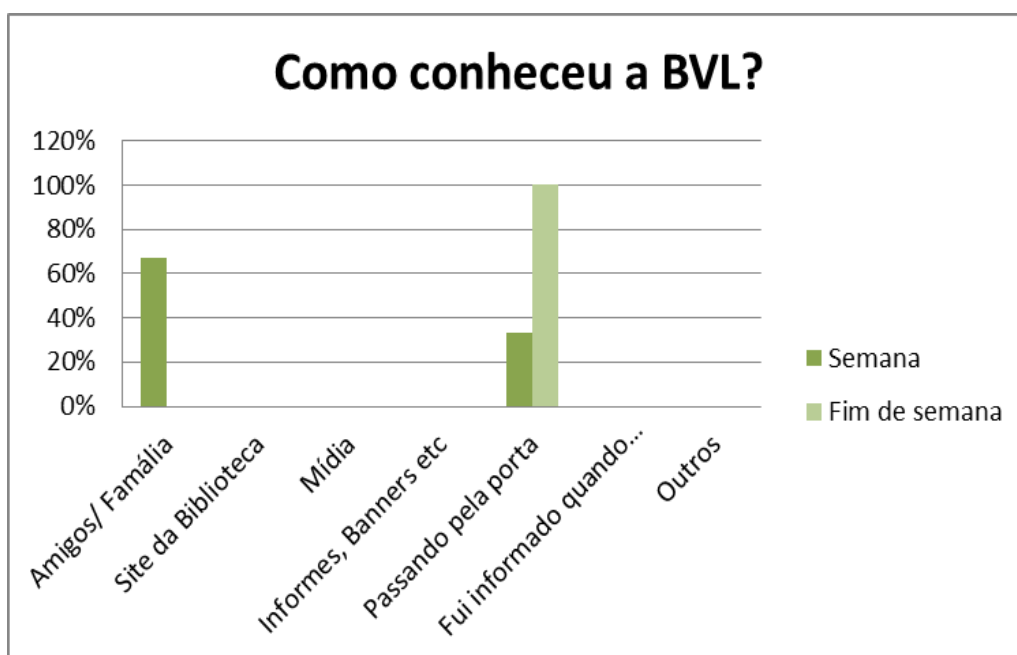
Também como em trimestres anteriores, as médias atribuídas aos serviços oferecidos pela BSP são bastante positivas, em especial o atendimento. Cabe colocar que a área de Atendimento participa de ações contínuas de atualização de práticas, buscando manter a qualidade dos serviços prestados e o foco no atendimento do público com excelência.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Relação dos frequentadores com a BVL

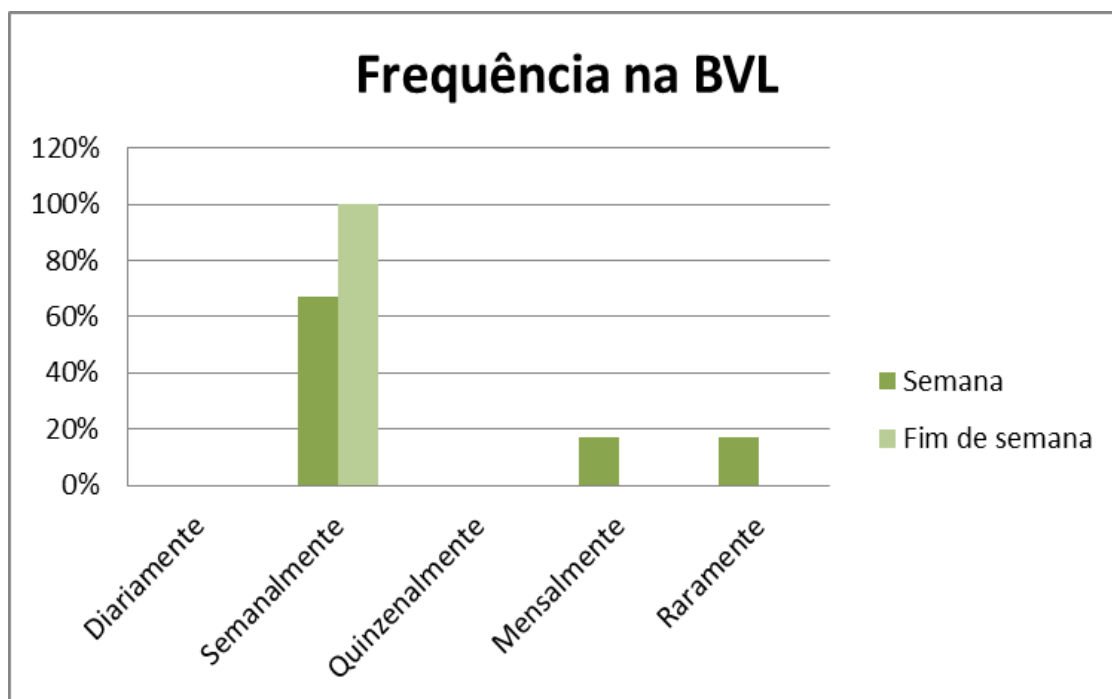
Como já havia ocorrido no primeiro trimestre, os frequentadores da BVL não se mostraram receptivos à ideia de responder nossos questionários. Uma hipótese para essa não adesão está relacionada ao fato de o equipamento ser ainda muito novo e seu público ainda estar tomando contato com os serviços e programas oferecidos. Por termos recebido apenas 7 respostas, fazemos aqui uma simples apresentação dos resultados sem fazer nenhuma generalização analítica. Por outro lado, estamos revendo a estratégia de tomada de informação para obter resultados mais representativos nas próximas coletas.

A maioria da amostra (83%), em dias de semana é representada por sócios da BVL. Em finais de semana 100% dos respondentes afirmam ser sócios. Dois terços dos respondentes afirmam ter conhecido a biblioteca por informação de “*amigos e família*”, e o terço restante “*passando pela porta*”. Todo o público de finais de semana indicou ter conhecido a biblioteca “*passando pela porta*”.



O interesse das pessoas na utilização do espaço e serviços, quando vem à Biblioteca em dias de semana, não foi especificado, já em finais de semana apareceu a opção “*descansar/apreciar o ambiente*”.

A frequência em que somos visitados nesse trimestre por esse grupo de respondentes, apresenta a maioria nos visitando semanalmente, tanto em dias de semana como em finais de semana.



Satisfação do público com relação às Atividades e Serviços

Algumas questões relacionadas a essa parte da pesquisa não separam as impressões entre dias de semana e finais de semana, concentrando-se em apurar a aprovação ou não, da atividade ou serviço.

Sobre o Acervo

O índice de pessoas que *muitas vezes e sempre* encontram os livros que procuram atingiu 100% de respostas. Possivelmente, esses respondentes não apresentam a necessidade de utilização dos *serviços de reserva e sugestão de livros*, embora tampouco o conheçam.

*Relação com o acervo		
Encontra o título que procura	Sempre	29%
	Muitas vezes	71%
	Poucas vezes	0%
	Nunca	0%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	0%
	Um título específico de literatura	0%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	0%
	Gibis, revistas e jornais	0%
Você lê os jornais e as revistas:	Sim	14%
	Não	86%

Conhece o serviço de reserva e sugestões de livros	Sim	14%
	Não	86%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Sobre a Programação Cultural

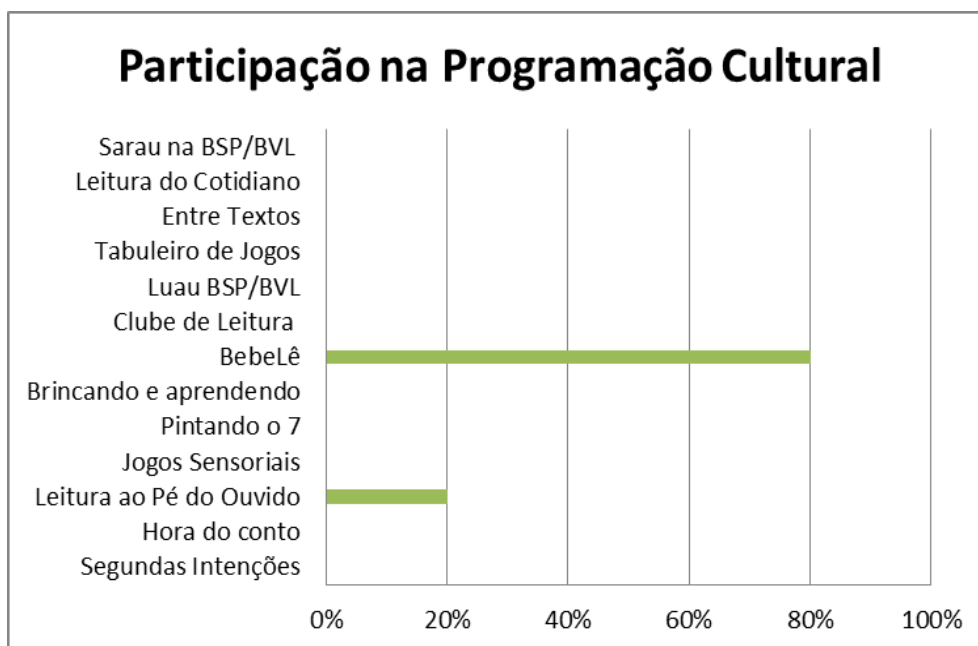
Ao analisar a relação do público com a Programação Cultural, observamos que os respondentes, em sua maioria, tanto em dias de semana como em fins de semana, *já participaram de atividade cultural* oferecida pela biblioteca.

Participação na Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Não	33%	0%
Sim	67%	100%

Não houve respostas dos frequentadores em dias de semana sobre o modo de informação sobre a programação cultural. Todos os respondentes de final de semana afirmaram tomar conhecimento por meio dos *"informes da BVL"*.

Como soube da Programação Cultural		
	Semana	Fim de semana
Amigos/ Família	0%	0%
Mídia	0%	0%
Telefonista	0%	0%
Site BSP	0%	0%
Informes BSP	0%	100%
Outros	100%	0%

O Programa mais frequentado nesse trimestre pelos respondentes foi o Programa Permanente *Bebelê*, seguido por *Leitura ao Pé do Ouvido*.



A qualidade da programação oferecida obteve em suas avaliações notas situadas entre *bom* e *excelente* em todos os quesitos, resultando numa avaliação bastante positiva das atividades da programação. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação da Programação Cultural	
Modalidades	Média de notas
Arte-educador, oficinairo, palestrante	3,20
Interação com o público	4,00
Carga horaria	4,00
Tema	3,20
Material oferecido	4,00
Organização do local	4,00

Satisfação com os serviços oferecidos pela BVL

A satisfação dos respondentes com os serviços oferecidos pela BVL de forma geral apresenta-se bem positiva com notas *excelente* e *bom*. Apenas a parte de *Comunicação* ficou um pouco mais baixa e escutamos uma sugestão de melhoria. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação dos Serviços	
Modalidades	Média de notas
Atendimento	3,29
Comunicação	2,14
Limpeza	3,29
Segurança	3,29

**META Nº 1.2.3 – ADQUIRIR ITENS DO ACERVO GERAL EM CONSONÂNCIA COM A
POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES**

ITENS ADQUIRIDOS NA BSP E BVL

Calendário de solicitação de compras BSP 2º trimestre de 2015

Meta: 850 itens

Total de requisições: **15**

Total de itens pedidos: **1.192**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **780**

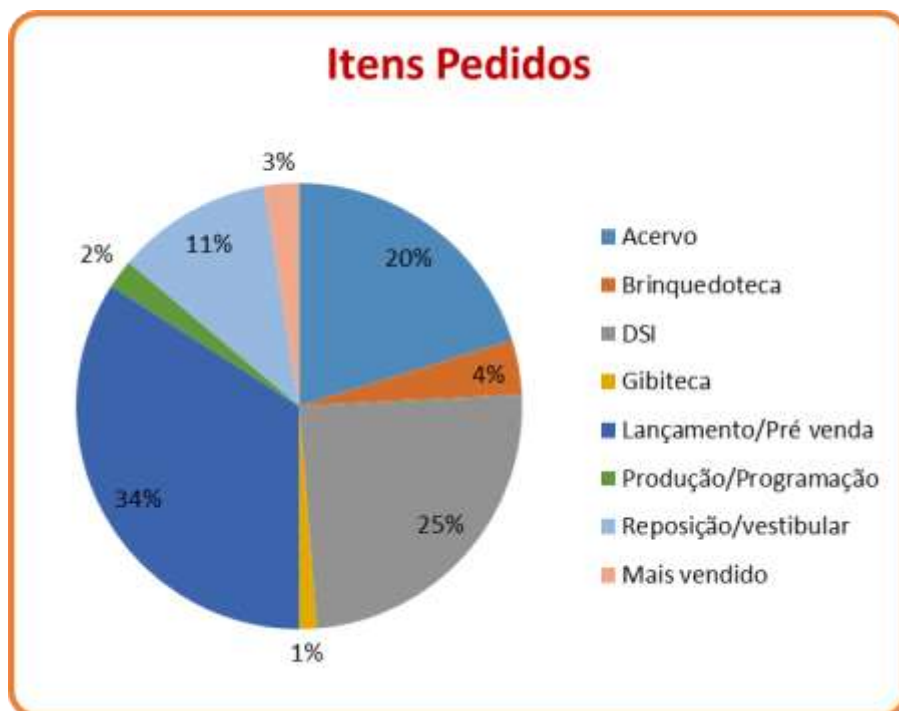
Itens recebidos do 1º trimestre: **135**

Total de itens recebidos: 915

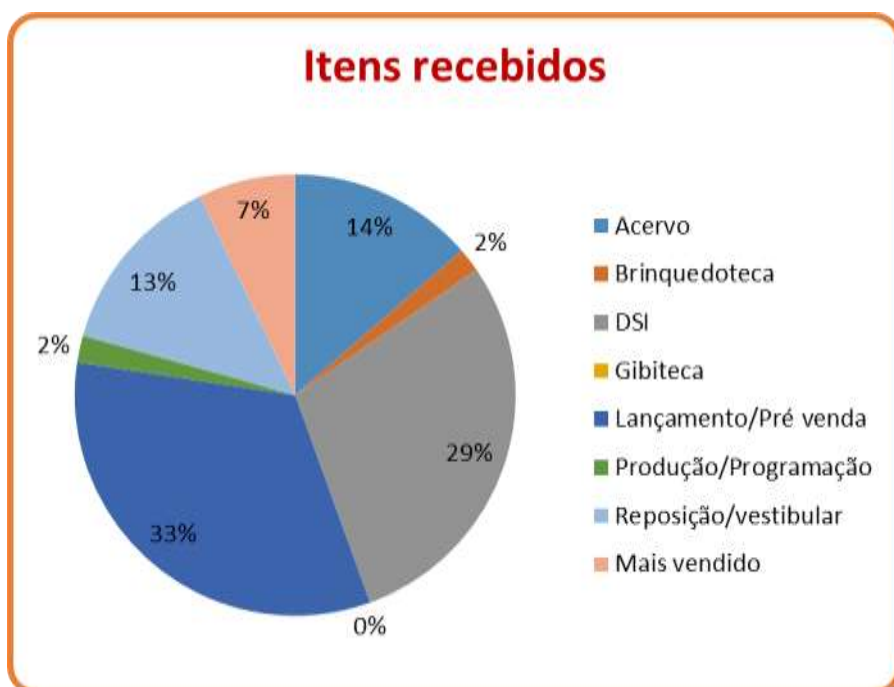
2º Trimestre						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando
03/04/2015	14. 2015	Livro	52	43	0	9
10/04/2015	15. 2015	Livro	52	47	0	5
17/04/2015	16. 2015	Livro	55	48	3	4
24/04/2015	17. 2015	Livro	72	72	0	0
01/05/2015	18. 2015	Livro	81	66	0	15
01/05/2015	19. 2015	Brinquedo	1	1	0	0
08/05/2015	20. 2015	Livro	213	196	6	11
15/05/2015	21. 2015	Livro	81	78	0	3
22/05/2015	22. 2015	Livro	45	45	0	0
22/05/2015	23. 2015	Brinquedo	23	16	6	1
29/05/2015	24. 2015	Livro	77	69	0	8
05/06/2015	25. 2015	Livro	99	48	4	47
12/06/2015	26. 2015	Livro	96	48	23	25
19/06/2015	27. 2015	Livro	93	3	16	74
26/06/2015	28. 2015	Livro	152	0	152	0
Total no trimestre			1192	780	210	202

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	241
Brinquedoteca	47
DSI	293
Gibiteca	15
Lançamento/Pré venda	406
Produção/Programação	25
Reposição/vestibular	135
Mais vendido	30
Total	1192



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	125
Brinquedoteca	16
DSI	266
Gibiteca	0
Lançamento/Pré venda	301
Produção/Programação	18
Reposição/vestibular	124
Mais vendido	65
Total	915



Calendário de solicitação de compras BVL 2º trimestre de 2015

Meta: 850 itens

Total de requisições: **15**

Total de itens pedidos: **1.202**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **727**

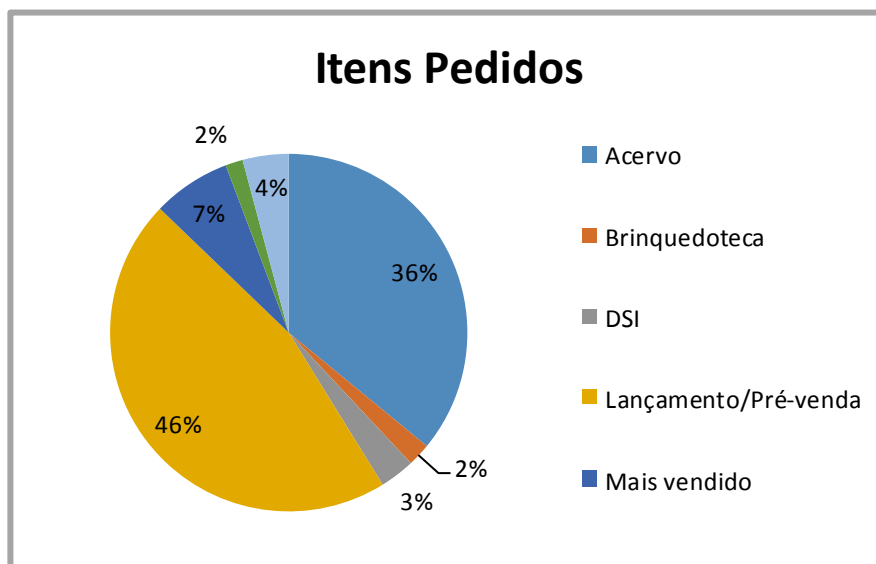
Itens recebidos do 1º trimestre: **48**

Total de itens recebidos: 775

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando
03/04/2015	14. 2015	Livro	54	44	0	10
10/04/2015	15. 2015	Livro	54	54	0	0
17/04/2015	16. 2015	Livro	56	56	0	0
24/04/2015	17. 2015	Livro	83	65	0	18
01/05/2015	18. 2015	Livro	77	68	0	9
01/05/2015	19. 2015	Brinquedo	1	1	0	0
08/05/2015	20. 2015	Livro	209	179	6	24
15/05/2015	21. 2015	Livro	88	68	6	14
22/05/2015	22. 2015	Livro	72	52	0	20
29/05/2015	23. 2015	Livro	64	3	0	61
05/06/2015	24. 2015	Livro	99	72	4	23
12/06/2015	25. 2015	Livro	90	55	15	20
19/06/2015	26. 2015	Livro	93	5	16	72
24/06/2015	27. 2015	Livro	5	5	0	0
26/06/2015	28. 2015	Livro	157	0	157	0
Total no trimestre			1.202	727	204	271

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	432
Brinquedoteca	25
DSI	38
Lançamento/Pré-venda	553
Mais vendido	85
Programação/produção	19
Reposição/vestibular	50
Total	1202



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	240
Brinquedoteca	1
DSI	38
Lançamento/Pré-venda	361
Mais vendido	89
Programação/produção	8
Reposição/vestibular	38
Total	775



META Nº 1.3.1 – AÇÕES: TRATAR TECNICAMENTE O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, UTILIZANDO PADRÕES INTERNACIONAIS.

INDICADORES: CATALOGAÇÃO DOS ITENS INCORPORADOS AO ACERVO DA BSP E BVL.

Listagem impressa do sistema BNWEB

META Nº 1.3.3 – AÇÕES: CRIAR UM SISTEMA DE IDENTIFICADORES PARA FAZER CONEXÕES DOS ITENS DE ACERVO COM OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS EXISTENTES NO ESTADO DE SÃO PAULO.

INDICADORES: SINALIZAÇÃO EFETUADA NO ACERVO DA BSP E BVL.

Integração na BSP



Visite

Memorial da Resistência de São Paulo

Ausenc'as

MUSEU de todo mundo




Largo General Osório, 66
Santa Ifigênia - São Paulo (SP)
MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR
(11) 3335-4990

Até **12 jul 2015**

SERVIÇO:
TERÇA A DOMINGO, DAS 10 ÀS 18 HORAS.
ENTRADA GRATUITA.

Pinóquio

Visite

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Sean Scully 1974-2015

MUSEU de todo mundo




Praça da Luz, 2
Luz - São Paulo (SP)
WWW.PINACOTECA.ORG.BR
(11) 3324-1000

Até **28 jun 2015**

SERVIÇO:
TERÇA A DOMINGO, DAS 10 ÀS 18 HORAS.
R\$ 8,00 - GRATUITO AOS SÁBADOS.

Pinóquio





META Nº 1.4 – PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP E BVL

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA NAS BIBLIOTECAS: 1. BIBLIOTECA DE SÃO PAULO – 2. BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

➤ Aniversários de Hans Christian Andersen e Monteiro Lobato (núcleo efemérides)

Em abril, dois grandes autores de livros infantis comemoram seus aniversários, e as bibliotecas lembraram seus maiores clássicos no programa Hora do Conto. Monteiro Lobato e Hans Christian Andersen tiveram suas histórias *A formiga e a neve*, *A princesa e a ervilha* e *Reinações de Narizinho* contadas na Biblioteca de São Paulo. Na Biblioteca Parque Villa-Lobos, algumas das narrações foram *O rouxinol*, *A chave do tamanho*, *A roupa nova do Imperador*, entre outros.

➤ Dia do Meio Ambiente (núcleo cultura ambiental)

Celebrado no mês de junho, a comemoração teve destaque nas duas bibliotecas. Ambas integraram a programação da Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental, que exibiu filmes com temática ambiental, para o público adulto na Biblioteca de São Paulo e o infantil na Biblioteca Parque Villa-Lobos. Além disso, as duas bibliotecas receberam a oficina Caderno de Viagem, que foi conduzida pelo escritor, ilustrador e artista plástico Rubens Matuck. Na atividade o público foi convidado a participar de um passeio pelo parque e reproduzir – à sua maneira – algumas das espécies vistas no local. Ao final, em cada parque foi plantada uma árvore pelo grupo.

➤ Datas comemorativas (núcleo efemérides)

Algumas das efemérides mais importantes desse segundo trimestre foram lembradas durante a programação das bibliotecas:

Dia do Índio: A data foi comemorada na Biblioteca de São Paulo através do Pintando o 7 (Retratos Indígenas: releitura das obras de Elon Brasil) e também da Hora do Conto, que trouxe a história *Malakuyáwá, o menino dançarino*, com a contadora Rubia Konstantyni. Na Biblioteca Parque Villa-Lobos, a Hora do Conto foi apresentado por Kelly Orasi, que apresentou um compêndio de tradicionais lendas indígenas. O Brincando e Aprendendo apresentou a atividade: Leitura e Brincadeiras inspiradas na lenda da vitória-régia.

Dia da Terra: Celebrado em 22 de abril, a data foi comemorada na Biblioteca Parque Villa-Lobos e na Biblioteca de São Paulo com o Pintando o 7 (criação de desenhos com diversas técnicas e produção coletiva de histórias em quadrinhos sobre a água, a partir da história Turma da Mônica: *Água boa para beber*, de Maurício de Sousa).

➤ **Dia do Trabalho** (núcleo efemérides)

Partindo da ideia de trazer ao debate um dos pilares do projeto das bibliotecas que é o de incentivo à leitura, a Biblioteca comemorou o dia do trabalho recebendo alguns profissionais (entre funcionários das bibliotecas e convidados) que, de maneira informal e descontraída, falaram de suas experiências profissionais e de como suas atuações se tornaram ferramentas de incentivo à leitura para outras pessoas. Na Biblioteca de São Paulo o bate papo contou também com a participação de Sandra Martins, professora que incentivou seus alunos a escreverem coletivamente um livro que se tornou uma saga, já com dois volumes lançados.

➤ **Oficina de Celulares e Redes Sociais (+60)** (núcleo informática e mídias digitais)

Em nova iniciativa de aproximar o público +60 da tecnologia, nesse trimestre aconteceram nas bibliotecas oficinas em que o público foi convidado a conhecer um pouco mais sobre o funcionamento dos smartphones, em especial para acessar as redes sociais.

➤ **Viagem Gastronômica**

Atividade que trabalha as interações entre literatura, gastronomia e diferentes culturas, como forma de incentivo à leitura.

Biblioteca Parque Villa-Lobos

Em maio, a historiadora Dolores Freixa foi buscar na obra de Vinícius de Moraes a inspiração para sua realização. Grande poeta, Vinícius também era grande apreciador da gastronomia, muitas de suas crônicas e poemas lembram os pratos de sua infância. Os participantes também puderam experimentar uma tradicional receita de quindim, uma das sobremesas preferidas do poeta.

Biblioteca de São Paulo

Já no mês de junho, embalada pelo clima romântico do mês dos namorados, a BSP também recebeu Dolores Freixa, que partiu do best-seller *Comer, Rezar, Amar*, de Elizabeth Gilbert para conduzir essa nova viagem. O foco foi a Itália: além da história, paisagens e curiosidades, a atividade passou, é claro, pela gastronomia.

➤ **Projeto Gibiteca** (núcleo ilustração)

Prosseguindo com as iniciativas do Projeto Gibiteca, as bibliotecas realizaram as oficinas Ilustracinhos e Ilustrações, ministrada pela Cia. Arte Negus. A atividade aconteceu em abril na BSP e em maio na BVL.

BSP

Além dessa ação especial, as menções à Gibiteca também fizeram parte dos programas permanentes, como Pintando o 7 (produção coletiva de histórias em quadrinhos sobre a água, a partir da história Turma da Mônica: *Água boa para beber*, de Maurício de Sousa, também planejada em comemoração ao dia da terra; Produção de tirinhas de humor, a partir da obra Heróis do Clima, de Caco Galhardo), Brincando e Aprendendo (mediação de leitura de quadrinhos),

Leitura ao pé do ouvido com apresentação das obras do Caco Galhardo e Eloar Guazzelli que estiveram presentes no bate-papo Segundas Intenções.

BVL

Na BVL o programa Leitura ao pé do ouvido apresentou as obras do quadrinista e escritor Lourenço Mutarelli, também convidado do bate-papo Segundas Intenções.

➤ **Projeto Guri**

Dando continuidade à parceria que temos com o Projeto Guri, no mês de junho quatro formações se apresentaram nas bibliotecas.

BSP

Apresentaram-se na mesma data o Coral Infantil e o de Familiares do Guri. No repertório, clássicos da música brasileira, canções folclóricas, tradicionais e cantigas infantis deram o tom para as apresentações.

BVL

Contamos com a apresentação da Big Band, com repertório que passeou por clássicos da MPM, standards do jazz e peças da música erudita. Na mesma data também se apresentou o Grupo de Choro com regência de Santiago Steiner.

➤ **Confraria da Paixão**

Neste segundo trimestre, as Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos receberam uma parceria com a companhia de teatro Confraria da Paixão, em cursos gratuitos.

BVL

Curso Literatura de Cordel. Com a proposta dos participantes conhecerem uma das mais tradicionais formas de expressão artística do nosso país. A história e a importância do cordel e sua forma, finalizando com a produção de textos.

BSP

Curso Iniciação ao teatro. Os participantes conheceram de maneira teórica e prática as principais etapas de criação de um espetáculo teatral, quais são os profissionais envolvidos e quais as principais funções de cada profissional.

➤ **Vem Pra Cá** (aproximação com o entorno)

O Vem Pra Cá é um projeto em que abre as portas das bibliotecas para grupos e pessoas que desenvolvem trabalhos culturais e que buscam espaço para mostrar suas produções.

BSP

Laboratório Zaum: Experiência 01

A atividade realizada no auditório da Biblioteca, no mês de maio, consistiu em uma orquestra localizada ao redor dos espectadores, e que seguiam uma sequência de vídeos em plano-sequência como partitura para a execução das

obras musicais. Inusitada e inédita, a atividade acabou gerando interesse dos sócios.

André Moraes: O jovem músico que também é professor da Escola Técnica de Artes, localizada no Parque da Juventude apresentou em maio seu show Cidade Diferente inspirado no livro *Cidades Invisíveis*, de Ítalo Calvino.

Alba Brito: Também aluna da ETEC de Artes, é cantora e compositora e realizou um show focado em suas canções autorais.

Art Blanch'aime: O coletivo de artistas plásticos promoveu nas dependências da BSP a exposição: Portas e Janelas - O limiar da arte e da vida. Em comemoração aos 25 anos de atividade do grupo, que é formado por professores voluntários do Movimento Infantojuvenil Crescendo com Arte (MICA). Na abertura do evento, um coral fez as honras para decretar que a atividade está oficialmente iniciada. Integrando o evento, foi realizado também um dia repleto de atividade com as crianças da comunidade da "Favela do Sapó", onde puderam vivenciar atividades de mediação de leitura, produção de escrita, oficina recreativa, exibição de filme e assistiram a apresentação musical do Projeto Guri.

BVL

Flash Mob Literário: O primeiro Vem Pra Cá da BVL foi realizado em parceria com a Prix&Co que trouxe para o auditório da biblioteca o evento Flash Mob Literário inspirado na série Fury – Novas Espécies. O evento reuniu diversos fãs da série, que puderam aproveitar atividades como brincadeira, gincanas, troca de livros e bate-papo.

- **Integração com equipamentos culturais da cidade** - relacionada a Meta 1.3.3 de criar um sistema para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo)

Com o intuito de divulgar e integrar as atividades dos Museus do Estado de São Paulo, as atividades e acervo das bibliotecas.

BSP

Foram planejadas para o programa Pintando o 7, as seguintes atividades:

Pintura coletiva com técnicas diversas baseadas em obras do artista plástico Roberto Hötte, em referência ao Museu Afro Brasil que recebeu a exposição em abril e a atividade *Cores e formas a partir da obra do artista plástico Sean Scully*, em referência à sua obra que está em cartaz na Pinacoteca até o final de junho.

BVL

O programa Pintando o 7 apresentou em maio uma oficina de criação de ilusões de ótica, em referência a mostra Op-Arte Ilusões de Olhar, no Museu da Casa Brasileira. Em junho, o programa trouxe aos participantes Betty King, em referência à exposição *Betty King - das Pinturas, dos Relevos e dos Alumínios Anodizados*, a mostra estará até julho no Museu Afro Brasil.

- **Segundas Intenções**

O encontro promove bate-papo com escritores para compartilhamento de experiências. Recebemos neste trimestre os convidados:

BSP

Lira Neto (abril), Joca Rainers Terron (maio) e Caco Galhardo e Eloar Guazzelli (junho) com mediação de Manuel da Costa Pinto.

BVL

Ferréz (maio), com mediação de Rita Couto, Lourenço Mutarelli (abril), Rubens Matuck e Daniel Munduruku (junho), com mediação de Manuel da Costa Pinto.

➤ **Virada Cultural 2015**

As bibliotecas BVL e BSP integram pela primeira vez a programação da Virada Cultural oferecendo as atividades: Hora do Conto e Domingo no Parque.

➤ **Oficina de criação literária** (núcleo oficinas voltadas à leitura e a escrita)

A atividade ofereceu ferramentas básicas para a construção de pequenas e grandes histórias individuais e coletivas, através do estímulo do processo coletivo. Ministrada pelo escritor Sacolinha.

➤ **Âwárí – I Seminário de Cultura Popular de Matrizes Africanas** (núcleo outras culturas)

Em parceria com a ETEC de Artes e o Grupo Ewé, a BSP recebeu parte da programação do evento Âwárí – I Seminário de Cultura Popular de Matrizes Africanas, que trouxe a discussão de como as tradições afrodescendentes são fundamentais na formação cultural do Brasil. Filmes, palestras, mesas-redondas e outros eventos ocorreram no auditório da biblioteca.

➤ **Palestra: Construtores de Histórias – O segredo dos amuletos**

Em parceria com o Fórum de Cultura Cena Norte, a BSP recebeu a professora Sandra Martins que, a partir de seu trabalho, incentivou um grupo de jovens alunos a escrever – de forma coletiva – o livro Os segredos dos amuletos: uma saga literária de aventura, que já está no terceiro volume. No encontro, os jovens, juntamente com a professora falaram de suas experiências como autores e depois encerraram com perguntas da plateia.

➤ **Festival Coletivo #músicaparatodos** (ProAc)

Em parceria com o coletivo de artistas Raso da Catarina, a BSP recebeu o Festival Coletivo #músicaparatodos, no mês de maio. Durante três dias, o auditório da biblioteca foi palco para uma série de shows, conversas e palestras, que deram visibilidade para artistas da música independente. Dentre as atrações estavam grupos de samba paulista, big bands e repentistas. Contemplado pelo edital Festival de Artes I do PROAC 06/2014.

➤ **Dia do Desafio**

Em parceria com o Sesc Santana, participamos do 21º Dia do Desafio, que todos os anos promove a prática de esportes. Foi oferecido ao público da biblioteca jogos de videogame com os monitores da Game e Arte.

➤ **Virada da Saúde**

A Virada da Saúde comemora o dia mundial da saúde e tem o objetivo de aproximar os cidadãos ao tema. Organizado pelo Instituto Saúde e Sustentabilidade e Secretaria Municipal de Saúde, essa foi a primeira edição do evento. A parceria trouxe para a BSP o tema “Vivência com pessoas com deficiência”, onde o público participou de atividades como: roda de dança, bate-papo sobre inclusão, apresentação musical, oficina de libras, fotografia e exposição.

➤ **Curso de Literatura de Vestibular** (oficinas voltadas à leitura e escrita)

Neste trimestre, a BVL promoveu o curso de literatura sobre os livros solicitados nos vestibulares da Fuvest e da Unicamp. Ministrado por Thais Vitale, a cada semana um dos livros é abordado, e seu enredo é trabalhado, bem como os aspectos históricos, sociais e literários que envolvem o trabalho.

➤ **Oficina – Final Cut Pro** (núcleo produção audiovisual)

Pela primeira vez a BVL promoveu uma oficina para apresentar uma introdução ao software Final Cut, utilizado para fazer edições de vídeos. A oficina teve duração de quatro semanas consecutivas, e foi ministrado por Douglas Barros da Silva Pereira, que é professor da AIC (Academia Internacional de Cinema).

➤ **Oficinas de Videogame** (núcleo informática e mídias digitais)

No mês de junho a BVL promoveu duas oficinas relacionadas ao universo dos games digitais. A primeira, ministrada pela Game Arte, teve como principal objetivo a construção de múltiplos saberes a partir do design de jogos permitindo o exercício de habilidades como conhecimento técnico, tecnológico, artístico, cognitivo, social e linguístico. Já a Virgo Games, realizou através de uma parceria a oficina Game Design – Universo Literário, em que os participantes, divididos em grupos, puderam vivenciar todas as etapas de criação de jogos inspirados em clássicos da literatura. Os participantes foram introduzidos de forma prática ao universo dos jogos com outros propósitos, além do simples entretenimento possibilitando a criação dos seus próprios jogos.

➤ **Projeto Repórter do Futuro** (núcleo ações de cidadania)

Entre junho e julho, a BVL estará sediando o XIV Curso de informação sobre jornalismo em conflitos armados e outras situações de violência. O projeto é uma opção de complementação universitária voltada para estudantes de jornalismo. Realizado em parceria com a Oboré – Projetos especiais em comunicação e arte, esse evento já é consagrado para estudantes.

➤ **Tenda da Poesia: tema Meio Ambiente** (núcleo cultura ambiental)

O piso infantil da Biblioteca de São Paulo além de ter um acervo que é classificado e organizado por faixa etária disponibiliza também tendas

segmentadas por idade, no qual o sócio pode se acomodar para realizar a leitura de um livro. Foi observado que a tenda verde localizada no centro do piso há maior movimentação e poderia ser um espaço de criação e produção. Essa tenda foi nomeada “Tenda da Poesia”, que tem o intuito de inspirar os sócios a produzir desenhos, poemas, contos e histórias. A tenda é tematizada pela equipe de atendimento de acordo com os assuntos que são abordados mensalmente pela Programação Cultural. No mês de junho o tema foi feita uma ambientação sobre o tema Meio Ambiente, e no espaço os funcionários se reuniram e debateram a importância do tema e como ele poderia ser representado na tenda.

AÇÕES DESENVOLVIDAS NO TRIMESTRE PELA EQUIPE DE SERVIÇO SOCIAL DAS BIBLIOTECAS

1. Atualização da Agenda Cidadã (núcleo ações de cidadania)

Para mantermos a Agenda Cidadã (painel de informações digital criado pela Biblioteca) atualizada e com ofertas interessantes para nossos usuários, o Serviço Social faz pesquisas constantes de cursos, projetos e programas gratuitos no intuito de informar e apoiar aquele que está à procura de novas oportunidades. Foram incluídos novos links na aba Oportunidade, que oferecem cursos gratuitos presenciais e à distância, inclusões: **SEBRAE Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas** - oferece cursos gratuitos presenciais e à distância para pessoas que queiram abrir sua empresa ou ser um empreendedor. **Fundação Bradesco** para divulgar iniciativas de inclusão e desenvolvimento social por meio da educação, com ensino de qualidade, para transformar a vida das pessoas, sejam elas crianças, jovens ou adultos. **SENAC** oferece cursos gratuitos, à distância, por meio do Programa SENAC de Gratuidade (PSG), através de seu portal, a todos que atendam os critérios exigidos. **SENAI** oferece cursos gratuitos de formação técnica de nível médio em diversas áreas para jovens que queiram ingressar no mercado de trabalho. **Via Rápida Emprego** é um programa do Governo do Estado de São Paulo, que oferece cursos básicos de qualificação profissional de acordo com as demandas regionais. O objetivo é capacitar gratuitamente à população que deseja ter seu próprio negócio. Podem participar do Programa pessoas maiores de 16 anos, alfabetizadas e que residam no Estado de São Paulo. **SESC** cursos gratuitos voltados para (crianças, jovens, adultos e idosos) em diversas unidades. **FGV Online** - oferece cursos à distância para cada momento de sua carreira: cursos de atualização, graduação, aperfeiçoamento e especialização/MBA. São oferecidos cursos nas áreas de Finanças Pessoais, Sustentabilidade e Empreendedorismo, alguns gratuitos.

2. Workshop para discutir temas pertinentes aos equipamentos culturais (núcleo ações de cidadania)

O Serviço Social unido à equipe de Atendimento está preparando seu primeiro workshop, que tratará do tema “Atendimento Preferencial”. O workshop será embasado em cinco questões: Porque existe o serviço? Quem tem direito? Como funciona? Onde funciona? Como transmitir as informações ao público? A partir dessa discussão conjunta, o objetivo é estar sempre atualizado das melhores práticas, mantendo o assunto em pauta e provocando a discussão em grupo.

3. Acolhimento de Albergados (núcleo ações de cidadania)

Dentre o público atendido pela Biblioteca de São Paulo inclui-se uma significativa frequência de pessoas que moram em Centros de Acolhida. Esses serviços vêm ampliando vagas/atendimento nos arredores do Parque da Juventude. Exemplo disso foi à disponibilização do Galpão da Defesa Civil, localizado na Av. Zaki Narchi, para a abertura de três novos albergues, com capacidade total para mil pessoas. O Serviço Social vem realizando visitas a esses espaços, buscando estabelecer um diálogo com os profissionais que atuam nesses locais, com vistas a orientar e acolher o público, por eles atendidos. Através dessa iniciativa pretende-se apresentar os serviços que a biblioteca oferece, desde a programação cultural, o acervo, até a disponibilização dos computadores, e recursos de informação e entretenimento oferecidos, como por exemplo, Agenda Cidadã (template desenvolvido pela biblioteca com informações uteis e de lazer).



META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (12 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 2 de abril a 25 de junho.	Total 24h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	4	Curso
01	Curso de iniciação ao teatro (10 encontros)	Introdução ao universo do teatro, oferecendo aos participantes todos os elementos que envolvem o fazer teatral, desde o estudo de um texto até a produção de um espetáculo. De 10 de abril a 19 de junho.	Total 25h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	2	Curso
01	Curso de Libras Básico (14 encontros)	Indicado para interessados em iniciar o estudo da Língua Brasileira de Sinais, com o objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional com surdos. Aulas práticas e teóricas. De 2 de abril a 25 de junho.	Total 28h	Alvo: Adulto e pessoas com deficiência auditiva Secundário: Jovem	18	Curso

*Os cursos se iniciam sempre com uma boa quantidade de participantes. Porém a frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (12 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 2 de abril a 25 de junho.	Total 24h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	4	Curso
01	Curso Literatura de Cordel (8 encontros)	O curso ofereceu técnicas necessárias para a construção do cordel e possibilitou aos participantes tornarem-se fazedores e divulgadores da cultura popular. De 8 de abril a 27 maio.	Total 20h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	2	Curso
01	Curso Literatura de Vestibular – Módulo 1 (5 encontros)	Análise de livros cujo conteúdo é requisito para os vestibulares da Fuvest. De 2 de junho a 21 de julho.	Total 10h	Alvo: Jovem	**21	Curso

*Os cursos se iniciam sempre com uma boa quantidade de participantes. Porém a frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência

** Por se tratar de um curso livre somam-se a quantidade final todos os participantes de cada encontro.

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Oficina de produção de HQs: Ilustracinhos e ilustrações (1 sessão)	A atividade apresentou a arte da ilustração, como uma linguagem capaz de promover o interesse à literatura e aguçar a capacidade interpretativa de textos, além de permitir o reconhecimento de elementos textuais com o jogo de texto/ilustração.	Total 2h	Alvo: Criança	17	Oficina
01	Sarauzinho Alecrim Dourado (4 sessões)	A atividade ofereceu um espaço para os pequenos frequentadores da BSP exercitarem seus dons poéticos.	Total 7h30	Alvo: Criança Secundário: Jovem	20	Oficina
01	Oficina de informática para adultos (8 sessões)	De maneira simples e lúdica, e inspirada por assuntos diversos, as principais ferramentas que o computador oferece para facilitar o dia-a-dia das pessoas foram apresentadas a adultos que não tem familiaridade com o universo digital.	Total 8h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	46	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Oficina Caderno de Viagens (1 sessão)	Em comemoração ao dia do Meio Ambiente, foi realizado um passeio pelo Parque da Juventude - onde os participantes tiveram a oportunidade de produzir um caderno de desenhos inspirados em espécies encontradas no local - e finalizando com o plantio de uma muda de árvore, com Rubens Matuck.	Total 2h	Alvo: Criança Secundário: Jovem	5	Oficina
01	Oficina de Criação Literária (1 sessão)	A atividade ofereceu elementos para estimular o processo criativo dos participantes, como o domínio de ferramentas básicas que possam permitir a execução de pequenas e grandes histórias, individuais e coletivas. Com o escritor Sacolinha.	Total 5h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	11	Oficina
01	Viagem Gastronômica (1 sessão)	A BSP recebeu uma edição especial do projeto Viagem Gastronômica celebrando o romantismo, em homenagem ao Dia dos Namorados. Para essa oficina, o ponto de partida foi o romance <i>Comer, Rezar, Amar</i> de Elizabeth Gilbert, que trouxe uma romântica viagem pela Itália. Ao final, os participantes experimentaram uma das sobremesas mais tradicionais do país: o tiramissu. Com a pesquisadora Dolores Freixa.	Total 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	10	Oficina

*Frequência calculada através da soma dos encontros

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Produção de HQs Ilustracinhos e Ilustrações	A atividade apresentou a arte da ilustração para crianças, permitindo o reconhecimento de elementos textuais como sintaxe, coesão e a percepção de que narrativas textuais são complementadas pela imagem, com o jogo de texto/ilustração.	Total: 2h	Alvo: Criança	7	Oficina
01	Celulares e redes sociais (+60)	Indicado para pessoas acima de 60 anos a oficina ensinou os primeiros passos dentro do universo dos smartphones e como utilizá-los para acesso às redes sociais	Total: 2h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	6	Oficina
01	Viagem Gastronômica	Combinando poesia com culinária a partir da obra de Vinícius de Moraes, além de boas histórias, o público pode degustar também uma receita inspirada nos sabores que o autor mais apreciava, com a pesquisadora Dolores Freixa.	Total: 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	11	Oficina
01	Caderno de Viagem	Em comemoração ao Dia do Meio Ambiente, a BVL recebeu uma ação especial onde os participantes produziram um caderno de desenhos inspirados em espécies encontradas no parque Villa-Lobos e finalizaram com o plantio de uma muda de árvore com Rubens Matuck.	Total: 2h	Alvo: Criança Secundário: Jovem	14	Oficina
01	Crie seu game (3 sessões)	A atividade teve como principal objetivo a construção de múltiplos saberes a partir do design de jogos permitindo o exercício de habilidades como conhecimento técnico, tecnológico, artístico, cognitivo, social e linguístico.	Total: 9h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	27	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Final Cut Pro (3 sessões)	Através de aulas práticas e teóricas a oficina teve como objetivo oferecer recursos que permitiram aos alunos desenvolverem as primeiras habilidades em edição audiovisual.	Total: 9h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	4	Oficina

*Frequência calculada através da soma dos encontros

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Vem pra cá (4 sessões)	Laboratório Zaum: exp.1: somimagem Projeção de 12 vídeos em plano-sequência, acompanhado <i>ao vivo</i> por 12 instrumentistas Música: Cidade diferente de André Moraes A urbanidade e a vida na metrópole inspiram as músicas e as narrações de trechos do livro <i>As cidades invisíveis</i>, de Ítalo Calvino. Música – MPB e outras misturas, de Alba Brita. Apresentação de músicas autorais da compositora. *Exposição: Portas e Janelas – O limiar da arte e da vida, do grupo Art Blanch’aime Telas, esculturas e máscaras em comemoração aos 25 anos do grupo, que atuam também como professores voluntários das oficinas e atividades desenvolvidas no Movimento Infantojuvenil Crescendo com Arte (MICA).	Total 12 horas	Alvo: Jovem / Adulto / Criança / Idoso	286	Apresentação Exposição Exibição de vídeos
01	Mostra Eco Falante (2 sessões)	Com o intuito de discutir ações ligadas a questão ambiental com jovens estudantes e sócios da biblioteca, a BSP recebeu a Mostra Ecofalante. Após a exibição dos filmes foram realizados bate- papos relacionados ao tema.	Total 1h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	48	Exibição de filme e bate papo

01	Festival Coletivo #musicaparatodos (3 sessões)	Com o propósito de juntar em um único dia estilos musicais distintos, como jazz, samba paulista, cordas e repentes o Festival apresentou, ao longo de três dias, 12 shows e 3 palestras que apresentaram a música como fio condutor de outras linhas de pensamento, como antropologia e história.	Total 12h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	321	Apresentação Palestra
01	Coral Infantil e Coral de Familiares do Guri (sessão)	No repertório do Coral Infantil, que foi regido por Ana Yara Campos, estão temas folclóricos como “Corre cotia”, “Escravos de Jó”, além de composições clássicas de Béla Bartók, Wolfgang Amadeus Mozart e Danny Elfman, entre outros. Já o Coral de Familiares, com regência de Giuliana Frozoni, apresentaram composições de Lenine, Ary Barroso e Paulo Leminsky, entre outros.	Total 1h	Alvo: Criança Secundário: Jovem / Adulto / Idoso	172	Apresentação

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Dia do trabalho	Em comemoração ao Dia do Trabalho, a BVL recebeu para um bate-papo profissionais envolvidos com universo da literatura que, de maneira informal e descontraída, falaram de suas experiências e como o seu trabalho tornou-se uma ferramenta de incentivo à leitura.	Total: 1h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	14	Bate-papo
01	Exposição Fotográfica – Assistência à Saúde em Perigo: Líbia e Somália no Olhar de André Liohn.	A mostra promovida pelo Comitê Internacional da Cruz Vermelha (CICV) traz como tema a problemática humanitária em torno de ataques ou restrições a serviços de saúde em zonas de conflito. Integrando as ações paralelas a exposição, aconteceu: abertura da exposição, visita guiada com fotografo André Liohn para empresários e público, visitas diárias à exposição, debate e mesa redonda.	*Total: 12h	Alvo: Adulto	1153 sendo que, 942 pessoas visitaram exposição	Exposição, visita e bate-papo
01	Música: Com Projeto Guri	Em junho a BVL recebeu pela primeira vez o Projeto Guri. A apresentação foi realizada pela Big Band e o concerto Regional de Choro.	Total: 1h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	140	Apresentação

01	Exibição de filme: Mostra Ecofalante (2 sessões)	Com o intuito de discutir ações ligadas à questão ambiental com os jovens estudantes e sócios da biblioteca, a BVL recebeu a Mostra Ecofalante. Foram apresentados filmes: Após a exibição dos filmes foram realizados bate-papos relacionados ao tema.	Total: 4h	Alvo: Jovem e criança	149	Exibição de filme e bate-papo.
01	Vem pra cá	Aproveitando o lançamento do segundo volume da série Novas Espécies, de Laurann Dohner, a BVL recebeu o encontro de fãs <i>Flash Mob – Fury – Novas Espécies</i> . O encontro promoveu a discussão do livro de forma divertida e informal.	Total: 2h	Alvo: Adulto	32	Encontro literário

*A exposição esteve aberta a visitação entre os dias 29 de maio a 5 julho. A quantidade de horas, representam as outras atividades ligadas a exposição: abertura, visita guiada com fotógrafo, mesa redonda e debate.

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (40 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 34h30	Alvo: Crianças	1535	Apresentação
01	*Pintando o Sete (2 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 2h	Alvo: Crianças	57	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: Crianças	64	Recreação / oficina
01	**Bebelê (25 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer o universo da literatura antes mesmo de saber ler.	Total 18h45	Alvo: Crianças	104	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 5h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	238	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (12 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total 24h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	103	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	22	Mediação de leitura
01	Luau BSP (12 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 18h	Alvo: Jovem	686	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (44 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total: 37h30	Alvo: Crianças	2.095	Apresentação
01	Pintando o Sete (11 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total: 11h	Alvo: Crianças	156	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (10 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total: 10h	Alvo: Crianças	29	Recreação / Oficina
01	*Bebelê (39 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer o universo da literatura antes mesmo de saber ler.	Total: 29h15	Alvo: Crianças	205	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Trechos de obras literárias	Total: 5h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	102	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total: 19h30	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	124	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total: 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	20	Mediação de leitura
01	Luau BSP (10 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 10h	Alvo: Jovem	35	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. 3 participações da Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes .	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso	198	Apresentação
01	Entre textos (12 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 18h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	62	Oficina
01	Leituras do cotidiano (11 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 16h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	53	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com escritor Lira Neto, Joca Reiners e com o ilustrador Eloar Guazzelli e quadrinista Caco Galhardo. Mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 4h30	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	49	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Sarau na BSP (1 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música. Com uma participações de Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes .	Total: 2h	Alvo: Adulto / Idoso	24	Apresentação
01	Entre textos (10 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total: 15h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	20	Oficina
01	Leituras do cotidiano (7 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total: 7h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	12	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com o escritor Ferrez com mediação de Rita Couto. Lourenço Mutarelli e Rubens Matuck e Daniel Munduruku com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total:6h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	107	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (7 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 10h30	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	19	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (4 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 4h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	4	Oficina

Meta nº 1.6.1 – Programa de Extensão da BSP: BSP até você.

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos: ETEC, localizada no Parque da Juventude, Domingo no Parque que acontece no mesmo parque, e o Centro de Acolhida Especial para Idosos - Sítio das Alamedas, localizado no bairro do Canindé. Os locais visitados estão localizados na zona norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações do BSP até você

3 locais atendidos com 15 visitas:

ETEC Parque da Juventude	48
Centro de Acolhida Especial para Idosos - Sítio das Alamedas	28
Domingo no Parque	3.928
Total de participantes	4.004

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
03	*BSP vai até você (14 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias.	Total 57h30	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso	4004	Mediação de leitura

* Foram realizadas 11 ações denominadas como *Domingo no Parque*, no Parque da Juventude, totalizando 3928 participantes. Essa ação oferece um espaço de leitura para toda a família com ações de mediação de leitura, sessões de contação de histórias e o programa Bebelê para os frequentadores do Parque da Juventude.

O programa também visitou a ETEC do Parque da Juventude e o Centro de Acolhida Especial para Idosos - Sítio das Alamedas, totalizando 76 participantes. As fotos e relatos da ação estão no Relatório BSP até você.

Ação 1

ETEC Parque da Juventude, dia 11/06/2015.



Descrição

O programa realizou uma visita à ETEC Parque da Juventude buscando aproximação com os estudantes, convidando-os para participar do espaço que fica tão próximo a escola, além de divulgar os serviços e atividades oferecidas pela Biblioteca.

Foi realizado o programa permanente Leitura ao pé do ouvido focado no assunto do Meio Ambiente, pois estávamos inseridos na programação da Semana do Meio Ambiente que os alunos da ETEC estavam organizando. Os funcionários da Biblioteca realizaram leituras de trechos de livros, que estão disponíveis no acervo da BSP. Participaram da atividade 48 jovens. Os livros utilizados no programa ficaram à disposição para a apreciação dos alunos.

Os estudantes também tiveram a oportunidade de realizar o cadastro para se tornar sócios da BSP.

Relatos sobre a visita:

“Acho válida essa proposta de programa que faz a leitura de alguns trechos de livros acontecer aqui, porque eu e muitos alunos acabamos não tendo conhecimento sobre essa programação. A biblioteca está de parabéns.” (Ricardo Maciel, funcionário da ETEC, 48 anos).

“Eu curti bastante, não sabia dessa programação, só conheço o Luau. Tentarei frequentar mais vezes a biblioteca.” (Gustavo Almeida, aluno do 1º módulo do curso técnico de marketing).

Ação 2

Centro de Acolhida Especial para Idosos - Sítio das Alamedas, dia 19/06/2015.



Descrição

Em junho o programa BSP até você visitou o Centro de Acolhida Especial para Idosos - Sítio das Alamedas, localizado na rua Comendador Nestor Pereira, 75-A, no bairro do Canindé, zona norte de São Paulo.

Foi oferecida uma contação de histórias acompanhada de músicas pela Equipe da BSP, *A maior flor do mundo*, de José Saramago e declamação de poemas dos autores Fernando Pessoa, Mário Quintana, Adélia Prado, Rubem Alves e Alessandro Sanna. A partir da mediação de leitura alguns dos idosos que participavam do programa se sentiram encorajados a demonstrar suas opiniões e sentimentos.

Durante a ação foram apresentadas também as atividades da programação cultural e serviços que a Biblioteca de São Paulo oferece para esse público específico. Participaram da atividade 28 idosos.

Relatos sobre a visita:

“É muito importante que possamos contar com esse tipo de atividade para os idosos, realmente agradecemos a disponibilidade da Biblioteca de São Paulo em poder oferecer esse programa e gostaríamos que pudessem voltar mais vezes.” (Teresa Cristina Evangelista da Silva, Coordenadora do Sítio das Alamedas).

Ação 3

Domingo no Parque – Parque da Juventude, dias 05, 12, 19 e 26 de abril, 03, 10, 17, 24 e 31 de maio, 07, 14, 21 e 28 de junho.



Espaço de leitura, 07/06/2015.



Programa Bebelê - 06/07/2015.



Cia. Duo Encantado, 19/04/2015.

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque da Juventude que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Grupo Girasonhos, Lili Flor e Paulo Pixu, Cia. Duo Encantado, Cia. Arte Negus, Grupo Poesia no Espaço, Cia na Ponta da Língua, Núcleo de Contos Amor Perfeito e Cia. Lira dos Anjos.

Também integra a programação o programa permanente da BSP – Bebelê, realizado pela equipe da Biblioteca. Além das atividades, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

Relatos sobre as intervenções:

“Sempre trago meus filhos e eles se divertem com as contações, até vou chamar minhas amigas para trazerem seus filhos.” (Margarete da Silva Rodrigues, 32 anos, zona norte) – 19/04/2015.

“Nós adoramos as contações de história dessa dupla de hoje, da Lili Flor e Paulo Pixu, inclusive a parte da história do bolinho. Sempre que dá, eu venho.”
(Márcia Cristina Mendes, 28, zona oeste) - 17/05/2015.

“Muito legal esse programa, é muito bom poder trazer meus filhos no parque e encontrar esse espaço montado com livros e com histórias. Vou vir sempre.”
(Adailton Oliveira, 30 anos, zona leste) – 07/06/2015.

“... eu sempre venho, não todo domingo, mas eu gosto das histórias, são muito divertidas, dá pra passar um domingo animado aqui no parque.” (Cláudia Aparecida de Sousa, 25, zona leste) – 21/06/2015.

Programas de Extensão da BVL: BVL até você

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos a Escola Municipal de Ensino Infantil Dona Leopoldina, localizada no Alto da Lapa e a Casa de Repouso Light Life, no Bairro Vila Romana. No Parque Villa-Lobos, participamos com o Projeto Domingo no Parque. Todos os locais visitados estão localizados na zona oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações do BVL até você

3 locais atendidos com 15 visitas:

Escola Municipal de Ensino Infantil Dona Leopoldina	224
Casa de Repouso Light Life	25
Domingo no Parque	2.966
Total de participantes	3.215

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
03	*BVL vai até você (15 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias.	Total: 67h	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso	3215	Medição de leitura

* Foram realizadas 13 ações denominadas como *Domingo no Parque*, no Parque Villa Lobos, totalizando 2966 participantes. Essa ação oferece um espaço de leitura para toda a família com ações de mediação de leitura e sessões de contação de histórias para os frequentadores do Parque da Juventude.

O programa visitou também a EMEI Dona Leopoldina e a Casa de Repouso Light Life totalizando 249 participantes nas duas instituições. As fotos e relatos da ação estão no Relatório BVL até você.

Ação 1

BVL até você – Escola Municipal de Ensino Infantil Dona Leopoldina, 20/05/2015.



Descrição

No dia 20 de maio, a BVL visitou a Escola Municipal de Ensino Infantil Dona Leopoldina, localizada à rua Peribebuí, s/n, no Bairro Alto da Lapa.

Foi oferecida pela equipe da biblioteca uma contação de história baseado no conto *A Gata Borralheira* (Cinderela) do livro *Contos de Perrault* por Fernanda Lopes Almeida.

Participaram da atividade ao todo 224 crianças com faixa etária dos 3 aos 5 anos, onde houve muita interação e participação de todos.

Relato sobre a intervenção:

“Acho o programa uma iniciativa maravilhosa, pois desperta nas crianças um contato com o universo da ficção. Através dos contos de fadas, outros canais como a imaginação e a criatividade são estimulados. O programa poderia ocorrer outras vezes e trabalhar questões da diversidade brasileira, como a cultura indígena e africana”. (Simone Cavalcanti, 35 anos, Coordenadora pedagógica EMEI Dona Leopoldina).

Ação 2 – Casa de Repouso Light Life, 09/06/15.



No dia 9 de junho, o programa visitou a Casa de Repouso Light Life, localizada à rua Cerro Corá, 309, no Bairro Vila Romana.

Foi realizada a leitura de trechos do livro *Sem palmeira ou sabiá*, de Bartolomeu Campos de Queirós, declamação de poemas, brincadeiras, apresentação de canções populares e folclóricas.

A atividade proporcionou um diálogo entre os hóspedes da casa e os mediadores, alguns rememoram histórias de vida.

Os hóspedes da casa de repouso ficaram muito agradecidos pela atividade oferecida pela Biblioteca Parque Villa-Lobos. Alguns chegaram a solicitar que o BVL até você, ocorresse mais vezes.

Ao todo participaram da ação 25 pessoas.

Relato sobre a intervenção:

“Achei o BVL até você uma experiência muito válida para as pessoas que estão aqui, perdidas no tempo e no espaço. Ouvir as poesias e as histórias foi um bálsamo de alegria.” (Jorge Assunção, 74 anos, aposentado).

Domingo no Parque – Parque Villa-Lobos, dias 05, 12, 19 e 26/4, 03, 10, 17, 24 e 31/5, 7, 14, 21 e 28/6.



Girasonhos, 12/04/15. Cia. / Duo Encantado, 26/04/15.



Espaço de leitura, 14/06/15.

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque Villa-Lobos que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Cia. Arte Negus, Cia. Girasonhos, Cia. Mapinguary, Cia. Duo Encantado, Lili Flor e Paulo Pixu e Cia. Malas Portam. Além das contações, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia do mediador.

Relatos sobre as intervenções:

“As contações de história são essenciais para viver. Tem que acontecer sempre, pois resgata o que é mais genuíno no ser humano: a alegria, a inocência e a criatividade”. (Rafaela Batista Soares, 31 anos, professora de inglês, 17/04/15).

“Nunca tinha visto o Domingo no Parque. Achei bem bacana, tem que ter sempre. As crianças se divertem muito, pois é lúdica e desperta a imaginação”. (Cleonice Santos, 41 anos, pedagoga, 03/05/15).

“Fiquei encantando com o trabalho maravilhoso feito pela biblioteca. Muito bom saber que posso trazer meu filho aos finais de semana no parque e oferecer a ele a oportunidade de ler os livros num espaço tão agradável, a céu aberto. Os contadores têm um trabalho lindo, de levar alegria para as crianças. Parabéns!”. (Lázaro Marcondes, 57 anos, motoboy, 31/5/2015).

META Nº 1.6.1 – PROGRAMA PRALER

O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

No segundo trimestre, o PRALER – Prazeres da Leitura realizou **7 intervenções**, voltadas para multiplicadores da instituição Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto.

O Bompar, fundado em 1946, é uma instituição filantrópica que desenvolve programas socioeducativos, realizando atendimento permanentes a crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, pessoas em situação de riscos e idosos. A instituição tem como áreas de atuação a Educação Infantil; Educação Social; Educação para o mundo do trabalho; e Educação Socioeducativa com as famílias e comunidade. Suas unidades e ações abrangem as Subprefeituras de São Mateus (distritos de São Mateus, São Rafael e Iguatemi), Vila Prudente / Sapopemba (distritos Sapopemba e São Lucas), Aricanduva (distritos Aricanduva, Carrão, Vila Formosa) e Mooca (distritos Mooca, Belém, Tatuapé, Brás e Água Rasa).

A proposta do Bompar é oferecer ao público-alvo atividades de natureza socioeducativa, participativas e colaborativas, com estratégias específicas capazes de: enriquecer e ampliar as dimensões fortalecimento da autoestima e a noção de direitos e deveres; favorecer o protagonismo; desenvolver habilidades para a inserção no mundo do trabalho, a geração de renda e ampliação da autonomia como forma de prevenir situações de risco; desenvolver potencialidades, propiciar aquisições e fortalecer vínculos familiares e comunitários, face às incidências de vulnerabilidade social, objetivando instrumentalizar essas famílias para que se tornem os principais agentes do seu próprio desenvolvimento.

A parceria com esta instituição começou no 1º trimestre de 2015, por meio do contato com os funcionários que atuam no programa A Gente na Rua – agentes comunitários de saúde que trabalham com pessoas em situação de rua. Depois reuniões preliminares com a presidente e gestores da BOMPAR, foram agendadas oito intervenções (7 para o 2º trimestre e 1 para o 3º trimestre), sempre dividido em duas turmas, para 65 profissionais da instituição, que atuam nas Creches, Centros Educacionais Comunitários (CECs), Serviços de Acolhimento Institucional, Centro Comunitário, Albergue para adultos e Núcleo de Convivência para Idosos.

A instituição foi uma excelente parceira e comprovou seu interesse pelas atividades com a participação ativa dos profissionais nas oficinas. As intervenções estão sendo muito bem-sucedidas.

Destacamos que antes da realização da última oficina, os instrumentos de avaliação do programa (questionários de impacto e de satisfação dos participantes, relatório dos facilitadores e relatório da instituição) foram atualizados. Assim, a oficina “Mediação de leitura através da criação literária” tem tabulação e análise diferentes das demais.

Quant	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/7	13/5	São Paulo / Bompar – Turma A	Marta Ferraz	Leitura mediada e leitura da imagem	6h	Público-meio	14	Oficina
2/7	20/5	São Paulo / Bompar – Turma B	Marta Ferraz	Leitura mediada e leitura da imagem	6h	Público-meio	23	Oficina
3/7	27/5	São Paulo / Bompar – Turma A	Fábio Lisboa	Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5 Es	6h	Público-meio	21	Oficina
4/7	3/6	São Paulo / Bompar – Turma B	Fábio Lisboa	Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5 Es	6h	Público-meio	22	Oficina
5/7	10/6	São Paulo / Bompar – Turma A	Elizabeth Ziani	Literatura e outras linguagens artísticas	6h	Público-meio	14	Oficina
6/7	17/6	São Paulo / Bompar – Turma B	Elizabeth Ziani	Literatura e outras linguagens artísticas	6h	Público-meio	15	Oficina
7/7	24/6	São Paulo / Bompar – Turma A	Ana Vieira	Mediação de leitura através da criação literária	6h	Público-meio	9	Oficina
TOTAL					42h		118	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO						
INTERVENÇÃO	INSTITUIÇÃO	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPAREC.
Leitura mediada e leitura da imagem	Bompar Turma A	13/5	Marta Ferraz	30	14	47%
Leitura mediada e leitura da imagem	Bompar Turma B	20/5	Marta Ferraz	35	23	66%
Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5 Es	Bompar Turma A	27/5	Fábio Lisboa	30	21	70%
Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5 Es	Bompar Turma B	3/6	Fábio Lisboa	35	22	63%
Literatura e outras linguagens artísticas	Bompar Turma A	10/6	Elizabeth Ziani	30	14	47%
Literatura e outras linguagens artísticas	Bompar Turma B	17/6	Elizabeth Ziani	35	15	43%
Mediação de leitura através da criação literária	Bompar Turma A	24/6	Ana Vieira	30	9	30%

QUADRO COMPARATIVO 1 – MÉDIAS – QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO / PARTICIPANTE

INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO												
CAPACITAÇÃO	INSTITUIÇÃO	MINIST.	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
Leitura mediada e leitura da imagem	Bompar Turma A	Marta Ferraz	3,0	2,9	3,0	2,3	NA	NA		3,0	2,6	3,0
Leitura mediada e leitura da imagem	Bompar Turma B	Marta Ferraz	3,0	3,0	3,0	2,7	NA	NA	1,7	2,9	2,5	2,9
Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5 Es	Bompar Turma A	Fábio Lisboa	3,0	3,0	3,0	2,5	NA	NA	2,3	2,9	2,5	3,0
Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5 Es	Bompar Turma B	Fábio Lisboa	3,0	2,9	3,0	2,8	NA	NA	2,6	2,9	2,4	2,9
Literatura e outras linguagens artísticas	Bompar Turma A	Elizabeth Ziani	2,6	2,4	2,8	2,3	NA	NA	2,1	2,8	2,3	3,0
Literatura e outras linguagens artísticas	Bompar Turma B	Elizabeth Ziani	3,0	2,9	2,9	3,0	NA	NA	2,7	2,8	2,7	2,9
		Total - média	2,9	2,9	3,0	2,6	NA	NA	2,3	2,9	2,5	3,0

Legenda:

2.1 – O mediador me ajudou a compreender melhor para que serve a leitura

2.2 – As atividades do Praler foram dinâmicas e interessantes

2.3 – O professor foi gentil

2.4 – O número de encontros foi adequado

2.5 – Gostei dos livros doados pelo Praler

2.6 – Li alguns dos livros doados pelo Praler

2.7 – Passei a pegar livros emprestados em Bibliotecas mais vezes

2.8 – Passei a ter mais vontade de ler

2.9 – Passei a ir a Bibliotecas mais vezes

2.10 – Tenho mais vontade de estudar

QUADRO COMPARATIVO 2 – MÉDIAS – QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO / PARTICIPANTE (ATUALIZADO)

INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO											
INTERVENÇÃO	INSTITUIÇÃO	MINIST.	2.1	2.1.1	2.1.2	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7
Mediação de leitura através da criação literária	Bompar Turma A	Ana Vieira	2,7	-	2,0	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9	3,0

Legenda:

2.1 - A carga horária foi adequada

2.1.1 - A carga horária foi excessiva

2.1.2 - A carga horária foi menor do que eu gostaria

2.2 - A atividade foi interessante

2.3 - Gostei do formador

2.4 - Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias ou apostilas, etc.)

2.5 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ler

2.6 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ir a bibliotecas

2.7 - Acho que vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com o Praler

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – QUESTIONÁRIO DE IMPACTO / PARTICIPANTE (NOVO)

INTERVENÇÕES – PÚBLICO-MEIO								
INSTITUIÇÃO	Nº INTERV.	MINISTRANTE	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
Bompar - Turma A	4	Diversos	2,9	2,4	2,3	2,9	3,0	2,7

Legenda:
2.1 - Tenho lido mais
2.2 - Tenho frequentado biblioteca mais vezes
2.3 - Passei a pegar livros emprestados em bibliotecas mais vezes
2.4 - Tenho pedido mais indicações de livros e indicado livros para os outros
2.5 - Tenho conversado mais sobre mais livros
2.6 - Depois das atividades do Praler, têm havido mais atividades de leitura na instituição que frequento

Análise das tabulações:

Em relação à taxa de comparecimento, em geral, esta se mantém com uma média alta, o que chama atenção em um processo de vários encontros. O fato da taxa de comparecimento da atividade “Histórias que saem dos livros” ter sido bastante alta (70%), pode mostrar um interesse maior do público por aprender técnicas de contação de histórias. (acho dispensável)

Por outro lado, na taxa de comparecimento da atividade “Mediação de leitura através da criação literária”, que está bem abaixo das demais (30%), seria importante verificar porque isso ocorreu.

Essas inferências podem estar equivocadas. É possível também que o trabalho dos participantes tenha interferido nas ausências.

se isso ocorreu por ser o último encontro, já perto de julho – férias – ou se por um certo desinteresse pelo assunto, ou mesmo porque o pessoal não compreendeu muito do que se tratava.

Talvez algumas oficinas, pelo próprio nome, sejam mais facilmente compreendidas pelo público. Talvez caiba aqui refletir como cada oficina/tema foi apresentado para os grupos. (dispensável)

Em geral, as médias relativas à satisfação do público, estão bem altas. Algumas coisas, porém, chamam a atenção. Em relação à atividade em si, o que envolve a compreensão dos objetivos do encontro, o vínculo com o mediador/facilitador, a avaliação, tiveram médias excelentes. O que sempre fica um pouco abaixo desta “média de excelência”, porém, é a adequação do número de encontros (isso é permanente). Na maior parte dos questionários aplicados neste semestre, no entanto, ainda não havíamos distinguido se a avaliação desta inadequação se deu pelos participantes considerarem o número de encontros acima ou abaixo de suas expectativas. Já no novo questionário, onde essa distinção está explicitada, porém ainda não é possível tirar uma conclusão, considerando que ele foi aplicado em apenas uma atividade. De qualquer forma, é interessante ver que um novo indicador, ligado à possibilidade de aproveitar os aprendizados do Praler, obteve a média máxima, tendo em vista que o objetivo desta intervenção era formar multiplicadores.

Em relação aos impactos de “curto prazo”, ou seja, que já podem ser de alguma forma medidos durante e logo depois de terminado o curso de 4 encontros, temos também alguns pontos interessantes. Os indicadores relativos à relação com bibliotecas – empréstimos de livros, visitas a bibliotecas -, apesar de estarem com médias boas, estão bem abaixo de outras médias, como as relativas à “vontade” de ler e estudar ou de estabelecimento de mais conversas sobre livros. Talvez isso mostre que uma mudança de comportamento que demande uma mudança mais concreta (ir até uma biblioteca, etc.), demore mais para se realizar do que uma mudança mais sutil, que envolva antes um desejo diferente, novo (de ler ou estudar); ou mais disponibilidade interna e envolvimento com os livros e histórias – o que pode levar a estabelecer mais conversas sobre isso.

[1] [2] OFICINA – LEITURA MEDIADA E LEITURA DA IMAGEM

Dinamizadora: Marta Ferraz

Data: 13 e 20 de maio de 2015

Horário: das 9 horas às 16h30

Município / Local: São Paulo / Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto [Rua Sapucaia, 413, Mooca, São Paulo/SP]

Programa

Leitura Mediada

- Apresentação à metodologia da Leitura Mediada;
- Exploração do conhecimento prévio dos participantes no que diz respeito ao gênero que será apresentado;
- Introdução ao gênero narrativo “Contos de Fadas”;
- Leitura de histórias (clássicos de Perrault, Grimm e Andersen).

Leitura de Imagem

- Evolução das ilustrações desde os clássicos infantis até a literatura infantil contemporânea;
- Discussão sobre a função da ilustração na literatura infantil;
- Apresentação do livro imagem;
- Leitura de um livro imagem em grupo;
- Apresentação dos textos criados pelos grupos.

Marta Maria Pinto Ferraz é bacharel em Ciências Sociais pela PUC/SP, mestra em Ciências da Informação pela ECA/USP, especialista em leitura e literatura infantil pela Faculdade de Ciências de La Educación y Humanidades de Cuenca/Espanha. É docente da Escola Vera Cruz em São Paulo.

	TURMA A (13/5)	TURMA B (20/5)
Nº de inscrições	30	35
Nº de participantes	21	22
Taxa de comparecimento	70%	63%
Nº de amostras	18	16

Legenda:

- 2.1 – O mediador me ajudou a compreender melhor para que serve a leitura
- 2.2 – As atividades do Praler foram dinâmicas e interessantes
- 2.3 – O professor foi gentil
- 2.4 – O número de encontros foi adequado
- 2.5 – Gostei dos livros doados pelo Praler
- 2.6 – Li alguns dos livros doados pelo Praler
- 2.7 – Passei a pegar livros emprestados em Bibliotecas mais vezes
- 2.8 – Passei a ter mais vontade de ler
- 2.9 – Passei a ir a Bibliotecas mais vezes
- 2.10 – Tenho mais vontade de estudar

OFICINA – LEITURA MEDIADA E LEITURA DA IMAGEM										
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES										
BOMPAR – TURMA A – 13 DE MAIO										
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
DISCORDA	0%	0%	0%	18%	NA	NA	0%	0%	0%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	0%	9%	0%	18%	NA	NA	18%	0%	18%	18%
CONCORDA	100%	91%	91%	55%	NA	NA	18%	91%	27%	82%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	9%	9%	NA	NA	64%	9%	55%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	NA	NA	100%	100%	100%	100%

OFICINA – LEITURA MEDIADA E LEITURA DA IMAGEM										
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES										
BOMPAR – TURMA B – 20 DE MAIO										
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
DISCORDA	0%	0%	0%	0%	NA	NA	6%	0%	0%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	0%	0%	0%	18%	NA	NA	29%	6%	29%	6%
CONCORDA	100%	100%	100%	59%	NA	NA	24%	82%	35%	82%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	24%	NA	NA	41%	12%	35%	12%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	NA	NA	100%	100%	100%	100%

OFICINA – LEITURA MEDIADA E LEITURA DA IMAGEM			
AVALIAÇÃO MINISTRANTE			
BOMPAR – TURMAS A E B – 13 E 20 DE MAIO			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	Sim		
1.2 A carga horária da atividade foi adequada	Sim		

aos meus objetivos			
1.3 O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade			
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	Sim. Muito		
1.5 A instituição ofereceu acolhida e apoio da equipe que favoreceram a minha atuação. A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	Sim. Muita		
1.6 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho	Sim		
2. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
Foi uma empatia imediata! Logo nas apresentações dos participantes o grupo foi constituído.			
3. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
Foi intenso e com muita troca entre todos os participantes. Acho que as intervenções cumpriram seu objetivo, apesar de que, em alguns momentos, achei que elas ficaram um pouco didáticas para o público presente.			
4. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
A troca de experiências e saberes entre a formadora e os participantes e o conhecimento prévio e de vida dos integrantes dos grupos.			
5. Deixe aqui os seus comentários.			
Foram duas oficinas inesquecíveis para mim. Conhecer e trocar com pessoas que realizam um trabalho social muito sério e consistente, e que muito me ensinaram. Agradeço, mais uma vez, ao SP Leituras pela oportunidade e confiança.			



Oficina: Leitura mediada e leitura da imagem – Bompar – Turma A – 13 de maio de 2015



Oficina: Leitura mediada e leitura da imagem – Bompar – Turma B – 13 de maio de 2015

[3] [4] OFICINA – HISTÓRIAS QUE SAEM DOS LIVROS: CONTAR HISTÓRIAS EM 5 Es

Dinamizador: Fábio Lisboa

Data: 27 de maio e 3 de junho de 2015

Horário: das 9 horas às 16h30

Município / Local: São Paulo / Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto [Rua Sapucaia, 413, Mooca, São Paulo/SP]

Objetivos

- Oferecer aos participantes a possibilidade de conhecerem ou aprimorarem os conceitos e as técnicas (teóricas e práticas), a sensibilidade e o repertório relativos ao ato de se contar histórias;
- Despertar a capacidade criativa, emotiva e de expressão pessoal que contribuam para a narração de contos tradicionais, literários e de adaptações de histórias pessoais para o formato “contação de histórias”;
- Proporcionar a aplicação dos conceitos de forma prática, fazendo com que todos participem ativamente e também criem novas possibilidades por si mesmos.

Metodologia

Integração (aquecimento) – Apresentação – História – Conceitos teóricos – Debates Histórias – Apresentação de histórias preparadas pelos participantes – Integração (encerramento)

A metodologia é vivencial na qual o foco principal são as narrativas, mas a todo o momento as reflexões e vivências práticas (do palestrante e dos participantes) são utilizadas. A oficina é multidisciplinar, respeitando as diferenças e incentivando o aumento da autoestima e das potencialidades de cada um.

A metodologia vivencial é uma imersão na qual cada um pode descobrir algo além do aprendizado de técnicas para se contar histórias, permitindo aos participantes que levem consigo experiências transformadoras para a vida - e não apenas para o momento da narração - baseadas nos princípios da cultura de paz.

Fabio Lisboa é contador de histórias, autor, incentivador de leitura e palestrante. Graduado em Comunicação Social pela ESPM e Letras pela USP, pós-graduado em A Arte de Contar Histórias: abordagens poéticas, literária e performática. Desenvolve projetos em editoras, universidades, escolas, bibliotecas, SESC's, Secretarias de Cultura, livrarias, TV Cultura, entre outros. Escreve semanalmente em www.contarhistorias.com.br

	TURMA A (27/5)	TURMA B (3/6)
Nº de inscrições	30	35
Nº de participantes	14	23
Taxa de comparecimento	47%	66%
Nº de amostras	11	17

Legenda:

- 2.1 – O mediador me ajudou a compreender melhor para que serve a leitura
- 2.2 – As atividades do Praler foram dinâmicas e interessantes
- 2.3 – O professor foi gentil
- 2.4 – O número de encontros foi adequado
- 2.5 – Gostei dos livros doados pelo Praler
- 2.6 – Li alguns dos livros doados pelo Praler
- 2.7 – Passei a pegar livros emprestados em Bibliotecas mais vezes
- 2.8 – Passei a ter mais vontade de ler
- 2.9 – Passei a ir a Bibliotecas mais vezes
- 2.10 – Tenho mais vontade de estudar

OFICINA – HISTÓRIAS QUE SAEM DOS LIVROS: CONTAR HISTÓRIAS EM 5Es										
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES										
BOMPAR – TURMA A – 27 DE MAIO										
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
DISCORDA	0%	0%	0%	11%	NA	NA	6%	0%	0%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	0%	0%	0%	17%	NA	NA	28%	6%	28%	0%
CONCORDA	100%	100%	100%	56%	NA	NA	22%	83%	39%	94%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	17%	NA	NA	44%	11%	33%	6%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	NA	NA	100%	100%	100%	100%

OFICINA – HISTÓRIAS QUE SAEM DOS LIVROS: CONTAR HISTÓRIAS EM 5Es										
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES										
BOMPAR – TURMA B – 3 DE JUNHO										
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
DISCORDA	0%	0%	0%	6%	NA	NA	6%	0%	13%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	0%	6%	0%	13%	NA	NA	19%	6%	25%	6%
CONCORDA	100%	94%	100%	81%	NA	NA	63%	94%	50%	94%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	NA	NA	13%	0%	13%	0%

TOTAL	100%	100%	100%	100%	NA	NA	100%	100%	100%	100%
--------------	------	------	------	------	----	----	------	------	------	------

OFICINA – HISTÓRIAS QUE SAEM DOS LIVROS: CONTAR HISTÓRIAS EM 5Es			
AVALIAÇÃO MINISTRANTE			
BOMPAR – TURMAS A E B – 27 DE MAIO E 3 DE JUNHO			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.2 A carga horária da atividade foi adequada aos meus objetivos	X		
1.3 O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade	X		
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 A instituição ofereceu acolhida e apoio da equipe que favoreceram a minha atuação. A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	X		
1.6 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
A instituição nos recebeu super bem. Os livros e equipamentos eram meio antigos mas com um jeitinho e mãozinhas humanas acabaram funcionando. Havia interesse do grupo e rico saber prévio, especialmente no que diz respeito às anedotas familiares e aos contos da tradição oral. Alguns participantes relataram sua dificuldade com o mundo da escrita. Uma minoria se declarou apaixonada por livros os quais usa em seu trabalho com pessoas em situação de rua (público alvo da instituição). Houve relatos referentes ao sucesso de projetos como a troca e distribuição de livros, bem como a comunicação com uma moradora de rua que, depois de mais de 15 anos num local, tornou-se agressiva e há anos não deixava ninguém chegar perto, mantinha distância de uma conversa inteligível. A distribuição de gibis, que ela gostava, pelos educadores, os aproximou dela e permitiu que a mesma se sociabilizasse de novo. A partir deste relato e do decorrer da oficina, o grupo se demonstrou interessado em aprender mais sobre como utilizar os livros e a contação de histórias com o seu público.			
3. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
As pessoas foram bem participativas, ficaram curiosas em descobrir os 5 Es para se contar histórias, opinaram, debateram, leram, contaram histórias pessoais e ouviram os colegas. Depois foram bem voluntárias ao praticar as técnicas propostas. Por fim, pareceram se desvencilhar de eventuais preconceitos quanto ao uso de livros ou de narrativas pessoais para serem utilizadas em seu cotidiano profissional, pois se apresentaram de forma engajada, divertida e profunda.			
4. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
A linguagem corporal, as expressões faciais que se transformaram ao longo do dia, de corpos mais fechados, pernas e braços cruzados, certa rigidez fácil, para expressões mais suaves, sorrisos, até			

corpos se abraçando, dançando, contando histórias e ouvindo de fato uns aos outros, demonstrando que os participantes estavam, de fato, abrindo os seus corações para o uso dos contos e dos livros.

5. Deixe aqui os seus comentários.

Adorei participar, sempre volto de encontros como esses repletos de histórias pessoais lindas de superação, de gente que, por exemplo, não teve acesso aos livros na infância, tendo até mesmo que trabalhar, até descobrirem nos contos orais e na literatura um jeito de aprenderem a sonhar, chegando a ser os profissionais que são, cultivadores de sonhos, salvadores de gente das ruas, curadores de almas.



Oficina – Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5Es – Bompar – Turma A – 27 de maio de 2015



Oficina – Histórias que saem dos livros: contar histórias em 5Es – Bompar – Turma B – 3 de junho de 2015

[5] [6] OFICINA – LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Dinamizadora: Elizabeth Ziani

Data: 10 e 17 de junho de 2015

Horário: das 9 horas às 16h30

Município / Local: São Paulo / Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto [Rua Sapucaia, 413, Mooca, São Paulo/SP]

Conteúdo

- a) A experiência literária: leitura/leitor
- b) Texto literário em diálogo com outras linguagens artísticas

- c) Literatura narrada – textos em voz alta
- d) Audição de textos – a escuta
- e) Literatura e Imagem – bordado, fotografia, vídeo
- f) Literatura e música
- g) Avaliação dos processos de recriação do texto como estratégias de mediação

Proposta

A experiência de mais de dez anos com a obra do escritor João Guimarães Rosa em cidades de Minas Gerais e São Paulo apontou para uma nova perspectiva na relação do texto literário com outras linguagens artísticas.

O nosso objetivo é refletir sobre a experiência da leitura e apresentar algumas estratégias de mediação. A oficina desenvolverá vivências com os participantes, estabelecendo a relação do texto escrito com outras linguagens, como: literatura narrada (narração de textos); literatura e imagem (bordado, fotografia, vídeo) e literatura e música.

Os participantes vivenciarão uma ação literária a partir dessas linguagens e avaliarão a possibilidade de aplicação das estratégias em espaços culturais e educacionais.

Beth Ziani é doutoranda pela USP/SP. Professora. Idealizadora do projeto Memória Viva, com desdobramentos em São Paulo e Minas Gerais (Memória Viva do Sertão, Memória Viva do Morro, Memória Viva da Estação). Desde 1997 participa das Semanas Culturais em Cordisburgo, Morro da Garça e Andrequicé, ministrando oficinas, cursos e apoiando a organização. Fez parte da produção do áudio livro 7 Episódios de Grande Sertão: Veredas. Participa do grupo Teia de Aranha (grupo de bordadeiras de São Paulo). Idealizadora do projeto De Danúbio ao São Francisco – Guimarães Rosa para todos, iconografia bordada da vida e obra do escritor Guimarães Rosa. Criadora e curadora do projeto Manto do vaqueiro- bordado itinerante, com participação de 200 bordadeiras. Atualmente desenvolve o Núcleo de Estudos – Literatura Viva. Vencedora do ProAC / 2009 e publicou o livro: Sequência, nossa vida na rua e em 2011 – ProAC - Circulação Literária: Projeto Literatura Viva.

	TURMA A (10/6)	TURMA B (17/6)
Nº de inscrições	30	35
Nº de participantes	14	15
Taxa de comparecimento	47%	43%
Nº de amostras	13	11

Legenda:

- 2.1 – O mediador me ajudou a compreender melhor para que serve a leitura
- 2.2 – As atividades do Praler foram dinâmicas e interessantes
- 2.3 – O professor foi gentil
- 2.4 – O número de encontros foi adequado
- 2.5 – Gostei dos livros doados pelo Praler
- 2.6 – Li alguns dos livros doados pelo Praler
- 2.7 – Passei a pegar livros emprestados em Bibliotecas mais vezes
- 2.8 – Passei a ter mais vontade de ler
- 2.9 – Passei a ir a Bibliotecas mais vezes
- 2.10 – Tenho mais vontade de estudar

OFICINA – LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS										
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES										
BOMPAR – TURMA A – 10 DE JUNHO										
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
DISCORDA	8%	0%	0%	8%	NA	NA	15%	0%	15%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	15%	54%	15%	46%	NA	NA	38%	15%	23%	0%
CONCORDA	77%	46%	85%	46%	NA	NA	31%	77%	38%	92%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	NA	NA	15%	8%	23%	8%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	NA	NA	100%	100%	100%	100%

OFICINA – LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS										
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES										
BOMPAR – TURMA B – 17 DE JUNHO										
	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
DISCORDA	0%	0%	0%	0%	NA	NA	0%	0%	0%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	0%	9%	9%	0%	NA	NA	27%	18%	27%	9%
CONCORDA	77%	91%	91%	100%	NA	NA	73%	73%	64%	91%
NÃO HOUVE RESPOSTA	9%	0%	0%	0%	NA	NA	0%	9%	9%	0%
TOTAL	86%	100%	100%	100%	NA	NA	100%	100%	100%	100%

OFICINA – LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS			
AVALIAÇÃO MINISTRANTE			
BOMPAR – TURMAS A E B – 10 E 17 DE JUNHO			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.2 A carga horária da atividade foi adequada aos meus objetivos	X		
1.3 O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade			
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 A instituição ofereceu acolhida e apoio da equipe que favoreceram a minha atuação. A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	X		
1.6 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho		X	
2. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? (saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)			
A maioria dos participantes declarou pouca relação com a leitura, mas que o curso foi um estímulo e			

uma maneira de se repensarem como leitores e multiplicadores.
A instituição pareceu-me aberta, acolhedora e está buscando estratégias de estímulo à leitura.
Alguns participantes descreveram projetos já realizados nas unidades e também o aproveitamento que fizeram dos módulos anteriores.

3. Como foi o andamento da intervenção? *(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)*

As duas turmas mostraram-se receptivas. A turma A, entretanto, teve mais resistências e dificuldade para estabelecer paralelos entre o conteúdo proposto e o seu campo de atuação. Foi necessário estabelecer uma relação concreta entre o conteúdo desenvolvido e as possíveis práticas.

Na turma B vários educadores trouxeram situações já vivenciadas em suas profissões, além de levantar concretamente as possíveis aplicações do conteúdo proposto.

As atividades realizadas foram dirigidas a uma experiência literária, focando inicialmente os participantes como leitores. Trabalhamos a escuta de textos literários, as diferentes formas de leitura (silenciosa, compartilhada), a importância do mediador e as possibilidades de representação da leitura a partir de outras linguagens artísticas (desenho, música, escrita, bordado, entre outras).

Apresentei o livro: *Sequência, nossa vida na rua*, organizado por mim com textos escritos por duas jovens (Maria Albino e Aline de Paula), que viveram em situação de rua e em abrigos. Houve um grande interesse pelo livro, e uma importante reflexão relacionada à leitura e à produção de textos, especialmente, sobre textos autobiográficos e as histórias de vida.

Doei cinco exemplares para a Instituição e a coordenadora pedagógica (Simone) se encarregou de divulgar e desenvolver atividades a partir do livro.

4. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?

O contato com a obra do escritor João Guimarães Rosa, praticamente desconhecido para a maioria, foi positivo, apesar do impacto inicial.

O (re)estabelecimento da relação: leitura – experiência – prazer foi bastante relevante para o processo, pois ampliou nos participantes a percepção do leitor e as possibilidades de pensar a leitura.

As experiências em ouvir textos literários em áudio/CD e o bordado geraram muitas reflexões, como também a possibilidade de desenvolver processos de leituras: ouvir o texto, ler o texto, assistir a adaptações e criar a partir da leitura.

5. Deixe aqui os seus comentários.

O processo foi rico e intenso. Vários participantes elogiaram os módulos e os facilitadores. Muitos expressaram a necessidade de continuidade do processo.

Talvez a divisão de cada módulo em dois encontros (3h/3h ou 4h/4h) possibilite uma maior apropriação das estratégias e especialmente uma reflexão mais ampla.



Oficina: Literatura e outras linguagens artísticas – Bompar – Turma A – 10 de junho de 2015



Oficina: Literatura e outras linguagens artísticas – Bompar – Turma B – 17 de junho de 2015

[7] OFICINA – MEDIAÇÃO DE LEITURA ATRAVÉS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA

Dinamizadora: Ana Vieira Pereira

Data: 24 de junho de 2015

Horário: das 9 horas às 16h30

Município / Local: São Paulo / Bompar - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto [Rua Sapucaia, 413, Mooca, São Paulo/SP]

Fundamentação

A oficina utiliza alguns elementos da Escrita Criativa e do Close Reading, que são formas de aproximação ao texto que levam em conta, acima de tudo, a experiência do leitor e a sua capacidade imaginativa e afetiva.

Objetivos da oficina

Capacitar os participantes a perceber as possibilidades “escondidas” dentro de um texto literário, através da sua apropriação pelo próprio leitor. Despertar a vontade de saber e de investigar o que se esconde por trás das palavras, as dos outros e as próprias. Talvez o principal objetivo seja, no fundo, perceber que se é capaz e que se é feliz lendo e escrevendo. A partir daí, sentir-se livre dentro do universo da palavra escrita.

A intenção é também a de oferecer esses instrumentos para que essa forma de aproximação ao texto escrito possa passar adiante – e por isso o trabalho pessoal, individual, com a própria escrita é tão importante, porque só se transforma quando já se foi transformado.

Metodologia

A forma de trabalho é prática. A teoria aparecerá quando e se necessário, a partir das perguntas que surjam. A leitura de poemas, crônicas e pequenos contos, poderão ser subsídios para a criação do participante, que é centro da oficina. Escrita e reescrita de seu próprio texto, compartilhamento e percepção das virtudes que existem em toda produção.

Ana Vieira Pereira é mestre e doutora em Literaturas Comparadas. Atua como mediadora de escritores em formação e como assessora pedagógica. Tem várias obras publicadas.

	TURMA A (24/6)
Nº de inscrições	30
Nº de participantes	9
Taxa de comparecimento	30%
Nº de amostras	7

Legenda:

2.1 - A carga horária foi adequada
2.1.1 - A carga horária foi excessiva
2.1.2 - A carga horária foi menor do que eu gostaria
2.2 - A atividade foi interessante
2.3 - Gostei do formador
2.4 - Gostei dos materiais utilizados (livros, textos, histórias ou apostilas, etc.)
2.5 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ler
2.6 - A ação do Praler me deu vontade / mais vontade de ir a bibliotecas
2.7 - Acho que vou conseguir aproveitar os aprendizados obtidos com o Praler

OFICINA – MEDIAÇÃO DE LEITURA ATRAVÉS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA									
AVALIAÇÃO – PARTICIPANTES									
BOMPAR – TURMA A – 24 DE JUNHO									
	2.1	2.1.1	2.1.2	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7
DISCORDA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO CONCORDA NEM DISCORDA	29%	0%	29%	0%	0%	0%	14%	14%	0%
CONCORDA	71%	0%	0%	100%	100%	100%	86%	86%	100%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	100%	71%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Obs.: Assim como os demais, o relatório da ministrante Ana Vieira Pereira será elaborado após a realização da última oficina na instituição, agendada para 8 de julho, das 9 horas às 16h30. Essa avaliação constará no relatório de prestação de contas do 3º trimestre.



Oficina: Mediação de leitura através da criação literária – Bompar – Turma A – 24 de junho de 2015

Ao estabelecer um comparativo entre as médias de satisfação por facilitador, é possível ver que, apesar das médias serem altas em geral, elas caem um pouco na intervenção da facilitadora Beth Ziani, principalmente na primeira turma (A). A própria facilitadora aponta uma resistência e dificuldade desta turma em relacionar os conteúdos e aprendizados com a prática. Talvez isso se dê porque essa oficina tem um conteúdo mais teórico.

Em relação aos relatos dos facilitadores, todos apontam uma receptividade grande da instituição e uma disponibilidade favorável do público. Sobre isso, chama atenção dos facilitadores o tipo de atividade cotidiana exercida pelo público, que envolve intervenções em situações de extremo risco social. Nesse sentido, o preparo deste público, tanto por sua maturidade (tendo muitas histórias para contar), quanto por seu interesse em adquirir novas ferramentas e aprendizados para o exercício de seu trabalho, parece chamar a atenção dos facilitadores. O fato da instituição ter alguns projetos de leitura/literatura, mesmo que incipientes, mas já demonstrando um interesse em aprofundar este saber, também consta como um indicador importante de bom desenvolvimento da parceria e do trabalho.

META Nº 2.1.1 – AÇÕES: PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PLANO DE ADVOCACY VOLTADOS AOS DIRIGENTES CULTURAIS

INDICADORES: AÇÕES DE ADVOCACY / NEWSLETTERS

Ideias simples para cidades melhores



Revoluções possíveis

Contemplada com R\$ 200 mil para adquirir mobiliário e fazer outras melhorias, a administração municipal de Araçatuba investiu mais R\$ 120 mil para promover uma pequena revolução em um dos equipamentos mais queridos e utilizados da cidade. O resultado está à vista de todos.

A Biblioteca Municipal Rubens de Amaral apresentou projeto para receber recursos do edital do Programa de Modernização de Bibliotecas Públicas, lançado em 2014, pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. A previsão era investir na aquisição de mobiliário, na atualização de acervo, incluindo obras técnicas e de literatura brasileira e estrangeira, bem como na instalação de aparelhos de tecnologia assistiva para pessoas com deficiência.

Araçatuba foi uma das 26 cidades que, ao todo, receberam R\$ 4,1 milhões para melhorar seus equipamentos culturais por meio do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SEBPP).

Motivada pelo aporte, a administração municipal resolveu ir adiante: investiu mais R\$ 105 mil para substituir a instalação elétrica e climatizar a biblioteca. “Em uma cidade conhecida pelo calor, esse investimento aumentou a segurança e o conforto dos usuários e profissionais que trabalham na biblioteca, além de conservar melhor o acervo de mais de 10 mil obras”, afirma a diretora-administrativa, Tânia Regina Capetani.

O mundo mágico da leitura

Max os novos atos da biblioteca são outros: a prefeitura publicou seu próprio edital destinando R\$ 15 mil para selecionar contadores de histórias. O objetivo do financiamento da Fundação Municipal de Apoio à Cultura foi a dinamização da programação cultural da biblioteca, para dar conta da demanda que resultou da aproximação com as escolas municipais, iniciada em 2012.

Levadas à biblioteca, as crianças aderiram participar de leituras e brincadeiras lúdicas no espaço infantil. As visitas aumentaram tanto que foi preciso fazer parceria com uma contadora de histórias voluntária para tornar a experiência dos alunos inesquecível. Deu certo por algum tempo, mas mais e mais escolas foram chegando...

A saída foi profissionalizar a oferta de oficinas de contação de histórias. Graças ao edital, foram contratados três contadores de histórias para realizar 10 oficinas cada, ao longo de 2015. O sucesso foi imediato: além de alunos e professores, criou-se um público espontâneo de pais e filhos que passaram a frequentar a biblioteca para ouvir a programação. A repercussão beneficiou outros programas e espaços da biblioteca, como o Selo Literário, os Pontos de Leitura, o Araçatubano (cartão dedicado a escritores locais e regionais), entre outros.

Segundo o secretário municipal de Cultura, João Consolatti, “o plano de governo é transformar Araçatuba em uma cidade leitora, uma tarefa abraçada pelas Secretarias da Cultura e da Educação, pois todos acreditam que a leitura é uma forma eficaz de fortalecer a cidadania”. Para o secretário “a biblioteca não é apenas um local de empréstimo de livros, ela precisa fazer a livre transitar à vida das pessoas”.

Essa sinergia de esforços da administração local em torno da Biblioteca Municipal Rubens de Amaral está promovendo uma pequena revolução cultural na cidade. Muitas pessoas estão conhecendo o poder transformador da leitura, como apontam as estatísticas da biblioteca: desde 2012, o número de frequentadores cresceu 38%, e o número de livros emprestados, 92%.

O calor continua forte, mas Araçatuba, muito conhecida pela força do seu comércio e do agronegócio, está se transformando em uma cidade leitora, como escrito no plano de trabalho de seus atuais gestores. Os munícipes-leitores, atuais e futuros, agradecem!



Ideias simples para cidades melhores

Livros que viram árvores. Árvores que rendem frutos

Bibliotecas norte-americanas inovam relacionamento com a comunidade e oferecem sementes para novos associados e usuários que emprestam livros



Sair com livros, CDs e DVDs está se tornando uma coisa ultrapassada na Biblioteca Pública de Basalto, no Colorado, Estados Unidos. Eles tiveram (e colocaram em prática) uma ideia muito simples que vem melhorando a vida da comunidade.

Agora a biblioteca local também tem um banco de sementes à disposição de seus frequentadores. Basta pegar um envelope e plantar. As sementes variam desde verduras e legumes para consumo doméstico até árvores frutíferas que podem ser plantadas no quintal.

Os envelopes são fornecidos com etiquetas, que trazem as principais informações sobre a planta e seu modo de cultivo. Legumes e hortaliças têm bastante saída porque todos querem ter uma pequena horta orgânica em casa. É quase um *hobby*.

A iniciativa foi da biblioteca, que adquiriu os primeiros pacotes para testar a ideia. A adesão da comunidade foi imediata e logo rendeu parcerias: produtores de sementes se engajaram no projeto.

Segundo a *American Library Association (ALA)* existe, pelo menos, uma dúzia de programas semelhantes em todo o país. Para a diretora da biblioteca, Barbara Milnor, "no início, a parceria entre um equipamento cultural e produtores de sementes pode parecer um pouco estranha, mas logo descobrimos que não é: o local se revelou um excelente ponto de distribuição logo nas primeiras semanas". Com essa ação, a biblioteca tornou-se ainda mais relevante para a comunidade e por isso tem aumentado o número de associados e de empréstimos, assegura a diretora.

Para a associada Stephanie Syson, "a biblioteca sempre foi um lugar onde minha filha aprendeu muita coisa, mas agora, com essas sementes, está oferecendo uma nova lição para a vida toda".

Você não gostaria de testar este projeto na sua cidade? Fale com produtores e distribuidores de sementes locais, proponha uma parceria. Jogue essa semente. Dela podem nascer muitas árvores, muitos frutos e muitos novos leitores na biblioteca da sua cidade.

META Nº 2.2.1 E 2.2.2 – AÇÕES: EFETUAR A ARRECADAÇÃO DE MATERIAIS PARA OS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA

INDICADORES: QUANTIDADE DE ITENS ARRECADADOS

ENTRADA DE MATERIAL		
ABRIL	5.039	PUBLICAÇÕES
MAIO	1.810	PUBLICAÇÕES
JUNHO	2.952	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	9.801	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

- 76 bibliotecas públicas municipais atendidas em 76 municípios
 - 18.275 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais
- 3 salas de leitura atendidas em 1 município
 - 1.0747 publicações doadas para salas de leitura

Bibliotecas Públicas Municipais atendidas

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA
1	Adamantina	10a.	MAIO	42	Biblioteca Pública Municipal
2	Altinópolis	6a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
3	Americana	5a.	JUN	42	Biblioteca Pública Municipal
4	Américo Brasiliense	12a.	MAIO	312	Biblioteca Pública Municipal
5	Arujá	RM	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
6	Avaré	4a.	JUN	499	Biblioteca Pública Municipal
7	Bady Bassitt	8a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
8	Barão de Antonina	4a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
9	Bernardino de Campos	11 ^a .	ABR	324	Biblioteca Pública Municipal
10	Bertioga	2a.	MAIO	300	Biblioteca Pública Municipal
11	Biritiba Mirim	RM	MAIO	310	Biblioteca Pública Municipal
12	Bom Jesus dos Perões	5a.	ABR	371	Biblioteca Pública Municipal
13	Buritama	9a.	MAIO	457	Biblioteca Pública Municipal
14	Carla Caruso	RM	JUN	20	Biblioteca Pública Municipal
15	Capão Bonito	4a.	ABR	296	Biblioteca Pública Municipal
16	Capivari	5a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
17	Caraguatatuba	3 ^a .	ABR	155	Biblioteca Pública Municipal
18	Catanduva	3a.	MAIO	202	Biblioteca Pública Municipal

19	Clementino	9a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
20	Cruzeiro	3a.	JUN	395	Biblioteca Pública Municipal
21	Diadema	RM	JUN	42	Biblioteca Pública Municipal
22	Eldorado	1a.	ABR	236	Biblioteca Pública Municipal
23	Embu Guaçu	RM	MAIO	401	Biblioteca Pública Municipal
24	Fernandópolis	8a.	MAIO	295	Biblioteca Pública Municipal
25	Flora Rica	10a.	JUN	422	Biblioteca Pública Municipal
26	Franco da Rocha	RM	ABR	270	Biblioteca Pública Municipal
27	Canitar	11a.	ABR	342	Biblioteca Pública Municipal
28	Guaíra	13a.	MAIO	236	Biblioteca Pública Municipal
29	Itapetininga	4a.	ABR	219	Biblioteca Pública Municipal
30	Itápolis	12a.	JUN	306	Biblioteca Pública Municipal
31	Jacareí	3a.	MAI	206	Biblioteca Pública Municipal
32	Junqueirópolis	10a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
33	Limeira	5a.	MAIO	220	Biblioteca Pública Municipal
34	Lucélia	10a.	ABR	293	Biblioteca Pública Municipal
35	Lourdes	9a.	ABR	446	Biblioteca Pública Municipal
36	Luiz Antônio	6ª.	JUN	348	Biblioteca Pública Municipal
37	Lutécia	11a.	ABR	434	Biblioteca Pública Municipal
38	Miguelópolis	14a.	JUN	552	Biblioteca Pública Municipal
39	Mirassol	8a.	JUN	42	Biblioteca Pública Municipal
40	Mococa	5ª.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
41	Ouro Verde	10a.	ABR	73	Biblioteca Pública Municipal
42	Pacaembu	10a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
43	Palmares Paulista	8a.	MAIO	350	Biblioteca Pública Municipal
44	Palestina	8a.	MAR	42	Biblioteca Pública Municipal
45	Pardinho	4a.	MAIO	275	Biblioteca Pública Municipal
46	Paraguaçu Paulista	11a.	ABR	229	Biblioteca Pública Municipal
47	Parapuã	11a.	JUN	42	Biblioteca Pública Municipal
48	Piedade	4a.	ABR	268	Biblioteca Pública Municipal
49	Pindorama	8a.	MAIO	235	Biblioteca Pública Municipal
50	Pirangi	13a.	MAIO	275	Biblioteca Pública Municipal
51	Pompéia	11a.	ABR	439	Biblioteca Pública Municipal
52	Pradópolis	6a.	ABR	504	Biblioteca Pública Municipal
53	Presidente Epitácio	10ª.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
54	Porto Feliz	4a.	JUN	534	Biblioteca Pública Municipal
55	Quadra	4ª.	JUN	454	Biblioteca Pública Municipal
56	Quintana	11ª.	MAIO	42	Biblioteca Pública Municipal

57	Rafard	5ª.	ABR	208	Biblioteca Pública Municipal
58	Redenção da Serra	3ª.	MAIO	42	Biblioteca Pública Municipal
59	Regente Feijó	10a.	JUN	410	Biblioteca Pública Municipal
60	Registro	1a.	ABR	495	Biblioteca Pública Municipal
61	Riversul	11a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
62	Itajobi	8a.	MAR	222	Biblioteca Pública Municipal
63	Sales Oliveira	14a.	JUN	42	Biblioteca Pública Municipal
64	São João das Duas Pontes	8ª.	MAIO	230	Biblioteca Pública Municipal
65	São Pedro do Turvo	11a.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
66	Santo Antônio da Alegria	6ª.	MAR	42	Biblioteca Pública Municipal
67	Santa Bárbara D'Oeste	5ª.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
68	Santa Gertrudes	5ª.	ABR	340	Biblioteca Pública Municipal
69	Santos	2ª.	ABR	366	Biblioteca Pública Municipal
70	Sertãozinho	6ª.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
71	Suzano	RM	MAIO	1278	Biblioteca Pública Municipal
72	Tabapuã	8ª.	ABR	42	Biblioteca Pública Municipal
73	Taiacu	13ª.	ABR	326	Biblioteca Pública Municipal
74	Taquaral	6ª.	JUN	562	Biblioteca Pública Municipal
75	Ubatuba	3ª.	JUN	243	Biblioteca Pública Municipal
76	Vera Cruz	11ª.	JUN	42	Biblioteca Pública Municipal
TOTAL			18.275		

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

RM	Grande São Paulo		
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente prudente
4ª	Sorocaba	11ª	Marília
5ª	Campinas	12ª	Central
6ª	Ribeirão preto	13ª	Barretos
7ª	Bauru	14ª	Franca

Salas de leitura atendidas

Foram atendidas **3** salas de leitura de um mesmo município, que receberam **358** exemplares cada.

	NOME DA INSTITUIÇÃO/PROJETO	MUNICÍPIO	QTD.
1	UBS – UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE 1	SUZANO	358
2	UBS – UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE 2		358
3	UBS – UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE 3		358
TOTAL			1.074

META Nº 2.3.1 – AÇÕES: REALIZAR A OPERAÇÃO DO PORTAL DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES

INDICADORES: VISITAS AO PORTAL

Visitas ao portal – 2º trimestre 2015: 8.049 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do SisEB;
- Apresentações e materiais de apoio das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo) e jornal Espalhafatos (publicação não-periódica com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local).
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;
- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;

- Ações de *advocacy*, com boletins mensais voltados aos dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas – Ideias Simples e SisEB Informa;
- Caderno de Práticas, com as melhores práticas desenvolvidas em bibliotecas, incluindo os Cadernos de Práticas do SisEB, as Práticas e os logos dos Programas Permanentes da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas sete edições do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

Visão geral do público-alvo

1 de abr de 2015 - 30 de jun de 2015

 Todas as sessões
100,00%

Visão geral

Sessões



Sessões

8.049

Usuários

5.277

Visualizações de página

20.571

Páginas / sessão

2,56

Duração média da sessão

00:02:55

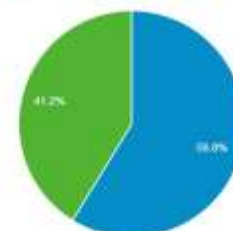
Taxa de rejeição

45,27%

Porcentagem de novas sessões

58,68%

New Visitor Returning Visitor



Idioma	Sessões	Porcentagem do Sessões
1. pt-br	7.244	90,00%
2. en-us	228	2,83%
3. ru	222	2,76%
4. (not set)	185	2,05%
5. pt-pt	73	0,91%
6. en	37	0,46%
7. es-es	12	0,15%
8. it-it	11	0,14%
9. es	8	0,10%
10. pt	7	0,09%

META Nº 2.3.2 – AÇÕES: PROMOVER A AGENDA DE CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS E EVENTOS PRESENCIAIS E/OU À DISTÂNCIA

INDICADORES: QUANTIDADE DE SESSÕES CAPACITAÇÃO

2.3.2 Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/12	13/4	São Paulo / BSP	Bianca Santana	Formação de leitores na cultura digital	6h	SisEB	34	Curso
2/12	22/4	Garça / Biblioteca Municipal	Patrícia Kátia da Costa Pina	A linguagem quadrinística formando leitores hoje	6h	SisEB	40	Oficina
3/12	23/4	Lençóis Paulista / Biblioteca Municipal	Patrícia Kátia da Costa Pina	A linguagem quadrinística formando leitores hoje	6h	SisEB	28	Oficina
4/12	23/4	Sorocaba / Biblioteca Municipal	Ilíada de Castro	Empreendedorismo: desbloqueando a criatividade	6h	SisEB	33	Curso
5/12	24/4	Araraquara / Biblioteca Municipal	Patrícia Kátia da Costa Pina	A linguagem quadrinística formando leitores hoje	6h	SisEB	23	Oficina
6/12	27/4	São Paulo / BSP	Patrícia Kátia da Costa Pina	A linguagem quadrinística formando leitores hoje	6h	SisEB	35	Oficina
7/12	5/5	Franca / Biblioteca Municipal	Ricardo Buonanni	Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	29	Curso
8/12	6/5	Sertãozinho / Biblioteca Municipal	Ricardo Buonanni	Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	37	Curso
9/12	7/5	Santa Cruz das Palmeiras / Biblioteca Municipal	Ricardo Buonanni	Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	15	Curso
10/12	10/5	Estado de São Paulo	Henrique Ferreira, Conceição Medeiros, Sueli Nemen, Maraléia Menezes e Márcia de Grandi	Ação Cultural em Bibliotecas – Turma: março-abril/2015	68h	SisEB	55	Curso EaD
11/12	11/5	São Paulo / BSP	Ricardo Buonanni	Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	8h	SisEB	51	Curso
12/12	23/6	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Equipes de alto desempenho	8h	SisEB	40	Curso
TOTAL					144h		420	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS						
CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPARECIMENTO
Curso - Formação de leitores na cultura digital	São Paulo	13/4	Bianca Santana	79	34	43%
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	Garça	22/4	Patrícia Kátia da Costa Pina	50	40	80%
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	Lençóis Paulista	23/4	Patrícia Kátia da Costa Pina	33	28	85%
Curso - Empreendedorismo: desbloqueando a criatividade	Sorocaba	23/4	Ilíada de Castro	56	33	59%
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	Araraquara	24/4	Patrícia Kátia da Costa Pina	25	23	92%
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	São Paulo	27/4	Patrícia Kátia da Costa Pina	77	35	45%
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	Franca	5/5	Ricardo Buonanni	39	29	74%
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	Sertãozinho	6/5	Ricardo Buonanni	43	37	86%
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	Santa Cruz das Palmeiras	6/5	Ricardo Buonanni	22	15	68%
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	São Paulo	11/5	Ricardo Buonanni	85	51	60%
Curso - Equipes de alto desempenho	São Paulo	23/6	Ilíada de Castro	66	40	61%

CAPACITAÇÃO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD)							
CAPACITAÇÃO	MÓDULO	TURMA	DATA DE INÍCIO E TÉRMINO	TUTOR(A)	Nº DE INSCR.	Nº DE ALUNOS QUE CONCLUÍRAM O MÓDULO	TAXA DE ADESAO
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas	Módulo 0 – Introdução ao curso	março-abril/2015	De 9 a 15/3	Henrique Ferreira	105	84	80%
	Módulo 1 – Biblioteca Pública: do que estamos falando		De 16 a 29/3	Conceição Medeiros	105	72	69%
	Módulo 2 – Você na biblioteca e na sua comunidade		De 30/3 a 12/4	Sueli Nemen	105	65	62%
	Módulo 3 – Ação cultural		De 13 a 26/4	Maraléia Menezes	105	61	58%
	Módulo 4 – Partindo para a ação		De 27/4 a 10/5	Márcia de Grandi	105	60	57%
	Total (alunos que concluíram todos os módulos)		De 9/3 a 10/5		105	55	52%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS														
CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	MINISTRANTE	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
Curso - Formação de leitores na cultura digital	São Paulo	Bianca Santana	3,9	4,0	4,0	3,9	3,9	4,0	3,8	3,7	3,7	3,5	3,8	3,8
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	Garça	Patrícia Kátia da Costa Pina	3,9	3,8	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8	3,7	3,5	3,5	3,6	3,7
Oficina - A linguagem quadrinística formando	Lençóis	Patrícia Kátia da Costa	3,7	3,6	3,7	3,8	3,8	3,9	3,7	3,6	3,4	3,4	3,6	3,6

leitores hoje	Paulista	Pina													
Curso - Empreendedorismo: desbloqueando a criatividade	Sorocaba	Ilíada de Castro	3,9	3,9	3,8	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8	3,7	3,4	3,8	3,8	
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	Araraquara	Patrícia Kátia da Costa Pina	3,7	3,8	3,8	3,8	3,7	3,8	3,8	3,7	3,6	3,5	3,8	3,7	
Oficina - A linguagem quadrinística formando leitores hoje	São Paulo	Patrícia Kátia da Costa Pina	3,8	3,7	3,9	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9	3,5	3,3	3,7	3,8	
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	Franca	Ricardo Buonanni	3,85	2,91	3,9	3,9	3,9	3,95	3,9	3,95	3,8	3,85	3,9	3,85	
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	Sertãozinho	Ricardo Buonanni	3,4	2,9	3,9	3,7	3,9	3,8	3,6	3,6	3,5	3,6	3,8	3,7	
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	Santa Cruz das Palmeiras	Ricardo Buonanni	3,7	3,6	4,0	3,8	4,0	4,0	4,0	4,0	3,6	3,8	3,9	3,9	
Curso - Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito	São Paulo	Ricardo Buonanni	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	3,8	3,8	3,8	3,5	3,6	3,5	3,5	
Curso - Equipes de alto desempenho	São Paulo	Ilíada de Castro	3,7	3,8	3,9	3,8	3,8	3,8	3,7	3,7	3,5	3,5	3,7	3,7	
Total - média			3,76	3,64	3,88	3,84	3,83	3,88	3,81	3,77	3,57	3,53	3,73	3,74	

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

3.5 – Material de apoio

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 - Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CAPACITAÇÃO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD)															
CURSO / MÓDULO	TUTOR(A)	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 0 – Introdução ao curso	Henrique Ferreira	3,4	3,5	3,6	3,5	3,4	3,7	3,4	3,5	3,5	2,4	3,5	3,5	3,6	3,7
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 1 – Biblioteca Pública: do que estamos falando	Conceição Medeiros	3,6	3,4	3,7	3,6	3,3	3,7	3,7	3,6	3,7	3,8	3,7	3,7	3,8	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 2 – Você na sua biblioteca e na sua comunidade	Sueli Nemen	3,6	3,5	3,2	3,7	3,4	3,8	3,7	3,7	3,8	3,7	3,4	3,5	3,6	3,7

Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 3 – Ação cultural	Maraléia Menezes	3,5	3,7	3,6	3,7	3,4	3,7	3,7	3,6	3,7	3,7	3,4	3,6	3,6	3,8
Curso: Ação Cultural em Bibliotecas Módulo 4 – Partindo para a ação	Márcia de Grandi	3,5	3,2	3,6	3,7	3,0	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,9
Total - média		3,52	3,46	3,54	3,64	3,30	3,74	3,64	3,64	3,70	3,48	3,56	3,62	3,68	3,78

Legenda:

3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente

3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente

3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade

3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo

3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente

4.1 Os conteúdos foram de qualidade

4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia

4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem

4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem

5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)

5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente

5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso

5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo

5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

Análise das tabulações: No 3º trimestre de 2014, a equipe construiu, junto com a consultoria do Instituto Fonte, um novo indicador a ser observado nas capacitações, que diz respeito à taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois nota-se que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem / concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, conseqüentemente, de recursos.

A segunda turma do curso gratuito na modalidade de ensino a distância (EaD) do SisEB, teve uma taxa de desistência de 48%, que é superior a da primeira turma (28%). Uma das causas que pode ter contribuído para aumentar a desistência foram os critérios mais flexíveis para selecionar uma quantidade maior de alunos – turma 1: 50 alunos; turma 2: 105 alunos. Para essa e próximas turmas será elaborado uma pesquisa mais aprofundada para identificar, com os alunos não concluintes, as causas das desistências. Ressaltamos que ainda não temos histórico para avaliar as variações entre as duas turmas.

Novamente, os dados confirmam que as capacitações presenciais no município de São Paulo têm taxas significativamente mais baixas de comparecimento em relação às demais.

Apesar disso, ao comparar as taxas de comparecimento dos cursos da área de Gestão de Pessoas - “Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito” e “Equipes de alto desempenho”, que foram em São Paulo de 60% e 61%, respectivamente, percebe-se, mais uma vez, que o apontamento do Instituto Fonte no “Relatório de Avaliação - 2014”, sobre a disseminação de soluções que possam ser implementadas com autonomia pelos profissionais de bibliotecas, sem que seja necessário engajar terceiros, reverbera positivamente na taxa de comparecimento nessas atividades.

Além disso, vemos como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, nenhuma média ficando abaixo de 3,53 (de 1 a 4), destacando-se neste trimestre a facilidade para a inscrição e a avaliação geral dos palestrantes. Novamente os aspectos menos bem avaliados foram a carga horária e o material de apoio.

[1] CURSO – FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DIGITAL

Dinamizadora: Bianca Maria Santana de Brito

Datas: 13 de abril de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Apresentação

Cada vez mais presentes em todas as esferas da sociedade, as tecnologias digitais têm sido vistas com desconfiança por alguns ou com um otimismo acrítico por outros. Torna-se essencial analisar criticamente tais tecnologias e seus usos, a partir do conhecimento gerado na academia, pelos movimentos sociais e nas escolas. Só

com essa análise abrangente é possível pensar a formação de leitores na cultura contemporânea.

Objetivo

Promover a aprendizagem, a troca e a reflexão sobre a cultura contemporânea, as tecnologias digitais e suas relações com a leitura, a partir de uma perspectiva crítica e criativa.

Metodologia

A partir dos conhecimentos prévios dos alunos, de suas expectativas de aprendizagem, e de um referencial teórico, serão realizadas atividades cooperativas e expositivas. A perspectiva dialógica e a abordagem de criação do design thinking são as bases metodológicas do curso.

Conteúdo

- Cultura digital e cibercultura;
- Tipologias de rede;
- "Redes são conversações";
- Técnica e tecnologias;
- Linguagens livres e proprietárias;
- Direitos autorais e cultura livre;
- Compartilhamento de boas práticas;
- Hábitos de leitura e escrita no digital.

Bianca Maria Santana de Brito é professora de Novas Tecnologias na Faculdade Cásper Libero e jornalista e mestre em educação pela USP. Escritora, mantém um blog no Brasil Post, tem um livro de crônicas no prelo, a ser publicado pela Edições de Janeiro, e um romance em produção, encomendado pela Cia das Letras. Já colaborou com as editoras Ática, Moderna, SM e coordenou o projeto Recursos Educacionais Abertos. Especialista da pesquisa TIC Educação. Foi uma das fundadoras da Casa de Cultura Digital e é diretora da ONG Casa de Lua.

SÃO PAULO (13/4)	
Nº de inscrições	79
Nº de participantes	34
Taxa de comparecimento	43%
Nº de amostras	30

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DIGITAL												
SÃO PAULO – BIBLIOTECA DE SÃO PAULO - 13 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	87%	93%	100%	90%	83%	97%	80%	70%	63%	47%	80%	73%
BOM	13%	3%	0%	7%	13%	3%	17%	27%	33%	40%	17%	23%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	3%	0%	3%	3%	0%	3%	3%	3%	10%	0%	1/30
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	19	Biblioteca Pública	22
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	4
Educadores	1	Escola	1
Outros	2	Universidade	2
		Outros	5
TOTAL	34	TOTAL	34

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	2
2	Diadema	1
3	Guararema	3
4	Guarulhos	1
5	Itapevi	1
6	Juquitiba	1
7	Mogi das Cruzes	1
8	Mogi Guaçu	2
9	Santo André	1
10	São Bernardo do Campo	1
11	São Paulo	17
12	Sertãozinho	2
13	Socorro	1
	TOTAL	34



Curso: Formação de leitores na cultura digital – São Paulo - BSP – 13 de abril de 2015

[2] [3] [4] [5] OFICINA – A LINGUAGEM QUADRINÍSTICA FORMANDO LEITORES HOJE

Dinamizadora: Patrícia Kátia da Costa Pina

Data: 22, 23, 24 e 27 de abril de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 22 de abril – Garça: Biblioteca Pública Municipal “Dr. Rafael Paes de Barros” [Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522, Garça/SP]
- 23 de abril – Lençóis Paulista: Biblioteca Pública Municipal "Orígenes Lessa" - Espaço Cultural Cidade do Livro [Rua Pedro Natálio Lorenzetti, 286, Centro, Lençóis Paulista/SP]
- 24 de abril – Araraquara: Biblioteca Pública Municipal “Mário de Andrade” [Rua Carlos Gomes, 1.729, Centro, Araraquara/SP]
- 27 de abril – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Apresentação

A oficina propõe a discussão da linguagem quadrinística como instrumento de formação leitora na Biblioteca e na Escola.

As habilidades e competências dos diferentes grupos leitores na contemporaneidade diferenciam-se radicalmente daquelas observadas em grupos leitores novecentistas. Crianças, jovens e adultos, há cinquenta anos, por exemplo, quando passavam pelo processo de escolarização, incorporavam práticas de leitura e desejo de ler a seu cotidiano. Com a democratização do ensino e os problemas daí decorrentes, com a facilitação do uso do computador, da internet, do celular etc., as práticas de leitura se transformaram. Os leitores do século XXI leem, sim, mas não como os do século XX liam. Suas habilidades e competências de leitura são criadas fora dos muros escolares e são marcadas pelo lúdico. Nesse contexto, entram vídeos, quadrinhos, fanzines, revistas, jornais, filmes.

Programa

- Os papéis e os limites da Biblioteca e da Escola na formação leitora hoje;
- Definição de possíveis perfis de leitores típicos da sociedade contemporânea;
- Simulação, em grupos, de situações de interação leitora;
- Elementos da linguagem quadrinística em gibis e adaptações de textos literários;
- Atividade em grupo com gibis variados - aspectos da linguagem a ser explorados na formação leitora na Biblioteca e na Escola;
- Socialização dos resultados;
- Discussão das adaptações em sua especificidade;
- Exercício de abordagem das adaptações com o conto A Terceira Margem do Rio (Guimarães Rosa), comparando-se com sua recente adaptação quadrinística;
- Pertinência das adaptações e formas de utilizá-las como instrumento de formação leitora na Biblioteca e na Escola.

Patrícia Kátia da Costa Pina é graduada em Letras pela USU (1982), é mestra em Letras / Literatura Brasileira pela UERJ (1995) e doutora em Letras / Literatura Comparada pela UERJ (2000). Tem pós-doutorado em Letras Vernáculas pela UFRJ (2010). É professora titular de Literatura Brasileira da UNEB, Campus VI, Caetité-BA. É autora de Literatura e Jornalismo no Oitocentos Brasileiro (EDITUS, 2002),

Literatura em Quadrinhos: Arte e Leitura Hoje (APPRIS, 2012), A Literatura em Quadrinhos Formando Leitores Hoje (Dialogarts, 2014), além de artigos e capítulos de livros.

	GARÇA (22/4)	LENÇÓIS PAULISTA (23/4)	ARARAQUARA (24/4)	SÃO PAULO (27/4)
Nº de inscrições	50	33	25	77
Nº de participantes	40	28	23	35
Taxa de comparecimento	80%	85%	92%	45%
Nº de amostras	36	25	18	23

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

OFICINA - A LINGUAGEM QUADRINÍSTICA FORMANDO LEITORES HOJE												
GARÇA - 22 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	89%	78%	94%	89%	72%	86%	78%	72%	56%	56%	58%	72%
BOM	11%	19%	6%	8%	19%	14%	19%	25%	36%	39%	39%	25%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	3%	0%	3%	8%	0%	0%	3%	3%	3%	3%	3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	9	Biblioteca Pública	11
Demais profissionais de biblioteca	8	Prefeitura Municipal	10
Educadores	11	Escola	12
Outros	12	Universidade	4
		Outros	3
TOTAL	40	TOTAL	40

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bastos	2
2	Bauru	1
3	Cafelândia	2
4	Garça	23
5	Herculândia	1
6	Júlio Mesquita	2
7	Lutécia	3
8	Marília	2
9	Osvaldo Cruz	1

10	Paraguaçu Paulista	1
11	Tarumã	1
12	Vera Cruz	1
	TOTAL	40

OFICINA - A LINGUAGEM QUADRINÍSTICA FORMANDO LEITORES HOJE												
LENÇÓIS PAULISTA - 23 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	72%	68%	80%	80%	80%	88%	72%	56%	44%	36%	60%	68%
BOM	28%	28%	8%	16%	20%	12%	28%	44%	56%	60%	36%	28%
REGULAR	0%	4%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	4%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	13
Demais profissionais de biblioteca	11	Prefeitura Municipal	1
Educadores	5	Escola	9
Outros	7	Universidade	3
TOTAL	28	Outros	2
		TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Borebi	1
2	Itapetininga	1
3	Lençóis Paulista	22
4	Macatuba	1
5	Pederneiras	1
6	São Manuel	1
7	Sarapuí	1
	TOTAL	28

OFICINA - A LINGUAGEM QUADRINÍSTICA FORMANDO LEITORES HOJE												
ARARAQUARA - 24 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	89%	94%	83%	89%	94%	83%	89%	83%	72%	44%	89%	83%
BOM	11%	6%	17%	11%	6%	11%	11%	17%	28%	50%	6%	11%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	0%	0%	6%	6%	6%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	6	Biblioteca Pública	11
Demais profissionais de biblioteca	7	Prefeitura Municipal	5
Educadores	9	Escola	7
Outros	1	Universidade	-
TOTAL	23	Outros	-
		TOTAL	23

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Américo Brasiliense	2
2	Araraquara	15
3	Gavião Peixoto	1
4	Ibaté	2
5	Santa Cruz das Palmeiras	1
6	Santa Ernestina	2
	TOTAL	23

OFICINA - A LINGUAGEM QUADRINÍSTICA FORMANDO LEITORES HOJE												
SÃO PAULO - 27 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	65%	70%	83%	70%	57%	83%	74%	61%	52%	48%	78%	70%
BOM	35%	13%	17%	17%	26%	17%	17%	30%	39%	39%	22%	17%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	4%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	17%	0%	13%	17%	0%	9%	9%	9%	9%	0%	9%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	10	Biblioteca Pública	16
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	8
Educadores	5	Escola	2
Outros	8	Universidade	-
TOTAL	35	Outros	9
		TOTAL	35

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barueri	7
2	Cajamar	1
3	Cubatão	2
4	Diadema	1
5	Ferraz de Vasconcelos	1
6	Itapevi	1
7	Jundiaí	2
8	Juquitiba	1
9	Mauá	1
10	Mogi	1
11	Osasco	1

12	Praia Grande	2
13	Santana de Parnaíba	1
14	Santo André	3
15	São Bernardo do Campo	1
16	São Paulo	9
	TOTAL	35



Oficina: A linguagem quadrinística formando leitores hoje - Garça – 22 de abril de 2015



Oficina: A linguagem quadrinística formando leitores hoje – Lençóis Paulista – 23 de abril de 2015



Oficina: A linguagem quadrinística formando leitores hoje – Araraquara – 24 de abril de 2015



Oficina: A linguagem quadrinística formando leitores hoje – São Paulo - BSP – 27 de abril de 2015

[6] CURSO – EMPREENDEDORISMO: DESBLOQUEANDO A CRIATIVIDADE

Dinamizadora: Ilíada de Castro

Data: 23 de abril de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: Sorocaba - Biblioteca Pública Municipal “Jorge Guilherme Senger” [Rua Ministro Coqueijo Costa, 180, Sorocaba/SP]

Objetivos

- Demonstrar como o processo contínuo de mudanças impõe uma postura criativa;
- Sensibilizar quanto ao potencial criativo existente em cada um;
- Identificar os principais bloqueios que restringem o pensamento criativo;
- Fornecer metodologia e técnicas para o desenvolvimento do pensamento criativo;
- Habilitar a pessoa a responder com flexibilidade, adequação e prontidão às situações.

Conteúdo / Programa

- A criatividade e o cérebro humano;
- Bloqueios que impedem a criatividade;
- O prazer e a alegria de criar;

- O processo criativo: da criação à implantação de novas ideias;
- Ser criativo: uma necessidade, um desafio, uma questão de sobrevivência saudável.

Ilíada de Castro é Doutora em Artes, Mestre em Teatro e licenciada em Educação Artística, com Habilitação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). É professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica da USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do Sebrae. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

SOROCABA (23/4)	
Nº de inscrições	56
Nº de participantes	33
Taxa de comparecimento	59%
Nº de amostras	28

Legenda:

- 1.1 – Localização
 1.2 – Instalações
 2.1 – Facilidade para inscrição
 2.2 – Cordialidade da equipe
 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
 3.1 – Avaliação do palestrante
 3.2 – Conteúdo apresentado
 3.3 – Metodologia
 3.4 – Carga horária
 3.5 – Material de apoio
 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - EMPREENDEDORISMO: DESBLOQUEANDO A CRIATIVIDADE												
SOROCABA - 23 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	79%	71%	93%	86%	89%	100%	93%	89%	57%	32%	79%	75%
BOM	21%	21%	7%	11%	7%	0%	7%	11%	36%	50%	14%	21%
REGULAR	0%	4%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	7%	7%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	11%	4%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	4%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	4%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	6	Biblioteca Pública	12
Demais profissionais de biblioteca	10	Prefeitura Municipal	4
Educadores	3	Escola	4
Outros	14	Universidade	4
		Outros	9
TOTAL	33	TOTAL	33

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barão de Antonina	1
2	Cerquilha	2
3	Ribeirão Grande	2
4	Sorocaba	22
5	Tietê	1
6	Valinhos	1
7	Votorantim	4
	TOTAL	33



Curso – Empreendedorismo: desbloqueando a criatividade - Sorocaba – 23 de abril de 2015

[7] [8] [9] [10] CURSO – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO

Dinamizador: Ricardo Rodrigues Buonanni

Data: 5, 6, 7 e 11 de maio de 2015

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 5 de maio – Franca: Biblioteca Pública Municipal "Dr. Américo Maciel de Castro Jr." [Av. Champagnat, 1.808, Centro, Franca/SP]
- 6 de maio – Sertãozinho: Biblioteca Pública Municipal "Dr. Antônio Furlan Jr." - Centro Cultural de Sertãozinho

[Rua Sebastião Sampaio, 1.489, Sertãozinho/SP]

- 7 de maio – Santa Cruz das Palmeiras: Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato” [Avenida do Café, 721, Santa Cruz das Palmeiras/SP]
- 11 de maio – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

	FRANCA (5/5)	SERTÃOZINHO (6/5)	SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS (7/5)	SÃO PAULO (11/5)
Nº de inscrições	39	43	22	85
Nº de participantes	29	37	15	51
Taxa de comparecimento	74%	86%	68%	60%
Nº de amostras	24	21	12	34

Legenda:

- 1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO												
FRANCA - 5 DE MAIO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	75%	58%	88%	83%	79%	92%	83%	88%	75%	83%	88%	83%
BOM	25%	38%	13%	17%	21%	8%	17%	8%	21%	17%	13%	17%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	4%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	11
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	3
Educadores	2	Escola	5
Outros	10	Universidade	6
TOTAL	29	Outros	4
		TOTAL	29

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barretos	1
2	Batatais	3
3	Franca	18
4	Guará	1
5	Ipuã	1

6	Orlândia	1
7	São Joaquim da Barra	4
	TOTAL	29

CURSO - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO												
SERTÃOZINHO - 6 DE MAIO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	62%	29%	86%	71%	86%	81%	62%	62%	52%	62%	76%	71%
BOM	29%	33%	14%	24%	14%	19%	29%	33%	38%	33%	24%	24%
REGULAR	10%	24%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	5%	0%	0%	5%
RUIM	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	10%	0%	5%	0%	0%	5%	5%	5%	5%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	7	Biblioteca Pública	12
Demais profissionais de biblioteca	12	Prefeitura Municipal	8
Educadores	5	Escola	3
Outros	13	Universidade	4
TOTAL	37	Outros	10
		TOTAL	37

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araraquara	4
2	Barrinha	1
3	Gavião Peixoto	1
4	Guariba	1
5	Jaboticabal	4
6	Jardinópolis	2
7	Morro Agudo	1
8	Santa Ernestina	2
9	Sertãozinho	21
	TOTAL	37

CURSO - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO												
SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS - 7 DE MAIO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	67%	58%	100%	92%	100%	100%	100%	100%	67%	92%	92%	92%
BOM	33%	33%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	17%	8%	8%	8%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	5
Demais profissionais de biblioteca	2	Prefeitura Municipal	3
Educadores	3	Escola	4
Outros	5	Universidade	2
		Outros	1
TOTAL	15	TOTAL	15

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Ibaté	2
2	Pirassununga	2
3	Santa Cruz das Palmeiras	10
4	Tambaú	1
	TOTAL	15

CURSO - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL: COOPERAÇÃO E CONFLITO												
SÃO PAULO - 11 DE MAIO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	88%	74%	85%	71%	62%	79%	76%	76%	56%	56%	65%	59%
BOM	6%	9%	12%	21%	24%	21%	21%	21%	35%	41%	26%	35%
REGULAR	3%	0%	3%	3%	6%	0%	0%	0%	3%	0%	6%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	3%	3%
NÃO HOUVE RESPOSTA	3%	18%	0%	6%	9%	0%	3%	3%	3%	3%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	10	Biblioteca Pública	24
Demais profissionais de biblioteca	24	Prefeitura Municipal	12
Educadores	4	Escola	3
Outros	13	Universidade	2
		Outros	10
TOTAL	51	TOTAL	51

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Boituva	1
2	Diadema	3
3	Ferraz de Vasconcelos	1
4	Guararema	5
5	Itatiba	1
6	Jundiaí	4
7	Juquitiba	1
8	Mogi das Cruzes	1
9	Praia Grande	12
10	Santo André	1
11	São Bernardo do Campo	1
12	São Paulo	19
13	São Vicente	1
	TOTAL	51



Curso – Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito – Franca – 5 de maio de 2015



Curso – Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito – Sertãozinho – 6 de maio de 2015



Curso – Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito – Santa Cruz das Palmeiras – 7 de maio de 2015



Curso – Relacionamento interpessoal: cooperação e conflito – São Paulo – BSP – 11 de maio de 2015

[11] CURSO – ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) – AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS

Dinamizadores: Henrique Ferreira, Conceição de Maria do O’Medeiros, Sueli Nemen Rocha, Maraléia Menezes de Lima e Márcia Elisa Garcia de Grandi

Turma: março - abril/2015

Data: de 9 de março a 10 de maio de 2015

Carga horária: 68 horas

EAD SISEB – TURMA MARÇO- ABRIL/2015	
Nº de inscrições	517
Nº de inscrições habilitadas	356
Nº de inscrições selecionadas	105
Nº de alunos que concluíram todos os módulos	55
Taxa de evasão	48%

Legenda:

1. Em relação à aprendizagem
2. Em relação ao tempo exigido
3. Em relação à interação com os outros participantes
4. Em relação ao apoio dos facilitadores
5. Você recomendaria a outra pessoa que fizesse este curso?
6. Você pretende se inscrever em outros cursos a distância oferecidos pelo SisEB?
7. Depois de passar pelo curso, você se sente mais capacitado para desenvolver uma ação cultural na sua biblioteca?
8. Por favor, deixe aqui exemplos ou comentários que nos permitam compreender a sua resposta.

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS							
AVALIAÇÃO GERAL - DE 9 DE MARÇO A 10 DE MAIO DE 2015							
	1	2	3	4	5	6	7
SUPEROU / SIM	54%	21%	38%	33%	100%	96%	100%
ATENDEU	46%	79%	54%	67%	0%	0%	0%
FICOU POUCO AQUÉM	0%	0%	8%	0%	0%	4%	0%
FICOU MUITO AQUÉM / NÃO	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Os dados de avaliação do curso à distância são muito positivos, especialmente nos quesitos relacionados com satisfação e aprendizagens (pontos 1, 5, 6 e 7), o que afasta a hipótese de que a evasão tenha a ver com alguma questão da qualidade do curso. Chama a atenção apenas o ponto 4, sobre o apoio oferecido pelos facilitadores, que obteve uma boa avaliação (100% entre atendeu e superou as expectativas), porém, com uma porcentagem mais alta para “atendeu”.

Legenda:

- 3.1 Os fóruns funcionaram adequadamente
- 3.2 A seção para subir o trabalho funcionou de forma eficiente
- 3.3 Os documentos (apresentações, vídeos e leituras) do módulo puderam ser consultados com facilidade
- 3.4 A estrutura e o desenvolvimento do trabalho individual prático favoreceram os aprendizados do módulo
- 3.5 Em termos gerais, a plataforma web funcionou corretamente
- 4.1 Os conteúdos foram de qualidade
- 4.2 Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia-a-dia
- 4.3 A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem
- 4.4 O material de estudo (sugestões dos tutores e bibliografia) foi útil para minha aprendizagem
- 5.1 Demonstrou domínio dos temas vinculados ao módulo (informações, orientações, programas, etc.)
- 5.2 Respondeu minhas consultas oportunamente
- 5.3 As respostas do (a) tutor (a) foram úteis para o desenvolvimento das atividades do curso
- 5.4 Mostrou compromisso e interesse durante o módulo
- 5.5 Manteve um trato respeitoso com os participantes do curso

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 0 - INTRODUÇÃO AO CURSO - DE 9 DE MARÇO A 15 DE MARÇO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	47%	55%	65%	53%	48%	65%	43%	52%	53%	0%	52%	50%	62%	72%
CONCORDO	48%	37%	27%	45%	38%	35%	52%	45%	45%	37%	42%	48%	38%	28%
CONCORDO PARCIALMENTE	5%	7%	8%	2%	13%	0%	5%	3%	2%	63%	7%	2%	0%	0%
DESCORDO	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 1 - BIBLIOTECA PÚBLICA: DO QUE ESTAMOS FALANDO - DE 16 DE MARÇO A 29 DE MARÇO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	66%	54%	73%	66%	39%	73%	68%	59%	68%	80%	68%	71%	78%	83%
CONCORDO	27%	39%	27%	32%	51%	27%	29%	41%	32%	17%	29%	29%	20%	17%
CONCORDO PARCIALMENTE	5%	5%	0%	2%	7%	0%	2%	0%	0%	2%	2%	0%	2%	0%
DESCORDO	2%	2%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 2 - VOCÊ NA BIBLIOTECA E NA SUA COMUNIDADE - DE 30 DE MARÇO A 12 DE ABRIL DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	62%	68%	47%	74%	47%	76%	68%	71%	82%	71%	53%	56%	71%	76%
CONCORDO	35%	24%	29%	24%	44%	24%	32%	26%	15%	29%	35%	38%	21%	21%
CONCORDO PARCIALMENTE	3%	3%	24%	3%	9%	0%	0%	3%	3%	0%	12%	6%	9%	3%
DESCORDO	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 3 - AÇÃO CULTURAL - DE 13 DE ABRIL A 26 DE ABRIL DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	56%	74%	62%	68%	53%	74%	71%	65%	74%	71%	50%	56%	65%	82%
CONCORDO	41%	24%	32%	32%	41%	26%	26%	35%	26%	26%	41%	44%	35%	18%
CONCORDO PARCIALMENTE	3%	3%	6%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	3%	9%	0%	0%	0%
DESCORDO	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CURSO - AÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS														
MÓDULO 4 - PARTINDO PARA A AÇÃO - DE 27 DE ABRIL A 10 DE MAIO DE 2015														
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
CONCORDO PLENAMENTE	59%	50%	70%	74%	35%	80%	76%	78%	83%	78%	76%	76%	78%	87%
CONCORDO	35%	35%	26%	24%	35%	20%	22%	20%	17%	22%	24%	24%	20%	13%
CONCORDO PARCIALMENTE	7%	4%	2%	2%	26%	0%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	0%
DESCORDO	0%	11%	2%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	36	Biblioteca Pública	57
Demais profissionais de biblioteca	57	Prefeitura Municipal	18
Educadores	7	Escola	13
Outros	5	Universidade	3
		Outros	14
TOTAL	105	TOTAL	105

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Alambari	1
2	Araçatuba	1
3	Barueri	1
4	Birigui	1
5	Botucatu	1
6	Cafelândia	1
7	Cajamar	1
8	Cajati	1
9	Coroados	1
10	Cravinhos	1
11	Diadema	1
12	Eldorado	1
13	Embu das Artes	1
14	Engenheiro Coelho	1
15	Franca	1
16	Gália	1
17	Guararema	1
18	Guarulhos	3

19	Hortolândia	1
20	Igarapava	1
21	Ilhabela	1
22	Ipaussu	1
23	Itanhaém	1
24	Itapetininga	1
25	Itápolis	1
26	Itapuí	1
27	Itatiba	1
28	Itu	1
29	José Bonifácio	1
30	Jundiaí	2
31	Juquitiba	1
32	Limeira	2
33	Macatuba	1
34	Marília	1
35	Matão	1
36	Mendonça	1
37	Mogi das Cruzes	1
38	Orlândia	1
39	Osasco	2
40	Ourinhos	2
41	Palmital	1
42	Parapuã	1
43	Pereira Barreto	1
44	Pindamonhangaba	1
45	Pirajuí	1
46	Pompeia	1
47	Praia Grande	1
48	Presidente Epitácio	1
49	Presidente Prudente	1
50	Registro	1
51	Ribeirão Grande	1
52	Ribeirão Pires	1
53	Riversul	1
54	Roseira	1
55	Salto de Pirapora	1
56	Santa Bárbara D'Oeste	1
57	Santa Cruz das Palmeiras	1
58	Santo André	1
59	São Bernardo do Campo	1
60	São Carlos	2
61	São João da Boa Vista	1
62	São Joaquim da Barra	2
63	São Luiz do Paraitinga	1
64	São Manuel	1

65	São Paulo	29
66	Sete Barras	1
67	Sorocaba	1
68	Taguaí	1
69	Valinhos	1
	TOTAL	105

[11] CURSO – EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO

Dinamizadora: Ilíada de Castro

Data: 23 de junho de 2015

Horário: das 9 às 18 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivos

- Refletir sobre os dificultadores que impedem o alto desempenho de uma equipe;
- Apresentar aos participantes referencial teórico que lhes permita entender como se dá o processo para atingir metas e superar limites em grupo;
- Vivenciar situações que permitam refletir sobre a construção de equipes de alto desempenho;
- Desenvolver o espírito de equipe, aprimorando o relacionamento;
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

Programa

- Processo de integração da equipe: dificultadores;
- Qualidades essenciais do bom participante de equipe;
- Inclusão, controle e afeto nos grupos;
- Cooperação e competição;
- Dissenso, consenso e consentimento;
- Interdependência, diversidade e sinergia ;

- Dinâmicas vivenciais (que exigem um espaço amplo em que todos possam atuar em pé e se movimentar).

Metodologia específica

Esta proposta metodológica visa a participação intensa do grupo que é um contexto para facilitar / favorecer as mudanças individuais, utilizando vivências experienciais, apresentando desafios que deverão ser resolvidos pelos participantes. A professora coordenará a execução deste processo:

- Atuando junto aos participantes para que eles possam conhecer, explorar e desenvolver seus próprios recursos nas atividades em equipe;
- Auxiliando o participante a se tornar consciente de seus desafios e necessidades;
- Orientará o participante na identificação das principais causas de suas dificuldades.

Ilíada de Castro é Doutora em Artes, Mestre em Teatro e licenciada em Educação Artística, com Habilitação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). É professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica da USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do Sebrae. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

	SÃO PAULO (23/6)
Nº de inscrições	66
Nº de participantes	40
Taxa de comparecimento	61%
Nº de amostras	31

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária

3.5 – Material de apoio

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - EQUIPES DE ALTO DESEMPENHO												
SÃO PAULO - 23 DE JUNHO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	77%	81%	87%	81%	81%	77%	71%	74%	52%	55%	68%	68%
BOM	19%	13%	13%	16%	16%	23%	29%	19%	42%	39%	26%	26%
REGULAR	3%	3%	0%	3%	3%	0%	0%	6%	6%	6%	3%	3%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	8	Biblioteca Pública	22
Demais profissionais de biblioteca	15	Prefeitura Municipal	3
Educadores	4	Escola	3
Outros	13	Universidade	-
TOTAL	40	Outros	12
		TOTAL	40

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bariri	2
2	Boituva	2
3	Diadema	1
4	Guararema	7
5	Itaquaquecetuba	1
6	Jundiaí	3
7	Juquitiba	1
8	Monte Mor	1
9	Praia Grande	4
10	Santana de Parnaíba	2
11	São Bernardo do Campo	1
12	São Paulo	15
	TOTAL	40



Curso – Equipes de alto desempenho – São Paulo - BSP – 23 de junho de 2015

META Nº 2.3.3 – AÇÕES: PROMOVER AS REUNIÕES REGIONAIS VISANDO O FORTALECIMENTO DO SISEB

INDICADORES: REUNIÕES REALIZADAS

2.3.3 Promover as Reuniões Regionais visando o fortalecimento do SISEB

Visando o fortalecimento do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), em 2015 serão promovidos vários encontros regionais para troca de informações e alinhamento de expectativas sobre as ações que o SisEB realiza em parceria com bibliotecas públicas municipais e comunitárias vinculadas ao sistema.

Para tratar dessas questões, convidaremos representantes das unidades localizadas na Região Administrativa e de municípios vizinhos da biblioteca que sediará o encontro.

SISEB ITINERANTE – REUNIÃO REGIONAL

REUNIÃO 2

Data: 29 de abril de 2015

Horário: das 9h30 às 17h30

Município / Local: São Carlos - Auditório do Paço Municipal [Rua Episcopal, 1.575, centro, São Carlos/SP]

Facilitadores: Adriana Cybele Ferrari (Unidade de Bibliotecas e Leitura / Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo) e Pierre André Ruprecht (SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras)

SÃO CARLOS (29/4)	
Nº de inscrições	43
Nº de participantes	28
Taxa de comparecimento	65%
Nº de amostra	24

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado

3.3 – Metodologia

3.4 – Carga horária

3.5 – Material de apoio

4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...

4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

SISEB ITINERANTE - ENCONTRO REGIONAL												
SÃO CARLOS - 29 DE ABRIL												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	54%	63%	92%	88%	83%	92%	83%	83%	79%	92%	83%	83%
BOM	46%	38%	8%	13%	17%	8%	17%	17%	17%	8%	17%	17%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	17	Biblioteca Pública	10
Demais profissionais de biblioteca	3	Prefeitura Municipal	12
Educadores	-	Escola	3
Outros	8	Universidade	-
TOTAL	28	Outros	3
		TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araraquara	2
2	Bocaina	2
3	Franca	2
4	Gavião Peixoto	1
5	Ibaté	2
6	Leme	2
7	Mococa	1
8	São Carlos	16
	TOTAL	28

Análise da tabulação: Mesmo com a avaliação de apenas dois encontros, podemos notar que a estratégia escolhida para este ano pode ser acertada, em relação à adesão dos participantes. Ao longo do ano, a análise dos outros resultados poderá confirmar se além de forte adesão, a estratégia também provocou efeitos positivos nas cidades.

Programação:

Das 9h30 às 12h30

- Abertura das atividades

a) Apresentação dos participantes

b) Dinâmica, com perguntas:

- *O que você espera do encontro regional?*

Respostas:

- *Adquirir novos conhecimentos;*
- *Aprender com a troca de experiências entre profissionais da área e obter informações novas que ajudem no dia a dia;*
- *Aprendizado e troca de experiências com outros profissionais da área e conhecer melhor o SisEB (atuação, cursos, treinamentos, enfim, o aprender sempre);*
- *Assessoria técnica para questões pontuais na biblioteca e troca de experiências;*
- *Dividir histórias;*
- *Espero sair daqui com novas ideias para incorporar no dia a dia da biblioteca em que atuo;*
- *Espero ampliar conhecimentos para renovação e melhor desenvolver o trabalho diário;*
- *Espero aumentar meu conhecimento na área da biblioteca, pois estou encantada com o mundo literário, livros. Que esse conhecimento acrescente para o funcionamento da biblioteca da minha cidade;*
- *Espero com o encontro de hoje trocar experiências com as demais cidades. Com certeza poderemos aplicar em nossa cidade, tudo aquilo que incentive a leitura;*
- *Espero conhecer e aprender novas práticas de promover a biblioteca, despertando o interesse de mais cidadãos;*
- *Espero hoje aprender mais, trocar experiências, ter motivação;*
- *Espero hoje trocar experiências e aprendizados com minhas colegas de trabalho para o nosso crescimento profissional e pessoal;*
- *Espero no encontro de hoje trocar experiências;*
- *Espero novidades para implantar em minha biblioteca;*
- *Espero que o encontro forneça ideias e caminhos a seguir. Troca de experiências;*
- *Espero que o encontro seja produtivo, com troca de experiências, novas amizades e novos conhecimentos;*
- *Espero que o encontro sirva de motivação e abra novos horizontes. Compartilhar dificuldades e vislumbrar soluções;*
- *Espero que possamos trocar informações, aprendendo sempre e contribuindo também com o que sabemos e fazemos;*
- *Espero trocar experiências e aprender com outros profissionais da minha área;*
- *Espero trocas de experiências sobre a temática leitura, contação de história, histórias de sucesso nas bibliotecas municipais;*

- *Espero vivenciar e entrar em contato com novas experiências que venham enriquecer ainda mais o trabalho que desenvolvo e amo;*
- *Estimular e apoiar as bibliotecas públicas;*
- *Eu espero terminar o dia com a sensação, ou melhor, com a certeza que podemos fazer mais, com novas ideias e novas experiências;*
- *Novas ideias, experiências. Inovação e renovação do trabalho;*
- *O que eu espero do encontro é que traga visão diferente em relação ao trabalho de cada biblioteca e com isso adquirir conhecimentos, e se possível, aplicar na biblioteca;*
- *Que o encontro seja agradável e que forneça ideias;*
- *Tenho a perspectiva de que a troca de experiências entre as bibliotecas possa favorecê-los no sentido de fomentar aprimoramentos, tanto infraestruturas (espaços físicos, equipamentos e etc.) como mais diretamente, em relação a atender com presteza quem se utiliza da informação;*
- *Troca de experiências quanto às atividades que acontecem na biblioteca. E nessas atividades há um retorno do público para a biblioteca?;*
- *Troca de ideias e experiências;*
- *Uma troca de experiências, muito aprendizado e como tornar uma biblioteca pública em um ambiente dinâmico, acolhedor com novas ideias.*

- O que é o Sistema para você?

Respostas:

- *Acho que um sistema é a junção de pessoas com o mesmo ideal que lutam juntas para tornar seus objetivos em realidade, essa luta é contínua e infinita;*
- *Atualização na área através de cursos oferecidos;*
- *Conjunto de unidades (bibliotecas), com diretrizes, regras em comum e com mesmo objetivos;*
- *É o sistema que integra todas as bibliotecas para trocar de experiências, etc;*
- *É um conjunto de unidades com objetivos em comum;*
- *É um sistema em que todos tenham os mesmos objetivos, as mesmas diretrizes. Que atue de forma integrada para resultados efetivos;*
- *É um sistema que integra as bibliotecas trazendo a leitura para o convívio social, fortalecendo suas ações;*
- *É uma ferramenta tecnológica que veio para aumentar e ajudar tanto as bibliotecas, quanto a comunidade e seus usuários;*
- *É uma reunião, conjunto de 'bibliotecas'. Vejo o sistema como o fortalecimento, união;*
- *Entendo como sistema unidade (no caso, bibliotecas) que trabalham integradas com troca de experiências e com um mesmo objetivo;*

- *Envolvimento do sistema com as bibliotecas, a fim de fortalecer e viabilizar políticas e projetos para melhorias nas estruturas físicas de incentivo à leitura;*
- *Espero conhecer melhor o que o SisEB pode fazer para auxiliar o bom andamento da biblioteca a qual trabalho;*
- *O sistema de bibliotecas visa reunir as unidades de informação que a ele pertence, em torno de políticas comuns, que os fortaleçam, visando sobretudo a eficiência das práticas bibliotecárias em prol de quem se utiliza da informação;*
- *O sistema integra, coordena, divulga, incrementa atividades na área de leitura e bibliotecas. É referência para os demais;*
- *Os sistemas unificam todas as regiões para falarem sobre o que estão fazendo e apresentam os projetos;*
- *Para mim, um sistema é um conjunto de bibliotecas, na nossa casa, interligadas, funcionando como um único organismo;*
- *Parceria para inovações dos serviços em bibliotecas;*
- *Parceria, inovação e oportunidades;*
- *Sistema de bibliotecas é uma rede que interliga diferentes instituições com objetivos em comum;*
- *Sistema de bibliotecas onde tem ligação entre diversas bibliotecas de várias cidades, que trocam experiências, divulgam trabalhos e oferecem cursos de aperfeiçoamento e fazem o elo de ligação entre os profissionais;*
- *Sistema é algo que o trabalho é feito em conjunto, harmonioso, para que o trabalho seja feito com responsabilidade, amor e dedicação;*
- *Sistema é o conjunto de bibliotecas que atuam integradas buscando um objetivo comum;*
- *Sistema é um conjunto, que troca experiências em todas as bibliotecas;*
- *Sistema é um conjunto de unidades que auxilia seus componentes na gestão do seu espaço físico e cultural;*
- *Sistema é um grupo de bibliotecas envolvidas num mesmo projeto e seu desenvolvimento;*
- *Sistema é um conjunto de elementos que estão conectados entre si;*
- *Sistema é união;*
- *Sistema onde todas as bibliotecas públicas deveriam estar cadastradas para serem contempladas com as ações oferecidas pelo SisEB. Acho importante esse sistema, pois temos apoio, força para implantar nossas ações dentro da biblioteca e também sermos reconhecidas pelos nossos governantes;*
- *Sistema que nos dá suporte para podemos desenvolver diversas atividades em nossas bibliotecas. Resumindo é quem nos incentiva estar sempre buscando algo novo;*
- *Um sistema é um organismo vivo, organizado e que faz fluir os objetivos a que se pretende;*

- *Um sistema é um órgão, uma instituição que tem objetivos para auxiliar as necessidades e demandas;*
 - *Um sistema integra várias bibliotecas, fortalecendo seu papel e fortalecendo suas ações;*
 - *União de bibliotecas onde existe um multiplicador de conhecimentos e experiências.*
-
- Apresentação do SisEB e da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo

c) Vídeo institucional do SisEB

d) Apresentação – Ações estruturantes do SisEB

Apresentação em Power Point das ações estruturantes, contendo:

- *Números das capacitações presenciais e a distância de 2011 a 2014;*
- *Números do Seminário Biblioteca Viva de 2008 a 2014;*
- *Números da distribuição de acervo de 2012 a 2014;*
- *Números e valores dos editais da UBL/SEC de 2014 (programa de modernização de bibliotecas públicas municipais, projeto Agenda Cidadã e doação da coleção básica);*
- *Principais ferramentas do portal Aprender Sempre;*
- *Diretrizes das publicações – caderno Notas de Biblioteca e jornal Espalhafatos.*

e) Apresentação – Advocacy

Apresentação abordando a definição do termo advocacy e suas aplicabilidades para as bibliotecas e o SisEB.

Das 14 horas às 17h30

- Apresentação da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo

f) Apresentação do documento “Diretrizes da Política de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo”

- Análise e discussão em subgrupos

Sugestão de inclusão de texto:

p. 1 – Objetivos da Biblioteca Pública Viva: “Incentivar atividades de bibliotecas e leitura itinerantes e ações culturais que favoreçam a aproximação das unidades de informação com as comunidades que elas atendem.”

- *O que cada profissional pode contribuir com o cenário apresentado*

g) Assessoria técnica por município

Discussões:

Apenas os municípios de Ibaté e Franca solicitaram assessoria técnica individualizada. Outras questões de diversos municípios foram abordadas com todo o grupo, sendo elas:

- Início do programa Viagem Literária 2015;
- Candidatura de municípios para sediar o programa Viagem Literária;
- Abertura dos editais 2015 – programa de modernização de bibliotecas públicas, projeto Agenda Cidadã e doação de “coleção básica”;
- Novas turmas do curso EaD “Ação Cultural em Bibliotecas”;
- Candidatura para sediar as capacitações presenciais do SisEB;
- Ações de advocacy do SisEB com as lideranças políticas municipais.



Reunião 2 – SisEB Itinerante – Encontro Regionais – São Carlos – 29 de abril de 2015

META Nº 2.4.1 – AÇÕES: REALIZAÇÃO DO VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

INDICADORES: VERSÃO PRELIMINAR DA AGENDA

2.4.1.2 Versão preliminar da agenda

Após tratativas, durante os meses de abril e maio, a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC), definiu o local e a data para realização do 8º Seminário Internacional de Bibliotecas Pública e Comunitárias.

Data: 9, 10 e 11 de novembro de 2015

Local: Centro de Convenções Rebouças – Salão Turquesa (para palestras e secretaria) e Salão Lilás (*welcome coffee, coffee break*, painéis, pôsteres, vendas de livros e outros *stands*) [Av. Rebouças, 600, Pinheiros, São Paulo/SP, 05402-000]

Site: www.convencoesreboucas.com.br

Foi aprovada a relação dos profissionais que integrarão a Comissão Organizadora da oitava edição do seminário.

Convidados – Comissão Organizadora:

- **Adriana Cybele Ferrari** - *Federação Brasileira de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab) / Universidade de São Paulo (USP)*
- **Beatriz Ávila Santana** – *Prefeitura Municipal de Guararema (Representante das bibliotecas públicas do Interior do Estado)*
- **Cristiane Camizão Rokicki** – *Presidente do CRB-8 (Representante dos bibliotecários)*
- **Dolores Prades** - *Revista Emília / Cátedra Latino Americana y Caribeña de Lectura y Escritura (Representante da área da leitura / literatura)*
- **Giovanna Carvalho Sant'Ana** - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- **Isabel Ayres** – *Pinacoteca do Estado de São Paulo (Representante das bibliotecas dos equipamentos da SEC)*

- **Isabel Santos Mayer** – LiteraSampa (Representante das bibliotecas comunitárias)
- **Maraléia Menezes de Lima** – Prefeitura Municipal de Itanhaém (Representante das bibliotecas públicas do Litoral do Estado)
- **Márcia Elisa Garcia de Grandi** – Universidade de São Paulo
- **Marcos Kirst** - SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
- **Pierre André Ruprecht** - SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
- **Sueli Nemen Rocha** – Senac / Prefeitura Municipal de São Paulo (Representante dos cursos técnicos de biblioteconomia e biblioteca pública)
- **Sueli Regina Marcondes Motta** - SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura (Representante das bibliotecas públicas)
- **Valéria Valls** – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP) - (Representante dos cursos de graduação de biblioteconomia)

Na primeira reunião com a Comissão Organizadora do evento, pretende-se:

- Definir as grandes temáticas e temas específicos para serem abordados em palestras e mesas-redondas;
- Definir e divulgar a agenda preliminar do evento;
- Definir a data para abertura das inscrições;
- Divulgar as informações sobre o evento, como data, local, objetivos, temas, programação, palestrantes confirmados, orientação sobre transporte público, hospedagem, restaurantes, dicas de segurança, etc. Todas essas informações estarão disponíveis em www.bibliotecaviva.org.br;
- Definir a data para abertura das inscrições de trabalhos (painéis e pôsteres).

META Nº 3.1.1 – AÇÕES: PUBLICAR O ESPALHAFATOS

INDICADORES: JORNAL IMPRESSO E DISPONÍVEL WEB – LINK

[HTTP://APRENDERSEMPRE.ORG.BR/ESPALHAFATOS/](http://aprendersempre.org.br/espalhafatos/)

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS E GRAVADAS EM MÍDIA



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 4 – Nº 32 – abril/maio 2015



Jornal Espalhafatos – Juvenil – Ano 4 – Nº 32 – abril/maio 2015

META Nº 3.3.1 – AÇÕES: REALIZAR INTERVENÇÕES DE PROMOÇÃO E MEDIAÇÃO DE LEITURA (1 MÓDULO COM MÍNIMO DE 1 INTERVENÇÃO POR MUNICÍPIO)

INDICADORES: MUNICÍPIOS ATENDIDOS

Em 3 de junho, a Unidade Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC), divulgou a relação das 80 cidades selecionadas para a nova edição que acontecerá em setembro.

Integrado a um conjunto de ações da Secretaria da Cultura para incentivar a produção literária e disseminar o gosto pela leitura no Estado de São Paulo, o programa vem, desde 2008, promovendo encontros que dinamizam a programação cultural das bibliotecas públicas municipais, contribuindo para transformá-las em centros de convivência multicultural de toda a comunidade.

O Viagem Literária promove encontros de escritores com a comunidade de 80 municípios paulistas para aproximá-la das bibliotecas públicas. Em bate-papos descontraídos que durarão cerca de 1h30, os escritores falarão sobre suas obras, métodos de trabalho, seus autores preferidos, suas influências literárias, seus interesses e muitos outros assuntos do universo literário.

O Viagem Literária é uma das ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB). Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leituras faz o planejamento e a execução operacional do programa, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura que faz a seleção final das cidades que são convidadas a cada nova edição. Abaixo segue a relação dos 80 municípios selecionados para a 8ª edição do programa.

VIAGEM LITERÁRIA 2015 – MUNICÍPIOS SELECIONADOS			
1	Anhumas	41	Mauá
2	Apiaí	42	Miguelópolis
3	Araçariguama	43	Mirante do Paranapanema
4	Araçatuba	44	Mirassol
5	Araraquara	45	Mococa
6	Arujá	46	Monte Aprazível
7	Bady Bassitt	47	Monte Mor
8	Barueri	48	Monteiro Lobato
9	Bastos	49	Neves Paulista
10	Batatais	50	Ourinhos
11	Birigui	51	Paraguaçu Paulista
12	Boituva	52	Pederneiras
13	Buritama	53	Penápolis
14	Cananeia	54	Piedade
15	Catanduva	55	Pompeia
16	Cedral	56	Praia Grande
17	Cruz das Posses (Sertãozinho)	57	Presidente Prudente
18	Diadema	58	Presidente Venceslau
19	Fartura	59	Promissão
20	Fernandópolis	60	Rancharia
21	Ferraz de Vasconcelos	61	Registro
22	Franca	62	Ribeirão Corrente
23	Francisco Morato	63	Rubineia
24	Garça	64	Santa Bárbara d'Oeste
25	Guapiaçu	65	Santana de Parnaíba
26	Guararema	66	São Bento do Sapucaí
27	Ilha Comprida	67	São João das Duas Pontes
28	Ilhabela	68	São José do Rio Preto
29	Itanhaém	69	São Roque
30	Itapetininga	70	Sete Barras
31	Itapeva	71	Socorro
32	Itapuí	72	Sorocaba
33	Itatiba	73	Sumaré
34	Jundiaí	74	Suzano
35	Leme	75	Taguaí
36	Lençóis Paulista	76	Tarumã
37	Limeira	77	Três Fronteiras
38	Lins	78	Valinhos
39	Lourdes	79	Vargem Grande Paulista
40	Macatuba	80	Votuporanga

META Nº 3.3.2 – AÇÕES: REALIZAR INTERVENÇÕES DE PROMOÇÃO E MEDIAÇÃO DE LEITURA (1 MÓDULO COM MÍNIMO DE 1 INTERVENÇÃO POR MUNICÍPIO)

INDICADORES: QUANTIDADE DE EVENTOS REALIZADOS

A SP Leituras sugere nomes de autores a serem convidados, a partir do cruzamento de indicações das bibliotecas participantes, de informações do mercado editorial e livreiro, da imprensa especializada e de outras fontes ligadas à literatura.

Para a edição de 2015, foram convidados nomes representativos da literatura brasileira atual, com obras dirigidas a leitores adultos e infantojuvenis. De todos os autores convidados, aceitaram e já confirmaram sua participação os seguintes escritores:

BATE-PAPO COM O ESCRITOR – INFANTOJUVENIL			
1	Alonso Alvarez	9	Ilan Brenman
2	Caio Riter	10	Índigo
3	Carla Caruso	11	José Carlos Aragão
4	Carolina Munhóz	12	José Roberto Torero
5	Claudio Martins	13	Lúcia Hiratsuka
6	Edson Gabriel Garcia	14	Márcio Vassallo
7	Flávia Muniz	15	Raphael Draccon
8	Flávio Carneiro	16	Roseana Murray
BATE-PAPO COM O ESCRITOR – ADULTO			
1	Bruna Beber	9	Luize Valente
2	Cadão Volpato	10	Marcelino Freire
3	Cristovão Tezza	11	Márcia Tiburi
4	Daniela Arbex	12	Marcos Peres
5	Ferréz	13	Menalton Braff
6	Ignácio de Loyola Brandão	14	Ricardo Lísias
7	Joca Reiners Terron	15	Rubens Figueiredo
8	Luiz Ruffato	16	Sérgio Rodrigues

Dirigidos a leitores infantojuvenis e adultos, os encontros acontecerão em dois horários no mesmo dia, sempre nas bibliotecas públicas.

Em breve, será publicado no site e divulgado à imprensa, a programação completa dos 160 eventos com informações por autores e cidades, com datas, horários e o endereço onde serão realizados os bate-papos.

4.1 PARECER PESQUISA DE QUALIDADE – INSTITUTO FONTE

ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO PAULO E BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS)

Estamos trabalhando para aperfeiçoar os relatórios apresentados, tendo como objetivo demonstrar de forma transparente as ações desenvolvidas pela equipe de manutenção da SP Leituras.

Conforme orientação da Unidade de Monitoramento, estamos trabalhando no modelo disponibilizado pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico – UPPM.

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SPLUITURAS – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Equipamento: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Plano de Trabalho – abril a dezembro/2015 - 2º Trimestre – 9º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Biovetor Serviços Ltda- ME

COMBATE- Controle de Pragas Urbanas

LÓGICA- Controle de Pragas Urbanas

Operações	Periodicidade	Data da Realização
Dedetização	anual	01/04/2015

Comentários/ Operações

Dedetização e Desratização: Não foram encontrados insetos e/ ou roedores. Os serviços são realizados trimestralmente e não há, até o momento, necessidade de qualquer alteração visto que o controle realizado apresenta-se eficiente.

Anexo termo e certificação de Dedetização e Desratização



	PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS		Número de Nota: 00004434 Data e Hora de Emissão: 01/04/2015 10:45:39 Código de Verificação: 9NTR-J9GJ	
	NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e			
PRESTADOR DE SERVIÇOS CNPJ/CPF: 11.872.360/0001-02 Inscrição Municipal: 3.261.607-8 Nome/Razão Social: BIONETOR SERVIÇOS LTDA ME Endereço: R JOSE MARIA GONZALES GOMES - JO COIALA - CEP: 04651-180 Município: São Paulo UF: SP				
TOMADOR DE SERVIÇOS Nome/Razão Social: SP LECTURAS - ASSOCIAÇÃO PALESTRA DE BIBLIOTECAS E LECTURA CNPJ/CPF: 12.481.346/0001-70 Inscrição Municipal: 4.120.913-2 Endereço: R FAUSTOLO 00076 - AGUA BRANCA - CEP: 05041-000 Município: São Paulo UF: SP E-mail: GLACBON@SPLECTURAS.ORG				
INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS CNPJ/CPF: — Nome/Razão Social: —				
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS : - MEDIATIZAÇÃO - DESMEDIATIZAÇÃO O.C.: 173/18 CERTIFICADO DE SERVIÇO Nº: 9498				
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 1.720,30				
ISS (R\$)	IRRF (R\$)	CSL (R\$)	ICMS (R\$)	PORCENTO (R\$)
Código de Serviço: 01405 - Dedetização, desinsetização, desinfestização, insensação, regeneração e congêneres Valor Total dos Detachados (R\$) Base do Cálculo (R\$) Alíquota (%) Valor do ISS (R\$) Crédito (R\$) 0,00				
Município de Proveniência dos Serviços		Número inscrição na Cidade		Valor Aproximado dos Tributos (R\$)
OUTRAS INFORMAÇÕES (1) Esta NFS-e foi emitida com requisição na Lei nº 14.367/2005. (2) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.				

	ORDEM DE SERVIÇO Nº 000.006.906		Emissão: 13/03/2019		
	BIOVETOR SERVIÇOS LTDA ME RUA JOSE MARIA GONZALES, 85 JD. CIDÁLIA - SÃO PAULO - SP Fone: 11-32836786 - Fax: CNPJ: 11.072.886/0001-03 - Inscr. Estadual: ISENTA e-mail: s@biov Licença: 365030890-812-000170-1-9		Execução do Serviço Data Execução: 16/03/2019 Hora Início: 11:00 Hora Término: 14:00 Valor Total: R\$ 1.720,00		
	Cliente: SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA				
	Nome Fantasia: BIBLIOTECA DE SP (SANTANA)				
Endereço: AVENIDA CRUZEIRO DO SUL		Nº 2.535		Bairro: SANTANA	
Complemento:		Fone: 2088-0800	Fax: 3828-8171	CxL: 3098-1070	
Cidade: SÃO PAULO		Estado: SP	CEP: 02031-000	Vendedor: SANDRA OLSON	
CNPJ / CPF: 12.486.948/0001-70		Inscr. Estadual: ISENTO			
Ponto de Referência:		Contatos: LUANAUÇÃO CONDE* 3628-3170			
Condições de Pagamento: BOLETO 30 DIAS		Motorista: RAFAEL DA SILVA		Veículo: 02902048	
OBSERVAÇÕES DESINSETIZAÇÃO PARA CONTROLE DE INSETOS RASTEIROS (BARATA, FORMIGA, ARANHA), ATRAVÉS DO PROCESSO DE MICRO PULVERIZAÇÃO ULTRASSÔNICA GERAL E APLICAÇÃO DE GEL EM PONTOS ESTRATÉGICOS. DESRATIZAÇÃO PARA CONTROLE DE ROEDORES, ATRAVÉS DO PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DE ISCAS ATRATIVAS EM PONTOS ESTRATÉGICOS.					
AGENTE DE CONTROLE DE VETORES CARLOS ALBERTO DAVESINHA DA SILVA RAFAEL DA SILVA SARIAS <i>Carlos Alberto Davesinha da Silva</i> <i>Rafael da Silva Sarias</i>					
SERVIÇOS					
Serviço a ser executado: DESINSETIZAÇÃO Praga Alvo: BARATA / FORMIGA Local: Micropulverização geral. Aplicação de gel em pontos estratégicos. Pragas Secundárias: ARANHAS Garantia: 16/03/2019				VALORES 1.000,00	
Serviço a ser executado: DESRATIZAÇÃO Praga Alvo: ROEDORES Local: Implantação de iscas em pontos estratégicos. Pragas Secundárias: Garantia: 16/03/2019				720,00	
PRODUTOS UTILIZADOS					
NOME COMUM	REGISTRO MS	VOLUME	CONCENTRAÇÃO	DILUENTE	QUANT.
ANTIFORCE GEL	3.3232.0008		2.0%	SEM DILUENTE	0,00
CYMERATOR 25 CE	3.1764.0018.001-3		2.5%	ÁGUA	200 ML
FENDONA	3.0404.0031.001-0		8%	ÁGUA	200 ML
OPTIGARD	3.3428.0004.001-6		2.0%	SEM DILUENTE	0,00
RIGON - BLOCOS PARAFINADOS	3.0425.0001.001-2		0.08%	SEM DILUENTE	100 GR
RIGON GS	3.0426.0001.001-6		0.08%	SEM DILUENTE	1000 GR
TÉCNICO RESPONSÁVEL CLAY BERGAMO DA SILVA CRQ-04244049/SP			CLIENTE - DECLARAÇÃO Recebemos a presente O.D. e a Relação de medidas preventivas - orientações em anexo. SP LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA Assinatura: _____		

Fone de Emergência: 0800.0148110

Relatório Fotográfico



Foto 01 – Combate com implantação de iscas
atrativas



Foto 02 – Desinsetização

São Paulo, 30 de junho de 2015.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo
Plano de Trabalho – abril a dezembro/2015 - 2º Trimestre – 9º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Angularmed – Medicina e Segurança do Trabalho - Eireli

Essencial Amplitude Assessoria em Segurança Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	trimestral			20/06/2015
Hidrantes	trimestral			26/06/2015
Brigada de Incêndios	Anual	28/04/2015		
Exercício de abandono de área	Semestral			26/06/2015

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A atualização e validação do treinamento da Brigada de Incêndio ocorreu em 28/04/2015.

Foram treinados 22 funcionários da Biblioteca de São Paulo, pela empresa Angularmed, para a formação da equipe da Brigada de Combate a Incêndio, treinamento teórico e prático no equipamento.

Curso realizado conforme IT 17 do decreto estadual 46.076/01, NBR 14.276 da ABNT, NR 23 e portaria 3.214/78 do TEM, realizado em 28/04/2015, com carga horária de 8 horas.

Certificado da Brigada de Combate a Incêndio anexo.

Ministério do Trabalho e Emprego

CERTIFICADO

*Certificamos que a empresa **Sp Leituras-Associação Paulistana de Biblioteca e Leitura**, patrocinou o Curso de Brigada de Incêndio e Primeiros Socorros, de acordo com as Normas de Prevenção contra Riscos de Incêndio e Combate, ABNT - NBR 14276, NR-23 da Portaria 3214 de 1978 do MTEB e Instrução Técnica nº 17 do Corpo de Bombeiros, com carga horária de 8 horas, realizadas nos dias 28/04/2015 Segue no verso os nomes.*

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

Antonio Carlos Martins
Responsável do Programa de Trabalho
(CIPA) da instituição

AUTOR DO TREINAMENTO:

João Luis de Almeida
Técnico do Departamento de Segurança
HISTÓRICO: 14/04/2015, por
João Luis de Almeida
Técnico do Departamento de Segurança
HISTÓRICO: 14/04/2015, por

Ministério do Trabalho e Emprego

Conteúdo Programático do Curso para Brigadista 8 horas	
Teóricas	Práticas
1. Introdução;	1. Atividade na área externa do prédio;
2. Regra – A Janta do Quilô Elementar;	2. Leitura e leitura pública (CP, P2D e AP);
3. Cozido de Feijão;	4. Atividade relacionada ao quilô de 10 e 20 quilogramas e leitura no quilô, com as regras e o direito de fazer o comentário;
4. Biscoito de Pão-de-Água;	5. Brincadeira;
5. Tipos de Calorimetria;	6. Primeira Socorro;
6. Estrutura Casa A;	
7. Estrutura Casa B;	
8. Estrutura Casa C e D;	
9. Estrutura Casa D;	
10. Casa Verde na Cidade;	
11. Estrutura;	
12. Pão-de-Água;	
13. Estrutura – Sem umidade;	
14. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
15. Estrutura;	
16. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
17. Estrutura;	
18. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
19. Estrutura;	
20. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
21. Estrutura;	
22. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
23. Estrutura;	
24. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
25. Estrutura;	
26. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
27. Estrutura;	
28. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
29. Estrutura;	
30. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
31. Estrutura;	
32. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
33. Estrutura;	
34. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
35. Estrutura;	
36. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
37. Estrutura;	
38. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
39. Estrutura;	
40. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
41. Estrutura;	
42. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
43. Estrutura;	
44. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
45. Estrutura;	
46. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
47. Estrutura;	
48. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
49. Estrutura;	
50. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
51. Estrutura;	
52. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
53. Estrutura;	
54. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
55. Estrutura;	
56. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
57. Estrutura;	
58. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
59. Estrutura;	
60. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
61. Estrutura;	
62. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
63. Estrutura;	
64. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
65. Estrutura;	
66. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
67. Estrutura;	
68. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
69. Estrutura;	
70. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
71. Estrutura;	
72. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
73. Estrutura;	
74. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
75. Estrutura;	
76. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
77. Estrutura;	
78. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
79. Estrutura;	
80. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
81. Estrutura;	
82. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
83. Estrutura;	
84. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
85. Estrutura;	
86. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
87. Estrutura;	
88. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
89. Estrutura;	
90. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
91. Estrutura;	
92. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
93. Estrutura;	
94. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
95. Estrutura;	
96. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
97. Estrutura;	
98. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	
99. Estrutura;	
100. Casa Verde e o quilô de 10 e 20;	

Relatório Fotográfico



Foto 01 – Formação da Brigada de Combate a Incêndio, com 21 funcionários da Biblioteca de São Paulo treinados pela empresa Angularmed, para comporem a Brigada de Combate a Incêndio, treinamento teórico e prático.



Foto 02 – Formação da Brigada continuação



Foto 03 – Exercício de abandono de área, acompanhado pela empresa Essencial Amplitude Assessoria em Segurança Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda



Foto 04 – Exercício de abandono de área, acompanhado pela empresa Essencial Amplitude Assessoria em Segurança Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda

São Paulo, 30 de junho de 2015.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Parque Villa-Lobos
Plano de Trabalho – abril a dezembro/2015 - 2º Trimestre – 9º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Essencial Amplitude Assessoria em Segurança do Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	Trimestral			20/06/2015
Hidrantes	Trimestral			26/06/2015
Exercício de abandono de área	Semestral			26/06/2015

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

Foi realizado o exercício de abandono do prédio em 30/06/2015, com a participação de 16 brigadistas, acompanhados pela empresa Essencial.

Anexo 1 – Exercício de Abandono de Área

Essencial

Segurança e Saúde Ocupacional



RELATORIO DE VISITA TÉCNICA

Empresa: SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Endereço: Av. Queiroz Filho, 1205 – Alto de Pinheiros

Município: São Paulo

Assuntos Abordados

☒ Segurança Ocupacional

() Medicina Ocupacional

Descrição: *Treinamento de Abandono de Área com a
IT 17 idos Corpo de Bombeiros de São Paulo reali-
zade uma empresa.
Relatório do Plano de Abandono em um ponto
de finalização.*

Técnico responsável:	Empresa visitada:
Nome: <i>Renam Pereira de Oliveira</i>	Nome:
Assinatura: <i>Renam Pereira de Oliveira</i> Renam Pereira de Oliveira Técnico em Segurança do Trabalho MTE - 000865-6/SP	Cargo:
	Assinatura:

15.039.544/0001-34
ESSENCIAL AMPLITUDE ASSESSORIA EM
SEGURANÇA DO TRABALHO E
SAÚDE OCUPACIONAL LTDA-ME
Rua Formosa, nº 79 - CJ. 73
Prédio Ramos - CEP: 09036-000
São Bernardo do Campo - SP

www.essencial.adm.br - essencial@essencial.adm.br
Rua Formosa 79 – cj 73 – Rudge Ramos- São Bernardo do Campo – Tel: 11 3105-2851

Relatório Fotográfico

	
Foto 01 – Exercício de abandono de área, efetuado 30/06/2015 acompanhado pela empresa Essencial Amplitude Assessoria em Segurança do Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda	Foto 02 – Exercício de abandono de área, efetuado 30/06/2015 acompanhado pela empresa Essencial Amplitude Assessoria em Seg.Trabalho e Saude Ocupacional Ltda
	
Foto 03 – Exercício de abandono de área, acompanhado pela empresa Essencial Amplitude Assessoria em Segurança do Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda	Foto 04 – Exercício de abandono de área, acompanhado pela empresa Essencial Amplitude Assessoria em Segurança do Trabalho e Saúde Ocupacional Ltda

São Paulo, 30 de junho de 2015.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo**

Plano de Trabalho – abril a dezembro/2015 - 2º Trimestre – 9º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB (Manutenção preventiva do equipamento de ar condicionado); Otis(Manutenção preventiva do elevador) , Galli Serviços Ltda (Lavagem da caixa d'água), e Eletro Equip Sistemas Multimídia Ltda (revisão do sistema de som do auditório).

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Substituição do ventilador da copa	Anual	02-04-15		
Instalar Banner da programação	Mensal	07-04-15	19/05/2015	10/06/2015
Trocar refil do filtros dos bebedouros	Trimestral	08-04-15		
Limpeza e lavagem das 06 caixas d'água com 2000l	Semestral	17-04-15		
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	17-04-15	14-05/15	22-06-15
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	10-04-15	13-05-15	12-06-15
Visita técnica para revisão do sistema de som do auditório	Única	22-04-15		
Troca do vaso sanitário do WC Masculino dos funcionários	Única	30-04-15		

Foram atendidas 171 ocorrências neste trimestre, destas 08 ocorrências foram efetuadas por empresas terceirizadas. A visita técnica do auditório gerou uma necessidade de investimento de R\$41.419,00

As demais tarefas foram atendidas pela equipe interna de manutenção predial.

[illegible]

163

Ordem de Serviço 2053 0656520 -1 Rota: 302

1 - Dados do Cliente: Contrato: EX 6289 Máquina: 302
Nome do Site: SP LEITURAS Endereço: Av. Paulista, 1568 - 15º Andar - São Paulo - SP

2 - Serviço Prestado: Contrato:
☐ Atendimento a Chamada ☒ Manutenção Preventiva
☐ Reparo / Ajuda ☒ Inspeção / Ajuste
Descrição do serviço solicitado e a executar: MANUTENÇÃO PREVENTIVA DE 2 HORAS

3 - Executado por:
Técnico: RODRIGO NETUNO Assinatura: [Assinatura] Cód. de Acesso: 19231
Data: 15/11/14

4 - Visto do Cliente ou Representante:
Carimbo do Cliente: _____

Nome: [Assinatura] Assinatura: [Assinatura] Data: 15.11.14

1 em serviços **0800 704 87 83** **OTIS**
Central de Atendimento ao Cliente

Serie: 0001 0000 0000 0000 Entrar com esta nota no Sinalco 1º Via - Cliente



SILENO EQUIP
Sistema Equipamentos Multimídia Ltda.
R. São Carlos, 100 - Jd. São Carlos - São Paulo - SP
CNPJ: 06.908.898/0001-07
E-mail: atendimento@sileno.com.br

SP Leituras
Rua: Av. Costa
Nome:
E-mail: atendimento@spleituras.org
São Paulo, 15 de março de 2015
PROPOSTA COMERCIAL Nº: 0001_200000

RESUMO						
Item	Qtd	Descrição	Unidade	Valor	Preço Unitário	Total
1	1	Manutenção Preventiva			R\$ 200,00	R\$ 200,00
VALOR TOTAL DA PROPOSTA						R\$ 200,00

CONDIÇÕES COMERCIAIS:
Validade da Proposta: 30 dias a partir da data desta proposta. Após este prazo, a validade da proposta será de 90 dias.
Pagamento das despesas: 50% adiantado e 50% no ato da entrega do serviço.
Fretes: Trânsito para São Paulo, Capital e Grande SP.
Garantia dos Produtos: Conforme fabricante.
Prazo de Entrega: 2 meses a contar da entrega da proposta.
A proposta tem caráter vinculativo somente para o fornecimento de materiais e serviços e não para o fornecimento de mão de obra. O preço unitário de cada item é fixo e não sofrerá alterações durante a execução do projeto.
Observações importantes: Não serão cobradas taxas de administração, nem honorários de projeto ou de acompanhamento. O preço unitário de cada item é fixo e não sofrerá alterações durante a execução do projeto.
São Paulo, 15 de março de 2015.

Marcos Alexandre - Supervisor de Customer Service
marcos.alexandre@sileno.com.br
CNPJ: 06.908.898/0001-07
São Paulo, SP 05308-000
E-mail: atendimento@sileno.com.br
SILENO EQUIP SISTEMAS MULTIMÍDIA LTDA.

Assinatura: _____ Data: _____
Assinatura: _____ Data: _____

Esta documentação deve ser entregue em duas vias, sendo uma para o cliente e outra para o fornecedor.



ELETRO EQUIP
Eletro Equip Sistemas Multimídia Ltda.
CNPJ: 43.084.334/0001-01
Inscr. Estadual: 108.594.578.110
Inscr. Municipal: 1.024.091-8

SP Leituras
Attn: João Conde
Fone: +55 (11) 3626 5170
E-mail: joao@eletroequip.com.br

São Paulo, 2 de junho de 2015
PROPOSTA COMERCIAL No. **SEM_150602**

RESUMO						
Item	Qtd	Descrição	Modelo	Marca	Preço Unitário	Total
1	1	Placa TC		GAHP	R\$ 27.388,00	R\$ 27.388,00
2	1	Sistema de Cadeiras Adaptadas - Lite Army	H8-DT	TDA	R\$ 5.544,00	R\$ 5.544,00
3	1	Subwoofer	PS-120	TDA	R\$ 7.857,00	R\$ 7.857,00
4	1	Pão de Óbra	EE	EE	R\$ 450,00	R\$ 450,00
VALOR TOTAL DA PROPOSTA						R\$ 41.419,00

CONDIÇÕES COMERCIAIS:

Validade da Proposta: 30 dias e substitui qualquer proposta anterior. Manter a validade e validade da proposta, uma opção cancela maior que 5% da data da proposta, a mesma poderá ter seu valor revisado.

Pagamento dos equipamentos: 25 adf

Impostos: Incluídos em suas alquotas vigentes na data da emissão da proposta.

Frete: Incluso para São Paulo, Capital e Grande SP.

Prazo de entrega: A Confirmar

Garantia dos Produtos: Conforme fabricante.

São Paulo, 2 de junho de 2015

Fábio Orsi Banzato - Gerente de Customer Service

fabio.banzato@eletroequip.com.br

+55 11 4085-2104

ELETRO EQUIP

Av. Jaguaré, 818 G26

São Paulo, SP 05346-000

www.eletroequip.com.br

ELETRO EQUIP SISTEMAS MULTIMÍDIA LTDA.

Assinatura:

Durante dos valores, condições e informações constantes nesta proposta, firmamos o acordo com o Eletro Equip e autorizamos o provisionamento dos produtos e serviços oferecidos neste orçamento.

Nome:

CPF:

Data:

Empresa:

Assinatura

Este documento deve ser assinado em duas vias, pelo representante legal da empresa, sendo uma via da Eletro Equip e outra do cliente.

Relatório Fotográfico



Foto 01 – TROCA DO VENTILADOR DA COPA



Foto 02 – INSTALAÇÃO DE BANNER DA PROGRAMAÇÃO



Foto 03 –TROCA DO REFIL DOS FILTROS DOS 06 BEBEDOUROS



Foto 04 –LAVAGEM DAS CAIXAS D'AGUA



Foto 05 –LAVAGEM DAS CAIXAS D'AGUA



Foto 06 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA MENSAL DO AR CONDICIONADO



Foto 07 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO ELEVADOR	Foto 08 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO ELEVADOR
	
Foto 09 – VISITA TÉCNICA ELETRO EQUIP	Foto 10 – TROCA DO VASO SANITÁRIO

São Paulo, 30 de junho de 2015.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Parque Villa-Lobos**

Plano de Trabalho – abril a dezembro/2015 - 2º Trimestre – 9º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB (Manutenção preventiva ar condicionado); Bass (Manut.prev.do elevador) , Secob Bombas (Reparo da bomba hidráulica do espelho d'água), Indústria Metalúrgica São João Ltda (Pintura eletrostática do Skatario e Bicicletário), José Alves da Silva São Paulo (Impermeabilização dos pilares do espelho d'água), Relétrica (Adequação do quadro do gerador), Eletro Equip Sistemas Multimídia Ltda (revisão do sistema de som do auditório).

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Reforma do piso do elevador lado direito	Única	15-04-15		
Troca das luminárias do elevador	Mensal	17-04-15		
Recuperação do nobreak dos elevadores	Única	25-04-15		
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	23-04-15	02-05-15	21-06-15
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	23-04-15	22-05-15	29-06-15
Reparo da bomba hidráulica do espelho d'água	Única	14-05-15		
Pintura eletrostática do bicicletario e skatario	Única	18-05-15		
Lavagem do domus da cobertura do vão central	Mensal	26-04-15	28-05-15	29-06-15

Impermeabilização de 3 pilar dentro espelho d'água	Única		29-05-15	
Adequação do Quadro de Comando geral com Gerador	Única			01-06-15
Lavagem da membrana de cobertura do deck	Trimestral			08-06-15
Instalação do duto do ar condicionado na cabine de som do auditório	Única			10-06-15
Visita técnica para revisão do sistema de som do auditório	única			25-06-15
Alinhamento das portas principais de entrada do prédio	Única			28-06-15

Comentários/ Operações

Foram atendidas 217 ocorrências neste trimestre, destas 10 ocorrências foram efetuadas por empresas terceirizadas.

As demais tarefas foram atendidas pela equipe interna de manutenção predial da SP Leituras.

Relatório Fotográfico



Foto 01 – REFORMA DO PISO DO ELEVADOR LD DIREITO



Foto 02 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS EQUIPAMENTOS DE AR CONDICIONADO

	
Foto 03 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS ELEVADORES	Foto 04 – REPARO DA BOMBA HIDRAULICA DO ESPELHO D'AGUA
	
Foto 05 – PINTURA ELETROSTATICA DE SKATARIA E BICICLETARIO	Foto 06 – IMPERMEABILIZAÇÃO DE 3 PILAR DO ESPELHO D'AGUA
Imagem 	
Foto 07 – ADEQUAÇÃO DO QUADRO DE COMANDO GERAL AO GERADOR	Foto 08 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO ELEVADOR
	
Foto 09 – INSTALAÇÃO DO DUTO DE AR CONDICIONADO NA CABINE DE SOM DO AUDITÓRIO	Foto 10 – ALINHAMENTO DAS 04 FOLHAS DAS ENTRADAS PRINCIPAIS