

RELATÓRIO TRIMESTRAL DE ATIVIDADES

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho no período do segundo trimestre de 2014.

Dando continuidade as novas atividades e programas previstos no plano de trabalho, a SP Leituras notadamente iniciou o processo de implantação da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

ADMINISTRAÇÃO

Conforme mencionado no *item 3.2 – Apoio à atualização dos acervos das Bibliotecas públicas municipais* - do Plano de Trabalho, a organização tinha como meta durante o ano de 2014 buscar um novo espaço para instalação do depósito de livros. Em função disto a direção, juntamente com o Conselho de Administração, assinou contrato de locação de um imóvel de aproximadamente 600 m² que pudesse atender esta demanda específica e também as crescentes demandas administrativas geradas pelo aumento de atividades do contrato de gestão. A entidade já está ocupando sua nova sede, localizada na Rua Faustolo, 576 – Água Branca – São Paulo/CEP 05041-000, e está na fase de acomodação e reorganização do acervo de doações do SisEB.

PENDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS

1. **Processo para obtenção do alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude (PROCESSO Nº 2003 0291854 6 – Diretoria de Divisão SEHAB APROV 5)**

Esse processo inclui o prédio que abriga a Biblioteca de São Paulo, e foi iniciado tendo como titular a Secretaria de Esportes, então detentora do Parque.

Em cumprimento ao disposto no Contrato de Gestão 02/2011, informamos que após encaminhamento do ofício DIREX Nº 11/2013, datado de 18/01/2013, aos cuidados da Diretora de Divisão SEHAB APROV 5 – Prefeitura de São Paulo, solicitando

informações a respeito do andamento do mesmo – ofício este que ficou sem resposta até a presente data. - encaminhamos outro ofício com o mesmo teor à Direção do centro de gestão de Parques Urbanos da Secretaria do Meio Ambiente e ao coordenador do Parque da Juventude, solicitando informações conforme citado acima. Não recebemos resposta formalizando a situação do processo, e continuamos insistindo em obter informações suficientes para acompanharmos o processo de alvará.

2. Processo para aprovação de projeto junto ao Corpo de Bombeiros

O processo de aprovação de projeto e obtenção de certificado do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) tem sido reportado desde o início de nossas atividades, em 2011. Após todos os trâmites relatados em nossos últimos relatórios trimestrais, e em contato permanente com a CPOS, gestora do projeto, fomos informados neste segundo trimestre, por e-mail, que o processo referente ao projeto Parque da Juventude que inclui a Biblioteca de São Paulo, foi devolvido pelo Corpo de Bombeiro para atendimento do Comunique-se de vistoria técnica.

Informamos outrossim que todas as medidas necessárias para garantir a segurança dos usuários, funcionários e equipamentos da Biblioteca de São Paulo, têm sido adotadas desde sempre, o que inclui a rotineira manutenção dos equipamentos de segurança e o treinamento de brigada de incêndio.

METAS DE GESTÃO E OPERAÇÃO

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Além da gestão operacional da Biblioteca, algumas ações desenvolvidas neste segundo trimestre merecem consideração especial.

➤ Ação Educativa – Piso Adulto

O desenvolvimento da chamada “Ação Educativa”, inicialmente no piso infantil, durante o ano de 2013, e, a partir deste trimestre, no piso adulto, incorpora uma prática estruturada de atendimento proativo de públicos prioritários para a Biblioteca. A BSP e sua equipe têm desenvolvido paulatinamente este conjunto de práticas de qualificação da experiência de biblioteca vivida por seus públicos. Este é um processo extremamente rico de construção que sugere muitos desenvolvimentos futuros.

Além disto, gostaríamos ainda de destacar:

➤ **Participação no "V Encontro dos Bibliotecários da REIB – Rede Integrada de Bibliotecas SENAI-SP"**

A Biblioteca de São Paulo foi convidada a participar do V Encontro dos Bibliotecários da REIB, evento que aconteceu no dia 08 de abril na Escola SENAI Horácio Augusto da Silveira. O tema escolhido para ser abordado pela Biblioteca foi a "Acessibilidade na BSP". O encontro reuniu mais de 100 participantes.

➤ **Participação no SENABRAILE**

A BSP participou do VIII SENABRAILE - Seminário Nacional de Bibliotecas Braille - que aconteceu entre os dias 28 a 30 de abril. O evento reuniu profissionais de diversos segmentos com objetivo de discutir as questões de acessibilidade. A proposta era promover o diálogo pensando nas tipologias das bibliotecas e suas formas de incluir, além de divulgar as ações que vem acontecendo nas instituições. A BSP fez uma apresentação focando as questões de Acessibilidade na Biblioteca de São Paulo, passando por suportes de acervo, programação inclusiva, tecnologias assistivas (equipamentos) e atendimento focado. Também foi elaborado um artigo técnico sobre o tema que será publicado nos anais de Seminário.

➤ **Participação no Fórum de Cultura em Sorocaba – Apresentação do Programa *Bebelê***

Em 31 de março de 2014, a BSP foi convidada a apresentar o Programa Permanente *Bebelê* no primeiro Fórum de Cultura na Primeira Infância, promovido pela Secretaria de Educação de Sorocaba em conjunto com o SESC Sorocaba. O objetivo do evento foi criar um espaço para discutir, refletir e divulgar atividades e pesquisas sobre leitura para o público infantil. A Biblioteca de São Paulo discorreu sobre sua prática de mediação de leitura para bebês. O programa acontece desde setembro de 2012. Também foram apresentados os resultados alcançados com o programa (participação de público).

➤ **Agenda Cidadã (Novo Serviço)**

Entendo o papel da Biblioteca pública de ofertar serviços de interesse da comunidade, a BSP desenvolveu um projeto de Agenda Cidadã, por demanda da UBL. Os pilares dessa iniciativa visam: o estreitamento da relação da comunidade com a integração da rede de serviços do território, a oferta de serviços com base na igualdade de acesso para todos, a compreensão do papel da Biblioteca como agente de transformação social, o livre acesso e disponibilidade da informação em todos os formatos - incluindo recursos tecnológicos e a realização de projetos culturais que disseminem informação para construção do conhecimento. Para elaboração de um *template* de informações que serve como "Guia de Referência de Ofertas e Serviços", a BSP trabalhou de forma transversal iniciativas de inclusão digital, uma vez que o acesso é sempre via computador, e a Competência Informacional que visa orientar a informação de forma rápida e precisa ao usuário da

informação. A ferramenta destina-se a dar acesso a sites que oferecem serviços gratuitos nas esferas governamental (federal, estadual e municipal), privada e do terceiro setor (ONGs, Organizações Sociais, Instituições etc.). A SEC divulgou a iniciativa através de um edital contemplando Bibliotecas do SiSEB interessadas no projeto, que devem receber computadores e treinamento para uso do *template*. A BSP está implantando a interface nos computadores para oferecer o novo serviço. O treinamento do novo projeto, cuja preparação já está concluída, também será realizado pela BSP para as Bibliotecas selecionadas através do edital. A equipe da biblioteca já está inteirada do projeto e pronta para divulgar a iniciativa.

➤ **Empréstimo de audiolivros para videntes (Novo Serviço)**

A Biblioteca de São Paulo passou, a partir do mês de junho, a fazer empréstimo domiciliar do acervo de audiolivros para os seus sócios. O empréstimo que antes era disponibilizado apenas para pessoas com deficiência visual, passa agora a ficar disponível para todos. A maior parte das obras, seguindo o desenvolvimento das demais coleções da biblioteca, é de literatura. O objetivo é potencializar o uso desse suporte de publicação, possibilitando que as pessoas possam utilizar a mídia em seus próprios aparelhos, ampliando assim as possibilidades de contato com o universo falado da literatura. Importante mencionar que somente os *audiolivros* terão essa liberação. Os *livros falados*, que tem seu direito autoral protegido por lei, terão sua rotina de empréstimo mantida, ou seja, só poderão ser emprestados para pessoas com deficiência visual. Para viabilizar a iniciativa foi necessária adequação no sistema BN WEB para separar as planilhas/cadastro dos dois tipos de suporte e recatalogar todo acervo de audiolivros.

➤ **Agito Cultural da Zona Norte (Nova Parceria)**

A Biblioteca de São Paulo recebeu este ano, pela primeira vez, o evento Agito Cultural da Zona Norte, que tem o intuito de valorizar os artistas locais e aproximar o público dos espaços culturais existentes no entorno, organizado pela Rede Social da Zona Norte, da qual a BSP participa. Recebemos duas exposições de artistas da região e foi promovida mesas com debates sobre literatura com participação dos escritores: Fernando Bonassi, Luiz Alberto Mendes, Juliano Garcia Pessanha, Ricardo Lísias, Mário Bortolotto, Edmilson Felipe, Marcelino Freire, Paula Fábrio, Claudio Willer e Renata D'Elia.

Além disto, e cumprindo seu papel de interagir e atender demandas da comunidade, a Biblioteca de São Paulo tem disponibilizado o uso de seu auditório, após análise de solicitações que levam em consideração a natureza do pedido e possível abertura do evento aos nossos sócios e visitantes. Neste trimestre, o auditório, além de servir aos inúmeros projetos de programação cultural da entidade, também contemplou:

07 de maio, Tod Parr - Em parceria com o Consulado Norte Americano e a Panda Books, no dia 7 de maio, a BSP recebeu o escritor e ilustrador norte-americano Todd Parr para uma palestra sobre o livro na infância. Simultaneamente ao bate-papo as

crianças do projeto Vila, participantes do programa Pintando o Sete, realizaram pinturas inspiradas na obra do autor.

26 de abril - E.E. Guilherme de Almeida. Diretoria da Zona Norte 2.

Palestra: Memória - 50 anos do golpe que instaurou a ditadura militar no Brasil, organizado pelo professor Ivo Lima dos Santos - Diretor de Políticas Pedagógicas da APROFFESP - Regional Norte 2.

15 de maio ETEC de Artes

Apresentação dos alunos de canto coral.

29 de maio ETEC Parque da Juventude

Encontro da comissão de formatura dos alunos do 2º ano do curso de Administração.

29 de maio Fundação Casa

Reunião de família e adolescentes do Centro de Atendimento Socioeducativo - Fundação Casa - Casa Icaro. Acompanhado pelo serviço social da BSP.

30 de maio Associação Saúde da Família.

Palestra: Apresentação do Programa - Acompanhante de Idosos de Santana, da Associação Saúde da Família. A instituição trabalha com idosos da região em parceria com a Prefeitura Municipal de São Paulo.

10 de junho CAPS AD Santana - Centro de Atenção Psicossocial.

Capacitação da equipe de enfermagem.

BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Neste segundo trimestre celebrou-se as contratações dos projetos de arquitetura de interiores e dos projetos complementares que permitirão a instalação e operação da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Foi também dado início programação cultural BVL até Você, atividade desenvolvida aos domingos no Parque Villa-Lobos com programação diversificada entre elas: contação de história, teatro, gincanas, cantigas de roda, leitura, poesia etc...

No trimestre foram atendidas 5.471 entre crianças e adultos que participaram das atividades desenvolvidas.

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Neste trimestre foram realizadas oficinas, curso e palestras de capacitação que percorreram vários municípios do Estado de São Paulo, atendendo 558 profissionais.

As capacitações dentro do SisEB são um meio relevante para se promover uma política de apoio e transformação das bibliotecas públicas municipais. O objetivo final é incentivar a transformação da biblioteca pública em biblioteca viva, que sirva como polo cultural e centro comunitário nos municípios, centrado na questão da leitura.

PUBLICAÇÕES

Neste trimestre foram publicadas três edições do jornal “Espalhafatos”, num total de **72 mil** exemplares distribuídos ao público-final por meio das bibliotecas cadastradas no SisEB.

METAS

1 GESTÃO DA BSP

1.1 Atendimento ao público

Objetivos

- Estimular a frequência da população à Biblioteca;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da frequência de usuários	1º Trim.	81.000	70.394
			2º Trim.	81.000	78.689
			3º Trim.	81.000	-
			4º Trim.	81.000	-
			ANUAL	324.000	-
			ICM%	100%	97%
		Número de sócios ativos	1º Trim.	27.000	27.248
			2º Trim.	29.000	29.578
			3º Trim.	31.000	-
			4º Trim.	33.000	-
			ANUAL	33.000	-
			ICM%	100%	101%
		Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	22.000	27.597
			2º Trim.	20.000	28.665
			3º Trim.	22.000	-
			4º Trim.	20.000	-
			ANUAL	84.000	-
			ICM%	100%	143%
1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
1.1.3	Aprimorar o Portal da BSP, tornando-o um veículo atualizado acessível e com interface bilíngue	Requisitos de acessibilidade (desenho universal) implementados	1º Trim.	50%	50%
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
			1º Trim.	100%	100%

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
		Versão bilíngue (inglês) implementada	2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

(*) Incluir consultas e empréstimos a todos os itens de acervo.

Justificativa: Meta 1.1.1 A frequência desse trimestre ficou 3% abaixo da meta estabelecida, porém apresentou um aumento de 10% em relação ao trimestre anterior.

A expectativa de aumento poderia ser maior, entretanto um número especialmente grande de situações atípicas e outras pontuais reduziram o afluxo de público. Dentre estas situações, as greves do transporte público, a queda de energia e a ocorrência de falta de água, além da Copa do Mundo, forçaram a biblioteca a encerrar suas atividades antecipadamente ou retardar sua abertura por diversas ocasiões durante o trimestre.

Por outro lado, uma das atividades que mais tem contribuído para o aumento do público tem sido o **Domingo no Parque**, projeto de extensão da biblioteca que tem sido realizado semanalmente, em caráter experimental. Também alguns eventos levados a cabo na região ou no próprio Parque da Juventude, durante o trimestre, trouxeram novos públicos para conhecer a biblioteca.

Entretanto é importante observar que o público atingido ainda está abaixo da meta. Como observado em todos os relatórios passados, o acompanhamento do público é feito diariamente, e medidas têm sido adotadas no sentido de potencializar a capacidade de atendimento da biblioteca. Contudo, alguns limites se impõem, e dentre eles é importante apontar o limite de capacidade física de atendimento aos finais de semana. De fato, tem sido comum aos sábados e domingos a equipe de atendimento ser solicitada a adequar espaços improvisados para acolher os estudantes que nos procuram. Mesas são adaptadas e há falta espaço para o público trabalhar em determinados horários. Alguns sócios se adequam enquanto outros expressam claramente sua insatisfação com as acomodações insuficientes.

Ainda dentre os limitantes de público, estão as ocorrências relativas à segurança no Parque e na própria biblioteca, bem como situações de atendimento a públicos especiais que podem gerar desconforto ao público da biblioteca.

No momento a Biblioteca está concentrada em potencializar sua programação cultural e seus programas de extensão, além de acompanhar e gerir – sempre que lhe cabe – situações relativas à segurança e conforto de seu público em geral.

Meta 1.1.1 – Itens Circulados - A partir desse ano, passamos a considerar na meta “quantidade de itens circulados” também os itens consultados no próprio equipamento. A medição fica mais rica e traz benefícios à gestão do acervo e dos temas a serem abordados pela programação. A empresa responsável pelo software de controle de acervo da biblioteca já foi acionada para aprimorar esta medição. A intenção é fazer com que o sistema forneça dados qualitativos do processo. A coleta é realizada com os coletores de dados Opticon e 3M, e acontece da seguinte forma:

Os livros e DVD's encontrados fora das estantes, durante o período em que a biblioteca está aberta, são encaminhados pelos atendentes para carrinhos específicos, que estão alocados nos pisos adulto e infantil e os dados são coletados. Os coletores automáticos são encaminhados diariamente, ao final do expediente para o Setor de Acervo que alimenta a planilha manualmente com a quantidade de itens consultados. Os dados consolidados estão disponíveis mensalmente para análise. A automação desse processo deverá ocorrer quando da entrega da próxima atualização do sistema (BnWeb), prevista para testes em 31.05.2014.

Meta 1.1.2 – O relatório encontra-se na p.36.

Meta 1.1.3 – O portal da Biblioteca de São Paulo (BSP) cumpre requisitos básicos de acessibilidade na internet e segue o conceito de desenho universal. O site tem um código limpo e bem estruturado permitindo um acesso facilitado; apresenta design equilibrado que considera necessidades dos softwares de auxílio para pessoas com deficiência, conta com uma arquitetura de informação efetiva. O site utiliza um gerenciador de conteúdos padrão do mercado (Wordpress), aplicativo responsável pelo gerenciamento de 25% dos sites globalmente e também conta com botões de aumento de fonte.

1.2 Atualização e manutenção das coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão da BSP;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%
1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	3.000 itens adquiridos	1º Trim.	500	522
			2º Trim.	1.000	986
			3º Trim.	1.000	-
			4º Trim.	500	-
			ANUAL	3.000	-
			ICM%	100%	98,6%

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos para incrementar o acervo.

Meta 1.2.1 – É possível visualizar no site da BSP no link <http://bibliotecadesaopaulo.org.br/category/bsp-e-voce/>

Meta 1.2.2 – O Instituto Canal do Livro fez a inclusão de cinco novos títulos na ferramenta Livroclip nesse trimestre. Todas com texto parcial uma vez que ainda não estão disponíveis em Domínio Público. As obras foram sinalizadas no catálogo da BSP no campo de assunto e no campo de notas com a frase: Obra disponível em Livroclip sem texto integral. Consulte um atendente. As novas inserções foram: Antologia poética/Vinícius de Moraes, Capitães da areia/Jorge Amado, Morte e vida Severina/João Cabral de Melo Neto, São Bernardo/Graciliano Ramos e Vidas secas/Graciliano Ramos.

Meta 1.2.3 – O relatório encontra-se na p. 49, Calendário de compras, onde é possível verificar que foram solicitados 1.553 itens e recebidos 986 itens.

1.3 Tratamento técnico dos materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada na biblioteca;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.
- Sinalizar o acervo com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
1.3.3	Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo	Identificadores criados	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 1.3.1 – Relatório encontra-se na p. 52.

Meta 1.3.3 – Relatório encontra-se na p. 53.

1.4 Promoção cultural na BSP

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	12	-
			ICM%	100%	100%
1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
			2º Trim.	7	7
			3º Trim.	9	-
			4º Trim.	6	-
			ANUAL	27	-
			ICM%	100%	100%
1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	6	6
			3º Trim.	6	-
			4º Trim.	6	-
			ANUAL	21	-
			ICM%	100%	100%
1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Leitura e Letras em Harmonia (Lual), Clube da Leitura, Leitura do Cotidiano, Leitura ao Pé do Ouvido, Tabuleiro de Jogos, Segundas Intenções e Sarau	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%
		Programas oferecidos aos jovens adultos e idosos	1º Trim.	4	4
			2º Trim.	4	4
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	100%

1.4.5	Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los	Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1		
			2º Trim.	1	1		
			3º Trim.	1	-		
			4º Trim.	1	-		
			ANUAL	1	-		
			ICM%	100%	100%		
1.4.5	Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los	Criação da identidade visual	1º Trim.	50%	50%		
			2º Trim.	50%	50%		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
			Anual	100%	-		
			ICM%	100%	100%		
1.4.6	Descrever os programas permanentes com vistas à replicação para o SISEB	Divulgação das marcas portal da BSP	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	100%	100%		
			3º Trim.	-	-		
			4º Trim.	-	-		
			ANUAL	100%	-		
					ICM%	100%	-
		Divulgação da descrição e marcas no Portal Aprender Sempre	1º Trim.	-	-		
			2º Trim.	4	4		
			3º Trim.	4	-		
			4º Trim.	4	-		
ANUAL	100%		-				
			ICM%	100%	100%		

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

Meta 1.4.1 – Relatório encontra-se na p.56 e 61.

Meta 1.4.2 – Relatório encontra-se na p. 62.

Meta 1.4.3 – Relatório encontra-se na p. 63.

Meta 1.4.4 – Relatório encontra-se na p. 65.

Meta 1.4.5 – Relatório encontra-se na p. 81.

Meta 1.4.6 – As marcas foram aplicadas para visualização no site da BSP – www.bibliotecadesaopaulo.org e publicadas junto com a descrição dos programas no portal www.aprendersempre.org

1.5 Capacitação na BSP

A SP Leituras mantém o programa de estágio iniciado em 2012. Atualmente à instituição possui contrato com dois estagiários nas áreas de Biblioteconomia e Serviço Social.

1.6 Programas de Extensão da BSP (BSP até você e PRALER)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar a BSP cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno da BSP;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.6.1	BSP Até Você / PraLer – intervenções para promoção da Leitura	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	11	10
			2º Trim.	18	18
			3º Trim.	19	-
			4º Trim.	13	-
			ANUAL	61	-
			ICM%	100%	100%

Meta 1.6.1 – Os programas de extensão tem dois objetivos complementares:

- 1) Estender os serviços da *BSP* à comunidade e divulgar o equipamento além de seus limites físicos (“**BSP até vcê**”);
- 2) Estimular instituições a adotar a leitura como estratégia de promoção social e de cidadania (“**PraLer**”).

Foram atendidos a Reatech - Feira Internacional de Reabilitação, Inclusão, Acessibilidade e Paradesporto, a Escola Estadual Profº Leônidas Paiva, o Parque da Juventude com o novo Projeto Domingo no Parque e a Instituição de Longa Permanência Para Idosos - ILPI Jaçanã. Com exceção da Reatch todos os locais atendidos estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público e comunidades do entorno da biblioteca. O relatório com resultados alcançados, instituições atendidas e fotografias encontra-se na p. 86.

2 PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DA BIBLIOTECA DO PARQUE VILLA LOBOS

2.1 Instalação da Biblioteca Parque Villa Lobos

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.1.1	Desenvolvimento do Projeto de interiores	Projeto desenvolvido e aprovado pela UBL	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Acompanhamento e implantação do Projeto Executivo	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.2	Desenvolvimento dos Projetos Complementares	Projeto de Lógica concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Sistemas de Multimídia concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Telefonia concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Ar condicionado concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Projeto de Acessibilidade concluído	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.3	Gerenciamento de Projetos e Instalações	Gerenciamento de Projeto concluído	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	70%
			3º Trim.	30%	-
			4º Trim.	-	-

		Gerenciamento de Instalações concluído	ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	50%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.4	Desenvolvimento do Projeto de Segurança	Projeto de segurança concluído e instalado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.5	Desenvolvimento da Comunicação Visual	Projeto de comunicação visual desenvolvido e aprovado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.6	Complementação do acervo da Biblioteca	Aquisição do material bibliográfico concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Aquisição das coleções de CDs e DVDs concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Aquisição de assinatura de revistas e jornais	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.6	Complementação do acervo da Biblioteca	Aquisição de jogos de computador concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Aquisição de HQs concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Aquisição de Brinquedos para área infantil concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
			ICM%	100%	-

2.1.7	Tratamento técnico do acervo	Catalogação do Acervo e preparação para circulação concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.8	Aquisição de Mobiliário e Equipamentos	Aquisição de Mobiliário concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Aquisição de Equipamentos de Informática e Multimídia concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Adequação do Auditório concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.8	Aquisição de Mobiliário e Equipamentos	Climatização das salas fechadas concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.9	Desenvolvimento da Sinalização e Comunicação Visual	Aquisição/ produção de materiais de sinalização	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Implantação de Comunicação Visual	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.10	Produção das Estações Cândido Portinari e Villa Lobos	Formalização dos Direitos Autorais	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	50%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Pesquisa para produção de material e constituição de acervo na estação	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	70%
			3º Trim.	30%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

		Produção concluída	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.1.11	Exposição de Longa Duração: Biomas Brasileiros	Formalização dos Direitos Autorais	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	50%	50%
			3º Trim.	50%	0
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
2.1.11	Exposição de Longa Duração: Biomas Brasileiros	Pesquisa para produção de Exposição	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	70%	0
			3º Trim.	30%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
		Produção concluída	ICM%	100%	100%
			1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 2.1.1 – Conforme reunião o projeto de interiores foi apresentado para a equipe da SP Leituras e aprovado pela coordenadora da Unidade Gestora.

Meta 2.1.2 - Os projetos de arquitetura e projetos complementares, cuja gestão está a cargo de escritório contratado para este fim (Dante Della Manna), são geridos através do programa autodoc.com.br.

Meta 2.1.3 – O gerenciamento do projeto e instalações foram executados conforme meta prevista sendo possível a sua visualização no programa autodoc.com.br e também no link <http://www.spleituras.org.br/category/processos-encerrados/> e <http://www.spleituras.org.br/category/compras-aberto/page/3/> - (processos de contratações e aquisições aberto / encerrados)

Meta 2.1.9 – A meta faz parte do escopo do trabalho do anteprojeto contratado pela empresa Univers Arquitetura e Design LTDA – EPP.

Meta 2.1.10 – A partir da apresentação do projeto da Biblioteca Parque Villa-Lobos, para a coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura, a mesma, em reunião com a diretoria executiva da SP Leituras, constatou a necessidade de reestruturar a proposta de produção das Estações Cândido Portinari e Villa-Lobos.

Meta 2.1.11 – Ficou acordado com a Unidade de Bibliotecas e Leituras a entrega posterior da meta devido a finalização do projeto executivo e as instalações da Biblioteca Parque Villa-Lobos.

Gestão da Biblioteca Parque Villa Lobos

Objetivos Gerais

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados;
- Promover agenda cultural com atividades diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Conceber e desenvolver programas permanentes;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogo com o Parque Villa Lobos e com as temáticas relativas ao Meio Ambiente.

Atendimento ao público

Objetivos Específicos

- Estimular a frequência da população à Biblioteca;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da frequência de usuários	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	20.400	-
			4º Trim.	30.600	-
			ANUAL	51.000	-
			ICM%	100%	-
		Número de sócios ativos	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	2.500	-
			4º Trim.	2.500	-
			ANUAL	5.000	-
			ICM%	100%	-
		Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	5.000	-
			4º Trim.	7.500	-
			ANUAL	12.500	-
			ICM%	100%	-
2.2.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	2	-
			ICM%	100%	-
2.2.1.3	Manter Portal da BPVL operante (bilíngue e acessível)	Quantidade de visitas ao Portal	1º Trim.	0	-
			2º Trim.	0	-
			3º Trim.	9.000	-
			4º Trim.	9.000	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

2.2.2 Atualização e manutenção das coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão da BPVL;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BPVL	1º Trim.	100%	-
			2º Trim.	100%	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.2.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BPVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
2.2.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	1500 itens adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1.000	-
			4º Trim.	500	-
			ANUAL	1.500	-
			ICM%	100%	-

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos para incrementar o acervo.

Meta 2.2.2.1 - Como a meta de colocar o site da BPVL está programada para o terceiro trimestre, tão logo seja cumprida deverá conter a publicação da política de desenvolvimento de coleções atualizada.

Meta 2.2.2.2 - A identificação e catalogação de materiais digitais se dará em conjunto com o trabalho de identificação e catalogação de acervo da Biblioteca, programado para iniciar-se no terceiro trimestre.

2.2.3 Tratamento técnico dos materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada na biblioteca;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.
- Sinalizar o acervo com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	0
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	0
2.2.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
2.2.3.3	Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo	Identificadores criados	1º Trim.	100%	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
		Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-

Meta 2.2.3.1 - O tratamento técnico dos materiais se dará a partir do momento em que se proceder à formação de acervo da Biblioteca, trabalho programado para iniciar-se no terceiro trimestre.

2.2.4 Promoção Cultural na BPVL

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- Estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
2.2.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	5	-
			ICM%	100%	-
2.2.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	5	-
			ANUAL	9	-
			ICM%	100%	-
2.2.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	6	-
			ANUAL	11	-
			ICM%	100%	100%
2.2.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Leitura e Letras em Harmonia, Clube da Leitura, Leitura do Cotidiano, Leitura ao Pé do Ouvido, Tabuleiro de Jogos, Segundas Intenções	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
		Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
		Programas oferecidos aos jovens adultos e idosos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	4	-
			4º Trim.	4	-
			ANUAL	4	-
			ICM%	100%	-
		Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

2.2.5 Capacitação na BPVL

Criar programa de estágio na BPVL a exemplo do mantido na BSP aos finais de semana.

2.2.6 Programas de Extensão (BPVL até você)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não podem frequentar a BSP cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno da BSP;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
2.2.6	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	10	10
			3º Trim.	10	-
			4º Trim.	10	-
			ANUAL	30	-
			ICM%	100%	100%

Meta 2.2.6 – O programa **BVL Até Você** foi desenvolvido no Parque Villa-Lobos com o objetivo de promover a leitura, difundir a existência da futura Biblioteca Parque Villa-Lobos, e iniciar um relacionamento da biblioteca com os frequentadores do Parque. Além das atividades de contação de histórias e mediação de leitura, a ação oferece um espaço de leitura e põe à disposição do público livros, revistas e jornais que podem ser consultados e utilizados individualmente ou com o auxílio de um mediador.

O programa tem chamado a atenção dos frequentadores e superado as expectativas de público. Iniciadas neste segundo trimestre, as atividades atraíram a participação de 5.471 pessoas, entre crianças e adultos.

Relatório na p. 102

3 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

3.1 Contexto do SISEB

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.1.1	Produzir vídeo institucional do SISEB	Vídeo produzido e disponível no Portal Aprender Sempre	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	-
3.1.2	Planejamento e execução de plano de <i>advocacy</i> voltados aos dirigentes culturais	Plano executado	1º Trim.	1	0
			2º Trim.	-	1
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	0
		Ações de <i>advocacy</i>	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	3	2
			3º Trim.	3	-
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	66,7%

Meta 3.1.1 – Foi feito e validado o briefing e preparado o chamamento para contratar a produtora do vídeo. Roteiro e produção serão concluídos durante o terceiro trimestre, conforme pactuado com a UBL. Relatório das reuniões de planejamento na p. 107.

Meta 3.1.2 – No 1º trimestre foi montado internamente um projeto preliminar de ações de *advocacy*. A finalização do projeto, sua discussão e validação entre SP Leituras e UBL estão sendo feitas com o concurso do Grupo de Difusão do SisEB.

3.2 Apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais

Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	25.000	10.830
			2º Trim.	25.000	29.424
			3º Trim.	25.000	-
			4º Trim.	25.000	-
			ANUAL	100.000	-
			ICM%	100%	117,7%
3.2.2	Realizar a distribuição de material de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	25.000	37.685
			2º Trim.	25.000	21.964
			3º Trim.	25.000	-
			4º Trim.	25.000	-
			ANUAL	100.000	-
			ICM%	100%	87,8%
3.2.3	Efetuar a seleção, aquisição e distribuição de material bibliográfico	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	17.000	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	17.000	-
			ICM%	100%	-
		Quantidade de livros distribuídos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	17.000	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	17.000	-
			ICM%	100%	-

(*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Meta 3.2.1/3.2.2 - Foram recebidos **29.424** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Foram doados **21.964** exemplares, resultado da triagem sobre as doações do segundo trimestre.
O relatório encontra-se na p. 111.

Meta 3.2.3 – Durante o trimestre foi encaminhada para a Comissão organizada pela UBL/SEC junto ao Sistema Estadual de Bibliotecas, no âmbito do “grupo de estudos”, uma listagem sugerida dos livros e DVDs a adquirir, baseada no desempenho do acervo da BSP. O levantamento, organizado e efetivado pela equipe técnica da SP Leituras, foi complementado com sugestões do grupo de

difusão e devolvido à SP Leitura em 7/7/2014. Atualmente o processo encontra-se em fase de aquisição pela área de compras.

3.3 Desenvolvimento Profissional das Equipes

Objetivos

Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;

Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;

Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	4.328
			2º Trim.	7.000	7.702
			3º Trim.	7.000	-
			4º Trim.	5.000	-
			ANUAL	24.000	-
			ICM%	100%	110,0%
3.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	8
			2º Trim.	13	17
			3º Trim.	14	-
			4º Trim.	9	-
			ANUAL	45	-
			ICM%	100%	130,8%
3.3.3	Promover as reuniões para formação de gestores das bibliotecas "grupo de estudos"	Reuniões realizadas	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	3	2
			3º Trim.	3	-
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	9	-
			ICM%	100%	66,7%

Meta 3.3.1 – O relatório encontra-se na p.115.

Meta 3.3.2 – Das 17 ações executadas no 2º trimestre, 13 correspondem ao planejado, uma corresponde à capacitação faltante do 1º trimestre e 3 capacitações previstas para o 4º trimestre foram antecipadas. Assim, no 2º trimestre, excedemos a meta. Isso aconteceu em função da realização da oficina "Pequenos reparos em material bibliográfico" nos municípios de Itanhaém, São Paulo e Pindamonhangaba nos dias 22 de maio, 2 e 5 de junho, respectivamente. A ministrante, Sra. Margaret

Alves Antunes, solicitou por e-mail a antecipação das oficinas que inicialmente estavam agendadas para o 4º trimestre, por ter tido a sua licença-prêmio antecipada do 4º para o 2º trimestre. Assim, no 4º trimestre serão realizadas as 6 capacitações restantes das 9 oficinas previstas. O relatório encontra-se na p. 117.

Meta 3.3.3 – O relatório encontra-se na p.150.

3.4 VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.4.1	Realização do VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdos retrospectivos	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Versão preliminar da agenda	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	-	-
			ICM%	100%	100%
		Abertura das inscrições	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	-	-
			ICM%	100%	-
		Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	-	-
			ICM%	100%	-
		Seminário realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	-	-
			ICM%	100%	-

Meta 3.4.1 – Indicador: Hotsite com conteúdos retrospectivos

O hotsite do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2008 a 2013). <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

A versão preliminar da agenda foi concluída (Documento anexo na p. 154)

A abertura para apresentação de trabalhos foi agendada pelo comitê organizador do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias para o mês de Julho.

3.5 Internauta das Bibliotecas Públicas

Objetivos

- Conhecer o internauta e suas demandas de informação e serviços;
- Delineamento dos conteúdos / serviços para esse segmento;
- Disponibilização dos conteúdos no Portal da BSP;
- Disseminação da prática para as bibliotecas do SISEB.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Realizadas	Metas Previstas
3.5.1	Realizar o estudo para conhecer e oferecer conteúdos e serviços para os internautas	Desenvolvimento de metodologia	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	20%	20%
			3º Trim.	80%	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
		Realização do piloto na BSP	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-
		Capacitação do SisEB	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

Meta 3.5.1 – Durante o trimestre foram feitas reuniões e entrevistas preparatórias para o desenvolvimento do trabalho. Também foi montado um piloto do projeto de distribuição de livro digital para bibliotecas do SisEB. Relatório p. 159.

4 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

4.1 Publicações

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2012 o Jornal Espalha Fatos que é destinado às crianças e jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SisEB, daremos sequência a essa publicação buscando ampliar a participação da comunidade das bibliotecas em seus conteúdos.

Daremos continuidade ao Caderno *Notas de Bibliotecas*, que é uma publicação dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, mas com abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteca, Biblioteconomia e Ciência da Informação. As temáticas do Caderno são acordadas com a Unidade Gestora.

As publicações são planejadas para o formato impresso, mas devem ser estar disponíveis também em formato digital no Portal Aprender Sempre.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.1.1	Publicar o Espalha Fatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	2	2
			2º Trim.	3	3
			3º Trim.	2	-
			4º Trim.	3	-
			ANUAL	10	-
			ICM%	100%	100%
4.1.2	Realizar a publicação do caderno Notas de Bibliotecas	Material publicado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	1	0
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	2	-
			ICM%	100%	-

Meta 4.1.1 - Material impresso na p. 161 e disponível no portal www.aprendersempre.org.

4.2 Prêmio São Paulo de Literatura

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.2.1	Manter o hot site em operação	Atualização mensal	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
4.2.2	Realizar a cerimônia de divulgação dos finalistas 2013	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	1	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-
4.2.3	Promover os encontros com os escritores finalistas em bibliotecas do SISEB	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	9	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	9	-
			ICM%	100%	-
4.2.4	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

Meta 4.2.1 - O hot site do Prêmio São Paulo de Literatura continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2012 a 2013). <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

4.3 Viagem Literária

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
4.3.1	Manter o hot site atualizado	Atualização Mensal	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%
4.3.2	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município- bate papo com escritores para o público infantojuvenil e adulto e 2 sessões de contação de histórias)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	70	-
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	70	-
			ICM%	100%	-
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	140	-
			4º Trim.	140	-
			ANUAL	280	-
			ICM%	100%	-
4.3.3	Realizar encontro em São Paulo com os profissionais das bibliotecas envolvidas (duas pessoas por município)	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	-
			ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-

Meta 4.3.1- O hotsite do programa Viagem Literária continua no ar e atualizado, com as principais informações do último evento e com o conteúdo de todas as edições (2012 e 2013). <http://www.viagemliteraria.org.br/>

5 PESQUISA DE QUALIDADE

Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;

Nº	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
5.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	-
			4º Trim.	100%	-
			ANUAL	100%	-
			ICM%	100%	100%

Meta 5.1 - Questionários de avaliação são constantemente aplicados em todos os programas e são monitorados pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas. O resultado das pesquisas aplicadas durante o primeiro trimestre na Biblioteca de São Paulo encontram-se na p. 36, 97, 98, 99, 100 e 101.

Encaminhamos em anexo o relatório dos programas de extensão da BSP (BSP até você e Praler), incluindo tanto as avaliações feitas pelos participantes quanto as realizadas pelos responsáveis pelas entidades que receberam o programa durante o trimestre e aquela feita pelos mediadores de leitura.

Modelo da pesquisa que deverá ser aplicada no terceiro trimestre na programação BVL até Vc encontra-se na p. 105.

Os resultados das pesquisas sobre os cursos e oficinas oferecidos pelo SisEB e aplicadas nos diversos municípios encontram-se às páginas 120, 121, 122, 123, 126, 130, 131, 134, 138, 139, 140, 145, 146 e 147 juntamente com os relatórios da execução das metas do 3º trimestre de 2014.

ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES:

Formulário de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do primeiro trimestre de 2014. Encaminhamos também o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

Meta nº 1.1.2 – Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: Apresentação de relatório de avaliação.

A BSP coloca à disposição de seus sócios e visitantes uma pesquisa de qualidade de serviços, disponível no site (<http://bibliotecadesaopaulo.org.br/2013/10/15/formulario-de-avaliacao/>) e no totem que se encontra na saída da biblioteca.

Perfil dos frequentadores

No período avaliado, o total de pessoas que responderam a nova pesquisa foi de 134 pessoas. Desse universo 44% são do sexo feminino enquanto 56% são do sexo masculino. Com relação à faixa etária dos respondentes, há três categorias, juvenil que inclui pessoas até 17 anos, adultos de 18 a 59 anos e idosos acima de 60 anos. A primeira categoria teve 40, a segunda 91 e a terceira 3 respondentes.

Os respondentes estão geograficamente distribuídos da seguinte forma:

Região onde mora	%
Região Norte	49,25%
Grande São Paulo	17,91%
Região Leste	11,19%
Centro	7,46%
Outros municípios	5,97%
Região Sul	4,48%
Região Oeste	3,73%

Os dados confirmam uma tendência já presente da BSP atrair em média 50% de seu público da região Norte, onde está situada. A concentração de pessoas da Grande São Paulo, seguindo a Região Norte, também tem sido uma tendência.

Com relação à escolaridade a maioria informa ter o ensino médio (36%), empatados aparecem ensino superior e fundamental com 25%, pós-graduação 11% e 4% estão em curso pré-vestibular. A concentração de frequentadores com nível médio está relacionada com a alta frequência dos jovens que frequentam a ETEC do Parque da Juventude.

Com relação à ocupação profissional, 52% informaram que estão trabalhando e 48% informaram que não. Em relação ao tipo de trabalho exercido: empatados com 32,6% estão os que são empregados e os que não responderam, 12,6% trabalham por conta própria, 8% são aprendizes, 6% estagiários, 4% militares/servidores públicos, 3% são empregadores e 1,5% são trabalhadores não remunerados.

Relação dos frequentadores com a BSP

Ao se questionar como os respondentes conheceram a Biblioteca, 58 afirmam que foi através de amigos/família, outros não especificados aparecem com 16%, seguido pela mídia com 16%, o site da BSP aparece com 6% e informes BSP com 3% e por

último telefonista com 1%. Os dados também confirmam uma tendência de que os frequentadores conheçam a Biblioteca pelo boca a boca ou, ainda, pela localização da mesma, já que muitas vezes as pessoas tomam conhecimento da BSP “passando em frente”.

A pesquisa indica que 81% das respostas foram dadas por sócios da BSP, sugerindo um grau de relacionamento dos respondentes com a biblioteca. Esse dado teve uma grande mudança, pois até o final de 2013 a maioria dos respondentes não era de sócios.

É oportuno ressaltar a assiduidade dos frequentadores detectada através da periodicidade de visitas à BSP. Verificamos que 61% das respostas ao questionário, indicam uma frequência diária, semanal ou quinzenal à Biblioteca, raramente aparece com 27% e mensalmente 12%.

Essa pesquisa buscou também demonstrar qual o interesse dos respondentes quando vão à BSP. A leitura de livros, jornais e revistas é indicada por 27,2% dos respondentes; o empréstimo de livros é indicado por 22%; navegar na internet, 19%; atividades culturais 18%; assistir filmes no PC 8%; outros interesses não especificados 6%.

35% dos respondentes indicam que já participaram de atividades culturais da BSP. Para os 65% que não participaram, foram indicados como motivos da não participação: empatados com 26% a falta de tempo e não conhecer as atividades, seguido por 25% horário incompatível.

Outra questão relacionada à programação cultural questiona a frequência de participação dos respondentes nas atividades culturais, 61% responderam raramente, 12% diariamente, 9% mensalmente, 8,5% empatados estão semanalmente e quinzenalmente.

Satisfação com os serviços oferecidos pela BSP

As atividades culturais da biblioteca, frequentadas por 35% dos respondentes, são bem avaliadas por quem as frequenta: os responsáveis pelas atividades (instrutores, oficinairos, etc.) são avaliados como bons ou excelentes por 72%. Também são considerados bons ou excelentes:

- a organização do local, por 71%,
- o material oferecido, 71%,
- a carga horária, por 66%, e,
- a interação com o público, por 65%

Buscamos conhecer como os respondentes souberam da nossa programação cultural. 40% dos respondentes indicam ter tomado conhecimento por amigos/família; 28% por informes da BSP; 14% pelo site; 11% pela mídia; 6% por outros meios e 1% via telefonista. Os dados reproduzem em parte a forma pela qual os frequentadores tomam conhecimento da BSP, mas para a programação a ferramenta dos Informes BSP parece funcionar como um bom veículo de divulgação das ações,

No que diz respeito à composição do acervo, 83% dos respondentes indicam que encontram o livro que buscam “sempre ou muitas vezes”, índice considerado elevado tendo-se em conta o foco do acervo da biblioteca (literatura geral). 16% responderam encontrar o que buscam “poucas vezes” e 1,5% “nunca encontram”.

Ainda sobre o acervo, foi questionado que tipo de publicação não é encontrado. 35% indicaram um título específico de literatura, seguidos por 28% indicando livros didáticos, de pesquisa ou referência, 23% gibis, revistas e jornais, 14% literatura em outros idiomas.

A biblioteca oferece um serviço de sugestão de compra de livros para atender solicitações de sócios. Segundo a pesquisa, 59% responderam que conhecem o serviço. Encontramos aqui uma oportunidade de melhoria na divulgação do serviço. Dessa forma, faremos inserções sistematizadas para lembrar os sócios sobre essa possibilidade de solicitação.

No que diz respeito aos periódicos, 27% indicam interesse em revistas de literatura, 22% em periódicos internacionais, seguidos por 19% em saúde, 10% beleza, 7% outros e empatados com 5% fitness, esportes e os que não gostariam de encontrar mais nada.

No que se refere à apreciação das instalações, ambiente e serviços, verificamos também uma ótima avaliação da BSP: as notas de excelente e bom são a maioria e estão assim distribuídas: Limpeza 97%, Segurança 92%, Atendimento 89%, Acervo (livros e filmes) 89%, Comunicação 87% e Atividades 86%.

Para completar a pesquisa, a última questão também de múltipla escolha, questiona qual atividade o respondente gostaria de participar na BSP. 29% indicaram encontros com escritores; 23% apresentações musicais; 19% oficinas de produção/escrita; 16% contação de histórias; 10% atividades culturais acessíveis com libras e audiodescrição; 3% responderam outros não especificados.

Em última análise cabe salientar que, a pesquisa apresenta resultados muito próximos aos do trimestre anterior, ratificando os aspectos positivos e os que estamos trabalhando para melhoria contínua de nossos produtos, serviços e instalações.

AVALIE OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA



O maior patrimônio da Biblioteca de São Paulo (BSP) é o leitor. Por isso, a BSP está sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento e assim se aproximar cada vez mais de seus sócios e visitantes.

Com base em críticas e sugestões recebidas, a BSP já implantou algumas melhorias, como a [sacola para levar os livros emprestados](#), a [bolsinha para carregar](#), dentro da biblioteca, chaves, celular e o cartão numerado do guarda-volumes, e um [espaço no site para sugestão de novos títulos](#).

Para continuar com este trabalho, a equipe da BSP precisa saber a sua opinião sobre os serviços prestados, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação abaixo. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

1. Sexo:

☐

Feminino

☒

Masculino

2. Idade:

3. Onde você mora?

☐

Grande São Paulo

☐

SP / Região Norte

☐

SP / Região Sul

☐

SP / Região Leste

☐

SP / Região Oeste

☐

SP / Centro

☐

Outras. Onde?

4. Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)

☐

Não frequentou a escola

☐

Ensino Fundamental

☐

Ensino Médio

☐

Cursinho pré-vestibular

☐

Superior

☐

Pós Graduação

5. Você está trabalhando neste momento?

☒

Sim

☐

Não

6. Nesse trabalho você é:

☐

Trabalhador por conta própria

☐

Empregado

☐

Trabalhador não-remunerado

☐

Militar ou servidor público

- ☐ Empregador
- ☐ Estagiário
- ☐ Aprendiz

7. Como você conheceu BSP?

- ☐ Amigos/ Família
- ☐ Site BSP
- ☐ Informes BSP
- ☐ Telefonista
- ☐ Mídia
- ☐ Outros: Como?

8. Você é sócio (tem carteirinha)?

- ☐ Sim
- ☒ Não

9. Num mês normal, com que frequência você vem à biblioteca?

- ☐ Diariamente
- ☐ Semanalmente
- ☐ Quinzenalmente
- ☐ Mensalmente
- ☒ Raramente

10. Qual o seu interesse quando vem à BSP?

- ☐ Atividades culturais
- ☐ Assistir a filmes no PC
- ☐ Leitura de livros, jornais e revistas
- ☐ Empréstimo de livro
- ☐ Navegar na internet
- ☐ Outros. O que?

11. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

- ☒ Sempre
- ☒ Muitas vezes

- ☒ Poucas vezes
- ☐ Nunca

11.1 Se você respondeu poucas vezes ou nunca, indique que tipo de acervo não foi encontrado:

- ☐ Literatura em outros idiomas
- ☐ Um título específico de literatura
- ☐ Livros didáticos, pesquisa e referência
- ☐ Gibis, revistas e jornais

11.2 Você conhece o serviço de reserva e sugestão de livros?

- ☐ Sim
- ☒ Não

12. Em relação a jornais e revistas que outros títulos você gostaria de encontrar aqui na biblioteca:

- ☐ Revistas de literatura
- ☐ Saúde
- ☐ Esporte
- ☐ Beleza
- ☐ Fitness
- ☐ Periódicos internacionais
- ☐ Não gostaria de encontrar mais nada
- ☐ Outros:

13. Você já participou das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- ☐ Sim
- ☒ Não

13.1 Se não, por quê?

- ☐ Falta de tempo
- ☐ Horário incompatível
- ☐ Não conhece as atividades
- ☐ Não tem interesse nas atividades oferecidas
- ☐ Outros. Por quê?

14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- ☐ Diariamente
- ☐ Semanalmente
- ☐ Quinzenalmente
- ☐ Mensalmente
- ☐ Raramente

15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Não se aplica
Arte-educador, oficinairo, palestrante	☐	☐	☐	☐	☐
Interação com o público	☐	☐	☐	☐	☐
Carga horária	☐	☐	☐	☐	☐
Tema	☐	☐	☐	☐	☐
Material oferecido	☐	☐	☐	☐	☐
Organização do local	☐	☐	☐	☐	☐

16. Como você soube da nossa programação?

- ☐ Amigos/ Família
- ☐ Site BSP
- ☐ Informes BSP
- ☐ Telefonista
- ☐ Mídia
- ☐ Outros. Como?

17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	☐	☐	☐	☐
Comunicação	☐	☐	☐	☐
Atividades	☐	☐	☐	☐
Livros e filmes	☐	☐	☐	☐
Limpeza	☐	☐	☐	☐
Segurança	☒	☐	☐	☐

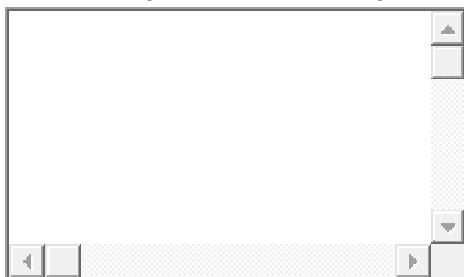
18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?

- ☐ Encontro com escritores
- ☐ Oficinas de produção/escrita
- ☐ Contação de histórias
- ☐ Apresentações musicais
- ☐ Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)
- ☐ Outros. O quê?

**19. Existe alguma atividade que você gostaria de ter na programação cultural da BSP?
Por favor, sugira e nos explique um pouco a sua sugestão!**



20. Deixe aqui suas outras sugestões e comentários.



Avalie os serviços prestados pela Biblioteca de São Paulo

1. Sexo

68 (41.72%) Feminino 95 (58.28%) Masculino

2. Idade:

0 a 17 = 50 18 a 59 = 111 Mais de 60 = 2

3. Onde você mora?

28 (17.18%) Grande São Paulo
80 (49.08%) SP / Região Norte
8 (4.91%) SP / Região Sul
24 (14.72%) SP / Região Leste
7 (4.29%) SP / Região Oeste
10 (6.13%) SP / Centro
6 (3.68%) Outras. Onde?

4. Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)

0 (0%) Não frequentou a escola
43 (26.54%) Ensino Fundamental

52 (32.1%) Ensino Médio
9 (5.56%) Cursinho pré-vestibular
47 (29.01%) Superior
11 (6.79%) Pós Graduação

5. Você está trabalhando neste momento?

81 (49.69%) Sim 82 (50.31%) Não

6. Nesse trabalho você é:

21 (12.88%) Trabalhador por conta própria
49 (30.06%) Empregado
6 (3.68%) Trabalhador não-remunerado
6 (3.68%) Militar ou servidor público
3 (1.84%) Empregador
5 (3.07%) Estagiário
11 (6.75%) Aprendiz
62 (38.04%) Não responderam

7. Como você conheceu BSP?

93 (57.06%) Amigos/ Família
7 (4.29%) Site BSP
7 (4.29%) Informes BSP
2 (1.23%) Telefonista
20 (12.27%) Mídia
34 (20.86%) Outros: Como?

8. Você é sócio (tem carteirinha)?

138 (84.66%) Sim 25 (15.34%) Não

9. Num mês normal, com que frequência você vem à biblioteca?

42 (25.77%) Diariamente
48 (29.45%) Semanalmente
20 (12.27%) Quinzenalmente
18 (11.04%) Mensalmente
35 (21.47%) Raramente
35 (21.47%) Raramente

10. Qual o seu interesse quando vem à BSP?

38 (12.18%) Atividades culturais
22 (7.05%) Assistir a filmes no PC
88 (28.21%) Leitura de livros, jornais e revistas
77 (24.68%) Empréstimo de livro
60 (19.23%) Navegar na internet

27 (8.65%) Outros.

11. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

40 (24.54%) Sempre	28 (17.18%) Poucas vezes
89 (54.6%) Muitas vezes	6 (3.68%) Nunca

11.1 Se você respondeu poucas vezes ou nunca, indique que tipo de acervo não foi encontrado:

11 (15.07%) Literatura em outros idioma
27 (36.99%) Um título específico de literatura
19 (26.03%) Livros didáticos, pesquisa e referência
16 (21.92%) Gibis, revistas e jornais

11.2 Você conhece o serviço de reserva e sugestão de livros?

94 (62.67%) Sim	56 (37.33%) Não
-----------------	-----------------

12. Em relação a jornais e revistas que outros títulos você gostaria de encontrar aqui na biblioteca:

8 (34.78%) Revistas de literatura
4 (17.39%) Saúde
1 (4.35%) Esporte
2 (8.7%) Beleza
1 (4.35%) Fitness
3 (13.04%) Periódicos internacionais
2 (8.7%) Não gostaria de encontrar mais nada
2 (8,7%) Outros

13. Você já participou das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

65 (44.52%) Sim	81 (55.48%) Não
-----------------	-----------------

13.1 Se não, por quê?

26 (28.89%) Falta de tempo
16 (17.78%) Horário incompatível
28 (31.11%) Não conhece as atividades
11 (12.22%) Não tem interesse nas atividades oferecidas
9 (10%) Outros. Por quê?

14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

14 (10.85%) Diariamente
11 (8.53%) Semanalmente
10 (7.75%) Quinzenalmente
13 (10.08%) Mensalmente
81 (62.79%) Raramente

15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Não se
------------------	------------	----------------	-------------	---------------

aplica				
Arte-educador, oficineiro, palestrante 29 (27.88%)	42 (40.38%)	24 (23.08%)	7 (6.73%)	2 (1.92%)
Interação com Público 27 (26.73%)	41 (40.59%)	25 (24.75%)	4 (3.96%)	4 (3.96%)
Carga horária 28 (28.28%)	31 (31.31%)	28 (28.28%)	9 (9.09%)	3 (3.03%)
Tema 25 (25.51%)	42 (42.86%)	23 (23.47%)	5 (5.1%)	3 (3.06%)
Material Oferecido 27 (27.55%)	38 (38.78%)	23 (23.47%)	7 (7.14%)	3 (3.06%)
Organização do local 24 (24%)	49 (49%)	18 (18%)	7 (7%)	2 (2%)

16. Como você soube da nossa programação?

48 (39.67%) Amigos/ Família
 22 (18.18%) Site BSP
 33 (27.27%) Informes BSP
 1 (0.83%) Telefonista
 10 (8.26%) Mídia
 7 (5.79%) Outros: Como?

17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	81 (60.45%)	39 (29.1%)	7 (5.22%)	7 (5.22%)
Comunicação	66 (51.16%)	42 (32.56%)	14 (10.85%)	7 (5.43%)
Atividades	64 (53.33%)	39 (32.5%)	13 (10.83%)	4 (3.33%)
Livros e Filmes	75 (59.52%)	36 (28.57%)	11 (8.73%)	4 (3.17%)
Limpeza	88 (70.4%)	27 (21.6%)	8 (6.4%)	2 (1.6%)
Segurança	75 (59.52%)	31 (24.6%)	14 (11.11%)	6 (4.76%)

18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?

81 (33.61%) Encontro com escritores
 39 (16.18%) Oficinas de produção/escrita
 32 (13.28%) Contação de histórias
 55 (22.82%) Apresentações musicais

28 (11.62%) Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)

6 (2.49%) Outros. O quê?

Meta nº 1.2.3 – Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções
3.000 itens adquiridos

Calendário de solicitação de compras 2º trimestre de 2014

Meta: 1000 itens

Total de requisições até o momento: **13**

Total de itens pedidos: **1553**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **821**

Itens recebidos de trimestres anteriores: **165**

Total de itens recebidos: 986

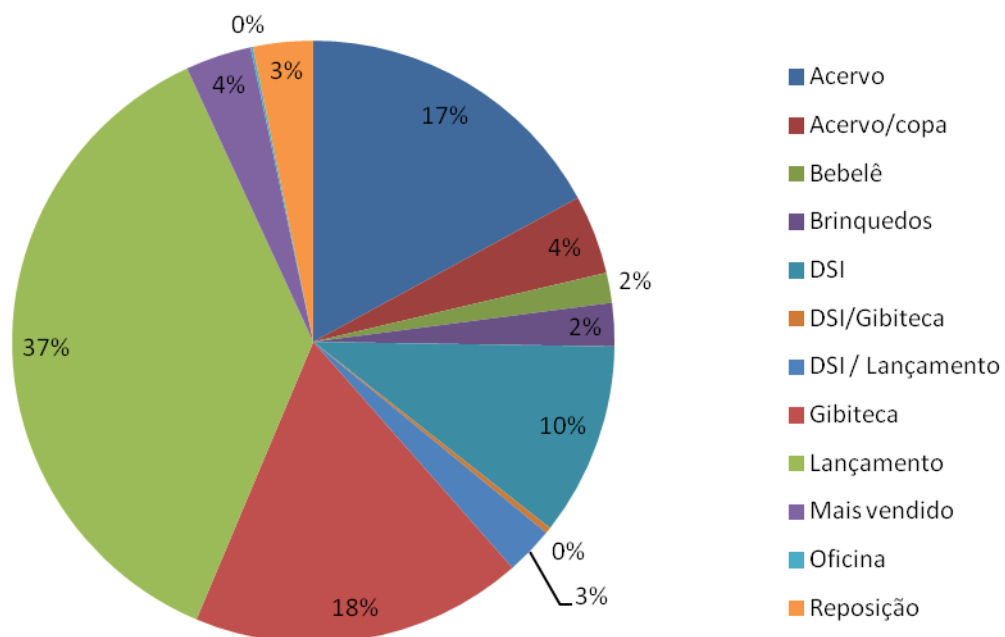
Tipos: Livro / Jogo / DVD

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebidos	Não cotados	Aguardando Entrega
Recebido do tri. anterior		Livros		165		0
04/04/2014	14. 2013	Livro	100	80	8	12
11/04/2014	15. 2013	Jogo / DVD	38	31	7	0
17/04/2014	16. 2013	Livros	154	95	38	22
25/04/2014	17. 2013	Livros	200	98	12	90
02/05/2014	18. 2013	Livro	150	114	27	9
09/05/2014	19. 2013	Livros	140	117	8	15
16/05/2014	20. 2013	Livros	60	60	0	0
23/05/2014	21. 2013	Livros	60	38	22	0
30/05/2014	22. 2013	Livros	142	124	3	15
06/05/2014	23. 2013	Livros	150	64	26	60
13/06/2014	24. 2013	Livros	152			
20/06/2014	25. 2013	Livros	70			
27/06/2014	26. 2013	Livros	137			
	Total		1553	986	151	223

Itens pedidos no 2º trimestre de 2014

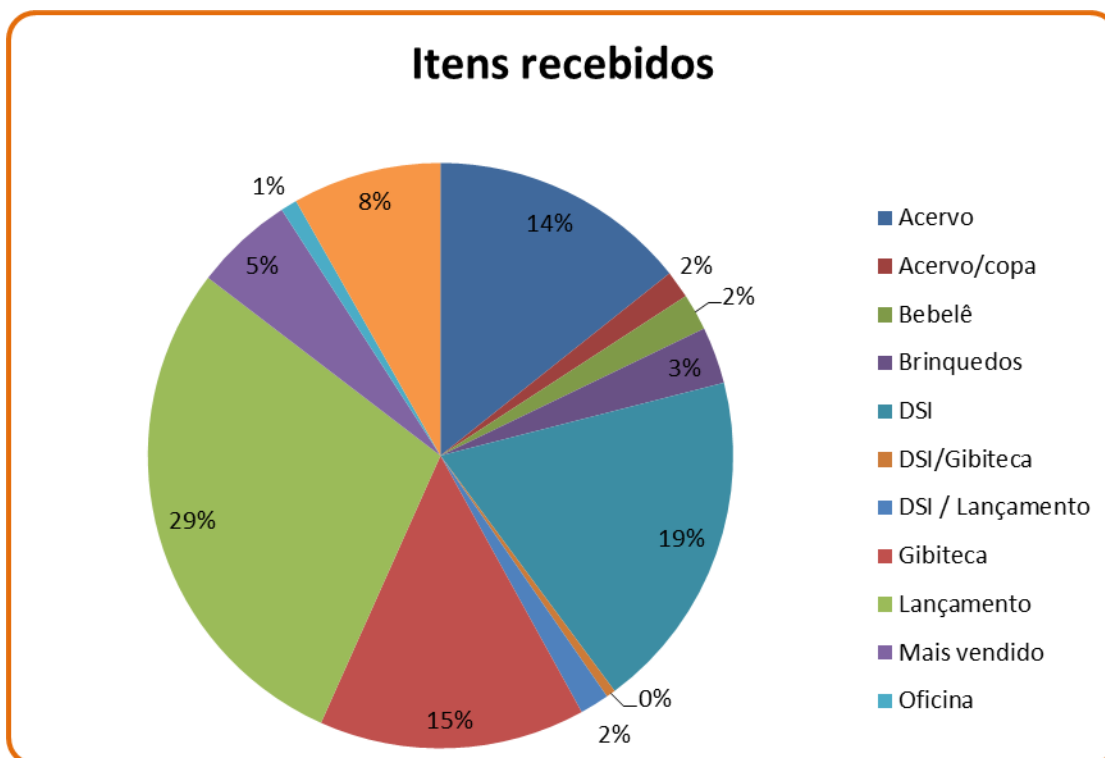
Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	265
Acervo/Copa	66
Bebelê	25
Brinquedos	36
DSI	161
DSI/Gibiteca	5
DSI/Lançamento	40
Gibiteca	277
Lançamentos	571
Mais vendidos	55
Oficinas	2
Reposição	50
Total	1553

Itens Pedidos



Itens recebidos no 2º trimestre de 2014

Finalidade	Itens recebidos
Acervo	141
Acervo/Copa	15
Bebelê	20
Brinquedo	31
DSI	186
DSI/Gibiteca	5
DSI / Lançamento	16
Gibiteca	145
Lançamento	283
Mais vendido	54
Oficina	9
Reposição	81
Total	986



OBS: Os **165** itens de trimestres anteriores que chegaram nesse trimestre, foram pedidos com as finalidades: Acervo 26; DSI 57; Lançamento 24; Mais vendidos 4; Oficina 9; Reposição 45, e foram contabilizados para a criação do gráfico de recebidos.

Meta nº 1.3.1 – Ações: Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais.

Indicadores: Catalogação dos itens incorporados ao acervo.

Listagem impressa do sistema BNWEB

Meta nº 1.3.3 – Ações: Criar um sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com os equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.
Indicadores: Sinalização efetuada no acervo.

Museu Afro Brasil – Exposição de fotografia “Abaixo a Ditadura”



Visite
**Museu
Afro
Brasil**

Av. Pedro Álvares Cabral, s/n
Pq. Ibirapuera - Portão 10
São Paulo (SP)

WWW.MUSEUAFROBRASIL.ORG.BR

☎ (11) 3320-8900

**MU
e
SEU**
de todo
mundo

Funcionamento:
De terça-feira a domingo, das 10 às 17 horas;
Na última quinta-feira de cada mês, o museu
funciona até as 21 horas.

**BIBLIOTECA
DE
SÃO PAULO**



Abaixo a Ditadura

– Uma Suíte Fotográfica de Evandro Teixeira

Para relembrar os 50 anos do golpe de 1964, o Museu Afro Brasil exhibe as imagens de oposição ao regime militar, registradas por Evandro Teixeira, um dos maiores fotojornalistas brasileiros. Teixeira diz que a câmera era sua única arma de combate ao governo dos generais e suas fotografias flagram, a partir de ângulos imprevistos e esclarecedores, as passeatas no Rio de Janeiro, quando era repórter fotográfico do *Jornal do Brasil*.

Entrada gratuita.

Até:
3/8

Museu da Imagem e do Som – Exposição “Maio fotografia 2014”





Meta nº 1.4 – Promoção Cultural na BSP

DESTAQUES PARA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO 2º TRIMESTRE

➤ Ação Educativa no Piso Adulto (Novo Serviço)

Trata-se de um conjunto de serviços oferecidos aos nossos sócios. Baseia-se na experiência desenvolvida desde 2013 no piso infantil da Biblioteca. O objetivo é qualificar e manter a presença do público após solicitação de acervo e uso do computador. As atividades são oferecidas pela Área de Atendimento e são estruturadas em núcleos. São realizadas, oficinas, ações de mediação de leitura, noções de informática, tenda da poesia, jogos de tabuleiro e brincadeiras, que buscam resgatar sentimentos de integração e pertencimento. No piso infantil a atividade acontece desde 2013, e no segundo trimestre tivemos a participação de 1.288 crianças e jovens. Ainda nesse trimestre ampliando o campo de atuação iniciou-se a Ação Educativa no piso adulto. Após o levantamento de necessidades aplicado junto aos frequentadores do piso, foi possível identificar as expectativas do grupo entrevistado. O resultado indicou interesses indo desde jogos e entretenimento até como utilizar melhor o computador. O início desta ação ocorreu em 03 de junho. O núcleo de incentivo a leitura apresentou a atividade: Monte sua escalação para a copa (atividade de leitura e escrita). O núcleo de jogos – estimulou a confecção de jogos artesanais. Já o núcleo de informática elaborou uma oficina para iniciantes falando sobre como criar e-mails, cadastro no facebook, e como cuidar dos equipamentos de informática. Já nesse início de atividade contamos com 107 participantes, o que nos motiva a seguir nesse novo caminho. O maior número de participantes dessas primeiras ações tem sido pessoas em situação de vulnerabilidade. Vale ressaltar também que a Ação Educativa na biblioteca se tornou uma ótima oportunidade de desenvolver a equipe de Atendimento para execução de atividades voltadas a área cultural.

➤ Projeto Superarte: Acolhimento de jovens em cumprimento de medidas Sócio Educativa

A Biblioteca de São Paulo reiniciou e intensificou o acolhimento de jovens em cumprimento de medidas sócio educativa nesse trimestre após novos alinhamentos com a equipe da Fundação Casa. Era um desejo antigo da BSP estreitar as relações com esse público, fato abordado no Relatório do Instituto Fonte: Ações de 2013. O projeto, agora denominado Superarte, tem como objetivo apoiar e acolher os jovens, atender a instituição a que eles pertencem, e fomentar o interesse pela leitura, arte e cultura. Foi acordado entre a BSP e a Fundação Casa que os jovens podem vir desacompanhados dos educadores da instituição, porém recebemos antecipadamente o nome dos interessados em frequentar o espaço para que nossa equipe esteja preparada para acolhê-los. Internamente a BSP reuniu um grupo formado pelo Serviço Social, a Coordenação de Atendimento e a Diretoria para discutir e planejar essa aproximação. A dinâmica básica é, após a chegada dos jovens, realizar o cadastro de sócios e oferecer a opção de uma visita monitorada à BSP. Os jovens são encaminhados para uma série de atividades, entre elas a do Livro Clip (suporte que disponibiliza acervo digital e jogos). Há também uma dinâmica com jogos em que cada participante escolhe uma carta com um determinado subtema (saúde, educação, família, emprego, sonho e amizade) e outra

com uma forma de linguagem (desenho, frase, música, rima, diálogo, pessoa e gesto) para ser apresentado ao grupo. O objetivo do jogo é promover a integração e reflexões sobre temas relevantes. Ao final, o Serviço Social realiza um bate papo com os jovens para buscar a construção de vínculo, abordar as regras de convivência da Biblioteca, e apresentar a programação cultural do mês. Nesse período tivemos a participação 28 jovens. Vale ressaltar que já se perceberam alguns jovens interessados nas atividades proporcionadas pela Biblioteca e especificamente em leitura, mas grande frequenta o espaço por causa dos computadores. É para esses jovens que ainda não se identificaram como sujeitos do espaço que se destina prioritariamente esse projeto.

➤ **BSP Comemora o Aniversário de Monteiro Lobato (Núcleo efemérides)**

Em abril, mês que se comemora o aniversário de Monteiro Lobato, a programação cultural da BSP ofereceu diversas atividades em sua homenagem. Em todos os finais de semana, a Hora do Conto foi feita com histórias do autor. Outros programas também trabalharam o universo de Lobato, como Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Entre Textos, Leitura ao pé do Ouvido e Leituras do Cotidiano.

➤ **Projeto Gibiteca (Núcleo temático Ilustração, HQ, Mangá, Literatura infantojuvenil, entre outros).**

Dando continuidade ao Projeto Gibiteca, neste trimestre foram oferecidas duas oficinas para o público jovem e adulto: Confecção de HQ: do tema à arte final e Oficina de desenho para quadrinhos (realista e humor), ambas realizadas pelo quadrinista Henrique Kipper. Os programas Pintando o Sete e Brincando e Aprendendo apresentaram o tema para o público infantil: narrativas em HQ, Quadrinhos e suas figuras de linguagem (onomatopeia) – produção em caixas de pizza e Pintura do herói favorito, a partir do acervo de quadrinhos da BSP.

➤ **Produção Audiovisual (Núcleo produção audiovisual)**

Neste trimestre a BSP iniciou um curso de produção audiovisual, onde foram utilizados os novos equipamentos recentemente recebidos através de doação do MINC. Na atividade foram apresentados conceitos básicos relacionados à produção audiovisual: roteiro, direção de fotografia, iluminação, produção, edição e finalização, dando ênfase à estética do videoclipe. O resultado foi a criação de um videoclipe produzido totalmente pelos participantes do curso, que deve ser apresentado na “Mostra de trabalhos” produzidos pelos usuários da Biblioteca, que acontecerá em outubro desse ano.

➤ **Vem pra cá (Novo projeto)**

Com objetivo de fortalecer ações que tornem a biblioteca um espaço dinâmico, com atrações para os diferentes públicos, a BSP está abrindo espaço para que seus frequentadores sejam os protagonistas das ações oferecidas na Biblioteca. A intenção é estimular a produção artística de grupos amadores ou em formação. Os encontros podem ser movidos a saraus, contações de histórias, dança, música e outras expressões. Neste trimestre recebemos uma “Mostra de contação de histórias” feita pelos alunos do curso de Arte Dramática da Etec de Artes – Centro

Paula Souza. Também ocorreu a exposição: Recordando o Tramway da Cantareira da artista plástica, Herminda Tavela Abrantes, morada da Zona Norte.

➤ **Agito Cultural da Zona Norte (Nova Parceria)**

A Biblioteca de São Paulo recebeu este ano, pela primeira vez, o evento *Agito Cultural da Zona Norte*, que tem o intuito de valorizar os artistas locais e aproximar o público dos espaços culturais existentes no entorno, e é organizado pela Rede Social da Zona Norte, da qual a BSP participa. Recebemos duas exposições de artistas da região. Também foi promovida mesas com debates sobre literatura. Participaram dessas mesas os escritores: Fernando Bonassi, Luiz Alberto Mendes, Juliano Garcia Pessanha, Ricardo Lísias, Mário Bortolotto, Edmilson Felipe, Marcelino Freire, Paula Fábrio, Claudio Willer e Renata D'Elia.

➤ **Domingo no Parque (Novo Projeto)**

Com objetivo de experimentar, incubar e modelar práticas de extensão dos serviços de biblioteca e também buscando aproximação com o entorno, foi criado um projeto piloto dentro do Programa *BSP vai até você*, chamado de *Domingo no Parque*. Acontecendo desde o dia 13 de abril essa atividade extramuros tem parceria com o Parque da Juventude que disponibiliza o espaço. O objetivo é que a BSP possa ampliar o incentivo e hábito da leitura além de estender as atividades promovidas na biblioteca aos frequentadores do parque. A ação até o momento acontece aos domingos com duração média de quatro horas, de acordo com as condições climáticas e a agenda do parque (em dias de grandes eventos a atividade fica prejudicada). A dinâmica é estruturada e oferece um espaço ambientado com tenda, puffs coloridos, cesta de livros, revistas e jornais para consulta local. Também são oferecidos o Programa Permanente Bebelê e contamos com mediador de leitura que atua em sessões de contação de histórias e ficam disponíveis para uma intervenção intimista nos intervalos.

Observe-se que o programa Bebelê realizado neste ambiente tem conhecido grande sucesso.

➤ **Aproximação com a Comunidade Boliviana (Núcleo Cidadania)**

Com o intuito de aproximar-se do entorno a equipe de Programação e Produção buscou identificar os pontos de encontro de comunidades estrangeiras na região. Após os primeiros contatos, a Biblioteca de São Paulo convidou um grupo de bolivianos que frequenta o curso de Língua Portuguesa na feira Katunta, localizada na Zona Norte, para conhecer a BSP. Foi oferecida uma visita monitorada onde os alunos tiveram contato com os serviços prestados pela biblioteca incluindo a programação cultural, o acervo e os equipamentos. A comunidade utilizou também o espaço para reuniões e realizou uma palestra sobre saúde com médicos bolivianos, e vários de seus membros aproveitaram para se tornar sócios da biblioteca. Segundo a responsável pelo grupo, Júnia Matsuura, essas visitas tem ajudado as pessoas em sua integração, fortalecendo a cidadania local além de favorecer o exercício da comunicação na Língua Portuguesa.

➤ **Curso de Espanhol (Novo projeto - Núcleo outras culturas em especial a América Latina)**

A fim de experimentar a promoção de cursos de idiomas e possibilitar que com esse primeiro contato com outra língua, o participante pudesse despertar o interesse em conhecer outras culturas, a BSP ofereceu um curso de espanhol de dois meses. O curso despertou muito interesse, nos cabendo à reflexão sobre a continuidade dessa atividade, uma vez que houve grande procura para inscrição e no decorrer do curso constatamos evasão de participantes nas aulas.

➤ **Viagem gastronômica (Novo projeto - Núcleo outras culturas em especial a América Latina)**

O projeto Viagem Gastronômica propõe uma transversalidade entre literatura, outras culturas e gastronomia. O objetivo é agregar aspectos culturais de uma região ao sabor especial de sua culinária. O primeiro encontro foi uma viagem a América do Sul, tendo como fio condutor o livro *Afrodite*, da chilena Isabel Allende. A mediadora da atividade, Dolores Freixa, pesquisadora e historiadora, leu trechos da obra, falou da cultura peruana e finalizou com a apresentação e execução de uma das receitas presentes no livro *Afrodite*, degustado pelos participantes.

➤ **Leiturismo**

Em maio, aconteceu a segunda edição do Leiturismo, projeto de integração entre leitura, literatura e cidade, que proporciona aos participantes desdobramentos sobre obras, autores e lugares da cidade. O escopo de projeto prevê uma visita ao local em que se ambienta a história, leitura da obra e bate papo com escritor. Desta vez, os alunos da Escola Estadual Pastor Paulo Leivas Macalhão, Jardim Peri na Zona Norte, visitaram o Museu da Santa Casa de Misericórdia, em São Paulo, local que inspirou a criação do livro *Por um triz – O enigma dos gnomos pigmeus*, de Michel Gorski e Sílvia Zatz. No dia seguinte, os alunos participaram de uma conversa com os escritores do livro na Biblioteca de São Paulo.

➤ **De olho na COPA (Núcleo efemérides)**

Com o intuito de trazer a emoção do campeonato mundial de futebol, a BSP realizou desde janeiro algumas atividades sobre o tema. Especificamente nos meses de junho e julho o evento *De olho na COPA*, integrou na programação atividades variadas para toda a família. Foram realizadas oficinas criativas para as crianças – Torcida BSP! ; exposição de fotografia: *Jogo de Corpo* em parceria com a São Paulo Companhia de Dança; Jogando no Quintal - espetáculo de improviso feito por palhaços, usando a estrutura de um jogo de futebol; exibição de alguns jogos, além de outras atividades dentro dos programas permanentes relacionadas ao tema. A equipe da BSP também se uniformizou para destacar o evento.

➤ **Dia do Desafio**

O Dia do Desafio é realizado pelo SESC há 20 anos e tem a intenção de incentivar atividades físicas em todo o Brasil. Esta é a segunda vez que a BSP participa dessa iniciativa em parceria com o SESC Santana. O programa Brincando e Aprendendo integrou a programação do Dia do Desafio, com a intervenção de tênis de mesa com a participação do atleta Marcos Yamada.

➤ **Parceira com ProAC (Núcleo oficinas voltadas à escrita)**

A BSP recebeu em maio e junho, duas oficinas de produção de escrita com escritores contemplados com a Bolsa de Incentivo à Criação Literária, ProAC 2013. Foram realizadas: Oficina de Crônicas com Maria José Silveira e Observação, descrição e ação da frase, com Alexandre Staut, esta segunda oficina integrou o programa permanente da BSP Entre Textos.

➤ **Dia do trabalho: Oficina de Artesanato com materiais recicláveis, Orientação sobre como montar currículos e presença da SUTACO – Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades (Núcleo cidadania)**

Também dentro da programação cultural oferecida pela BSP, a área de Serviço Social realizou uma oficina com objetivo de falar da importância de reciclar materiais, a necessidade de economizar bens naturais e a importância de poupar. Todos os participantes confeccionaram um cofre, recordando o porquinho que sempre serviu para juntar dinheiro. Foi abordada também a questão do uso consciente da água. A área de Recursos Humanos da SP Leituras se colocou à disposição para ajudar os interessados em redigir currículos, esclarecendo suas dúvidas. A SUTACO ofereceu orientação quanto à legalidade da atividade de artesanato.

Meta nº 1.4.1 – Ações: Realizar cursos abertos ao público
Indicadores: Cursos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (10 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 20h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	5	Curso
01	Libras - Módulo 1 (15 encontros)	Objetivo de ampliar as possibilidades de comunicação e interação social e profissional dos surdos.	Total 30h	Alvo: Adulto / Pessoas com deficiência auditiva Secundário: Jovem	10	Curso
01	A linguagem do videoclipe (10 encontros)	Produção audiovisual que ofereceu orientações quanto a criação de roteiros, captação de imagens, edição e pós-produção, dando ênfase à estética de videoclipe.	Total 30h	Alvo: Jovem	7	Curso
01	Espanhol Básico (11 encontros)	Com o objetivo de proporcionar o primeiro contato com a língua espanhola, a fim de criar uma aproximação dos participantes com a cultura hispânica.	Total 22h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	8	Curso

*Quantidade calculada pela média de público.

Meta nº 1.4.2 – Ações: Realizar oficinas para o público

Indicadores: Oficinas realizadas

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Roda de leitura e produção de textos (1 sessão)	Com o intuito de descontrair o ato de ler, a atividade propôs exercícios para melhorar a leitura e expressão para uma escrita sem medo ou preconceito.	Total 6h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	29	Oficina
01	Confecção de HQ: do tema à arte final (2 encontros)	Técnicas de criação, produção e os princípios básicos para a elaboração de histórias em quadrinhos, como roteiro, personagens, narração, enquadramento e balões.	Total 8h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	12	Oficina
01	Fotografia (+60) (8 encontros)	Apresentou elementos estéticos, técnicos e sociais envolvidos na construção de imagens fotográficas.	Total 16h	Alvo: Adulto/Idoso	4	Oficina
01	Desenho para Quadrinhos (realista e humor) (2 encontros)	Anatomias realista, expressionista, caricatura e de humor, composição de quadro, luz e sombra e movimento.	Total 8h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	17	Oficina
01	Fotografia com telefone celular (1 sessão)	Técnicas fotográficas aliadas à tecnologia das câmeras dos celulares.	Total 6h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	46	Oficina
01	Viagem Gastronômica (1 sessão)	Literatura, gastronomia e cultura – Uma viagem à América do Sul com o Livro Afrodite, de Isabel Allende e degustação de uma receita que integra o livro trabalhado.	Total 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	7	Oficina
01	Oficina de Crônicas (1 sessão)	Análise de textos selecionados do livro Boa Companhia, de Humberto Werneck, além de orientações e exercícios para a elaboração de uma boa crônica.	Total 3h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	4	Oficina

*Quantidade calculada pela média de público.

OBS: Sessões: ações sem continuidade.
Encontros: ações com continuidade.

Meta nº 1.4.3 – Ações: Realizar eventos para o público
Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Vem pra cá (3 sessões)	Evento para estimular a produção artística de grupos amadores ou em formação. Mostra de contação de histórias com alunos da ETEC de Artes e Exposição: Recordando o Tramway da Cantareira, Herminda Tavela Abrantes (artista morada da Zona Norte).	Total: 3h	Alvo: Adulto/Idoso/ Jovem/Criança	195	Intervenção / Apresentação
01	*Vem pra cá (3 sessões)	Evento para estimular a produção artística de grupos amadores ou em formação. Mostra de contação de histórias com alunos da ETEC de Artes e Exposição: Recordando o Tramway da Cantareira, Herminda Tavela Abrantes (artista morada da Zona Norte).	Total: 3h	Alvo: Adulto/Idoso/ Jovem/Criança	195	Intervenção / Apresentação
01	**De olho na Copa (sessões)	Espectáculo de improvisos com Jogando no Quintal / Oficinas de criatividade: Torcida BSP / Exposição fotográfica Jogo de Corpo / exibição de 18 jogos do campeonato.	Total 5h30	Alvo: Criança / Jovem / Adulto	373	Apresentação / Oficinas / exibições / exposição
01	***Agito Cultural da Zona Norte	Evento que valoriza os artistas locais e aproximam o público dos espaços culturais da Zona Norte. Na BSP, aconteceram mesas de debates com grandes escritores e duas exposições com artistas da região.	Total: 7h	Alvo: Adulto / Jovem	119	Bate-papo / exposição
01	Dia do trabalho	O evento integrou uma oficina de artesanato com materiais recicláveis seguida da orientação quanto à legalização da atividade de artesanato e um posto de atendimento para tirar dúvidas sobre como elaborar currículos.	Total:	Alvo: Adulto / Jovem Adulto Secundário: Criança	39	Intervenção / oficina

01	Projeto Guri	Coral Infantil e Coral de Familiares	Total: 1h	Alvo: Criança / Jovem / Adulto/idoso	127	Apresentação musical
----	--------------	---	-----------	---	-----	-------------------------

* A exposição ficou instalada no piso térreo da BSP, durante 4 dias, das 9h às 21h. Foi contabilizado apenas o público que assinou o caderno da artista.

** Além dos bate-papos com escritores ao longo do dia, fizeram parte do evento duas exposições - Fotografia: ***Um olhar para Zona Norte, de***

Bruno R. Ramos e a Exposição sustentável com ecotelas ***Da pasta de trapo à arte verde do século XXI*** da artista plástica Alessandra Ferraz.

As exposições ficaram instaladas no piso térreo da BSP, em espaços abertos, nestes casos não foram mensurados os apreciadores.

*** A programação para o evento De Olho na Copa, também integrou atividades referentes ao mundo futebolístico nos programas permanentes. A carga horária e o público foi quantificado dentro de cada programa.

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Crianças

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 32h	Alvo: Crianças	1319	Apresentação
01	Pintando o Sete (10 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 10h	Alvo: Crianças	177	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: Crianças	135	Recreação / oficina
01	*Bebelê (10 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer a literatura antes mesmo de saber ler.	Total 7h30	Alvo: Crianças	39	Oficina

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Jovens

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 12h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	197	Mediação de leitura
01	*Tabuleiro de Jogos (12 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total 32h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	126	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	19	Mediação de leitura
01	Leitura e letras em harmonia (7 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 7h	Alvo: Jovem	734	Oficina

* A partir do mês de maio, o programa Tabuleiro de Jogos foi ampliado de 2 horas de duração para 3 horas. Essa medida está sendo executada a fim de experimentar novos públicos.

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Jovens, adultos e idosos

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. Com Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes.	Total 3h	Alvo: Adulto / Idoso	163	Apresentação
01	Entre textos: Ler, criar e interpretar. (10 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 15h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	51	Oficina
01	Leitura do cotidiano (13 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 19h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	52	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com escrito - Laurentino Gomes - Luiz Bras - Cristovão Tezza Mediação de Manuel da Costa Pinto	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	156	Bate-papo

Meta nº 1.4.4 – Ações: Oferecer os programas permanentes
Indicadores: Pessoas com deficiência

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (6 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 6h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	15	Oficina

Registro da programação cultural no 2º Trimestre – 2014



Programa Permanente Infantil: Hora do Conto, com Cia. do Tok Tok – 03/05/2014.



Programa Permanente Infantil: Hora do Conto, com equipe BSP – 23/05/2014.



Programa Permanente para pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais, com equipe BSP – 08/04/2014.



Programa Permanente Infantil: Pintando o Sete, com equipe BSP – 14/05/2014.



Programa Permanente Infantil: Brincando e Aprendendo, com equipe BSP – 02/04/2014.



Programa Permanente Infantil: Brincando e Aprendendo, Especial Dia do desafio – parceria com o Sesc – 28/05/2014



Programa Permanente Infantil: Bebelê, com equipe BSP – 05 /04/2014.



Programa Permanente Jovem: Clube da Leitura, com equipe BSP – 30/04/2014.



Programa Permanente Jovem: Leitura e Letras em Harmonia, com equipe BSP – 10/04/2014.



Programa Permanente Jovem: Leitura ao Pé do ouvido, com equipe BSP – 04/04/2014.



Programa Permanente Jovem: Tabuleiro de Jogos, com equipe – 10/05/2014.



Programa Permanente Adulto: Entre textos com o escritor Alexandre Staut (ProAC) – 05/06/2014.



Programa Permanente Adulto: Leitura do Cotidiano, com equipe BSP – 04/04/2014.



Programa Permanente Adulto: Entre textos, com equipe BSP – 08/05/2014.



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções com Luiz Brás, mediação de Manuel da Costa Pinto – 17/05/2014.



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções com Cristovão Tezza, mediação de Manuel da Costa Pinto – 14/06/2014.



Curso de Informática Básico (+60), com equipe BSP – 10/04/2014.



Curso: A linguagem do videoclipe, com Sinfonia de Cães – 20/05/2014.



Curso de Libras Básico, com Thalita Passos – 23/04/2014.



Oficina Desenho de Quadrinhos, com Henrique Kipper – 10/05/2014.



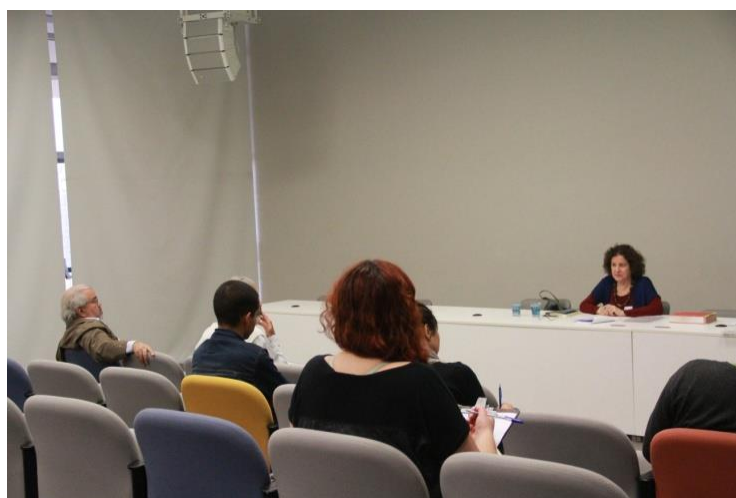
Oficina de Fotografia em telefone celular, com Arthur Calasans – 09/05/2014.



Oficina Roda de Leitura e Produção de Textos, com Rebeca Gelse Rodrigues – 29/04/2014.



Oficina Viagem Gastronômica, com Dolores Freixa – 21/06/2014.



Oficina de Crônicas, com Maria José Silveira (PROAC) – 23/05/2014.



Oficina Confecção de HQ: do tema à arte final, com Henrique Kipper – 10/05/2014.



Evento Dia do Trabalho, com equipe BSP – 01/05/2014.

Meta nº 1.4.5 – Ações: Criar identidade visual para 12 programas permanentes e divulgá-los

Indicadores: Criação da identidade visual

Programas permanentes

EM ESTUDO



Pintando o 7



Brincando e Aprendendo



Hora do Conto



Entre Textos

Sarau



Leitura do Cotidiano

Programas permanentes

EM ESTUDO



Jogos de Tabuleiro



Vem pra cá!



Jogos Sensoriais



Luau



Clube de Leitura



Segundas Intenções

Identidade

EM ESTUDO



Versão negativa

Versão positiva

Cores:

	C90 M30 K70 Y40		C57 M31 K17 Y40		C0 M60 K80 Y0		C5 M10 K80 Y0
--	--------------------------	--	--------------------------	--	------------------------	--	------------------------

Palheta
duas cores:



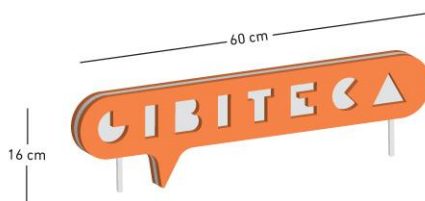
Palheta
três cores:



Sinalização **EM ESTUDO**



Placa topo
16 x 60 cm
3 peças Acrílico ou PVC
Suporte em cabo de aço



Tag Estante
21,6 x 16,6 cm
1 peças Acrílico ou PVC
Acabamento adesivo



Sinalização

EM ESTUDO

Adesivo
Adesivo prateleira lateral
60 x 122 cm



Meta nº 1.6.1 – Programa de Extensão da BSP (BSP até você)

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
*04	*BSP vai até você	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias.	Total 48h	Alvo: Jovem / Adulto e Idoso / Crianças.	3229	Mediação de leitura

*Locais visitados: Reatech - Feira Internacional de Reabilitação, Inclusão, Acessibilidade e Paradesporto, Escola Estadual Profº Leônidas Paiva, Parque da Juventude e Instituição de Longa Permanência Para Idosos - ILPI Jaçanã.

Meta nº 1.6.1 – Programas de Extensão da BSP: BSP até você

BSP até você, focada em levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre a biblioteca esteve presente na Reatech - Feira Internacional de Reabilitação, Inclusão, Acessibilidade e Paradesporto, na Escola Estadual Profº Leônidas Paiva, e semanalmente no Parque da Juventude com o novo Projeto Domingo no Parque, além da Instituição de Longa Permanência Para Idosos - ILPI Jaçanã. Com exceção da Reatech todos os locais visitados estão localizados na Zona Norte, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações do BSP até você

4 locais atendidos com 15 visitas:

Reatech	179
Escola Estadual Profº Leônidas Paiva	110
ILPI	20
Domingo no Parque	2.920
Total de participantes	3.229

Ação 1

Reatech, dias 12 e 13 de abril.



Nossa participação na XIII Reatech - Feira Internacional de Reabilitação, Inclusão, Acessibilidade e Paradesporto - teve como objetivo divulgar a biblioteca com ênfase

nos serviços de acessibilidade. Compartilhando o stand com a Secretaria de Estado da Cultura, recebemos um grande público de vários estados do Brasil e alguns do exterior, que ficaram fascinados pelos serviços prestados na BSP.

Com o suporte do nosso Guia de Programação, os visitantes foram convidados a visitar a biblioteca, beneficiando-se de seu fácil acesso.

Nos dois dias de participação foram apresentadas contações de história em libras com interpretação para o português com o Grupo Mãos de Fada (atividade que acontece mensalmente na BSP), atividade que alavancou a visita ao stand, despertando ainda mais o interesse do público que ali estava. No total assistiram as atividades 179 pessoas. Também foram distribuídos folhetos explicativos sobre a biblioteca em braile.

Ação 2

Domingo no Parque – Parque da Juventude, dias 13, 20 e 27 de abril; 4, 1 e 28 de maio; 1, 8, 15, 22 e 29 de junho.



Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque da Juventude que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes,

sessões de contação de histórias com Marina Bastos e Tiago França, Kiara Terra, Cia. Duo Encantado, Fabio Lisboa. Também foi oferecido o Programa Permanente da BSP – Bebelê, realizado pela equipe da biblioteca. Além das atividades, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

Relatos sobre as intervenções:

“Adorei. Acho que tinha que ter mais divulgação. Atividades para adulto. Fazer coisas relacionadas à dança, antes no Parque tinha e as crianças interagiam com os adultos. Prende mais a atenção delas ficar aqui (Bebelê), do que ficar no Parque” Ana Paula Canosa, 39 anos. Região- Zona Norte (22/6/2014).

“Achei ótimo, interativo com as crianças. Ela (a contadora) usa bem a linguagem para eles entenderem” Carla Rico Nunes Albernaz, 36 anos. Região- Zona Norte (22/6/2014).

“Muito gostoso, nota 10. Uma tarde bem gostosa”.

Daniel de Lima, 33 anos. Região- Zona Norte (22/6/2014).

“Achei bem interessante o incentivo para as crianças conhecerem os livros e estarem se juntando com outras crianças para aprender.”

Frederico Alberto Silva do Carmo, 25 anos. Região: Zona Norte (29/06/2014)

“Chamou a atenção e achei muito legal.”

Roberto Felipe dos Santos Araújo, 50 anos. Região: Zona Sul (29/06/2014)

“Ótima iniciativa da BSP em criar uma atividade como essa, fazendo com que o público conheça os livros e adote esse costume de leitura”.

Maria Candida Soares, 53 anos. Região: Zona Leste (29/06/2014)

Ação 3

Escola Estadual Profº Leônidas Paiva, 29 de maio.



Foi visitada a Escola Profº Leonidas Paiva, localizada na Rua Martires Armenios, 618 – Jardim Leonor M. Barros em São Paulo. A escola pertence à diretoria da Zona Norte 2 (Secretaria da Educação). A atividade ocorreu no período da tarde para alunos do Ensino Fundamental, de 9 a 15 anos. Foi realizada uma contação de histórias – *As mil e um noites*, por Arnica Esterl executada por dois funcionários da BSP. Houve uma exposição de livros e os alunos tiveram a oportunidade de fazer a carteirinha da biblioteca: foram realizadas 27 novas adesões de sócios além de distribuição de 150 guias da Programação Cultural.

Ação 4

Instituição de Longa Permanência Para Idosos - ILPI Jaçanã, 24 de maio.



A ação aconteceu na Instituição de Longa Permanência para Idosos, localizada na Rua Romão Freire 176, no bairro Jaçanã, Zona Norte de São Paulo. A equipe da biblioteca apresentou uma contação de histórias a partir do texto *A maior flor do mundo*, de José Saramago e inserção de poemas de Fernando Pessoa - *Na ribeira desse rio*, em homenagem ao aniversário de nascimento do autor, 13/06/1888.

No início da intervenção, os expectadores estavam um pouco tímidos, mas participaram bem e se mostraram entusiasmados com a "chegança" (música cantada para iniciar a contação). Após a contação, a equipe do Atendimento da BSP realizou 13 novas adesões (cadastros) para os idosos. A ação foi acompanhada pela equipe do Serviço Social da BSP.

Relato da Instituição sobre a intervenção - datado de 24.06.2014

Em 24 de junho recebemos a visita dos profissionais da Biblioteca São Paulo, durante a visita apresentamos as imediações do serviço. Conversamos com assistente social, nos foi apresentado a proposta de trabalho com público idoso, e conversamos sobre a possibilidade da realização de atividades itinerantes em nosso espaço.

Em relação à apresentação feita aos idosos, foi realizada uma canção seguida de contação de uma história assim como a leitura de poemas, todas apresentadas de maneira bastante ludica, e incentivando o público a participar com o resgate de suas memórias.

Observamos que a atividade musical provocou um resgate de memória bastante significativo: após o evento uma idosa nos procurou e contou sobre suas lembranças de infância, a mesma refere que sentiu muita vida e felicidade naquele momento. Lembrou de detalhes dos momentos vivido com os pais.

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
14	PraLer	Mediação de leitura	Total 30h	Alvo: Jovem / Adulto e Idoso	240	Medição

Meta nº 1.6.1 – Programas de Extensão da BSP: Praler

Praler, O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar/ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

Resultados alcançados nas ações do PraLer

2 locais atendidos com 14 visitas:

Casa da Acolhida – Zona Norte	89
Albergue Esperança – Zona Oeste	151
Total de participantes	240

Ação 1

Mediação de leitura na Casa de Acolhida Jaçanã.



A *Casa de Acolhida Jaçanã* é um centro de referência para moradores de rua e pessoas em situação de vulnerabilidade social. Abriga gestantes e crianças, idosos, pessoas com deficiências físicas e mentais, adultos - homens e mulheres - dependentes de álcool e outras drogas, ou seja, um público bastante heterogêneo. Os serviços oferecidos, tais como bagageiro, refeições, higiene e moradia, são independentes, podendo os usuários usufruir de todos ou apenas de alguns. Desse modo criam vínculos fracos com a instituição, apesar de haver uma população relativamente estável. São oferecidas atividades como oficinas de artesanato e alfabetização com apoio de voluntários. A SP Leitura foi procurada pela gerência da Casa de Acolhida com a solicitação de doação de livros para a unidade e isso chamou a atenção da equipe, já que uma das premissas do projeto é apoiar instituições que acreditam na leitura como agente de transformação social. Após algumas reuniões e a constatação do interesse e disponibilidade da equipe da instituição em realizar, acompanhar e manter as atividades de mediação de leitura foram iniciados os encontros.

O mediador de leitura contratado foi o filósofo e contador de histórias Samuel Napolitano, que tem ampla experiência com esse perfil de público. Foram oferecidas diversas atividades como narração de histórias, leitura compartilhada em voz alta, apresentação de chistes, leituras individuais, empréstimo de livros, entre outras, de modo a fazer com que as pessoas se apropriassem do acervo doado, se identificassem com as histórias, e de fato internalizassem o prazer pela leitura.

Os resultados foram animadores. Tivemos um bom número de participantes nas atividades, um grande número de retirada de livros, bom envolvimento dos funcionários e moradores da instituição na rotina de empréstimos, além de atividades complementares nas aulas de alfabetização e consultas de verbetes em dicionários. Além disso, fora do horário das atividades, houve um grande zelo pelo acervo e compartilhamento do mesmo com a população flutuante, que apenas pernoita no local. O fato de o público ser heterogêneo, que poderia ser um empecilho para o desenvolvimento das atividades dada a pluralidade de interesses e compreensão, revelou-se produtivo pois enriqueceu os encontros.

Ação 2

Mediação de leitura no Albergue Esperança.



A segunda instituição atendida foi o Albergue Esperança que abriga homens adultos em situação de vulnerabilidade social. É uma instituição assistencial que já havia participado de mediações de leitura do PRAZER em 2012 com resultados surpreendentes, principalmente sobre a visão da equipe com relação às atividades de leitura. Em razão desse retrospecto, a aceitação da proposta de um novo bloco de intervenções foi instantânea e a participação da equipe intensa. O principal objetivo de retornar a essa instituição foi conferir o resultado residual deixado pelo primeiro ciclo de intervenções, reforçar o acervo e demonstrar à nova equipe outras formas de transformação social através da leitura.

O mediador selecionado foi o educador social e filósofo Sylvio Andrade. O público também foi bastante heterogêneo e flutuante, pois a cada encontro novos participantes integravam o grupo, enquanto outros não retornavam. Isso dificultou o entrosamento entre eles e também o sequenciamento das atividades. Houve o agravante de se ter no grupo algumas pessoas embriagadas, o que afastou alguns interessados e também dificultou o andamento das atividades. Porém, alguns participantes assíduos literalmente devoraram o acervo e fizeram apresentações elaboradas de suas leituras.

O facilitador buscou aproximar os livros por meio de músicas, quadrinhos, poesias e literatura de cordel. As dinâmicas apresentaram alguns pontos de identificação entre alguns textos e a vida dos moradores da instituição, que falaram

muito da desilusão e da solidão que sentem em São Paulo. A *Odisseia*, em formato de cordel, também foi uma importante ferramenta gerando forte identificação dos leitores com a obra. Segundo relatos de funcionários da instituição que acompanhavam as atividades, muitos participantes que interagiram no grupo falando de leitura, colaborando e se colocando de forma ativa, nunca haviam interagido em nenhuma outra atividade, nem das assembleias de decisão sobre o funcionamento do albergue. Consideramos isso um ponto positivo, pois a partir contato com o universo do livro e a leitura, manifestaram o desejo de se comunicar e interagir com colegas e funcionários.

Demonstramos a seguir esses resultados com os relatórios da psicóloga da instituição:

1. Nome: KATIA CRISTINA BRITO
2. Função: TÉCNICA PSICÓLOGA
3. Instituição: CENTRO DE ACOLHIDA COR ESPERANÇA
4. Datas das intervenções do Praler:
5. Qual foi a oficina? Mediação da Leitura

Mediação da Leitura com atividades para REFLEXÃO.

6. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Considere:



= Concorda



= Não concorda, nem discorda



= Discorda

Sobre a metodologia do Praler			
A metodologia utilizada foi adequada ao grupo participante.			
A carga horária da atividade foi adequada aos objetivos.			
O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade.			
O perfil do profissional que realizou a intervenção tinha “a ver” com o perfil do grupo.			

A intervenção teve adesão dos participantes.			
A intervenção teve adesão de funcionários e colaboradores da Instituição.			
A intervenção trouxe novos aprendizados sobre mediação de leitura para a equipe			
A Intervenção contribuiu para mudar a concepção de leitura da Instituição.			
Sobre o impacto do Praler nos hábitos de leitura do público			
Aumento no número de empréstimo de livros			
Mais conversas sobre livros			
Maior interesse pelo estudo e assuntos culturais			
Dar indicações de livros aos outros			
Sobre o impacto do Praler na Instituição			
Formação de multiplicadores entre funcionários ou participantes			
Melhoria na biblioteca ou sala de leitura			
Novas ações de incentivo à leitura			
Mudança na concepção sobre a mediação de leitura			

7. Depois de passada a Intervenção do Praler, o que realmente fica na Instituição, na equipe e nos participantes?

Após o projeto nota-se que o interesse pela leitura dentro da instituição teve um aumento significativo. Hoje é possível observar usuários com seus livros em todos os espaços da instituição com temas variados. Para a equipe fica o aprendizado de que devemos incentivar a leitura e os encontros para troca de experiências.

Deixe aqui os comentários que desejar.

Com certeza esse projeto social contribui para reinserção da pessoa em vulnerabilidade social. Estamos ansiosos para recebê-los novamente. Não podemos esquecer-nos de mencionar que o mediador com sua didática cativou os participantes e garantiu a adesão ao longo de todo o projeto. Parabéns pela iniciativa.

RELATÓRIO DO MEDIADOR

1. Nome: Sylvio Almeida Andrade
2. Instituição a qual o relatório se refere: Centro de Acolhida Esperança
3. Intervenção: Mediação de Leituras
4. Data(s) das intervenções: 13, 20 e 27 de maio e 03, 10,16 e 24 de junho (07 encontros).
5. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item.

Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.

	Concordo	Não concordo, nem discordo	Discordo
A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante.	X		
A carga horária da atividade foi adequada aos meus objetivos.			X
O acervo doado para a Instituição foi adequado e de qualidade.		X	
O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil.	X		
A instituição ofereceu acolhida e apoio da equipe que favoreceram a minha atuação.	X		
A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho.	X		
A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foi adequada para o desenvolvimento do trabalho			X

6. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição?

(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)

Sempre descontraídos, os encontros foram divertidos. Demonstraram interesse pelo projeto. Conversaram e brincaram, com respeito e descontração. Facilitaram nossa aproximação. Às vezes, alguns participantes encontravam-se embriagados, o que atrapalhava bastante o andamento das atividades. Porém, se retiravam rapidamente.

Composto somente por homens, havia diversidade étnica e cultural: negros, morenos, brancos, estrangeiros (português, caribenho), nordestinos, nortistas, sulistas, paulistas e paulistanos. Deu para perceber que alguns são egressos de regime prisional; alguns têm problemas psiquiátricos;

problemas com bebidas alcoólicas. Desemprego e abandono são comuns a todos. São depositários de estigmas sociais e negatividades, como elementos expiatórios para os desequilíbrios de nossa sociedade.

.....

Como todos os grupos, têm problemas de dispersão, talvez pela necessidade de atenção. Foi necessário continuarmos com esse espaço de escuta que possibilitamos, para podermos compreender suas necessidades. Tivemos que trabalhar com a oralidade deles, com o ritmo e seus modos de ver a vida.

.....

A assiduidade é pouca. Muitos trabalham ou fazem cursos. Mas muitos ficam sem fazer nada, vendo os carros passarem pela rua. A casa conta com uma pequena biblioteca, na qual sempre tem gente. Mas não é comum vê-los com livros nas mãos. Não leem. Não se aprofundam nas falas e poucos se abrem. Querem é diversão e precisam de atenção.

.....

7. Como foi o andamento da intervenção?

(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)

.....

Em praticamente todos os encontros, trabalhamos com a oralidade deles, através de brincadeiras de roda, com livre associação de ideias, rimas, antagonismos, versos e histórias coletivas e improvisadas.

Como adoravam música, optamos por apresentar letras de algumas canções, para que pudéssemos aproximá-los de um texto de fácil leitura. Com isto, conseguimos fazer com que falassem sobre suas ideias e impressões, levando-os a compreender que conseguiam interpretar um texto muito bem. Tal atividade permitiu que se expusessem suas identidades e se abrissem, falando de suas vidas e fatos marcantes.

.....

No último dia, tivemos que realizar uma atividade lúdica, na qual apresentamos um mapa da vida de Ulisses, herói da Odisseia, que havia sido lida no encontro anterior. Nesse mapa, havia representados momentos importantes da Odisseia, e alguns significados dessas experiências. Assim, propusemos a eles que fizessem seus mapas de vida, como se fossem os heróis de suas odisséias pessoais.

8. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?

Em primeiro lugar, ganhamos a confiança dos participantes em cada encontro, com exceção do dia 3 de junho, no qual houve um amistoso da seleção brasileira, o que os deixou ansiosos e dispersos, além da presença de 3 participantes embriagados, que atrapalharam bastante o andamento das atividades.

.....

As rodas de improviso permitiram a quebra do gelo e melhor aproximação da turma, despertando o entusiasmo deles. Incentivamo-los à leitura em voz alta, que ocorreu de modo tímido no primeiro encontro, mas que acabou com uma leitura fluida, descontraída e voluntária, cheia de confiança e entusiasmo da parte deles.

Conseguimos aproximar a poesia da vida deles através de atividades lúdicas, como as rodas de improviso e a própria leitura em roda. Assim, puderam exercitar a fluência rítmica e musical presente tanto nos poemas como na música, além de que sentiram a relação entre a criatividade no poema de um Manoel de Barros, por exemplo, e na própria busca pela palavra nas rodas de improviso, o que foi bastante proveitoso para a turma.

.....

A atividade com o poema, “No meio do caminho”, de Carlos Drummond de Andrade foi fantástica. A leitura dos versos, como ladainha, deu ritmo e sinergia ao grupo. Aos poucos, os participantes foram não só falando palavras relacionando-as à pedra no caminho, como foram formando frases, que naquele contexto tornaram-se versos.

.....

9. Deixe aqui os seus comentários.

Pode-se afirmar que o PraLer foi importante para a turma do Centro de Acolhida Esperança. Apesar do acervo não ter despertado diretamente o interesse desse público, aos poucos, pudemos notar que estavam começando a conversar sobre algumas obras do acervo, como algumas histórias em quadrinhos. Existe uma pequena biblioteca na instituição, que é frequentada diariamente. Assim, acredito que o acervo doado será de grande valia para a casa.

.....

Os encontros tiveram a participação de estagiários e de uma coordenadora que perceberam a eficiência da leitura compartilhada e das possibilidades de abrirem rodas de conversas e debates.

Meta nº 2.2.6 – Ações: BPVL Até Você

Indicadores: Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
2.2.6	BVL até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	91	Crianças	5.471	Oficinas / Mediação de Leitura / Teatro / Contaçao de História





Diante do público atendido nas tendas, foi discutida com o Instituto Fonte, a formatação de pesquisa para avaliar o público presente nas atividades do Parque-Villa Lobos. Segue a pesquisa que será aplicada no parque no Villa-Lobos durante o programa de extensão:

Biblioteca Villa Lobos / SP Leituras

Apresentação: A SP Leituras, OS que executa ações culturais idealizadas pela Secretaria de Cultura do estado de São Paulo, está implantando uma Biblioteca aqui no Parque Villa Lobos e quer conhecer um pouco do perfil dos frequentadores do parque e do seu potencial interesse nesse novo equipamento público.

1. **Sexo:** ☐ Feminino ☐ Masculino
2. **Idade:**
☐ de 8 a 15 ☐ de 26 a 30 ☐ de 41 a 45
☐ de 16 a 20 ☐ de 31 a 35 ☐ de 51 a 60
☐ de 21 a 25 ☐ de 36 a 40 ☐ mais de 60
3. **Onde você mora?**
☐ Grande São Paulo ☐ SP / Região Oeste
☐ SP / Região Norte ☐ SP / Centro
☐ SP / Região Sul ☐ Outras. Onde? _____
☐ SP / Região Leste
4. **Qual o bairro em que você mora:** _____
5. **Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)**
☐ Não frequentou a escola ☐ Cursinho pré-vestibular
☐ Ensino Fundamental ☐ Superior
☐ Ensino Médio ☐ Pós Graduação
6. **Você está trabalhando neste momento?**
☐ Sim ☐ Não
7. **Você frequenta o Parque Villa Lobos:**
☐ Principalmente nos finais de semana ☐ Principalmente em dias de semana
☐ Nos finais de semana e nos dias de semana
8. **Que meio de transporte você utiliza para vir ao Parque? (pode assinalar mais de um)**
☐ Automóvel ☐ A pé
☐ Transporte público. Qual(is)? ☐ Bicicleta
☐ Trem ☐ Metrô
☐ Ônibus
9. **O que você vem fazer no parque?**
☐ Atividade física (caminhada, bicicleta, corrida, alongamento, fortalecimento muscular) ☐ Atividades culturais (música, teatro)
☐ Encontrar os amigos e familiares ☐ Jogar futebol
☐ Descansar/ relaxar ☐ Jogar tênis
☐ Passear com o cão ☐ Outros. O quê? _____
10. **Com que frequência você lê livros?**

- ☐ Frequentemente
☐ Esporadicamente

- ☐ Quase nunca
☐ Nunca

11. Qual a origem dos livros que você lê?

- ☐ Compra
☐ Pega emprestado de amigos e/ou familiares
☐ Empréstimo de bibliotecas (da escola, outros)

☐ Outros. Qual? _____

12. O que você costuma fazer em seu tempo livre?

13. Você frequenta alguma biblioteca?

- ☐ Sim ☐ Não

a. Se sim,
qual? _____

Meta nº 3.1.1 – Ações: Produzir vídeo institucional do SisEB

Indicadores: Vídeo produzido e disponível no Portal Aprender Sempre

➤ **Reunião de definição de briefing para vídeo institucional do SisEB**

Produzir um vídeo institucional para divulgação do SisEB, seus objetivos, ações e visão de futuro, por ocasião de seus 30 anos.

Objetivo geral

Apresentar o SisEB como um sistema estadual consolidado ao longo de três décadas, que atua diretamente na dinamização de bibliotecas públicas e comunitárias do Estado de SP, contribuindo para disseminar o conceito de Biblioteca Viva para melhorar os serviços prestados ao cidadão. Explicitar que o SisEB é uma programa da Secretaria de Estado da Cultura, executado pela SP Leitura.

Entre outros, o SisEB participa ativamente na modernização dos equipamentos, na ampliação de acervos e na capacitação profissional das equipes que fazem a gestão cotidiana das unidades vinculadas ao sistema.

Objetivos específicos

- Aumentar a adesão dos municípios (e bibliotecas) ao SisEB;
- Gerar um valorizado senso de integração entre as unidades vinculadas ao sistema;
- Difundir uma marca reconhecida por todos os profissionais do setor;
- Estabelecer vínculos afetivos e de pertencimento entre as pessoas que trabalham em bibliotecas e que participam das ações do SisEB;
- Adicionar valor à marca SisEB para torná-la atraente a potenciais patrocinadores de suas ações.

Públicos-alvo

Prioritários

- Bibliotecários e profissionais de biblioteca;
- Participantes das ações de capacitação do SisEB.

Secundários

- Autoridades municipais responsáveis pelas bibliotecas públicas do Estado de SP;
- Autoridades e gestores das áreas da Cultura e Educação;
- Estudantes de biblioteconomia;
- Instituições parceiras do SisEB – brasileiras e estrangeiras;
- *Stakeholders*;
- Patrocinadores potenciais
- Formadores de opinião.

Formato

- Vídeo para veiculação na web e nos eventos do SisEB e em apresentações do Sistema a público em geral;
- Deverá ter resolução de vídeo e áudio com qualidade superior .

Tempo estimado

5 a 10 minutos

Conteúdo mínimo

- Apresentação do histórico;
- O que faz o SisEB (ações e números);
- Conceito Biblioteca Viva;
- Biblioteca-laboratório;
- Como será o SisEB no futuro (mais municípios, mais bibliotecas, mais profissionais preparados, publicações, EAD, seminários, capacitações, novos temas etc).

Pauta da 2ª reunião de preparação de briefing realizada em 28 de maio de 2014

Participantes: Leonel Prata, Giovanna Sant'Ana e Marcos Kirst

Foram discutidas duas linhas de abordagem para o desenvolvimento do vídeo com a finalidade de formular um briefing consistente com os objetivos do

projeto, capaz de orientar os profissionais a serem contratados para sua realização.

Com as sugestões dos participantes já incorporadas às propostas iniciais, temos o seguinte resultado:

1ª opção

Podemos realizar um vídeo institucional clássico na linha documentário-reportagem, enfocando historicamente a trajetória do SisEB, dados de capacitações realizadas, com várias entrevistas, depoimentos de personalidades, profissionais, público de capacitações e usuários de bibliotecas, com locações na BSP e em bibliotecas de diversas cidades. A ideia é mostrar a presença do SisEB em várias frentes, em diversas localidades, interagindo com diferentes públicos. Agilidade e mudanças de locações para dinamizar o vídeo e prender a atenção da audiência.

Estão previstos também o emprego de recursos visuais como vídeo grafismos, ilustrações, animações, mapas e outros, combinados com locução em off e trilha sonora branca.

2ª opção

Podemos optar por uma linha de comunicação mais direta, com rápidas pincelas sobre a história de 30 anos, com alguns números, dados, ilustrações e gráficos sobre realizações do SisEB.

Na sequência, entra em cena um ator que inspire credibilidade e respeito do público-alvo e que irá discorrer sobre os pontos mais importantes do “universo dos livros, leitura e bibliotecas”.

O tom é de quem está falando diretamente com “você que faz o SisEB”. Abordará a importância cultural das bibliotecas hoje, sobre o que se vislumbra para o futuro, sobre os conceitos da Biblioteca Viva, sobre o foco nos usuários, sobre a programação cultural que faz a diferença entre as unidades convencionais e as bibliotecas que estão assumindo seu protagonismo cultural, assumindo o papel de centros de convivência multidisciplinar em suas comunidades.

No final, poderá entrar uma fala – do mesmo ator ou outra personalidade – ou apenas legendas de agradecimentos aos que fizeram o SisEB em 30 anos, aos

colegas que fazem parte desse grupo de pessoas que amam o que fazem e querem contribuir para mudar o mundo ajudando as pessoas a conhecer os livros e a literatura.

Outra opção sugerida

Tendo o mapa de São Paulo como recurso visual gráfico principal, criar ilustrações, gráficos, animações e imagens que emergem de diferentes municípios do Estado.

Por exemplo, ao focalizar a cidade X, surge um vídeo com a entrevista da bibliotecária/usuário/personalidade local para dar seu testemunhal sobre as ações do SisEB.

Essa opção poderá incorporar recursos que já estão descritos na 1ª opção.

Prazo para definição: até 15 de julho

Na sequência, precisaremos publicar o edital para contratação de uma produtora / agência que irá:

- Tratar de dados levantados e indicados pela pesquisa interna;
- Elaborar o roteiro e propor o *storyboard*;
- Contratar atores (se for o caso);
- Obter autorizações de uso de imagem de atores e entrevistados (se for o caso);
- Executar filmagens internas e externas;
- Contratar profissionais para animações e videografismos (se for o caso);
- Propor trilha sonora (“branca” de preferência);
- Edição, montagem e finalização;
- Aplicação de legendas em inglês e espanhol (se for o caso);
- Disponibilizar cópias, inclusive do material gravado e não utilizado.

Publicação do edital: até 21 de julho de 2014

Prazo de publicação: até 28 de julho de 2014

Contratação e *briefing* final: até 31 de julho de 2014

Entrega do vídeo: até 29 de agosto de 2014

Meta nº 3.2.1 – Ações: Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura

Indicadores: Quantidade de itens arrecadados

Meta nº 3.2.2 – Ações: Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Indicadores: Quantidade de itens distribuídos

ENTRADA DE MATERIAL		
ABRIL	4.290	PUBLICAÇÕES
MAIO	22.390	PUBLICAÇÕES
JUNHO	2.744	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	29.424	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

- 69 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 62 municípios
 - 21.686 publicações doadas para bibliotecas públicas
- 2 salas de leitura atendidas em 2 municípios
 - 278 publicações doadas para salas de leitura

Municípios atendidos

	MUNICÍPIOS	RA	QTD.	MÊS	BIBLIOTECA
1	Oaçu	11a.	305	ABR	Biblioteca Pública Municipal
2	Ariranha	8a.	280	ABR	Biblioteca Pública Municipal
3	Avanhandava	9a.	296	ABR	Biblioteca Pública Municipal
4	Avanhandava	9a.	287	MAI	Biblioteca Pública Municipal
5	Bariri	7a.	311	ABR	Biblioteca Pública Municipal
6	Bauru	7a.	275	MAI	Biblioteca Pública Municipal
7	Bofete	4a.	265	MAI	Biblioteca Pública Municipal
8	Cachoeira Paulista	3a.	307	ABR	Biblioteca Pública Municipal
9	Cafelândia	7a.	400	JUN	Biblioteca Pública Municipal
10	Campina do Monte Alegre	4a.	390	JUN	Biblioteca Pública Municipal
11	Campinas	5a.	1157	ABR	BPM Prof Ernesto Manoel Zink
12	Campinas	5a.		ABR	BPM Guilherme de Almeida
13	Campinas	5a.		ABR	BPM Joaquim de Castro Tibiriçá

14	Campinas	5a.		AB R	Espaço Cultural Maria Monteiro
15	Campinas	5a.		AB R	BPM Infantil MonteiroLobato
16	Cândido Rodrigues	12a.	315	AB R	Biblioteca Pública Municipal
17	Cordeirópolis	5a.	405	JUN	Biblioteca Pública Municipal
18	Cosmópolis	5a.	279	MAI	Biblioteca Pública Municipal
19	Cubatão	2a.	273	AB R	Biblioteca Pública Municipal
20	Dracena	10a. .	260	MAI	Biblioteca Pública Municipal
21	Ferraz de Vasconcelos	RM	355	JUN	Biblioteca Pública Municipal
22	Francisco Morato	RM	260	MAI	Biblioteca Pública Municipal
23	Franco da Rocha	RM	318	AB R	Biblioteca Pública Municipal
24	Hortolândia	5a.	777	JUN	Biblioteca Pública Municipal
25	Hortolândia	5a.		JUN	Biblioteca Municipal Luz do Saber
26	Ipuã	14a.	312	AB R	Biblioteca Pública Municipal
27	Itaí	4a.	303	AB R	Biblioteca Pública Municipal
28	Itaju	7a.	265	MAI	Biblioteca Pública Municipal
29	Itariri	1a.	291	MAI	Biblioteca Pública Municipal
30	Itobi	5a.	272	MAI	Biblioteca Pública Municipal
31	Jacareí	3a.	408	JUN	Biblioteca Pública Municipal
32	Jaú	7a.	309	AB R	Biblioteca Pública Municipal
33	Limeira	5a.	390	JUN	Biblioteca Pública Municipal
34	Lucélia	10a. .	260	MAI	Biblioteca Pública Municipal
35	Luiz Antônio	6a.	300	AB R	Biblioteca Pública Municipal
36	Miguelópolis	14a. .	353	JUN	Biblioteca Pública Municipal
37	Mococa	5a.	296	MAI	Biblioteca Pública Municipal
38	Mogi das Cruzes	RM	355	JUN	Biblioteca Pública Municipal
39	Mogi das Cruzes	RM		JUN	Biblioteca Profa. Maria Aparecida de Faria
40	Muritinga do Sul	9a.	287	MAI	Biblioteca Pública Municipal
41	Nova Campina	4a.	440	JUN	Biblioteca Pública Municipal
42	Oscar Bressane	11a.	274	AB R	Biblioteca Pública Municipal
43	Paraíso	8a.	311	AB R	Biblioteca Pública Municipal
44	Pedrinhas Paulista	11a.	290	AB R	Biblioteca Pública Municipal
45	Pedro de Toledo	1a.	277	AB R	Biblioteca Pública Municipal
46	Pinhalzinho	5a.	279	AB R	Biblioteca Pública Municipal
47	Piraju	4a.	270	AB R	Biblioteca Pública Municipal

48	Piratiniga	7a.	297	MAI	Biblioteca Pública Municipal
49	Pradópolis	6a.	438	MAI	Biblioteca Pública Municipal
50	Presidente Epitácio	10a.	443	MAI	Biblioteca Pública Municipal
51	Presidente Venceslau	10a.	279	AB R	Biblioteca Pública Municipal
52	Rubinéia	8a.	276	AB R	BPM Vinicius de Moraes
53	Santa Bárbara D'Oeste	5a.	302	AB R	Biblioteca Pública Municipal
54	Santo André	RM	267	MAI	Biblioteca Pública Municipal
55	Santo de Pirapora	4a.	277	AB R	Biblioteca Pública Municipal
56	São Paulo	RM	321	JUN	Biblioteca do Museu de Arte Sacra
57	São Simão	6a.	261	MAI	Biblioteca Pública Municipal
58	Sarutaiá	4a.	309	AB R	Biblioteca Pública Municipal
59	Sete Barras	1a.	263	AB R	Biblioteca Pública Municipal
60	Sumaré	5a.	660	JUN	Biblioteca Prof. Plínio Machado da Silva
61	Sumaré	5a.		JUN	Bibliotecas Ramais - Centro Cultural do Matão; Bom Retiro; biblioteca do Professo e Infantil
62	Taguaí	4a.	450	JUN	Biblioteca Pública Municipal
63	Tambaú	5a.	260	MAI	Biblioteca Pública Municipal
64	Tapiratiba	5a.	280	AB R	Biblioteca Pública Municipal
65	Tarabaí	10a.	290	MAI	Biblioteca Pública Municipal
66	Taubaté	3a.	390	JUN	Biblioteca Pública Municipal
67	Tuiuti	5a.	401	JUN	Biblioteca Pública Municipal
68	Várzea Paulista	5a.	402	JUN	Biblioteca Pública Municipal
69	Votuporanga	8a.	435	JUN	Biblioteca Pública Municipal
TOTAL			21.686		

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

RM	Grande São Paulo			
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto	
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba	
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente prudente	
4ª	Sorocaba	11ª	Marília	
5ª	Campinas	12ª	Central	
6ª	Ribeirão preto	13ª	Barretos	
7ª	Bauru	14ª	Franca	

Salas de leitura atendidas

Foram atendidas **2** salas de leitura, entre ONGs, centros comunitários, penitenciárias, etc., que receberam **278** exemplares.

	NOME DA INSTITUIÇÃO/PROJETO	MUNICÍPIO	QTD.
1	Projeto Roda de Leitura	Taubaté	28
2	CPTM – Estação da Vila Aurora	São Paulo	250
TOTAL			278

Meta nº 3.3.1 – Ações: Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes

Indicadores: Visitas ao portal

Visitas ao portal – 2º trimestre 2014: 7.702 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área, incluindo as publicações do SisEB como o Notas de Bibliotecas e o Jornal Espalhafatos;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitação, oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Editais da área de bibliotecas;
- Apresentações e material didático das capacitações realizadas pelo SisEB.

Observações:

Foram desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade. Apesar disso, assim como no 1º trimestre, por razões desconhecidas, o relatório do Google Analytics não registrou nenhum acesso entre os dias 1 de abril e 15 de maio de 2014, prejudicando a efetiva avaliação dos resultados alcançados. Mesmo assim as visitas ao portal superaram a meta estabelecida para o trimestre.

Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>



Aprender Sempre - <http://aprendersempre.org.br> [Ir para este relatório](#)
Aprender Sempre

Visão geral do público-alvo

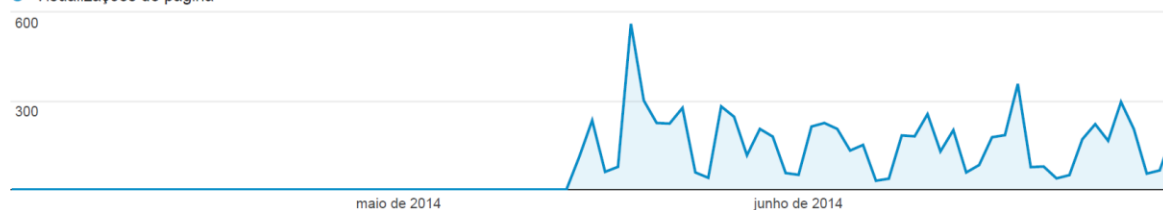
01/04/2014 - 30/06/2014

Todas as sessões
100,00%

+ Adicionar segmento

Visão geral

Visualizações de página



Sessões
2.558

Usuários
1.642

Visualizações de página
7.702

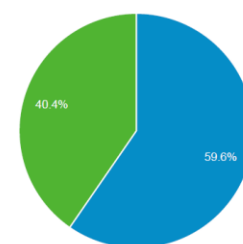
Páginas / sessão
3,01

Duração média da sessão
00:03:18

Taxa de rejeição
38,55%

Porcentagem de novas sessões
59,58%

New Visitor Returning Visitor



Pais/território	Sessões	Porcentagem de Sessões
1. Brazil	2.477	96,83%
2. Portugal	20	0,78%
3. United States	20	0,78%
4. (not set)	13	0,51%
5. Mexico	6	0,23%
6. Angola	3	0,12%
7. Germany	3	0,12%
8. Spain	3	0,12%
9. Argentina	2	0,08%
10. India	2	0,08%

© 2014 Google

Relatório Google Analytics – 2º trimestre/2014 (abril, maio e junho)

Meta 3.3.2 – Ações: Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância

Indicadores: Quantidade de sessões de capacitações

Qtd.	Data	Município/Loc al	Nome	Assunto	C.H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/17	2/4	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Relacionamento interpessoal	8h	SisEB	32	Curso
2/17	9/4	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Fortalecimento de equipe	8h	SisEB	37	Curso
3/17	14/4	Presidente Prudente / Biblioteca Municipal	Cristiany Gomes Miguel	Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas	6h	SisEB	42	Oficina
4/17	15/4	Penápolis / Biblioteca Municipal	Cristiany Gomes Miguel	Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas	6h	SisEB	27	Oficina
5/17	16/4	São José do Rio Preto / Biblioteca Municipal	Cristiany Gomes Miguel	Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas	6h	SisEB	43	Oficina
6/17	23/4	São Paulo / BSP	Ricardo Buonanni	Liderança e poder	8h	SisEB	20	Curso
7/17	28/4	São Paulo / BSP	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	7h	SisEB	36	Oficina
8/17	13/5	Presidente Prudente / Biblioteca Municipal	Ilíada de Castro	Relacionamento interpessoal	8h	SisEB	50	Curso
9/17	14/5	Garça / Biblioteca Municipal	Ilíada de Castro	Relacionamento interpessoal	8h	SisEB	35	Curso
10/17	15/5	Lençóis Paulista / Biblioteca Municipal	Ilíada de Castro	Relacionamento interpessoal	8h	SisEB	41	Curso
11/17	19/5	São Paulo / BSP	Elizabeth Ziani	Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor	6h	SisEB	27	Oficina
12/17	22/5	Itanhaém / Biblioteca Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	7h	SisEB	34	Oficina
13/17	27/5	Franca / Biblioteca Municipal	Elizabeth Ziani	Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para	6h	SisEB	38	Oficina

Qtd.	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C.H.	Público-alvo	Frequência	Tipologia
				dialogar com o leitor				
14/17	28/5	Araraquara / Biblioteca Municipal	Elizabeth Ziani	Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor	6h	SisEB	24	Oficina
15/17	29/5	Limeira / Biblioteca Municipal	Elizabeth Ziani	Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor	6h	SisEB	28	Oficina
16/17	2/6	São Paulo / BSP	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	7h	SisEB	28	Oficina
17/17	5/6	Pindamonhangaba / Biblioteca Municipal	Margaret Alves Antunes	Pequenos reparos em material bibliográfico	7h	SisEB	16	Oficina
TOTAL					118h		558	

[1] [2] [3] [4] CURSO – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

Dinamizadora: Ilíada de Castro, do Indepe

Datas: 2 de abril, 13, 14 e 15 de maio de 2014

Horário: das 9 às 18 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 2/4 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 13/5 – Presidente Prudente: Biblioteca Pública Municipal – Centro Cultural Matarazzo [Rua Quintino Bocaiúva, 749, Vila Marcondes, Presidente Prudente/SP]
- 14/5 – Garça: Biblioteca Pública Municipal “Dr. Rafael Paes de Barros” [Av. Dr. Rafael Paes de Barro, 522, Garça/SP]
- 15/5 – Lençóis Paulista: Espaço Cultural Cidade do Livro [Rua Pedro Natálio Lorenzetti, 286, Lençóis Paulista/SP]

Objetivo geral

Aprimorar o relacionamento entre colegas para aumentar a cooperação e reduzir conflitos no trabalho.

Objetivos específicos

- Melhorar a comunicação interpessoal;
- Fornecer estratégias para dar e receber *feedback*;
- Sensibilizar para a importância do comportamento assertivo e da proatividade;
- Refletir sobre a melhor maneira de administrar os conflitos;
- Experimentar os benefícios da cooperação e tolerância para superação de dificuldades.

Programa

- Elementos do processo de comunicação;
- Ruídos que interferem na comunicação;
- O que é *feedback*, para que serve e como utilizá-lo;
- Três tipos básicos de comportamento: passivo, agressivo e assertivo;
- Como evitar, resolver e conter conflitos;
- Dinâmicas / vivências que favoreçam uma reflexão aprofundada sobre o poder da cooperação.

Ilíada de Castro é doutora pela Escola de Comunicações e Artes da USP, professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Poli/USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do SEBRAE. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora em Treinamento & Desenvolvimento do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

Nº de inscrições:

- São Paulo: 61
- Presidente Prudente: 61

- Garça: 40
- Lençóis Paulista: 54

Nº de participantes:

- São Paulo: 32
- Presidente Prudente: 50
- Garça: 35
- Lençóis Paulista: 41

Nº de amostras:

- São Paulo: 25
- Presidente Prudente: 47
- Garça: 30
- Lençóis Paulista: 38

Como mostram as avaliações a seguir, a oficina teve uma ótima aceitação do público em todos os quesitos avaliados: infraestrutura, atendimento, programação e a avaliação geral.

O público foi composto principalmente por Bibliotecários e outros profissionais de Bibliotecas. Houve também muitos profissionais não vinculados a Bibliotecas, nem Educadores, possivelmente outros funcionários das Prefeituras municipais.

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	70,00%	68,00%	65,60%	66,00%
Bom	28,00%	26,67%	29,60%	30,00%
Regular	0,00%	0,00%	3,20%	4,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,00%	5,33%	1,60%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	10
Demais profissionais de biblioteca	5
Educadores	2
Outros	15
TOTAL	32

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Águas de Lindóia	1
2	Araraquara	2
3	Arujá	1
4	Carapicuíba	1
5	Cubatão	2
6	Embu	1
7	Guararema	5
8	Guarulhos	1
9	Jundiaí	2
10	Mairinque	1
11	Osasco	1
12	São Bernardo do Campo	1
13	São Paulo	12
14	Suzano	1
	TOTAL	32

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	12
Escola	3
Universidade	2
Outros	7
TOTAL	32

AVALIAÇÃO GERAL: PRESIDENTE PRUDENTE				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	72,34%	78,01%	74,47%	78,72%
Bom	23,40%	19,86%	20,85%	19,15%
Regular	0,00%	0,00%	2,98%	2,13%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	4,26%	2,13%	1,70%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	9
Demais profissionais de biblioteca	23
Educadores	5
Outros	13
TOTAL	50

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	1
2	Anhumas	1
3	Junqueirópolis	1
4	Martinópolis	1
5	Osvaldo Cruz	1
6	Pacaembu	1
7	Paulicéia	4
8	Pirapozinho	1
9	Presidente Prudente	33
10	Rancharia	1
11	Regente Feijó	1
12	Rosana	2
13	Taciba	2
	TOTAL	50

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	28
Prefeitura Municipal	5
Escola	5
Universidade	7
Outros	5
TOTAL	50

AVALIAÇÃO GERAL: GARÇA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	85,00%	91,11%	74,00%	85,00%
Bom	13,33%	7,78%	23,33%	15,00%
Regular	0,00%	0,00%	0,67%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,67%	1,11%	2,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	9
Demais profissionais de biblioteca	13
Educadores	1
Outros	12
TOTAL	35

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cachoeiro de Itapemirim	1
2	Cafelândia	1
3	Garça	18
4	Itapeva	4
5	Júlio Mesquita	2
6	Marília	4
7	Pompéia	1
8	Tupã	2
9	Vera Cruz	2
	TOTAL	35

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	12
Prefeitura Municipal	11
Escola	3
Universidade	4
Outros	5
TOTAL	35

AVALIAÇÃO GERAL: LENÇÓIS PAULISTA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	82,89%	85,09%	75,79%	78,95%
Bom	13,16%	11,40%	17,37%	17,11%
Regular	0,00%	0,00%	5,79%	2,63%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,95%	3,51%	1,05%	1,31%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	7
Demais profissionais de biblioteca	21
Educadores	2
Outros	11
TOTAL	41

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Agudos	4
2	Bauru	16
3	Lençóis Paulista	16
4	Macatuba	1
5	Pederneiras	1
6	Pratânia	1
7	Taquarivaí	2
	TOTAL	41

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	24
Prefeitura Municipal	2
Escola	6
Universidade	5
Outros	4
TOTAL	41



Curso: Relacionamento interpessoal – São Paulo - BSP – 2 de abril de 2014



Curso: Relacionamento interpessoal – Presidente Prudente – 13 de maio de 2014



Curso: Relacionamento interpessoal – Garça – 14 de maio de 2014



Curso: Relacionamento interpessoal – Lençóis Paulista – 15 de maio de 2014

[5] CURSO – FORTALECIMENTO DE EQUIPE

Dinamizadora: Ilíada de Castro, do Indepe

Data: 9 de abril de 2014

Horário: das 9 às 18 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivo geral

Mobilizar os recursos pessoais de cada participante, contribuindo para o crescimento da autoestima e fortalecendo o espírito de equipe – *Team Building* - de forma a garantir o compromisso com as metas da organização.

Objetivos específicos

- Refletir sobre as competências necessárias para o trabalho em equipe;
- Discutir os estilos de comportamento adotados nas relações interpessoais e suas consequências;
- Vivenciar situações que permitam refletir sobre os conflitos internos entre a ação individualista e a cooperação;
- Sensibilizar para o desenvolvimento de habilidades de cooperação e confiança.

Programa

1. Aprender a aprender
2. Jogo bom de Zóio: individualidade e individualismo
3. Estilos de atuação no mundo
4. Dinâmica do jogral: qualidades necessárias para o trabalho em grupo.
5. Janela Johary – processo de integração da equipe
6. Agrupamento, grupo e equipe

Ilíada de Castro é doutora pela Escola de Comunicações e Artes da USP, professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Poli/USP, do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do SEBRAE. Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora em Treinamento & Desenvolvimento do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

Nº de inscrições: 60

Nº de participantes: 37

Nº de amostras: 31

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	79,04%	83,87%	85,16%	82,26%
Bom	19,35%	16,13%	13,55%	17,74%
Regular	1,61%	0,00%	0,65%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	11
Demais profissionais de biblioteca	12
Educadores	4
Outros	10
TOTAL	37

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Caieiras	1
2	Cubatão	2
3	Guararema	4
4	Guarulhos	1
5	Jundiaí	2
6	Mogi das Cruzes	1
7	Osasco	3
8	Santo André	1
9	Santos	3
10	São Bernardo do Campo	1
11	São Caetano do Sul	1
12	São Paulo	12
13	Sorocaba	4
14	Suzano	1
	TOTAL	37

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	12
Prefeitura Municipal	8
Escola	3
Universidade	5
Outros	9
TOTAL	37



Curso: Fortalecimento de equipe – São Paulo - BSP – 9 de abril de 2014

[6] [7] [8] OFICINA – ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E ATENDIMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA EM BIBLIOTECAS

Dinamizadora: Cristiany Gomes Miguel

Data: 14, 15 e 16 de abril de 2014

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 14/4 – Presidente Prudente: Biblioteca Pública Municipal – Centro Cultural Matarazzo [Rua Quintino Bocaiúva, 749, Vila Marcondes, Presidente Prudente/SP]
- 15/4 – Penápolis: Biblioteca Pública Municipal “Prof. Jayme Monteiro” [Rua Dr. Ivanoé de Cunto, 326, Vila Formosa, Penápolis/SP]
- 16/4 – São José do Rio Preto: Biblioteca Pública Municipal “Dr. Fernando da Costa” [Praça Jornalista Leonardo Gomes, 1, Centro, São José do Rio Preto/SP]

Objetivo

Orientar e capacitar os profissionais de bibliotecas no atendimento das pessoas com deficiência.

Metodologia

Aula expositiva, vivências, discussão de situações relacionadas ao atendimento do público com deficiência.

Conteúdo / Programação

- Breve histórico sobre o Conceito de deficiência;
- Contextualizar acessibilidade e inclusão;
- As inúmeras deficiências e suas principais características;
- Identificar quem são as pessoas com deficiência que frequentam os espaços de leitura;

- Apresentação de estudos de caso;
- Elaboração de atividades em grupo para os casos apresentados;
- Apresentação das atividades;
- Situações reais nos espaços destinados à leitura;
- Orientação e adequação no atendimento as pessoas com deficiência.

Cristiany Gomes Miguel é graduada em Pedagogia com habilitação em Deficiência Visual pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", campus de Marília. É aluna do Programa de Pós Graduação em MBA em Gestão de Pessoas. Tem experiência na área da Educação, com ênfase em Educação Especial. Exerceu recentemente o cargo de Líder de Acessibilidade na Biblioteca de São Paulo. Atualmente desenvolve projetos, treinamentos, consultorias e palestras com as seguintes temáticas: atendimento às pessoas com deficiência.

Nº de inscrições:

- Presidente Prudente: 57
- Penápolis: 36
- São José do Rio Preto: 58

Nº de participantes:

- Presidente Prudente: 42
- Penápolis: 27
- São José do Rio Preto: 43

Nº de amostras:

- Presidente Prudente: 35
- Penápolis: 26
- São José do Rio Preto: 30

A avaliação geral desta oficina foi bastante positiva, excluindo-se em São Paulo, onde a programação e a avaliação geral da atividade não foram tão bem aceitas pelo público.

Em Penápolis e em São José do Rio Preto a infraestrutura não foi tão bem avaliada.

AVALIAÇÃO GERAL: PRESIDENTE PRUDENTE				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	77,14%	81,91%	42,86%	47,14%
Bom	18,57%	16,19%	50,29%	48,57%
Regular	0,00%	0,00%	3,43%	4,29%
Ruim	0,00%	0,00%	0,56%	0,00%
Não houve resposta	4,29%	1,90%	2,86%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	5
Demais profissionais de biblioteca	13
Educadores	10
Outros	14
TOTAL	42

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	2
2	Anhumas	1
3	Ibirarema	1
4	Martinópolis	2
5	Osvaldo Cruz	1
6	Panorama	1
7	Paulicéia	2
8	Pirapozinho	1
9	Presidente Prudente	26
10	Primavera	2
11	Rancharia	1
12	Regente Feijó	1
13	Rosana	1
	TOTAL	42

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	6
Escola	5
Universidade	8
Outros	6
TOTAL	42

AVALIAÇÃO GERAL: PENÁPOLIS				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	57,69%	88,46%	80,00%	84,62%
Bom	36,54%	7,69%	17,69%	15,38%
Regular	0,00%	0,00%	0,77%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	5,77%	3,85%	1,54%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	5
Demais profissionais de biblioteca	15
Educadores	1
Outros	6
TOTAL	27

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araçatuba	3
2	Birigui	6
3	Clementina	2
4	Lençóis Paulista	3
5	Penápolis	12
6	Promissão	1
	TOTAL	27

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	20
Prefeitura Municipal	-
Escola	3
Universidade	-
Outros	4
TOTAL	27

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO JOSÉ DO RIO PRETO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	45,00%	82,22%	61,34%	68,33%
Bom	38,34%	15,56%	33,33%	25,00%
Regular	13,33%	1,11%	4,00%	6,67%
Ruim	3,33%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	1,11%	1,33%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	13
Demais profissionais de biblioteca	18
Educadores	4
Outros	8
TOTAL	43

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bady Bassitt	2
2	Barbosa	1
3	Catanduva	2
4	Fernandópolis	4
5	Gastão Vidigal	2
6	Ipiguá	1
7	José Bonifácio	1
8	Mira Estrela	1
9	Mirassol	1
10	Monte Aprazível	2
11	Pindorama	2
12	Rubinéia	1
13	São José do Rio Preto	21
14	Votuporanga	1
15	Zacarias	1
	TOTAL	43

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	18
Prefeitura Municipal	6
Escola	6
Universidade	5
Outros	8
TOTAL	43



Oficina: Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas – Presidente Prudente – 14 de abril de 2014



Oficina: Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas – Penápolis – 15 de abril de 2014



Oficina: Acessibilidade, inclusão e atendimento de pessoas com deficiência em bibliotecas –São José do Rio Preto–16 de abril de 2014

[9] CURSO – LIDERANÇA E PODER

Dinamizador: Ricardo Rodrigues Buonanni, do *Indepe*

Datas: 23 de abril de 2014

Horário: das 9 às 14h horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivos

- Apresentar os diferentes estilos de liderança e sua utilização;
- Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente;
- Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na consecução dos objetivos da organização;

- Refletir e vivenciar habilidades de liderança;
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

Programa

1. Grid gerencial
2. Liderança situacional
3. Elementos componentes do poder
4. Motivação e desempenho
5. Princípios para delegação
6. Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

Ricardo Buonanni é palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento pessoal, e professor do curso de especialização em Gestão de Projetos e do curso de especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos. Exerceu cargos executivos em grandes empresas brasileiras do setor de transportes. Atualmente é sócio do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe).

Nº de inscrições: 59

Nº de participantes: 25

Nº de amostras: 15

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	63,34%	84,44%	78,67%	90,00%
Bom	33,33%	15,56%	16,00%	10,00%
Regular	0,00%	0,00%	2,67%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,33%	0,00%	2,66%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	6
Demais profissionais de biblioteca	8
Educadores	1
Outros	5
TOTAL	20

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araraquara	2
2	Barão de Antonina	1
3	Osasco	2
4	Santo André	1
5	São Luiz do Paraitinga	1
6	São Paulo	9
7	Sorocaba	3
8	Suzano	1
	TOTAL	20

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	11
Escola	2
Universidade	-
Outros	2
TOTAL	20



Curso: Liderança e poder – São Paulo - BSP – 23 de abril de 2014

[10] [11] [12] [13] OFICINA – PEQUENOS REPAROS EM MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Dinamizadora: Margaret Alves Antunes

Datas: 28 de abril, 22 de maio, 2 e 5 de junho de 2014

Horário: das 9 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 28/4 e 2/6 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 22/5 – Itanhaém: Biblioteca Pública Municipal “Poeta Paulo Bonfim” [Rua Cunha Moreira, 71, Centro, Itanhém/SP]
- 5/6 – Pindamonhangaba: Biblioteca Pública Municipal “Vereador Rômulo Campos D’Arace” [Ladeira Barão de Pindamonhangaba, s/nº, Pindamonhangaba/SP]

Conteúdos

Teórico

- Conceitos básicos;
- O que reparar;
- Causas de deterioração de acervos;
- Partes do livro;
- Danos mais frequentes em bibliotecas.

Prático

Reparos em obras, com análise do dano, tipo de reparo a ser feito, material necessário. Nessa atividade serão destacados os danos mais comuns em obras de grande circulação. Os participantes poderão trazer alguns materiais de suas bibliotecas, para análise, indicação do tipo de reparo a ser feito e eventual execução.

Recomendações e conclusão.

Margaret Alves Antunes é bibliotecária, atuou no Setor de Conservação da Biblioteca Mario de Andrade em São Paulo e foi coordenadora da rede de bibliotecas da UNESP (2005-2008). É autora do livro “Pequenos reparos em material bibliográfico”, publicado pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, na Série Notas de Biblioteca.

Nº de inscrições:

- São Paulo (28/4): 57
- Itanhaém: 38
- São Paulo (2/6): 40
- Pindamonhangaba: 25

Nº de participantes:

- São Paulo (28/4): 36
- Itanhaém: 34
- São Paulo (2/6): 28
- Pindamonhangaba: 16

Nº de amostras:

- São Paulo (28/4): 28
- Itanhaém: 31
- São Paulo (2/6): 24
- Pindamonhangaba: 15

Como vemos nos dados abaixo, a avaliação geral da oficina foi positiva. Os quesitos “infraestrutura” e “programação”, de modo geral, foram um pouco menos bem avaliados em comparação com os outros e com outras oficinas. O público foi composto principalmente por Bibliotecários e outros profissionais de bibliotecas.

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (28 de abril)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	66,07%	90,48%	67,86%	73,21%
Bom	30,36%	4,76%	27,14%	19,64%
Regular	1,79%	0,00%	4,29%	5,36%
Ruim	0,00%	0,00%	0,71%	1,79%
Não houve resposta	1,78%	4,76%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	15
Demais profissionais de biblioteca	9
Educadores	2
Outros	10
TOTAL	36

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barueri	2
2	Cubatão	1
3	Guaratinguetá	1
4	Itaquaquecetuba	1
5	Lorena	1
6	Mogi das Cruzes	3
7	Santana de Parnaíba	1
8	São Paulo	24
9	São Vicente	1
10	Tupã	1
	TOTAL	36

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	9
Escola	4
Universidade	10
Outros	7
TOTAL	36

AVALIAÇÃO GERAL: ITANHAÉM				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	45,16%	65,59%	57,42%	62,90%
Bom	45,16%	27,96%	37,42%	37,10%
Regular	3,23%	3,23%	3,23%	0,00%
Ruim	1,61%	0,00%	0,65%	0,00%
Não houve resposta	4,84%	3,23%	1,28%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	18
Educadores	4
Outros	10
TOTAL	34

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Eldorado	2
2	Itanhaém	23
3	Mongaguá	3
4	Peruíbe	3
5	Praia Grande	1
6	Santos	1
7	Sete Barras	1
	TOTAL	34

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	4
Escola	20
Universidade	1
Outros	4
TOTAL	34

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (2 de junho)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	64,58%	76,39%	57,50%	52,08%
Bom	31,25%	20,83%	37,50%	43,75%
Regular	4,17%	2,78%	5,00%	4,17%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	9
Demais profissionais de biblioteca	10
Educadores	-
Outros	9
TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Caieiras	1
2	Cotia	1
3	Extrema	2
4	Guarulhos	1
5	Itapevi	1
6	Jundiaí	2
7	Monte Mor	1
8	Osasco	4
9	Santo André	1
10	São Bernardo do Campo	4
11	São Paulo	9
12	Taguaí	1
	TOTAL	28

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	-
Escola	3
Universidade	10
Outros	7
TOTAL	28

AVALIAÇÃO GERAL: PINDAMONHANGABA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	56,67%	75,56%	69,33%	70,00%
Bom	36,67%	17,78%	25,33%	20,00%
Regular	0,00%	0,00%	1,33%	6,67%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	6,66%	6,66%	4,01%	3,33%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	1
Demais profissionais de biblioteca	10
Educadores	3
Outros	2
TOTAL	16

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Caçapava	1
2	Pindamonhangaba	9
3	Roseira	1
4	Santo Antônio do Pinhal	2
5	São Luiz do Paraitinga	2
6	Taubaté	1
	TOTAL	16

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	3
Escola	1
Universidade	1
Outros	1
TOTAL	16



Oficina: Pequenos reparos em material bibliográfico – São Paulo - BSP – 28 de abril de 2014



Oficina: Pequenos reparos em material bibliográfico – Itanhaém – 22 de maio de 2014



Oficina: Pequenos reparos em material bibliográfico – São Paulo - BSP – 2 de junho de 2014



Oficina: Pequenos reparos em material bibliográfico – Pindamonhangaba – 5 de junho de 2014

[14] [15] [16] [17] OFICINA – MEDIAÇÃO DE LEITURA: LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS PARA DIALOGAR COM O LEITOR

Dinamizadora: Elisabeth Ziani

Datas: 19, 27, 28 e 29 de maio de 2014

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 19/5 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

- 27/5 – Franca: Biblioteca Pública Municipal “Dr. Américo Maciel de Castro Jr.” [Av. Champagnat, 1.808, Centro, Franca/SP]
- 28/5 – Araraquara: Biblioteca Pública Municipal “Mário de Andrade” [Rua Carlos Gomes, 1.729, Centro, Araraquara/SP]
- 29/5 – Limeira: Biblioteca Pública Municipal “Prof. João de Sousa Ferraz” [Rua José Botelho Veloso, s/nº, Vila São João, Limeira/SP]

Objetivo

Estimular a leitura e sensibilizar os participantes para as diversas possibilidades de trabalho e diálogos com o texto literário, empregando técnicas, linguagens e expressões artísticas, como áudio, vídeo, fotografia, música e bordado.

Programa e metodologia

- O que é leitura?
- Literatura narrada - textos em voz alta;
- Audição de textos; a percepção e a escuta;
- Literatura e imagem – fotos, vídeo e bordado;
- Oficina prática: literatura bordada.

Elisabeth Ziani é Doutoranda em Literatura pela USP, é professora, autora de livros e pesquisadora da literatura brasileira, com especialização na obra de Guimarães Rosa. Realiza oficinas para bibliotecários e educadores em vários estados. Idealizadora e coordenadora do *Projeto Memória Viva do Sertão*, realizado em cidades de Minas Gerais. Idealizadora do projeto *De Danúbio ao São Francisco – Guimarães Rosa para todos*, exposição de painéis bordados sobre a vida e obra do escritor. Participa do grupo *Teia de Aranha*, que borda obras literárias. Coordena o *Núcleo de pesquisa - Literatura Viva*. Desenvolve o projeto *Fio a Fio* – rede de pesquisa sobre grupos brasileiros de bordado livre e tradicional. Foi curadora do projeto *Brasil fio a fio*.

Nº de inscrições:

- São Paulo: 94 (em função do grande número de inscrições, foram selecionados 51 inscritos priorizando o público-alvo do SisEB)
- Franca: 59
- Araraquara: 41
- Limeira: 39

Nº de participantes:

- São Paulo: 27
- Franca: 38
- Araraquara: 24
- Limeira: 28

Nº de amostras:

- São Paulo: 23
- Franca: 34
- Araraquara: 22
- Limeira: 24

O público dessa oficina foi um pouco diferente do das demais. Apesar da forte presença de Bibliotecários e outros profissionais de bibliotecas, vemos a maior incidência de “outros” profissionais, que não esses, nem educadores. A tendência geral de avaliação foi bastante positiva, com exceção de Limeira, onde a atividade não foi tão bem avaliada, especialmente com relação à infraestrutura.

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	69,57%	71,01%	68,70%	54,35%
Bom	26,09%	21,74%	30,43%	45,65%
Regular	0,00%	0,00%	0,87%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	4,34%	7,25%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	9
Demais profissionais de biblioteca	18
Educadores	-
Outros	-
TOTAL	27

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Baureri	4
2	Bom Jesus dos Perdões	1
3	Diadema	5
4	Guararema	1
5	Guarulhos	1
6	Jandira	1
7	Osasco	1
8	Praia Grande	5
9	São Bernardo do Campo	3
10	São Paulo	5
	TOTAL	27

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	14
Prefeitura Municipal	13
Escola	-
Universidade	-
Outros	-
TOTAL	27

AVALIAÇÃO GERAL: FRANCA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	64,71%	92,16%	74,12%	60,29%
Bom	29,41%	6,86%	19,41%	33,82%
Regular	1,47%	0,00%	4,12%	2,94%
Ruim	0,00%	0,00%	1,18%	0,00%
Não houve resposta	4,41%	0,98%	1,17%	2,95%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	2
Demais profissionais de biblioteca	3
Educadores	11
Outros	22
TOTAL	38

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Batatais	2
2	Franca	30
3	Morro Agudo	2
4	Patrocínio Paulista	1
5	Ribeirão Corrente	2
6	São Joaquim da Barra	1
	TOTAL	38

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	10
Escola	15
Universidade	3
Outros	5
TOTAL	38

AVALIAÇÃO GERAL: ARARAQUARA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	90,91%	90,91%	86,36%	90,91%
Bom	6,82%	6,06%	8,18%	6,82%
Regular	0,00%	0,00%	4,55%	0,00%
Ruim	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,27%	3,03%	0,91%	2,27%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	7
Demais profissionais de biblioteca	4
Educadores	3
Outros	10
TOTAL	24

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Américo Brasiliense	3
2	Araraquara	15
3	Bariri	1
4	Ibaté	2
5	Pompéia	2
6	São Carlos	1
	TOTAL	24

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	2
Escola	8
Universidade	1
Outros	4
TOTAL	24

AVALIAÇÃO GERAL: LIMEIRA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	27,08%	59,72%	51,67%	58,33%
Bom	56,25%	37,50%	35,83%	35,42%
Regular	10,42%	1,39%	9,17%	0,00%
Ruim	4,17%	0,00%	0,00%	2,08%
Não houve resposta	2,08%	1,39%	3,33%	4,17%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	4
Demais profissionais de biblioteca	13
Educadores	-
Outros	11
TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cordeirópolis	2
2	Leme	3
3	Limeira	13
4	Londrina	1
5	Louveira	3
6	Pirassununga	2
7	Rio Claro	1
8	Santa Cruz das Palmeiras	1
9	Taquarivaí	2
	TOTAL	28

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	19
Prefeitura Municipal	4
Escola	1
Universidade	2
Outros	2
TOTAL	28



Oficina – Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor – São Paulo - BSP – 19 de maio de 2014



Oficina – Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor – Franca – 27 de maio de 2014



Oficina – Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor – Araraquara – 28 de maio de 2014



Oficina – Mediação de leitura: literatura e outras linguagens para dialogar com o leitor – Limeira – 29 de maio de 2014

Meta 3.3.3 – Ações: Promover as reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de difusão”

Indicadores: Reuniões realizadas

Durante o 6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, no dia 4 de dezembro de 2013, na Biblioteca de São Paulo, aconteceu o Encontro do SisEB. Na oportunidade, foram discutidos diversos assuntos sobre o sistema, entre os quais, foi aprovada uma proposta de criação de um "Grupo de Difusão do SisEB".

O grupo é colaborativo e tem como objetivos:

- Fortalecer o SisEB;
- Ajudar a difundir as ações do SisEB e a difundir entre todos os participantes do sistema as experiências e práticas interessantes;
- Contribuir para a avaliação e planejamento das ações do sistema;
- Ajudar a difundir o sistema junto a todos os “públicos de apoio”.

O grupo foi inicialmente formado por 13 profissionais, responsáveis / gestores de diversas bibliotecas. Ao longo do trimestre ocorreu a desistência de duas integrantes, a Sra. Marilucia Bernardi, do município de Campos do Jordão e da Sra. Sonia Regina Ortiz Freire Menezes, do município de Votorantim.

Após as desistências, a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura convidou como suplentes a Sra. Tatiane Arias, do Centro Paula Souza e o Sr. Juraci Antonio de Oliveira da Fundação “Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel” (Funap), ambos do município de São Paulo.

Para facilitação dos nove encontros foi contratada a empresa Dialógica – Desenvolvimento Humano e Institucional. São suas atribuições e objetivos:

- Estruturar e fortalecer o papel de *advocacy* desse grupo;
- Elaborar propostas de ação para o planejamento do SISEB nos próximos cinco anos;

- Realizar ações de difusão de informações;
- Fortalecer os vínculos do grupo e senso de pertencimento, afim de promover um engajamento dos membros.

O processo tem a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura e da SP Leituras. Os encontros são previamente planejados em conjunto pela SP Leituras, UBL e Dialógica.

Os relatórios completos das duas reuniões realizadas no 2º trimestre estão anexados a este relatório de prestação de contas.

REUNIÃO 1

Data: 21 de maio de 2014

Horário: das 10 horas às 17h30

Local: São Paulo

Endereço: Secretaria de Estado da Cultura – Auditório [Rua Mauá, 51, 1º andar, Luz, São Paulo/SP]

Integrantes presentes (nome – município – instituição):

1	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo	Unidade de Bibliotecas e Leitura - SEC
2	Alexsandra Xavier do Egito	São Paulo	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
3	Beatriz Royer	Santos	Centro de Preservação, Pesquisa e Referência "Luiz Marcos Suplicy Hafers" - Museu do Café
4	Bruno Dallaqua Ferrari	Dracena	Biblioteca Pública Municipal de Dracena
5	Evandro Araújo dos Santos	Zacarias	Biblioteca Pública Municipal "Antônio Pereira Dias"
6	Evelyn Fonseca	São Paulo	SP Leituras
7	Giovanna Sant'Ana	São Paulo	SP Leituras
8	Haroldo Luís Beraldo	Sertãozinho	Biblioteca Pública Municipal "General Álvaro Tavares Carmo"
9	Juraci Antonio de Oliveira	São Paulo	FUNAP
10	Lígia Consuelo Araújo	Limeira	Biblioteca Pública Municipal "Prof. João de Sousa Ferraz" Biblioteca Pública Municipal "Profª Cecília Quadros"
11	Maraléia Menezes de Lima	Itanhaém	Biblioteca Pública Municipal "Poeta Paulo Bomfim"
12	Marcos Kirst	São Paulo	SP Leituras
13	Neusa Fleury Moraes	Ourinhos	Biblioteca Pública Municipal "Tristão de Athayde"
14	Paola Manso	São Paulo	Dialógica
15	Pierre André Ruprecht	São Paulo	SP Leituras
16	Rosane Fagotti Voss	Garça	Biblioteca Pública Municipal "Dr. Rafael Paes de Barros"

17	Rosângela da Glória Novais Reis	Campinas	Rede de Bibliotecas de Campinas
18	Tatiana Arias	São Paulo	Centro Paula Souza

Discussões:

O encontro teve como objetivos a integração dos participantes; a definição de objetivos e papel do grupo; bem como a definição de resultados esperados para 2014.

A reunião contou com a seguinte programação:

- Momento inicial: apresentação dos participantes, expectativas para oficina, programa e metodologia;
- Apresentação de dados do SisEB, dos objetivos do grupo e do papel dos membros;
- Discussão e sugestões para a definição dos objetivos e papéis;
- Definição de onde queremos chegar até dezembro de 2014;
- Encaminhamentos sobre a lista de livros a comprar para o SisEB;
- Próximos passos;
- Avaliação da atividade.

• REUNIÃO 2

Data: 16 de junho de 2014

Horário: das 9 às 17 horas

Local: São Paulo

Endereço: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Integrantes presentes (nome – município – instituição):

1	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo	Unidade de Bibliotecas e Leitura - SEC
2	Alexsandra Xavier do Egito	São Paulo	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
3	Beatriz Royer	Santos	Centro de Preservação, Pesquisa e Referência "Luiz Marcos Suplicy Hafers" - Museu do Café
4	Bruno Dallaqua Ferrari	Dracena	Biblioteca Pública Municipal de Dracena
5	Dora Ivana Assem G. Silva	São Paulo	Companhia Metropolitana de São Paulo (Metrô)
6	Evandro Araújo dos Santos	Zacarias	Biblioteca Pública Municipal "Antônio Pereira Dias"
7	Evelyn Fonseca	São Paulo	SP Leitura
8	Giovanna Sant'Ana	São Paulo	SP Leitura
9	Haroldo Luís Beraldo	Sertãozinho	Biblioteca Pública Municipal "General Álvaro Tavares Carmo"
10	Juraci Antonio de Oliveira	São Paulo	FUNAP
11	Lígia Consuelo Araújo	Limeira	Biblioteca Pública Municipal "Prof. João de Sousa Ferraz" Biblioteca Pública Municipal "Profª Cecília Quadros"
12	Maraléia Menezes de Lima	Itanhaém	Biblioteca Pública Municipal "Poeta Paulo Bomfim"
13	Marcos Kirst	São Paulo	SP Leitura
14	Neusa Fleury Moraes	Ourinhos	Biblioteca Pública Municipal "Tristão de Athayde"
15	Pierre André Ruprecht	São Paulo	SP Leitura
16	Roberto Vilela	São Paulo	Dialógica
17	Rosane Fagotti Voss	Garça	Biblioteca Pública Municipal "Dr. Rafael Paes de Barros"
18	Rosângela da Glória Novais Reis	Campinas	Rede de Bibliotecas de Campinas
19	Tatiana Arias	São Paulo	Centro Paula Souza

Discussões:

O encontro teve o objetivo de definir os resultados esperados até janeiro de 2015 e as estratégias para alcançá-los.

A reunião teve a seguinte pauta:

- Apresentação dos resultados das visitas às bibliotecas realizadas pelos participantes;
- Definição de resultados esperados até janeiro de 2015;
- Definição de estratégias e ações a serem implementadas;
- Portaria do Sistema Estadual de Cultura.

Meta 3.4.1 – Ações: Realização do VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

Indicadores: Versão preliminar da agenda

Após tratativas, em 24 de junho de 2014, a coordenação da UBL/SEC definiu o local e a data para realização do 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Pública e Comunitárias.

No mesmo dia, a coordenação convocou a Comissão Organizadora da sétima edição do seminário e pré-agendou a primeira reunião para 3 de julho às 14 horas, na Secretaria de Estado da Cultura, que ficou assim constituída:

Comissão Organizadora:

Coordenação geral: Adriana Cybele Ferrari - *Unidade de Bibliotecas e Leitura / Secretaria de Estado da Cultura*

- Giovanna Carvalho Sant’Ana - *SP Leituras*
- Isabel Santos Mayer – *LiteraSampa*
- Ivone Tálamo - *Imprensa Oficial*
- Márcia Elisa Garcia de Grandi - *Universidade de São Paulo*
- Marcos Kirst - *SP Leituras*
- Maria Fazanelli Crestana - *Universidade de São Paulo*
- Pierre André Ruprecht - *SP Leituras*
- Sueli Nemen Rocha - *Senac / Prefeitura Municipal de São Paulo*
- Sueli Regina Marcondes Motta - *SP Leituras*
- Tatiane Silva Massucato Arias – *Centro Paula Souza*

Após a reunião da comissão foram definidos alguns pontos, incluindo a primeira versão da agenda do evento.

Objetivos:

- Promover a discussão entre os profissionais e interessados na promoção e incentivo à leitura, valorização das bibliotecas, disseminação da informação;

- Apresentar projetos/programas nacionais e internacionais de incentivo e promoção da leitura;
- Estimular o desenvolvimento das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais;
- Contribuir no fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura.

Estrutura do evento:

- Palestras e debates – palestrantes nacionais e internacionais;
- Mesas-redondas com palestrantes, profissionais e convidados;
- Bate-papos com escritores;
- Painéis e pôsteres sobre experiências em bibliotecas.

Temáticas propostas:

- Acessibilidade
- Bibliotecas como espaços além da leitura
- Biblioteca e cidadania
- Interação entre bibliotecas e escolas
- Leitura nas diversas mídias
- Novos serviços para públicos específicos
- Soluções inovadoras e criativas para ambientes em bibliotecas
- Sustentabilidade

Agenda (primeira versão) – estrutura da programação:

LOCAL DO EVENTO: CENTRO DE CONVEÇÕES REBOUÇAS – SÃO PAULO - SP

17 DE NOVEMBRO DE 2014	
8 horas	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística
9h30	Abertura Oficial
10 horas	Palestra 1
Tema	A definir
Convidado	A definir
11 horas	Palestra 2

Tema	A definir
Convidado	A definir
12 horas	Debates
	<i>Palestras 1 e 2</i>
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
12h30	Almoço
14 horas	Mesa-redonda 1
Tema	A definir
Convidados	A definir
	A definir
15h30	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
16 horas	Café
16h15	Bate-papo com o escritor
Convidado	A definir
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
17h15	Painéis (15 minutos cada)
<i>Selecionados</i>	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
18h30	Sorteio de prêmios
18 DE NOVEMBRO DE 2014	
8h30	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística
9h30	Mesa-redonda 2
Tema	A definir
Convidados	A definir
	A definir
11 horas	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
11h30	Bate-papo com o escritor
Convidado	A definir
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
12h30	Almoço
14 horas	Palestra 3
Tema	A definir

Convidado	A definir
15 horas	Palestra 4
Tema	A definir
Convidado	A definir
16 horas	Debates
	<i>Palestras 3 e 4</i>
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
16h30	Café
16h45	Painéis (15 minutos cada)
<i>Selecionados</i>	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
18 horas	Sorteio de prêmios
19 DE NOVEMBRO DE 2014	
8h30	Credenciamento
9 horas	Intervenção artística
9h30	Palestra 5
Tema	A definir
Convidado	A definir
10h30	Palestra 6
Tema	A definir
Convidado	A definir
11h30	Debates
	<i>Palestras 5 e 6</i>
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
12 horas	Almoço
13h30	Mesa-redonda 3
Tema	A definir
Convidados	A definir
	A definir
15 horas	Debates
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>
<i>Relator</i>	<i>A definir</i>
15h30	Café
15h45	Bate-papo com o escritor
Convidado	A definir
<i>Mediador</i>	<i>A definir</i>

16h45	Painéis (15 minutos cada)
<i>Selecionados</i>	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
	<i>A definir</i>
18 horas	Sorteio de prêmios + Encerramento

O Seminário será realizado na data: 17, 18 e 19 de novembro de 2014

Local: Centro de Convenções Rebouças – Salão Turquesa e Salão Lilás [Av. Rebouças, 600, Pinheiros, São Paulo/SP, 05402-000]

Site: www.convencoesreboucas.com.br

Meta 3.5.1 – Ações: Realizar o estudo para conhecer e oferecer conteúdos e serviços para os internautas

Indicadores: Desenvolvimento de metodologia

O estudo realizado pelo IBOPE em 2012, destacou-se que durante o 4º trimestre de 2011, 79,9 milhões tiveram acesso à Internet em qualquer ambiente (domicílios, trabalho, escolas, lan house, ou outros locais), nesse momento caracterizou a primeira “onda” da sociedade em rede, denominada inclusão digital. Na segunda “onda”, percebe-se o nascimento dos chamados **nativos digitais**, que “é aquele que nasceu e cresceu com as tecnologias digitais presentes em sua vivência como videogames, Internet, telefone celular, MP3, iPod, iPad etc.” (PRENSKY *apud* PASSARELLI; JUNQUEIRA, 2012, p. 22) como percebemos são jovens conectados e que não tiveram que se adaptar as tecnologias, pois já nasceram com elas fazendo parte de sua vida. Pensando nesse público integrado às tecnologias, à Internet e às redes sociais, desenvolvemos esse projeto para permitir que a Biblioteca de São Paulo se aprofunde nesse universo e possibilite uma vivência também online de seus programas e atividades.

Um Projeto com intuito de aprimorar o relacionamento do jovem sócio/participante através das redes sociais com a Programação da Biblioteca de São Paulo, dando acesso à informação qualificada e abrindo portas para uma interação online e ao vivo das atividades que acontecem na BSP. Fazendo com que o conceito de “Biblioteca Viva” também esteja representado no meio online.

Onde?

Durante a Programação da BSP a definir quantos e quais programas poderiam ser aplicados como por exemplo:

- Clube de Leitura (projeto piloto)
- Luau BSP
- Entre Textos
- Segundas Intenções

O Programa consiste em desenvolver a interação online, através das redes sociais, de alguns de nossos Programas Permanentes. Enquanto o programa estiver acontecendo na biblioteca, ele deverá ser replicado pelos aplicativos sociais permitindo que o público virtual participe contribuindo com suas informações.

Por exemplo, quando ocorrer o Clube da Leitura, as pessoas que estiverem acompanhando ao programa online, poderão expressar sua opinião sobre o livro discutido usando a *hashtag* definida (#ClubedeLeitura) e o funcionário que estiver gerenciando essa mediação virtual transmitirá essas informações para o público presente no Programa.

O público online que utilizar a *hashtag* poderá ser contabilizado como participante da atividade.

Implantação em três partes

1ª parte – Interação através do Twitter, onde o funcionário deverá informar ao público virtual o que está acontecendo no programa e ser também, o porta voz desse público, informando as opiniões para o grupo que está fisicamente presente na biblioteca.

2ª parte – Promover a interação “ao vivo” com o Programa Permanente por meio de vídeo, podendo utilizar o Hangout ou a Twitcam, ferramentas que fazem a transmissão em tempo real via Internet e o público poderá interagir enviando respostas, opiniões ou questionamentos sobre o tema abordado.

3ª parte - Em programas que existem a produção de algum material, como um texto, poderá ser encaminhando via e-mail para ser compartilhado e até, no futuro, ser criado um repositório dessas produções no site da BSP.

Quem?

Grupo de trabalho que prepara as atividades

Áreas de Programação e Produção

Comunicação

Um recurso extra para apoiar a replicação

Contratação de serviço de transmissão simultânea – se for o caso

Quando?

Nos horários determinados que ocorram os Programas Permanentes.

Para iniciar o trabalho o piloto seria o Clube de Leitura com o recurso Hangout

Em uma ampliação pensar na contratação de transmissão simultânea para os Segundas Intenções

1ª parte - Notebook ou tablet

2ª parte - Além do notebook ou tablet precisaremos de:

- Banda larga para transmissão de vídeo com qualidade
- Câmera/Webcam
- Microfone/Captador de som

3ª parte – Espaço no site da BSP (servidor)

Replicação SiSEB

Tratando-se de um projeto que requer recursos de tecnologia, é necessário fazer conjecturas de como as bibliotecas do interior poderiam fazer isso com poucos recursos?!

Referências

PASSARELLI, B.; JUNQUEIRA. **Gerações interativas do Brasil**: crianças, adolescentes diante das telas. São Paulo: Escola do Futuro/USP, 2012. Disponível em: <<http://www.telasamigas.com/descargas/2012-11-GERACOES-INTERATIVAS-BRASIL-CRIANCAS-E-ADOLESCENTES-DIANTE-DAS-TELAS.pdf>>. Acesso em: 18 jun. 2014.

Meta 4.1.1 – Ações: Publicar o Espalhafatos

Indicadores: Jornal impresso e disponível web – link
<http://aprendersempre.org.br/espalhafatos/>

Espalhafatos



Abril



Maio



Junho

Meta - Rotinas técnicas e Obrigações do programa de Comunicação e Imprensa

CD com as inserções da BSP e dos programas de leitura na mídia.

Meta – Ações: Rotinas e obrigações do programa de edificações: conservação e manutenção e segurança

Neste trimestre foram abertas 247 Ordens de Serviço, abaixo amostragem dos principais serviços:

OS nº 2246 Reparo de seis poltronas Probjeto	11/04/2014 – Executado pela Probjeto. Técnico Sr.Jair
OS nº 2392 Troca do vidro da fachada	23/04/2014 – Executado pela Anhembi Vidros. Técnico Sr.Marcio
OS nº 2390 Adaptação da botoeira do elevador	28/04/2014 – Executado pela BASS Elevadores. Técnico Sr.Marcelo
OS nº 2282 Manutenção preventiva do ar condicionado	28/04/2014 – Executado pela AGB. Técnico Sr.Alex
OS nº 2393 Troca do adesivo do vidro da fachada	30/04/2014 – Executado pela Câmera Press. Técnico Sr. Josafa
OS nº 2295 Manutenção preventiva mensal do elevador	05/05/2014 – Executado pela Otis. Técnico Sr. Elcio
OS nº 2394 Troca do vidro do muro do terraço da lona tensionada	06/05/2014 – Executado pela Anhembi Vidros. Técnico Sr. Marcio
OS nº 2395 Revisão anual do QGBT-Quadro Geral de Baixa Tensão	07/05/2014 – Executado pela Relétrica. Técnico Sr. Reginaldo
OS nº 2385 Limpeza anual dos dutos do ar condicionado	13/05/2014 – Executado pela Uniqemi. Técnicos: Adriano/Flavio/Tiago e Gustavo
OS nº 2398 – Reparo da hélice do climatizador da Maquina nº02 do Ar Condicionado	15/05/2014 – Executado pela AGB. Técnico Sr. Alex
OS nº 2399 Quebra de duas placas de policarbonato	19/05/2014 - Executado a troca pela JS. Técnico Sr. Rogério
OS nº 2342 Manutenção preventiva mensal do sistema de ar condicionado	23/05/2014 – Executado pela AGB. Técnico Sr. Alex
OS nº2359 Manutenção preventiva mensal do elevador	06/06/2014 - Executado pela Otis. Técnico Sr. Elcio
OS nº2403 Reforço no combate a Pediculose	09/06/2014 – Executado pela Biovetor. Técnico Sr. Marcelo
OS nº2376 Limpeza trimestral do Auditório	10/06/2014 – Executado pela Fort Clean. Técnico Sr. Marcelo e equipe
OS 2404 Reparo de três poltronas URCA	11/04/2014 – Executado pela F.Jaegher. Técnico Sr.Tenório

Fotos das principais ações do Plano de manutenção conservação preventiva das edificações, instalações e infraestrutura predial.



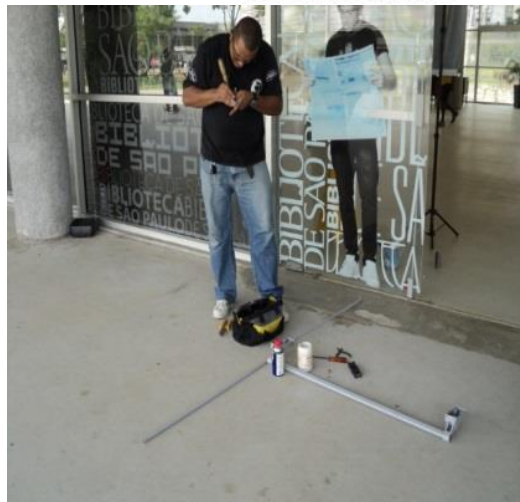
Foto da instalação dos banners OS nº 2196



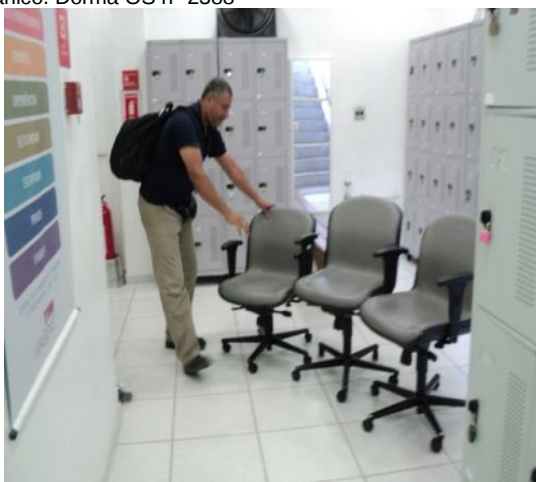
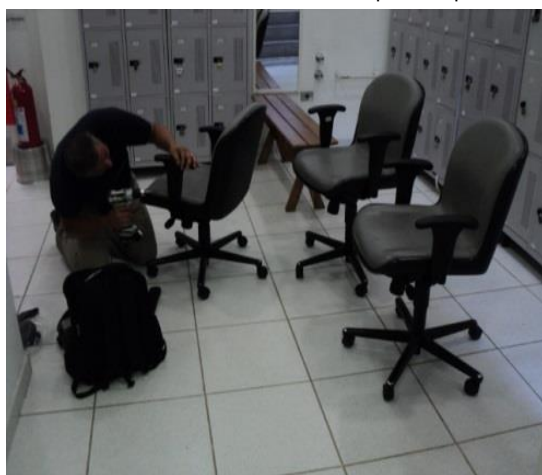
Foto 1 reparo do sistema contra furto Os nº 2235 Foto 2 lavagem caixa d'agua OS.nº 2236



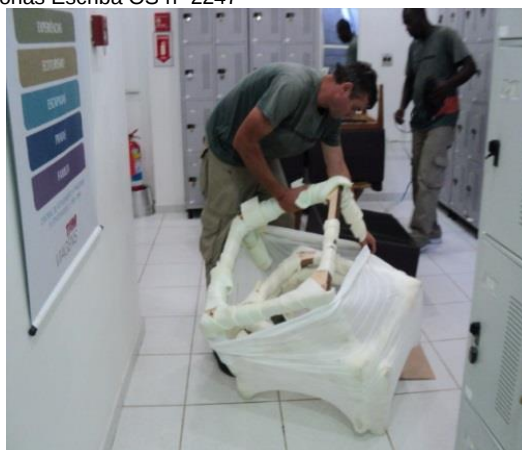
Reparo Porta Automática Dorma OS nº 2387



Reparo da porta antipânico. Dorma OS nº 2388



Reparo poltronas Escriba OS nº 2247

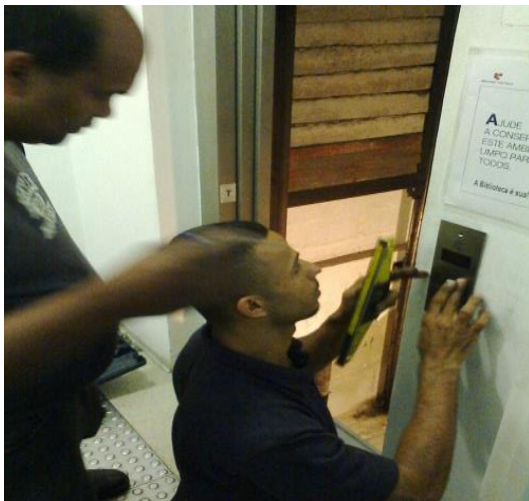


Reparo de poltronas Urca F.Jaegher OS nº 2404

Reparo da divisória de tecido OS nº 2389



Troca de vidro da fachada. OS nº 2392



Instalação da botoeira do bombeiro. OS nº 2305



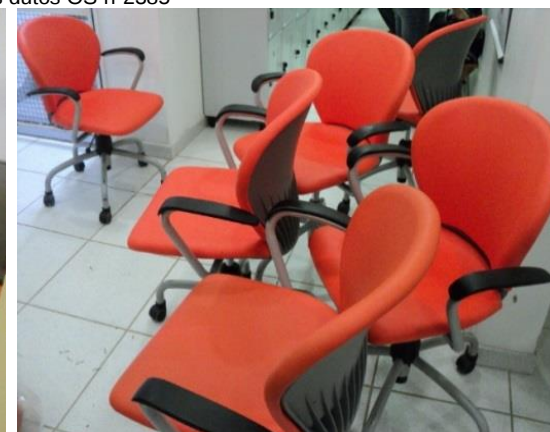
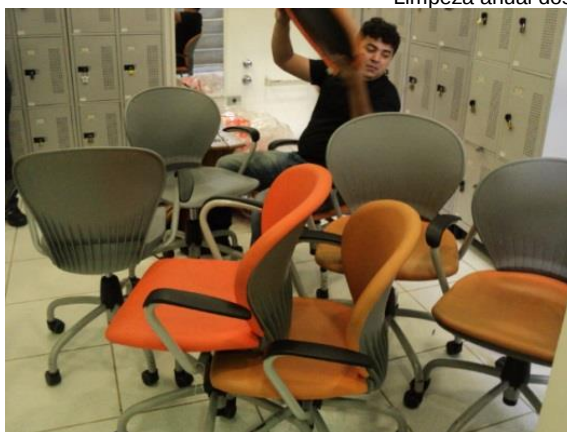
Combate a pediculose OS nº 2391



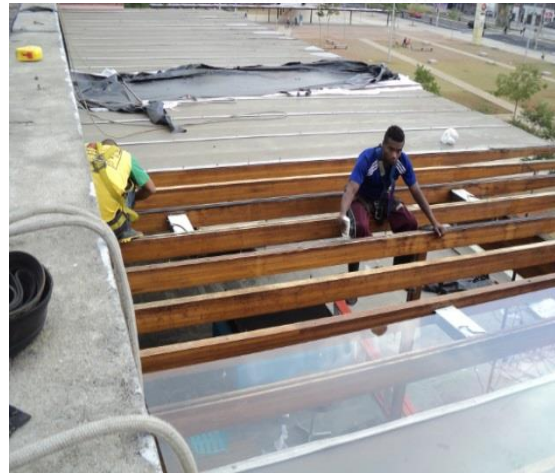
Manutenção preventiva mensal do ar condicionado OS nº 2282



Limpeza anual dos dutos OS nº2385



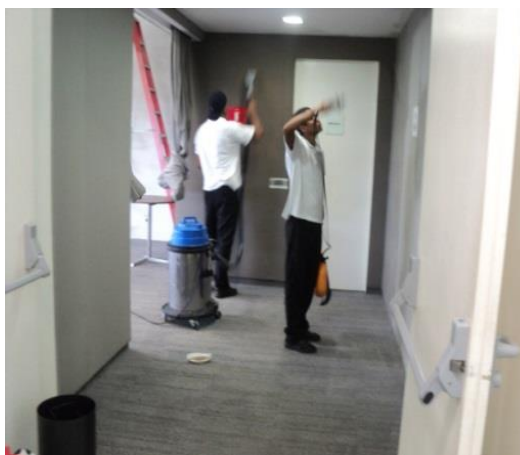
Reparo das poltronas Projeto OS nº2397



Troca de duas placas de policarbonato OS nº 2399



Instalação do banner da programação junho/2014 OS nº2354





Lavagem trimestral do auditório OS nº2376

Ações de Sustentabilidade

Iniciou-se em 13/05/2014 o desligamento do sistema de ar condicionado central, com abertura das janelas e portas dos terraços do piso superior. Ação executada em conjunto com a equipe de Zeladoria, Segurança e Atendimento, como segue:

- O serviço de segurança efetua o desligamento do sistema de ar condicionado central com a ajuda da equipe da Zeladoria que efetua a abertura das janelas e portas do terraço do piso superior. A equipe do Atendimento monitora a climatização do ambiente, orientando quando necessário o serviço de Segurança e Zeladoria para fechamento ou abertura das portas e janelas.

Em 17/05/2014 a ação estendeu-se ao auditório através do acompanhamento da Agenda que consiste em verificar a programação mensal de utilização do espaço. Este setor tem um sistema de ar condicionado independente, que permite a monitoração. Ação executada em conjunto com a equipe da zeladoria, segurança e produção, como segue:

- A equipe de zeladoria faz uma tabela de horas da utilização do espaço através da planilha da programação e entrega ao serviço de segurança para ligar o ar nos horários específicos. A equipe de produção orienta o serviço de segurança nas necessidades pontuais do acionamento do ar.

Abaixo demonstração do resultado da ação que contempla economia nos gastos de energia:

Quadro de consumo de energia de 2014

MÊS	VALOR
Janeiro	19.083,14
Fevereiro	23.451,69
Março	21.444,36
Abril	18.436,88
Maior	14.920,79
Junho	10.260,46

Ações de prevenção e manutenção contra incêndio

Contratação de serviço de recarga de 22 extintores
Emitida a Ordem de Compra nº1666/05
Empresa contratada – Pratick Extintores
Serviço: recarga dos extintores

Executada a contratação de serviço de adaptação do elevador – instalação da botoeira do bombeiro
Emitida a Ordem de Compra nº1.472/02 de 14/02/2014
Empresa Contratada Bass Elevadores
Serviço: instalação de botoeira com chave de comando bombeiro e chave liga/desliga.

Revisão anual da central de incêndio
Emitida Ordem de Compra nº1719/06
Empresa contratada VP – Vanderlei Portela
Serviço: revisão dos sensores de fumaça, botoeiras de alarme, detectores térmicos e sirenes.

Validação do Plano de Abandono de Emergência da BSP
Efetuada reunião com os brigadistas para educação continuada dos procedimentos de brigadista. Dez novos funcionários e colaboradores selecionados para participar do curso de brigadista, programado para Julho/2014.
Responsável pelos brigadistas: João Francisco Romero de Gouveia Conde.