

## **Apresentação**

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho no período do quarto trimestre de 2013.

No quarto trimestre a SP Leituras implementou novas atividades e programas previstos no plano de trabalho, notadamente o Prêmio São Paulo de Literatura, o programa Viagem Literária e o 6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

### **GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA**

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

A SP Leituras recebeu no período de 16/12 a 20/12 os auditores da empresa Grant Thornton Brasil, para a realização da auditoria independente na área contábil e financeira da instituição. O trabalho continuará na segunda semana de 2014, para emissão do relatório referente ao exercício de 2013.

### **ADMINISTRAÇÃO**

Com a assinatura do 5º aditamento ao CG ocorrendo apenas no dia 9/9/2013, foi necessária uma reprogramação das atividades para permitir a realização das metas condicionadas do CG, que incluíam:

- preparação e realização do Projeto Viagem Literária / 2013, atendendo 70 cidades do interior do Estado com quatro módulos de intervenções e 280 eventos;
- preparação e realização do Premio São Paulo de Literatura / 2013, incluindo a programação cultural em bibliotecas do interior e na BSP;
- preparação e realização do 6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas;
- Publicação do Notas de Biblioteca n.7

- Publicação de 5 números do Jornal Espalhafatos, distribuído pelo conjunto das bibliotecas públicas municipais do Estado.

- Montagem do projeto Gibiteca.

Naturalmente, a exiguidade de tempo entre a assinatura do aditamento e o início dos projetos impactou diretamente na execução e divulgação das atividades. Com o replanejamento algumas ações foram postergadas para o primeiro trimestre de 2014:

- Publicação do Notas de Biblioteca nº 7,
- capacitação para o SisEB referente ao projeto piloto de Gibiteca,
- quarto módulo do programa Viagem Literária (módulo em que são trazidos os agentes das bibliotecas participantes a São Paulo para oficina sobre programação cultural),
- duas reuniões do grupo de estudo.

No caso da produção do 6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, a exiguidade de tempo interferiu na preparação da programação, no agendamento de palestrantes e na possibilidade de captação de patrocínios para o evento. O Seminário também foi impactado pelo lamentável incêndio que destruiu o auditório Simon Bolivar do Memorial da América Latina, quatro dias antes da data programada para o evento.

Apesar dos percalços e do pouco tempo disponível, os projetos foram executados e implementados com excelentes resultados.

Também no quarto trimestre foram conduzidas as tratativas entre o Conselho e a direção da SP Leituras e a Secretaria de Estado da Cultura visando a assinatura do 6º aditamento ao Contrato de Gestão, contendo o Plano de trabalho de 2014. Nesta ocasião foram apresentadas as propostas estratégicas e financeiras para a realização do plano de trabalho para 2014.

## **PENDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS**

1. **Processo para obtenção do alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude (PROCESSO Nº 2003 0291854 6 – Diretoria de Divisão SEHAB APROV 5)**

Esse processo inclui o prédio que abriga a Biblioteca de São Paulo, e foi iniciado tendo como titular a Secretaria de Esportes, então detentora do Parque.

Em cumprimento ao disposto no Contrato de Gestão 02/2011, informamos que após encaminhamento do ofício DIREX Nº 11/2013, datado de 18/01/2013, aos cuidados da Diretora de Divisão SEHAB APROV 5 – Prefeitura de São Paulo, solicitando informações a respeito do andamento do mesmo – ofício este que ficou sem resposta até a presente data - encaminhamos outro ofício com o mesmo teor à Direção do centro de gestão de Parques Urbanos da Secretaria do Meio Ambiente e ao coordenador do Parque da Juventude, solicitando informações conforme citado acima. Não recebemos resposta formalizando a situação do processo, e continuamos insistindo em obter informações suficientes para acompanharmos o processo de alvará.

## **2. Processo para aprovação de projeto junto ao Corpo de Bombeiros**

Em relação ao processo de aprovação de projeto e obtenção de certificado do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), cuja situação irregular temos reportado desde o início de nossas atividades, em 2011, procedemos a um levantamento com todos os envolvidos no projeto de readequação da Biblioteca de São Paulo entre 2009 e 2010. Após inúmeras gestões infrutíferas dentro da própria Secretaria da Cultura e junto a entidades envolvidas desde o início com o projeto da Biblioteca e do Parque da Juventude, conseguimos chegar ao engenheiro Marcello Adriano Volpi, da Companhia Paulista de Obras e Serviços – gerenciadora do projeto do Parque da Juventude - que nos informou que foi feito um projeto do Corpo de Bombeiros em 2010 e que, no momento da execução do projeto de readequação do espaço da BSP, o mesmo, embora concluído, não foi encaminhado para aprovação e subsequente obtenção do AVCB por falta de assinatura dos titulares dos imóveis.

Diante desse fato solicitamos à CPOS que voltasse a nos fornecer o projeto com as devidas atualizações, para que, através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, conseguíssemos as assinaturas dos responsáveis (o que inclui o Parque da Juventude, titular do projeto, a Secretaria de Estado da Cultura, titular do prédio da Biblioteca, e a direção das ETEC). Durante o segundo trimestre de 2013 cobramos semanalmente a entrega do projeto com as devidas atualizações e

correções. Após nove meses recebemos da CPOS o projeto para obtenção do AVCB do Parque da Juventude onde está localizado o prédio da Biblioteca de São Paulo, com as devidas atualizações.

Através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, foram obtidas as assinaturas dos responsáveis da Secretaria de Estado da Cultura, da Secretaria do Meio Ambiente (Parque da Juventude) e da Secretaria de Tecnologia do Estado de São Paulo (ETEC).

Em 28 de novembro de 2013, protocolamos a entrega do projeto do Parque da Juventude com as assinaturas dos gestores responsáveis pelos equipamentos localizados no Parque da Juventude junto ao setor de projetos da CPOS, aos cuidados do engenheiro Marcello Adriano Volpi, com cópia para o engenheiro José Carlos Pires Freire. No momento aguardamos a CPOS enviar-nos o protocolo de entrada do processo junto ao Corpo de Bombeiros para que possamos prosseguir com o processo de obtenção do AVCB do prédio da Biblioteca de São Paulo.

A situação tem preocupado sobremaneira a Diretoria da SP Leituras e especialmente seu Conselho de Administração por deixar tanto a instituição quanto a própria Secretaria de Estado da Cultura expostos. Não temos medido esforços para regularizar esta situação, mas está evidente que precisaremos obter um expressivo reforço nas gestões para concluir satisfatoriamente o processo.

Informamos outrossim que todas as medidas necessárias para garantir a segurança dos usuários, funcionários e equipamentos da Biblioteca de São Paulo, têm sido adotadas desde sempre, o que inclui a rotineira manutenção dos equipamentos de segurança, o treinamento de brigada de incêndio e outros procedimentos relacionados ao universo em questão.

## **METAS DE GESTÃO**

### **BIBLIOTECA DE SÃO PAULO**

Além da gestão operacional da Biblioteca, algumas ações desenvolvidas neste quarto trimestre merecem consideração especial:

### ➤ **Programa Segundas Intenções**

A continuidade do programa “Segundas Intenções”, trazendo escritores de destaque para diálogo mediado com o público dentro da Biblioteca. O quarto trimestre foi marcado pela presença dos escritores Adriana Calcanhoto (outubro), Luiz Fernando Veríssimo (novembro) e Alice Ruíz (dezembro), com a curadoria e mediação do jornalista e crítico literário Manuel da Costa Pinto.

### ➤ **Dia Nacional da Leitura e Dia da Criança**

Para celebrar o dia Nacional da Leitura, comemorado no dia 12 de outubro, dia em que também se comemora o Dia das Crianças, a Biblioteca de São Paulo - BSP recebeu no programa permanente Segundas Intenções a cantora, ilustradora e escritora Adriana Calcanhoto para um bate-papo sobre os seus livros infantis.

Nessa ocasião um grupo de estudantes da ETEC Artes, que participa ativamente do Programa Permanente da BSP *Leitura e Letras em Harmonia*, prestou homenagem à escritora cantando alguns de seus sucessos. Outro destaque foi o espetáculo infantil Bichos do Brasil com o grupo Pia Fraus.

### ➤ **Dia Internacional do Idoso**

Em homenagem ao Dia do Idoso, comemorado em 1º de outubro, a Biblioteca de São Paulo promoveu, dentro do Programa +60, diversas atividades: jogos, sarau, aula de ritmos, contação de histórias, automassagem, leitura de poesias e apresentação do Quinteto Sanfônico de São Paulo. Além do público habitual, recebemos mais de 100 idosos do Projeto Melhor Idade, da cidade de Tatuí, que participaram das atividades oferecidas.

### ➤ **Circuito de Moda e Arte / 8ª edição**

A Biblioteca de São Paulo foi parceira da 8ª edição do Circuito de Moda e Arte, que ocorreu em paralelo à Semana Internacional de Moda, com o apoio da São Paulo Fashion Week - SPFW. Idealizado por Danilo Blanco e Fernando Zelman, da Galeria Central, o Circuito de Moda e Arte, teve na BSP o foco nas relações entre moda e literatura. Durante o evento, foram realizadas oficinas criativas, como maquiagem em parceria com a empresa Payot e customizações de jeans, tênis e camiseta. Outros destaques foram uma exposição sobre o tema, palestras e debates sobre tatuagens, a influência do cinema na moda e como os profissionais e iniciantes de moda podem criar seu portfólio.

Na mostra Cinema de Moda foram exibidos seis títulos entre filmes de ficção e documentários.

### ➤ **Mostra de Museus**

Visando estreitar as relações com os equipamentos culturais do Estado, a Biblioteca participou da parceria com a Unidade de Museus da Secretaria de Estado da Cultura, para apoiar o projeto Mostra de Museus. A BSP recebeu em suas dependências atividades culturais de diversos equipamentos: Memorial da Resistência, Casa Guilherme de Almeida, Casa das Rosas, Museus da Língua Portuguesa, MIS, Museu Afro Brasil, Museu da Casa Brasileira, Museu de Arte Sacra e Museu do Futebol. A atividade aconteceu em parceria com o Parque da Juventude.

Foram implementados ao longo de toda a Biblioteca sinalizadores vinculando seções e obras de seu acervo a museus do sistema, contendo informações básicas sobre as entidades.

A atividade aconteceu em parceria com o Parque da Juventude.

### ➤ **Curso básico de Non-Visual Desktop Access**

O objetivo do curso foi propiciar treinamento para pessoas com ou sem deficiência visual. Trata-se de um leitor de tela gratuito e 100% funcional para Windows. Foram abordados a configuração, atualização e instalação de vozes, principais funções, suporte ao usuário final e soluções de problemas.

Alguns funcionários da biblioteca também participaram do curso para servirem como multiplicadores para a equipe, visando melhorar o atendimento do sócio com deficiência visual.

### ➤ **IV Virada Inclusiva**

Instituída para comemorar o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, celebrado em 3 de dezembro, a Virada Inclusiva deste ano teve como tema: “Quebrem barreiras, abram portas: por uma sociedade inclusiva para todos”. A Biblioteca de São Paulo participou da Virada com atividades que aconteceram entre os dias 30 de novembro e 3 de dezembro. Foram oferecidos: contação de histórias em libras e audiodescrição, oficina de confecção de Jogos Sensoriais, Clube da Leitura com recursos para pessoa com deficiência visual.

O Projeto *Incluir Brincando*, parceria entre Vila Sésamo, Laramara, TV Cultura e Gráfica Efeito Visual, ofereceu no dia 30/11 oficinas de jogos para toda a família, além de capacitação de voluntários para apoiar as atividades oferecidas. A organização da Virada em um âmbito maior aconteceu nas ruas, praças, parques, museus e teatros de todo o Estado, estimulando a participação de pessoas com e sem deficiência.

## **SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

Neste trimestre foram realizadas oficinas, curso e palestras de capacitação que percorreram 7 municípios do Estado de São Paulo, atendendo 540 profissionais.

As capacitações dentro do SisEB são um meio relevante para se promover uma política de apoio e transformação das bibliotecas públicas municipais. O objetivo final é incentivar a transformação da biblioteca pública em biblioteca viva, que sirva como polo cultural e centro comunitário nos municípios, centrado na questão da leitura.

O 6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva) foi realizado nos dias 4 de dezembro de 2013, na Biblioteca de São Paulo e nos dias 5 e 6 dezembro, no Memorial da América Latina – auditório da Secretaria de Estado da Pessoa com Deficiência. O evento teve palestrantes nacionais e internacionais e recebeu 544 participantes de 141 Municípios e de 16 Estados.

O Seminário revelou-se uma vez mais um instrumento extremamente importante para a troca de conceitos e práticas de bibliotecas e difusão da leitura.

## **PUBLICAÇÕES**

Neste trimestre foram publicadas três edições do jornal “Espalhafatos”, num total de **72 mil** exemplares distribuídos ao público-final por meio das bibliotecas cadastradas no SisEB.

## **PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA**

Realizado pela segunda vez pela SP Leituras, o Prêmio São Paulo de Literatura, em sua sexta edição, apresenta alguns diferenciais que o distinguem e o colocam como um dos principais prêmios literários do país. O valor do Prêmio, o fato de premiar autores estreantes no gênero (romance), a composição eclética do júri, entre outros fazem do Prêmio São Paulo de Literatura uma instituição única. Dentre estes diferenciais está a promoção de programação cultural com encontros entre autores finalistas e leitores em bibliotecas públicas que ocorreram na BSP e em bibliotecas públicas do interior e litoral do Estado.

## **VIAGEM LITERÁRIA**

Destacamos finalmente a implementação do Viagem Literária, ação de incentivo à leitura e de estímulo à programação cultural de bibliotecas públicas integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas. O evento encontra ampla receptividade entre o público, autores e dirigentes da área cultural dos municípios contemplados. Estimula a formação de novos leitores, enriquece a atividade cultural e fortalece os vínculos entre as bibliotecas e a comunidade local.

Embora pelo segundo ano consecutivo o Viagem esteja reduzido em relação à dimensão que já teve no passado, por ter sua dotação orçamentária reduzida com relação a edições anteriores, o programa foi implementado com grande sucesso.

A seguir apresentamos em detalhe os resultados das ações do quarto trimestre. É importante salientar que as ações empreendidas e sua avaliação sugerem desafios extremamente importantes para serem assumidos em planos futuros com o objeto de impactar os índices de leitura no Estado.

Cordialmente,

Pierre André Ruprecht

Diretor Executivo

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

## **1. GESTÃO DA BSP**

### **ATIVIDADES DA BSP**

- ✓ Atendimento ao público, buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados.
- ✓ Promoção de agenda com atividades culturais diversificadas.
- ✓ Atualização e manutenção das coleções.
- ✓ Manutenção e atualização do parque tecnológico.
- ✓ Conservação e preservação da edificação.
- ✓ Tratamento técnico do acervo para imediata divulgação aos usuários.

## 1.1 ATENDIMENTO AO PÚBLICO

### OBJETIVOS:

- estimular a frequência da população à Biblioteca de São Paulo;
- incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- proporcionar atmosfera acolhedora que estimule a permanência dos usuários;
- manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre qualidade dos serviços prestados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Receber os usuários da biblioteca	Frequência de usuários (1)	1º Trim.	81.000	76.339	94,0
		2º Trim.	81.000	81.271	100,3
		3º Trim.	81.000	77.746	95,9
		4º Trim.	81.000	72.285	89,2
		<b>ANUAL</b>	<b>324.000</b>	<b>307.641</b>	<b>94,9</b>
	Monitorar crescimento dos sócios (2)	1º Trim.	3.700	2.770	75
		2º Trim.	3.700	2.570	69,5
		3º Trim.	3.700	2.965	80
		4º Trim.	3.700	3.544	95,7
		<b>ANUAL</b>	<b>14.400</b>	<b>11.849</b>	<b>82,2</b>
	Circulação de material bibliográfico (3)	1º Trim.	22.000	19.616	89,2
		2º Trim.	20.000	19.764	98,8
		3º Trim.	22.000	19.630	89
		4º Trim.	20.000	14.408	72
		<b>ANUAL</b>	<b>84.000</b>	<b>72.932</b>	<b>86,8</b>
Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação (4)	1º trim.	1	1	100
		2º trim.	1	1	100
		3º trim.	1	1	100
		4º trim.	1	1	100
		<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Meta (1)** A frequência desse trimestre ficou 5,1% abaixo da meta estabelecida. Lembramos que o acompanhamento do histórico de frequência de público na biblioteca indica sempre uma queda no quarto trimestre.

A frequência de público da BSP e sua qualificação foram constantemente avaliadas e monitoradas não só no 4º trimestre mas durante todo o exercício de 2013, diante dos números apresentados no mês de janeiro de 2013, já que o acompanhamento é

feito diariamente pela diretoria. Como já apresentado em relatórios anteriores, a BSP passou por uma fase inicial de conquista de público, apresentando números de frequência bem acima das expectativas iniciais. Após esta fase, houve uma tendência de estabilização do público: a BSP, na sua configuração e suas dimensões atuais (que são as mesmas desde sua fundação), aparentemente atingiu um patamar. Flutuações ocorrem em função de inúmeras variáveis (férias, variações climáticas, programação do Parque da Juventude, calendário de efemérides, segurança do entorno, etc) mas a tendência tem sido de estabilidade. Na fixação das metas para 2013 entretanto foi considerado um aumento de 8% no público, sem que houvesse para tanto aumento na capacidade do equipamento.

Notadamente aos fins de semana, observa-se que a BSP atingiu um limite de atendimento para alguns serviços (por exemplo a disponibilidade de espaços e mesas para o público trabalhar e, em determinados horários, a disponibilidade de computadores), o que determina que parte do público deixe de voltar à BSP.

Outro fator que teve um peso importante em conter a frequência à Biblioteca foram os problemas de segurança do Parque da Juventude. Durante o primeiro semestre de 2013, as medidas de segurança que haviam sido implementadas no parque, na sequência de discussões entre a Polícia Militar, o Conseg, a Biblioteca, as ETEC e a gestão do Parque durante o ano de 2012 foram relaxadas. O resultado foi um recrudescimento nos eventos de violência. Vários frequentadores da BSP chegaram a comentar com os atendentes que deixariam de frequentar a mesma em função da violência nas cercanias. As medidas de segurança foram desde então retomadas, mas o público que se evadiu em função da falta de segurança certamente levará algum tempo para eventualmente reconquistar confiança na segurança local.

Observe-se que, aparentemente, e de acordo com as pesquisas – em especial a pesquisa de avaliação empreendida pelo Instituto Fonte em 2012 e que foi repetida em 2013 – a BSP tem conseguido fidelizar parcela importante de seus usuários. Observou-se também um aumento de quase 100% na participação do público nas atividades culturais da biblioteca.

Diante da necessidade, já constatada anteriormente, de reforçar as atividades de comunicação da biblioteca, empreenderam-se algumas ações pontuais a partir do segundo trimestre, mesmo sem haver recursos específicos destinados a este fim, como por exemplo a nova sinalização sobre a programação localizada em dois pontos no Parque da Juventude; a publicação de programação mensal integrada e a criação de folder com a programação mensal impresso e digital distribuídos em pontos estratégicos. Entretanto está claro que a divulgação das ações da Biblioteca precisa ser reforçada e que são necessários recursos para tal.

Também foram feitas gestões junto à FDE no sentido de incluir a BSP no roteiro do programa de visitas de escolas, entretanto ainda não temos conseguido encontrar receptividade para esta ação.

A par disto, a BSP realizou visitas às escolas e organismos regionais de educação na tentativa de oferecer-se como equipamento auxiliar no estímulo à leitura. No quarto trimestre ocorreu o evento Águas de Lavar na BSP, e foram convidadas diretorias de ensino localizadas na zona norte e leste da cidade e recebemos um público de 1.323 estudantes para participar das apresentações.

Todas essas questões foram observadas e avaliadas, considerando que de qualquer modo o número de visitas atingido pela BSP é extremamente significativo, sendo comparável a equipamentos culturais que, natural e tradicionalmente, encontram muito maior divulgação pela mídia, e é muito superior aos números usuais de frequência em bibliotecas públicas por todo o país.

Permanece para o exercício de 2014 a questão de que, em especial a meta de frequência, precisa expressar inúmeros fatores, muitos dos quais independem das ações controláveis pelo equipamento.

**Meta (2)** É importante observar que esta meta em 2013 foi aumentada em 48% sobre a meta de 2012, número altíssimo se considerarmos que esta meta por si só já exprime crescimento.

Como ressaltado em nosso relatório anterior, é importante levar em conta que até o terceiro trimestre:

- a) a conversão de novo “visitante” para novo “sócio”, segundo as atuais regras, implica na apresentação de documento comprovante de residência. Muitos dos visitantes, embora manifestem interesse em associar-se à biblioteca, não têm este documento em mãos no momento em que se apresentam à BSP (sem falar na parcela não negligenciável de visitantes da Biblioteca que sequer dispõem de tal documento). Por outro lado, o número de novos “visitantes” é expressivo (aproximadamente três vezes maior que o de novos “sócios”).
- b) A conversão para “sócio” dá-se apenas uma vez, ou seja, no momento em que o visitante se associa à BSP, estatisticamente ele é considerado um novo sócio. Renovações não são consideradas. Deste modo, se por um lado o número de novos sócios é um indicador interessante, e o *aumento sucessivo no número* de sócios seja uma expectativa razoável, é muito difícil imaginar que o equipamento terá *aumentos sucessivos na taxa de crescimento* dos sócios. A expectativa normal é que as taxas de crescimento sejam taxas marginais decrescentes.

Entretanto, a diretoria da SP Leituras, após diversas reuniões com a Unidade Gestora adotou medidas para aumentar a “conversão” de novos visitantes em novos sócios, por meio das intervenções no balcão de atendimento. Entre elas: No final de outubro de 2013, a título de experiência, o cadastro de novos sócios da BSP passou a dispensar a obrigatoriedade da apresentação do comprovante de endereço, para as pessoas que demonstravam interesse em se associar e não dispunham do documento. Outra ação feita foi a parceria com a ETEC Artes para o desenvolvimento de um programa que realiza a adesão de alunos matriculados. O resultado dessa experiência resultou em um aumento de mais de 24% de adesão no mês de novembro em relação ao mês de outubro.

Também estabeleceu-se para 2014 uma métrica mais apropriada para acompanhar a evolução dos sócios da biblioteca, que é o controle efetivo do número de sócios ativos. A vantagem desta métrica é que ela dá conta não apenas dos novos sócios, mas também das renovações, ou seja, faz a biblioteca desenvolver um olhar específico para a fidelização de público.

**Meta (3)** Conforme observado no relatório do terceiro trimestre, o relatório do 1º Trimestre de 2013, apresentou número errado. Foi computado o valor de empréstimos *acrescido de renovações*, quando na verdade a métrica empregada é do número de empréstimos sem considerar as renovações. No relatório do segundo trimestre já foi feita a correção com a devida justificativa.

Os relatórios trimestrais encaminhados a Unidade Gestora buscam apresentar justificativas e compreender o alcance dos resultados obtidos, bem como apontar possíveis alternativas e atestar a preocupação dos gestores da organização social em relação às metas supracitadas, preocupação esta compartilhada e acompanhada por esta Unidade Gestora.

**Meta (4)** Relatório encontra-se na p. 33.

## 1.2 ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

### OBJETIVOS:

- manter o acervo permanentemente atualizado e coerente com a Missão da BSP;
- oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da BSP.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Definição de política para acervo digital	Política definida (5)	1º Trim.	50%	50%	100
		2º Trim.	50%	50%	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política para acervo digital	Catalogação dos itens selecionados (6)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	3 mil itens adquiridos (7)	1º Trim.	500	516	103,2
		2º Trim.	1.000	1002	100
		3º Trim.	1.000	1007	100,7
		4º Trim.	500	479	95,8
		<b>ANUAL</b>	<b>3.000</b>	<b>3.004</b>	<b>100,1</b>

**Meta (6)** O acervo digital da BSP é formado por obras que se encontram nos kindles, ou no suporte Livro Clip, disponibilizado no site da BSP. Para facilitar a recuperação dos conteúdos das ferramentas digitais, a biblioteca sinalizou em suas planilhas de cadastro de livros em papel o seguinte texto: Obra disponível também em Livro Clip, consulte um atendente e o acervo digital na Biblioteca. Temos identificados e catalogados 170 títulos em Livro Clip e 252 títulos disponíveis em Kindles. Relatório na p. 46

**Meta (7)** Relatório na p.47.

### 1.3 TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

#### OBJETIVOS:

- efetuar tratamento técnico em até 48 horas da entrada do material na biblioteca;
- permitir a consulta por assunto pelo catálogo *on-line* ou diretamente nas estantes da biblioteca;
- preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Tratar tecnicamente do material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo (8)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>
Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente (9)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	100%	100%	100
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>

**Meta (8)** Foi solicitado ao fornecedor do software BNWEB, o desenvolvimento de um relatório específico para documentar essa meta (relatório do *BNWEB, Unidade Tipo Tombo Estatístico Referência Aquisição*). Relatório na p. 49.

**Meta (9)** O período de inventário da Biblioteca foi de 09/12 a 11/12/2013 de dezembro. Foram inventariados 36.302 exemplares que compõem o acervo. Vale ressaltar que o inventário é um retrato do momento do acervo, com o congelamento de rotinas e checagem de catálogo, pois baixas acontecem durante todo o ano.

Demonstrativo de baixas no exercício de 2013, totalizando 5.267 itens:

- Durante o inventário: 276 itens
- Materiais danificados retirados do acervo por apresentar dano físico irreparável: 1.704 itens.

- Obras não localizadas que não constam como emprestadas ou baixadas e não são encontradas no acervo: 140 itens
- Exclusão por estatística de uso, materiais que não são consultados ou emprestados: 2.443 itens. Cabe informar que essa baixa foi realizada na parte do acervo infantil, com a finalidade de dar espaço para a entrada das doações de novos títulos recebidos pela Secretaria de Estado da Cultura.
- Obras emprestadas e não devolvidas em no mínimo 45 dias após o vencimento do empréstimo: 408 itens
- Obras com projeto gráfico e editorial desatualizados: 110 itens
- Perdidos pelo usuário: materiais que o sócio emprestou e por motivos diversos (perda, assaltado/furto) não foram devolvidos: 186 itens

## 1.4 PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP

### OBJETIVOS:

- promover e fortalecer ações que tornem a biblioteca um espaço dinâmico, com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores e artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados (10)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	3	100
		<b>ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>100</b>
Realizar oficinas para o público(*)	Oficinas realizadas (11)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	10	10	100
		4º Trim.	6	6	100
		<b>ANUAL</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>100</b>
Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados (12)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	6	6	100
		4º Trim.	6	6	100
		<b>ANUAL</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>100</b>
Programas Permanentes	Crianças (13)	1º Trim.	4	4	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	4	4	100
		<b>ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
	Jovens (14)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	5	5	100
		3º Trim.	5	5	100
		4º Trim.	5	5	100
		<b>ANUAL</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
	Adultos / Idosos <b>(15)</b>	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	3	100
		<b>ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
	Pessoas com deficiência <b>(16)</b>	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	1	1	100
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Meta (10)** – Planilha anexa na p. 50

**Meta (11)** – Planilha anexa na p. 51

**Meta (12)** – Planilha anexa na p. 52

**Meta (13)** – Planilha anexa na p. 54

**Meta (14)** – Planilha anexa na p. 55

**Meta (15)** – Planilha anexa na p. 56

**Meta (16)** – Planilha anexa na p. 57

### 1.5 CAPACITAÇÃO NA BSP

No quatro trimestre foi aberto o processo seletivo para o programa de estágio da Biblioteca de São Paulo, será dado o início do estágio no mês de fevereiro/2014.

Foram selecionados:

- 01 estagiário da área de Serviço Social;
- 02 estagiários da área de Biblioteconomia.

## 1.6 PROGRAMAS DE EXTENSÃO DA BSP

### OBJETIVOS:

- oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não possam frequentar a BSP cotidianamente. Assim devem ser estruturadas atividades em hospitais, orfanatos, abrigos, albergues, presídios, entre outros espaços.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
BSP Até Você	Quantidade de intervenções realizadas <b>(17)</b>	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	3	3	100
		<b>ANUAL</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>100</b>
PraLer - Intervenções para promoção da leitura	Quantidade realizada <b>(18)</b>	1º Trim.	10	10	100
		2º Trim.	15	15	100
		3º Trim.	15	15	100
		4º Trim.	10	10	100
		<b>ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
	Espaços contemplados <b>(19)</b>	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	2	2	100
		<b>ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários	Quantidade de eventos realizados <b>(20)</b>	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	3	3	100
		<b>ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Meta (17)** – Planilha anexa na p. 58.

**Meta (18)** – Planilha anexa na p. 82.

**Meta (19)** – Planilha anexa na p. 82.

**Meta (20)** – Planilha anexa na p. 90.

## 2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

### 2.1. APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

#### MUNICIPAIS

##### OBJETIVOS:

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas municipais integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações (*)	Quantidade distribuída <b>(21)</b>	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	88,7%	88,7
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>97,2%</b>	<b>97,2</b>
Distribuição de material bibliográfico adquirido pela Secretaria de Estado da Cultura	Quantidade distribuída <b>(22)</b>	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>

(\*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

**Meta (21)** – Foram recebidos **23.279** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **20.657** exemplares, quantidade inferior ao montante recebido. Relatório na p. 93.

A quantidade de livros doados no quarto trimestre foi inferior a quantidade de livros arrecadados em função da grande quantidade de material recebido na segunda quinzena do último mês do trimestre. *Nota fiscal recebida em 23/12/2013 da empresa Cosac & Naify Edições Ltda – 190 itens; Nota recebida em 18/12/2013 da empresa C&R Editorial – 3.000 revistas Asas edição 70, 71, 72 e 73.*

## 2.2. DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

### OBJETIVOS:

- promover a capacitação dos profissionais por meio de eventos, workshops, palestras, cursos, oficinas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal <b>(23)</b>	1º Trim.	5.000	5.995	119,9
		2º Trim.	7.000	7.728	110,4
		3º Trim.	7.000	6.058	86,5
		4º Trim.	5.000	6.356	127,1
		<b>ANUAL</b>	<b>24.000</b>	<b>26.137</b>	<b>108,9</b>
Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação <b>(24)</b>	1º Trim.	16	17	106,2
		2º Trim.	25	25	100
		3º Trim.	23	24	104,3
		4º Trim.	18	17	94,4
		<b>ANUAL</b>	<b>82</b>	<b>83</b>	<b>101,2</b>
Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”	Reuniões realizadas <b>(25)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	1	33,3
		<b>ANUAL</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>77,8</b>
Realização do IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Seminário Realizado <b>(26)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	1	100
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Modelação de Gibiteca	Desenvolvimento de Metodologia <b>(27)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	20%	20%	100
		4º Trim.	80%	80%	100
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>
	Capacitação do SisEB <b>(28)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	0	0
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Meta (23)** - Relatório na p. 97

**Meta (24)** - Relatório na p. 99

**Meta (25)** - No quatro trimestre a meta não foi atingida em função de compromissos das técnicas integrantes do “grupo de estudos” diante das demandas das suas unidades de trabalho e pela participação no 6º Seminário Biblioteca Viva, fatores dos quais independem das ações controláveis do gerenciamento do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas. Foram propostas quatro datas (1 e 11 de novembro; 19 e 20 de dezembro) para a realização das reuniões nº 8 e 9, mas não houve quórum para realizar os encontros.

Assim, conforme acordado em reunião e por e-mail com a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura, as reuniões deverão ser agendadas, para o cumprimento da meta e dos trabalhos previstos, até o final de fevereiro de 2014.

Informamos também que ocorreu a segunda reunião em 16/1/2014, e a terceira reunião já esta agendada e confirmada para 30/1/2014, ambas na Unidade de Bibliotecas e Leitura / Secretaria de Estado da Cultura.

Conforme o Plano de Trabalho de 2014, o grupo de estudos será reformulado. A proposta já foi apresentada no Encontro dos profissionais do SisEB, realizado dia 4 de dezembro, na Biblioteca de São Paulo, com público de 49 participantes.

O relatório da 1ª reunião encontra-se na p. 134.

**Meta (26)** – Relatório na p. 137.

**Meta (27)** - No terceiro trimestre, foi estruturado um projeto de modelação de Gibiteca, que tem por objetivo fomentar o interesse pela leitura para o público jovem, além de promover uma série de intervenções e atividades de programação que alavanque esse interesse.

A intenção é disponibilizar um espaço, que reúna ilustradores, designers, artistas plásticos, pesquisadores, professores, estudantes e simples amantes dos quadrinhos além de proporcionar um acervo atualizado, divertido que inclua os principais títulos do seguimento.

Contatos com especialistas e pesquisas estão sendo realizadas para criação de um plano de ação para o desenvolvimento do projeto.

A ideia é ter um protótipo flexível que possa ser adaptado nas Bibliotecas inclusive as que compõem a rede do SisEB. A visão do projeto é promover eventos de capacitação sobre o assunto para direcionar a Rede.

A Modelação da Gibiteca com o desenvolvimento de metodologia foi concluído no quarto trimestre. O relatório encontra-se na p. 153.

**Meta (28)** - O cronograma inicialmente estabelecido para a capacitação do SisEB referente a ação Modelação de Gibiteca, previsto para o quarto trimestre de 2013, foi revisto e acordado em reunião com a Coordenadora da Unidade Gestora, diante da assinatura do aditamento que liberou os recursos para a realização desta e de outras metas apenas em 13/9/2013, ocorrendo depois do inicialmente programado (cronograma). O calendário foi remanejado, e o projeto de Modelação de Gibiteca será entregue no relatório do quarto trimestre p. 28 e a capacitação será realizada para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, no primeiro trimestre de 2014.

### 3. PROMOÇÃO À BIBLIOTECA E À LEITURA

#### 3.1. PUBLICAÇÕES

##### OBJETIVOS:

- Elaborar publicações que possam instigar e incentivar à leitura dirigida ao público das bibliotecas.
- Dar continuidade a série *Notas de Bibliotecas*, dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e que tem uma abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

As publicações devem ser criadas em formato digital (disponível pela web) e impresso.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
<b>Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB.</b>	Material digital e impresso <b>(29)</b>	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	2	2	100
		4º Trim.	3	3	100
		<b>ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 6</b>	Material publicado <b>(30)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	-	-	-
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
<b>Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 7</b>	Material publicado <b>(31)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	0	0
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Meta (29)** – Material impresso na p. 154.

**Meta (31)** – O cronograma inicialmente estabelecido para a conclusão do *Notas de Bibliotecas* 7, previsto para o quarto trimestre de 2013, foi revisto e acordado em reunião com a Coordenadora da Unidade Gestora, diante da

assinatura do aditamento que liberou os recursos para a realização desta e de outras metas apenas em 13/9/2013, ocorrendo depois do inicialmente programado (cronograma).

### 3.2. PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

#### OBJETIVOS:

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores no país;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
<b>Cerimônia de divulgação dos finalistas 2013 (*)</b>	Evento realizado <b>(32)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	1	100
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
<b>Encontro com os escritores finalistas 2013 (**)</b>	Quantidade de encontros realizados <b>(33)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	9	-	-
		4º Trim.	-	9	100
		<b>ANUAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>100</b>
<b>Cerimônia de premiação (***)</b>	Evento realizado <b>(34)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	1	100
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

Conforme citado no relatório do terceiro trimestre de 2013, o cronograma inicialmente estabelecido para o Prêmio São Paulo de Literatura-2013 previa a entrega do Prêmio no terceiro trimestre, e por isto as ações todas se concentravam neste período. Entretanto, como a assinatura do aditamento que liberou os recursos para o Prêmio, bem como as ações de formação do júri e inscrição das obras acabaram ocorrendo depois do inicialmente programado, o calendário foi todo remanejado, e tanto a cerimônia de divulgação dos finalistas, quanto os encontros com escritores e a Cerimônia de Premiação foram postergados e realizados no quarto semestre de 2013.

(\*) A cerimônia de divulgação dos escritores finalistas ocorreu no dia 10/10/2013 no auditório da Biblioteca de São Paulo.

(\*\*) A programação cultural foi desenvolvida entre 26 de outubro e 18 de novembro de 2013, tendo sido realizados nove encontros, sendo quatro na capital e cinco em cidades do interior.

Neste período aproximadamente 400 pessoas compareceram aos encontros realizados. Nos 4 eventos que aconteceram no auditório da BSP, o público médio foi de 50 pessoas, enquanto no Interior foram registradas as seguintes presenças: Presidente Prudente (25), Lençóis Paulista (65), Garça (35), Guararema (38) e Itanhaém (35).

Participaram os seguintes autores finalistas: em São Paulo, Elvira Vigna, Raphael Montes, Ricardo Lísias, Antonio Salvador, Luize Valente, Rodrigo Barbosa, Evandro Affonso Ferreira, Jacques Fux, Roberto Schaan Ferreira, Paula Fábrio e Luisa Geisler. Em Presidente Prudente, estiveram Elvira Vigna e Paula Fábrio; em Lençóis Paulista e Garça, Elvira Vigna, Maria Silvia Camargo e Ricardo Lísias; em Guararema, Luize Valente e Paulo Fábrio; em Itanhaém, Evandro Affonso Ferreira, Jacques Fux e Luisa Geisler. Ao todo, tivemos a participação de 12 dos 20 escritores finalistas.

Para informar o público sobre as ações relacionadas ao prêmio, o site [www.premiosaopaulodeliteratura.org.br](http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br) recebeu melhorias operacionais e de conteúdo, atuando em paralelo com as redes sociais, especialmente Facebook e Twitter. Site e redes sociais permanecem ativas, sendo atualizadas permanentemente.

(\*\*\*) A solenidade de entrega dos troféus aconteceu em 25 de novembro de 2013, no auditório do Museu da Língua Portuguesa. O governador Geraldo Alckmin compareceu à cerimônia, assim como autoridades e convidados das áreas cultural, editorial, livreira, imprensa e escritores. O público estimado no evento foi de 350 pessoas.



Jacques Fux / Paula Fábrio

### 3.3 VIAGEM LITERÁRIA

#### OBJETIVOS:

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
<b>Intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município)</b>	Municípios atendidos <b>(35)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	70	70	100
		<b>ANUAL</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>
	Quantidade de eventos realizados <b>(36)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	140	4	2,9
		4º Trim.	140	276	197,1
		<b>ANUAL</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>100</b>
<b>Oficina de mediação de leitura para até dois participantes das bibliotecas envolvidas</b>	Quantidade de eventos realizados em São Paulo <b>(37)</b>	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	0	0
		<b>ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Meta (35) e (36)** O cronograma inicialmente estabelecido para o Programa Viagem Literária - 2013 previa ações entre os meses de Agosto e Novembro de 2013. Entretanto, como a assinatura do aditamento que liberou os recursos para o Programa acabou correndo depois do inicialmente programado, o calendário foi integralmente remanejado, e a programação foi toda remanejada para o quarto trimestre de 2013. Relatório nas p. 155.

**Meta (37)** Além das ações no interior, a SP Leituras prevê a realização do quarto módulo chamado *Oficina de Mediação de Leitura* para até dois participantes das bibliotecas que participaram do programa Viagem Literária. O cumprimento desta meta também foi comprometido conforme supracitado na justificativa da meta 34 e 35. Em reunião com a Coordenadora da Unidade Gestora ficou acordado a execução da meta no primeiro trimestre de 2014, quando será realizada a oficina para receber os agentes que participaram do programa Viagem Literária de 2013

para avaliar o programa e trabalhar o planejamento para que os municípios recebam o programa Viagem Literária em 2014.

#### 4 PESQUISA DE QUALIDADE

##### OBJETIVOS:

- identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- as metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa realizada <b>(38)</b>	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	100%	100
		<b>ANUAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>

**Meta (38)** - Questionários de avaliação são constantemente aplicados em todos os programas ao final de cada encontro e são monitorados pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas. O resultado das pesquisas aplicadas durante o quarto trimestre na Biblioteca de São Paulo encontram-se na p. 159.

Juntamente com o relatório do Praler, encaminhamos em anexo as avaliações relativas às atividades do programa, tanto aquelas feitas pelos participantes do mesmo (público diretor), quanto as realizadas pelos responsáveis pelas entidades que receberam o programa durante o trimestre (público indireto, e um dos focos principais do programa) e também dos mediadores de leitura.

Como já observado anteriormente o Presídio Romão Gomes, não enviou sua devolutiva de avaliação.

Os resultados das pesquisas dos cursos e oficinas oferecidos pelo SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura aplicadas nos municípios encontram-se nas páginas 101, 102, 105, 108, 111, 112, 114, 117, 119, 122, 123, 124, 128, 129, 132, 142 e 143, juntamente com os relatórios da execução das metas do 4º trimestre.

Após o período de monitoramento e durante diversas reuniões da equipe de avaliação do Instituto Fonte com cada equipe da SPLeituras, construíram-se as perguntas de avaliação para o processo de pesquisa a ser realizada pelo Instituto Fonte no último trimestre de 2014. Também se estabeleceu uma compreensão mais aprofundada da equipe de avaliação sobre o trabalho de cada área, assim como das equipes envolvidas na avaliação.

A partir deste compartilhamento entre as equipes os instrumentos de avaliação foram formatados (QT para público dos programas, roteiro de entrevistas presenciais, roteiro de observação, etc.). Relatório preliminar da pesquisa realizada em 2013, no equipamento e programas gerenciados pela SP Leituras, encontra-se na p. 159.

**ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES:**

Formulário de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do quatro trimestre de 2013. Encaminhamos também o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

**Meta nº 4** – Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: Apresentação de relatório de avaliação.

O objetivo de se aproximar cada vez mais de nossos sócios e visitantes convergiu para que a Biblioteca de São Paulo - BSP atualizasse a Pesquisa de Avaliação de Serviços Prestados nesse trimestre após algumas reuniões com o Instituto Fonte.

No período avaliado, o total de pessoas que responderam ao novo questionário foi de 40 pessoas. Desse universo 55% são do sexo feminino enquanto 45% são do sexo masculino.

Com relação à faixa etária dos respondentes, há três categorias, juvenil que inclui pessoas até 17 anos, adultos de 18 a 59 anos e idosos acima de 60 anos. A primeira categoria teve 7 respondentes, a segunda 32 e a terceira 1 pessoa.

Os respondentes estão geograficamente distribuídos da seguinte forma: 42,5% região norte, 17,5 % grande São Paulo, 15% residem na região sul (um pequeno aumento em relação à pesquisa do último trimestre), 10% residem na região leste, 7,5% da região central, 5% região oeste e 2,5% em outras regiões.

Com relação à escolaridade houve nesse trimestre uma inversão, 52,5% possuem ensino superior, 27,5% possui ensino médio, 10% pós-graduação, 7,5% ensino fundamental e 2,5% estão em cursinho pré-vestibular.

Quanto à ocupação profissional, 60% dos respondentes informaram que estão trabalhando no momento e 40% dizem que não. Com relação ao tipo de trabalho exercido, 34,15% não responderam, 29,27% são empregados, 14,63% trabalham por conta própria, 7,32% são estagiários, empatados com 4,88% aparecem militar ou servidor público e aprendiz e 2,44% também empatados são trabalhadores não remunerados ou empregador.

No que diz respeito ao modo pelo qual os respondentes conheceram a Biblioteca, 47,5% afirmam que foi através de amigos/família, 27,5% através de mídia, 15% outros não especificados, 7,5% através do site da BSP e 2,5% através de informes BSP.

A pesquisa indica que 92,5% das respostas foram dadas por sócios da BSP, sugerindo um relacionamento contínuo dos respondentes com a biblioteca.

É oportuno ressaltar a assiduidade dos nossos frequentadores detectada através da periodicidade de visitas à BSP. Verificamos que 50% das respostas ao questionário, indicam uma frequência diária, semanal ou quinzenal à Biblioteca, 27,5% mensal e somente 22,5% raramente.

A pesquisa busca também acompanhar o interesse dos frequentadores da BSP. Ao serem indagados sobre seu interesse quando vêm a BSP: 40% dos respondentes indicaram o empréstimos de livros, 25% assistir a filmes no PC e 25% leituras de livros, jornais e revistas, 20% mencionaram atividades culturais, 10% navegar na internet e 3,75% outros não especificados (questão de múltipla escolha).

Para acompanhar a gestão de acervo foram inseridas algumas questões na pesquisa de acompanhamento. A primeira: Você encontra na biblioteca o livro que procura? 80% responderam que encontram sempre ou muitas vezes, o que representa um índice elevado se considerarmos que a biblioteca não tem como função dispor de livros escolares, científicos, etc.

Ainda sobre o acervo, foi questionado que tipo de publicação não é encontrada. As respostas (questão de múltipla escolha) indicam: 34,78% não encontram livros didáticos, pesquisa e referência, ou seja, obras que não fazem parte do perfil da biblioteca; 30,43% não encontram um título específico de literatura; 21,74% leitura em outros idiomas (também obras que não se enquadram no perfil de acervo definido para a Biblioteca); 13,04% gibis, revistas e jornais.

A BSP dispõe de serviço de sugestão de compra de livros para atender solicitações de sócios e procura acompanhar o conhecimento do serviço. 62,5% dos respondentes afirmam conhecer o serviço de reserva e sugestão de compras.

Para completar a pesquisa de acervo, foi inserida questão de múltipla escolha sobre quais tipos de periódicos os sócios gostariam de ver disponíveis na BSP. 26,58% indicaram revistas de literatura, 13,92% periódicos internacionais, 12,66% saúde, 11,39% beleza, 8,86% esporte, 6,33% outros não especificados e 5,06% fitness. 15,19% dos respondentes indicam que estão totalmente satisfeitos com a oferta atual.

Para apoiar as atividades culturais da BSP, algumas perguntas novas foram inseridas na pesquisa de acompanhamento. A primeira busca identificar se o respondente já participou das atividades culturais oferecidas. 60% responderam que não e 40% que sim. Também procuramos saber os motivos da não participação 35% alegaram horário incompatível, 25% outros motivos, 17,5% falta de tempo, 12,5% não conhecem as atividades e 10% não tem interesse.

Quanto à frequência de participação dos respondentes nas atividades culturais, 85% indicaram participar raramente, 12,5% mensalmente e 2,5% quinzenalmente.

Os respondentes avaliaram positivamente todos os aspectos das atividades culturais. As avaliações sobre os responsáveis pelas atividades (instrutores, oficinairos, etc); a interação com o público, a carga horária, o tema abordado, o material oferecido e a organização do local excederam os 90% de bom e excelente entre os respondentes aos quais o questionário se aplicava.

Os respondentes indicaram ter tomado conhecimento da programação pelo site da biblioteca (55%), pelos informes BSP (22,5%), por amigos/família (12,5%), pela mídia (7,5%).

No que se refere à apreciação das instalações, ambiente e serviços, verificamos que as notas de excelente e bom estão assim distribuídas: Limpeza 97,5%, Segurança 80%, Atividades 95% (um aumento considerável), Acervo (livros e filmes) 92,5%, e empatados com 87,5% Comunicação e Atendimento.

Para completar a pesquisa uma última questão (múltipla escolha) investiga sobre o tipo de atividade que o respondente gostaria de participar na BSP. 31% indicaram querer participar de encontros com escritores, 23% de oficinas de produção/escrita, 16% de apresentações musicais, 13% de atividades culturais acessíveis por libras e audiodescrição, 10% de contação de histórias e 7% responderam outros não especificados.

O instrumento de pesquisa de acompanhamento foi aprimorado e será monitorado constantemente para que possamos acompanhar a opinião de nossos usuários, criando oportunidades de melhoria nos processos e serviços.

## AVALIE OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA



O maior patrimônio da Biblioteca de São Paulo (BSP) é o leitor. Por isso, a BSP está sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento e assim se aproximar cada vez mais de seus sócios e visitantes.

Com base em críticas e sugestões recebidas, a BSP já implantou algumas melhorias, como a [sacola para levar os livros emprestados](#), a [bolsinha para carregar](#), dentro da biblioteca, chaves, celular e o cartão numerado do guarda-volumes, e um [espaço no site para sugestão de novos títulos](#).

Para continuar com este trabalho, a equipe da BSP precisa saber a sua opinião sobre os serviços prestados, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação abaixo. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

## Avalie os serviços prestados pela Biblioteca de São Paulo

### 1. Sexo:

Feminino

Masculino

### 2. Idade:

### 3. Onde você mora?

Grande São Paulo

SP / Região Norte

SP / Região Sul

SP / Região Leste

SP / Região Oeste

SP / Centro

Outras. Onde?

### 4. Qual a sua escolaridade? (Considere, por favor, o que já completou)

Não frequentou a escola

Ensino Fundamental

Ensino Médio

Cursinho pré-vestibular

Superior

Pós Graduação

### 5. Você está trabalhando neste momento?

Sim

Não

### 6. Nesse trabalho você é:

Trabalhador por conta própria

- Empregado
- Trabalhador não-remunerado
- Militar ou servidor público
- Empregador
- Estagiário
- Aprendiz

**7. Como você conheceu BSP?**

- Amigos/ Família
- Site BSP
- Informes BSP
- Telefonista
- Mídia
- Outros: Como?

**8. Você é sócio (tem carteirinha)?**

- Sim  Não

**9. Num mês normal, com que frequência você vem à biblioteca?**

- Diariamente
- Semanalmente
- Quinzenalmente
- Mensalmente
- Raramente

**10. Qual o seu interesse quando vem à BSP?**

- Atividades culturais
- Assistir a filmes no PC
- Leitura de livros, jornais e revistas
- Empréstimo de livro

- Navegar na internet
- Outros. O que?

**11. Você encontra na biblioteca o livro que procura?**

- Sempre
- Muitas vezes
- Poucas vezes
- Nunca

**11.1 Se você respondeu poucas vezes ou nunca, indique que tipo de acervo não foi encontrado:**

- Literatura em outros idiomas
- Um título específico de literatura
- Livros didáticos, pesquisa e referência
- Gibis, revistas e jornais

**11.2 Você conhece o serviço de reserva e sugestão de livros?**

- Sim
- Não

**12. Em relação a jornais e revistas que outros títulos você gostaria de encontrar aqui na biblioteca:**

- Revistas de literatura
- Saúde
- Esporte
- Beleza
- Fitness
- Periódicos internacionais
- Não gostaria de encontrar mais nada
- Outros:

**13. Você já participou das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?**

- Sim
- Não

**13.1 Se não, por quê?**

- Falta de tempo
- Horário incompatível
- Não conhece as atividades
- Não tem interesse nas atividades oferecidas
- Outros. Por quê?

**14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?**

- Diariamente
- Semanalmente
- Quinzenalmente
- Mensalmente
- Raramente

**15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:**

	<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Não se aplica</b>
Arte-educador, oficinairo, palestrante	<input type="radio"/>				
Interação com o público	<input type="radio"/>				
Carga horária	<input type="radio"/>				
Tema	<input type="radio"/>				
Material oferecido	<input type="radio"/>				
Organização do local	<input type="radio"/>				

**16. Como você soube da nossa programação?**

- Amigos/ Família
- Site BSP
- Informes BSP
- Telefonista
- Mídia

Outros. Como?

**17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:**

	<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>
Atendimento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livros e filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Limpeza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segurança	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?**

- Encontro com escritores
- Oficinas de produção/escrita
- Contação de histórias
- Apresentações musicais
- Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)
- Outros. O quê?

**19. Existe alguma atividade que você gostaria de ter na programação cultural da BSP?  
Por favor, sugira e nos explique um pouco a sua sugestão!**

**20. Deixe aqui suas outras sugestões e comentários.**





### 13.1 Se não, por quê?

- 7 (17.5%) Falta de tempo
- 14 (35%) Horário incompatível
- 5 (12.5%) Não conhece as atividades
- 4 (10%) Não tem interesse nas atividades oferecidas
- 10 (25%) Outros.

### 14. Num mês normal, quantas vezes você participa das atividades culturais oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- 0 (0%) Diariamente
- 0 (0%) Semanalmente
- 1 (2.5%) Quinzenalmente
- 5 (12.5%) Mensalmente
- 34 (85%) Raramente

### 15. Em relação às atividades oferecidas das quais você participou, qual a sua opinião sobre:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Não se aplica
Arte-educador, oficinairo, palestrante	14 (35%)	8 (20%)	1 (2.5%)	0 (0%)	17 (42.5%)
Interação com o público	13 (32.5%)	8 (20%)	1 (2.5%)	0 (0%)	18 (45%)
Carga horaria	9 (22.5%)	13 (32.5%)	1 (2.5%)	0 (0%)	17 (42.5%)
Tema	10 (25%)	12 (30%)	1 (2.5%)	0 (0%)	17 (42.5%)
Material oferecido	11 (27.5%)	10 (25%)	3 (7.5%)	0 (0%)	16 (40%)
Organização do local	14 (35%)	8 (20%)	2 (5%)	0 (0%)	16 (40%)

### 16. Como você soube da nossa programação?

- 5 (12.5%) Amigos/ Família
- 22 (55%) Site BSP
- 9 (22.5%) Informes BSP
- 0 (0%) Telefonista
- 3 (7.5%) Mídia
- 1 (2.5%) Outros

### 17. De um modo geral como você avalia os serviços da BSP:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	22 (55%)	13 (32.5%)	4 (10%)	1 (2.5%)
Comunicação	23 (57.5%)	12 (30%)	3 (7.5%)	2 (5%)
Atividades	18 (45%)	20 (50%)	2 (5%)	0 (0%)
Livros e Filmes	23 (57.5%)	14 (35%)	1 (2.5%)	2 (5%)
Limpeza	27 (67.5%)	12 (30%)	1 (2.5%)	0 (0%)
Segurança	19 (47.5%)	13 (32.5%)	8 (20%)	0 (0%)

### 18. De qual atividade você gostaria de participar na BSP?

- 27 (31.03%) Encontro com escritores
- 20 (22.99%) Oficinas de produção/escrita

- 9 (10.34%) Contação de histórias
- 14 (16.09%) Apresentações musicais
- 11 (12.64%) Atividades culturais acessíveis (Libras, áudio-descrição)
- 6 (6.9%) Outros. O quê?

**Meta nº 6** – Ações: Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política para acervo digital

Indicadores: Catalogação dos itens selecionados

A estratégia adotada para disponibilizar o acervo do Livro Clip foi indicar que temos obras digitais nos registros das obras físicas com a frase: *OBRA DISPONÍVEL EM LIVRO CLIP COM TEXTO INTEGRAL* ou *OBRA DISPONÍVEL EM LIVRO CLIP SEM TEXTO INTEGRAL. PEÇA AJUDA A UM ATENDENTE*. Segue abaixo a relação de títulos:

**Meta nº 7** – Ações: Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Indicadores: 3 mil Itens adquiridos no ano de 2013.

Calendário de solicitação de compras 4º trimestre

**Meta: 500 itens**

Total de requisições propostas: 13

Requisições realizadas: 14

Total de itens pedidos: 600

Itens pedidos no 3º trimestre e recebido neste: 129

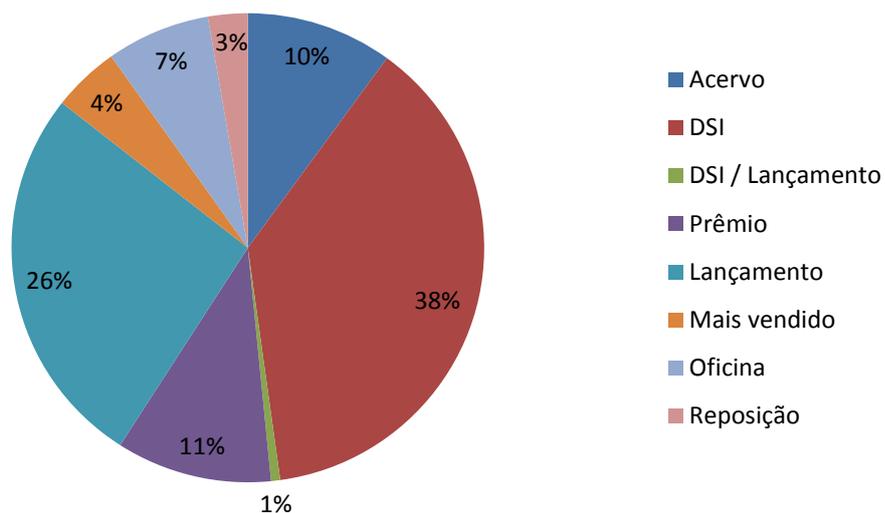
Total de itens recebidos: 479

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido
	29. 2013	Livros		3
	32. 2013	Livros		4
	36. 2013	Livros		3
	37. 2013	Livros		8
	38. 2013	Livros		6
	39. 2013	Livros		50
	40. 2013	Livros		55
04/10/13	Extra	Livros	4	4
04/10/13	41. 2013	Livros	89	70
11/10/13	42. 2013	Livros	97	83
18/10/13	43. 2013	Livros	57	48
25/10/13	44. 2013	Livros	40	36
01/11/13	45. 2013	Livros	49	37
08/11/13	46. 2013	Livros	42	38
14/11/13	47. 2013	Livros	30	8
22/11/13	48. 2013	Livros	38	26
02/12/13	49. 2013	Livros	36	0
06/12/13	50. 2013	Livros	47	0
13/12/13	51. 2013	Livros	21	0
20/12/13	52. 2013	Livros	26	0
27/12/13	53. 2013	Livros	24	0
<b>Total</b>			<b>600</b>	<b>479</b>

### Distribuição da aquisição de acervo por categoria (fonte):

Fonte	Recebido	Porcentagem
Acervo	48	10%
DSI	181	38%
DSI / Lançamento	3	1%
Prêmio	51	11%
Lançamento	127	26%
Mais vendido	22	4%
Oficina	34	7%
Reposição	13	3%
	<b>479</b>	<b>100%</b>

### Distribuição do acervo por fonte:



**Meta nº 8** – Ações: Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

Indicadores: Inventariar as coleções por meios automatizados.

(Anexo relatório emitido do sistema BNWEB)



**Meta nº 10** – Ações: Realizar cursos abertos ao público

Indicadores: Cursos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Introdução à Informática (6 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática.	Total 12h	Alvo: Adulto	5	Curso
01	Libras (Língua Brasileira de Sinais) Módulo 2 (8 encontros)	Panorama geral da Libras. O módulo abordou temas como pronomes demonstrativos e indefinidos, advérbios de tempo e frequência, quantidade e intensidade, verbos com e sem marca de concordância e uso do espaço na produção do discurso.	Total 16h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	12	Curso
01	Curso básico de NVDA - Non-Visual Desktop Acess. (software utilizado por pessoas com deficiência visual) (1 encontro)	Abordagem: instalação, configuração, atualização, instalação de vozes adicionais, principais funções, suporte ao usuário final e os principais problemas.	Total 4h	Alvo: Adulto com deficiência visual Secundário: Adultos sem deficiência visual	5	Curso

\*Quantidade calculada pela média de público.

No 4º trimestre ocorreu a continuação do curso de informática – Básico (+60), que teve 3 encontros no 3º trimestre. Com início no dia 11/9 e finalização no dia 11/12, totalizando 26 horas com 13 encontros (7 participantes).

**Meta nº 11** – Ações: Realizar oficinas para o público

Indicadores: Oficinas realizadas.

\*A atividade também integrou o Circuito de Moda e Arte 8ª edição.

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Retrô-Jeans	Customização de peças jeans: o participante aprendeu técnicas de como transformar seu jeans velho em sacolas e bolsas.	4h	Alvo: Jovem / Adulto	12	Oficina
01	*Moda e Arte Urbana	Técnicas e ideias de como transformar camisetas e tênis que seriam descartados em peças com looks especiais, através da arte do grafitti, desenhos, tipografia e símbolos.	3h	Alvo: Jovem / Adulto	7	Oficina
01	Animação Flipbook (1 encontro)	Usando recursos de ilusão de ótica que transformam imagens estáticas em movimento, a oficina proporcionou aos participantes o primeiro contato com o universo da animação, com técnicas de flipbook.	1h	Alvo: Criança	13	Oficina
01	Animação Stopmotion (1 encontro)	Usando recursos de ilusão de ótica que transformam imagens estáticas em movimento, a oficina proporcionou aos participantes o primeiro contato com o universo da animação, com técnicas de stopmotion.	1h	Alvo: Criança	9	Oficina
01	Poesia em origamis	Cultura Japonesa – Foram apresentadas técnicas de dobradura em papel e a construção e estrutura da poesia Haikai.	1h	Alvo: Criança	19	Oficina
01	Amarrações de turbantes	Oficina de amarrações de turbantes e seu contexto histórico. Com intervenções de leitura com temática africana. A atividade foi realizada no dia 20 de novembro em comemoração ao Dia da Consciência Negra.	1h	Alvo: Criança e Jovem Secundário: Adulto	16	Oficina / Vivência
01	*Retrô-Jeans	Customização de peças jeans: o participante aprendeu técnicas de como transformar seu jeans velho em sacolas e bolsas.	4h	Alvo: Jovem / Adulto	12	Oficina

**Meta nº 12** – Ações: Realizar eventos para os diversos públicos

Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Espetáculo Águas de L'avar: Versão Hídrica de O Avarento de Molière. (5 apresentações de 1h30)	A chegada de um enorme personagem que acumula água para benefício próprio faz a ação desaguar em <i>O Avarento</i> de Molière.  Com a mistura de teatro de forma animada e música, a peça criou climas dramáticos, deixando no espectador sensações e informações sobre o quanto esse líquido cotidiano é vital, e de como estamos depreciando-o.	7h30	Alvo: Criança / Jovem	1323	Evento
01	Circuito de Moda e Arte 8ª edição	Programação cultural que ocorreu em paralelo à Semana Internacional de Moda, com o apoio da SPFW – São Paulo Fashion Week. Com o foco nas relações entre moda e literatura, a BSP recebeu atividades que contemplaram mostra de cinema, palestras, debates, oficinas criativas e exposição. As atividades aconteceram do dia 15 de outubro ao dia 24 de novembro.	30	Alvo: Jovem / Adulto	94	Evento
01	Dia do Idoso	Em homenagem ao dia do idoso, comemorado em 1º de outubro, a BSP promoveu diversas atividades no dia 25 de outubro: sarau, aula de ritmos, contação de histórias, automassagem, leitura de poesias e apresentação do Quinteto Sanfônica de São Paulo.	7h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	375	Evento
01	** Banda Sinfônica infantojuvenil do Guri	<b>Apresentação dos alunos do projeto Guri, com a regência de Anderson Posso.</b>	1h	Alvo: Criança / Jovem / Adulto / Idoso	156	Evento

01	**Coral Infantil do Guri	<b>Apresentação dos alunos do projeto Guri, com a regência de Rodolfo Jonasson.</b>	1h	Alvo: Criança / Jovem / Adulto / Idoso	89	Evento
01	IV Virada Inclusiva Quebrem barreiras, abram portas: por uma sociedade inclusiva para todos.	Instituída para comemorar o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, celebrado em 3 de dezembro, o evento promoveu atividades nas ruas, praças, parques, museus e teatros de todo o Estado e incentiva que pessoas com e sem deficiência participem juntas de todas as atrações. Na BSP foram oferecidas nos dias 30/11, 1º e 3/12, oficinas de confecção de jogos, contação de histórias, jogos sensoriais e Incluir Brincando – parceria entre Vila Sésamo e TV Cultura.	10h30	Alvo: Criança / Jovem / Adulto/ Pessoa com Deficiência	312	Evento

\* As apresentações aconteceram entre outubro e novembro para 40 escolas da Diretoria de Ensino Região Norte 2 (Secretaria do Estado da Cultura) e EMEF Bartolomeu Lourenço de Gusmão. Encenado pelas Companhias Teatro de La Plaza e Teatro Por Um Triz, da Cooperativa Paulista de Teatro, a peça foi realizada com o apoio da Lei de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo.

\*\*A Biblioteca de São Paulo ofereceu aos músicos do Projeto Guri, uma contação de histórias após a apresentação de cada grupo, em contrapartida as apresentações realizadas na BSP.

**Meta nº 13 / 14 / 15 / 16** – Ações: Programas permanentes

Indicadores: crianças / jovens / adulto - idoso / pessoa com deficiência

Programas Permanentes – Criança

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (39 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 33h	Alvo: Crianças	1397	Apresentação
01	Pintando o Sete (11 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 11h	Alvo: Crianças	134	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (11 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 11h	Alvo: Crianças	141	Recreação
01	Bebelê (11 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer a literatura antes mesmo de saber ler.	Total 8h15	Alvo: Crianças	35	Oficina

### Programas Permanentes – Jovem

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (12 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 6h30	Alvo: Jovem	123	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Oficina de xadrez	Total 28h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	93	Oficina
01	Clube da leitura (13 sessões)	Mediação de leitura, discussão, análise de obras literárias e produção de textos.	Total 19h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	50	Mediação de leitura
01	Leitura do cotidiano (12 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 18h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	54	Mediação e leitura e Reflexão
01	Leitura e letras em harmonia (11 sessões)	Música/Literatura/Poesia	Total 11h	Alvo: Jovem	260	Oficina

## Programas Permanentes – Adulto e Idoso

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Valorize (3 palestras)	- Idoso sim e com muito orgulho: Quais as vantagens de se atingir a 3ª idade. Parceria CRI Norte. - *Leitura de Portfólio: análise de portfólio de novos talentos da moda da arte. - Como elaborar um bom currículo e se comportar em uma entrevista de emprego	Total 8h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	9	Palestra
01	**Sarau da BSP (4 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música.	Total 5h30	Alvo: Adulto / Idoso	332	Apresentação
01	Segundas Intenções (3 encontros)	Literatura/encontro com escritor Adriana Calcanhotto Luis Fernando Verissimo Alice Ruiz	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	221	Bate-papo

\*A atividade também integrou o Circuito de Moda e Arte 8ª edição.

\*\* No dia 22 de dezembro o Sarau da BSP fez parte da programação do Lançamento do guia Saúde Cidadão, composto por duas cartilhas, [Guia de Informações sobre serviços públicos para a pessoa idosa](#) e o [Guia de Informações sobre medicamentos para a pessoa idosa](#). Iniciativa do Ministério Público do Estado em colaboração com a Secretaria Municipal da Saúde para fortalecer a cidadania e o exercício do direito à saúde.

## Programas Permanentes – Pessoa com Deficiência

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (7 encontros)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 7h	Alvo: Pessoa com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	27	Oficina

## Meta nº 17 – Ações: BSP Até Você

Indicadores: Quantidade de intervenções realizadas

### Programa de Extensão – BSP vai até você

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*BSP vai até você (3 encontros)	Leitura de textos e contação de histórias	Total 3h	Alvo: Criança / Jovem Adulto e Crianças e Jovens com deficiência.	39	Medição de leitura

\* No dia 29 de outubro – Dia Nacional do livro, o programa participou do evento **Nas Estantes da Zona Norte**, organizado pela Rede da Zona Norte, das 10h às 15h. O projeto distribuiu gratuitamente 35.000 livros nas estações de metrô Carandiru, Santana, Parada Inglesa e Tucuruvi, com o objetivo de promover e incentivar a leitura na Zona Norte de São Paulo. A BSP foi responsável pela Estação Carandiru que também ofereceu mediação de leitura através do programa permanente – **Leitura ao pé do ouvido**. Importante: A atividade ocorreu em espaço aberto e amplo o que impossibilitou a contabilização do público nessa ação.

Nos dias 19 de novembro e 10 de dezembro, o programa realizou a Hora do Conto no Centro de Reabilitação Educacional e Social para Crianças Especiais - CRESCE.

CRESCE é uma escola voltada ao atendimento educacional especializado de pessoas com deficiências físicas, mentais ou múltiplas, que atua na Álvaro de Abreu nº150 Jd. São Paulo - SP Zona Norte de São Paulo.

## REGISTRO DAS ATIVIDADES CULTURAIS - 4º TRIMESTRE DE 2013



Curso Introdução à Informática com Equipe BSP – 10/12/2013



Curso de Libras – Módulo 2 – 5/11/2013



Curso Básico de NVDA – 4/12/2013



Oficina Retrô Jeans – 23/11/2013



Oficina de Moda e Arte Urbana – 24/11/2013



Oficina de Flipbook – 8/11/2013



Oficina de Stopmotion – 22/11/2013



Oficina de Poesia em Origami – 6/12/2013



Oficina de Amarração de Turbantes – 20/11/2013. Dia da Consciência Negra.



Espectáculo “Águas de L’avar” para escolas – 17/11/2013



Circuito de Moda e Arte 8ª edição – Oficina de Maquiagem – 26/11/2013



Circuito de Moda e Arte 8ª edição – Roda de Conversa Leitura de Portfólio – 16/11/2013



Circuito de Moda e Arte 8ª edição – Mesa Redonda: Tatuagem - Histórico e contemporâneo – 16/11/2013.



Circuito de Moda e Arte 8ª edição – Mesa Redonda Moda e Arte Urbana – 24/11/2013



Dia do Idoso – Contação de histórias com Kiara Terra – 25/10/2013



Dia do Idoso – Aula de Ritmos com instrutores do SESC – 25/10/2013



Dia do Idoso – Sarau da Terezinha – 25/10/2013



Dia do Idoso – Automassagem com instrutores do SESC – 25/10/2013



Dia do Idoso – Orquestra Sanfônica de São Paulo em Camerata – 25/10/2013



Banda Sinfônica Infantojuvenil do Guri – 6/10/2013



Coral Infantil do Guri – 27/10/2013



Programa Permanente Criança: Hora do conto – Narração de histórias em Libras com interpretação para o português com o Grupo Mãos de Fada – 30/11/2013 (Virada Inclusiva)



Virada Inclusiva - Projeto Incluir Brincando – Confeção de jogos – 30/11/2013



Virada Inclusiva – Hora do Conto com Equipe BSP – 3/12/2013



Programa Permanente Criança: Hora do Conto – Equipe BSP – 1/11/2013



Programa Permanente Criança: Pintando o Sete – Equipe BSP – 16/10/2013



Programa Permanente Criança: Brincando e Aprendendo – Equipe BSP – 16/10/2013



Programa Permanente Criança: Bebelê – Equipe BSP – 12/10/2013



Programa Permanente Jovem: Leitura ao Pé do Ouvido – Equipe BSP – 1/11/2013



Programa Permanente Jovem: Tabuleiro de Jogos – com Sara Furtado– 5/10/2013



Programa Permanente Jovem: Clube da Leitura – Equipe BSP – 12/12/ 2013



Programa Permanente Jovem: Leitura do Cotidiano – Equipe BSP – 11/10/ 2013



Programa Permanente Jovem: Leituras e Letras em Harmonia – Equipe BSP – 15/10/2013



Programa Permanente Adulto: Sarau da BSP com Terezinha Rocha e Grupo de Poetas Declamadores Independentes – 8/12/2013



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções – com Adriana Calcanhotto – 12/10/2013



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções – com Luis Fernando Verissimo – 23/11/2013



Programa Permanente Adulto: Segundas Intenções – com Alice Ruiz – 14/12/2013



Programa de Extensão BSP Vai Até Você no CRESCER – com Equipe BSP – 19/11/2013



Programa Permanente Pessoa com Deficiência: Jogos Sensoriais – com Equipe BSP - 1/10/2013



Programa de Extensão: BSP Vai Até Você – Estantes da Zona Norte – 29/10/2013



Mostra de Museus – Oficina de Haicais – 9/11/2013



Mostra de Museus – Oficina de Fanzine – 9/11/2013



Mostra de Museus – Dica do Barista – 9/11/2013



Mostra de Museus – Jogo de Tabuleiro de Matriz Africana – 9/11/2013



Mostra de Museus – Oficina de Artesanato Lituano – 9/11/2013

## **Meta nº 18 e 19 – Ações: PraLer – Intervenções para promoção da leitura**

Indicadores: Quantidade realizada / Espaços contemplados

O objetivo do programa PraLer, além de dar acesso e promover a leitura junto a seu público direto; é deixar nas instituições atendidas um aprendizado no uso da promoção da leitura como ação de promoção social/cultural; além de constituir-se em laboratório para modelação ou incubação de práticas dissemináveis pelo SISEB e por qualquer instituição que entenda a leitura como instrumento de promoção social.

O Programa desenvolve suas atividades de promoção da leitura em espaços/instituições específicos onde a leitura não está normalmente disponível e/ou apresenta fortes possibilidades transformadoras, e busca atender crianças, jovens, adultos, idosos, enfermos, albergados, portadores de transtornos psiquiátricos, pessoas com deficiência, pessoas institucionalizadas por razões diversas.

São dois seus eixos de atuação: intervenções de mediação de leitura e divulgação dos diversos gêneros literários. Visando dar maior consistência às iniciativas, buscamos convergir os locais das diferentes ações, quando possível, de modo que o principal foco, o incentivo à leitura, seja feito através de diferentes linguagens.

As intervenções de mediação de leitura ocorrem de maneira sistemática e regular criando um vínculo com o local e com as pessoas atendidas, funcionando como um polo de troca de experiências e aprendizado onde a aquisição do hábito da leitura se torna ainda mais prazerosa.

Cada instituição participante recebe um acervo com aproximadamente 100 títulos, que são acondicionados em um carrinho-estante móvel, e selecionados conforme o local, o perfil e os interesses dos participantes. Isso se dá através de contato com os responsáveis pela instituição, com um levantamento de demandas, para que os livros façam sentido e despertem o interesse e a curiosidade das pessoas.

As atividades de divulgação dos diversos gêneros literários realizadas neste trimestre coroaram algumas ações realizadas durante o ano. Realizamos uma oficina para sensibilização da importância da leitura para educadoras de duas creches e um projeto social parceiros do programa; uma contação de histórias para crianças de uma das creches e uma contação de histórias para idosos que já receberam mediação de leitura em outro trimestre.

### **Atividades Realizadas:**

No quarto trimestre de 2013, a SP Leituras continuou a parceria já estabelecida com duas instituições, dando sequência **às atividades iniciadas no terceiro trimestre.**

Uma delas é o Presídio Militar Romão Gomes, instituição localizada no Jardim Tremembé, zona norte, que abriga policiais militares de todo o Estado de São Paulo condenados ou que estão aguardando julgamento. Ali o projeto realiza intervenções regulares e pretende, no primeiro trimestre de 2014, publicar um livro com a coletânea dos textos produzidos ao longo de 2013. A outra é o Projeto Arrastão, instituição com quem mantemos sólida parceria e que atende crianças e jovens do Campo Limpo e região em ações de formação. Foi realizada uma sequência de dez intervenções, iniciada no terceiro e concluída no quarto trimestre.

No Presídio Militar Romão Gomes, demos continuidade ao processo iniciado no trimestre anterior de mediação de leitura através da criação literária. A mediadora contratada foi Carla Caruso, escritora, ilustradora e professora de literatura. Fez Letras na PUC, de São Paulo. Ministra oficinas de escrita em seu ateliê particular e em espaços públicos. Publicou muitos livros dos mais variados gêneros: ficção, informativo, poesia. Recebeu, em 2010, o prêmio Jabuti pela obra *“Almanaque dos sentidos”*, editora Moderna. Seu livro mais recente é *“A infância de Ana Maria Machado”*, editado pela Callis Editora.

No Projeto Arrastão, neste período, realizamos os últimos cinco dos dez encontros iniciados no terceiro trimestre, encerrando o processo experimental. Seguindo a sequência, o mediador foi João Silvério Trevisan, romancista, contista, ensaísta, cineasta e tradutor. As intervenções foram realizadas com jovens participantes do curso de *Design e Moda*. No início de todos os encontros, o facilitador fez uma roda de conversa com os jovens para saber o que cada um está lendo e sugerir alguns livros de acordo com o interesse do grupo. Durante as atividades de mediação de leitura através da criação literária, Trevisan usou vários recursos de linguagem como músicas e filmes, além dos livros. Abordando temas como a poesia do cotidiano, criação e identidade, provocou a percepção dos jovens e estimulou-os a “colocarem suas percepções no papel”, e serem autores de sua própria história, na tentativa de ampliar opções para o futuro desses jovens que estão em situação de vulnerabilidade social.

Foram ainda realizadas três ações de divulgação dos diversos gêneros literários. A primeira foi uma sensibilização com o escritor Sacolinha para educadoras do Projeto Criança Cidadã, localizada no Jardim Panorama; do Centro de Educação Infantil Nair Salgado e do Centro de Educação Infantil Jardim Brasil Presépio, instituições vinculadas ao COR Família. A segunda foi uma apresentação de contação de histórias com Fabio Lisboa para as crianças e funcionárias da CEI Nair Salgado, como forma de ilustrar - na prática - as formas de trabalhar o incentivo à leitura com bebês e crianças ainda não alfabetizadas. A terceira e última foi uma apresentação de contação de histórias com Samuel Napolitano em evento de confraternização da Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos. Vale ressaltar que a escolha do

profissional foi feita pela instituição atendida, pois gostariam de mais momentos com o mediador de leitura que os visitou em trimestres anteriores.

### Resultados alcançados nas mediações de leitura:

- 2 instituições atendidas;
- 117 participantes nas ações.

#### *Locais e Datas*

1. Presídio Militar Romão Gomes – dias 11, 14, 18, 21 e 25 de outubro, das 17:30 às 20 horas.



\*foto ilustrativa, pois não fomos autorizados a fotografar os encontros

Para ilustrar a dinâmica das atividades, o perfil do público e os resultados obtidos, incluímos o relato da mediadora:

*“Volto de fato àquela ideia simples, e em suma intratável, de que a ‘literatura’ (pois no fundo, meu projeto é “literário”) se faz sempre com a ‘vida’.” Roland Barthes*

*“Que vontade de oferecer meu ombro àquele irmão chorar, desabafar, pois pertencemos à mesma nau e somos a mesma tripulação que insistimos em nos manter navegando.” (José Estevam Lopes, participante da oficina)*

*No segundo módulo do curso, no presídio Romão Gomes, demos continuidade ao objetivo de trabalhar os gêneros literários. No primeiro módulo, de cinco aulas, os gêneros estudados foram poesia e crônica. Neste segundo, conto. O roteiro do curso seguiu a seguinte ordem: leitura, análise de texto, exercícios de escrita e produção livre de textos.*

*Há o projeto de uma publicação que contempla os diversos textos dos participantes de todos os módulos que ocorreram no presídio. No primeiro encontro, desta oficina, Ana Carolina apresentou o projeto do livro que teve ótima recepção. Devolvemos os textos selecionados aos alunos, com observações para que refletissem e trabalhassem suas produções. Nesta aula, como nem todos tinham textos para trabalhar, pedi para que alguns escrevessem sobre o sentimento, a sensação de ter um texto publicado. Os textos produzidos revelaram emoção e surpresa diante da proposta. É importante ressaltar que toda a produção feita por eles foi lida, em voz alta, durante a aula.*

*A partir da segunda aula, apresentei as características principais do gênero conto e já iniciamos as leituras.*

*O conto “A partida”, de Osman Lins; “A velha história”, de Mário Quintana; “Explicação falsa de meus contos”, de Felisberto Hernández; “O Pirotecnico Zacarias”, de Murilo Rubião, foram as primeiras leituras, sempre em voz alta, lida por um dos participantes, ou por mim.*

*Refletimos sobre os contos lidos, o texto de Mario Quintana provocou muitas reações de estranhamento, pois quebra a lógica, tem características de um conto nonsense, disparatado. O texto do Osman Lins também foi analisado, quanto ao conteúdo, foco narrativo, personagens, ações. Os alunos gostaram muito do texto “O pirotécnico Zacarias”, de alguma forma se identificaram com o personagem, lançaram boas interpretações. O texto de Felisberto provocou um pensar sobre o processo criativo, literário e artístico, já que o autor revela, de maneira metafórica, seu processo de criação. Depois das leituras, propus o desenvolvimento de um conto que poderia ser entregue no final do curso, isto é, poderia iniciar naquele momento e seguir nos horários livres deles,*

*durante a semana. O objetivo desta proposta era o de estabelecer o “fazer da escrita” fora da aula.*

*Na terceira aula, começamos por um exercício, não houve leitura inicial de um texto. O “jogo” era o sorteio de três elementos que deveriam se relacionar no texto: Foco narrativo (primeira, terceira pessoa); personagem (os mais variados) e ambientação. Esse exercício provocou a produção de ótimos textos, vale a observação de que eles trabalharam concentrados e tiveram um cuidado especial, já que ficaram 50 minutos trabalhando. A leitura, em voz alta, neste dia foi muito animada, já que os elementos da narrativa, muitas vezes, eram disparatados. Exemplos: um dos participantes teve que trabalhar com os seguintes elementos: Pescador (personagem), foco narrativo (primeira pessoa), apartamento de luxo (ambiente); outro, com Copa do mundo (personagem), aquário (ambiente) e foco narrativo (terceira pessoa). Vale dizer que deram conta. Muitos foram selecionados para o livro que será publicado. No final da oficina, entregamos o conto “Amor”, de Clarice Lispector para que o lessem fora do horário de aula.*

*Muitos conseguiram ler, durante a semana, outros não. Decidimos, nesta quarta aula, ler todos juntos e partimos para a interpretação. O texto causou estranhamento para muitos, já que trabalha um universo subjetivo de maneira profunda, alguns quase achavam que a personagem delirava, quando na verdade, apenas vivenciava sua subjetividade de maneira intensa. Mesmo assim, permaneceram muito atentos, envolvidos e concentrados. A reflexão foi rica, eles interagiram o tempo todo. A produção surgiu de uma proposta sinestésica. Levei duas essências para que eles sentissem o aroma. A ideia era, num primeiro momento, descrever as sensações provocadas pelo cheiro. Em seguida, propus que essas características fariam parte da personagem que eles deveriam criar. A produção foi riquíssima, todos fizeram seus textos, alguns produziram contos extensos, outros mais sintéticos. Também trabalharam por longo tempo. Os participantes leram seus contos no final da aula.*

*Na quinta aula, muitos dos participantes entregaram o conto que iniciaram na primeira aula da oficina (esse conto, como já disse acima, foi trabalhado fora do horário de aula). Houve a leitura da produção, em voz alta. Também neste último encontro, Ana Carolina, Alya e eu trabalhamos os elementos do livro que será publicado: Capa, contracapa, página de rosto, dedicatória, epígrafe, introdução, título do livro. Eles escolheram as epígrafes, fizeram a dedicatória, pensaram na ilustração da capa e deram um título: *Mentes livres*. Também decidimos a maneira como os textos seriam apresentados. Eles disseram que gostariam que antes dos textos houvesse a explicação ou apresentação*

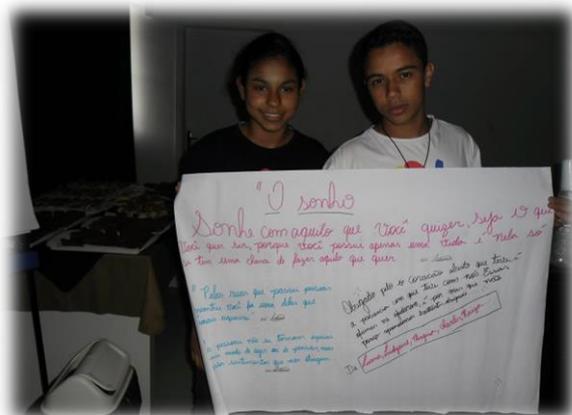
*das propostas que geraram a criação literária. Por exemplo, a proposta da professora Ana que era escrever o diário de uma mulher (em primeira pessoa), a minha proposta de criar um personagem com base no aroma de uma essência.*

*Foi possível perceber claramente, a evolução em relação à leitura e escrita. Eles estavam mais seguros, tinham se apropriado da linguagem de maneira criativa. Mais livres para dizer suas interpretações dos textos lidos, tanto dos autores consagrados quanto das suas próprias produções e dos participantes da oficina. Um fato que chamou muito atenção, foi o respeito e interesse pelo texto do colega. Como se esse movimento de troca entre leitura e escrita revelasse a força da criação. O silêncio era grande no momento em que um deles se posicionava à frente da classe e lia seu texto. O aplauso, o riso, a emoção, o choro contido ou não, contagiava a todos. O movimento do pensar, ou de um olhar crítico também se instituiu: o texto, do autor que lia, era comentado, interpretado pelos ouvintes. O prazer da reflexão e do ato de criar se estabeleceu neste longo trabalho que está sendo desenvolvido de maneira séria e corajosa pela SP Leituras.*

*Não posso deixar de comentar um pouco da experiência pessoal que tive em relação a este trabalho. O encontro com o grupo de presidiários, no momento do convite feito por Ana Carolina, se apresentou para mim como algo difícil, complicado, enfim muito desconhecido. Lidar com um universo tão distante da minha vivência provocou receios e pré-conceitos. Mas, a surpresa foi grande quando me deparei com pessoas dispostas a ouvir, interagir e criar. Os encontros foram sempre muito ricos, a produção teve uma evolução surpreendente. O universo subjetivo dos participantes ganhou forma por meio da escrita, das falas e das leituras. Cada um deles se lançou a descobrir sua própria voz narrativa. Ou simplesmente, algo de sua voz. Para mim, que há algum tempo trabalho com o incentivo à leitura e criação literária, foi mais uma constatação de que a literatura é a grande mediadora para um encontro surpreendente. O compartilhamento das histórias vividas, inventadas, lidas possibilitam uma abertura para a dimensão humana em seu estado mais genuíno e legítimo.*

**Relato de Carla Caruso**

2. Projeto Arrastão – segunda etapa – dias 2, 9, 16, 23 e 30 de outubro, das 15h às 17 horas.



Abaixo anexo a avaliação realizada pelo coordenador do Centro da Juventude, Sr. Francisco Cruz:

*Nos meses de Outubro a Novembro tivemos as Oficinas Literárias ministradas pelo escritor João Silvério Trevisan em parceria com o SP Leitura.*

*Foram dez encontros regados de muita leitura e produtividade. O João conseguiu fazer um trabalho fantástico com os jovens utilizando músicas, vídeos e análise de letras trazendo para o dia a dia deles a Língua Portuguesa e sua importância.*

*Em cada encontro era sorteado um livro para um jovem. O jovem sorteado teria que ler o livro e multiplicar a leitura para os outros jovens na oficina seguinte.*

*Era um desafio lançado pois muitos não tem o hábito de ler um livro num período tão curto mas muitos conseguiram atender as expectativas.*

*Além de utilizar os recursos audiovisuais, João também utilizou o laboratório de informática para que os jovens produzissem textos, poemas. Este material era corrigido*

*por ele com os jovens, estimulando a turma a entender o processo de criação e reforçar o aprendizado do jovem e também absorver o conteúdo dado nas oficinas.*

*Foram trabalhados temas como poesia, crônica, prosa, conto, construção e produção textual, percepção, criatividade, motivação, uso correto da linguagem, interpretação de texto.*

*O resultado foi superpositivo! Como prova disso, em um dos encontros uma jovem presenteou o João Silvério, pois por conta das oficinas, conseguiu tirar 9 numa prova de Português na escola.*

**Meta nº 20** – Ações: PraLer – Promoção de atividades de divulgação do vários gêneros literários

Indicadores: Quantidade de eventos realizados

### **Resultados alcançados na divulgação dos diversos gêneros literários:**

- 03 atividades realizadas;
- 205 participantes nas atividades;

### **Intervenções Artísticas**

Com relação ao cumprimento da meta de divulgação dos gêneros literários, foram realizadas três ações: a primeira foi uma sensibilização sobre a importância da leitura para educadores de três instituições (Projeto Criança Cidadã, CEI Nair Salgado e CEI Jardim Brasil Presépio), com o escritor Sacolinha; a segunda foi uma contação de histórias com o artista Fabio Lisboa, com o intuito de apresentar técnicas de contação e de incentivo à leitura para bebês e crianças ainda não alfabetizadas; e a terceira foi uma contação de histórias com Samuel Napolitano, no evento de confraternização da Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos.

1. Sensibilização sobre a importância da leitura para educadores – 25/10/13





2. Contação de histórias para crianças e educadoras da CEI Nair Salgado –  
09/15/13



3. Contação de histórias com Samuel Napolitano no evento de confraternização da Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos



**Meta nº 21** – Ações: Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Indicadores: Quantidade distribuída.

(\*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Foram recebidos **23.279** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **20.657** exemplares, quantidade inferior ao montante recebido.

A quantidade de livros doados foi inferior a quantidade de livros arrecadados em função da grande quantidade de material recebido na segunda quinzena do último mês do trimestre.

## DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL SELECIONADO DENTRE O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO ARRECADADO POR MEIO DE DOAÇÕES

ENTRADA DE MATERIAL		
OUTUBRO	10.523	PUBLICAÇÕES
NOVEMBRO	2.743	PUBLICAÇÕES
DEZEMBRO	10.013	PUBLICAÇÕES
<b>CAPTAÇÃO TOTAL</b>	<b>23.279</b>	<b>PUBLICAÇÕES</b>

### Síntese dos atendimentos realizados

- 60 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 57 municípios
  - 19.695 publicações doadas para bibliotecas públicas
- 4 salas de leitura atendidas em 4 municípios
  - 962 publicações doadas para salas de leitura

### Municípios atendidos

	MUNICÍPIOS	RA	QTD.	MÊS	BIBLIOTECA
1	Adamantina	10 <sup>a</sup>	285	NOV	Biblioteca Pública Municipal
2	Amparo	5 <sup>a</sup>	403	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
3	Arco-Íris	11 <sup>a</sup>	277	NOV	Biblioteca Pública Municipal
4	Areiópolis	4 <sup>a</sup>	411	DEZ	Biblioteca Pública Municipal

5	<b>Bastos</b>	11 <sup>a</sup>	296	NOV	Biblioteca Pública Municipal
6	<b>Birigui</b>	9 <sup>a</sup>	395	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
7	<b>Biritiba-Mirim</b>	RM	417	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
8	<b>Boituva</b>	4 <sup>a</sup>	192	OUT	Biblioteca Pública Municipal
9	<b>Buritizal</b>	14 <sup>a</sup>	198	OUT	Biblioteca Pública Municipal
10	<b>Cabrália Paulista</b>	7 <sup>a</sup>	262	OUT	Biblioteca Pública Municipal
11	<b>Caçapava</b>	3 <sup>a</sup>	380	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
12	<b>Cajamar</b>	RM	410	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
13	<b>Cajati</b>	3 <sup>a</sup>	413	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
14	<b>Campos Novos Paulista</b>	11 <sup>a</sup>	411	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
15	<b>Cândido Mota</b>	11 <sup>a</sup>	275	NOV	Biblioteca Pública Municipal
16	<b>Canitar</b>	11 <sup>a</sup>	233	NOV	Biblioteca Pública Municipal
17	<b>Elias Fausto</b>	5 <sup>a</sup>	372	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
18	<b>Elisiário</b>	8 <sup>a</sup>	375	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
19	<b>Flórida Paulista</b>	10 <sup>a</sup>	247	NOV	Biblioteca Pública Municipal
20	<b>Franca</b>	14 <sup>a</sup>	422	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
21	<b>Gavião Peixoto</b>	12 <sup>a</sup>	246	NOV	Biblioteca Pública Municipal
22	<b>Inúbia Paulista</b>	10 <sup>a</sup>	420	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
23	<b>Itapeva</b>	4 <sup>a</sup>	413	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
24	<b>Itatinga</b>	4 <sup>a</sup>	405	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
25	<b>Júlio Mesquita</b>	11 <sup>a</sup>	400	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
26	<b>Jundiaí</b>	5 <sup>a</sup>	377	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
27	<b>Junqueirópolis</b>	10 <sup>a</sup>	419	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
28	<b>Junqueirópolis</b>	10 <sup>a</sup>		DEZ	Biblioteca Ramal
29	<b>Lençóis Paulista</b>	7 <sup>a</sup>	417	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
30	<b>Mendonça</b>	8 <sup>a</sup>	410	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
31	<b>Miguelópolis</b>	14 <sup>a</sup>	390	NOV	Biblioteca Pública Municipal
32	<b>Mirassolândia</b>	8 <sup>a</sup>	274	NOV	Biblioteca Pública Municipal
33	<b>Monte Aprazível</b>	8 <sup>a</sup>	420	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
34	<b>Oriente</b>	11 <sup>a</sup>	274	NOV	Biblioteca Pública Municipal
35	<b>Orlândia</b>	14 <sup>a</sup>	289	NOV	Biblioteca Pública Municipal
36	<b>Pardinho</b>	4 <sup>a</sup>	260	OUT	Biblioteca Pública Municipal
37	<b>Pereiras</b>	4 <sup>a</sup>	300	NOV	Biblioteca Pública Municipal
38	<b>Piedade</b>	4 <sup>a</sup>	405	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
39	<b>Pilar do Sul</b>	4 <sup>a</sup>	402	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
40	<b>Pontalinda</b>	8 <sup>a</sup>	250	NOV	Biblioteca Pública Municipal
41	<b>Porangaba</b>	4 <sup>a</sup>	380	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
42	<b>Pradópolis</b>	6 <sup>a</sup>	402	NOV	Biblioteca Pública Municipal
43	<b>Regente Feijó</b>	10 <sup>a</sup>	405	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
44	<b>Ribeirão Grande</b>	4 <sup>a</sup>	285	NOV	Biblioteca Pública Municipal

45	Rosana	10 <sup>a</sup>	416	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
46	Salto	4 <sup>a</sup>	388	NOV	Biblioteca Pública Municipal
47	Santo Anastácio	10 <sup>a</sup>	405	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
48	Santos	2 <sup>a</sup>	724	OUT	Biblioteca Pública Municipal
49	Santos	2 <sup>a</sup>		OUT	Biblioteca Ramal
50	Santos	2 <sup>a</sup>		OUT	Biblioteca Ramal
51	São José dos Campos	3 <sup>a</sup>	263	OUT	Biblioteca Pública Municipal
52	São Pedro	5 <sup>a</sup>	412	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
53	São Pedro do Turvo	11 <sup>a</sup>	247	NOV	Biblioteca Pública Municipal
54	São Sebastião da Gramma	5 <sup>a</sup>	216	OUT	Biblioteca Pública Municipal
55	Sarutaiá	4 <sup>a</sup>	200	OUT	Biblioteca Pública Municipal
56	Sorocaba	4 <sup>a</sup>	405	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
57	Taiúva	13 <sup>a</sup>	275	NOV	Biblioteca Pública Municipal
58	Tambaú	5 <sup>a</sup>	215	OUT	Biblioteca Pública Municipal
59	Tapiratiba	5 <sup>a</sup>	203	OUT	Biblioteca Pública Municipal
60	Vargem Grande Paulista	RM	409	DEZ	Biblioteca Pública Municipal
<b>TOTAL</b>			<b>19.695</b>		

#### REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

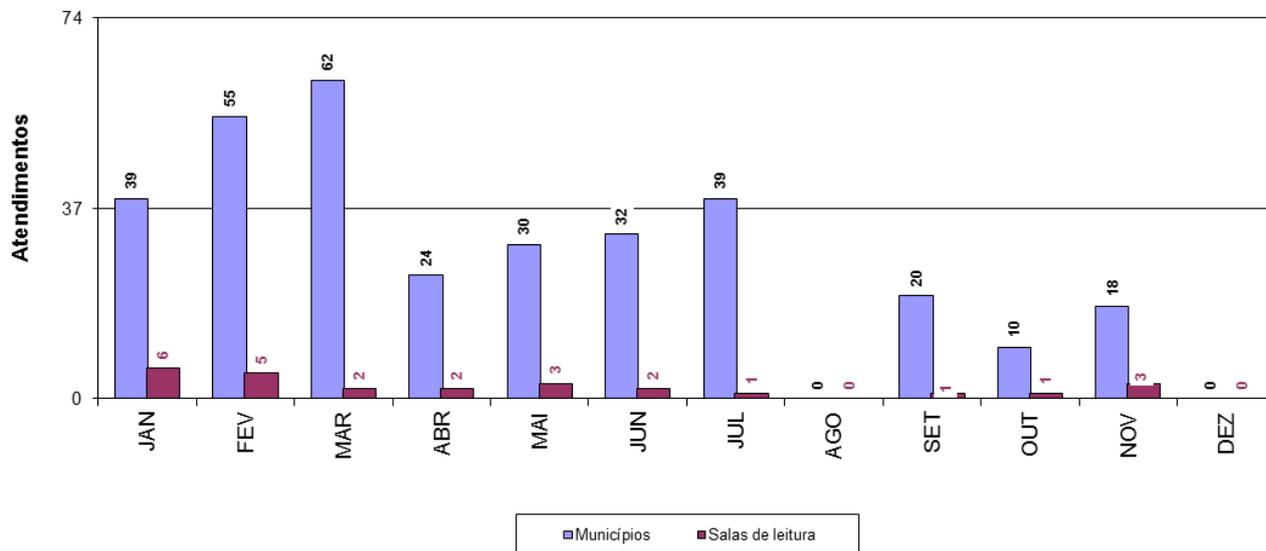
<b>RM</b>	Grande São Paulo		
<b>1<sup>a</sup></b>	Registro	<b>8<sup>a</sup></b>	São José do Rio Preto
<b>2<sup>a</sup></b>	Baixada santista	<b>9<sup>a</sup></b>	Araçatuba
<b>3<sup>a</sup></b>	São José dos campos	<b>10<sup>a</sup></b>	Presidente prudente
<b>4<sup>a</sup></b>	Sorocaba	<b>11<sup>a</sup></b>	Marília
<b>5<sup>a</sup></b>	Campinas	<b>12<sup>a</sup></b>	Central
<b>6<sup>a</sup></b>	Ribeirão preto	<b>13<sup>a</sup></b>	Barretos
<b>7<sup>a</sup></b>	Bauru	<b>14<sup>a</sup></b>	Franca

#### Salas de leitura atendidas

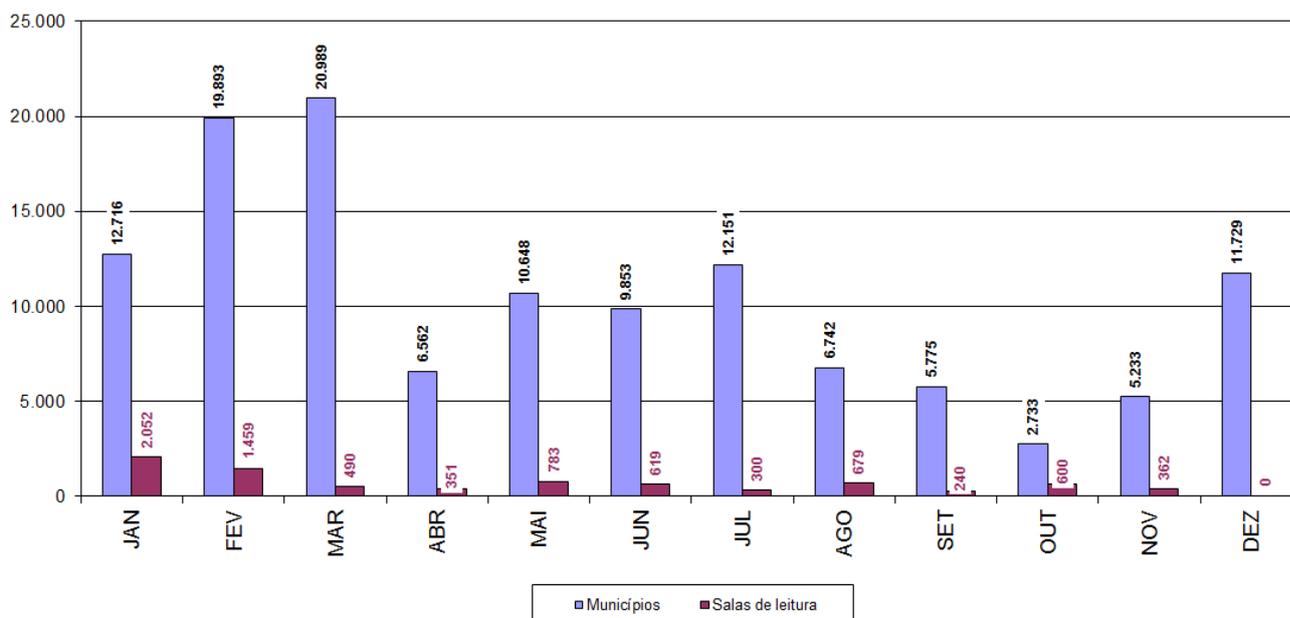
Foram atendidas **4** salas de leitura, entre ONGs, centros comunitários, penitenciárias, etc., que receberam **962** exemplares.

	<b>NOME DA INSTITUIÇÃO/PROJETO</b>	<b>MUNICÍPIO</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	CDP Itapecerica da Serra	Itapecerica da Serra	200
<b>2</b>	Escola Estadual Prof. Fleurides Cavallini	Adamantina	112
<b>3</b>	Coletivo Brinquedista Santos	Santos	50
<b>4</b>	Biblioteca de São Paulo	São Paulo	600
<b>TOTAL</b>			<b>962</b>

### ATENDIMENTO AOS MUNICÍPIOS E SALAS DE LEITURA 2013



### DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS - 2013



**Meta nº 23** – Ações: Operação do portal de desenvolvimento de equipes

Indicadores: Visitas ao portal.

## **OPERAÇÃO DO PORTAL DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES**

**Visitas ao portal – 4º trimestre 2013:** 6.356 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área, incluindo as publicações do SisEB como o Notas de Bibliotecas e o Jornal Espalhafatos;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Apresentações, materiais didáticos, bibliografias e resultados das reuniões mensais do Grupo de Estudos de Gestão da Qualidade;
- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitação, oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Editais da área de bibliotecas;
- Apresentações e material didático das capacitações realizadas pelo SisEB.

Para 2013, foram desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços, melhorar a navegabilidade.

Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

Aprender Sempre - <http://aprendersempre.org.br/>  
Aprender Sempre

## Visão geral do público-alvo

01/10/2013 - 31/12/2013

Todas as visitas  
100,00%

### Visão geral



## 4.564 pessoas acessaram esse site

Visitas  
**6.356**



Visitantes únicos  
**4.564**



Visualizações de página  
**15.889**



Páginas/visita  
**2,50**



Duração média da visita  
**00:03:00**



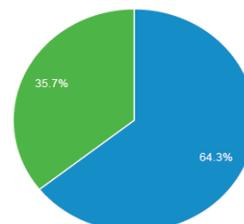
Taxa de rejeição  
**49,73%**



Porcentagem de novas visitas  
**64,29%**



■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Visitas	Porcentagem de Visitas
1. pt-br	6.036	94,97%
2. en-us	167	2,63%
3. en	56	0,88%
4. pt-pt	56	0,88%
5. pt	19	0,30%
6. es	10	0,16%
7. de	3	0,05%
8. es-es	2	0,03%
9. fr	2	0,03%
10. ca	1	0,02%

**Meta nº 24** – Ações: Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância

Indicadores: Quantidade de sessões de capacitação.

## PROMOÇÃO DE CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS E EVENTOS PRESENCIAIS E/OU À DISTÂNCIA

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/17	4/10	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Administração de conflitos	2h	SisEB	23	Palestra
2/17	7/10	São Paulo / BSP	Adriana Cybele Ferrari	Política de desenvolvimento de coleções	4h	SisEB	47	Oficina
3/17	8/10	São Paulo / BSP	Ricardo Buonanni	Mudanças	2h	SisEB	12	Palestra
4/17	11/10	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Administração de conflitos	2h	SisEB	30	Palestra
5/17	15/10	São Paulo / BSP	Ricardo Buonanni	Mudanças	2h	SisEB	18	Palestra
6/17	18/10	São Paulo / BSP	Miguel Pacheco e Chaves	Digitalização de acervos iconográficos	2h	SisEB	40	Palestra
7/17	21/10	São Paulo / BSP	Sidnei Pereira da Rosa	Empreendedorismo em bibliotecas	3h	SisEB	48	Palestra
8/17	22/10	São Paulo / BSP	Ricardo Buonanni	Liderança e gestão de pessoas	8h	SisEB	25	Curso
9/17	29/10	São Paulo / BSP	Miguel Pacheco e Chaves	Digitalização de acervos iconográficos	2h	SisEB	28	Palestra
10/17	31/10	São Paulo / BSP	Valéria Valls	Inovação em bibliotecas: sonho ou realidade?	2h	SisEB	50	Palestra
11/17	4/11	Mococa / Casa de Cultura	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da imagem e a leitura da palavra no livro de literatura infantojuvenil	6h	SisEB	35	Curso
12/17	5/11	Ribeirão Corrente / Casa da Cultura	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da imagem e a leitura da palavra no livro de literatura infantojuvenil	6h	SisEB	24	Curso
13/17	6/11	Olímpia / Casa da Cultura	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da imagem e a leitura da palavra no livro de literatura infantojuvenil	6h	SisEB	26	Curso
14/17	11/11	São Paulo / BSP	Adriana Maria de	Serviços de informação ao	7h	SisEB	59	Oficina

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Frequência	Tipologia
			Souza	cliente: do atendimento presencial ao virtual				
15/17	12/11	Sorocaba / Biblioteca Municipal	Adriana Maria de Souza	Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	7h	SisEB	20	Oficina
16/17	13/11	Registro / Biblioteca Municipal	Adriana Maria de Souza	Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	7h	SisEB	22	Oficina
17/17	27/11	Barueri	Rebeca Gelse Rodrigues	Vivendo a arte de contar histórias	6h	SisEB	33	Oficina
<b>TOTAL</b>					<b>74h</b>		<b>540</b>	

## [1] [2] PALESTRA – ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS

**Dinamizadora:** Líliada de Castro, do *Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Profissional (Indepe)*

**Datas:** 4 e 11 de outubro de 2013

**Horário:** das 10 às 12 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

### Conteúdo:

- Conflito: imprescindível como a chuva;
- Conflitos lógicos, psicológicos e políticos;
- Inteligência emocional para administrá-los;
- Soluções segundo Kenneth Thomas;
- Importância do terceiro na resolução de conflitos.

**Ilíada de Castro** é doutora pela Escola de Comunicações e Artes (USP), professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica (PECE/USP), do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA) e do SEBRAE. Também é professora convidada da pós-graduação ECA-USP, da Escola Paulista de Psicologia Avançada e da Fundação Getúlio Vargas (FGV). Atua como consultora em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos. É sócia e consultora em Treinamento & Desenvolvimento do INDEPE.

#### **Nº de inscrições:**

- São Paulo (4/10): 58
- São Paulo (11/10): 53

#### **Nº de participantes:**

- São Paulo (4/10): 23
- São Paulo (11/10): 30

#### **Nº de amostras:**

- São Paulo (4/10): 21
- São Paulo (11/10): 28

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (4/10)</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	73,81%	84,13%	67,62%	76,19%
<b>Bom</b>	16,67%	7,94%	20,95%	19,05%
<b>Regular</b>	2,38%	0,00%	8,57%	2,38%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	7,14%	0,00%	2,86%	2,38%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	4
Demais profissionais de bibliotecas	14
Educadores	0
Outros	5
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Diadema	1
2	Guararema	1
3	Guarulhos	2
4	Jundiaí	4
5	Juquiá	1
6	São Bernardo do Campo	1
7	São Paulo	13
	<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	13
Prefeitura Municipal	7
Escola	0
Universidades	1
Outros	2
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (11/10)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	75,00%	67,86%	52,14%	60,71%
Bom	23,21%	26,19%	35,00%	35,71%
Regular	0,00%	0,00%	7,86%	0,00%
Fraco	0,00%	1,19%	1,43%	0,00%
Péssimo	0,00%	1,19%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,79%	3,57%	3,57%	3,58%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	15
Demais profissionais de bibliotecas	10
Educadores	2
Outros	3
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
1	Barueri	1
2	Biritiba Mirim	1
3	Guarulhos	5
4	Mauá	2
5	Ribeirão Pires	1
6	Santa Rita do Passa Quatro	2
7	Santana de Parnaíba	1
8	São Paulo	17
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	9
Escola	1
Universidades	7
Outros	4
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>



Palestra: Administração de conflitos – São Paulo - BSP – 4 de outubro de 2013



Palestra: Administração de conflitos – São Paulo - BSP – 11 de outubro de 2013

### **[3] OFICINA – POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES**

**Dinamizadoras:** Adriana Cybele Ferrari, Luciana Marques da Silva e Sueli Regina Marcondes Motta

**Data:** 7 de outubro de 2013

**Horário:** das 14 às 18 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

#### **Objetivo:**

Apresentar uma proposta de Desenvolvimento de Coleções que sirva como referência para todas as bibliotecas do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (SisEB).

#### **Conteúdo:**

Apontar e discutir critérios de seleção, aquisição, avaliação e descarte de material bibliográfico. Apresentar um modelo pronto e incentivar a produção de políticas, nas unidades de informação, respeitando as especificidades regionais.

**Adriana Cybele Ferrari** é bibliotecária, com especialização em Sistemas de Informação pela PUC-Campinas, MBA em Gestão da Qualidade pela Escola Politécnica da USP. Coordena a Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

**Luciana Marques da Silva** é bacharel em biblioteconomia pela Unesp – Marília. Desde 2010 atua como bibliotecária da Biblioteca de São Paulo, sendo responsável pelo desenvolvimento de coleções.

**Sueli Regina Marcondes Motta** é formada em Biblioteconomia pela Fundação Escola de Sociologia Política de São Paulo (FESPSP). É pós-graduada na área de Gestão Estratégica. Implantou projetos de bibliotecas empresariais e atuou na área educacional. É diretora da Biblioteca de São Paulo.

**Nº de inscrições: 78**

**Nº de participantes: 47**

**Nº de amostras: 45**

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	63,34%	73,34%	63,57%	61,11%
<b>Bom</b>	33,34%	21,49%	32,45%	35,56%
<b>Regular</b>	1,11%	0,74%	2,67%	1,11%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,44%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,44%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	2,22%	4,44%	0,44%	2,22%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	12
Demais profissionais de bibliotecas	10
Educadores	1
Outros	13
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Araraquara	2
<b>2</b>	Barueri	2
<b>3</b>	Diadema	1
<b>4</b>	Guararema	1
<b>5</b>	Guarulhos	1
<b>6</b>	Jundiaí	1
<b>7</b>	Manaus	1
<b>8</b>	Mogi das Cruzes	1
<b>9</b>	Osasco	4
<b>10</b>	Santo André	2
<b>11</b>	São Paulo	30
<b>12</b>	Terra Roxa	1
	<b>TOTAL</b>	<b>47</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	11
Escola	4
Universidades	13
Outros	9
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>



Oficina: Política de desenvolvimento de coleções – São Paulo - BSP – 7 de outubro de 2013

## [4] [5] PALESTRA – MUDANÇAS

**Dinamizador:** Ricardo Buonanni, do *Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Profissional (Indepe)*

**Datas:** 8 e 15 de outubro de 2013

**Horário:** das 10 às 12 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

### **Conteúdo:**

- Propõe a análise das principais características dos processos de mudança.
- Sugere possíveis ações de antecipação em contraponto às atitudes de reação às novas perspectivas.
- Sensibiliza sobre a importância da visão de futuro para encontrar a qualidade de vida adequada.

### **Objetivos:**

- Mobilizar os recursos pessoais de cada participante, contribuindo para a reflexão sobre as habilidades necessárias para ações proativas diante de um processo de mudança;
- Permitir uma reflexão madura sobre o momento que cada um vive;

- Identificar os processos internos que ocorrem durante as mudanças;
- Vivenciar situações de mudança e refletir sobre ações produtivas;
- Discutir as características de um processo de mudança e suas relações com o crescimento pessoal.

### **Programa:**

- O aumento contínuo da velocidade dos processos de mudança;
- Continuidade, mudanças e crise;
- Demissão: uma grave mudança;
- Identificação do momento vivido pelo participante;
- Mudança por antecipação ou por reação.

**Ricardo Rodrigues Buonanni** é palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento pessoal, e professor do curso de especialização em Gestão de Projetos e do curso de especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos.

### **Nº de inscrições:**

- São Paulo (8/10): 28
- São Paulo (15/10): 34

### **Nº de participantes:**

- São Paulo (8/10): 12
- São Paulo (15/10): 18

### **Nº de amostras:**

- São Paulo (8/10): 11

➤ São Paulo (15/10): 16

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (8/10)</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	95,45%	96,97%	85,45%	77,27%
<b>Bom</b>	4,55%	3,03%	14,55%	22,73%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	4
Demais profissionais de bibliotecas	5
Educadores	1
Outros	2
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Guarulhos	2
<b>2</b>	Santos	1
<b>3</b>	São Paulo	8
<b>4</b>	Taboão da Serra	1
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	1
Prefeitura Municipal	6
Escola	1
Universidades	3
Outros	1
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (15/10)</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	71,88%	79,17%	76,25%	78,13%
<b>Bom</b>	25,00%	18,75%	20,00%	18,75%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	3,75%	3,12%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	3,12%	2,08%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	6
Demais profissionais de bibliotecas	7
Educadores	2
Outros	3
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Diadema	1
2	Francisco Morato	1
3	Guarulhos	2
4	Rio de Janeiro	1
5	Santo André	1
6	São Paulo	12
	<b>TOTAL</b>	<b>18</b>

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	7
Escola	0
Universidades	5
Outros	3
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>



Palestra: Mudanças – São Paulo - BSP – 8 de outubro de 2013



Palestra: Mudanças – São Paulo - BSP – 15 de outubro de 2013

## **[6] [7] PALESTRA – DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS ICONOGRÁFICOS, LIVROS, DOCUMENTOS E OBJETOS TRIDIMENSIONAIS DE ALTO VALOR CULTURAL**

**Dinamizador:** Miguel Francisco Pacheco e Chaves, da *RCS Arte Digital*

**Datas:** 18 e 29 de outubro de 2013

**Horário:** das 10 às 14 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

**Miguel Francisco Pacheco e Chaves** é formado em Direito e Sociologia, foi repórter e fotógrafo de imprensa. Cursou fotografia digital em Chicago, com dois dos maiores especialistas da área. É pioneiro em processos de digitalização de acervos ligados à memória cultural brasileira tendo executado os primeiros trabalhos em São João del Rei (MG) em 1997.

### **Nº de inscrições:**

- São Paulo (18/10): 68
- São Paulo (29/10): 62

### **Nº de participantes:**

- São Paulo (18/10): 40

- São Paulo (29/10): 28

**Nº de amostras:**

- São Paulo (18/10): 30
- São Paulo (29/10): 26

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (18/10)</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	93,33%	84,44%	50,00%	50,00%
<b>Bom</b>	1,67%	13,33%	32,67%	30,00%
<b>Regular</b>	1,67%	0,00%	11,33%	15,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	3,33%	5,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	3,33%	2,23%	2,67%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	10
Demais profissionais de bibliotecas	6
Educadores	1
Outros	23
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Carapicuíba	1
<b>2</b>	Franco da Rocha	1
<b>3</b>	Guarulhos	1
<b>4</b>	Lençóis Paulista	4
<b>5</b>	Mogi das Cruzes	2
<b>6</b>	Osasco	1
<b>7</b>	São Caetano	1
<b>8</b>	São Paulo	29
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	2
Escola	0
Universidades	13
Outros	21
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (29/10)</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	69,23%	66,67%	35,38%	36,54%
<b>Bom</b>	30,77%	32,05%	46,92%	48,08%
<b>Regular</b>	0,00%	1,28%	9,23%	11,54%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	3,85%	3,84%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	0,00%	0,00%	4,62%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	8
Demais profissionais de bibliotecas	7
Educadores	0
Outros	13
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Araçariguama	1
<b>2</b>	Campo Limpo Paulista	1
<b>3</b>	Cotia	1
<b>4</b>	Diadema	1
<b>5</b>	Guararema	2
<b>6</b>	Guarulhos	1
<b>7</b>	Mogi das Cruzes	3
<b>8</b>	Santos	1
<b>9</b>	São Paulo	17
	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	3
Escola	0
Universidades	9
Outros	11
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>



Palestra: Digitalização de acervos iconográficos – São Paulo - BSP – 18 de outubro de 2013



Palestra: Digitalização de acervos iconográficos – São Paulo - BSP – 29 de outubro de 2013

## **[8] PALESTRA – EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS**

**Dinamizador:** Sidnei Pereira da Rosa

**Data:** 21 de outubro de 2013

**Horário:** das 9 às 12 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

**Objetivo:**

Estimular profissionais de bibliotecas a criar e empreender ações sustentáveis para ampliar o protagonismo da biblioteca na sua comunidade.

## Conteúdo

- Empreendedorismo;
- Empreendedorismo Sustentável;
- Empreendedorismo Social.

**Sidnei Pereira da Rosa** tem graduação em Biblioteconomia pela Universidade Estadual de Londrina. Foi professor universitário, lecionou Educação para o Trabalho, no Senac de São José dos Campos, e Técnicas de Atendimento em Livrarias e Bibliotecas, na Fatec. Desde 2002, coordena, organiza e implanta bibliotecas públicas, universitárias, escolares e especializadas. É o idealizador do projeto Biblioteca Solidária de São Francisco Xavier, onde atua com coordenador. É fundador e diretor-presidente da Associação Amigos da Biblioteca.

**Nº de inscrições:** 103

**Nº de participantes:** 48

**Nº de amostras:** 42

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	79,76%	84,92%	74,29%	82,14%
<b>Bom</b>	17,86%	13,49%	21,90%	16,67%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	1,43%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	2,38%	1,59%	2,38%	1,19%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	19
Demais profissionais de bibliotecas	15
Educadores	1
Outros	13
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
1	Araraquara	1
2	Boituva	2
3	Campos do Jordão	1
4	Diadema	1
5	Guarulhos	4
6	Jacareí	1
7	Louveira	1
8	Mairiporã	1
9	Mauá	1
10	Osasco	1
11	Sabino	1
12	Santo André	2
13	São Paulo	28
14	Vargem Grande Paulista	2
	<b>TOTAL</b>	<b>48</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	13
Prefeitura Municipal	18
Escola	2
Universidades	5
Outros	10
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>



Palestra: Empreendedorismo em bibliotecas – São Paulo - BSP – 21 de outubro de 2013

## **[9] CURSO – LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS**

**Dinamizador:** Ricardo Buonanni, do *Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Profissional (Indepe)*

**Data:** 22 de outubro de 2013

**Horário:** das 9 às 18 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

**Objetivos:**

- Apresentar os diferentes estilos de liderança e sua utilização;
- Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente;
- Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na consecução dos objetivos da organização;
- Refletir e vivenciar habilidades de liderança;
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

**Programa:**

1. Grid gerencial
2. Liderança situacional
3. Elementos componentes do poder
4. Motivação e desempenho
5. Princípios para delegação
6. Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

**Ricardo Rodrigues Buonanni** é palestrante, consultor corporativo em treinamento e desenvolvimento pessoal, e professor do curso de especialização em Gestão de Projetos e do curso de especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos.

**Nº de inscrições:** 56

**Nº de participantes:** 25

**Nº de amostras:** 20

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	80,00%	76,67%	65,00%	70,00%
<b>Bom</b>	12,50%	13,33%	23,00%	25,00%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	7,50%	10,00%	12,00%	5,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	8
Demais profissionais de bibliotecas	7
Educadores	1
Outros	9
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Carapicuíba	1
<b>2</b>	Guarulhos	3
<b>3</b>	Santo André	3
<b>4</b>	São Paulo	16
<b>5</b>	Taboão da Serra	2
	<b>TOTAL</b>	<b>25</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	7
Escola	2
Universidades	2
Outros	8
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>



Curso: Liderança e gestão de pessoas – São Paulo - BSP – 22 de outubro de 2013

## [10] PALESTRA – INOVAÇÃO EM BIBLIOTECAS: SONHO OU REALIDADE?

**Dinamizadora:** Valéria Valls

**Data:** 31 de outubro de 2013

**Horário:** das 14 às 16 horas

**Município / Local:** São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

### **Objetivo:**

Estimular reflexões sobre o atual panorama da Gestão e Inovação nas bibliotecas e avaliar o impacto das mudanças conceituais.

### **Conteúdo:**

- Panorama conceitual sobre Gestão da inovação;
- Inovação em Bibliotecas;
- Sensibilização para as tendências futuras da área.

**Valéria Valls** tem Doutorado e Mestrado em Ciências da Comunicação e Graduação em Biblioteconomia e Documentação pela ECA/USP, além de extensão universitária em Docência pela Fundação Getúlio Vargas - FGV. Coordenadora e docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da FaBCI/FESPSP e Coordenadora de curso e docente de pós-graduação da Escola Pós-Graduada da FESPSP (Núcleo de Ciência da Informação). Docente do MBA em Gestão Empresarial e Coaching (parceria FESPSP e SLAC). Consultora associada em projetos ligados à gestão da qualidade, informação e conhecimento, além de atuar como palestrante nesses temas.

**Nº de inscrições:** 114

**Nº de participantes:** 50

**Nº de amostras:** 39

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	80,00%	76,67%	65,00%	70,00%
<b>Bom</b>	12,50%	13,33%	23,00%	25,00%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	7,50%	10,00%	12,00%	5,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	23
Demais profissionais de bibliotecas	19
Educadores	0
Outros	8
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Cerquilha	1
<b>2</b>	Guarulhos	2
<b>3</b>	Jundiaí	4
<b>4</b>	Piracicaba	1
<b>5</b>	Praia Grande	1
<b>6</b>	Santo André	2
<b>7</b>	São Paulo	36
<b>8</b>	Santos	1
<b>9</b>	Vargem Grande Paulista	2
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	14
Prefeitura Municipal	6
Escola	1
Universidades	13
Outros	16
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>



Palestra – Inovação em bibliotecas: sonho ou realidade? – São Paulo - BSP – 31 de outubro de 2013

## **[11][12][13] CURSO – A LEITURA DA PALAVRA E A LEITURA DA IMAGEM NO LIVRO DE LITERATURA INFANTOJUVENIL**

**Dinamizadora:** Rebeca Gelse Rodrigues

**Datas:** 4, 5 e 6 de novembro de 2013

**Horário:** das 10 às 17 horas

**Local:** Mococa, Ribeirão Corrente e Olímpia

**Datas – Municípios – Locais - Endereço:**

- 4/11 – Mococa: Casa de Cultura “Rogério Cardoso” [Rua Muniz Barreto, 54, Centro, Mococa/SP]
- 5/11 – Ribeirão Corrente: Casa da Cultura [Rua Prudente de Moraes, 800, Ribeirão Corrente/SP]
- 6/11 – Olímpia: Casa de Cultura “Prefeito Álvaro Marreta Cassiano Ayusso” [Rua São João, 942, Centro, Olímpia/SP]

**Objetivo:**

Explorar o universo da literatura infantojuvenil atual, através da leitura de escritores e ilustradores criativos que levam em conta a importância do trabalho estético na criação, o respeito do diálogo e acima de tudo a recriação do imaginário. Serão analisadas semelhanças e diferenças entre o plano da palavra e da imagem,

relevantes ao desenvolvimento dos sentidos, das emoções, do pensar, do refletir nos processos de construção dos sentidos, símbolos visuais e editoração do livro infantojuvenil.

### **Conteúdo:**

- Monteiro Lobato: onde tudo começou;
- Ana Maria Machado: o lúdico levado a sério;
- Ruth Rocha: a essência política na obra infantil;
- Ziraldo: a versatilidade entre texto e imagem;
- Angela Lago: a poética da cor;
- Eva Furnari: a metáfora da imagem;
- Roger Melo: a maturação da ilustração;
- Rui de Oliveira: o traço personalizado;
- Ricardo Azevedo: a união texto-imagem sem fronteiras;
- Odilon Moraes: o livro como objeto de arte;
- Entre outros.

**Rebeca Gelse Rodrigues** é psicóloga, educadora, musicista, assessora literária, contadora de história e especialista em literatura infantojuvenil há 27 anos. Desenvolve e participa de inúmeros projetos ligados ao incentivo à leitura, como “Poesia todo dia”, “Arte de ler”, PROLER, entre outros. Presta assessoria a editoras de livros infantojuvenis, secretarias de ensino, sindicatos de professores, instituições escolares e entidades culturais. Atualmente está gravando seu 5º CD de histórias e poesias.

### **Nº de inscrições:**

- Mococa: 50
- Ribeirão Corrente: 29
- Olímpia: 24

### Nº de participantes:

- Mococa: 35
- Ribeirão Corrente: 24
- Olímpia: 26

### Nº de amostras:

- Mococa: 33
- Ribeirão Corrente: 24
- Olímpia: 19

<b>AVALIAÇÃO GERAL: MOCOCA</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	69,70%	81,82%	78,79%	90,91%
<b>Bom</b>	27,27%	14,14%	15,76%	9,09%
<b>Regular</b>	3,03%	2,02%	3,03%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	1,01%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	0,00%	1,01%	2,42%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	6
Demais profissionais de bibliotecas	2
Educadores	19
Outros	8
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Guaxupé	1
<b>2</b>	Mococa	34
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	0
Prefeitura Municipal	10
Escola	17
Universidades	3
Outros	5
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

AVALIAÇÃO GERAL: RIBEIRÃO CORRENTE				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	77,08%	90,28%	88,33%	89,58%
Bom	20,83%	9,72%	10,00%	10,42%
Regular	0,00%	0,00%	1,67%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,09%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	1
Demais profissionais de bibliotecas	1
Educadores	11
Outros	11
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Franca	1
2	Guaraí	1
3	Ribeirão Corrente	18
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	1
Prefeitura Municipal	4
Escola	17
Universidades	2
Outros	0
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL: OLIMPIA</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	89,47%	91,23%	85,26%	72,22%
<b>Bom</b>	5,26%	3,51%	9,47%	25,00%
<b>Regular</b>	2,63%	1,75%	0,00%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	2,64%	3,51%	5,27%	2,78%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	1
Demais profissionais de bibliotecas	2
Educadores	16
Outros	7
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Bady Bassit	4
<b>2</b>	Cedral	1
<b>3</b>	Mirassol	1
<b>4</b>	Novo Horizonte	1
<b>5</b>	Olímpia	15
<b>6</b>	Ribeirão do Sul	5
<b>7</b>	São José do Rio Preto	2
	<b>TOTAL</b>	<b>26</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	4
Escola	16
Universidades	0
Outros	2
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>



Curso: A leitura da palavra e a leitura da imagem no livro de literatura infanto-juvenil – Mococa – 4 de novembro de 2013



Curso: A leitura da palavra e a leitura da imagem no livro de literatura infanto-juvenil – Ribeirão Corrente – 5 de novembro de 2013



Curso: A leitura da palavra e a leitura da imagem no livro de literatura infanto-juvenil – Olímpia – 6 de novembro de 2013

## **[14][15][16] OFICINA – SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO AO CLIENTE: DO ATENDIMENTO PRESENCIAL AO VIRTUAL**

**Dinamizadora:** Adriana Maria de Souza

**Datas:** 11, 12 e 13 de novembro de 2013

**Horário:** das 9 às 17 horas

**Local:** São Paulo, Sorocaba e Registro

### **Datas – Municípios – Locais - Endereço:**

- 11/11 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP];
- 12/11 – Sorocaba: Biblioteca Municipal de Sorocaba [Rua Ministro Coqueijo Costa, 180, Sorocaba/SP]
- 13/11 – Registro: Biblioteca Municipal [Rua Maria Aparecida Nunes de Faria, 110, Registro/SP]

### **Objetivos:**

Transmitir conhecimentos e habilidades para prestação de serviços de informação com alto padrão de excelência, assegurando o contínuo aprimoramento das equipes e a satisfação dos usuários, visando obter a difusão das boas práticas nas comunidades vinculadas às bibliotecas públicas.

### **Justificativas:**

O intenso desenvolvimento tecnológico, o aumento da velocidade de comunicação e a agressiva competição do mercado fizeram surgir um novo tipo de cliente, muito mais exigente e questionador, independentemente da natureza, do porte ou do tipo de serviço oferecido pelas organizações.

De forma prática e didática, essa oficina apresenta possíveis soluções para atender as demandas do cidadão/consumidor de hoje por meio de serviços de informação em vários níveis e diferentes plataformas.

**Adriana Maria de Souza** é mestranda da Universidade de São Paulo (USP) no curso de Pós-Graduação em Ciência da Informação pela ECA. Pós-graduada em Gerência de Sistemas e Serviços de Informação. Bacharel em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP). Docente da FESPSP, no curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação. É consultora e palestrante em Serviços de Informação para bibliotecas.

**Nº de inscrições:**

- São Paulo: 108
- Sorocaba: 23
- Registro: 26

**Nº de participantes:**

- São Paulo: 59
- Sorocaba: 20
- Registro: 22

**Nº de amostras:**

- São Paulo: 547
- Sorocaba: 18
- Registro: 20

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	77,66%	81,56%	72,77%	65,96%
<b>Bom</b>	18,09%	12,06%	22,13%	28,72%
<b>Regular</b>	1,06%	0,00%	2,13%	3,19%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,42%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	3,19%	6,38%	2,55%	2,13%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	25
Demais profissionais de bibliotecas	28
Educadores	0
Outros	6
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Barueri	2
<b>2</b>	Extrema	1
<b>3</b>	Jundiaí	6
<b>4</b>	Mauá	1
<b>5</b>	Mairiporã	2
<b>6</b>	Osasco	3
<b>7</b>	Santo André	10
<b>8</b>	São Bernardo do Campo	5
<b>9</b>	São Luiz do Paraitinga	1
<b>10</b>	São Paulo	28
	<b>TOTAL</b>	<b>59</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	15
Escola	1
Universidades	17
Outros	9
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL: SOROCABA</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	66,67%	87,04%	66,67%	69,44%
<b>Bom</b>	25,00%	11,11%	26,67%	27,78%
<b>Regular</b>	0,00%	0,00%	1,10%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	8,33%	1,85%	5,56%	2,78%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	7
Demais profissionais de bibliotecas	6
Educadores	0
Outros	7
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

	<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>	<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Apiai	2
<b>2</b>	Itapeva	4
<b>3</b>	Piedade	1
<b>4</b>	Sorocaba	11
<b>5</b>	Votorantim	2
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	3
Escola	0
Universidades	9
Outros	1
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL: REGISTRO</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	12,50%	66,67%	66,00%	50,00%
<b>Bom</b>	55,00%	31,67%	32,00%	45,00%
<b>Regular</b>	22,50%	0,00%	1,00%	5,00%
<b>Fraco</b>	2,50%	1,67%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	2,50%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	5,00%	0,00%	1,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	1
Demais profissionais de bibliotecas	2
Educadores	9
Outros	10
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cajati	1
2	Cananeia	2
3	Eldorado	1
4	Jacupiranga	1
5	Pedro de Toledo	1
6	Registro	16
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	2
Escola	11
Universidades	1
Outros	5
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>



Oficina – Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – São Paulo - BSP – 11 de novembro de 2013



Oficina – Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – Sorocaba – 12 de novembro de 2013



Oficina – Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – Registro – 13 de novembro de 2013

## [17] OFICINA – VIVENDO A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

**Dinamizadora:** Rebeca Gelse Rodrigues

**Data:** 27 de novembro de 2013

**Horário:** das 10 às 17 horas

**Município / Local:** Barueri - Biblioteca Municipal “Luiz Fernandes” [Rua Paraná, 240, Aldeia de Barueri, Barueri/SP]

**Objetivo:**

Este curso tem o intuito de abrir portas para que o participante tenha uma atuação mais segura, humana e fiel com seu público, sabendo como, onde e quando a CONTAÇÃO auxilia como elemento motivacional, intelectual e simbólico. O objetivo

é desenvolver atividades teóricas / práticas, ampliando a visão do Real e do Imaginário, a expressão vocal e corporal e de como organizar e registrar o enredo, o detalhe e o clímax principais elementos da história. Serão discutidos técnicas e recursos na manipulação de espaços físicos e imaginativos para criação de leitores.

**Rebeca Gelse Rodrigues** é psicóloga, educadora, musicista, assessora literária, contadora de história e especialista em literatura infantojuvenil há 27 anos. Desenvolve e participa de inúmeros projetos ligados ao incentivo à leitura, como “Poesia todo dia”, “Arte de ler”, PROLER, entre outros. Presta assessoria a editoras de livros infantojuvenis, secretarias de ensino, sindicatos de professores, instituições escolares e entidades culturais. Atualmente está gravando seu 5º CD de histórias e poesias.

**Nº de inscrições: 56**

**Nº de participantes: 33**

**Nº de amostras: 24**

<b>AVALIAÇÃO GERAL: BARUERI</b>				
<b>Avaliação</b>	<b>1. INFRAESTRUTURA</b>	<b>2. ATENDIMENTO</b>	<b>3. PROGRAMAÇÃO</b>	<b>4. AVALIAÇÃO GERAL</b>
<b>Ótimo</b>	22,92%	76,39%	60,00%	64,58%
<b>Bom</b>	62,50%	22,22%	33,33%	35,42%
<b>Regular</b>	10,42%	1,39%	5,00%	0,00%
<b>Fraco</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Péssimo</b>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Não houve resposta</b>	4,16%	0,00%	1,67%	0,00%

<b>CARGO</b>	<b>QTD.</b>
Bibliotecário (a)	2
Demais profissionais de bibliotecas	18
Educadores	1
Outros	12
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>

<b>MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)</b>		<b>QTD.</b>
<b>1</b>	Alambari	1
<b>2</b>	Barueri	20
<b>3</b>	Cajamar	1
<b>4</b>	Campinas	2
<b>5</b>	Itapevi	1
<b>6</b>	Jandira	1
<b>7</b>	Osasco	2
<b>8</b>	Quadra	1
<b>9</b>	São Paulo	4
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>

<b>INSTITUIÇÕES</b>	<b>QTD.</b>
Biblioteca Pública	12
Prefeitura Municipal	9
Escola	1
Universidades	4
Outros	7
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>

**Obs.:** Não houve registro fotográfico da oficina realizada no município de Barueri, dia 27 de novembro de 2013.

**Meta nº 25** – Ações: Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”.

Indicadores: Reuniões realizadas.

A criação do Grupo de Estudos do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo ocorreu em 2012, quando se entendeu que as bibliotecas públicas precisavam conhecer ferramentas e técnicas que auxiliem na gestão e na busca de resultados. Um de seus objetivos é o de melhorar o relacionamento com as administrações locais e ampliar a visibilidade junto à comunidade. No primeiro ano, o tema central foi a gestão de bibliotecas públicas com ênfase na qualidade.

Como no ano passado, o Grupo de Estudos começou a ser implantado a partir do 2º trimestre, também com a meta de realizar nove encontros. O formato e as temáticas das reuniões de 2013 foram planejadas em conjunto com a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura.

As apresentações, materiais didáticos, bibliografias e resultados das reuniões de 2012 estão disponíveis no portal Aprender Sempre: <http://aprendersempre.org.br/grupo-de-estudos-siseb/>

- **REUNIÃO 7**

**Data:** 25 de outubro de 2013

**Horário:** das 14 às 18 horas

**Local:** São Paulo

**Endereço:** Secretaria de Estado da Cultura – Unidade de Bibliotecas e Leitura [Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo/SP]

**Conteúdo:** Curso em EaD para os profissionais do SisEB

**Integrantes - município:** Adriana Cybele Ferrari (São Paulo – SEC/UBL), Sueli Nemen Rocha (São Paulo – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato / Senac), Maraléia Menezes de Lima (Itanhaém – Biblioteca Pública Municipal) e Conceição Maria do O’Medeiros (Guarulhos – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato”).

## Discussões:

- Foram repassados a duas integrantes, login e senha para acesso e conhecimento da plataforma *Moodle*: <http://moodle.aprendersempre.org.br/>;
- Depois da adaptação de uso, pretende-se usar o *moodle* para a troca dos materiais de cada módulo;
- Foi proposto um primeiro desenho para cada módulo:
  1. Dinâmica do curso
  2. Público-alvo
  3. Data de início
  4. Duração
  5. Encontros presenciais
  6. Data das aulas inaugural e final
  7. Metodologia
  8. Pré-requisitos para participação
  9. Certificação
  10. Módulos
    - 10.1 Tutorial
    - 10.2 Conceitos
      - 10.2.1 Texto base
      - 10.2.2 Leitura complementar
    - 10.3 Fórum
    - 10.4 Vídeos
    - 10.5 Tarefas

**Obs.:** Não houve registo fotográfico da reunião realizada dia 25 de outubro de 2013.

Os encontros do grupo não aconteceram em função de compromissos das integrantes com suas unidades de trabalho e pela participação no 6º Seminário Biblioteca Viva. Foram propostas quatro datas (1 e 11 de novembro; 19 e 20 de dezembro) para a realização das reuniões 8 e 9, mas não houve quórum que viabilizasse os encontros. Assim, conforme acordado em reunião e por e-mail com a

coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura, as reuniões serão agendadas, para o cumprimento da meta e dos trabalhos previstos, até o final de fevereiro de 2014.

Conforme o Plano de Trabalho de 2014, o grupo de estudos será reformulado. A proposta já foi apresentada no Encontro do SisEB, realizado dia 4 de dezembro, na Biblioteca de São Paulo, com 49 profissionais de biblioteca integrantes do sistema.

## **Meta nº 26 – 6º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS**

### **Objetivos:**

- Promover a discussão entre os profissionais e interessados na promoção e incentivo à leitura, valorização das bibliotecas, disseminação da informação.
- Apresentar projetos/programas nacionais e internacionais de incentivo e promoção da leitura.
- Estimular o desenvolvimento das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais.
- Contribuir no fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura.

### **Estrutura do evento:**

- Palestras e debates – palestrantes nacionais e internacionais
- Mesas-redondas com palestrantes, profissionais e convidados
- Bate-papos com escritores
- Painéis sobre experiências em bibliotecas

### **Temáticas propostas:**

- Acessibilidade
- Bibliotecas como espaços além da leitura
- Iniciativas para o público jovem
- Interação entre bibliotecas e escolas
- Leitura nas diversas mídias
- Novos serviços para públicos específicos
- Soluções inovadoras e criativas para ambientes em bibliotecas
- Sustentabilidade

## **Comissão Organizadora:**

Coordenação geral

Adriana Cybele Ferrari - *Unidade de Bibliotecas e Leitura / Secretaria de Estado da Cultura*

- Carmem Lídia Zaitune Pamplin - *Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba*
- Giovanna Carvalho Sant'Ana - *SP Leituras*
- Ivone Tálamo - *Imprensa Oficial*
- Lígia Consuelo Araujo - *Prefeitura Municipal de Limeira*
- Márcia Elisa Garcia de Grandi - *Universidade de São Paulo*
- Marcos Kirst - *SP Leituras*
- Maria Fazanelli Crestana - *Universidade de São Paulo*
- Pierre André Ruprecht - *SP Leituras*
- Rosa Maria Fischi - *Universidade de São Paulo*
- Sueli Nemen Rocha - *Senac / Prefeitura Municipal de São Paulo*
- Sueli Regina Marcondes Motta - *SP Leituras*

## **Palestrantes, escritores e convidados:**

- César Obeid - *Escritor*
- Claudia Giraldo [Colômbia] - *Comfenalco Antioquia*
- Cláudio Marcondes de Castro Filho - *Universidade de São Paulo*
- Cristina Mello [Portugal] - *Universidade de Coimbra*
- Eliana Yunes - *Cátedra Unesco de Leitura*
- Gabriela Jara [Chile] - *Centro de Recursos para a Aprendizagem*
- Gail K. Dickinson [Estados Unidos] - *Faculdade de Educação de Darden / Universidade Old Dominion*
- Guto Lins - *Escritor / PUC Rio de Janeiro*
- Lucia Maciel Barbosa de Oliveira - *Universidade de São Paulo*
- Marcello Fragano Baird - *Universidade de São Paulo*
- Michele Gorman [Estados Unidos] - *Charlotte Mecklenburg Library*
- Oscar D'Ambrósio - *Universidade Estadual Paulista*

- Renata Motta - *Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo*
- Sueli Regina Marcondes Motta - *Biblioteca de São Paulo*
- Valéria Valls - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo*

## Locais:

- **4 de dezembro - Encontro SisEB**

Biblioteca de São Paulo

Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP [ao lado da estação Carandiru do metrô - próximo ao Terminal Rodoviário Tietê]

- **5 e 6 de dezembro**

Memorial da América Latina - Auditório da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência (antigo Parlatino)

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 564, Barra Funda, São Paulo/SP - Portão 10 [ao lado da estação Palmeiras / Barra Funda do metrô - próximo ao Terminal Rodoviário Barra Funda]

**Obs.:** *Em virtude do incêndio no Auditório Simón Bolívar no Memorial da América Latina na tarde de 29 de novembro, o Seminário Biblioteca Viva que aconteceria naquele local nos dias 5 e 6 de dezembro, precisou ser realizado no local supracitado, definido pela Secretaria de Estado da Cultura juntamente com a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.*

## Programação:

### ENCONTRO SISEB – BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

4 DE DEZEMBRO DE 2013	
9 horas	Credenciamento
9h30	Abertura Oficial
9h40	Palestra 1
<b>Tema</b>	<b><i>Leituras em diálogo nas bibliotecas</i></b>
Convidado	Cristina Mello [Portugal] – <i>Universidade de Coimbra</i>
11 horas	Palestra 2
<b>Tema</b>	<b><i>Panorama do SisEB - O que é e o que fizemos</i></b>
Convidados	Adriana Cybele Ferrari – <i>Secretaria de Estado da Cultura</i>

	Pierre André Ruprecht – <i>SP Leituras</i>
<i>Relator</i>	<i>Ligia Consuelo Araujo- Palestras 1 e 2</i>
12 horas	Debates
<b>12h30</b>	<b>Almoço</b>
<b>14 horas</b>	<b>Palestra 3</b>
<b>Tema</b>	<b><i>Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Sisem)</i></b>
Convidado	Renata Motta – <i>Secretaria de Estado da Cultura</i>
<b>14h30</b>	<b>Palestra 4</b>
<b>Tema</b>	<b><i>Panorama do SisEB – Como prosseguir – Visão do SisEB</i></b>
Convidados	Adriana Cybele Ferrari – <i>Secretaria de Estado da Cultura</i>
	Pierre André Ruprecht – <i>SP Leituras</i>
<i>Relator</i>	<i>Carmen Lidia Zaitune Pamplim- Palestras 3 e 4</i>
<b>15h30</b>	<b><i>Grupo de difusão do SisEB</i></b>
<b>16 horas</b>	<b><i>Encaminhamento das propostas e discussões</i></b>
<b>17h30</b>	<b>Encerramento</b>

## MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

5 DE DEZEMBRO DE 2013	
<b>8h30</b>	<b>Credenciamento</b>
<b>9 horas</b>	<b>Intervenção artística</b>
<b>9h30</b>	<b>Abertura Oficial</b>
<b>10 horas</b>	<b>Palestra 1</b>
<b>Tema</b>	<b><i>Os Centros de Recursos para a Aprendizagem (CRA) no Chile</i></b>
Convidado	Gabriela Jara [Chile] – <i>Centro de Recursos para a Aprendizagem (CRA)</i>
<b>11 horas</b>	<b>Palestra 2</b>
<b>Tema</b>	<b><i>As bibliotecas públicas de Comfenalco Antioquia: uma aposta para a inclusão e a participação</i></b>
Convidado	Claudia Giraldo [Colômbia] – <i>Comfenalco Antioquia</i>
12 horas	Debates
	<i>Palestras 1 e 2</i>
<i>Mediador</i>	<i>Cláudio Marcondes de Castro Filho – Universidade de São Paulo</i>
<i>Relator</i>	<i>Conceição Maria de O'Medeiros – Prefeitura Municipal de Guarulhos</i>
<b>12h30</b>	<b>Almoço</b>
<b>14 horas</b>	<b>Bate-papo com o escritor</b>
Convidado	Cesar Obeid
<i>Mediador</i>	<i>Oscar D'Ambrósio – Universidade Estadual Paulista</i>
<b>15 horas</b>	<b>Palestra 3</b>
<b>Tema</b>	<b><i>Charlotte Mecklenburg Library and ImaginOn: Providing World-Class Opportunities for 21st Century Youth</i></b>
Convidado	Michele Gorman [Estados Unidos] – <i>Charlotte Mecklenburg Library</i>
<b>16 horas</b>	<b>Café</b>
<b>16h15</b>	<b>Palestra 4</b>

<b>Tema</b>	<b>Advocacy: influenciando as políticas públicas</b>
Convidado	Marcello Fragano Baird – Instituto Sou da Paz
17h15	Debates
	<i>Palestras 3 e 4</i>
Mediador	Valéria Valls – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
Relator	Maraléia Menezes de Lima – Prefeitura Municipal de Itanhaém
<b>18 horas</b>	<b>Sorteio de prêmios</b>
<b>6 DE DEZEMBRO DE 2013</b>	
<b>8h30</b>	<b>Credenciamento</b>
<b>9 horas</b>	<b>Intervenção artística</b>
<b>9h30</b>	<b>Mesa-redonda</b>
<b>Tema</b>	<b>Disseminando Leituras</b>
Convidados	Cristina Mello [Portugal] – Universidade de Coimbra - <i>A questão da educação literária</i>
	Eliana Yunes – Cátedra Unesco de Leitura – <i>A provocação que a literatura faz ao leitor</i>
11 horas	Debates
Mediador	Lucia Maciel Barbosa de Oliveira – Universidade de São Paulo
Relator	Sidnei Pereira- Biblioteca Solidária de São Francisco Xavier
<b>11h30</b>	<b>Painéis (15 minutos cada)</b>
Selecionados	<i>Projeto Tricicloteca</i> <i>Gavião Peixoto /SP - Secretaria Municipal de Cultura e Procult Projetos &amp; Eventos Culturais</i>
	<i>Projeto Aniversário na Biblioteca</i> <i>São Paulo/SP – Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato</i>
Mediador	Rosane Fagotti Voss – Prefeitura Municipal de Garça
<b>12 horas</b>	<b>Almoço</b>
<b>13h30</b>	<b>Bate-papo com o escritor</b>
Convidado	Guto Lins – PUC/Rio de Janeiro
Mediador	Oscar D’Ambrósio – Universidade Estadual Paulista
<b>14h30</b>	<b>Palestra 5</b>
<b>Tema</b>	<b>Integração entre bibliotecas e escolas</b>
Convidado	Gail K. Dickinson [Estados Unidos] – Faculdade de Educação de Darden / Universidade Old Dominion
15h30	Debates
Mediador	Sueli Regina Marcondes Motta – SP Leituras
Relator	Marina Ronque Stopa – Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista
<b>16 horas</b>	<b>Painéis (15 minutos cada)</b>
Selecionados	<i>Programação Cultural Público Jovem</i> <i>São Paulo/SP – Biblioteca de São Paulo</i>
	<i>Biblioteca Virtual 2 de Julho</i> <i>Salvador/BA – Sistema de Bibliotecas Públicas do Estado – Fundação Pedro Calmon</i>
	<i>Projeto Hospital do Livro: encadernando livros e restaurando a cidadania</i>

<i>Garça/SP – Biblioteca Pública Municipal de Garça</i>	
<i>Redes de Leitura</i>	
<i>Porto Alegre/RS – Rede de Bibliotecas Comunitárias de Porto Alegre</i>	
<i>Biblioteca: Espaço de Leitura</i>	
<i>Itapetininga/SP – Biblioteca Pública Municipal e Programas Ação Jovem e Projovem Adolescente</i>	
<i>Ponto de Leitura “Resistência Guamazônica”</i>	
<i>Belém/PA – Associações diversas</i>	
<i>Projeto Contadores de Histórias</i>	
<i>Praia Grande/SP – Secretaria de Educação e Biblioteca Porto do Saber</i>	
<i>Associação de Amigos da Biblioteca Pública de Ourinhos</i>	
<i>Ourinhos/SP – Biblioteca Pública Municipal</i>	
<i>Mediador</i>	<i>Sueli Pereira de Castro – Prefeitura Municipal de Presidente Prudente</i>
18 horas	Debates
<b>18h30</b>	<b>Encerramento + sorteio de prêmios</b>

### Avaliações:

<b>4 DE DEZEMBRO – ENCONTRO SISEB</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
<i>Palestra 1 - Leituras em diálogo nas bibliotecas</i>	46%	48%	7%	0%	0%
<i>Palestra 2 - Panorama do SisEB - O que é, o que fizemos e como prosseguir</i>	61%	37%	2%	0%	0%
<i>Palestra 3: Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Sisem)</i>	41%	57%	2%	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>49%</b>	<b>47%</b>	<b>3%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

<b>5 DE DEZEMBRO</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
<i>Intervenção artística</i>	20%	62%	13%	2%	3%
<i>Palestra 1 - Os Centros de Recursos para a Aprendizagem (CRA) no Chile</i>	47%	51%	2%	0%	0%
<i>Palestra 2 - As bibliotecas públicas de Comfenalco Antioquia: uma aposta para a inclusão e a participação</i>	33%	60%	6%	1%	0%
<i>Bate-papo com escritor</i>	66%	30%	3%	1%	0%
<i>Palestra 3 - Charlotte Mecklenburg Library and ImaginOn: Criando oportunidades globais para jovens do séc. 21</i>	59%	40%	2%	0%	0%
<i>Palestra 4 - Advocacy: influenciando as políticas públicas</i>	52%	35%	12%	1%	1%
<b>TOTAL</b>	<b>47%</b>	<b>46%</b>	<b>6%</b>	<b>1%</b>	<b>1%</b>

<b>6 DE DEZEMBRO</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
<i>Intervenção artística</i>	42%	47%	7%	1%	3%
<i>Mesa-redonda - Avaliação de políticas públicas e incentivo à leitura</i>	49%	40%	8%	2%	0%
<i>Apresentação de painéis</i>	49%	45%	6%	0%	0%
<i>Bate-papo com escritor</i>	23%	63%	12%	2%	0%
<i>Palestra 5 - Integração entre bibliotecas e escolas</i>	42%	54%	4%	0%	0%

<b>TOTAL</b>	<b>41%</b>	<b>50%</b>	<b>7%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>
--------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------

<b>AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO</b> <b>Programação e conteúdo</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Fraco</b>	<b>Péssimo</b>
Qualidade da programação	45%	53%	1%	1%	0%
Qualidade dos palestrantes convidados	49%	41%	10%	0%	0%
Qualidade dos eventos de entretenimento	46%	42%	9%	1%	1%
Temas das palestras e mesas-redondas	55%	38%	7%	1%	0%
Carga horária	43%	41%	16%	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>47%</b>	<b>43%</b>	<b>9%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO</b> <b>Divulgação e comunicação</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Fraco</b>	<b>Péssimo</b>
Funcionalidade do site	54%	38%	7%	1%	0%
Facilidade para inscrição	51%	41%	7%	0%	1%
Informativos digitais	50%	43%	7%	0%	0%
Materiais impressos	45%	52%	2%	1%	0%
Kit do participante	47%	45%	7%	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>49%</b>	<b>44%</b>	<b>6%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO</b> <b>Local e horários</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Fraco</b>	<b>Péssimo</b>
Localização / facilidade de acesso	51%	47%	1%	0%	1%
Horários início / encerramento	55%	34%	9%	1%	1%
Qualidade e conforto	41%	55%	5%	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>49%</b>	<b>45%</b>	<b>5%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO</b> <b>Equipe de atendimento</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
Credenciamento	58%	38%	5%	0%	0%
Qualidade das informações prestadas	50%	42%	9%	0%	0%
Cordialidade / hospitalidade	54%	35%	11%	0%	0%
Serviço de cocktail e coffe break	50%	43%	5%	3%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>53%</b>	<b>39%</b>	<b>7%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>

<b>AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO</b>	<b>Ótimo</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
Avalie a contribuição para o desenvolvimento profissional	59%	40%	1%	0%	0%
Faça a avaliação geral do evento	58%	42%	0%	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>59%</b>	<b>41%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

AVALIAÇÃO GERAL DO EVENTO	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
	51%	43%	6%	0%	0%

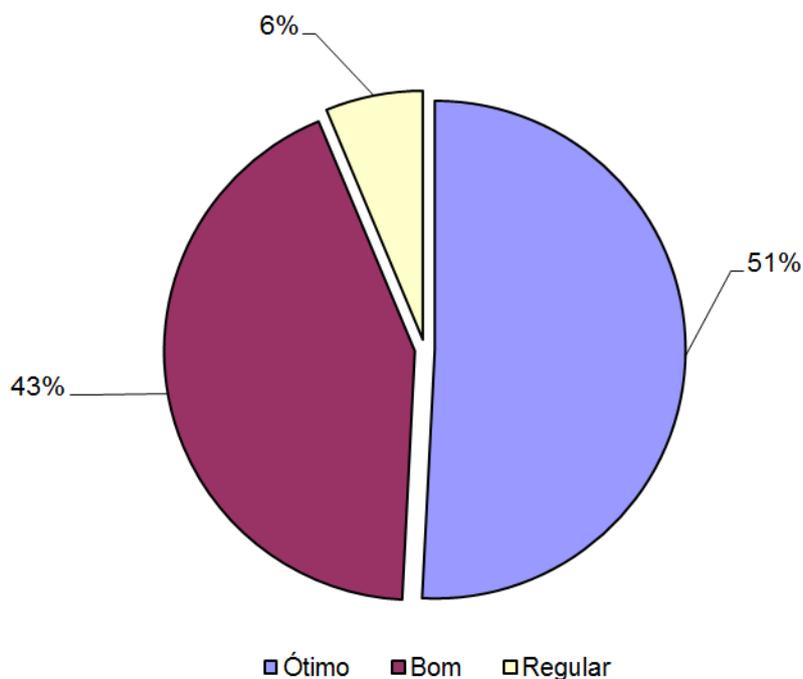


Gráfico 1: Avaliação geral do evento – 6º Seminário Biblioteca Viva

### Nº de inscrições:

- 4 de dezembro – Biblioteca de São Paulo: 116
- 5 e 6 de dezembro – Memorial da América Latina: 767

### Nº de participantes:

- 4 de dezembro – Biblioteca de São Paulo: 49
- 5 e 6 de dezembro – Memorial da América Latina: 495
- Total: 544

### Nº de municípios presentes:

- 4 de dezembro – Biblioteca de São Paulo: 28
- 5 e 6 de dezembro – Memorial da América Latina: 141
- Total: 144 municípios de 16 Estados

## Sites:

[www.bibliotecaviva.org.br](http://www.bibliotecaviva.org.br)

[www.facebook.com/seminariobibliotecaviva](https://www.facebook.com/seminariobibliotecaviva)

**Obs.:** Os minicurrículos dos convidados e as apresentações dos três dias de evento estão disponíveis no site.

## Parceiros:

- Execução: SP Leituras
- Realização: Secretaria de Estado da Cultura
- Apoio: Fundação Memorial da América Latina
- Parceiros institucionais: Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab); Consulado Geral dos Estados Unidos

## Fotos:



6º Seminário Biblioteca Viva – Encontro SisEB – Biblioteca de São Paulo – 4 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Encontro SisEB – Biblioteca de São Paulo – 4 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Encontro SisEB – Biblioteca de São Paulo – 4 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 6 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 6 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 e 6 de dezembro de 2013



6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 e 6 de dezembro de 2013

### Certificados:

Os certificados foram emitidos em formato PDF e enviados, na semana seguinte ao término do evento, aos e-mails de todos os participantes e convidados (Comissão Organizadora, palestrantes, mediadores, moderadores, relatores e painelistas).



**QUARTA-FEIRA 4 DE DEZEMBRO DE 2013**

- 9h** Credenciamento
- 9h30** Abertura Oficial
- 9h40** Palestra 1: Leituras em diálogo na biblioteca
- 11h** Palestra 2: Panorama do SisEB - O que é e o que fizemos
- 12h** Debates
- 12h30** Almoço
- 14h** Palestra 3: Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Sisem)
- 14h30** Palestra 4: Panorama do SisEB Como prosseguir - Visão do SisEB
- 15h30** Grupo de Difusão do SisEB
- 16h** Encaminhamento das propostas e discussões
- 17h30** Encerramento

Carga horária total/dia – 10 horas-aula

Verso – 6º Seminário Biblioteca Viva – Encontro SisEB – Biblioteca de São Paulo - 4 de dezembro de 2013

**QUINTA-FEIRA 5 DE DEZEMBRO DE 2013**

**SEXTA-FEIRA 6 DE DEZEMBRO DE 2013**

- 8h30** Credenciamento
- 9h** Intervenção artística - Jacinto & Sandoval
- 9h30** Abertura Oficial
- 10h** Palestra 1: Os Centros de Recursos para a Aprendizagem (CRA) no Chile
- 11h** Palestra 2: As bibliotecas públicas de Comfenalco Antioquia: uma aposta para a inclusão e a participação
- 12h** Debates
- 12h30** Almoço
- 14h** Bate-papo com o escritor
- 15h** Palestra 3: Charlotte Mecklenburg Library and ImaginOn: Criando oportunidades globais para jovens do séc. 21
- 16h** Coffee break
- 16h15** Palestra 4: Advocacy: influenciando as políticas públicas
- 17h15** Debates
- 18h** Sorteio de prêmios e encerramento

Carga horária total/dia – 10 horas-aula

- 8h30** Credenciamento
- 9h** Intervenção artística - Jacinto & Sandoval
- 9h30** Mesa-redonda: Disseminando leituras
- 11h** Debates
- 11h30** Painéis (15 minutos cada)
- 12h** Almoço
- 13h30** Bate-papo com o escritor
- 14h30** Palestra 5: Integração entre bibliotecas e escolas
- 15h30** Debates
- 16h** Coffee Break
- 16h15** Painéis (15 minutos cada)
- 18h15** Debates
- 18h30** Sorteio de prêmios e encerramento

Carga horária total/dia – 10 horas-aula

Verso – 6º Seminário Biblioteca Viva – Memorial da América Latina – 5 e 6 de dezembro de 2013

**Comunicação visual:**



**6º Seminário Internacional de  
Bibliotecas Públicas e Comunitárias**

**6º Seminário Internacional de  
Bibliotecas Públicas e Comunitárias**

Logos – 6º Seminário Biblioteca Viva



Camiseta (frente) – 6º Seminário Biblioteca Viva

Organização Social de Cultura:  
SP Leituras



Caneta – 6º Seminário Biblioteca Viva

**Meta nº 27** – Ações: Modelação de Gibiteca

Indicadores: Desenvolvimento de metodologia.

**Meta nº 29** - Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB

Indicadores: Material digital e impresso

**Meta nº 35 e 36** – Ações: Intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município)

Indicadores: Municípios atendidos / Quantidade de eventos realizados

### **Resultados alcançados no programa Viagem Literária:**

- 280 eventos realizados;
- 70 municípios atendidos;
- 28.762 espectadores;

Lançado em 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, o programa Viagem Literária percorre, todos os anos, dezenas de cidades paulistas levando autores e contadores de histórias para palestras e bate-papos que são realizados nas bibliotecas locais.

É uma ação de incentivo à leitura que encontra ampla receptividade entre público, autores e dirigentes da área cultural dos municípios contemplados. O programa estimula a formação de novos leitores, enriquece a atividade cultural e fortalece os vínculos entre as bibliotecas e a comunidade local.

O Viagem Literária integra as ações de estímulo às bibliotecas públicas do Estado, atacando um dos grandes diferenciais das bibliotecas vivas: a programação cultural. Funciona para dinamizar a programação cultural das bibliotecas públicas municipais e também para estimulá-las a desenvolverem programações locais.

Neste trimestre, o Viagem Literária realizou nos meses de setembro, outubro e novembro, 140 sessões de contação de histórias e 140 encontros de bate-papos com autores em 70 municípios do Estado. Os grupos e artistas que se apresentaram no mês de setembro e outubro foram: A Fabulosa Companhia, A Hora da História, Ana Luísa Lacombe, César Obeid, Cia. Embarcações Teatrais, Cia. Ópera na Mala, Fabio Lisboa, Giba Pedroza, Kiara Terra, Lídia Engelberg, Lili Flor e Paulo Pixú, Núcleo Caboclinhas, Performance Arts Company e Zé Bocca & Marcos Boi. Os escritores que integraram a programação de novembro, nos eventos para público infanto-juvenil foram: Alonso Alvarez, Carla Caruso, Clóvis Bulcão, Edson Gabriel Garcia, Flávia Muniz, Heloisa Prieto, Ilan Brenman, José Roberto Torero,

Luiz Puntel, Luiz Roberto Guedes, Marcelo Carneiro da Cunha, Márcio Vassallo, Raphael Draccon e Ricardo Ramos Filho; enquanto os autores que participaram em bate-papos para público adulto foram: Edmar Monteiro Filho, Elvira Vigna, Guilherme Fiuza, Ignácio de Loyola Brandão, João Anzanello Carrascoza, João Silvério Trevisan, Luiz Ruffato, Marcelino Freire, Marcia Tiburi, Menalton Braff, Noemi Jaffe, Sacolinha e Suzana Montoro.

Foi criado um novo site para dar mais visibilidade e divulgação ao programa. A programação completa dos eventos realizados pode ser consultada em [www.viagemliteraria.org.br](http://www.viagemliteraria.org.br)

No primeiro trimestre de 2014, será realizado em São Paulo um módulo destinado aos responsáveis pelo programa nos municípios, para fomentar e discutir a programação cultural das bibliotecas locais..

As 70 cidades que participaram do programa em 2013 são:

Aguai, Águas de Lindoia, Alumínio, Américo Brasiliense, Anhumas, Apiaí, Arujá, Bady Bassitt, Bastos, Batatais, Boituva, Buritama, Buritzal, Caiabu, Cananéia, Cerqueira César, Cruz das Posses (Sertãozinho), Cubatão, Descalvado, Diadema, Dobrada, Eldorado, Fartura, Floreal, Garça, Gastão Vidigal, Getulina, Guapiaçu, Ilha Comprida, Itanhaém, Itapeva, Jaboticabal, Leme, Lençóis Paulista, Macatuba, Mauá, Mococa, Monte Mor, Monteiro Lobato, Neves Paulista, Pacaembu, Palmital, Pederneiras, Penápolis, Piedade, Pindorama, Pontal, Potirendaba, Pratânia, Presidente Venceslau, Promissão, Rancharia, Ribeirão Corrente, Rubineia, São Bento do Sapucaí, São Caetano do Sul, São João das Duas Pontes, São Roque, Sumaré, Suzano, Taguaí, Tanabi, Tapiratiba, Três Fronteiras, Tupi Paulista, Valinhos, Vargem Grande do Sul, Vargem Grande Paulista e Várzea Paulista.

Abaixo, fotos de algumas apresentações de contação de histórias. Da esquerda para a direita, de cima para baixo: “A Fabulosa Companhia”, em Águas de Lindoia; “Lídia Engelberg”, em Cananeia; “César Obeid”, em Piedade; e Cris Miguel da “Cia. Ópera na Mala”, em Taguaí.





Bate-papos para público infantojuvenil (da esquerda para a direita, de cima para baixo): Ilan Brenman, em Bastos; José Roberto Torero, em Cananeia; Heloisa Prieto, em Garça; Raphael Draccon, em Taguai.



A seguir, fotos de bate-papos para público adulto. Da esquerda para a direita, de cima para baixo: Luiz Ruffato, em Arujá; Guilherme Fiuza, em Monte Mor; Marcia Tiburi, em Rubineia; e Ignácio de Loyola Brandão, em Tanabi



**Meta nº 38** – Ações: Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas

Indicadores: Pesquisa Realizada



## II. ATIVIDADE MEIO

1. Rotinas e obrigações do programa de edificações: conservação, manutenção e segurança

Indicadores: diagnóstico apresentado e serviço realizado.

Com base no plano de manutenção e conservação preventiva da BSP foi apresentado diagnóstico para os serviços realizados nesse 4º trimestre de 2013.

É importante ressaltar que o plano de manutenção e conservação preventiva é o norteador do acompanhamento, controle e avaliação das ações voltadas à preservação predial.

As ações preventivas e corretivas são discutidas em reuniões semanais com a diretoria e a Gerência Operacional da BSP e, quando necessário, com os técnicos da Assessoria de Obras e Projetos da Secretaria de Estado da Cultura.

Diariamente, o prédio é vistoriado pela equipe do departamento de infraestrutura, que é constituído pelo gerente-operacional, zelador-eletricista e auxiliar de serviços gerais. Além disso, há um contrato de manutenção preventiva dos aparelhos de ar split e ar-condicionado central, celebrado com a empresa AGB Ar-Condicionado, em 2 de julho de 2012. Outro contrato contempla o serviço de conservação, reparação e comunicação dos elevadores, celebrado com a empresa Elevadores Otis Ltda.

Após a vistoria diária em que é preenchido um check-list, é feita uma segunda vistoria e um relatório com a checagem dos serviços efetuados. O relatório indica a necessidade de atividades de manutenção (elétrica, hidráulica e alvenaria), limpeza e mobiliário, conforme necessário, dos seguintes itens:

- auditório;
- recepção;
- locker / guarda-volumes;
- banheiros masculino e feminino;
- banheiros para deficientes;
- copa / cozinha;
- café;
- bebedouros;
- banheiros dos funcionários (masculino e feminino);
- escadas;
- cobertura tensionada;
- parque tecnológico;
- varandas;
- salas administrativas;
- corredores;
- áreas de convivência;
- elevador;
- servidor;
- circuito fechado de tv / acesso;
- sala técnica do ar-condicionado;
- sala técnica elétrica;
- exaustor;
- mobiliário;
- calhas;
- caixa d'água;
- limpeza;
- segurança;
- casa das bombas;
- hidrantes.

**PERIODICAMENTE OS SERVIÇOS REALIZADOS SÃO:**

- manutenção e limpeza dos filtros do ar condicionado;
- manutenção dos elevadores;
- vistoria dos vidros e portas;
- limpeza das caixas de água;
- higienização das poltronas e paredes do auditório;
- higienização dos fones de ouvido;
- troca de lâmpadas;
- levantamento de pontos de infiltração e rachaduras;
- manutenção e cuidados com a proliferação de fungos na lona tensionada.

## RELATÓRIO DE OCORRÊNCIAS E DIAGNÓSTICO / QUARTO TRIMESTRE 2013

Neste trimestre foram abertas 195 Ordens de Serviço, abaixo amostragem dos principais serviços:

Ocorrência Diagnóstica	Serviço Realizado
OS nº1853 Revisar 500 lockers	02/10/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº1858 Fixar banners ref. a programação do mês de outubro da BSP	02/10/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº1859 Desentupir esgoto da copa e café	02/10/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº1862 Reparo do livro comemorativo	03/10/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº1865/1866 Solicitação de assistência técnica da empresa Escriba	03/10/2013 – Escriba executou os reparos solicitados em duas poltronas
OS nº1868 Reparo elétrico e calefação de 20 luminárias externas do piso	04/10/2013- Executado em parceria da BSP com o Parque da Juventude
OS nº1870 Troca de 05 lâmpadas modelo par 56 no terraço da lona tensionada	07/10/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº1871 Desentupir esgoto da copa e café	07/10/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº1886/1887 Instalar filtros externos nos bebedouros de coluna	15/10/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº1890 Manutenção corretiva do elevador	18/10/2013 – Troca do display do painel do elevador pela Otis
OS nº1891 Troca de dois registros do sistema de água.	16/10/2013 – Serviço hidráulico executado pela equipe da BSP
OS nº1893 Manutenção preventiva mensal do elevador	18/10/2013 – Empresa Otis executou o serviço pelo técnico Sr.Nilson
OS nº1894 Manutenção preventiva mensal do sistema de ar condicionado	21/10/2013 – Serviço executado pela empresa AGB técnico Sr.Alex e auxiliar Cibele

OS nº 1897 Instalar tela na porta do espaço do café	21/10/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 1898 Reforço na descupinização	23/10/2013 – Biovetor fez reforço de veneno devido à infestação no corredor do WC da copa
OS nº 1900 Contratar técnico para vistoriar e emitir laudo técnico para o para-raios	24/10/2013 Empresa J A Inst.Manut.de Para-raios Ltda foi contratada e executou a vistoria.
OS nº1908 Reparo de vazamento na caixa d'água	28/10/2013 – Empresa Aquatrat executou o serviço
OS nº 1909 Desentupir esgoto da copa e café	29/10/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 1926 Retirar banners da programação do mês de outubro	31/10/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº 1927 Instalar banners da programação do mês de novembro	01/11/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº1938 Lavagem e higienização da lona tensionada	07/11/2013 – Iniciado pela empresa JS Serviços
OS nº 1946/1947 Reparo dos climatizadores do terraço da lona tensionada	13/11/2013 – Empresa Zizovent fez a manutenção corretiva e preventiva nos oito equipamentos
OS nº 1955 Vistoria para Análise termo gráfica da cabine secundária e sala técnica	19/11/2013 – Empresa Engelétrica executou vistoria anual
OS nº1958 Higienização do auditório	24/11/2013 – Executado pela empresa Forte Clean lavados 103 poltronas,141 m2 de carpete e 55 m2 de divisórias
OS nº1964 Manutenção preventiva dos carrinhos de apoio aos livros	27/11/2013 - Executado pela equipe da BSP
OS nº1985 Manutenção corretiva da maquina nº02 do ar condicionado	28/11/2013 – Troca de dois contadores pela empresa AGB técnico Sr.Alex
OS nº1991 Manutenção preventiva mensal do sistema de ar condicionado	28/11/2013 – Serviço executado pela empresa AGB técnico Sr.Alex e auxiliar Cibebe

OS nº1993 Manutenção preventiva mensal do elevador	29/11/2013 – Empresa Otis executou manutenção através do técnico Sr.Leonardo
OS nº1994 Manutenção preventiva anual do estabilizador	02/12/2013 – Empresa CM Comando Lineares executou a revisão geral do equipamento técnico Sr.Erik
OS nº1998 Desentupimento do esgoto da tubulação da copa e café	02/12/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº2003 Manutenção preventiva dos quadros de comandos elétricos	03/12/2013 – Empresa Relétrica executou o serviço
OS nº2013 Desentupimento da tubulação da rede de esgoto do WC feminino	27/12/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº2025 Desbastar piso de granito apicoado no terraço dos fundos	27/12/2013 – Executado pela equipe da BSP
OS nº2032 Fazer reparos no telhado para evitar goteiras com as chuvas no período de verão	27/12/2013 – Utilização de spray de espuma química para preencher os espaços entre os rufos e telhados do lado direito. Executado pela equipe da BSP.

**FOTOS DAS PRINCIPAIS AÇÕES DO PLANO DE MANUTENÇÃO CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DAS EDIFICAÇÕES, INSTALAÇÕES, INFRAESTRUTURA PREDIAL.**



Foto da revisão dos lockers OS nº1853



Foto do livro comemorativo Os nº1862



Desentupimento do esgoto da copa e café OS nº1859



Fotos do reparo em parceria com o Parque da Juventude OS nº1868



Troca de lâmpadas par 56 OS nº1870



Manutenção preventiva mensal do ar condicionado OS nº1894



Instalação de tela na porta do café OS nº1897



Equipe da Escriba fazendo manutenção OS nº1865/1866



Fotos do serviço de conserto do vazamento da caixa d'água OS nº1908



Fotos dos banners da programação de novembro OS nº1927



Fotos da limpeza da lona tensionada OS nº1938



Fotos do serviço de inspeção termo gráfica OS nº1955



Fotos do serviço de vistoria para emissão laudo técnico do para rios OS nº1900



Serviço de lavagem a seco do auditório OS nº1958



Foto da manutenção preventiva mensal do elevador OS nº1993



Manutenção preventiva anual do estabilizador OS nº1994



Manutenção preventiva dos quadros de comando elétrico OS nº2003



Aplicação de espuma spray OS nº2032

João Francisco Romero de Gouveia Conde  
Gerente Operacional  
RG.7.914.782/3