

Apresentação

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho no terceiro trimestre de 2013.

Neste terceiro trimestre a SP Leituras implementou novas atividades e programas previstos no plano de trabalho de 2013, com destaque para o evento Dia Z, organizado pela Biblioteca de São Paulo e novos cursos e oficinas de capacitação no âmbito do SisEB.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão da área continua sendo o da economicidade e o da garantia de uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

ADMINISTRAÇÃO

5º. Aditamento e consequências financeiro-administrativas

O terceiro trimestre foi conduzido diante das tratativas com a Secretária de Estado da Cultura para a assinatura do 5º Aditamento ao Contrato de Gestão, que foi assinado no dia 9/9/2013, contemplando as metas condicionadas apresentadas no orçamento e no Plano de Trabalho, e que se referem a:

- realização do Projeto Viagem Literária / 2013, atendendo 70 cidades do interior do Estado com quatro módulos de intervenções.
- realização do Premio São Paulo de Literatura / 2013
- realização do VI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas
- Publicação do Notas de Biblioteca n.7
- Publicação de 5 números do Jornal Espalhafatos, distribuído pelo conjunto das bibliotecas públicas municipais do Estado.
- Montagem de piloto de Gibiteca.

A produção destes eventos e publicações implicaram - e implicarão durante o próximo trimestre - na necessidade de um urgente replanejamento logístico, para que se possa garantir a realização das metas a tempo do encerramento do 4º trimestre e com a qualidade requerida.

O 5º Aditamento foi assinado apenas em 9 de setembro de 2013, embora previsse atividades que inicialmente estavam planejadas para ocorrer a partir do mês de agosto (cerimônia de apresentação dos finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura à imprensa) e Setembro (primeiros 70 dos 280 eventos do Viagem Literária), para não prejudicar a execução do programa ao longo do ano. Naturalmente a exiguidade de tempo entre a assinatura do aditamento e o início das atividades impacta diretamente na execução e divulgação dos programas e atividades.

O Programa Viagem Literária, por exemplo, exige bloqueio de agenda de inúmeros prestadores de serviços, entre eles os escritores que realizam as intervenções do programa. Não ter tempo suficiente para fazer este planejamento implica em dificuldades e às vezes na impossibilidade mesmo de trabalhar com os prestadores de serviço almejados. Também implica em enormes dificuldades no planejamento geral e divulgação dos eventos, uma vez que o projeto pressupõe atividades e planejamento conjunto com 70 diferentes municípios do estado.

No caso da produção do VI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, a exiguidade de tempo prejudica sobremaneira a preparação da programação, interferindo no agendamento de palestrantes e na possibilidade de captação de patrocínios para o evento.

Decorrencia também da exiguidade de tempo é o encarecimento de certos serviços (por exemplo, a distribuição do material de divulgação não pode ser feita por correio convencional, os tempos de licitação de compras reduzidos não favorecem uma pesquisa mais detalhada de fornecedores, etc.).

Finalmente, também é decorrencia da demora na assinatura do Aditamento, o aumento dos custos administrativos uma vez que todas as atividades devem ser desenvolvidas num período muito concentrado de tempo, exigindo que colaboradores deixem atividades para poder socorrer as necessidades de projetos que – de outra forma – poderiam ser absorvidas normalmente pela equipe da instituição.

Apesar disto os projetos estão sendo implementados dentro dos custos projetados, e de forma a que os resultados sejam os melhores possíveis.

➤ **Atualização de versão do BNWEB**

Dando continuidade as melhorias necessárias no sistema de gerenciamento de acervo da BSP, solicitamos algumas alterações para a empresa responsável pelo software. Na segunda quinzena de setembro a Contemporary entregou a nova versão do BNWEB, com algumas sugestões já implantadas.

As principais mudanças do sistema que estão atreladas as metas são:

- Criação do novo relatório do BN WEB denominado: Relatório Unidade/Tipo/Tombo (Estatístico/Referência/Aquisição), que será utilizado para comprovar as Meta 7 Adquirir itens do acervo geral e Meta 8 Tratar tecnicamente o material bibliográfico, pois os títulos aparecem na listagem já com referência bibliográfica.
- Inventário do acervo, Meta 9 a ser apresentada no próximo trimestre, o sistema aperfeiçoou e melhorou a apresentação de relatórios comprobatórios.

A área de acervo juntamente com a TI se organizaram para apoiar o setor de atendimento na implantação das novas melhorias.

No período de 30/7 a 2/8/2013, foi realizada a Semana SIPAT - Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho com a finalidade básica de divulgar, orientar e promover a prevenção de acidentes, segurança e saúde no trabalho. Tem o propósito de desenvolver a consciência da importância de se eliminar os acidentes do trabalho e de criar uma atitude vigilante, permitindo reconhecer e corrigir condições e práticas nocivas ao ambiente de trabalho.

PENDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS

1. Após nove meses de espera, recebemos da CPOS – Companhia Paulista de Obras e Serviços - o projeto para obtenção do AVCB do Parque da Juventude onde está localizado o prédio da Biblioteca de São Paulo, com as devidas atualizações, para que, através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, consigamos as assinaturas dos responsáveis (o que inclui o Parque da Juventude, titular do projeto, a SEC, titular do prédio da Biblioteca, e a direção das ETEC). Durante este período cobramos semanalmente o engenheiro Marcelo Adriano Volpi a entrega do projeto com as devidas atualizações e correções.
2. Já foi efetivada a coleta das assinaturas dos gestores responsáveis da Secretaria de Estado da Cultura e após a devolução do projeto encaminhamos para a Diretora da Escola Técnica Estadual localizada no Parque da Juventude para que seja coletada as assinaturas dos gestores da Secretaria de Tecnologia do Estado de São Paulo para que possamos

prosseguir com o processo na CPOS – Companhia Paulista de Obras e Serviços.

METAS DE GESTÃO

Neste terceiro trimestre de 2013, quase todas as metas contratadas para o período foram alcançadas ou superadas, com exceção daquelas referentes a frequência da BSP (frequência, crescimento de sócios e circulação de material bibliográfico), que ficaram 4,1%, 20% e 11% abaixo, respectivamente. Cumpre salientar que tais metas são respectivamente 8%, 48% e 12,9% superiores às metas de 2012, sem que tenha havido aumento na capacidade de atendimento ou na capacidade física da Biblioteca. Uma análise mais detida destes números encontra-se no relatório, e alguns testes e levantamentos foram efetuados para compreender e justificar estes números.

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Além da gestão operacional da Biblioteca, algumas ações desenvolvidas neste terceiro trimestre merecem consideração especial:

➤ Projeto Piloto “Leiturismo”

No terceiro trimestre foi feita a avaliação do programa Leiturismo com os participantes (autores, Escola e Biblioteca) visando a formatação do programa cujo piloto foi realizado no último mês de maio. O projeto teve como objetivo integrar literatura e a leitura da cidade, proporcionando aos participantes conhecimento sobre obras, autores e lugares e história da cidade de São Paulo.

O piloto teve como dinâmica a seleção de uma obra, sua leitura pelo público-alvo, seguida de uma visita ao local explorado pela obra, e por fim um debate com os autores.

Este piloto servirá como base para a constituição de um projeto que se quer permanente, e que será proposto no próximo ano para uma eventual captação de recursos, diante dos resultados positivos que foram apresentados.

➤ Férias de Julho

Os meses de férias são sempre planejados e idealizados para que as crianças e as famílias encontrem alternativas de lazer e diversão na Biblioteca.

Esse ano a programação de férias contou com uma comunicação visual específica e uma programação diferenciada. Todos os funcionários do atendimento usaram camiseta alusiva à data e foram distribuídos marcadores de livros. A Programação Cultural e a Ação Educativa contaram com oficinas

especiais tais como: desenhos inspirados nas obras de Picasso e Van Gogh, oficina de poesia, porta treco, recados de parede, potinhos de vidro, quadrifícina, scrapbook, ioiô, papagaios e pipamodelismo, e a tradicional contação de histórias que contou com mais de treze apresentações e destaque para o teatro de bonecos (*A Volta ao mundo em 80 dias*).

➤ **Inscrição no 4º Prêmio de Ações Inclusivas 2013 (Brasil) e 3º Congresso Internacional “Educação Inclusiva e Equidade” (Portugal).**

Visando divulgar o programa *Adaptação de Recursos para Inclusão Social das Pessoas com Deficiência*, a BSP inscreveu-se no 4º Prêmio de Ações Inclusivas e no 3º Congresso Internacional “Educação Inclusiva e Equidade”. A atividade é um recorte do trabalho desenvolvido no Programa Permanente Clube da Leitura. O público alvo do programa é formado por adolescentes e adultos. A ampla divulgação pelos próprios participantes tem atraído um público de pessoas com deficiência. Neste contexto, o programa foi adaptado para que as pessoas com deficiência possam ter acesso de maneira autônoma e significativa. Os recursos utilizados para facilitar o acesso desse público são: Máquina Fuser ou ZY – possibilita a criação de diagramas táteis facilitando a compreensão, por exemplo, de diferentes estruturas de um poema. Softwares leitores de tela no computador que possibilita que a pessoa com deficiência visual construa seu próprio texto e disponibilização de MP3 para ouvir audiolivros e livros falados. As conclusões preliminares apontam que as adaptações dos recursos foram imprescindíveis para que os participantes tivessem condições plenas de dialogarem com as leituras propostas e suas produções de textos ao longo do programa. Temos percebido que esta iniciativa proporcionou a autonomia e o sentimento de pertencimento dos envolvidos no processo de inclusão social através da cultura. O trabalho já foi aceito no Congresso de Portugal e estamos aguardando a avaliação do Prêmio de Ação Inclusiva.

➤ **Dia Z**

A Biblioteca de São Paulo apoiou no dia 20 de julho, o *Dia Z*, evento criado com o intuito de unir a comunidade Zaki Narchi, da zona norte de São Paulo.

O Dia Z reúne atividades de lazer e cultura, como dança de rua, pintura no rosto, jogos e brincadeiras, confecção de máscaras, oficina de pipa e cineclube.

A BSP contribuiu com contação de histórias interpretadas com fantoches e ofereceu, no mês de julho, uma oficina de danças que aconteceu na própria biblioteca.

Esta é a segunda edição do *Dia Z*, que conta sempre com a participação voluntária da comunidade do entorno e é realizada no espaço do complexo Cingapura Zaki Narchi.

➤ **Treinamento da equipe para potencializar o Atendimento do +60**

A fim de padronizar o atendimento prestado as pessoas com mais de sessenta anos, a Biblioteca de São Paulo e o Programa +60, estão investindo em um treinamento direcionado, com foco no trato ao idoso, visando compreender melhor a necessidade deles e assim, fazer um atendimento com mais qualidade. A ideia é que todos os funcionários da Biblioteca estejam capacitados a fazer o atendimento a esse público, levando-se em consideração características especiais de comportamento que o grupo exige. O treinamento foi dividido em 4 etapas:

1ª etapa: Reapresentação do conceito do Programa + 60

2ª etapa: Apresentação do estatuto do Idoso

3ª etapa: Replicar a vivência do curso 'O Idoso e o Museu' realizado entre agosto e outubro na Pinacoteca do Estado de São Paulo, onde alguns funcionários da BSP participaram

4ª etapa: Palestras contínuas – Parceria com o Centro de Referência ao Idoso/Zona Norte

A conclusão do treinamento até a 3ª etapa está prevista para novembro de 2013 e as palestras serão realizadas constantemente, focadas em assuntos diversos do cotidiano dos idosos. O resultado esperado para a ação é promover a sensibilização e integração da equipe para com esse público.

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Neste trimestre foram realizadas oficinas, curso e palestras de capacitação que percorreram 22 municípios do Estado de São Paulo, atendendo 657 profissionais.

As capacitações dentro do SisEB são um meio relevante para se promover uma política de apoio e transformação das bibliotecas públicas municipais. O objetivo final é incentivar a transformação da biblioteca pública numa biblioteca viva que sirva como polo cultural e centro comunitário nos municípios, centrado na questão da leitura.

Neste sentido também se inscrevem as ações do grupo de Estudos, que focaram neste trimestre a criação de material referencial para política de desenvolvimento de coleções e constituição de um material de educação à distância para os profissionais das bibliotecas.

PUBLICAÇÕES

Neste trimestre foram publicadas duas edições do jornal “Espalhafatos”, num total de **48 mil** exemplares distribuídos ao público-final por meio das bibliotecas cadastradas no SisEB.

A publicação *Notas de Bibliotecas nº 6*, com o título “Biblioteca Viva”, texto traduzido e adaptado a partir de um trabalho produzido na Colômbia aborda o modelo de “biblioteca viva”, com práticas modernas de biblioteca centrada no usuário e no serviço à comunidade. A publicação digital encontra-se disponível no site aprender sempre, no site da Biblioteca de São Paulo e no site da SP Leituras. Foram impressos 3.000 exemplares que serão distribuídos nas 770 bibliotecas cadastradas no SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas

PRALER

O programa continua suas ações de extensão com a ideia de modelar e/ou incubar práticas de estímulo à leitura.

O programa trabalhou neste trimestre com três novas instituições com ações de mediação de leitura, atendendo 294 pessoas, e contemplando as instituições com um acervo de 300 livros de diversos gêneros literários e com um modelo de ação a ser continuado autonomamente pelas próprias instituições.

PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Realizado pela segunda vez pela SP Leituras, o Prêmio São Paulo de Literatura, em sua sexta edição, dará continuidade em sua estruturação, dentre elas a extensão das atividades de encontro dos finalistas com o público para a BSP e para bibliotecas de cidades do interior do Estado. Estas atividades foram extremamente bem recebidas em 2012 tanto na BSP, quanto e especialmente no interior, indicando que o Prêmio tem de fato um papel a cumprir na divulgação da produção literária de qualidade.

Diante das tratativas com a Secretária de Estado da Cultura para a assinatura do 5º Aditamento ao Contrato de Gestão foram efetivadas reuniões com a unidade gestora para definições de datas para os eventos relacionados ao Prêmio São Paulo de Literatura.

VIAGEM LITERÁRIA

Destacamos também o programa Viagem Literária, ação de incentivo à leitura que encontra ampla receptividade entre o público, autores e dirigentes da área cultural dos municípios contemplados. O programa estimula a formação de novos leitores, enriquece a atividade cultural e fortalece os vínculos entre as bibliotecas e a comunidade local.

Embora reduzido pelo segundo ano consecutivo em suas dimensões originais, por ter sua dotação orçamentária reduzida com relação a edições anteriores, o programa prosseguirá ao longo do quarto trimestre com encontros de autores e público.

Pierre André Ruprecht

Diretor Executivo

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

1. GESTÃO DA BSP

ATIVIDADES DA BSP

- ✓ Atendimento ao público, buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados.
- ✓ Promoção de agenda com atividades culturais diversificadas.
- ✓ Atualização e manutenção das coleções.
- ✓ Manutenção e atualização do parque tecnológico.
- ✓ Conservação e preservação da edificação.
- ✓ Tratamento técnico do acervo para imediata divulgação aos usuários.

1.1 ATENDIMENTO AO PÚBLICO

OBJETIVOS:

- estimular a frequência da população à Biblioteca de São Paulo;
- incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- proporcionar atmosfera acolhedora que estimule a permanência dos usuários;
- manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre qualidade dos serviços prestados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Receber os usuários da biblioteca	Frequência de usuários (1)	1º Trim.	81.000	76.339	94,0
		2º Trim.	81.000	81.271	100,3
		3º Trim.	81.000	77.746	95,9
		4º Trim.	81.000	-	-
		ANUAL	324.000	-	-
	Monitorar crescimento dos sócios (2)	1º Trim.	3.700	2.770	75
		2º Trim.	3.700	2.570	69,5
		3º Trim.	3.700	2.965	80
		4º Trim.	3.700	-	-
		ANUAL	14.400	-	-
	Circulação de material bibliográfico (3)	1º Trim.	22.000	19.616	89,2
		2º Trim.	20.000	19.764	98,8
		3º Trim.	22.000	19.630	89
		4º Trim.	20.000	-	-
		ANUAL	84.000	-	-
Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação (4)	1º trim.	1	1	100
		2º trim.	1	1	100
		3º trim.	1	1	100
		4º trim.	1	-	-
		ANUAL	4	-	-

Meta (1) A frequência desse trimestre ficou 4,1% abaixo da meta estabelecida.

A frequência de público da BSP e sua qualificação tem sido constantemente avaliadas e monitoradas. A BSP passou por uma fase inicial de conquista de público, apresentando números de frequência bem acima das expectativas iniciais. Após esta fase, houve uma tendência de estabilização do público: a BSP, na sua configuração e suas dimensões atuais (que são as mesma desde sua fundação),

aparentemente atingiu um patamar. Flutuações ocorrem em função de inúmeras variáveis (férias, variações climáticas, programação do Parque da Juventude, calendário de efemérides, etc.) mas a tendência tem sido de estabilidade. A fixação de metas para 2013 entretanto considerou um aumento de 8% no público, sem que houvesse para tanto aumento na capacidade do equipamento.

Notadamente aos fins de semana, observa-se que a BSP atingiu um limite de atendimento para alguns serviços (por exemplo a disponibilidade de espaços e mesas para o público trabalhar), o que determina que parte do público deixe de voltar à BSP.

Outro fator que teve um peso importante em conter a frequência à Biblioteca foi a segurança do parque. Durante o primeiro semestre, as medidas de segurança que haviam sido implementadas no parque da Juventude, na sequência de discussões entre a Polícia Militar, o Conseg, a Biblioteca, as ETEC e a gestão do Parque, foram relaxadas. O resultado foi um recrudescimento nos eventos de violência. Vários frequentadores da BSP chegaram a comentar com os atendentes que deixariam de frequentar a mesma em função da violência nas cercanias. As medidas de segurança foram desde então retomadas, mas o público que presumivelmente se evadiu em função da falta de segurança certamente levará algum tempo para reconquistar confiança na segurança local.

Observe-se que, aparentemente, e de acordo com as pesquisas – em especial a pesquisa de avaliação empreendida pelo Instituto Fonte em 2012 e que será repetida em 2013 – a BSP tem conseguido fidelizar parcela importante de seus usuários.

Diante da necessidade já constatada anteriormente de reforçar as atividades de comunicação da biblioteca, empreenderam-se algumas ações pontuais que no segundo trimestre, mesmo sem haver recursos específicos destinados a este fim, como por exemplo a nova sinalização sobre a programação localizada em dois pontos no Parque da Juventude; a publicação de programação mensal integrada e a criação de folder com a programação mensal impresso e digital distribuídos em pontos estratégicos. Entretanto está claro que a divulgação das ações da Biblioteca precisa ser reforçada e que são necessários recursos para tal.

Gestões tem sido feitas junto à FDE no sentido de incluir a BSP no roteiro do programa de visitas de escolas, entretanto ainda não temos conseguido encontrar receptividade para esta ação.

A par disto, a BSP tem visitado as escolas e organismos regionais de educação na tentativa de oferecer-se como equipamento auxiliar no estímulo à leitura.

Todas essas questões foram observadas e avaliadas, considerando que de qualquer modo o número de visitas atingido pela BSP é extremamente significativo, sendo comparável a equipamentos culturais que, natural e tradicionalmente, encontram muito maior divulgação pela mídia, e é muito superior aos números usuais de frequência em bibliotecas públicas por todo o país.

Diante do exposto reafirmamos a eminente necessidade de reexaminar a meta de frequência

Observamos finalmente que neste relatório a frequência do 1º. e do 2º. Trimestres foram recalculadas, acrescentando-se o público do programa Praler, de extensão da BSP, que por engano não havia sido computado nos relatórios anteriores.

Meta (2) É importante observar que esta meta em 2013 foi aumentada em 48% sobre a meta de 2012, número altíssimo se considerarmos que esta meta por si só já exprime uma taxa de crescimento.

Como ressaltado em nosso relatório anterior, é importante levar em conta que:

- a) a conversão de novo “visitante” para novo “sócio”, segundo as atuais regras, implica na apresentação de documento comprovante de residência. Muitos dos visitantes, embora manifestem interesse em associar-se à biblioteca, não têm este documento em mãos no momento em que se apresentam à BSP (sem falar na parcela não negligenciável de visitantes da Biblioteca que sequer dispõem de tal documento). Por outro lado, o número de novos “visitantes” é expressivo (usualmente aproximadamente três vezes maior que o de novos “sócios”).
- b) A conversão para “sócio” dá-se apenas uma vez, ou seja, no momento em que o visitante se associa à BSP, estatisticamente ele é considerado um novo sócio. Renovações não são consideradas. Deste modo, se por um lado o número de novos sócios é um indicador interessante, e o *aumento sucessivo no número de sócios* seja uma expectativa razoável, é muito difícil imaginar que o equipamento terá *aumentos sucessivos na taxa de crescimento* dos sócios. A expectativa normal é que as taxas de crescimento sejam taxas marginais decrescentes

Uma discussão sobre as metas acima impõe-se. Entretanto, a SP Leituras já está adotando medida para aumentar a “conversão” de novos visitantes em novos sócios, por meio da intervenções no balcão de atendimento.

Meta (3) Observação importante: o relatório do 1º Trimestre de 2013 apresentou número errado. Foi computado o valor de empréstimos *acrescido de renovações*, quando na verdade a métrica empregada é do número de empréstimos sem considerar as renovações. No relatório do segundo trimestre já foi feita a correção com a devida justificativa.

Meta (4) Relatório encontra-se na página 28.

1.2 ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

OBJETIVOS:

- manter o acervo permanentemente atualizado e coerente com a Missão da BSP;
- oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da BSP.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Definição de política para acervo digital	Política definida (5)	1º Trim.	50%	50%	100
		2º Trim.	50%	50%	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política para acervo digital	Catalogação dos itens selecionados (6)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	3 mil itens adquiridos (7)	1º Trim.	500	516	103,2
		2º Trim.	1.000	1002	100
		3º Trim.	1.000	1007	100,7
		4º Trim.	500	-	-
		ANUAL	3.000	-	-

Meta (6) O acervo digital da BSP é formado por obras que se encontram nos kindles, ou no suporte Livro Clip. Para facilitar a recuperação dos conteúdos das ferramentas digitais, a biblioteca sinalizou em suas planilhas de cadastro de livros em papel o seguinte texto: Obra disponível também em Livro Clip, consulte um atendente e o acervo digital na Biblioteca.

Já temos 170 títulos em Livro Clip e 252 títulos disponíveis em Kindles, relatório na página 34.

Meta (7) Relatório na página 35.

1.3 TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

OBJETIVOS:

- efetuar tratamento técnico em até 48 horas da entrada do material na biblioteca;
- permitir a consulta por assunto pelo catálogo *on-line* ou diretamente nas estantes da biblioteca;
- preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Tratar tecnicamente do material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo (8)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente (9)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

Meta (8) Foi solicitado ao fornecedor do software BNWEB, o desenvolvimento de um relatório específico para documentar essa meta com as seguintes informações relatório do *BNWEB*, *Unidade Tipo Tombo Estatístico Referência Aquisição*. Relatório na página 37.

1.4 PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP

OBJETIVOS:

- promover e fortalecer ações que tornem a biblioteca um espaço dinâmico, com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores e artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados (10)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	12	-	-
Realizar oficinas para o público(*)	Oficinas realizadas (11)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	10	10	100
		4º Trim.	6	-	-
		ANUAL	27	-	-
Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados (12)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	6	6	100
		4º Trim.	6	-	-
		ANUAL	21	-	-
Programas Permanentes	Crianças (13)	1º Trim.	4	4	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	4	-	-
		ANUAL	4	-	-
	Jovens (14)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	5	5	100
		3º Trim.	5	5	100
		4º Trim.	5	-	-
		ANUAL	5	-	-

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
	Adultos / Idosos (15)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	3	-	-
	Pessoas com deficiência (16)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	1	-	-

Meta (10) – Planilha anexa na pág. 39

Meta (11) – Planilha anexa na pág. 40

Meta (12) – Planilha anexa na pág. 42

Meta (13) – Planilha anexa na pág. 44

Meta (14) – Planilha anexa na pág. 45

Meta (15) – Planilha anexa na pág. 46

Meta (16) – Planilha anexa na pág. 47

1.5 CAPACITAÇÃO NA BSP

A Biblioteca de São Paulo iniciou o programa de estágio 2013, com 2 estagiários que após o encerramento das horas de estágio participaram do processo de seleção interno da SP LeituraS e foram contratados em regime CLT.

1.6 PROGRAMAS DE EXTENSÃO DA BSP

OBJETIVOS:

- oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não possam frequentar a BSP cotidianamente. Assim devem ser estruturadas atividades em hospitais, orfanatos, abrigos, albergues, presídios, entre outros espaços.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
BSP Até Você	Quantidade de intervenções realizadas (17)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	11	-	-
PraLer - Intervenções para promoção da leitura	Quantidade realizada (18)	1º Trim.	10	10	100
		2º Trim.	15	15	100
		3º Trim.	15	15	100
		4º Trim.	10	-	-
		ANUAL	50	-	-
	Espaços contemplados (19)	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	2	-	-
		ANUAL	10	-	-
Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários	Quantidade de eventos realizados (20)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	4	100
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	14	-	-

Meta (17) – Planilha anexa na pág. 48

Meta (18) – Planilha anexa na pág. 49

Meta (19) – Planilha anexa na pág. 49

Meta (20) – Planilha anexa na pág. 56

2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1. APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

MUNICIPAIS

OBJETIVOS:

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas municipais integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações (*)	Quantidade distribuída (21)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Distribuição de material bibliográfico adquirido pela Secretaria de Estado da Cultura	Quantidade distribuída (22)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

(*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Meta (21) – Foram recebidos 18.587 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados 25.887 exemplares ultrapassando os 100% recebidos no trimestre e dando vazão ao material acumulados nos trimestres anteriores conforme orientação da Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura. Relatório na página 60.

2.2. DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

OBJETIVOS:

- promover a capacitação dos profissionais por meio de eventos, workshops, palestras, cursos, oficinas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal (23)	1º Trim.	5.000	5.995	119,9
		2º Trim.	7.000	7.728	110,4
		3º Trim.	7.000	6.058	86,5
		4º Trim.	5.000	-	-
		ANUAL	24.000	-	-
Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação (24)	1º Trim.	16	17	106,2
		2º Trim.	25	25	100
		3º Trim.	23	24	104,3
		4º Trim.	18	-	-
		ANUAL	82	-	-
Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”	Reuniões realizadas (25)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	3	100
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	9	-	-
Realização do IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Seminário Realizado (26)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	1	-	-
Modelação da Gibiteca	Desenvolvimento de metodologia (27)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	20%	20%	100
		4º Trim.	80%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

Meta (23) - Relatório na página 66.

Meta (24) - Relatório na página 68.

Meta (25) - Relatório na página 121 .

Meta (27) - No terceiro trimestre, foi estruturado um projeto de modelação de Gibiteca, que tem por objetivo fomentar o interesse pela leitura para o público jovem, além de promover uma série de intervenções e atividades de programação que alavanque esse interesse.

A intenção é disponibilizar um espaço, que reúna ilustradores, designers, artistas plásticos, pesquisadores, professores, estudantes e simples amantes dos quadrinhos além de proporcionar um acervo atualizado, divertido que inclua os principais títulos do seguimento.

Contatos com especialistas e pesquisas estão sendo realizadas para criação de um plano de ação para o desenvolvimento do projeto.

A ideia é ter um protótipo flexível que possa ser adaptado nas Bibliotecas inclusive as que compõem a rede do SisEB. A visão do projeto é promover eventos de capacitação sobre o assunto para direcionar a Rede.

3. PROMOÇÃO À BIBLIOTECA E À LEITURA

3.1. PUBLICAÇÕES

OBJETIVOS:

- Elaborar publicações que possam instigar e incentivar à leitura dirigida ao público das bibliotecas.
- Dar continuidade a série *Notas de Bibliotecas*, dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e que tem uma abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

As publicações devem ser criadas em formato digital (disponível pela web) e impresso.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB.	Material digital e impresso (28)	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	2	2	100
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	10	-	-
Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 6	Material publicado (29)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	1	100
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	-	-
Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 7	Material publicado (30)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	1	-	-

Meta (28) – Material impresso na pág. 130

Meta (29) – A publicação *Notas de Bibliotecas* nº 6, com o título “Biblioteca Viva”, texto traduzido e adaptado a partir de um trabalho produzido na Colômbia, aborda o

modelo de “biblioteca viva”, com práticas modernas de biblioteca centradas no usuário e no serviço à comunidade. A publicação digital encontra-se disponível no site Aprender Sempre, no site da Biblioteca de São Paulo e no site da SP Leituras. Foram impressos 3.000 exemplares que serão distribuídos pelas bibliotecas cadastradas no SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e também durante o IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias agendado para os dias 4, 5 e 6 de dezembro de 2013, no Memorial da América Latina. Material digital na pág. 130

3.2. PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

OBJETIVOS:

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores no país;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Cerimônia de divulgação dos finalistas 2013	Evento realizado (31)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	-	-
Encontro com os escritores finalistas 2013	Quantidade de encontros realizados (32)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	9	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	9	-	-
Cerimônia de premiação	Evento realizado (33)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	-	-

Obs.: O cronograma inicialmente estabelecido para o Prêmio São Paulo de Literatura-2013 previa a entrega do Prêmio no terceiro trimestre, e por isto as ações todas se concentravam neste período. Entretanto, como a assinatura do aditamento que liberou os recursos para o Prêmio, bem como as ações de formação do júri e inscrição das obras acabaram ocorrendo depois do inicialmente programado, o calendário foi todo remanejado, e tanto a cerimônia de divulgação dos finalistas, quanto os encontros com escritores e a Cerimônia de Premiação foram postergados para o quarto semestre de 2013.

3.3 VIAGEM LITERÁRIA

OBJETIVOS:

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município)	Municípios atendidos (34)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	70	-	-
		ANUAL	70	-	-
	Quantidade de eventos realizados (35)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	140	-	-
		4º Trim.	140	-	-
		ANUAL	280	-	-
Oficina de mediação de leitura para até dois participantes das bibliotecas envolvidas	Quantidade de eventos realizados em São Paulo (36)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	1	-	-

Meta (34) e (35) Obs.: O cronograma inicialmente estabelecido para o Programa Viagem Literária - 2013 previa ações entre os meses de Agosto e Novembro de 2013. Entretanto, como a assinatura do aditamento que liberou os recursos para o Programa acabou correndo depois do inicialmente programado, o calendário foi todo remanejado, e o programa foi todo programado para o 4º. Trimestre de 2014.

4 PESQUISA DE QUALIDADE

OBJETIVOS:

- identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- as metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa realizada (37)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	100%	100
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

Meta (28) - Questionários de avaliação são constantemente aplicados em todos os programas ao final de cada encontro e são monitorados pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas. O resultado das pesquisas aplicadas no trimestre na Biblioteca de São Paulo encontram-se na página 28. E os resultados das pesquisas dos cursos e oficinas aplicadas nos municípios encontram-se nas páginas 72, 73, 74, 75, 76, 77, 84, 85, 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 103, 104, 108, 109, 110, 111, 116, 117 e 118 juntamente com os relatórios das execuções das metas do 3º trimestre.

Após o período de monitoramento e durante diversas reuniões da equipe de avaliação do Instituto Fonte com cada equipe da SPLeituras, construíram-se as perguntas de avaliação para o processo de pesquisa a ser realizada pelo Instituto Fonte no último trimestre de 2014. Também se estabeleceu uma compreensão mais aprofundada da equipe de avaliação sobre o trabalho de cada área, assim como das equipes envolvidas na avaliação.

Durante o mês de Outubro ainda será realizado encontro entre todas as equipes para que compartilhem e discutam os passos dados na compreensão do que deve ser avaliado em cada projeto e quais os principais questionamentos colocados como marco para o processo de avaliação de 2013.

A partir deste compartilhamento entre as equipes os instrumentos de avaliação serão formatados (QT para público dos programas, roteiro de entrevistas presenciais, roteiro de observação, etc.) e em seguida aplicados. Esta fase deverá ser feita com a ajuda das equipes durante o mês de outubro e até meados de novembro, para que a equipe de avaliação tenha no mínimo um mês para sistematizar, depurar os resultados e escrever o relatório de avaliação que deverá ser entregue no relatório do quarto trimestre.

ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES:

Formulário de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do terceiro trimestre de 2013. Encaminhamos também o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

Meta nº 4 – Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: Apresentação de relatório de avaliação.

Nesse trimestre, um total de 44 pessoas responderam à avaliação, um aumento de 25% em relação à avaliação anterior. Desse universo 59,09% são do sexo feminino e 38,64% são do sexo masculino.

Os respondentes estão geograficamente distribuídos da seguinte forma: 45,45% região norte, 25 % grande São Paulo, 13,64% residem na região Leste, 4,55% vêm da região Sul, 4,55% da região Oeste e 6,82% são de outras regiões.

Com relação à escolaridade 56,1% possui ensino médio, 24,39% superior completo, 19,51%.

A pesquisa indica que 81,82% das respostas foram dadas por sócios da BSP, sugerindo um grau de relacionamento dos respondentes com a biblioteca.

É oportuno ressaltar a assiduidade da amostra detectada através da periodicidade de visitas à BSP. Verificamos que 65,91% das respostas ao questionário, indicam uma frequência diária, semanal ou quinzenal à Biblioteca.

Essa pesquisa buscou também demonstrar qual o interesse dos frequentadores da BSP. As indicações foram: 52,27% vêm para emprestar livros, a procura por atividades culturais foi o motivo para 13,64% dos respondentes, mantendo um índice significativo em relação ao primeiro trimestre, 9,09% responderam que vêm para navegar na internet. 18,19% não especificaram qual o interesse na biblioteca.

Quanto à pertinência do acervo, 61,36% responderam que “sempre” ou “muitas vezes” encontraram os livros desejados no acervo. A BSP tem uma política de acervo definida que não contempla todas as áreas do conhecimento, mas se centra na literatura. Por este motivo, pode-se compreender que “poucas vezes” e “nunca” são resultados esperados.

Em relação às atividades oferecidas pela biblioteca, os responsáveis pelas atividades (instrutores, oficineiros, etc) tiveram aprovação entre excelente e bom de mais de 90,91% dos respondentes. A metodologia empregada foi considerada, em 89,29% dos casos, excelente e boa. E a organização das atividades foi considerada excelente e boa por 89,29% dos participantes.

Também foi solicitado sugerir quais outras atividades a BSP poderia oferecer: 22,73% sugeriram espetáculos teatrais. Foi detectado o aumento de procura por

oficinas de produção e escrita (15,91%), atividades de audiodescrição aparecem em seguida com 9,09% de interessados, debates sobre temas diversos aparece com 4,55%, e debates sobre literatura com 6,82%. Não especificaram o interesse 36,36% dos respondentes.

Na avaliação da divulgação, 27,27% afirmam tomar conhecimento da programação da biblioteca através de família e amigos, enquanto que 36,36% afirmaram utilizar o site da BSP como fonte de informação, 9,09% através de informes da BSP, 13,64% por meio de outras mídias e 2,27% pela telefonista. Não responderam 11,36%.

No que se refere à apreciação das instalações, ambiente e serviços, verificamos que as notas de excelente e bom estão assim distribuídas: Limpeza 97,06%, Segurança 85,3%, Atividades 79,41% , Acervo (livros e filmes) 80%, e Comunicação 80%, verifica-se que esses indicadores tiveram aumento em relação ao trimestre anterior, com destaque para a Comunicação. O Atendimento manteve tecnicamente seu índice da avaliação anterior em 90%.

De todo modo, o instrumento de pesquisa continuará sendo aprimorado, para que possamos acompanhar a opinião de nossos usuários.

O fato de a pesquisa ser feita através do site da Biblioteca explica algumas das respostas, e indica a necessidade de implantar-se na BSP algum instrumento que permita colher pesquisas in loco. Com este objetivo a SP Leituras pretende implantar no espaço da BSP um totem com o questionário de avaliação disponível para os frequentadores da biblioteca.



AVALIE OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA



BIBLIOTECA DE SÃO PAULO **e você**

O maior patrimônio da **Biblioteca de São Paulo** é o leitor. Por isso, estamos sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento. E você, nosso sócio ou visitante, é peça fundamental nesse processo. Com base em críticas e sugestões recebidas, conseguimos implantar melhorias como a [sacola para levar os livros emprestados](#) (muito útil em dias de chuva) e a [bolsinha para carregar objetos](#) como chave, celular e o cartão numerado do guarda-volumes. Todos esses serviços implantados, como a [nova maneira de sugerir títulos para o acervo](#), fazem parte da marca **BSP e Você**, que tem como objetivo aproximar cada vez mais os sócios/visitantes da biblioteca.

Mas isso não basta para a equipe da **BSP**. Queremos ouvir a sua opinião sobre os serviços prestados pela biblioteca, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos do seu tempo! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

Idade:

Sexo:

- ☐ Masculino
☐ Feminino

Local onde Reside:

- ☐ Grande São Paulo
☐ SP / Região Norte
☐ SP / Região Sul
☐ SP / Região Leste
☐ SP / Região Oeste
☐ Outras

Escolaridade:

- ☐ Ensino Fundamental
☐ Ensino Médio
☐ Superior Completo
☐ Pós Graduação

1. Você é:

- ☐ Sócio (tem carteirinha)? ☐ Visitante

2. Num mês típico, você vem à biblioteca:

- ☐ Diariamente ☐ Semanalmente ☐ Quinzenalmente
☐ Mensalmente ☐ Raramente

3. Qual é o seu interesse quando vem à BSP?

- ☐ Atividades culturais ☐ Leitura de jornais e revistas
☐ Assistir a filmes no PC ☐ Leitura de livros
☐ Atividades relacionadas à literatura ☐ Navegar na internet
☐ Empréstimo de livro ☐ Outros

4. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

- ☐ Sempre ☐ Muitas vezes ☐ Poucas Vezes ☐ Nunca

5. Já participou das atividades oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- ☐ Sim ☐ Não ☐ Motivos

6. Num mês típico, quantas vezes você participa das atividades oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- ☐ Diariamente ☐ Semanalmente ☐ Quinzenalmente

- ☐ Mensalmente ☐ Raramente

7. Quais atividades oferecidas pela Biblioteca de São Paulo você participou?

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ Contação de histórias | ☐ Sarau | ☐ Xadrez |
| ☐ Arte na tenda | ☐ Leituras de Palco | ☐ Apresentações musicais |
| ☐ Pra Ler e Brincar é só começar | ☐ Clube da Leitura | ☐ Palestras |
| ☐ Bebelê | ☐ Oficinas de artesanato | ☐ Segundas Intenções |
| ☐ Leituras & Letras em Harmonia | ☐ Meditação e ioga | ☐ Exibição de filmes |
| ☐ 9 histórias | ☐ Leitura ao Pé do Ouvido | ☐ Cursos |
| ☐ Outros | | |

8. Em relação às atividades oferecidas, qual a sua opinião:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Arte-educador, oficineiro, palestrante	☐	☐	☐	☐
Metodologia	☐	☐	☐	☐
Organização	☐	☐	☐	☐

9. Que outra atividade você gostaria de fazer na Biblioteca de São Paulo?

- ☐ Espetáculos de teatro
- ☐ Espetáculos de dança
- ☐ Debates sobre temas diversos
- ☐ Debates sobre literatura
- ☐ Atividades culturais com interpretação em LIBRAS
- ☐ Atividades culturais com Audiodescrição
- ☐ Oficinas de produção/escrita
- ☐ Outros:

10. Como você soube da nossa programação

- ☐ Amigos/ Família ☐ Site BSP ☐ Informes BSP ☐ Telefonista ☐ Mídia

11. De um modo geral com você avalia os Serviços da BSP:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	☐	☐	☐	☐
Comunicação	☐	☐	☐	☐
Atividades	☐	☐	☐	☐
Livros e Filmes	☐	☐	☐	☐
Limpeza Espaço físico	☐	☐	☐	☐
Segurança	☐	☐	☐	☐

12. Deixe Aqui sua Sugestão

Nome:

E-mail:



Meta nº 6 – Ações: Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política para acervo digital

Indicadores: Catalogação dos itens selecionados

(Anexo relatório emitido do sistema BNWEB)

A estratégia adotada para disponibilizar o acervo do Livro Clip foi indicar que temos obras digitais nos registros das obras físicas com a frase: OBRA DISPONÍVEL EM LIVRO CLIP COM TEXTO INTEGRAL ou OBRA DISPONÍVEL EM LIVRO CLIP SEM TEXTO INTEGRAL. PEÇA AJUDA A UM ATENDENTE. Segue abaixo a relação de títulos:

Meta nº 7 – Ações: Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Indicadores: 3 mil Itens adquiridos no ano

Calendário de solicitação de compras 3º trimestre de 2013

Meta: 1000 itens

Total de requisições propostas: 13

Total de itens pedidos: 999

Itens pedidos no 2º trimestre e recebidos neste: 157

Total de itens recebidos: 1007

Tipos

Livro

Brinquedos / jogos

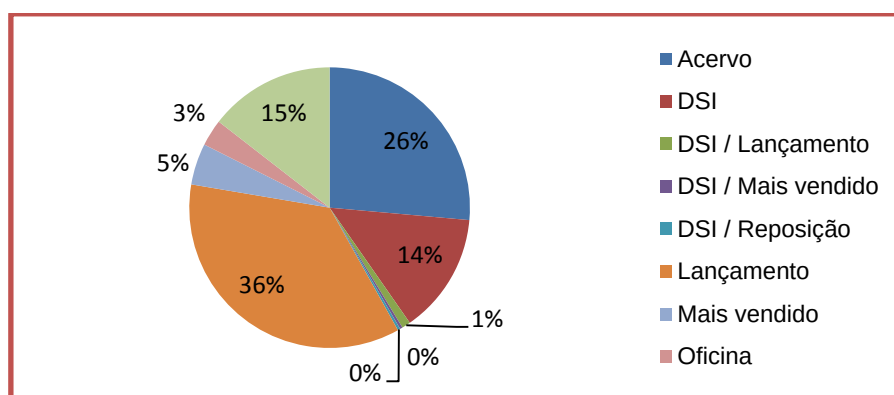
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido
	19. 2013	Livro		2
	20. 2013	Livro		12
	21. 2013	Livro		6
	23. 2013	Livro		73
	24. 2013	Livro		37
	25. 2013	Livro		27
14/06/2013	26. 2013	Livro	70	61
24/06/2013	27. 2013	Livro	107	64
28/06/2013	28. 2013	Livro	107	106
05/07/2013	29. 2013	Livro	130	125
11/06/2013	30. 2013	Livro	144	114
19/07/2013	31. 2013	Livro	140	132
26/07/2013	32. 2013	Livro	93	82
02/08/2013	33. 2013	Livro	49	45
08/08/2013	34. 2013	Brinquedo	23	18
16/08/2013	35. 2013	Livro	30	30
23/08/2013	36. 2013	Livro	51	40
29/08/2013	37. 2013	Livro	38	24

09/09/2013	38. 2013	Livro	17	9
Total			999	1007

OBS: Neste trimestre não foi necessário pedir livros a mais uma vez que tínhamos uma grande quantidade (157) para receber do trimestre anterior.

Distribuição do acervo por finalidade

Finalidades	Recebido	Porcentagem
Acervo	266	26%
DSI	140	14%
DSI / Lançamento	10	1%
DSI / Mais vendido	3	0%
DSI / Reposição	3	0%
Lançamento	360	36%
Mais vendido	48	5%
Oficina	31	3%
Reposição	146	15%
	1007	100%



Meta nº 8 – Ações: Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

Indicadores: Inventariar as coleções por meios automatizados.

(Anexo relatório emitido do sistema BNWEB)





Relatório de Assuntos

10/10/2013 09:09

Biblioteca de São Paulo

Assunto: de livroclip até livroclip

Unidade: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Assunto	Tipo	Código	Chamada	Título
Livroclip				
	LIJ	8433	I V945b	A boca
	LIV	16740	981.03 C183c	A carta de Pero Vaz de Caminha e outras narrativas de viajantes
	LIV	15624	869.8991 Q3c	A cidade e as serras
	LIV	24792	869.8991 Q3c	A cidade e as serras
	LIV	26689	869.8991 Q3ci	A cidade e as serras
	LIV	28769	869.8991 Q3c	A cidade e as serras
	LIV	29109	869.8991 Q3c	A cidade e as serras
	LIV	24533	820 S527co	A comédia dos erros
	LIV	3204	840 D886d	A dama das camélias
	LIV	20090	840 D886d	A dama das camélias
	LIV	33727	840 D886d	A dama das camélias
	LIJ	29374	I P324e	A espera
	LIJ	15116	IJ869 R484h	A história rocambolesca de Madame Valesca
	LIJ	35827	IJ869 R484h	A história rocambolesca de Madame Valesca
	LIV	35429	820 M349h	A história trágica do doutor Fausto
	LIV	2960	869.8991 Q3i	A ilustre casa de Ramires
	LIV	19310	869.8991 Q3i	A ilustre casa de Ramires
	LIV	14175	830 K11m	A metamorfose
	LIV	18181	830 K11m	A metamorfose
	LIV	20771	830 K11m	A metamorfose
	LIV	2540	880 H766o	A Odisséia
	LIV	29112	880 H766od	A Odisséia
	LIV	13306	869 A994pe	A pele do lobo e outras peças
	LIJ	812	IJ927 A366c	Aleijadinho
	LIV	3847	869 A554am	Amar, verbo intransitivo: idílio
	LIV	203	869.8991 C348am	Amor de perdição
	LIV	8417	869.8991 C348am	Amor de perdição
	ALI	8208	AL028.5 C345a	Amor de perdição - Camilo Castelo Branco
	LIV	3794	820 S527a	Antônio e Cleópatra
	LIV	35386	100 P716a	Apologia de Sócrates ; Banquete: Platão
	ALI	8155	AL869.935 P849a	Ateneu - Raul Dávila Pompéia
	LIV	15424	869.8991 V633a	Auto da barca do inferno
	LIV	25003	869.8991 V633a	Auto da barca do inferno
	LIV	33827	869.8991 V633a	Auto da barca do inferno
	LIV	35996	869.8991 V633a	Auto da barca do inferno
	LIV	21046	869.8991 V633a	Auto da barca do inferno ; Farsa de Inês Pereira ; Auto da Índia
	LIV	27262	869.8991 V633a	Auto da barca do inferno ; Farsa de Inês Pereira ; Auto da Índia
	LIJ	729	I C257bi	Bichos da praia

Meta nº 10 – Ações: Realizar cursos abertos ao público

Indicadores: Cursos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática - Módulo 2 Turma 2 (13 encontros)	Aulas práticas sobre a utilização do Pacote Office, exercícios de fixação, digitação e ferramentas diversas de pesquisa na web.	Total 26h	Idoso	7	Curso
01	Introdução à Libras (8 encontros)	Primeiros contatos com o universo visual. Aulas teóricas e práticas.	Total 16h	Jovem, adulto	13	Curso
01	**Informática - Básico (3 encontros)	Primeiro contato com o computador com o intuito de introduzir os participantes no mundo digital de forma simples e didática.	Total 6h	Idoso	7	Curso

*Quantidade calculada pela média de público.

** Em setembro, ocorreram 3 encontros. Teve início no dia 11/9 e finalizará no dia 11/12, totalizando 26 horas com 14 encontros.



Curso de Informática



Curso Introdução à Libras

Meta nº 11 – Ações: Realizar oficinas para o público

Indicadores: Oficinas realizadas.

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Dança de Rua (3 encontros)	A vivência da Cultura Hip Hop com o objetivo de estimular a coordenação motora e a percepção corporal dos participantes.	Total 3h	Criança	15	Oficina / Vivência
01	loiô (2 encontros)	A história, materiais e acessórios. Os participantes aprenderam divertidas manobras e personalizaram o próprio brinquedo.	Total 4h	Criança / Jovem	58	Oficina / Vivência
01	Papagaios e Pipamodelismo (2 encontros)	A atividade abordou temas como segurança, a reciclagem de materiais, a utilização da pipa para o desenvolvimento da ciência e da aviação, dicas para levantar a pipa e a confecção de papagaios.	Total 4h	Criança	42	Oficina
01	Livros interativos Pop-ups – Módulo 1 (1 encontro)	A experiência de criação artística, através das técnicas do Origami, do Kirigami e da engenharia de papel.	Total 6h	Jovem / Adulto	13	Oficina
01	Quadrificina (4 encontros)	Criação de HQ de maneira lúdica com práticas individuais e coletivas com interação da a mídia digital, usando recursos tecnológicos como câmeras fotográficas ou celulares.	Total 8h	Criança / Jovem	22	Oficina
01	Scrapbook (3 encontros)	Confecção de um diário de bordo, com a combinação de papéis, desenhos, fitas e adesivos, para registrar ideias, histórias, lugares visitados e momentos de viagens.	Total 4h30	Jovem	6	Oficina
01	Meditação e Yoga (7 encontros)	Exercícios de yoga e meditação	Total 7h	Adulto / Idoso	35	Oficina / Vivência
01	Livros interativos Pop-ups – Módulo 2 (2 encontros)	Com a utilização das técnicas de engenharia de papel, a oficina explorou diferentes tipos de estruturas para a criação de livros interativos com movimentos e diferentes encadernações.	Total 6h	Jovem / Adulto	10	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Fotografia como forma de expressão (4 encontros)	Aulas práticas e teóricas com atividades sobre o uso da câmera, composição, luz e sombra, autorretrato e saídas fotográficas.	Total 6h	Idoso	7	Oficina
01	Normalização (4 encontros)	Orientar estudantes às voltas com a elaboração de Trabalhos de Conclusão de Curso – quanto à forma de apresentação de trabalhos acadêmicos e uso das normas técnicas sobre documentação editadas pela ABNT.	Total 4h	Jovem / Adulto	11	Oficina



Oficina Fotografia como forma de expressão

Meta nº 12 – Ações: Realizar eventos para os diversos públicos

Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Férias na Biblioteca – Volta ao mundo em 80 dias.	Espectáculo de teatro com bonecos da obra de Júlio Verne.	1h	Criança	126	Evento
01	Encontro do Clube da Literatura Solidária (3 Encontros)	Espaço para divulgação discussão e compreensão da literatura, voltado para estimular novos leitores.	6h	Jovem	78	Evento
01	**II Festival Sincronia das Linguagens (4 dias)	Apresentação de dança, música, teatro, animação curtas e Produção Literária, integraram a programação.	16h	Criança / Jovem	1257	Evento
01	***Orquestra de Cordas Infantojuvenil do Guri	Orquestra de Cordas Infantojuvenil do Guri, com regência de Geraldo Olivieri.	1h	Criança / Jovem / Adulto / Idoso	98	Evento
01	O Revoar das Borboletas	Espectáculo de dança que tem como tema a transformação, tendo como base as mudanças sociais e emocionais vividas por jovens. Projeto contemplado pelo programa VAI em 2013.	1h	Jovem / Adulto	11	Evento
01	***Camerata de Violões Infantojuvenil (Programa Guri) - Thales Maestre, regência.	Camerata de Violões Infantojuvenil com regência de Thales Maestre.	1h	Criança / Jovem / Adulto / Idoso	35	Evento

*O evento Férias na Biblioteca, não se resumiu na apresentação do espetáculo Volta ao Mundo em 80 dias, o evento mobilizou alguns Programas Permanentes e oficinas, que se focaram em literaturas e temas sobre férias e viagens, no mês de julho.

** O evento é uma parceria entre a Diretoria da Zona Norte 2 e a Biblioteca de São Paulo, aconteceu entre os dias 27 ao dia 30 de agosto, das 10h às 17h. Estiveram envolvidos os alunos dos Anos Iniciais e Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

***A Biblioteca de São Paulo ofereceu aos músicos do Projeto Guri, uma contação de histórias após a apresentação de cada grupo, em contrapartida as apresentações realizadas na BSP.



Orquestra de Cordas Infantojuvenil do Guri (1/9)



Férias na Biblioteca. Espetáculo Volta ao mundo em 80 dias, com Cia. Articulate (13/7)



Festival Sincronia das Linguagens (27/8)

Meta nº 13 / 14 / 15 / 16 – Ações: Programas permanentes

Indicadores: crianças / jovens / adulto - idoso / pessoa com deficiência

Programas Permanentes – Criança

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (38 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 32h	Crianças	1091	Apresentação
01	Pintando o Sete (12 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 12h	Crianças	165	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Crianças	134	Recreação
01	Bebelê (11 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer a literatura antes mesmo de saber ler.	Total 8h15	Crianças	56	Oficina



Programa bebelê



Hora do conto



Leitura ao pé do ouvido

Programas Permanentes – Jovem

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Leitura ao pé do ouvido (17 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 9h	Alvo: Jovem Secundário: Idoso	245	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Xadrez	Total 26h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	96	Oficina
01	Clube da leitura (12 sessões)	Mediação de leitura, discussão, análise de obras literárias e produção de textos.	Total 24h	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	67	Mediação de leitura
01	Leitura do cotidiano (13 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 19h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	88	Mediação e leitura e Reflexão
01	**Leitura e letras em harmonia (9 sessões)	Música/Literatura/Poesia	Total 9h	Alvo: Jovem	335	Oficina

* Quatro das dezessete sessões do programa Leitura ao pé do ouvido foram realizadas no CRI Norte para o público Idoso, em contrapartida das palestras realizadas pela instituição na BSP para o público +60.

** No dia 27 de agosto, o programa recebeu o Sarau da Juventude do Festival do Parque da Juventude, com o total de 139 participantes.

Programas Permanentes – Adulto e Idoso

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Valorize (3 palestras)	Palestra - Qualidade de vida. Uma questão de atitude Palestra - Qualidade de Vida: Os 8 elementos fundamentais Palestra: Ecologia Humana: Como ter uma vida mais sustentável e feliz.	Total 3h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	44	Palestra
01	Sarau da BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música.	Total 4h30	Adulto / Idoso	211	Apresentação
01	*Segundas Intenções (3 encontros)	Literatura/encontro com escritor Ruy Castro Xico Sá Daniel Galera	Total 6h	Adulto / Idoso	191	Bate-papo



Programas Permanentes – Pessoa com Deficiência

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (6 encontros)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	total 7h	Pessoa com Deficiência	28	Oficina



Meta nº 17 – Ações: BSP Até Você

Indicadores: Quantidade de intervenções realizadas

Programa de Extensão – BSP vai até você

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*BSP vai até você (4 visitas)	Leitura de textos e contação de histórias	total 4h	Criança / Idosos	171	Medição de leitura

* No dia 20 de julho, o programa levou um espetáculo de fantoches para as crianças da comunidade Zaki Narchi, no DIA Z – Festa com atividades culturais organizada pela própria comunidade.

No dia 30 de julho, o programa realizou mediação de leitura no Centro de Acolhida Especial Sítio das Alamedas que é administrado pela CROPH (Coordenação Regional das Obras da Promoção Humana). Endereço: Rua Comendador Nestor Pereira, 75 A – Canindé.

Nos dias 13 de agosto e 26 de setembro a equipe BSP realizou mediação de leitura para os idosos da Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos. Endereço: Rua Helvetia Nº 234 – Campos Elíseos.



BSP vai até você. Programa de extensão / Contação de histórias com fantoches no DIA Z – Zaki Narchi , 20/7.

Meta nº 18 e 19 – Ações: PraLer – Intervenções para promoção da leitura

Indicadores: Quantidade realizada / Espaços contemplados

O Programa possui dois eixos de atuação: intervenções de mediação de leitura e divulgação dos diversos gêneros literários. Visando dar maior consistência às iniciativas, buscamos convergir os locais das diferentes ações, quando possível, de modo que o principal foco, o incentivo à leitura, seja feito através de diferentes linguagens.

As intervenções de mediação de leitura ocorrem de maneira sistemática e regular criando um vínculo com o local e com as pessoas atendidas, funcionando como um polo de troca de experiências e aprendizado onde a aquisição do hábito da leitura se torna ainda mais prazerosa.

Cada instituição participante recebe um acervo com aproximadamente 100 títulos, que são acondicionados em um carrinho-estante móvel, selecionados conforme o local, o perfil e os interesses dos participantes. Isso se dá através de contato com os responsáveis pela instituição, com um levantamento de demandas, para que os livros façam sentido e despertem o interesse e a curiosidade das pessoas.

As atividades de divulgação dos diversos gêneros literários realizadas neste trimestre foram diferentes do habitual. Desta vez, concentramos todos os eventos em apenas uma instituição, o Projeto Casulo, onde realizamos em parceria com a instituição a *1ª Semana Literária no Casulo*, com o intuito de aproximar – da instituição e da leitura – as famílias dos jovens atendidos diariamente na unidade que está sediada no Real Parque / Jardim Panorama. Para tanto, realizamos ao longo de quatro dias uma programação com temas diversificados sendo abordados por autores consagrados.

Atividades Realizadas:

No terceiro trimestre de 2013, a SP Leituras fez parceria com três instituições para a execução das intervenções de mediação de leitura. Uma delas é o Presídio Militar Romão Gomes, instituição localizada no Jardim Tremembé, zona norte, que abriga policiais militares de todo o Estado de São Paulo condenados ou que estão aguardando julgamento. Ali o projeto realiza intervenções regulares. Outra, é o Projeto Arrastão, instituição com quem mantemos sólida parceria e que atende crianças e jovens do Campo Limpo e região em ações de formação de cidadãos. A terceira é a Casa do Zezinho, instituição fundada em 1994, localizada no centro do chamado triângulo da morte (Jardim Ângela, Jardim São Luiz e Capão Redondo) da periferia da zona Sul de São Paulo, que atende anualmente 1200 crianças e jovens entre 6 e 29 anos em atividades de educação, arte, cultura, formação geral e em

oficinas de capacitação profissional, criando condições para a formação do pensamento crítico e o desenvolvimento das potencialidades.

No *Presídio Militar Romão Gomes*, demos continuidade ao processo iniciado no trimestre anterior de fazer mediação de leitura através da criação literária. A mediadora contratada foi Carla Caruso, escritora, ilustradora e professora de literatura. Fez Letras na PUC, de São Paulo, cidade onde nasceu e mora atualmente. Ministra oficinas de escrita em seu ateliê particular e em espaços públicos. Publicou muitos livros dos mais variados gêneros: ficção, informativo, poesia. Recebeu, em 2010, o prêmio Jabuti pela obra *“Almanaque dos sentidos”*, editora Moderna. Seu livro mais recente é *“A infância de Ana Maria Machado”*, editado pela Callis Editora. Desta vez, diferente de todos os outros módulos, fizemos uma carta de boas-vindas aos participantes explicando o conteúdo e os objetivos da oficina. Esse documento procurou transferir os objetivos do projeto e a metodologia que seria empregada. Além de motivar, procuramos evitar internos desinteressados.

O Comando do Presídio aproveitou a oportunidade para incluir no documento algumas regras e critérios para a participação dos internos, o que reduziu bastante o número de participantes, mas aumentou significativamente a qualidade dos textos produzidos. Carla Caruso abordou os diferentes gêneros literários ao longo dos encontros usando como referência textos de Luís Fernando Veríssimo, Dalton Trevisan, João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector, Arnaldo Jabor, Carlos Drummond de Andrade, Vinícius de Moraes, entre muitos outros. Tivemos 18 interessados, mas apenas 10 internos autorizados a participar. Os demais foram impedidos por questões disciplinares, ou, de acordo com o que alegaram, não foram comunicados da abertura das inscrições.

No *Projeto Arrastão* demos início a um processo experimental com 10 encontros de mediação de leitura através da criação literária para ver as diferenças nos resultados alcançados. O mediador selecionado foi João Silvério Trevisan, romancista, contista, ensaísta, cineasta e tradutor. Ele foi também seminarista e estudou filosofia. Estreou na literatura em 1976, com o livro de contos *O testamento de Jônatas deixado a Davi*. Militando no movimento gay, organizou o grupo *Somos pelos direitos dos homossexuais*, e fundou o jornal *Lampião da Esquina*, que dava voz aos excluídos. Entre 1998 e 2005, realizou uma série de oficinas literárias para o SESC - SP. Ao longo de sua trajetória literária, já recebeu duas vezes o prêmio da APCA e três vezes o Prêmio Jabuti. As intervenções estão sendo realizadas com jovens participantes do curso de *Design e Moda*. No início de todos os encontros, o facilitador faz uma roda de conversa com os jovens para saber o que cada um está lendo e sugere alguns livros de acordo com o interesse do grupo. Durante as atividades de mediação de leitura através da criação literária, Trevisan usa vários recursos de linguagem como músicas e filmes, além dos livros. Aborda temas como criação e identidade, a poesia que está no dia-a-dia e provoca os jovens a perceberem isso e colocarem no papel, serem autores de sua própria história, na

tentativa de ampliar opções para o futuro desses jovens que estão em situação de vulnerabilidade social.

Os encontros de mediação de leitura na *Casa do Zezinho* foram muito interessantes. A instituição nos recebeu muito bem, demonstrou grande interesse nas atividades de incentivo à leitura, na formação crítica de leitores e no resgate da cidadania através da leitura. As atividades ocorreram na sala de leitura da instituição e dois educadores estavam sempre presentes acompanhando as atividades. O mediador selecionado foi Sylvio Almeida Andrade, formado em Filosofia na USP e educador social, que iniciou o trabalho focando na oralidade e na expressão verbal, depois aprofundou a questão das diferentes formas de leitura – texto, música e imagens. Nos dois últimos encontros trabalhou a formação da identidade dos jovens, a partir da leitura e da escrita, para auxiliá-los a ressignificar a realidade em que estão inseridos. Foram encontros muito proveitosos em que os jovens e os educadores participaram ativamente. O facilitador usou diferentes recursos para captar o interesse e a atenção de todos e teve muito sucesso em suas iniciativas. O acervo selecionado foi elogiado pelos participantes, inclusive pelos educadores, com destaque para os clássicos da literatura em quadrinhos.

Foram quatro ações de divulgação dos diversos gêneros literários. A primeira foi uma sensibilização com educadoras do Centro de Educação Infantil Cônego Rui Amaral Mello, instituição vinculada ao COR Família. As duas seguintes foram realizadas na Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos: uma sensibilização para funcionários e voluntários e uma apresentação de contação de histórias para os moradores. O quarto evento de divulgação de gêneros literários foi uma sensibilização sobre a importância da leitura para todos os educadores do Projeto Arrastão.

Meta nº 20 – Ações: Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários

Indicadores: Quantidade de eventos realizados.

Resultados alcançados nas mediações de leitura:

- 3 instituições atendidas;
- 261 participantes nas ações;
- Distribuição de 200 livros de diversos gêneros literários para Casa do Zezinho e Projeto Arrastão.

Locais e Datas

1. Presídio Militar Romão Gomes – dias 15, 16, 22 e 29 de agosto; e 5 de setembro, das 17h30 às 20 horas.



*foto ilustrativa, pois não fomos autorizados a fotografar os encontros

A seguir, apresentamos alguns textos produzidos neste módulo nas oficinas de mediação de leitura através da criação literária:

Os sentidos

Balbi

*Um brinde à sabedoria
Encho a taça
Ergo a taça
Vejo, cheiro, sinto o sabor
No toque, falta-me algo
Tim, tim
Não me falta mais nada.*

Momentos

Estevam Lopes

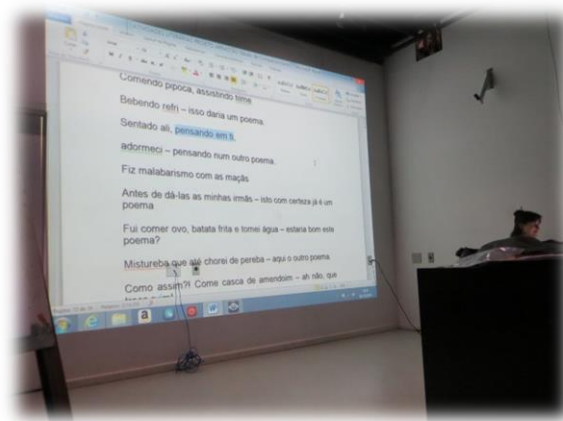
*Nesse momento, se alguém nos vê,
Certamente cre que há felicidade!
Mas logo passsa e eu digo basta
Ela então se afasta e vem a saudade.*

*É a suadade daquele momento
Que se foi com o vento que também passou
E em meu peito um pobre coração
Que hoje sofre em vão por alguém que amou*

*Alguém que amou e até hoje ama!
Mas hoje reclama desse afastamento
Por que no peito, uma grande saudade!
Da felicidade daquele momento!*

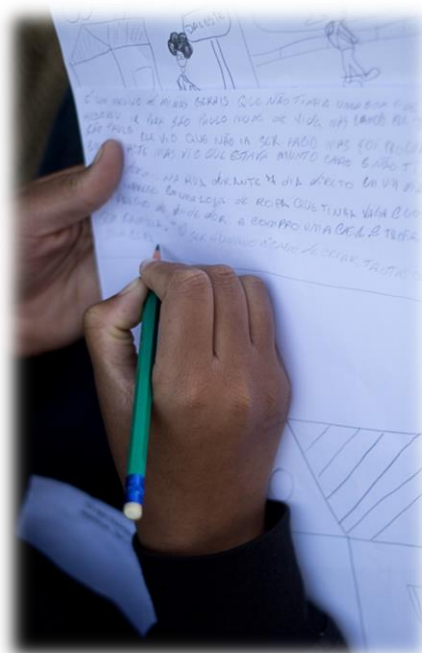
*Alguém que viu-me em sua companhia, ter a nossa vida
Talvez pense um dia, ter a nossa vida
Só não sabia desta dor por dentro
Que aquele momento era a despedida.*

2. Projeto Arrastão – primeira etapa – dias 28 de agosto; 4, 11, 18 e 25 de setembro, das 15h às 17 horas.



Apresentamos alguns registros dos encontros, o processo não está concluído. No relatório do próximo quarto trimestre será apresentado o parecer do facilitador e exemplos dos textos produzidos pelos participantes.

3. Casa do Zezinho – dias 16, 23 e 30 de agosto; e dias 6 e 13 de setembro – das 10h às 12 horas.



Para ilustrar, transcrevemos abaixo um dos textos produzidos na atividade “quem sou eu?” e uma das avaliações feita por um dos participantes:

*“Eu sou, eu vivo, eu sonho
Como um menino na solidão, na escuridão
Como um menino fora de si
Como sem saber para onde ir
Eu morava com a minha tia
Às vezes eu lembro do que ela dizia:
___ Seja feliz e não ligue para o que
os inimigos te dizem
Ela morreu, fui morar com
minha mãe
não é um lugar onde me exponho
mas sim onde sonho
Conheci a Casa do Zezinho
Onde aprendi
Onde hoje sou feliz!”*

Resultados alcançados na divulgação dos diversos gêneros literários:

- 04 atividades realizadas;
- 160 participantes nas atividades;

Intervenções Artísticas

Com relação ao cumprimento da meta de divulgação dos gêneros literários, foram realizadas quatro ações em sequência no Projeto Casulo, entre os dias 27 e 30 de agosto de 2013. Com o objetivo de aproximar as famílias dos jovens atendidos pelo projeto e fortalecer o vínculo já estabelecido com a comunidade, realizamos a *1ª Semana Literária no Casulo*. Foram quatro bate-papos com autores consagrados, sobre diversos temas e os diálogos com a literatura. No primeiro dia, o tema foi Literatura e Cinema e a convidada foi a Heloisa Prieto, coautora da série “Mano”, em parceria com Gilberto Dimenstein, e que inspirou o filme “As melhores coisas do mundo”, além de ter escrito outros roteiros para a televisão; no segundo dia, o tema foi Literatura e Novela, com a presença de Antonio Prata, coautor da novela Avenida Brasil, sucesso nacional; no terceiro dia, o tema foi Literatura e Futebol, que teve como convidado o escritor José Roberto Torero; e no último dia, o convidado foi Ferréz para falar sobre Literatura e Cidade.

1ª SEMANA LITERÁRIA NO CASULO



AGOSTO 2013

Você é nosso convidado!

Das 19 às 21 horas

Ingresso gratuito

Auditório Projeto Casulo

Rua Paulo Bourroul, 100

27 Heloísa Prieto Cinema



É autora de 53 livros para jovens e crianças. Tem obras adaptadas para o cinema (a série *Mano*, que inspirou o filme *As melhores coisas do mundo*), para o teatro (*Mil e um Fantasmas*), e para a televisão (*Lá Vem História*). Recebeu importantes prêmios literários, entre eles, dois Jabutis. Divide seu tempo entre escrever, traduzir, coordenar coleções e ministrar oficinas de criação literária para crianças e adolescentes.

28 Antonio Prata Novela



Nascido em 1977, tem nove livros publicados, entre eles, *As pernas da tia Corália*, *O inferno atrás da pia* e *Adulterado*. Recebeu o prêmio Jabuti 2011, na categoria Contos e Crônicas, com a obra *Meio intelectual, meio de esquerda*. Em 2012, publicou *Felizes quase sempre*. Vem construindo sólida carreira como roteirista contratado pela TV Globo, onde foi coautor de novelas como *Bang-Bang* e a premiada *Avenida Brasil* (2012).

29 José Roberto Torero Futebol



É escritor, cineasta, roteirista, jornalista e colunista de esportes. Formado em Letras e Jornalismo (USP). Escreveu roteiros para cinema e tevê, como *Retrato falado* e *Manual de instruções*, para Rede Globo. Foi vencedor do prêmio Jabuti em 1995 com o livro *O Chalaça*. Tem mais de 30 livros publicados, entre eles, vários sobre futebol: *Santos, um time dos céus*, *Futebol é bom pra cachorro*, *Os cabeças-de-bagre também merecem o paraíso*, *Pelé 70*, *Nove contra o 9*.

30 Ferréz Cidade



Oriundo do Capão Redondo e ligado à corrente considerada como *literatura marginal* por trazer a realidade da periferia para os livros, Ferréz é romancista, contista e poeta. Já fez quase tudo, mas começou na literatura em 1997 com o livro de poemas *Fortaleza da desilusão*. Depois vieram outros: *Capão pecado*, *Manual prático do ódio*, *Amanhecer Esmeralda*, *Ninguém é inocente em São Paulo* e *Deus foi almoçar*.



PROJETO

Casulo

Parceria:

PRAZER
PRAZERES DA LEITURA

Produção:

SP Leituras
Organização Social de Cultura

Realização:



1. 1ª Semana Literária no Casulo – 27, 28, 29 e 30/08/13





Meta nº 21 – Ações: Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Indicadores: Quantidade distribuída.

DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL SELECIONADO DENTRE O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO ARRECADADO POR MEIO DE DOAÇÕES

ENTRADA DE MATERIAL		
JULHO	9.665	PUBLICAÇÕES
AGOSTO	3.492	PUBLICAÇÕES
SETEMBRO	5.430	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	18.587	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

- 83 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 81 municípios;
- 24.668 publicações doadas para bibliotecas públicas;
- 6 salas de leitura atendidas em 4 municípios;
- 1.219 publicações doadas para salas de leitura.

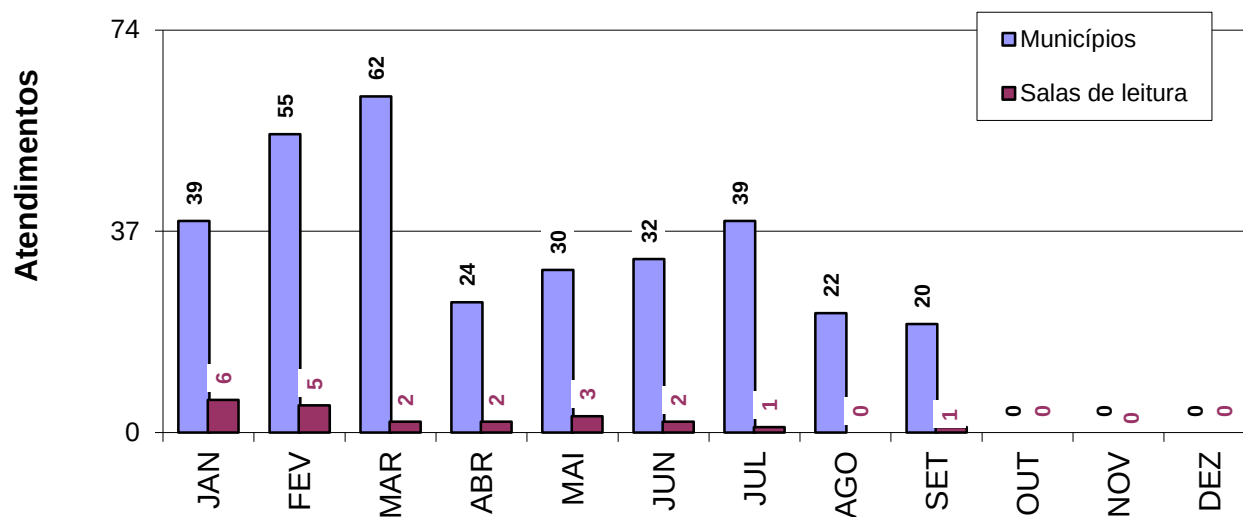
MUNICÍPIOS ATENDIDOS

	MUNICÍPIO	DESCRIÇÃO	QTD.
1	Águas de São Pedro	Biblioteca Pública Municipal	305
2	Alto Alegre	Biblioteca Pública Municipal	308
3	Avanhandava	Biblioteca Pública Municipal	322
4	Barbosa	Biblioteca Pública Municipal	305
5	Borborema	Biblioteca Pública Municipal	308
6	Campinas	Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink	310
7	Campinas	BP Distrital Guilherme de Almeida	306
8	Campinas	Biblioteca Pública Municipal Joaquim de Castro Tibiriçá	310
9	Campinas	BP Infantil Monteiro Lobato	306
10	Campinas	Ônibus Biblioteca do Projeto Leitura em Movimento	310
11	Campinas	Biblioteca do Espaço Cultural Maria Monteiro	305

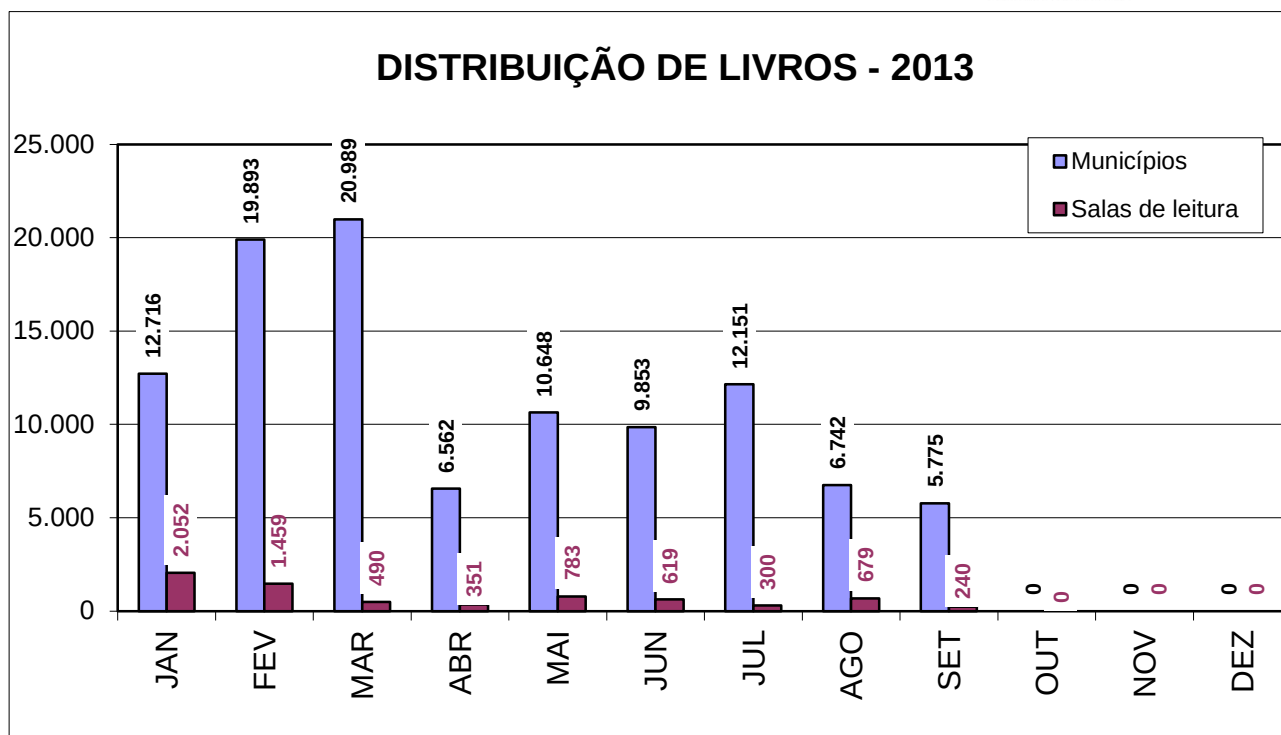
12	Carapicuíba	ONG Brasil Melhor	300
13	Cesário Lange	Biblioteca Pública Municipal	305
14	Conchas	Biblioteca Pública Municipal	318
15	Coroados	Biblioteca Pública Municipal	304
16	Coronel Macedo	Biblioteca Pública Municipal	318
17	Cruzeiro	Biblioteca Pública Municipal	300
18	Divinolândia	Biblioteca Pública Municipal	310
19	Dois Córregos	Biblioteca Pública Municipal	338
20	Dracena	Biblioteca Pública Municipal	310
21	Estrela D'Oeste	Biblioteca Pública Municipal	318
22	Estrela do Norte	Biblioteca Pública Municipal	304
23	Ferraz de Vasconcelos	Biblioteca Pública Municipal	328
24	Guariba	Biblioteca Pública Municipal	300
25	Iacanga	Biblioteca Pública Municipal	359
26	Ibirarema	Biblioteca Pública Municipal	310
27	Iperó	Biblioteca Pública Municipal	215
28	Ipeúna	Biblioteca Pública Municipal	325
29	Iracemápolis	Biblioteca Pública Municipal	304
30	Itapeceira da Serra	Biblioteca Pública Municipal	315
31	Itapetininga	Biblioteca Pública Municipal	305
32	Itapira	Biblioteca Pública Municipal	321
33	Itápolis	Biblioteca Pública Municipal	309
34	Itariri	Biblioteca Pública Municipal	314
35	Jaú	Biblioteca Pública Municipal	308
36	Jundiaí	Biblioteca Pública Municipal	216
37	Laranjal Paulista	Biblioteca Pública Municipal	315
38	Laranjal Paulista	APAE	311
39	Lindóia	Biblioteca Pública Municipal	317
40	Lorena	Biblioteca Pública Municipal	310
41	Louveira	Biblioteca Pública Municipal	296
42	Lucélia	Biblioteca Pública Municipal	296
43	Luiz Antônio	Biblioteca Pública Municipal	308
44	Matão	Prefeitura Municipal de Matão	242
45	Meridiano	Biblioteca Pública Municipal	311
46	Morungaba	Biblioteca Pública Municipal	300
47	Motuca	Biblioteca Pública Municipal	239
48	Murutinga do Sul	Biblioteca Pública Municipal	328
49	Nazaré Paulista	Biblioteca Pública Municipal	305
50	Ocaçu	Biblioteca Pública Municipal	300
51	Ouroeste	Biblioteca Pública Municipal	322
52	Palmital	Biblioteca Pública Municipal	300
53	Panorama	Biblioteca Pública Municipal	300
54	Pedranópolis	Biblioteca Pública Municipal	220
55	Pereira Barreto	Biblioteca Pública Municipal	320
56	Peruíbe	Instituto de estudos e Conservação da Mata Atlântica	325
57	Piraju	Biblioteca Pública Municipal	320

58	Pompéia	Biblioteca Pública Municipal	301
59	Populina	Biblioteca Pública Municipal	305
60	Porto Ferreira	Biblioteca Pública Municipal	320
61	Pratânia	Biblioteca ramal bairro Pratinha	311
62	Presidente Bernardes	Biblioteca Pública Municipal	321
63	Presidente Epitácio	Biblioteca Pública Municipal	312
64	Rio Claro	Biblioteca Zeverina Quilici Tedesco	301
65	Rio Claro	Biblioteca Lenyra Camargo Fracarolli	300
66	Rio Claro	Biblioteca Profa. Maria Victoria Alem Jorge	318
67	Rubinéia	Distrital Esmeralda	240
68	Santa Cruz da Esperança	Biblioteca Pública Municipal	327
69	Santa Cruz da Esperança	Biblioteca Pública Municipal	305
70	Santa Ernestina	Biblioteca Pública Municipal	240
71	Santo Antônio do Jardim	Biblioteca Pública Municipal	319
72	São José da Bela Vista	Biblioteca Pública Municipal	327
73	São José do Rio Pardo	Biblioteca Pública Municipal	321
74	São Paulo	Instituto Ação Sorriso	78
75	São Paulo	Fundação Memorial da América Latina	221
76	São Paulo	E.E Prof. Nelson Gomes Caetano	55
77	Tabatinga	Biblioteca Pública Municipal	313
78	Taquaritinga	Biblioteca Pública Municipal	310
79	Tejupá	Biblioteca Pública Municipal	328
80	Terra Roxa	Biblioteca Pública Municipal	311
81	Torrinha	Biblioteca Pública Municipal	303
82	Tupi Paulista	Biblioteca Pública Municipal	320
83	Ubirajara	Biblioteca Pública Municipal	305
84	Valentim Gentil	Biblioteca Pública Municipal	305
85	Vargem Grande do Sul	Biblioteca Pública Municipal	207
86	Vista Alegre do Alto	Biblioteca Pública Municipal	300
87	Vitória Brasil	Biblioteca Pública Municipal	329

ATENDIMENTO A MUNICÍPIOS E SALAS DE LEITURA 2013



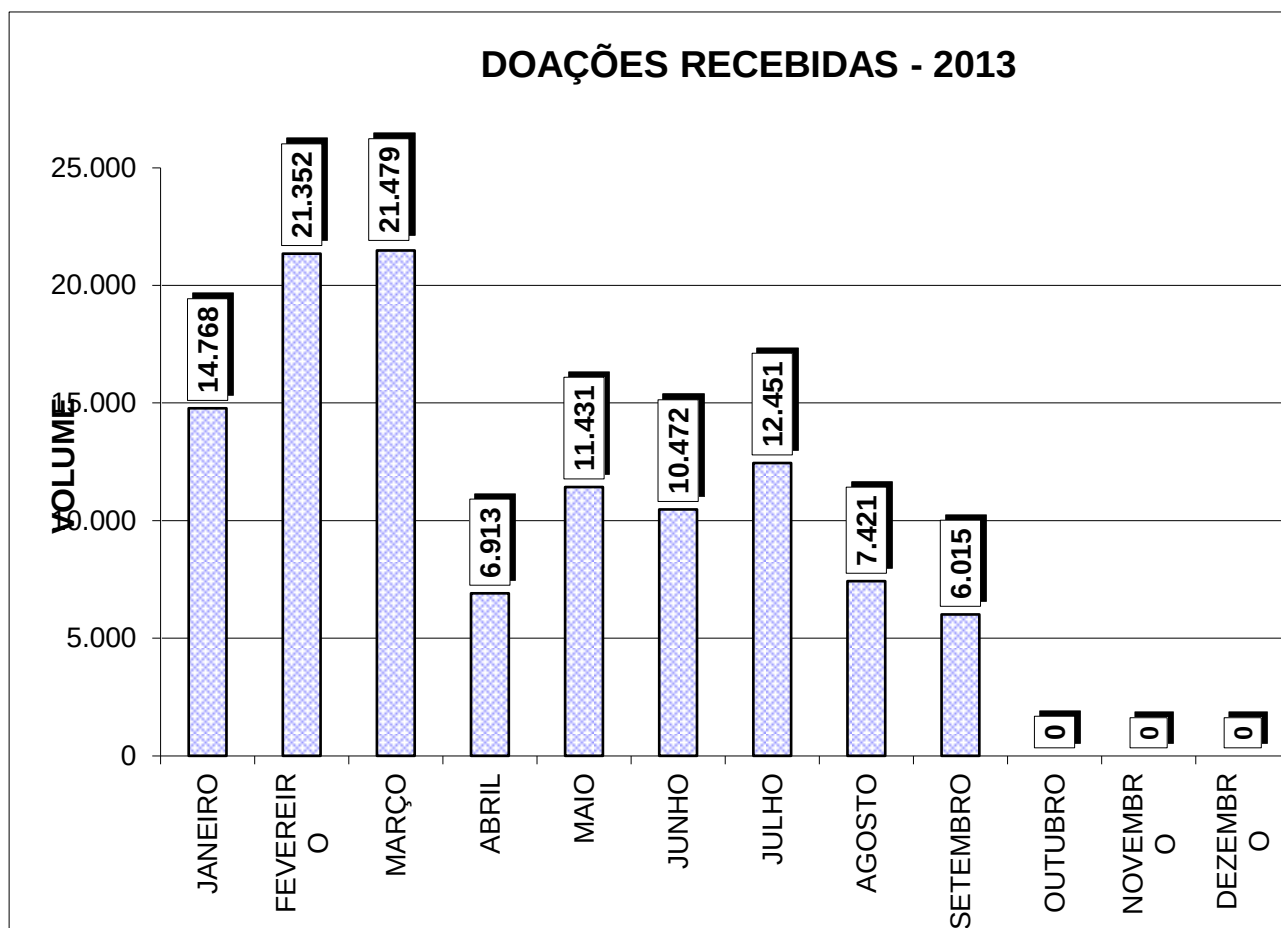
ATENDIMENTOS - 2013			
Mês	Municípios	Salas de Leitura	Total
JAN	39	6	45
FEV	55	5	60
MAR	62	2	64
ABR	24	2	26
MAI	30	3	33
JUN	32	2	34
JUL	39	1	40
AGO	22	0	22
SET	20	1	21
OUT	0	0	0
NOV	0	0	0
DEZ	0	0	0
Total	323	22	345



DOAÇÕES - 2013			
Mês	Municípios	Salas de Leitura	Total
JAN	12.716	2.052	14.768
FEV	19.893	1.459	21.352
MAR	20.989	490	21.479
ABR	6.562	351	6.913
MAI	10.648	783	11.431
JUN	9.853	619	10.472
JUL	12.151	300	12.451
AGO	6.742	679	7.421
SET	5.775	240	6.015
OUT	0	0	0
NOV	0	0	0
DEZ	0	0	0

Total	105.329	6.973	112.302
--------------	----------------	--------------	----------------

Observamos que número de atendimentos não representa o número individual de municípios atendidos, pois um mesmo município pode solicitar livros mais de uma vez por ano.



Meta nº 23 – Ações: Operação do portal de desenvolvimento de equipes

Indicadores: Visitas ao portal.

Visitas ao portal – 3º trimestre 2013: 6.058 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área, incluindo as publicações do SisEB como o Notas de Bibliotecas e o Jornal Espalhafatos;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Apresentações, materiais didáticos, bibliografias e resultados das reuniões mensais do Grupo de Estudos de Gestão da Qualidade;
- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitação, oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Editais da área de bibliotecas;
- Apresentações e material didático das capacitações realizadas pelo SisEB.

[Para 2013, estão sendo desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços, melhorar a navegabilidade e atualizar o seu design.](#)

Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

Aprender Sempre - <http://aprendersempre.org.br/>
Aprender Sempre

Visão geral do público-alvo

01/07/2013 - 30/09/2013

 Todas as visitas
100,00%

Visão geral

● Visitas

300

150

agosto de 2013

setembro de 2013

4.312 pessoas acessaram esse site

Visitas

6.058



Visitantes únicos

4.312



Visualizações de página

15.611



Páginas/visita

2,58



Duração média da visita

00:03:01



Taxa de rejeição

48,12%

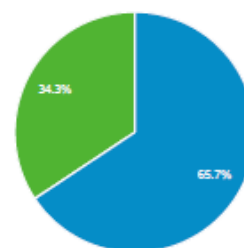


Porcentagem de novas visitas

65,65%



■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Visitas	Porcentagem de Visitas
1. pt-br	5.792	95,61%
2. en-us	164	2,71%
3. en	40	0,66%
4. pt-pt	32	0,53%
5. es	11	0,18%
6. pt	9	0,15%
7. en-gb	4	0,07%
8. c	2	0,03%
9. de	2	0,03%
10. fr	1	0,02%

[visualizar relatório completo](#)

Meta nº 24 – Ações: Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância

Indicadores: Quantidade de sessões de capacitação.

Qtd	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/24	1/7	Lins / Casa da Cultura	Luciana Fleury e Rosana Telles	Benefícios da criação de espaços lúdicos e bibliotecas públicas	6h	SisEB	44	Oficina
2/24	2/7	Araraquara / Secretaria Municipal de Educação	Luciana Fleury e Rosana Telles	Benefícios da criação de espaços lúdicos e bibliotecas públicas	6h	SisEB	36	Oficina
3/24	3/7	Franca / Secretaria Municipal de Educação	Luciana Fleury e Rosana Telles	Benefícios da criação de espaços lúdicos e bibliotecas públicas	6h	SisEB	23	Oficina
4/24	4/7	Vargem Grande do Sul / Biblioteca Municipal	Luciana Fleury e Rosana Telles	Benefícios da criação de espaços lúdicos e bibliotecas públicas	6h	SisEB	26	Oficina
5/24	15/7	São Paulo / BSP	Luciana Fleury e Rosana Telles	Benefícios da criação de espaços lúdicos e bibliotecas públicas	6h	SisEB	39	Oficina
6/24	22/7	São Paulo / BSP	Luciana Fleury e Rosana Telles	Benefícios da criação de espaços lúdicos e bibliotecas públicas	6h	SisEB	33	Oficina
7/24	23/7	Ribeirão Preto / Centro Cultural	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	19	Oficina
8/24	24/7	Catanduva / Biblioteca Municipal – Centro Cultural	Instituto Tellus – Marina Amaral	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	7h	SisEB	15	Oficina
9/24	25/7	São Carlos / Fundação Educacional	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	21	Oficina

Qtd	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
10/24	5/8	São Paulo / BSP	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da poesia	6h	SisEB	51	Curso
11/24	6/8	Mogi Mirim / Estação Educação	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da poesia	6h	SisEB	9	Curso
12/24	7/8	Pindamonhangaba / Biblioteca Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da poesia	6h	SisEB	30	Curso
13/24	15/8	São Paulo / BSP	Fundação Dorina Nowill – Ana Paula Silva	Ler, incluir e transformar	5h	SisEB	36	Oficina
14/24	29/8	São Paulo / FESPSP	Fundação Dorina Nowill – Ana Paula Silva	Ler, incluir e transformar	5h	SisEB	22	Oficina
15/24	2/9	Votuporanga / Biblioteca Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da poesia	6h	SisEB	28	Curso
16/24	3/9	Valparaíso / Centro Cultural	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da poesia e	6h	SisEB	31	Curso
17/24	4/9	Presidente Venceslau / Biblioteca Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	A leitura da poesia	6h	SisEB	15	Curso
18/24	9/9	São Paulo / BSP	Indepe – Ricardo Buonanni	Liderança e gestão de pessoas	8h	SisEB	43	Curso
19/24	11/9	Presidente Prudente / Biblioteca Municipal	Indepe – Ricardo Buonanni	Liderança e gestão de pessoas	8h	SisEB	30	Curso
20/24	12/9	Garça / Biblioteca Municipal	Indepe – Ricardo Buonanni	Liderança e gestão de pessoas	8h	SisEB	40	Curso
21/24	13/9	Piracicaba / Biblioteca Municipal	Indepe – Ricardo Buonanni	Liderança e gestão de pessoas	8h	SisEB	23	Curso
22/24	23/9	Adamantina / Faculdades Integradas Adam.	Adriana Maria de Souza	Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	7h	SisEB	15	Oficina
23/24	24/9	Tarumã / Biblioteca Municipal	Adriana Maria de Souza	Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual	7h	SisEB	15	Oficina
24/24	25/9	Manduri / Câmara Municipal	Adriana Maria de	Serviços de informação ao	7h	SisEB	13	Oficina

Qtd	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
			Souza	cliente: do atendimento presencial ao virtual				
TOTAL					156h		657	

[1] [2] [3] [4] [5] [6] OFICINA – BENEFÍCIOS DA CRIAÇÃO DE ESPAÇOS LÚDICOS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Dinamizadoras: Luciana Fleury Prado e Rosana Formigoni Telles

Datas: 1, 2, 3, 4, 15 e 22 de julho de 2013

Horário: das 10 às 17 horas

Local: Lins, Araraquara, Franca, Vargem Grande do Sul e São Paulo

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 1/7 – Lins: Casa da Cultura [Av. José da Conceição, 111, Lins, São Paulo/SP]
- 2/7 – Araraquara: Secretaria Municipal de Educação [Av. Vicente Jerônimo Freire, 22, Vila Xavier, Araraquara/SP]
- 3/7 – Franca: Secretaria Municipal de Educação de Franca [Av. Champagnat, 1.808, Centro, Franca/SP]
- 4/7 – Vargem Grande do Sul: Biblioteca Pública Municipal “Victor Lima Barreto” [Rua Coronel Batista Figueiredo, 235, Vargem Grande do Sul/SP]
- 15/7 São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 22/7 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivo:

Implantar um espaço lúdico com diversidade de jogos, brinquedos e atividades a serem utilizados como ferramentas auxiliares para incentivar a integração social, vivências, curiosidade intelectual, investigação, resolução de problemas e

aprendizagem e, ao mesmo tempo, ser mais um atrativo para motivar a comunidade do entorno a frequentar e apropriar-se do espaço da biblioteca como um todo.

Conteúdo:

- Compartilhamento de experiências em busca de soluções criativas e atuais;
- A necessidade de atender às novas demandas relacionadas ao desenvolvimento do ser humano;
- O nativo digital e a quebra de paradigmas;
- Espaço Lúdico e Brinquedoteca: semelhanças e diferenças;
- O jogo e o desenvolvimento da aprendizagem;
- Aspectos práticos da organização do espaço lúdico;
- Uso do espaço lúdico x uso do espaço da biblioteca;
- Sugestões de atividades de inclusão (avós, tios, idosos em geral);
- Confecção de um jogo;
- Avaliação.

Luciana Fleury Prado é psicóloga com 10 anos de experiência clínica, especialização em “Distúrbios da Comunicação Humana” pela UNIFESP e “Formação em Psicanálise” pelo Instituto Sedes Sapientiae. A partir de 2000 iniciou trabalho de implantação de brinquedotecas em organizações do Terceiro Setor, tendo criado mais de 10 bibliotecas comunitárias e 6 brinquedotecas, em diferentes regiões da grande São Paulo.

Rosana Formigoni Telles é bibliotecária graduada pela Fundação Escola de Biblioteconomia de São Paulo (FESP-SP), com especialização em Sistemas Automatizados de Informação pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUCAMP); Master in Curriculum and Teaching, Michigan State University, e com pós-graduação em Gestão do Conhecimento pelo Senac-SP. Possui experiência de mais de 30 anos com bibliotecas escolares e híbridas. Ministra palestras e presta consultoria para a implantação de programas de letramento informacional em bibliotecas escolares e comunitárias.

Nº de inscrições:

- Lins: 51

- Araraquara: 43
- Franca: 29
- Vargem Grande do Sul: 39
- São Paulo (15/7): 59
- São Paulo (22/7): 51

Nº de participantes:

- Lins: 44
- Araraquara: 36
- Franca: 23
- Vargem Grande do Sul: 26
- São Paulo (15/7): 39
- São Paulo (22/7): 33

Nº de amostras:

- Lins: 37
- Araraquara: 34
- Franca: 19
- Vargem Grande do Sul: 26
- São Paulo (15/7): 33
- São Paulo (22/7): 20

AVALIAÇÃO GERAL: LINS				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	51,35%	75,68%	45,41%	47,30%
Bom	41,89%	21,62%	45,41%	44,59%
Regular	4,05%	0,90%	7,03%	8,11%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,70%	1,80%	2,16%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	6
Demais profissionais de bibliotecas	18
Educadores	8
Outros	12
TOTAL	44

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	2
2	Bauru	11
3	Buritama	1
4	Fernandópolis	1
5	Lins	14
6	Lourdes	2
7	Marília	5
8	Oswaldo Cruz	1
9	Penápolis	5
10	Presidente Prudente	2
	TOTAL	44

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	8
Escola	9
Universidades	6
Outros	4
TOTAL	44

AVALIAÇÃO GERAL: ARARAQUARA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	45,59%	68,63%	42,35%	33,82%
Bom	45,59%	25,49%	38,82%	45,59%
Regular	5,88%	2,94%	12,94%	11,76%
Fraco	0,00%	0,00%	2,35%	7,35%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,59%	1,47%
Não houve resposta	2,94%	2,94%	2,94%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	9
Demais profissionais de bibliotecas	6
Educadores	20
Outros	1
TOTAL	36

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Américo Brasiliense	1
2	Araraquara	31
3	Ibaté	1
4	Piracicaba	1
5	São Paulo	1
6	Sertãozinho	1
	TOTAL	36

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	0
Escola	25
Universidades	1
Outros	0
TOTAL	36

AVALIAÇÃO GERAL: FRANCA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	71,05%	91,23%	61,05%	55,26%
Bom	21,05%	3,51%	33,68%	42,11%
Regular	2,63%	0,00%	4,21%	2,63%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	5,26%	5,26%	1,05%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	2
Demais profissionais de bibliotecas	4
Educadores	14
Outros	3
TOTAL	23

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Batatais	1
2	Franca	18
3	Ribeirão Corrente	2
4	Sales Oliveira	2
	TOTAL	23

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	6
Escola	11
Universidades	3
Outros	0
TOTAL	23

AVALIAÇÃO GERAL: VARGEM GRANDE DO SUL				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	94,23%	89,74%	64,62%	57,69%
Bom	5,77%	10,26%	33,08%	42,31%
Regular	0,00%	0,00%	1,54%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,77%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	2
Demais profissionais de bibliotecas	4
Educadores	6
Outros	14
TOTAL	26

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Águas da Prata	2
2	Casa Branca	1
3	Estiva Gerbi	1
4	Itobi	1
5	São João da Boa Vista	1
6	São Sebastião da Gramma	1
7	Vargem Grande do Sul	19
	TOTAL	26

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	3
Escola	16
Universidades	1
Outros	1
TOTAL	26

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (15/7)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	74,24%	75,76%	54,55%	46,97%
Bom	22,72%	23,23%	40,00%	48,48%
Regular	1,52%	0,00%	2,42%	1,52%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,52%	1,01%	3,03%	3,03%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	12
Demais profissionais de bibliotecas	15
Educadores	9
Outros	3
TOTAL	39

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barueri	2
2	Embu das Artes	1
3	Ferraz de Vasconcelos	1
4	Francisco Morato	2
5	Franco da Rocha	1
6	Guarulhos	1
7	Jundiaí	2
8	Osasco	1
9	Pindamonhangaba	5
10	Santo André	1
11	Santos	2
12	São Paulo	18
13	Suzano	2
	TOTAL	39

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	14
Prefeitura Municipal	14
Escola	8
Universidades	1
Outros	3
TOTAL	39

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (22/7)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	80,00%	75,00%	53,00%	50,00%
Bom	17,50%	23,33%	41,00%	35,00%
Regular	0,00%	0,00%	6,00%	10,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,50%	1,67%	0,00%	5,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	9
Demais profissionais de bibliotecas	11
Educadores	2
Outros	11
TOTAL	33

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Diadema	2
2	Mauá	1
3	Quadra	2
4	Ribeirão Pires	1
5	Santo André	1
6	São Bernardo do Campo	1
7	São Luiz do Paraitinga	1
8	São Paulo	23
9	Votorantim	1
	TOTAL	33

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	10
Escola	0
Universidades	1
Outros	16
TOTAL	33



Oficina: Benefícios da criação de e espaços lúdicos em bibliotecas públicas – Lins – 1 de julho de 2013



Oficina: Benefícios da criação de e espaços lúdicos em bibliotecas públicas – Araraquara – 2 de julho de 2013



Oficina: Benefícios da criação de e espaços lúdicos em bibliotecas públicas – Franca – 3 de julho de 2013



Oficina: Benefícios da criação de e espaços lúdicos em bibliotecas públicas – Vargem Grande do Sul – 4 de julho de 2013



Oficina: Benefícios da criação de e espaços lúdicos em bibliotecas públicas – São Paulo - BSP – 15 de julho de 2013



Oficina: Benefícios da criação de e espaços lúdicos em bibliotecas públicas – São Paulo - BSP – 22 de julho de 2013

[7] [8] [9] OFICINA: CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO EM SERVIÇOS CULTURAIS PÚBLICOS

Dinamizadora: Marina Amaral Cançado, do Instituto Tellus

Datas: 23, 24 e 25 de julho de 2013

Horário: das 9 às 17 horas

Local: Ribeirão Preto, Catanduva e São Carlos

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 23/7 – Ribeirão Preto: Centro Cultural Palace [Rua Álvares Cabral, 322, Setor Central, Ribeirão Preto/SP];
- 24/7 – Catanduva: Centro Cultural de Catanduva e Biblioteca Pública Municipal [Av. São Domingos, 880, Catanduva/SP]
- 25/7 – São Carlos: Fundação Educacional São Carlos (Fesc) [Rua Itália, 756, Vila Prado, São Carlos/SP]

Objetivos:

- Apresentar técnicas e ferramentas práticas para inovação em serviços públicos relacionados à cultura;
- Como produzir a cocriação de programas inovadores;
- Como incentivar a parceria criativa entre cidadão-sociedade civil-instituições públicas de cultura;
- Estudo de caso: Programa +60 da Biblioteca de São Paulo (concepção, metodologia, desenvolvimento e resultados alcançados).

Marina Amaral Cançado tem graduação em Administração de Empresas pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) e pós-graduação em Liderança Pública, focada no desenvolvimento da América Latina, pela Universidade Georgetown em Washington. Também se formou na Escola do Governo de São Paulo em 2008 e no Programa de Fundamentos da Teoria U em 2012. Realizou projetos de consultoria em diversas organizações públicas. É co-fundadora e diretora do Instituto Tellus, que atua com projetos de inovação em Governo.

Nº de inscrições:

- Ribeirão Preto: 29
- Catanduva: 22
- São Carlos: 28

Nº de participantes:

- Ribeirão Preto: 19
- Catanduva: 15
- São Carlos: 21

Nº de amostras:

- Ribeirão Preto: 17
- Catanduva: 10
- São Carlos: 20

AVALIAÇÃO GERAL: RIBEIRÃO PRETO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	79,41%	82,35%	51,76%	67,65%
Bom	14,71%	11,76%	38,82%	26,47%
Regular	0,00%	1,97%	9,42%	5,88%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	5,88%	3,92%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	4
Demais profissionais de bibliotecas	1
Educadores	1
Outros	13
TOTAL	19

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Campinas	1
2	Franca	3
3	Jardinópolis	1
4	Morro Agudo	1
5	Ribeirão Preto	10
6	Santa Rita do Passa Quatro	2
7	Sertãozinho	1
	TOTAL	19

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	2
Prefeitura Municipal	11
Escola	2
Universidades	1
Outros	3
TOTAL	19

AVALIAÇÃO GERAL: CATANDUVA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	85,00%	76,67%	42,00%	35,00%
Bom	15,00%	20,00%	54,00%	65,00%
Regular	0,00%	3,33%	4,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	5
Demais profissionais de bibliotecas	3
Educadores	2
Outros	5
TOTAL	15

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Catanduva	11
2	Tabapuã	1
3	Ubarana	3
	TOTAL	15

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	8
Escola	0
Universidades	1
Outros	0
TOTAL	15

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO CARLOS				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	72,22%	75,93%	68,89%	72,22%
Bom	27,78%	24,07%	22,22%	25,00%
Regular	0,00%	0,00%	3,33%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	5,56%	2,78%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	14
Demais profissionais de bibliotecas	2
Educadores	0
Outros	5
TOTAL	21

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araraquara	3
2	Bariri	1
3	Ibaté	2
4	Leme	1
5	São Carlos	14
	TOTAL	21

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	9
Escola	2
Universidades	4
Outros	0
TOTAL	21



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Ribeirão Preto – 23 de julho de 2013



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Catanduva – 24 de julho de 2013



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – São Carlos – 25 de julho de 2013

[10] [11] [12] [13] [14] [15] CURSO – A LEITURA DA POESIA

Dinamizadora: Rebeca Gelse Rodrigues

Datas: 5, 6 e 7 de agosto; 2, 3 e 4 de setembro de 2013

Horário: das 10 às 17 horas

Local: São Paulo, Mogi Mirim, Pindamonhangaba, Votuporanga, Valparaíso e Presidente Venceslau

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 5/8 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 6/8 – Mogi Mirim: Estação Educação [Rua Conde de Parnaíba, Mogi Mirim/SP]

- 7/8 – Pindamonhangaba: Biblioteca Pública Municipal de Pindamonhangaba [Ladeira Barão de Pindamonhangaba, s/nº, Pindamonhangaba/SP]
- 2/9 – Polo da Universidade Aberta do Brasil (UAB) [Rua Pernambuco, 1.736, Cecap I, Votporanga/SP]
- 3/9 - Valparaíso: Espaço Cultural “Profª Maria Dirce de Carvalho D’Ávila” [Rua Comendador Geremias Lunardelli, 147, Valparaíso/SP]
- 4/9 – Centro Cultural “Salvador Lopes” – Biblioteca Pública Municipal de Presidente Venceslau [Rua Princesa Isabel, 115, Presidente Venceslau/SP]

Objetivo:

Trabalhar os caminhos ligados às manifestações da POESIA, para que se retire dela toda a expressão necessária a sua interpretação oral e gestual. Serão abordados aspectos no intuito de estreitar a compreensão e interação leitor / poesia / ouvinte.

- Dinâmicas e jogos para explorar espontaneidade, clareza e sensibilidade;
- Tratamento da voz e corpo como suporte da leitura e postura;
- Recursos fônicos perceptíveis: metrificação, rimas, versos, estrofes;
- O ritmo do poema;
- Figuras de efeitos sonoros;
- Exploração dos níveis sintático, semântico e lexical do poema.

A ideia é fazer com que o participante explore as possibilidades de LEITURA DE UM POEMA, instigando sua sensibilidade, percepção e conhecimento.

Rebeca Gelse Rodrigues é psicóloga, educadora, musicista, assessora literária, contadora de história e especialista em literatura infantojuvenil há 27 anos. Desenvolve e participa de inúmeros projetos ligados ao incentivo à leitura, como “Poesia todo dia”, “Arte de ler”, PROLER, entre outros. Presta assessoria a editoras de livros infantojuvenis, secretarias de ensino, sindicatos de professores, instituições escolares e entidades culturais. Atualmente está gravando seu 5º CD de histórias e poesias.

Nº de inscrições:

- São Paulo: 98
- Mogi Mirim: 14
- Pindamonhangaba: 41
- Votuporanga: 41
- Valparaíso: 32
- Presidente Venceslau: 16

Nº de participantes:

- São Paulo: 51
- Mogi Mirim: 9
- Pindamonhangaba: 30
- Votuporanga: 30
- Valparaíso: 31
- Presidente Venceslau: 15

Nº de amostras:

- São Paulo: 40
- Mogi Mirim: 9
- Pindamonhangaba: 26
- Votuporanga: 23
- Valparaíso: 31
- Presidente Venceslau: 13

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	71,25%	68,33%	54,50%	58,75%
Bom	21,25%	24,17%	36,50%	27,50%
Regular	2,50%	0,83%	6,00%	12,50%
Fraco	0,00%	0,00%	0,50%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	5,00%	6,67%	2,50%	1,25%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	18
Demais profissionais de bibliotecas	13
Educadores	4
Outros	16
TOTAL	51

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	1
2	Barueri	2
3	Caieiras	1
4	Cerquilha	3
5	Franco da Rocha	1
6	Guararema	1
7	Guarulhos	1
8	Santo André	1
9	São Bernardo do Campo	1
10	São Paulo	38
11	Teodoro Sampaio	1
	TOTAL	51

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	20
Escola	7
Universidades	4
Outros	11
TOTAL	51

AVALIAÇÃO GERAL: MOGI MIRIM				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	83,33%	85,19%	95,56%	94,44%
Bom	5,56%	0,00%	4,44%	5,56%
Regular	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	11,11%	14,81%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	4
Demais profissionais de bibliotecas	2
Educadores	1
Outros	2
TOTAL	9

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araras	1
2	Campinas	2
3	Mogi Mirim	5
4	Sumaré	1
	TOTAL	9

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	0
Escola	3
Universidades	2
Outros	1
TOTAL	9

AVALIAÇÃO GERAL: PINDAMONHANGABA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	63,46%	80,77%	72,31%	69,23%
Bom	34,62%	15,39%	23,85%	26,93%
Regular	0,00%	1,28%	2,30%	1,92%
Fraco	0,00%	1,28%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,77%	0,00%
Não houve resposta	1,92%	1,28%	0,77%	1,92%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	5
Demais profissionais de bibliotecas	8
Educadores	11
Outros	6
TOTAL	30

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Jacareí	2
2	Lorena	4
3	Pindamonhangaba	14
4	Piquete	3
5	Roseira	1
6	Santo Antônio do Pinhal	1
7	São José dos Campos	1
8	Taubaté	2
9	Tremembé	2
	TOTAL	30

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	11
Escola	5
Universidades	4
Outros	2
TOTAL	30

AVALIAÇÃO GERAL: VOTUPORANGA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	50,00%	65,22%	66,96%	60,87%
Bom	47,83%	31,88%	30,43%	36,96%
Regular	2,17%	1,45%	0,00%	2,17%
Fraco	0,00%	0,00%	0,87%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	1,45%	1,74%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	5
Demais profissionais de bibliotecas	4
Educadores	17
Outros	2
TOTAL	28

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Fernandópolis	1
2	Floreal	1
3	Gastão Vidigal	2
4	Macedônia	2
5	Marapoama	4
6	Meridiano	1
7	Monte Aprazível	1
8	Novo Horizonte	1
9	Sebastianópolis do Sul	4
10	Votuporanga	11
	TOTAL	28

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	4
Escola	17
Universidades	2
Outros	1
TOTAL	28

AVALIAÇÃO GERAL: VALPARAÍSO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	82,26%	86,02%	84,52%	67,74%
Bom	14,52%	6,45%	13,55%	29,04%
Regular	0,00%	2,15%	1,93%	1,61%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,22%	5,38%	0,00%	1,61%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	2
Demais profissionais de bibliotecas	4
Educadores	19
Outros	6
TOTAL	31

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bandeirantes D'Oeste	1
2	Castilho	2
3	Coroados	1
4	Lavínia	2
5	Piacatu	5
6	Sud Mennuci	4
7	Valparaíso	16
	TOTAL	31

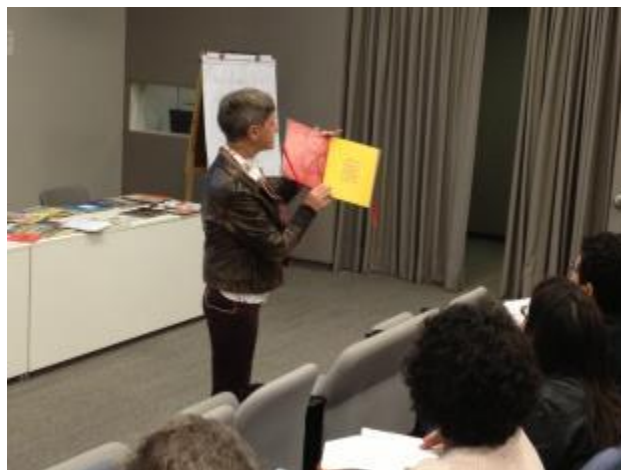
INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	8
Escola	19
Universidades	0
Outros	0
TOTAL	31

AVALIAÇÃO GERAL: PRESIDENTE VENCESLAU				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	84,62%	79,49%	72,31%	61,54%
Bom	7,68%	20,51%	26,15%	30,76%
Regular	3,85%	0,00%	1,54%	3,85%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,85%	0,00%	0,00%	3,85%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	2
Demais profissionais de bibliotecas	2
Educadores	7
Outros	4
TOTAL	15

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Presidente Epitácio	1
2	Presidente Prudente	2
3	Presidente Venceslau	11
4	São Paulo	1
	TOTAL	15

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	2
Escola	6
Universidades	1
Outros	3
TOTAL	15



Curso: A leitura da poesia – São Paulo - BSP – 5 de agosto de 2013



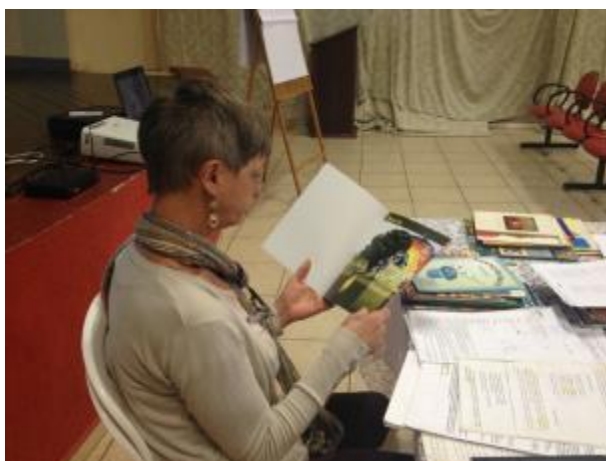
Curso: A leitura da poesia – Mogi Mirim – 6 de agosto de 2013



Curso: A leitura da poesia – Pindamonhangaba – 7 de agosto de 2013



Curso: A leitura da poesia – Votuporanga – 2 de setembro de 2013



Curso: A leitura da poesia – Valparaíso – 3 de setembro de 2013

Obs.: Não houve registro fotográfico no curso realizado no município de Presidente Venceslau, dia 4 de setembro de 2013.

[16] [17] OFICINA: LER, INCLUIR E TRANSFORMAR

Dinamizadora: Ana Paula Silva, da Fundação Dorina Nowill

Datas: 15 e 29 de agosto de 2013

Horário: das 14 às 19 horas

Local: São Paulo

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 15/8 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

- 29/8 – São Paulo: Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP) [Rua General Jardim, 522, Consolação, São Paulo/SP]

Conteúdo:

Oficina de capacitação com roda de leitura para cegos e pessoas com visão reduzida.

Objetivos:

- Abordar temas relacionados à deficiência visual e à leitura inclusiva;
- Acolher leitores e criar espaços de leitura para pessoas com deficiência visual;
- Fazer parcerias para formar um acervo de livros em braille, falados e digitais acessíveis.

Ana Paula Silva é psicóloga, membro da Associação Paulista de Gestão de Pessoas – AAPSA. Responsável pelas ações de leitura Inclusiva da Fundação Dorina Nowill para Cegos, que inclui relacionamento e formação de rede com organizações, capacitação de profissionais e promoção da leitura para pessoas com deficiência visual em todo Brasil.

Nº de inscrições:

- São Paulo (15/8): 64
- São Paulo (29/8): 69

Nº de participantes:

- São Paulo (15/8): 36
- São Paulo (29/8): 22

Nº de amostras:

- São Paulo (15/8): 27
- São Paulo (29/8): 19

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (BSP)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	87,04%	90,12%	71,85%	68,52%
Bom	11,11%	7,41%	25,19%	24,07%
Regular	0,00%	0,00%	2,96%	7,41%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,85%	2,47%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	5
Demais profissionais de bibliotecas	13
Educadores	12
Outros	6
TOTAL	36

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Águas de Santa Bárbara	1
2	Cerqueira César	9
3	Francisco Morato	1
4	Mauá	1
5	São Bernardo do Campo	1
6	São Paulo	21
7	Sumaré	2
	TOTAL	36

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	6
Escola	11
Universidades	2
Outros	8
TOTAL	36

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO (FESPSP)				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	89,47%	91,23%	91,58%	73,68%
Bom	10,53%	7,02%	8,42%	26,32%
Regular	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	1,75%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	5
Demais profissionais de bibliotecas	9
Educadores	1
Outros	7
TOTAL	22

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Carapicuíba	1
2	Jundiaí	3
3	Osasco	2
4	São José dos Campos	2
5	São Paulo	13
6	Taboão da Serra	1
	TOTAL	22

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	2
Escola	3
Universidades	7
Outros	6
TOTAL	22



Oficina: Ler, incluir e transformar – São Paulo - BSP – 15 de agosto de 2013



Oficina: Ler, incluir e transformar – São Paulo - FESPSP – 29 de agosto de 2013

[18] [19] [20] [21] CURSO: LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS

Dinamizador: Ricardo Rodrigues Buonanni, do Indepe

Datas: 9, 11, 12 e 13 de setembro de 2013

Horário: das 9 às 18 horas

Local: São Paulo, Presidente Prudente, Garça e Piracicaba

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 9/9 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

- 11/9 – Presidente Prudente: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – Centro Cultural Matarazzo [Rua Quintino Bocaiúva, Vila Marcondes, Presidente Prudente/SP]
- 12/9 – Garça: Biblioteca Pública Municipal “Dr. Rafael Paes e Barros” [Av. Doutor Rafael Paes de Barros, 522, Garça /SP]
- 13/9 – Piraciaba: Biblioteca Pública Municipal “Ricardo Ferraz de Arruda Pinto” [Rua Saldanha Marinho, 333, Centro, Piracicaba/SP]

Objetivo:

- Apresentar os diferentes estilos de liderança e sua utilização;
- Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente;
- Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na consecução dos objetivos da organização;
- Refletir e vivenciar habilidades de liderança;
- Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

Programa:

1. Grid gerencial
2. Liderança situacional
3. Elementos componentes do poder
4. Motivação e desempenho
5. Princípios para delegação
6. Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

Ricardo Rodrigues Buonanni é Administrador pela Universidade Mackenzie, Especialização em Recursos Humanos pela Fundação Getúlio Vargas, Jornalista pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo -USP, Coordenador em Dinâmica de Grupo pela Sociedade Brasileira de Dinâmica de Grupo, Practitioner e Master Practitioner em Programação Neurolingüística pela Sociedade Brasileira de Programação Neurolingüística, Facilitador na metodologia

RCD – Resolução Criativa de Desafios. Consultor em Desenvolvimento Pessoal e Organizacional. Professor da pós-graduação da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo – MBA – PECE – com a disciplina Liderança, Negociação e Poder. Professor do Curso de Especialização em Gestão de Projetos e do Curso de Especialização da Gestão da Tecnologia da Informação, na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos. Professor do Curso de Especialização em Engenharia Automotiva, com a disciplina Comunicação Interpessoal e Administração de Conflito, na Escola Politécnica da USP. Professor da FIA – USP na disciplina Gestão de RH em Projetos. Professor do Projeto Atual Tec – USP: Cooperação Universidade Empresa. Responsável pelas disciplinas: Negociação e Administração do Tempo. Professor do SEBRAE para o Projeto IDEAL nos módulos: Negociação e Associativismo. Autor e professor do Programa de Desenvolvimento de Habilidades Interpessoais e Administrativas do Portal do Alvorada – Projeto ALVORADA. Sócio e consultor em treinamento e desenvolvimento do INDEPE – Instituto de Desenvolvimento de Excelência Organizacional e Pessoal. Diretor de Recursos Humanos da CMTC no período de 1989 a 1992. Secretário Nacional de Recursos Humanos (convidado) no Ministério da Administração do governo federal do Brasil em 1993. Carreira de 18 anos em empresas de grande porte na área de transportes. Atuação nos últimos 19 anos como consultor em treinamento e desenvolvimento organizacional e pessoal.

Nº de inscrições:

- São Paulo: 62
- Presidente Prudente: 44
- Garça: 55
- Piracicaba: 35

Nº de participantes:

- São Paulo: 43
- Presidente Prudente: 30
- Garça: 40

- Piracicaba: 23

Nº de amostras:

- São Paulo: 36
- Presidente Prudente: 27
- Garça: 35
- Piracicaba: 20

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	80,56%	85,19%	76,67%	75,00%
Bom	16,67%	10,19%	21,11%	22,22%
Regular	0,00%	0,00%	1,67%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,78%	4,63%	0,55%	2,78%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	9
Demais profissionais de bibliotecas	16
Educadores	2
Outros	16
TOTAL	43

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	1
2	Barueri	1
3	Francisco Morato	1
4	Guararema	5
5	Jundiaí	5
6	Osasco	2
7	São Bernardo do Campo	3
8	São Paulo	25
	TOTAL	43

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	11
Prefeitura Municipal	11
Escola	1
Universidades	3
Outros	17
TOTAL	43

AVALIAÇÃO GERAL: PRESIDENTE PRUDENTE				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	55,56%	87,65%	75,56%	72,22%
Bom	35,19%	4,94%	15,56%	27,78%
Regular	5,55%	0,00%	0,73%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,70%	7,41%	8,15%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	7
Demais profissionais de bibliotecas	9
Educadores	8
Outros	6
TOTAL	30

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Anhumas	1
2	Campos Novos Paulista	1
3	Estrela do Norte	1
4	Paulicéia	2
5	Penápolis	1
6	Piacatu	2
7	Pirapozinho	1
8	Presidente Prudente	14
9	Rosana	7
	TOTAL	30

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	12
Escola	6
Universidades	5
Outros	0
TOTAL	30

AVALIAÇÃO GERAL: GARÇA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	82,86%	79,05%	77,14%	88,57%
Bom	12,86%	14,29%	14,86%	5,71%
Regular	0,00%	0,00%	1,71%	1,43%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,58%	0,00%
Não houve resposta	4,28%	6,66%	5,71%	4,29%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	11
Demais profissionais de bibliotecas	15
Educadores	1
Outros	13
TOTAL	40

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bauru	12
2	Garça	14
3	Júlio Mesquita	1
4	Lins	1
5	Marília	3
6	Pederneiras	2
7	Ribeirão do Sul	4
8	Tupã	1
9	Vera Cruz	2
	TOTAL	40

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	9
Escola	5
Universidades	6
Outros	3
TOTAL	40

AVALIAÇÃO GERAL: PIRACICABA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	77,50%	78,33%	73,00%	80,00%
Bom	12,50%	11,67%	19,00%	17,50%
Regular	0,00%	0,00%	4,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	10,00%	10,00%	4,00%	2,50%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	8
Demais profissionais de bibliotecas	8
Educadores	0
Outros	6
TOTAL	22

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Americana	2
2	Campinas	2
3	Leme	3
4	Limeira	1
5	Monte Mor	1
6	Piacatu	2
7	Piedade	1
8	Piracicaba	6
9	Pirassununga	1
10	Santa Gertrudes	1
11	Sumaré	1
12	Tietê	1
	TOTAL	22

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	14
Prefeitura Municipal	5
Escola	0
Universidades	1
Outros	2
TOTAL	22



Curso: Liderança e gestão de pessoas – São Paulo - BSP – 9 de setembro de 2013



Curso: Liderança e gestão de pessoas – Presidente Prudente – 11 de setembro de 2013



Curso: Liderança e gestão de pessoas – Garça – 12 de setembro de 2013



Curso: Liderança e gestão de pessoas – Piracicaba – 13 de setembro de 2013

[22] [23] [24] OFICINA – SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO AO CLIENTE: DO ATENDIMENTO PRESENCIAL AO VIRTUAL

Dinamizadora: Adriana Maria de Souza

Datas: 23, 24 e 25 de setembro de 2013

Horário: das 9 às 17 horas

Local: Adamantina, Tarumã e Manduri

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 23/8 – Adamantina: Faculdades Adamantinenses Integradas (FAI) [Av. Francisco Bellusci, 1.000, Campus II, Bloco a, Sala 48, Adamantina/SP];
- 24/8 – Tarumã: Centro Integrado de Educação e Cultura (Ciec) – Biblioteca Pública Municipal [Av. Paranapanema, 1.035, Tarumã/SP]
- 25/8 – Manduri: Câmara Municipal [Rua Pará, s/nº, Manduri/SP]

Objetivos:

Transmitir conhecimentos e habilidades para prestação de serviços de informação com alto padrão de excelência, assegurando o contínuo aprimoramento das equipes e a satisfação dos usuários, visando obter a difusão das boas práticas nas comunidades vinculadas às bibliotecas públicas.

Justificativas:

O intenso desenvolvimento tecnológico, o aumento da velocidade de comunicação e a agressiva competição do mercado fizeram surgir um novo tipo de cliente, muito mais exigente e questionador, independentemente da natureza, do porte ou do tipo de serviço oferecido pelas organizações.

De forma prática e didática, essa oficina apresenta possíveis soluções para atender as demandas do cidadão/consumidor de hoje por meio de serviços de informação em vários níveis e diferentes plataformas.

Adriana Maria de Souza é mestranda da Universidade de São Paulo (USP) no curso de Pós-Graduação em Ciência da Informação pela ECA. Pós-graduada em Gerência de Sistemas e Serviços de Informação. Bacharel em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP). Docente da FESPSP, no curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação. É consultora e palestrante em Serviços de Informação para bibliotecas.

Nº de inscrições:

- Adamantina: 21
- Tarumã: 19
- Manduri: 15

Nº de participantes:

- Adamantina: 15
- Tarumã: 15
- Manduri: 13

Nº de amostras:

- Adamantina: 15
- Tarumã: 15
- Manduri: 11

AVALIAÇÃO GERAL: ADAMANTINA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	40,00%	86,67%	69,33%	66,67%
Bom	53,33%	8,89%	29,33%	33,33%
Regular	3,33%	2,22%	1,34%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,34%	2,22%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	4
Demais profissionais de bibliotecas	10
Educadores	0
Outros	1
TOTAL	15

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	2
2	Dracena	1
3	Junqueirópolis	2
4	Oswaldo Cruz	1
5	Pirapozinho	1
6	Presidente Prudente	5
7	Primavera	1
8	Rosana	2
	TOTAL	15

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	1
Escola	0
Universidades	5
Outros	0
TOTAL	15

AVALIAÇÃO GERAL: TARUMÃ				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	73,33%	66,67%	70,67%	93,33%
Bom	23,33%	28,89%	21,33%	3,34%
Regular	0,00%	0,00%	2,67%	3,33%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	3,34%	4,44%	5,33%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	6
Demais profissionais de bibliotecas	5
Educadores	0
Outros	4
TOTAL	15

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Assis	6
2	Maracaí	3
3	Marília	3
4	Paraguaçu Paulista	1
5	Presidente Prudente	1
6	Tarumã	1
	TOTAL	15

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	2
Prefeitura Municipal	3
Escola	0
Universidades	10
Outros	0
TOTAL	15

AVALIAÇÃO GERAL: MANDURI				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	81,82%	81,82%	89,09%	90,91%
Bom	13,64%	9,09%	9,09%	9,09%
Regular	0,00%	0,00%	1,82%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	4,54%	9,09%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Bibliotecário (a)	0
Demais profissionais de bibliotecas	8
Educadores	2
Outros	3
TOTAL	13

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arandu	3
2	Cerqueira César	1
3	Manduri	7
4	Óleo	2
	TOTAL	13

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	6
Escola	3
Universidades	0
Outros	0
TOTAL	13



Oficina – Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – Adamantina – 23 de agosto de 2013



Oficina – Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – Tatumã – 24 de agosto de 2013



Oficina – Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual – Manduri – 25 de agosto de 2013

Meta nº 25 – Ações: Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”.

Indicadores: Reuniões realizadas.

A criação do Grupo de Estudos do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo ocorreu em 2012, quando se entendeu que as bibliotecas públicas precisavam conhecer ferramentas e técnicas que auxiliem na gestão e na busca de resultados. Um de seus objetivos é o de melhorar o relacionamento com as administrações locais e ampliar a visibilidade junto à comunidade. No primeiro ano, o tema central foi a gestão de bibliotecas públicas com ênfase na qualidade.

Como no ano passado, o Grupo de Estudos começou a ser implantado a partir do 2º trimestre, também com a realização de nove encontros. O formato e as temáticas das reuniões de 2013 foram planejadas juntamente com a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura.

As apresentações, materiais didáticos, bibliografias e resultados das reuniões de 2012 estão disponíveis no portal Aprender Sempre: <http://aprendersempre.org.br/grupo-de-estudos-siseb/>

- **REUNIÃO 4**

Data: 23 de julho de 2013

Horário: das 9 às 13 horas

Local: Guarulhos

Endereço: Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato” [Rua João Gonçalves, 439, Centro, Guarulhos/SP]

Conteúdo: Gestão de bibliotecas públicas com ênfase na qualidade

Consultora: Rosa Maria Fischi

Participantes – nome / cargo:

Conceição de Maria do Ó Medeiros (Gerência)

Caroline Simão Alves (Auxiliar de biblioteca)

Filipe Ramos Possani (Auxiliar de biblioteca)

João Alberto de Almeida (Auxiliar de biblioteca)

Juan Carlos Pires de Andrade (Auxiliar de biblioteca)

Márcia D'Angelo (Bibliotecária)

Sandra Regina da Silva (Bibliotecária)

➤ **Relatório consultoria:**

A chefe do Sistema de Bibliotecas de Guarulhos, Conceição, apresentou as técnicas de gestão já implantadas na Biblioteca “Monteiro Lobato” e as dificuldades encontradas durante a implantação das ações.

Foi realizada análise da situação atual e propostas algumas ações que nortearão a continuidade processo.

Técnicas consolidadas

- Definição das UGBs;
- Mapeamento de processos.

Técnicas em fase de desenvolvimento

- 5S;
- PDCA.

Dificuldades encontradas

- Mudança de cultura;
- Comunicação;
- Motivação;
- Falta de recursos humanos e financeiros.

Planejamento

Até o próximo encontro todas as UGBs, da Biblioteca Monteiro Lobato, deverão apresentar PDCA's para consolidação dos 5Ss.

Conceição irá solicitar para as 11 Bibliotecas do Sistema que façam levantamento de seus pontos fortes e pontos fracos para realização de análise SWOT, como parte do planejamento estratégico para 2014.

Com essas atividades pretende-se incentivar o uso das técnicas, fortalecendo a nova cultura e evidenciando os benefícios da adoção de um sistema de gestão.

Essa consultoria irá acompanhar o desenvolvimento das atividades até que todos os envolvidos estejam plenamente habilitados na aplicação das técnicas.



Reunião 4 – Grupo de Estudos SisEB – Gestão de bibliotecas públicas com ênfase em qualidade - Guarulhos – 23 de julho de 2013

- **REUNIÃO 5**

Data: 21 de agosto de 2013

Horário: das 10 às 17 horas

Local: Guarulhos

Endereço: Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato” [Rua João Gonçalves, 439, Centro, Guarulhos/SP]

Conteúdo: Gestão de bibliotecas públicas com ênfase na qualidade

Consultora: Rosa Maria Fischi

Participantes – nome / cargo:

Conceição de Maria do Ó Medeiros (Gerência) e todos os líderes de UGBs:

Antonio Laedson (Auxiliar de Biblioteca)

Fábio Valentim (Auxiliar de Biblioteca)

João Alberto (Agente de Gestão)

Juan Carlos (Auxiliar de Biblioteca)

Juliana Quadros (Bibliotecária)

Márcia D'Angelo (Bibliotecária)

Márcia Ribeiro Gomes (Agente Administrativo)

Rosangela da Silva (Bibliotecária)

Sandra Silva (Bibliotecária)

Sidnei Fredi (Encadernador)

➤ **Relatório consultoria:**

A chefe do Sistema de Bibliotecas de Guarulhos, Conceição, abriu a reunião solicitando a todos que apresentassem seus PDCAs para consolidação dos 5Ss, dos Procedimentos Operacionais (POs) e Mapeamentos de Processos.

UGBs que apresentaram PDCA

- UGB Ação Cultural
- UGB Ateliê de Conservação, Encadernação e Restauro

- UGB Almoxarifado
- UGB Atendimento
- UGB Braille
- UGB Comunicação e Marketing
- UGB Hemeroteca
- UGB Processamento Técnico
- UGB Serviços Gerais
- UGB Tecnologia da Informação

UGB que não apresentou PDCA

- UGB Recepção

Planejamento

Ficaram acordados os “deadlines” de todas as UGBs, conforme abaixo:

- Finalização dos Mapeamentos de Processos até 18 de novembro
- Conclusão dos Dias da Bermuda e consolidação dos 5Ss até 13 de dezembro
- Apresentação POs em 20 de dezembro

Resultados

Todas as 11 Bibliotecas do Sistema apresentaram suas análises SWOT as quais serão estratificadas pela gerência do Sistema para o Planejamento Estratégico (PE) de 2014.

Essa consultoria irá acompanhar o desenvolvimento das atividades até que todos os envolvidos estejam plenamente habilitados na aplicação das técnicas.



Reunião 5 – Grupo de Estudos SisEB – Gestão de bibliotecas públicas com ênfase em qualidade - Guarulhos – 21 de agosto de 2013

- **REUNIÃO 6**

Data: 5 de setembro de 2013

Horário: das 9h30 às 13 horas

Local: São Paulo

Endereço: Secretaria de Estado da Cultura – Unidade de Bibliotecas e Leitura [Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo/SP]

Conteúdo: Curso em EaD para os profissionais do SisEB

Integrantes - município: Adriana Cybele Ferrari (São Paulo – SEC/UBL), Sueli Nemen Rocha (São Paulo – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato / Senac), Maraléia Menezes de Lima (Itanhaém – Biblioteca Pública Municipal) e Conceição Maria do O’Medeiros (Guarulhos – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato”).

Discussões:

- O curso em EaD disponibilizará 40 vagas;
- O curso será à distância, tendo dois encontros presenciais (o primeiro e o último);
- Público-alvo: equipes que trabalham nas bibliotecas e projetos de leitura.
- A seleção dos candidatos será feita por meio de análise de currículo, carta de intenção e demais informações que a coordenação do curso julgar necessárias;
- As chefias de todos os profissionais selecionados serão comunicadas, formalmente, sobre a participação do funcionário;
- A aula presencial inaugural será realizada na Biblioteca de São Paulo, em uma segunda-feira para disponibilização de computadores a todos os alunos;
- Na aula inaugural será entregue, a cada aluno, um kit com a bibliografia básica do curso;

- O plano de aula será flexível e aberto, ou seja, mudará de acordo com o andamento/entendimento da capacitação;
- Ênfase no “olhar individual”, para garantir a continuidade;
- As notas das tarefas e participação dos fóruns serão por menções – Insuficiente, Bom e Ótimo.
- A coordenação do curso será da coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura, Adriana Cybele Ferrari;
- Será firmado um contrato de consultoria com os mediadores de cada módulo;
- Elaborar a descrição das atividades do curso, atentando-se com as normas do Conselho Regional de Biblioteconomia;
- Ao final de cada módulo, será disponibilizado, como exemplo, “experiências práticas” de bibliotecas públicas;
- O curso se dividirá em Introdução + 4 módulos:

➤ **INTRODUÇÃO:** Tutorial - Aula inaugural

Organização e acompanhamento: Coordenação + todos os mediadores

➤ **MÓDULO 1:** A Biblioteca Pública: do que estamos falando?

Mediadora: Conceição Maria do O’Medeiros

1.1 Cenário;

1.2 Manifesto da Ifla/Unesco;

1.3 Conceito de Biblioteca Viva.

➤ **MÓDULO 2:** Você na biblioteca e na sua comunidade

Mediadora: Sueli Nemen Rocha

➤ **MÓDULO 3:** Ação cultural

Mediadora: Maraléia Menezes de Lima

➤ **MÓDULO 4: Partindo para ação**

Organização: Coordenação + todos os mediadores



Reunião 6 – Grupo de Estudos SisEB – Tema: Curso em EaD para os profissionais do SisEB – 5 de setembro de 2013

Meta nº 28 - Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB

Indicadores: Material digital e impresso



II. ATIVIDADE MEIO

1. Rotinas e obrigações do programa de edificações: conservação, manutenção e segurança

Indicadores: diagnóstico apresentado e serviço realizado.

Com base no plano de manutenção e conservação preventiva da BSP foi apresentado diagnóstico para os serviços realizados nesse 2º trimestre de 2013.

É importante ressaltar que o plano de manutenção e conservação preventiva é o norteador do acompanhamento, controle e avaliação das ações voltadas à preservação predial.

As ações preventivas e corretivas são discutidas em reuniões semanais com a diretoria e a Gerência Operacional da BSP e, quando necessário, com os técnicos da Assessoria de Obras e Projetos da Secretaria de Estado da Cultura.

Diariamente, o prédio é vistoriado pela equipe do departamento de infraestrutura, que é constituído pelo gerente-operacional, zelador-eletricista e auxiliar de serviços gerais. Além disso, há um contrato de manutenção preventiva dos aparelhos de ar split e ar-condicionado central, celebrado com a empresa AGB Ar-Condicionado, em 2 de julho de 2012. Outro contrato contempla o serviço de conservação, reparação e comunicação dos elevadores, celebrado com a empresa Elevadores Otis Ltda.

Após a vistoria diária em que é preenchido um check-list, é feita uma segunda vistoria e um relatório com a checagem dos serviços efetuados. O relatório indica a necessidade de atividades de manutenção (elétrica, hidráulica e alvenaria), limpeza e mobiliário, conforme necessário, dos seguintes itens:

- auditório;
- recepção;
- locker / guarda-volumes;
- banheiros masculino e feminino;
- banheiros para deficientes;
- copa / cozinha;
- café;
- bebedouros;
- banheiros dos funcionários (masculino e feminino);
- escadas;
- cobertura tensionada;
- parque tecnológico;
- varandas;
- salas administrativas;
- corredores;
- áreas de convivência;
- elevador;
- servidor;
- circuito fechado de tv / acesso;
- sala técnica do ar-condicionado;
- sala técnica elétrica;
- exaustor;
- mobiliário;
- calhas;
- caixa d'água;
- limpeza;
- segurança;
- casa das bombas;
- hidrantes.

PERIODICAMENTE OS SERVIÇOS REALIZADOS SÃO:

- manutenção e limpeza dos filtros do ar condicionado;
- manutenção dos elevadores;
- vistoria dos vidros e portas;
- limpeza das caixas de água;
- higienização das poltronas e paredes do auditório;
- higienização dos fones de ouvido;
- troca de lâmpadas;
- levantamento de pontos de infiltração e rachaduras;
- manutenção e cuidados com a proliferação de fungos na lona tensionada.

RELATÓRIO DE OCORRÊNCIAS E DIAGNÓSTICO / TERCEIRO TRIMESTRE 2013

Neste trimestre foram abertas 141 Ordens de Serviço, abaixo amostragem dos principais serviços.

Ocorrência Diagnóstica	Serviço Realizado
OS nº1710 Reforço na dedetização	02/07/2013 – Biovetor – Técnico Sr.Marcelo
OS nº1711 Fixar banner com a programação de férias BSP.	03/07/2013 – Instalação feita no Parque da Juventude executado pela equipe interna.
OS nº1713 Serviço de Jardinagem de Julho/2013.	11/07/2013 – Manutenção do jardim do terraço da lona tensionada e dez vasos de areca.
OS nº1714 Fixar mobiles da programação de férias da BSP no interior do prédio.	11/07/2013 – Instalados móveis no piso térreo e superior executado pela equipe interna.
OS nº1715 Troca do suporte de CPU da bancada de acessibilidade	11/07/2013- Serviço executado pela Escriba dentro da garantia.
OS nº1717 Manutenção preventiva no tampão de exaustão da sala técnica.	12/07/2013 – Aplicar silicone e carbolástico no tampão que apresentou vazamento executado pela equipe interna.
OS nº1718 Troca do sifão da primeira pia do café.	19/07/2013 – Serviço de hidráulica executado pela equipe interna.
OS nº1719 Instalação de estante na casa da caixa d'água para adequação de arquivo.	24/07/2013-Organização do depósito de inservíveis, tonner usados e arquivo de papel executado pela equipe interna.
OS nº1721 Troca do desodorizador de ambiente do piso térreo e superior.	25/07/2013 – Desbastamento do piso de granito apicoado frente lado direito executado pela equipe interna.
OS nº1724 Manutenção preventiva e corretiva mensal do elevador.	25/07/2013 – Rotina mensal executada pelo técnico Sr. Leonardo da Otis S/A
OS nº1732 Manutenção Preventiva e Corretiva mensal do sistema de ar condicionado	25/07/2013 – Serviço executado pela empresa contratada AGB técnico Sr. Alex e auxiliar Sra. Cibebe
OS nº1735 Dedetização para desinsetização e desratização	26/07/2013 – Serviço efetuado pela empresa Biovetor – Técnico Sr.Marcelo
OS nº1739 Desentupir esgoto da copa e do café	09/08/2013 – Serviço executado pela própria equipe.
OS nº 1740 Eliminar pontos de	12/08/2013 – Recuperação da base do livro

ferrugem do livro comemorativo	comemorativo, executado pela equipe interna.
OS nº 1742 Manutenção do elevador	12/08/2013 – Aberto chamado e a Otis fez reparo do elevador que cedeu por excesso de peso
OS nº 1748 Piso podotátil solto na escada principal	14/08/2013 – Troca da placa de piso podotátil na base da escada executada pela equipe interna.
OS nº 1750 Sistema da saída de emergência auditório desmontou	14/08/2013 – Reparado a porta de saída de emergência do auditório executado pela equipe interna.
OS nº 1752 Instalados dois extintores no café	14/08/2013 – Instalados extintores de água e COE no café.
OS nº 1757 Lavar bolsinhas do locker	14/08/2013 – Retiradas 222 bolsinhas do locker para lavar e substituídas por bolsinhas limpas.
OS nº 1759 Limpeza das divisórias, carpetes e poltronas do auditório	14/08/2013 – A empresa Clean Carpet fez a limpeza das 89 poltronas, o carpete e as divisórias de tecido do auditório.
OS nº 1763 Botoeira da porta nº8 quebrou	16/08/2013 – Troca de botoeira da porta executada pela equipe de TI.
OS nº 1764 Manutenção preventiva do elevador	16/08/2013 – Otis efetuou a manutenção preventiva mensal, conforme relatório
OS nº1766 Manutenção Preventiva e Corretiva mensal do sistema de ar condicionado	23/08/2013 – Serviço executado pela empresa contratada AGB técnico Sr. Alex e auxiliar Sra. Cibele
OS nº1767 Pintura dos bancos de madeira do terraço piso superior frente	26/08/2013 – Serviço de restauro executado pela equipe interna.
OS nº1768 Split do CPD travou	26/08/2013 – AGB veio fazer reparo do equipamento
OS nº1771 Desentupimento de esgoto	30/08/2013 – Serviço na copa e café foi executado pela equipe interna.
OS nº1773 Desentupimento de esgoto	02/09/2013 – Serviço no café foi executado pela equipe interna.
OS nº1777 Recarga de dois extintores com lacre rompido	06/09/2013 – Pratick extintores fez o serviço

OS nº1788 Instalação de dois banners da programação	06/09/2013 – Feito o serviço pela própria equipe na ETEC e Parque da juventude.
OS nº1791 Circuito das tomadas do terraço piso superior fundos em curto	10/09/2013 – trocada a tomada que estava em curto executado pela equipe interna.
OS nº1794 Adaptação elétrica para instalação das chaleiras elétricas	11/09/2013 – Troca dos kit tomada de três locais para esta adaptação executado pela equipe interna.
OS nº1797 Manutenção preventiva mensal no elevador	12/09/2013 - Otis efetuou a manutenção preventiva mensal, conforme relatório
OS nº1798 Trocar botão de emergência	12/09/2013 – Técnico acusou a necessidade da troca do botão de emergência localizado no fosso do equipamento, abriu uma O.S.para este fim.
OS nº1801 Reinstalar banner da programação	12/09/2013 – Banner caiu no Parque da Juventude executado pela equipe interna.
OS nº1802 Esgoto do café entupido	16/09/2013 – Desentupimento executado pela equipe interna.
OS nº1803 Estante piso superior amassada	16/09/2013 – Prateleira amassada e fora de nível reparado executado pela equipe interna.
OS nº1804 Controle remoto do climatizador nº01 quebrado	16/09/2013 – Efetuada a revisão dos oito equipamentos e solicitada assistência técnica da Zizovent, cinco estão com problemas.
OS nº1805 Porta de emergência nº04 disparou alarme e destravou	16/09/2013 – Acionamos a Progestão para reparo do equipamento
OS nº1806 Porta automática do terraço da lona tensionada disparando o funcionamento	16/09/2013 – Acionada assistência técnica da Dorma para reparo – aguardando peças
OS nº1807 Porta automática entrada principal desregulada sai do trilho	16/09/2013 – Acionada assistência técnica da Dorma para reparo – aguardando peças
OS nº1808 Solicitada reposição por desgaste de 600 crachás do guarda volume e cartão de visitantes	17/09/2013 – Iniciada força tarefa com as áreas Administrativa, TI e Atendimento, para impressão e padronizado da rotina para reposição.
OS nº1809 Esgoto da copa e café entupido	20/09/2013 – Desentupimento executado pela equipe interna.
OS nº1810 Manutenção Preventiva e Corretiva mensal do sistema de ar condicionado	20/09/2013 – Serviço executado pela empresa contratada AGB técnico Sr. Alex e auxiliar Sra. Cibele

OS nº1811 Pia da copa entupido	20/09/2013 – Desentupimento executado pela equipe interna.
OS nº1848 Limpeza e aplicação de carbolástico nas calhas	23/09/2013 – Início da tarefa com acabamento em duas calhas
OS nº1818 Sistema de esgoto café entupido	24/09/2013 – Serviço executado pela equipe interna.
OS nº1820 Troca dos filtros dos bebedouros	24/09/2013 – Troca executada pela equipe interna.
OS nº1821 Lavagem semestral da caixa d'água	24/09/2013 – Efetuada a requisição para a realização do serviço
OS nº1824 Sistema de alarme da porta do auditório com defeito	24/09/2013 – Acionada empresa Progestão para reparo
OS nº1825 Fazer força tarefa para limpar sala de acervo na ETEC	25/09/2013 – Liberada quatro pessoas da equipe de limpeza e duas da zeladoria
OS nº1827 Desentupir sistema de esgoto copa e café	25/09/2013 – Serviço executado pela equipe interna.
OS nº1829 Quatro câmeras do CFTV pararam	25/09/2013 – Verificado que uma fonte queimou e encaminhado para condicionamento
OS nº1830 Servidor do CFTV com problemas parando	25/09/2013 – Equipe de T.I. trocou HD e reinstalou o sistema
OS nº1840 Troca de lâmpadas na sala do acervo na ETEC Artes, para uso dos armários.	25/09/2013 – Troca de dez lâmpadas, quatro econômicas e seis alógenas executado pela equipe interna.
OS nº1843 Banner do Parque da Juventude caiu.	26/09/2013 Reposição do banner executada pela equipe interna.
OS nº1844 HT da equipe de limpeza quebrou	27/09/2013 – Acionada Alsa Fort para providenciar o reparo
OS nº1845 Split do CPD parou de funcionar	30/09/2013 – Aberto chamado junto a AGB que compareceu e mandar orçamento para reparo
OS nº1846/7 Retirar banners da programação de setembro	30/09/2013 – Retirada dos banners da ETEC e Parque da Juventude executada pela equipe interna.

Fotos das principais ações do plano de manutenção conservação preventiva das edificações, instalações, infraestrutura predial.



Fixar banner da programação de férias da BSP e mobiles de férias OS nº1711



Fotos da instalação do banner OS nº1711 e OS nº1717 Manutenção do tampão da sala técnica



Fotos do reparo no Livro comemorativo OS nº1740



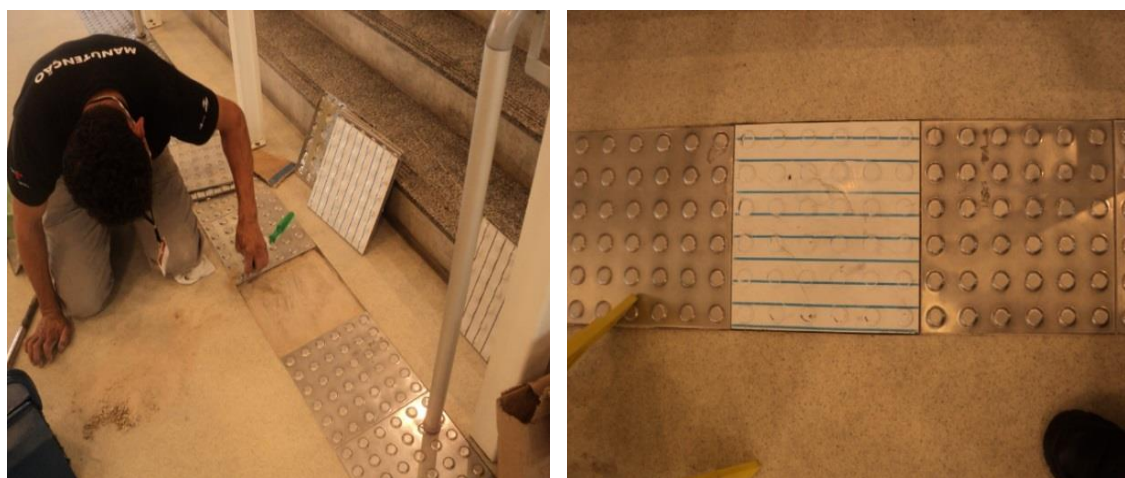
Fotos das bolsinhas recolhidas para lavar OS nº1757



Fotos da limpeza do auditório OS nº1759



Fotos da recuperação e pintura dos bancos de madeira OS nº1767



Troca do piso podotátil na base da escada principal OS nº1748



Instalação dos dois banners da programação OS nº1788



Troca dos filtros dos bebedouros OS nº1820

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional
RG.7.914.782/3

Ações de prevenção e manutenção contra incêndio

Agosto/2013- Efetuado o Treinamento : Brigada de Incêndio –NR – 23, pelo docente : Ney Antônio Alves – Reg.Mtbe-51/00825-4

Local do treinamento: Av. Cruzeiro do Sul,2630 – Biblioteca de São Paulo

Carga horária: 04:00 horas das 08:00 as 12:00horas.

Com a participação de 32 funcionários e 2 terceirizados.

Aquiles Silva de Souza - Tarde	32.623.493-7
Ariane Vitoria Cabrera – Manhã	49.416.425-6
Caroline Herrera Jacintho – Manhã	32.252.678-4
Celso Gustavo da Silva – Manhã	40.505.682-5
Cristiany Gomes Miguel – Manhã	44.589.242-0
Eddcarlos Silva Nascimento – Manhã	32.099.160-X
Erika Aparecida dos Santos Da Silva – Tarde	28.496.259-4
Fernanda Da Silva Montenegro – Manhã	34.570.527-0
Flavio Roberto Cunha – Manhã	53.746.576-5
Genildo Firmino de Souza – Administrativo/Escala	20.180.058-5
Gustavo Ferreira – Tarde	42.556.200-1
Joao Francisco Romero de Gouveia Conde – Administrativo	7.914.782-3
Joao Gabriel dos Santos – Tarde	29.154.433-2
Jose Carlos Guimarães – Administrativo	33.110.410-6
Jose Renato Nogueira – Administrativo/Escala	13.202.868-2
Julio Cezar de Oliveira – Tarde	24.647.819-6
Karina Cristina Lopes – Manhã	43.857.295-6
Lucas Gondarela Lima – Administrativo	36.915.514-2
Luciana Cristina de Campos – Tarde	23.658.500-9
Luis da Silva – Administrativo/Escala	42.007.330-9

Marcelle B.Miranda – Administrativo/Escala	32.271.476-X
Priscila Cezar Mendes – Administrativo	35.101.580-2
Renato Alexandre da Silva Marques – Manhã	27.264.528-X
Rita do Carmelo Santos – Administrativo	36.720.225-6
Ronaldo Caetano de Freitas Junior – Administrativo	43.388.086-7
Samara da Silva Marinho – Tarde	49.160.323-X
Solange de Moraes dos Santos – Tarde	17.936.746
Thiago Fernandes das Dores – Administrativo/Escala	34.940.770-8
Wellington da S.Custódio - Tarde	35.747.607-4

Observamos que em todas escalas de trabalho da Biblioteca de São Paulo é possível encontrar funcionários com treinamento de Brigada de Incêndio.

Descrição de horários de funcionários:

BSP Manhã	08h30 às 17h30
BSP Tarde	12h00 às 21h00.
Administrativo	08h00 às 17h00 09h00 às 18h00 10h00 às 19h00

Agosto/2013 – Realizado - Exercício de Abandono do Prédio

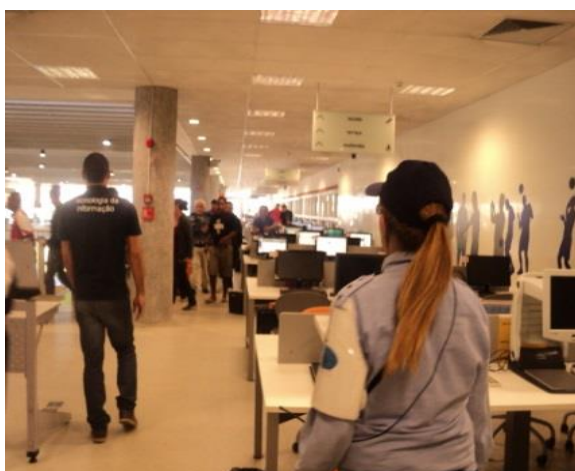
Técnico responsável Ney Antônio Alves

Responsável pela brigada João Conde

Número de brigadistas : 26

Total de pessoas envolvidas : 298

Tempo total do exercício 2,5 minutos





Fotos do exercício de abandono do prédio

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional
RG.7.914.782/3



De 30 de julho a 2 de agosto de 2013

Local: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

DIA 30 DE JULHO

- MEDIÇÃO DE PRESSÃO ARTERIAL – Tenda

Das 9 às 16 horas – Não é necessário se inscrever.

- MOTIVAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E PESSOAL – Auditório BSP

Das 15 às 16 horas – Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

- QUALIDADE DE VIDA – UMA QUESTÃO DE ATITUDE – Auditório BSP

Das 16 às 17 horas – Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

DIA 31 DE JULHO

- TESTE DE GLICEMIA – Tenda

Das 9 às 16 horas – Não é necessário se inscrever.

- OFICINA DE RISOTERAPIA – Auditório BSP

Das 15 às 16 horas – Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

Das 16 às 17 horas – Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

DIA 1 DE AGOSTO

- QUICK MASSAGE – Sala de reuniões

Das 8hs30 às 17 horas-Sorteio

- PINTURA DE UNHAS – Tenda

Das 9 às 16 horas– Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

- EFEITOS DA SÍNDROME DA PRESSÃO – Auditório BSP

Das 15 às 16 horas – Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

- QUALIDADE DE VIDA – OS 8 ELEMENTOS FUNDAMENTAIS – Auditório BSP
Das 16 às 17 horas – Necessário se inscrever (link enviado pela CIPA).

DIA 2 DE AGOSTO

- SALA DE RELAXAMENTO – Auditório BSP
Das 8hs30 às 16hs20 – Aberta a todos os funcionários
- SORTEIOS DE BRINDES – TENDA
10h – 12h – 15h
- ENCERRAMENTO DA SIPAT 2013
17 horas

CLIPPING SISEB

Fonte: Gi Notícias

Data: 13/08/2013

<http://www.ginoticias.com.br/noticias/cultura/teatro/secretaria-de-cultura-traz-oficina-criatividade-e-inovacao-em-servicos-culturais-publicos/>



Gi NOTÍCIAS
GRUPO IMPACTO

FAI **Vestibular**
Eu escolho Inscrições: www.fai.com.br Eu escolho

Notícias Ensaios Cultura Eventos Contato Buscar

Gi Notícias » Notícias » Cultura » Teatro Adamantina, quarta-feira, 16 de outubro de 2013

Secretaria de Cultura traz Oficina "Criatividade e Inovação em Serviços Culturais Públicos"

A oficina tem como objetivo apresentar técnicas e ferramentas práticas para inovação na cultura

36 0 0 Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

O Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura e Turismo de Adamantina trazem para a cidade a

50 ANOS PREMIADO

Find us on Facebook:
Gi Notícias
3,859 people like Gi Notícias.

Lidas Comentadas

1 Sem melhorias e constantes acidentes, administração unida a melhorar resultados de

Fonte: Bastos Já

Data: 28/09/2013

<http://www.bastosja.com.br/noticias/ver/noticia/11824/projeto-viagem-literaria-cesar-obeid-contara-historias-de-alguns-de-seus-livros-em-bastos>

HISTÓRIA FEITA COM VOCE Inúbia Paulista - SP - Telefone: (18) 3556-9000

Click Informática **CONTRA NOSSOS CURSOS:**

Brasil Treina INICIANTE AVANÇADO MO PROFSSIONALIZADO

MENU

- Noticias
- Local
- Regional
- Nacional
- Esportes
- Saúde
- Empresas
- Agenda Telefônica
- Comercial
- Parceiros
- Residencial
- Telefones Úteis
- Entretenimento
- Games
- Humor
- Novelas
- Bastos
- Beisebol
- Judô
- Gravitas
- Indústria
- Avicultura
- História
- Recetas
- Televisão
- Notícia
- Classificados
- Coluna Social

NOTÍCIAS / LOCAL

PROJETO VIAGEM LITERÁRIA: CÉSAR OBEID CONTARÁ HISTÓRIAS DE SEUS LIVROS EM BASTOS

28/09/2013 11h07

O programa Viagem Literária, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, começa sua temporada 2013 na próxima segunda-feira, dia 30 de setembro. Bastos está entre as cidades que serão visitadas pelo escritor e educador César Obeid (na foto acima) por meio do Viagem Literária, programa da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo voltado à valorização das bibliotecas públicas e estímulo à leitura.

O governo estadual mantém, por meio da coordenação do Sistema de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Sisep), ações contínuas de atualização profissional e renovação de acervos, a exemplo de cursos de capacitação periódicos e do Seminário Internacional de Bibliotecas, que acontece em novembro.

Até o final do ano, 70 cidades participantes no interior e litoral paulistas vão receber atividades especiais de estímulo à leitura, sempre nas bibliotecas públicas locais. Todas as atividades são gratuitas.

Na região da Diretoria de Ensino de Tupã, a cidade de Bastos é a única a receber o projeto. As atividades na Capital do Ovo acontecerão no próximo dia 29 de outubro, às 9 horas e às 15 horas, na Biblioteca Municipal "Professor José Maria Rondinelli", localizada na avenida 18 de Junho, 250.

No primeiro módulo do programa, que vai de até o dia 1º de novembro, grupos de contação de histórias farão duas apresentações em cada cidade participante. Em Bastos os trabalhos serão coordenados pelo escritor e educador César Obeid.

Durante o projeto ele contará histórias de alguns dos seus livros, como "O Caderno do Menino", "No País das Bravuras", "Minhas Rimas de Cordel", "O Anel da Tartaruga" e "Criança Poeta", entre outros.

César Obeid é um escritor premiado, educador e contador de histórias. Dedicou suas atividades à difusão da literatura.

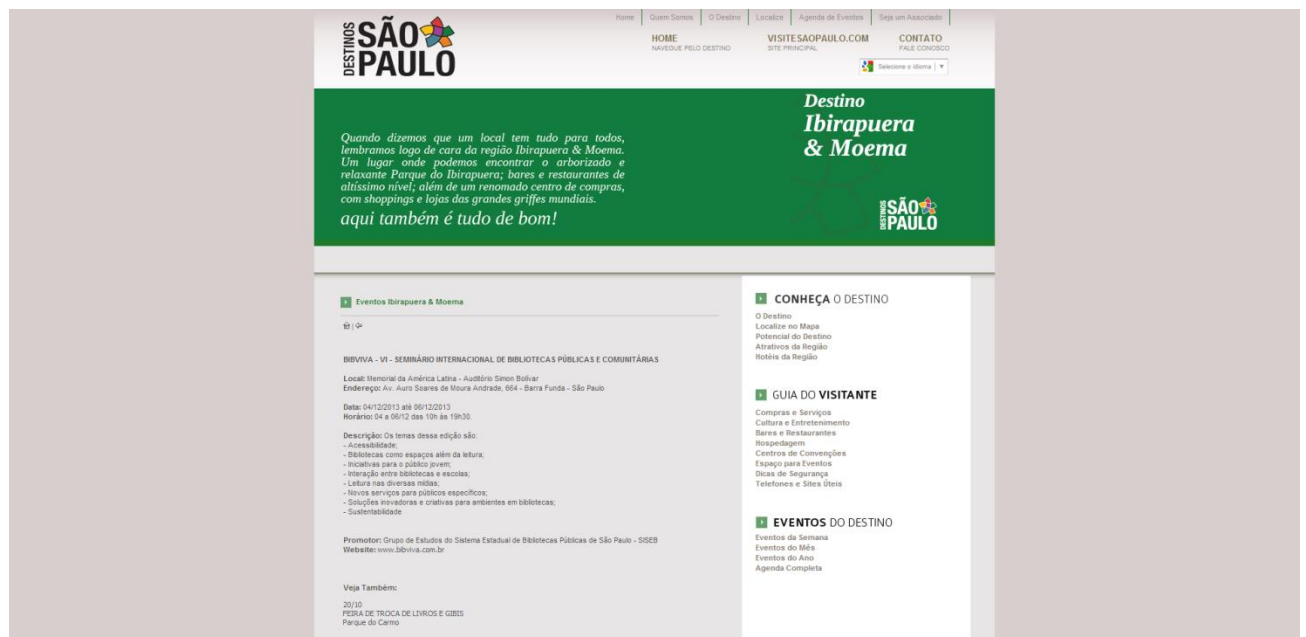
PARCEIROS

- HR Car Coating
- Clareamento de Faróis
- Valdir
- Mudas de Árvores Nativas
- Happy Day
- 4WEB
- Restaurante & Marmiteix
- Alvorada
- Atendendo Bastos e Iacri
- Casa de Carnes

Fonte: [Visitesaopaulo.com](http://visitesaopaulo.com)

Data: 29/08/2013

<http://www.visitesaopaulo.com/ibirapueramoema/pt/template-destaques.asp?id=16308>



DESTINOS SÃO PAULO

Home | Quem Somos | O Destino | Localize | Agenda de Eventos | Seja um Associado

HOME
NAVEGUE PELO DESTINO

VISITE SAO PAULO.COM
SITE PRINCIPAL

CONTATO
FALE CONOSCO

Selecione o idioma | ▼

Destino Ibirapuera & Moema

Quando dizemos que um local tem tudo para todos, lembramos logo de cara da região Ibirapuera & Moema. Um lugar onde podemos encontrar o arborizado e relaxante Parque do Ibirapuera; bares e restaurantes de altíssimo nível; além de um renomado centro de compras, com shoppings e lojas das grandes griffes mundiais. aqui também é tudo de bom!

Eventos Ibirapuera & Moema

BRIVIVA - VI - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

Local: Memorial da América Latina - Auditório Simon Bolívar
Endereço: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo

Data: 04/12/2013 até 06/12/2013
Horário: 04 e 06/12 das 10h às 19h30

Descrição: Os temas dessa edição são:

- Acessibilidade;
- Bibliotecas como espaços além da leitura;
- Iniciativas para o público jovem;
- Interação entre bibliotecas e escolas;
- Leitura nas diversas mídias;
- Novos serviços para públicos específicos;
- Soluções inovadoras e criativas para ambientes em bibliotecas;
- Sustentabilidade

Promotor: Grupo de Estudos do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo - SSBEP
Web site: www.bbriviva.com.br

Veja Também:

- 20/10
FEIRA DE TROCA DE LIVROS E GIBIS
Parque do Carmo
- 29/10 - 01/11

CONHEÇA O DESTINO

O Destino
Localize no Mapa
Potencial do Destino
Atrativos da Região
Itinerário da Região

GUIA DO VISITANTE

Compras e Serviços
Cultura e Entretenimento
Bares e Restaurantes
Hospedagem
Centros de Convenções
Espaço para Eventos
Dicas de Segurança
Telefones e Sites Úteis

EVENTOS DO DESTINO

Eventos da Semana
Eventos do Mês
Eventos do Ano
Agenda Completa

Fonte: Revista Campinas

Data: 29/09/2013

<http://www.revistacampinas.com.br/modulos/noticias/descricao.php?cod=406>



The screenshot displays the homepage of the Revista Campinas website. The header features the 'RMC' logo and a navigation menu. The main content area is titled 'Notícias' and contains a news article dated 29/09/13. The article is about the 'Viagem Literária' program, which promotes literary activities in public libraries across 70 cities in São Paulo. The article mentions that the program is organized by the Secretaria de Estado da Cultura and that activities are free of charge. The sidebar on the left lists various categories and subcategories, including 'Revista RMC', 'Projeto Cultural', 'RMC - 19 cidades', and 'Arte & Cultura'. The right sidebar contains a 'Canal Direto' section with a search bar and social media links.

Notícias
29/09/13
Viagem Literária promove atividades especiais em bibliotecas públicas de 70 cidades do interior e litoral paulistas

O programa Viagem Literária, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, começa sua temporada 2013 no próximo dia 30/9. Até o final do ano, 70 cidades participantes no interior e litoral paulistas vão receber atividades especiais de estímulo à leitura, sempre nas bibliotecas públicas locais. **Todas as atividades são gratuitas.**

No primeiro módulo do programa, que vai de 30/9 a 1º de novembro, grupos de contação de histórias farão duas apresentações em cada cidade participante. No segundo módulo, em novembro, escritores de temática infanto-juvenil visitam as cidades para palestras gratuitas nas bibliotecas.

Em dezembro, no terceiro módulo, é a vez de escritores de temática adulta participarem da Viagem Literária. Nomes como Ignácio de Loyola Brandão e Menalton Braff já estão confirmados. E por fim, no início do ano que vem, o ciclo é encerrado com uma atividade de formação para os funcionários das bibliotecas participantes – uma maneira de valorizar quem lida no dia-a-dia com os desafios de estimular a leitura.

O programa Viagem Literária acontece em parceria com as prefeituras dos municípios participantes e com execução da organização social SP Leituras. No ano passado, o programa promoveu 210 atividades nos

Fonte: Jornal Voz do Povo

Data: 05/07/2013

<http://www.jornalvozdopovo.com.br/Noticia.aspx?IDCat=3&ID=777>



Fonte: Tribuna do Norte

Data: 09/08/2013

<http://jornaltribunadonorte.net/noticias/biblioteca-realiza-curso-para-leitura-de-poesia/>



The screenshot shows the homepage of the Tribuna do Norte website. The header features the newspaper's name "TRIBUNA DO NORTE" in large blue letters, with a sub-header stating "Fundado em 11 de junho de 1982 - Fundação Dr. João Romeiro, criada em 6 de maio de 1980". Below the header is a navigation bar with links: "Última Edição", "Edições Anteriores", "História", "O Fundador", "Expediente", "Fale Conosco", and "Galeria".

The main content area displays a news article titled "BIBLIOTECA REALIZA CURSO PARA LEITURA DE POESIA" (BIBLIOTECA REALIZES COURSE FOR POETRY READING), published on August 9, 2013. The article includes a photograph of a group of people sitting in a room, participating in the course. The text of the article describes the course as a partnership between the municipal library and the State System of Public Libraries (SisEB), aimed at promoting poetry reading and interpretation. It mentions that the course was held at the Pindamonhangaba branch of the library and that 70 people participated.

On the right side of the page, there is a sidebar with a search bar, a weather widget for Pindamonhangaba showing a temperature of 15°C, and a link to the "Portal da Prefeitura de Pindamonhangaba". At the bottom right, there is a small section titled "Tribuna do Norte" with a "715 people like Tribuna do Norte" notification.

Fonte: Porta Regional

Data: 25/09/2013

<http://www.portaregional.net.br/noticias/?id=42695>

PORTAL REGIONAL Saúde Medicamentos Manipulação de fórmulas

Primeira Página Notícias Colunas Classificados Fotos Assine já Contato Busca

REGIÃO / ADAMANTINA

Bibliotecários da região participam de capacitação em Adamantina

25/09/2013 - 04h10

ESTELA MENDES



Na manhã de ontem, bibliotecários e funcionários das Bibliotecas de Adamantina e região, participaram de uma oficina promovida pelo Sistema de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo (Sisep), em Adamantina. O tema da capacitação foi "Serviços de informação ao cliente: do atendimento presencial ao virtual". Servidores dos municípios de Adamantina, Junqueirópolis, Primavera, Presidente Prudente e Osvaldo Cruz estiveram reunidos no campus II das Faculdades Adamantinas Integradas (FAI). A oficina foi ministrada por Adriana Maria de Souza, e teve a participação do representante do Sisep, o produtor de capacitações Alexandre Rapoli e da secretária de Cultura e Turismo Tatiana Bachi.

0 comentário(s) para "Bibliotecários da região participam de capacitação em Adamantina"

Envie seu comentário

Nome: (obrigatório)

E-mail: (obrigatório não será divulgado)

ParPerfeito

Selecione a idade e Veja Solteiras em Sua Região

- 15-24
- 25-34
- 35-44
- 45-54
- 55-64
- 65+

Interesses

- Carla Polos
- mandy4440
- Fátima Lima
- Isa24
- Linex TV
- Kleinha98
- Fátima Mida
- cheron06
- Interessa
- Carina Fátima

Fonte: Garça Online

Data: 27/09/2013

<http://www.garcaonline.com.br/materias/ler/18415/viagem-literaria-promove-atividades-especiais-em-bibliotecas>

Consulta no SPC: CÓDIGO: OK

ACREDITO | EXTRATO

**garçaonline**
OUTUBRO ROSA



Buscar

Lojas Portal

Primeira Página Notícias Blogs Comércio ACG Incubadora Anuncie Conosco Contato

PRINT-ONER
Recarga de cartucho preto: R\$ 15,00
Recarga de cartucho color: R\$ 20,00
Cartucho Laser HP em promoção!

Disk Recarga
3454-0670

27/09/2013

Viagem Literária promove atividades especiais em bibliotecas





comentar

Programa da Secretaria de Estado da Cultura promove turnês de grupos de contação de história e escritores para valorizar as bibliotecas e estimular a leitura.

O programa Viagem Literária, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, começa sua temporada 2013 no próximo dia 30/9. Até o final do ano, 70 cidades participantes no interior e litoral paulistas vão receber atividades especiais de estímulo à leitura, sempre nas bibliotecas públicas locais. Todas as atividades são gratuitas.

No primeiro módulo do programa, que vai de 30/9 a 1º de novembro, grupos de contação de histórias farão duas apresentações em cada cidade participante. No segundo módulo, em novembro, escritores de temática infanto-juvenil visitam as cidades para palestras gratuitas nas bibliotecas.

Em dezembro, no terceiro módulo, é a vez de escritores de temática adulta participarem da Viagem Literária. Nomes como Ignácio de Loyola Brandão e Menalton Braff já estão confirmados. E por fim, no início do ano que vem, o ciclo é encerrado com uma atividade de formação para os funcionários das bibliotecas participantes - uma maneira de valorizar quem lida no dia-a-dia com os desafios de estimular a leitura.

O programa Viagem Literária acontece em parceria com as prefeituras dos municípios participantes e com execução da organização social SP Leituras. No ano passado, o programa promoveu 210 atividades nos municípios.

Tudo Sobre Lingerie
Por Giselle Adriano



ALTA Demanda
Cadastre-se, é grátis,
e há grandes negócios



Anuncie Aqui

Lojas Garça Online



Fonte: Rosa Meire

Data: 23/07/2013

<http://rosemeire.com/?p=445>

ROSE MEIRE – DSI

CALENDÁRIO

October 2013

M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Sep

ARQUIVO

September 2013 (1)
August 2013 (3)
July 2013 (6)
Jun 2013 (6)
April 2013 (4)
February 2013 (2)
January 2013 (9)
December 2012 (1)
November 2012 (5)
October 2012 (4)
September 2012 (3)
August 2012 (5)
July 2012 (1)
June 2012 (5)
May 2012 (7)
April 2012 (4)
March 2012 (20)
February 2012 (3)
January 2012 (1)
November 2011 (3)
October 2011 (6)
September 2011 (2)
August 2011 (7)

Sistema de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo

Posted on July 23rd, 2013 by rosemeire

A Unidade de Bibliotecas e Leitura é responsável pela coordenação do Sistema Estadual de Bibliotecas – SISEB. O Sistema foi criado pelo decreto 22.766, de 09/10/1984 e reformulado pelo decreto 55.914, de 14/06/10 e tem como objetivos principais:

I – valorizar, qualificar e fortalecer as bibliotecas públicas municipais e estaduais e de bibliotecas comunitárias a elas associadas ou conveniadas, articuladas no âmbito da Secretaria da Cultura pela Unidade de Bibliotecas e Leitura.

II – integrar as bibliotecas existentes nos municípios do Estado de São Paulo, criando uma rede de serviços para universalizar o acesso à informação;

III – estimular o desenvolvimento e implementar programas, projetos e atividades que incentivem e promovam a leitura no Estado;

IV – apoiar e promover programas e projetos de formação, capacitação e aperfeiçoamento técnico de equipes que atuam nas bibliotecas, por meio de cursos, eventos, palestras e atividades de ação cultural, alinhadas com as ações estratégicas da Secretaria da Cultura na área;

V – apoiar e implementar cultura da qualidade voltada para identificação de necessidades e satisfação dos usuários;

VI – coordenar estudos, pesquisas e ações para o contínuo aperfeiçoamento da gestão das bibliotecas;

VII – prover o desenvolvimento de coleções para atender às demandas dos cidadãos;

VIII – elaborar:

a) publicações para orientar as bibliotecas em suas atividades;

b) padrões para o tratamento das coleções existentes;

IX – orientar e apoiar ações das bibliotecas integrantes do Sistema quanto à preservação e organização dos acervos.

Visando atender esses objetivos, o SISEB mantém os seguintes Programas/Atividades:

BIBLIOTECAS

Biblioteca Virtual de Educação – RUIE
Biblioteca Virtual do Estado de SP
Domínio Público
Fundação Biblioteca Nacional
IBR – USP
Periódicos Literários

NA WEB

Site da Bete
Site do RCP

NOTÍCIAS

Época
G1
Terra
UOL
Veja

ÚTEIS

50 Sites Úteis
Lição de Casa
Lição de Casa para Crianças
Outros sites
Tempo em Campinas
Transparência Pública

CATEGORIAS

Select Category

POSTS

Garoto de 9 anos lê 373 livros em cinco anos e é criticado por diretora de biblioteca – ele "contamina" outros: arrecadam acervo da Biblioteca Mário de Andrade
Acervo de Oscar Niemeyer será digitalizado e enviado para a rede de bibliotecas do sistema na rede Mídia
Pesquisa de qualidade, não de quantidade

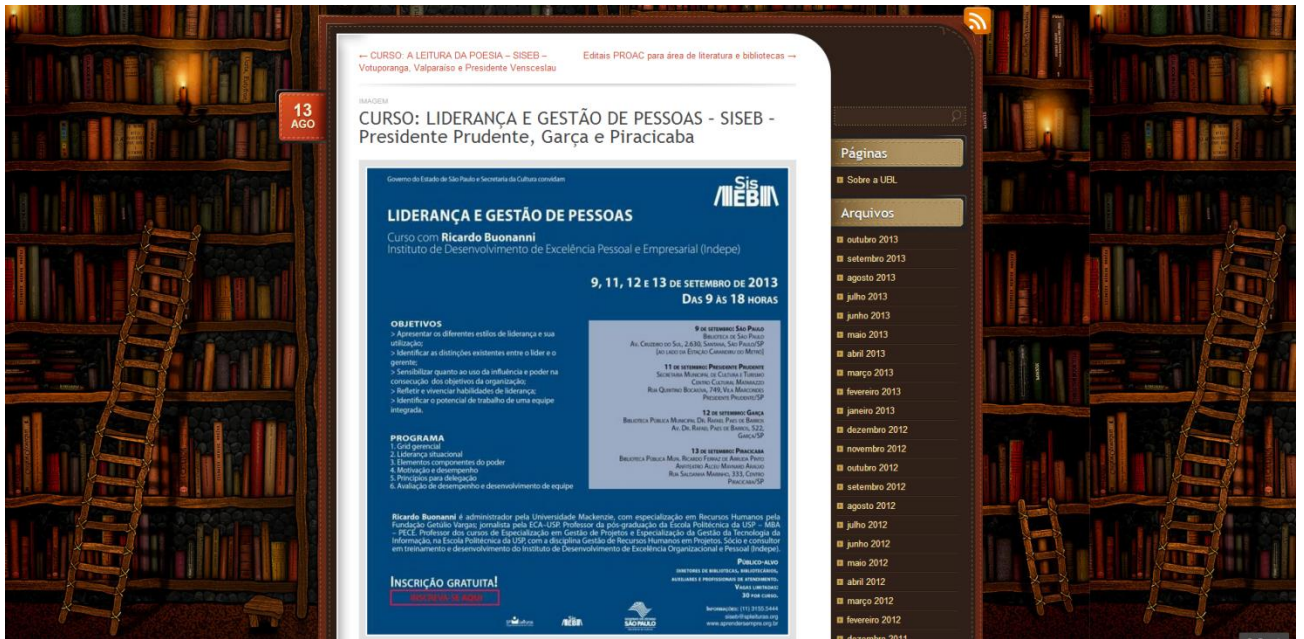
META

Log in
Entre RSS
Comente RSS
WordPress.org

Fonte: Blog UBL

Data: 13/08/2013

<http://bibliotecaseleitura.wordpress.com/2013/08/13/curso-lideranca-e-gestao-de-pessoas-siseb-presidente-prudente-garça-e-piracicaba/>



13 Ago

← CURSO: A LEITURA DA POESIA – SISEB – Votuporanga, Valparaíso e Presidente Venceslau

Edição PROAC para área de literatura e bibliotecas →

IMAGEM

CURSO: LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS - SISEB - Presidente Prudente, Garça e Piracicaba

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS

Curso com **Ricardo Buonanini**
Instituto de Desenvolvimento de Excelência Pessoal e Empresarial (Indepe)

9, 11, 12 e 13 de SETEMBRO DE 2013
DAS 9 AS 18 HORAS

OBJETIVOS

- > Aperceber os diferentes estilos de liderança e sua utilização;
- > Identificar as distinções existentes entre o líder e o gerente;
- > Sensibilizar quanto ao uso da influência e poder na condução dos objetivos da organização;
- > Refletir e vivenciar habilidades de liderança;
- > Identificar o potencial de trabalho de uma equipe integrada.

PROGRAMA

1. Geral
2. Liderança situacional
3. Lideranças contemporâneas do poder
4. Motivação e desempenho
5. Principais papéis da liderança
6. Avaliação de desempenho e desenvolvimento de equipe

Ricardo Buonanini é administrador pela Universidade Mackenzie, com especialização em Recursos Humanos pela Fundação Getúlio Vargas; jornalista pela ECA-USP; Professor da pós-graduação da Escola Politécnica da USP – RUA “PECE” Professor dos cursos de Especialização em Gestão de Projetos e Especialização da Gestão da Tecnologia da Informação na Escola Politécnica da USP, com a disciplina Gestão de Recursos Humanos em Projetos. Sócio e consultor em treinamento e desenvolvimento do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Organizacional e Pessoal (Indepe).

INSCRIÇÃO GRATUITA!
BOLSA DE ALUGUÉ

9 de setembro: São Paulo
Biblioteca de São Paulo
Av. Cristóvão Colombo, 2.800, Santana, São Paulo/SP
(Inscrição em Etapas: Centro do Moinho)

11 de setembro: Presidente Prudente
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
Rua Quarenta e Oito, 100, Vila Marcondes
Presidente Prudente/SP

12 de setembro: Garça
Biblioteca Pública Municipal Dr. Renato Pires de Barros
Av. Dr. Renato Pires de Barros, 322
Garça/SP

13 de setembro: Piracicaba
Biblioteca Pública Municipal, Rua do Comércio, 100
Piracicaba/SP

PROCURADOR-GERAL
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, ORÇAMENTO, FISCALIDADE E PATRIMÔNIO
Rua do Comércio, 100
Piracicaba/SP

PÚBLICO-ALVO
PROFESSORES DE BIBLIOTECAS, BIBLIOTECÁRIOS, ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DE ATUALIZAÇÃO
Máximo de 30 por turma.

Telefone: (11) 3103-2444
Email: inscricao@indepe.org.br
www.indepe.org.br

Páginas

- Sobre a UBL

Arquivos

- outubro 2013
- setembro 2013
- agosto 2013
- julho 2013
- junho 2013
- maio 2013
- abril 2013
- março 2013
- fevereiro 2013
- janeiro 2013
- dezembro 2012
- novembro 2012
- outubro 2012
- setembro 2012
- agosto 2012
- julho 2012
- junho 2012
- maio 2012
- abril 2012
- março 2012
- fevereiro 2012
- dezembro 2011

Fonte: Blog UBL

Data: 19/07/2013

<http://bibliotecaseleitura.wordpress.com/2013/08/13/curso-a-leitura-da-poesia-siseb-votuporanga-valparaíso-e-presidente-vensceslau/>



The image is a screenshot of a WordPress blog post. The background is a dark, atmospheric image of a library with tall bookshelves filled with books and two wooden ladders leaning against them. The page layout includes a header with the title 'UNIDADE DE BIBLIOTECAS E LEITURA' and navigation links like 'INÍCIO' and 'SOBRE A UBL'. The main content area features a post titled 'CURSO: A LEITURA DA POESIA - SISEB - Votuporanga, Valparaíso e Presidente Venceslau' with a date stamp '13 AGO'. The post content includes a sub-header 'A leitura da poesia' and 'Curso com Rebeca Gelse Rodrigues', followed by dates '5, 6 e 7 de agosto de 2013' and times 'Das 10 às 17 horas'. It lists objectives such as 'Trabalhar os caminhos ligados às manifestações da POESIA' and 'Tratamento da voz e corpo como suporte da leitura e postura'. It also mentions the instructor 'Rebeca Gelse Rodrigues' and provides contact information for three locations: São Paulo, Mogi Mirim, and Pindamonhangaba. A sidebar on the right contains a 'Páginas' section with 'Sobre a UBL' and an 'Arquivos' section with a monthly archive from October 2013 back to May 2012.

UNIDADE DE BIBLIOTECAS E LEITURA

INÍCIO SOBRE A UBL

13 AGO

Arquivo Público abre inscrições para Oficina de Preservação

CURSO: LIDERANÇA E GESTÃO DE PESSOAS - SISEB - Presidente Prudente, Garça e Piracicaba -

CURSO: A LEITURA DA POESIA - SISEB - Votuporanga, Valparaíso e Presidente Venceslau

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO e Secretaria da Cultura convidam

A leitura da poesia
Curso com Rebeca Gelse Rodrigues

5, 6 e 7 de agosto de 2013
Das 10 às 17 horas

Objetivo
Trabalhar os caminhos ligados às manifestações da POESIA para extrair toda a expressão necessária à sua interpretação oral e gestual. Sendo abordados aspectos para estimular o entendimento e interação entre leitor / poesia / ouvinte, instigando a sensibilidade, a percepção e o conhecimento para explorar todas as possibilidades de leitura de um poema.

- > Dinâmicas e jogos para criar espontaneidade e clareza poética;
- > Tratamento da voz e corpo como suporte da leitura e postura;
- > Recursos fônicos perceptíveis: metáfora, rimas, versos, estrofes;
- > Crítico do poema;
- > Figuras de efeitos sonoros;
- > Exploração dos níveis sintático, semântico e léxico.

Rebeca Gelse Rodrigues é psicóloga, educadora, musicista, assessora literária, palestrante, contadora de história e especialista em literatura infantojuvenil há 27 anos. Desenvolve e participa de inúmeros projetos ligados ao incentivo à leitura, como "Poesia todo dia", "Vem de ler" e "Poder" entre outros.

S/S: São Paulo
Biblioteca de São Paulo
Av. Cruzeiro do Sul, 2420, Santana, São Paulo, SP (ao lado da Estação Conselheiro Mello).

S/S: Mogi Mirim
Estação Educação
Rua Conde de Parnaíba, s/nº, Centro, Mogi Mirim, SP

S/S: Pindamonhangaba
Biblioteca Pública Municipal "Vemador Rômulo Campos Oliveira"
Labirinto Barão de Pindamonhangaba, s/nº, Pindamonhangaba, SP

INSCRIÇÕES GRATUITAS!
CLIQUE **AQUI** PARA SE INSCREVER!

PARCELO ALUGO
BIBLIOTECAS, MUSEUS DE ARQUITETURA E SALAS DE LEITURA E PROJEÇÕES DE ARTE CONTEMPORÂNEA.

Informações: (11) 3105.5444
oscul@oscul.org.br

Páginas

- Sobre a UBL

Arquivos

- outubro 2013
- setembro 2013
- agosto 2013
- julho 2013
- junho 2013
- maio 2013
- abril 2013
- março 2013
- fevereiro 2013
- janeiro 2013
- dezembro 2012
- novembro 2012
- outubro 2012
- setembro 2012
- agosto 2012
- julho 2012
- junho 2012
- maio 2012

Fonte: Blog UBL

Data: 19/07/2013

<http://bibliotecaseleitura.wordpress.com/2013/07/19/curso-a-leitura-da-poesia-siseb-sao-paulo-mogi-mirim-e-pindamonhangaba-5-a-77/>



The image is a screenshot of a WordPress blog post. The background of the page is a dark, atmospheric image of a library with tall wooden bookshelves filled with books, and two wooden ladders leaning against them. The page layout includes a header with the title 'UNIDADE DE BIBLIOTECAS E LEITURA' and a date stamp '19 JUL'. The main content area features a post titled 'CURSO: A LEITURA DA POESIA - SISEB - São Paulo, Mogi Mirim e Pindamonhangaba - 5 a 7/7'. The post content includes a sub-header 'A leitura da poesia' and 'Curso com Rebeca Gelse Rodrigues', followed by the dates '5, 6 e 7 de agosto de 2013' and 'Das 10 às 17 horas'. It lists objectives such as 'Trabalhar os caminhos ligados às manifestações da POESIA para extrair toda a expressão poética à sua interpretação oral e gestual' and 'Tratamento da voz e corpo como suporte da leitura e postura'. It also lists the instructor 'Rebeca Gelse Rodrigues' and provides contact information for three locations: São Paulo, Mogi Mirim, and Pindamonhangaba. A sidebar on the right contains a 'Páginas' section with links to 'Sobre a UBL' and 'Arquivos', and a list of archive dates from October 2013 to May 2012.

UNIDADE DE BIBLIOTECAS E LEITURA

19 JUL

— Criatividade e Inovação em Serviços Culturais Públicos — SEMINÁRIO ARTE SEM LIMITES: TRABALHANDO COM PÚBLICOS E ARTISTAS COM DEFICIÊNCIA —

CURSO: A LEITURA DA POESIA - SISEB - São Paulo, Mogi Mirim e Pindamonhangaba - 5 a 7/7

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

A leitura da poesia
Curso com Rebeca Gelse Rodrigues

5, 6 e 7 de agosto de 2013
Das 10 às 17 horas

Objetivo
Trabalhar os caminhos ligados às manifestações da POESIA para extrair toda a expressão poética à sua interpretação oral e gestual. Sendo abordados aspectos para estimular a compreensão e interação entre leitor / poesia / ouvinte, instigando a sensibilidade, a percepção e o conhecimento para explorar todas as possibilidades de leitura de um poema.

> Dinâmicas e jogos para criar espontaneidade e clareza poética;
> Tratamento da voz e corpo como suporte da leitura e postura;
> Recursos fônicos perceptíveis: metáfora, rimas, versos, estrofes;
> Crítico do poema;
> Figuras de efeitos sonoros;
> Exploração dos níveis sintático, semântico e léxico.

Rebeca Gelse Rodrigues é psicóloga, educadora, musicista, assessora literária, palestrante, contadora de história e especialista em literatura infantojuvenil há 27 anos. Desenvolve e participa de inúmeros projetos ligados ao incentivo à leitura, como "Poesia todo dia", "Voz de ler", "Poesia" entre outros.

5/8: São Paulo
Biblioteca de São Paulo
Av. Cruzeiro do Sul, 2420, Santana, São Paulo, SP (ao lado da Estação Conselheiro Mello).

6/8: Mogi Mirim
Estação Educação
Rua Conde de Paratiba, s/nº, Centro, Mogi Mirim, SP

7/8: Pindamonhangaba
Biblioteca Pública Municipal "Imadori Rômulo Campos Oliveira"
Labirinto da Pindamonhangaba, s/nº, Pindamonhangaba, SP

INSCRIÇÕES GRATUITAS!
CLIQUE **AQUI** PARA SE INSCREVER!

PÚBLICO-ALVO
Bibliotecários, educadores de bibliotecas e salas de leitura e interessados em áreas correlatas.

Informações: (11) 3105.5444
oscul@sp.legislativo.sp.gov.br

Páginas

- Sobre a UBL

Arquivos

- outubro 2013
- setembro 2013
- agosto 2013
- julho 2013
- junho 2013
- maio 2013
- abril 2013
- março 2013
- fevereiro 2013
- janeiro 2013
- dezembro 2012
- novembro 2012
- outubro 2012
- setembro 2012
- agosto 2012
- julho 2012
- junho 2012
- maio 2012

Fonte: Comunicação Prefeitura de Ribeirão Preto

Data: 17/07/2013

<http://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/ccs/snoticias/i33principal.php?id=25080>

Cidadão Empresa Governo Conheça Ribeirão Diário Oficial Notícias Pesquisa

 **PREFEITURA MUNICIPAL
RIBEIRÃO PRETO**

Coordenadoria de Comunicação Social

Ribeirão Preto, 17 de Julho de 2013 - 11h41

Coordenador: _____
Notícias: _____
Fale Conosco: _____

Buscar Notícias
Busca por palavra chave:
por data (a partir de 2006):
☐ Todas
☐ 2013
☐ últimos 7 dias
☐ últimos 30 dias
Buscar

Cadastre-se e receba as notícias por email

Endereço:
Praça Barão do Rio Branco,
s/n
Fone: (16) 3977-9013
Fax: (16) 3625-4591

Centro Cultural Palace recebe Oficina de Criatividade e Inovação voltada para a cultura
Inscrições são gratuitas e oficina será dia 23

Foto Roberto Galhardo



Oficina sobre práticas para inovação em serviços culturais públicos, será dia 23 no Palace

O Centro Cultural Palace receberá no próximo dia 23, terça-feira, das 9h às 17h, a Oficina com Instituto Tellus - oficinas de criatividade e inovação em serviços Culturais Públicos - projeto do Governo do Estado e da Secretaria Estadual da Cultura, com inscrições gratuitas e vagas limitadas.

CLIPPING – BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Fonte: Livro nas férias

Data: 10/07/2013

<http://livronasferias.blogspot.com.br/2013/07/7-postagem-biblioteca-de-sao-paulo-bsp.html>

Porque uma aluna dedicada não lê no período de aula :/

quarta-feira, 10 de julho de 2013

7ª postagem Biblioteca de São Paulo (BSP)

Olá leitores,

Hoje vou falar de um dos lugares preferidos de um leitor, uma biblioteca, a BSP (Biblioteca de São Paulo)

Um espaço gigante voltado apenas para nossos amados livros.

Admito que fui apenas uma vez, para um encontro Literatura Solidária do Burn Book (<http://www.literaturasolidaria.com.br/>), mas já fiquei encantada com a biblioteca.

De primeira mão já avistei uma A Marca de Atena e um da coleção Imortais. Eu pensava que nessas bibliotecas só iam ter livros com aquele linguagem chata, nada que, por exemplo, as crianças pudessem gostar, mas pelo que eu vi, lá tem muitos livros legais.

Pelo site nos podemos ver quando chega livros novos, renovar empréstimos, saber como podemos doar um livro, dar sugestão sobre o que está faltando nas estantes. As postagens no site também são muito interessantes.

Tem vários programas rolando ao longo do dia e praticamente todo dia.

Site da Biblioteca: <http://bibliotecadesaopaulo.org.br/>

Tem espaços enormes e confortáveis para pegar o livro e ficar lendo.

Você pode fazer uma carteirinha para poder entrar e pegar quantos livros você quiser.

Ela até que fica pertinho do Shopping Center Norte.

(Fotos tiradas do site da biblioteca)



Arquivo do blog

- ▼ 2013 (40)
 - Outubro (2)
 - Setembro (1)
 - Agosto (1)
 - ▼ Julho (15)
 - 15ª postagem ou Última Postagem - Blogs que lido e...
 - 14ª postagem - Sentimento pós leitura
 - 13ª postagem - Feliz dia do Escritor
 - 12ª postagem - Livros de vestibular
 - #14 11ª postagem - Resenha O Guia do Mochileiro da...
 - 10ª postagem - Feliz Dia do Amigo
 - 9ª postagem - Desafio dos Títulos - Blog Minha Vid...
 - 8ª postagem Triste comunicado
 - 7ª postagem Biblioteca de São Paulo (BSP)
 - #13 6ª postagem: Meu aniversário e resenha O Teorema...
 - 5ª postagem: Estantes e Cadeiras
 - 4ª postagem: Tag Rainbow Spines and Covers (Tag do...
 - #12 3ª postagem: Resenha Cidade de...

Fonte: Encontra Santana

Data: 21/08/2013

<http://www.encontrasantana.com.br/santana/biblioteca-de-sao-paulo-em-santana.shtml>

 página inicial | notícias Santana | busca | sobre Santana | cadastrar empresa | anuncie aqui | > ver outros bairros

Encontra Santana

Santana

- Blog de Santana
- História de Santana
- Notícias de Santana
- Mapa de Santana
- Sobre Santana
- Vídeos sobre Santana

Em Santana

- 08º Cartório de Santana
- 20º DP - Distrito Policial
- Anhembi
- Areia Anhembi
- Campo de Marte
- Centro de Apoio ao Trabalhador (CAT)
- Cemitério Chora Menino de Santana
- Clube de Regatas Tietê
- Clube Escola Jardim São Paulo
- Clube Espéria em Santana
- Complexo Penitenciário Carandiru
- CRAS Santana
- CREAS Santana
- Escola de Samba
- Espaço Cultural Les' Trupps
- Estádio do Camorê
- Horto Florestal
- Metrô Carandiru
- Metrô Jardim São Paulo
- Metrô Portuguesa Tietê
- Metrô Santana

Biblioteca de São Paulo - BSP em Santana



A Biblioteca de São Paulo - BSP inaugurada em 8 de fevereiro de 2010, faz parte do conjunto de iniciativas da Secretaria de Estado da Cultura que visam incentivar e promover o gosto pela leitura.

A concepção da BSP teve como fundamento a necessidade de se desenvolver bibliotecas de perfil inovador, que introduzam programas que apresentem a leitura como atividade prazerosa.

A BSP, diferentemente de suas congêneres, integra diversas mídias, aproxima as expressões artísticas e coloca a literatura ao lado de seus mais fortes concorrentes, como os jogos eletrônicos, a televisão e a internet, para citar apenas alguns exemplos. Sua estrutura foi planejada para oferecer conforto, autonomia e atenção ao usuário, este, o elemento central da biblioteca.

A área de 4 257 m² está distribuída para dar atenção às crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência. A biblioteca é fortemente apoiada na tecnologia, e oferece: seu catálogo na internet, microcomputadores, rede wireless e terminal de autoatendimento.

Inspirada na Biblioteca de Santiago, no Chile, e nas melhores práticas adotadas pelas bibliotecas públicas do país, a BSP está em sintonia com as ações do Programa Mais Cultura, que vem atuando nessa mesma perspectiva, em âmbito nacional.

Ambiente acolhedor, com muita cor, mobiliário confortável, mais de 90 computadores para o público acessar – gratuitamente e durante 150 minutos diários – a Internet, ver filme, ouvir música, brincar com os jogos eletrônicos e relaxar nas suas várias áreas de convivência lendo um livro, revistas ou jornais.

Leitura e Tecnologia

O fascínio que adultos, jovens e crianças têm pelo mundo digital é entendido como uma das possibilidades de aproximação com a leitura. Por essa razão, a BSP oferece computadores para os usuários com acesso a internet, rede wi-fi, grande coleção de DVDs e as novas tecnologias para leitura, os livros eletrônicos Kindle e E-Reader.

A BSP faz uso de sistema de gerenciamento de informação que controla todas as rotinas de uma biblioteca: desde a entrega da chave do guarda-volumes, a saber: cadastro de usuários, consulta ao acervo via Web, atualização com renovação no livro e notificação de

Teatro Escola Macunaima

www.macunaima.com.br
Somos Especialistas, Excelência em 38 anos de Teatro de Verdade!

Baixar Livro Grátis Em Pdf

Giulliana Flores Descontos

Floricultura Santana SP

HCor Diagnóstico

Fonte: Secretaria da Juventude

Data: 15/08/2013

<http://www.juventude.sp.gov.br/divirta-se/eventos/noticias-eventos/biblioteca-de-sao-paulo-recebe-xico-sa-no-proximo-sabado/375-biblioteca-de-sao-paulo-recebe-xico-sa-no-proximo-sabado>



The screenshot shows the homepage of the website **juventude.sp.gov.br**. The header includes navigation links: Home, Institucional, Guia de Políticas Públicas, Últimas notícias, and Contato. A search bar is located on the right. The main content area features a news article titled **Biblioteca de São Paulo recebe Xico Sá neste sábado, 17 de agosto**. The article text states: "Jornalista participa de conversa com o público no dia 17/08, às 11h, como parte do projeto Segundas Intenções". It mentions that Xico Sá will be at the Biblioteca de São Paulo and discusses his book "Chabadabada - Aventuras e Desventuras do Macho Perdidio e Fêmea que Se Acha". The article is tagged with "xico sa", "biblioteca de sao paulo", "segundas intenções", "debate", "palestra", "cultura", and "Evento". On the right side, there is a section titled **Últimas Notícias** with several news items, including "Estação da Língua" and "Coordenadoria de Juventude de Presidente Prudente debate empreendedorismo". The left sidebar contains links for "Estude" (Supletivo, Bibliotecas, Bolsas, etc.) and "Trabalhe" (Capacitação Profissional, etc.).

Data: 22/04/2013

Fonte: Justiça.Inf

<http://governo-sp.justica.inf.br/noticia/2013/8/bsp-recebe-hoje-inscricoes-encontro-xico-sa>

Justica.inf.br

Notícias

Privacidade

Fale Conosco

Buscar

Facebook

0

Tweetar

0

0

Todas as fontes

BSP recebe até hoje inscrições para encontro com Xico Sá

Extraído de: Governo/SP - 2 meses atrás

Evento gratuito da Biblioteca de São Paulo será realizado neste sábado, 17, às 11h no auditório da BSP

A próxima edição do projeto Segundas Intenções promove o encontro do público com o escritor e jornalista Xico Sá. O evento, que ocorre na Biblioteca de São Paulo (BSP), será realizado neste sábado, 17, às 11h, no auditório. Para participar, basta se inscrever no balcão de atendimento da BSP, até às 17h desta sexta-feira, 16, ou pelo emailagenda@bsp.org.br.

-

Xico Sá assina um blog em que traz como tema recorrente o sexo e sua devoção pelas mulheres, sempre marcado pelo humor. Lançou em 2010 o livro "Chabadabada - Aventuras e Desventuras do Macho Perdido e Fêmea que Se Acha". Também publicou "Big Jato" (2012) e "Modos de Macho e Modinhas de Fêmea" (2003).

SERVIÇO

Segundas Intenções com Xico Sá

Biblioteca de São Paulo (Parque da Juventude - Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 Santana)

Inscrições no balcão da Biblioteca de SP até às 17h desta sexta, 16, ou por emailagenda@bsp.org.br

Funciona de terça a sexta das 9h às 21h

Sábados, domingos e feriados das 9h às 19h

Todas as atividades da BSP são gratuitas

www.bsp.org.br | (11) 2089-0800

Do Portal do Governo do Estado

Teatro Escola Macunaíma

www.macunaíma.com.br

Somos Especialistas. Excelência em 38 anos de Teatro de Verdade!

>

SONY | STORE
o não oficial

Compre direto da Sony!


Notebook Sony Fit 15 E SVF15213C8W Preto - Tela LED 15.6" - 4GB de memória, HDD de 750GB...
R\$2.499,99


Notebook Sony Fit 15 E SVF15213C8W Branco - Tela LED 15.6" - 4GB de memória, HDD de 750GB...
R\$2.499,99


Notebook Sony Fit 14 E SVF14213C8W Branco - Tela LED Touch 14" - 4GB de memória, HDD de 750GB...
R\$2.699,99

[Saiba mais](#)

Leia outras notícias do **Governo do Estado de São Paulo**, aqui: <http://governo-sp.justica.inf.br>.

americanas.com

Notebook LG S460 com Intel Pentium Dual Core 4GB 320GB LED 14" Windows 8



por apenas:

R\$1.281,64

Últimas Notícias

16:48 - Conheça Tambau: a capital paulista da cerâmica vermelha

16:48 - Desembargador Ronaldo Assed se despede da magistratura fluminense

Fonte: WikiMapia

Data: 22/08/2013

<http://wikimapia.org/3998850/pt/BSP-Biblioteca-S%C3%A3o-Paulo-ex-Carandiru>

 Mapa criado por pessoas como você!

Casas em Ubatuba
www.ZAP.com.br/Ubatuba_Casas
Compre ou alugue a sua Casa aqui.
Entre em contato e mude de vida já.

Teatro Escola Macunaima

Arquitetura da Informação

Curso de Inglês Online

Trabalhe na Austrália

Projetos de Arquitetura

Okupe Pousada e Hostel SP

Catho Online - Empregos

BSP - Biblioteca São Paulo (ex-Carandiru)
(São Paulo)
Brasil / São Paulo / São Paulo



Bolsa de Estudo Faculdade
www.EducaMaisBrasil.com.br
Bolsas de Estudo de 50% para Graduação e Pós-graduação.



A Casa de Detenção de São Paulo, popularmente conhecida como Carandiru por localizar-se no bairro da cidade de São Paulo com tal nome, foi uma penitenciária que se localizava na zona norte de São Paulo. Foi inaugurada na década de 1920 e sua construção é do engenheiro-arquiteto Samuel das Neves. Já chegou a abrigar mais de oito mil presos, sendo considerado à época o maior presídio da América Latina. Foi desativado e parcialmente demolido em 2002. Atualmente Sedia a Biblioteca São Paulo

Artigo da Wikipédia: http://pt.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Detenção_de_São_Paulo

Cidades vizinhas: São Paulo, Itiuna, São José dos Campos

Coordenadas: 23°30'27"S 46°37'24"W

Avaliação do usuário:
0/5 (0 votos expressos)

Fonte: Publish News

Data: 16/08/2013

<http://www.publishnews.com.br/telas/noticias/detalhes.aspx?id=74059>



16 de outubro de 2013 | Assine nossa newsletter | Home | Institucional | Como anunciar | Fale conosco

publishnews 10 anos

Aqui você lê o mercado editorial

Assine nossa newsletter

Notícias | Clipping | Colunas | Agenda | Lançamentos | Blog da redação | Mais vendidos | Newsletter

Notícias

Eventos

Xico Sá faz palestra gratuita na Biblioteca de São Paulo
Publishnews - 16/08/2013 - Redação
Jornalista participa de conversa com o público neste sábado, dia 17

O escritor e jornalista Xico Sá participa do projeto Segundas Intenções, evento que ocorre na Biblioteca de São Paulo (Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo) neste sábado, 17/08, às 11h, no auditório. Já participaram do Segundas Intenções escritores como Reinaldo Moraes, Ignácio de Loyola Brandão, Milton Hatoum, Fernando Moraes, Marcelo Rubens Paiva, entre outros. Para participar, basta se inscrever no balcão de atendimento da Biblioteca, das 9h30 às 17h até hoje, 16/08, ou pelo e-mail agenda@bsp.org.br. A entrada é franca.

Mais notícias sobre Eventos

16/10/2013 **Terceira edição da Filca começa no dia 23**
Evento ocorrerá em Cachoeira entre 23 e 27 de outubro

15/10/2013 **Richard Zimler no Centro da Cultura Judaica**
Autor de O último cavalista de Lisboa estará no Brasil nesta quinta-feira

15/10/2013 **Bienal de Pernambuco apresenta desafios**
A décima edição do evento literário ocorrerá em 2015

Nossa vitrine

O livro da mitologia
Editora Martin Claret

Indomável
Rick Vojcik
Novo Conceito

Morte Súbita
J.K. Rowling
Novo Fronteira

© 1991-2011 Publishnews | Todos os direitos reservados.

Fonte: AgitoSP

Data: 03/07/2013

<http://agitosp.com/2013/07/03/programacao-de-ferias-agita-a-biblioteca-de-sao-paulo/>

:: Agito SP ::
A SUA REVISTA DIGITAL DE ENTRETENIMENTO -D

Pesquisar... 

CIDADECULTURAEXPOSIÇÕESENTRETENIMENTOINFANTILSAÚDETEATROVIAGEM & TURISMO

ArtigosGrátisPassesShowsPromoçõesFotosParcerias e Projetos EspeciaisSobre o Agito SPExpediente



Programação de férias agita a Biblioteca de São Paulo
BY AGITO SP 03 DE JULHO DE 2013 ·  

Oficinas de pipa, iôlô, dança de rua e histórias em quadrinhos compõem a programação de julho deste ano

A Biblioteca de São Paulo, espaço de Secretaria de Estado da Cultura, funciona normalmente durante as férias escolares e é uma ótima opção de passeio para a criança. Além da programação permanente, com contação de histórias, atividades de artes visuais, programas de leituras e jogos de xadrez, intervenções e brincadeiras, a Biblioteca preparou ainda oficinas e eventos especiais para que crianças e adolescentes aproveitem ainda mais o tempo livre que o mês de julho oferece.

Às sextas-feiras, das 10h às 11h, acontecem oficinas de dança de rua, para que os participantes possam vivenciar a cultura hip hop com muita diversão. A idade mínima é de oito anos.

A oficina de iôlô mais uma vez faz parte da grade de férias da Biblioteca de São Paulo, mas nesta edição os participantes podem personalizar o próprio brinquedo, além de conhecer um pouco mais da história e aprender diversas manobras. A oficina de iôlô acontece aos domingos (7 e 14/07), das 14 às 16h.

Nos outros domingos do mês (21 e 28/07) acontece a oficina de papagaios e pipamodelismo, que além da confecção de papagaios aborda questões como segurança e reciclagem de materiais, além de dicas de como levantar pipa. A oficina será ministrada das 14 às 17h e a idade mínima para participação é de sete anos.

Além de todas essas atividades, acontecem também oficinas de livros pop-ups (interativos), em que imagens saltam das páginas. A atividade que acontece no sábado (06/07) das 10h às 17h, propõe experiências artísticas através de técnicas do Origami e Kirigami. Podem participar adolescentes a partir de

Caixa de Som Bluetooth Jam
Disponível em 6 cores



Por **R\$ 129**
no boleto
ou 12x R\$11,94
Total a prazo:
R\$143,33

Subscrição

Categorias de Reportagens

Selecionar categoria 

Mais acessados no Agito SP

Feirão Limpa Nome 2013 no estacionamento do Shopping Metrô Itaquera Itaquera

Com shows de Lenine, Vanessa da Mata e Céu, Banana's Brasil acontece em novembro em Ribeirão Preto

Cartoon Network lança o jogo de aventura DRAGÕES: CÉU INDOMÁVEL

166

Fonte: ABC do ABC

Data: 15/07/2013

<http://www.abcdoabc.com.br/abc/noticia/segundas-intencoes-ruy-castro-biblioteca-sao-paulo-12614>



SONY | STORE
a loja oficial



RS\$2.499,99 RS\$2.499,99 RS\$2.699,99 RS\$4.999,99 RS\$3.499,00 RS\$5.999,00

Cidade▼

Quarta, 16 de Outubro de 2013
Entrar Cadastre-se

ABC Santo André São Bernardo São Caetano Mauá Diadema Ribeirão Pires

ABC -> Cultura
Data: 15/07/2013 14:29 / Autor: Redação / Fonte: Secom SP

Segundas Intenções com Ruy Castro na Biblioteca de São Paulo

Para participar do programa é preciso fazer uma inscrição até o dia 19 de julho



Ruy Castro é escritor e jornalista, autor do livro "Anjo Pornográfico", biografia de Nelson Rodrigues.

O programa Segundas Intenções, da Secretaria da Cultura, terá como convidado o jornalista e escritor Ruy Castro. O bate-papo acontece no próximo sábado, 20, às 11h, no auditório da Biblioteca de São Paulo, localizada no Parque da Juventude, na capital.

Para participar do programa é preciso fazer uma inscrição até o dia 19 de julho, pelo e-mail agenda@bsp.org.br ou no balcão de atendimento da biblioteca, das 9h30 às 17 horas.

Ruy Castro é reconhecido pela produção de biografias, como O Anjo Pornográfico, que fala sobre Nelson Rodrigues, Estrela Solitária, sobre o jogador de futebol Garrincha, e Carmen, que conta sobre a cantora Carmen Miranda. O escritor também tem livros de reconstrução histórica, como Chega de Saudade, sobre a bossa nova e Ela é Caraca, sobre o bairro de Ipanema, no Rio de Janeiro. Castro é também autor de romances como Era no tempo do rei, e novelas, como Bilac, vé estrelas e O pai que era mãe.

O programa Segundas Intenções é um ciclo de palestras com escritores brasileiros, que acontece no terceiro sábado de cada mês, no auditório da Biblioteca de São Paulo. Já participaram os escritores Pedro Bandeira, Ruth Rocha, Fernando Bonassi, Marçal Aquino, Milton Hatoum, Ignácio de Loyola Brandão, Fernando Moraes, Reinaldo Moraes, Marcelo Rubens Paiva e Ferréz.



homnegocio

Você tem móveis pra vender?



Agenda de Eventos



Show com Sereleiros de Iludônia
Serviço Social da Indústria Sesi
17/10 - 19h



Show com Rosa Esteves - Colônias e Vendavais com Inês de Moraes
Sesc São Caetano
18/10 - 20h



Toca Viola com Orquestra de Viola Colônia de São Bernardo
Parque Municipal Engenheiro Salvador Arena
18/10 - 17h



Experiência Chu Ito do Aquilo com Rodapio Cio de Tronça
Teatro Abilio Pereira de Almeida
19/10 - 17h

MAXHAUS.
20 ENDEREÇOS.
TEM UM DO SEU LADO.
É SÓ PROCURAR AQUI.



MAIS NA SUA ÉPOCA

167

Fonte: Revista Biblío

Data: 27/07/2013

<http://biblío.info/bibliotecas-publicas-no-twitter/>



Publicado em 27 jul. 2013 | por Caroline Pizani Cavalcante

Bibliotecas Públicas no Twitter

O microblog como plataforma de visibilidade de bibliotecas públicas paulistanas

MELHORES TRABALHOS
XIII EREBD
Se/Co

O interesse em pesquisar sobre o uso de redes sociais pelas bibliotecas públicas surgiu quando eu realizava estágio em uma agência digital, organizando informações coletadas no Twitter e no Facebook. Sendo seguidora de perfil de bibliotecas em ambas as redes, achei neste meu tema de pesquisa para TCC, artigos, entre outros.

É preciso dizer que a evolução da web permitiu a criação de ambientes cada vez mais interativos, onde é possível que o usuário crie e modifique conteúdos. Um desses ambientes são as redes sociais, e uma delas é o Twitter que no final de 2012 possuía 288 milhões de usuários ativos mensalmente.

Este contexto digital onde a disseminação da informação é rápida e eficaz, somado ao fato do Brasil ser um dos países com maiores índices de acesso às redes sociais não poderia ser ignorado pelas bibliotecas públicas.

Na capital paulista, tanto a Biblioteca de São Paulo (BSP) quanto o Sistema Municipal de Bibliotecas (SMB) (que representa 105 bibliotecas abertas ao público) utilizam o Twitter para disseminar informações sobre as mesmas e se manterem mais próximas de seus usuários.

Edição 24 no ar!
Setembro 2013
Ano 3, Nº 9
ISSN 2238-3336
Baixe esta edição
Outras edições

Balcão de Serviços
POTENCIALIZE SEUS SERVIÇOS
comunicação, tradução, ensino, consultoria,
serviços de design, organização de arquivos,
entre outros.
Atinja mais de 6 mil leitores por mês
Balcão de Serviços

Participe
Envie seu artigo
Publique na biblío

Boletim Informativo
Assine nosso Boletim Informativo! Basta digitar seu endereço de e-mail no campo abaixo para receber nossas atualizações mensais.
E-mail:
Assinar

Fonte: Agência Social

Data: 24/09/2013

<http://agesocial.com.br/2013/09/24/mario-prata-participa-de-bate-papo-na-biblioteca-de-sao-paulo/>

[Agência Social](#) [Como Apoiar](#) [Links](#) [Imprensa](#) [Contatos](#)

Agência Social
A serviço da BOA notícia

OPINIÃO NOTÍCIAS CAMPANHAS COLUNISTAS INTERATIVO JOGOS PARTICIPATIVOS

Mario Prata participa de bate-papo na Biblioteca de São Paulo

Postado por: Agência Social | data de publicação: setembro 24, 2013 | comentários: 0

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Share](#)

O escritor e dramaturgo mineiro Mario Prata, 67, participa no próximo sábado (28/09) de um bate-papo aberto ao público na Biblioteca de São Paulo. O evento gratuito é o 10º e último encontro do ciclo Encontro com Autores e Ideias.



O tema escolhido para encerrar o projeto é romance policial, especialidade do convidado que possui cerca de 80 títulos publicados, entre romances, contos, roteiros e peças teatrais.

Aficionado pelo gênero, Mario Prata possui uma biblioteca com mais de 700 títulos de romances policiais. Durante o encontro, será proposta uma investigação sobre como as histórias misteriosas de crimes, detetives e suspeitos se relacionam com a literatura.

Sobre o Convidado

Mario Alberto Campos de Moraes Prata, natural de Uberaba, Minas Gerais, é um escritor, dramaturgo, cronista e jornalista brasileiro. Autor de romances, telenovelas e peças de teatro conquistou o reconhecimento com a novela Estúpido Cupido (1976), as peças de teatro Fábrica de Chocolate (1979) e Besame Mucho (1982) e

Charge da Semana

Campagna

#Inverno Sem Frio

Agência Social

Vc repórter da Boa Notícia

Envie matéria, foto e vídeo

Find us on Facebook

Agência Social

Fonte: ZN na Linha

Data: 10/08/2013

<http://www.znnalinha.com.br/portalnovo/index.php/morais-e-lira-biografos-na-bsp>



ZNnaLinha Portal de Cidadania e Notícias da Zona Norte de São Paulo

Home DISTritos Poder Público 3º Setor Conselhos Serviços Guia ZNnaLinha ESPECIAIS

I ♥ ZN CIDADE CENTER NORTE

EIS AÍ A CASA VERDE
Livro comemorativo da Centenária
- ONDE ENCONTRAR -

MUDANÇAS CLIMÁTICAS
ENCONTRO DE LIRA LIRA
Como foi o Evento

MORAIS E LIRA: BIÓGRAFOS NA BSP
Biblioteca de S. Paulo - 10/Ago/2013

O projeto "Encontro com Autores e Ideias" traz personalidades do mundo literário para conversar com o público, em particular o que mora na ZN, próximo à Biblioteca de São Paulo - BSP. E dessa vez caprichou: Fernando Morais e Lira Neto são, reconhecidamente, dois grandes biógrafos em atividade no país. Eles falaram de seu ofício para um público de cerca de 60 pessoas.



Encontro de escritores com o público.

MORAIS - Fernando Morais é autor de biografias de personagens como Olga Benário, Assis Chateaubriand, Paulo Coelho, e agora prepara um livro sobre o ex-presidente Lula. Sobre a capacidade de um pesquisador esgotar todo o tema, ou ter uma abrangência completa, ele afirmou ser pretensioso se escrever "a biografia", ou uma "biografia definitiva". Ele lembrou que mesmo a vida de Jesus Cristo tem quatro "biógrafos" distintos, os quatro apóstolos evangelistas. "O olho do autor faz uma seleção", afirmou Morais.

LIRA - O escritor Lira Neto acaba de lançar o volume 2 da biografia de Getúlio Vargas. "O poder é o meu interesse principal. Gosto de mostrar as contradições, o mal e o bem produzidos", comentou, exemplificando com a vida polêmica de Getúlio Vargas, que tinha adoradores e também desafetos. Ele escreveu biografias de Padre Cicero, da cantora Maysa e do escritor José de Alencar (com esse livro ganhou um Prêmio Jabuti).

Arquivo Santana

MARCAS & PATENTES

Colégio Imperatriz Leopoldina

MAXTAL
SÓLIDOS
SEU IDEAL É A NOSSA META

Fonte: ZN na Linha

Data: 26/09/2013

<http://www.sampacriativa.org.br/letreros-de-predios-contam-a-nossa-historia/>

...mas com esse projeto, vamos trazer o nome do bairro para a praça, e a praça vai ter vida", comenta.

Os tipos paulistanos de hoje

O interesse do publicitário vai além da época retratada em sua dissertação. Ele cita o exemplo da **Biblioteca São Paulo**, inaugurada em fevereiro de 2010 no Parque da Juventude, onde antes funcionava o presídio do Carandiru, na zona norte.



Biblioteca São Paulo (Foto: Divulgação)

Em frente ao prédio, as iniciais BSP (Biblioteca São Paulo) formam no chão uma escultura de tipos móveis, recurso usado nos primórdios da imprensa para fazer a composição gráfica. "É o lugar dos livros, das letras... [A escultura] comunica algo: **conta uma história, dialoga com as pessoas**", diz D'Elboux, que pretende, em breve, fazer um ensaio fotográfico no local.

Ele acredita ser possível olhar para a cidade de uma forma diferente e despertar isso nas pessoas: "Há quem goste e há quem deteste São Paulo, mas há uma corrente de pessoas que vê coisas legais, interessantes. **Olhar com cuidado ajuda a dar outro valor para São Paulo**, acho que essa é a grande contribuição que a gente pode dar para a cidade."

É você, **já reparou nos tipos urbanos?** Fotografou algum letreiro interessante da cidade? Compartilhe no Sampa Criativa: poste sua foto no Twitter com a hashtag #sampaativa e apareça no "Vi e Gostei".

6 comentários

Comentar

 Wilensson Souza · São Paulo, Brasil
Dê-lhe Deba: Puta projeto.
Responder · 4 · Curtir · Seguir publicação · 26 de setembro às 13:44

Fonte: Catraca Livre

Data: 09/08/2013

<http://catracalivre.com.br/sp/tag/biblioteca-sao-paulo/>

SÃO PAULOREDE CATRACA

BUSCARAGENDALUGARESTODO SITE

COMPARTILHAR

CATRACA LIVRE
A CIDADE NA SUA MÃO

SONY Notebook Sony Fi 15 E
Viva a todo volume.
Compre Direto da Sony!
*headphone incluso

em 12x de R\$ 208,33
total de R\$ 2.499,99
desconto no boleto
frete grátis
Tela de 15.5" HD. Dê o seu toque. Windows 8

DICA DIGITALBEM-ESTARAR LIVREGASTRONOMIAEMPREGOEDUCAÇÃOUNIVERSIDADESURBANIDADEINOVAÇÃONEGÓCIOSMERCADO

educação

Biblioteca de São Paulo recebe curso gratuito de escrita literária



Ministrado pela escritora Patrícia de Freitas e com formato de oficina, o curso tem como objetivo ajudar os participantes a desenvolver seu potencial criativo e fluência na composição literária.

AGENDA

Fernando Morais participa de bate-papo na Biblioteca de São Paulo



Autor de biografias clássicas como "Olga" e "Chatô", o escritor Fernando Morais é a próxima atração do projeto Segundas Intenções, da Biblioteca de São Paulo. O encontro com o autor acontece no sábado, 10, a partir das 11h, com entrada Catraca Livre.

Dia das Crianças e Dia Nacional da Leitura na Biblioteca São Paulo



Comemorando o Dia das Crianças e também o Dia Nacional da Leitura, a Biblioteca de São Paulo preparou uma programação especial, que acontece nesta sexta, 12, a partir das 11h, com entrada Catraca Livre.

Catraca Livre



17 a 19 outubro - 19h
CAIXA Cultural São Paulo
Rua do St. 111, Centro
Patrocínio: CAIXA BRASIL

Seguir @CatracaLivreSP

Catraca Livre

2.387.544 people like Catraca Livre.



Facebook social plugin

Fonte: Abmes Educa

Data: 10/08/2013

<http://abmeseduca.com/?p=6150>



The screenshot displays the ABMESeduca.com website interface. At the top, there is a logo with a green bird and the text "ABMESeduca.com". Below the logo, a navigation bar includes links for "Home", "Contato", and "Sobre". The main content area features a featured article titled "Programas de letramento infantil em bibliotecas escolares" (Early literacy programs in school libraries), dated August 26th, 2013, by "Outros Autores". The article includes a photo of Prof. Dra. Nadia Hommerding, a consultant for OS-SP Leituras, and discusses the importance of early literacy, citing the National Institute of Child Health and Human Development (NICHD). The article text is partially visible, discussing the role of school libraries and the challenges of early literacy in Brazil. To the left of the article, there is a sidebar with a section titled "Números do Ensino Superior" (Higher Education Numbers) showing a bar chart with values 278, 2.106, and 2.378. Below this, there are search and category filters. To the right of the article, there are sections for "Promoções" (Promotions) featuring a "CONAE" poster and "Vídeos" (Videos) with a thumbnail of a video titled "STJ Cidadão com a participação do consultor Celso Frauches".

Fonte: Sociedade dos Poetas Amigos

Data: 01/07/2013

<http://sociedadedospoetasamigos.blogspot.com.br/2013/07/acervo-digital-revista-biografia.html>



The screenshot shows the homepage of the 'Revista Biografia' website. The header features the site's title 'Revista Biografia' in a large, bold font. Below the title is a navigation menu with links for 'Inicio', 'Literatura', 'Pintura', 'Escultura', 'Fotografia', 'Teatro', 'Música', 'Entrevistas', 'Livreria', and 'Download'. A secondary menu includes 'Colagens', 'Ilustrações', 'Columnistas', 'Diversos', and 'Biografias Ouro'. The main content area is titled 'Acervo digital [Revista Biografia]' and features a photograph of a library interior. To the right of the photo is a text block titled 'Acervo digital' discussing the digital collection of the Biblioteca de São Paulo. Below this is a quote by Stephen Fry: 'Livros não são mais ameaçados pelo Kindle do que escadas são por elevadores.' The right sidebar contains a search bar, a 'Pesquisar este blog' section, a 'Sejam bem vindos!' message, a 'Participar deste site' button, a 'Google Friend Connect' link, a 'Membros (1063)' list, and a 'Curta a Revista no Facebook' section with a Facebook 'Like' button and a photo gallery.

Fonte: Ler e Almejar

Data: 27/07/2013

<http://www.lerealmejar.com/2013/07/7-clube-literatura-solidaria-minha-vida.html>



Fonte: São Paulo não quer ser cinza

Data: 09/07/2013

<http://saopaulonaoquersercinza.wordpress.com/2013/07/09/rapidinhas-sp/>



A Biblioteca de São Paulo abre as portas quase todos os dias com atividades para todos os públicos. Esta semana tem as seguintes atividades:

A oficina faz parte do programa +60, que reúne serviços e atendimento especial para os que já passaram dos 60 anos de idade. Acontece todas as quintas-feiras das 11h às 12h. Não é necessário fazer inscrição.



Meditação de Ioga.

Aos sábados ocorre o programa de Tabuleiro de jogos. As inscrições são feitas por ordem de chegada, das 11h às 13h.



Xadrez.

Também aos sábados, tem o Beleiê. Programa de iniciação e estímulo às potências cognitivas de crianças em fase pré-escolar, com idades entre 6 meses e 3 anos, através de experiências lúdicas com livros. As inscrições são feitas por e-mail: agenda@bsp.org.br ou no balcão de atendimento da biblioteca (de terça a sexta-feira, das 9h30 às 17h30). O evento ocorre das 15h às 15h45.

#SPMUSEU.

FOLLOW ME ON [Twitter](#) @Detachez

FOLLOW ME ON [Twitter](#) @mich__reis

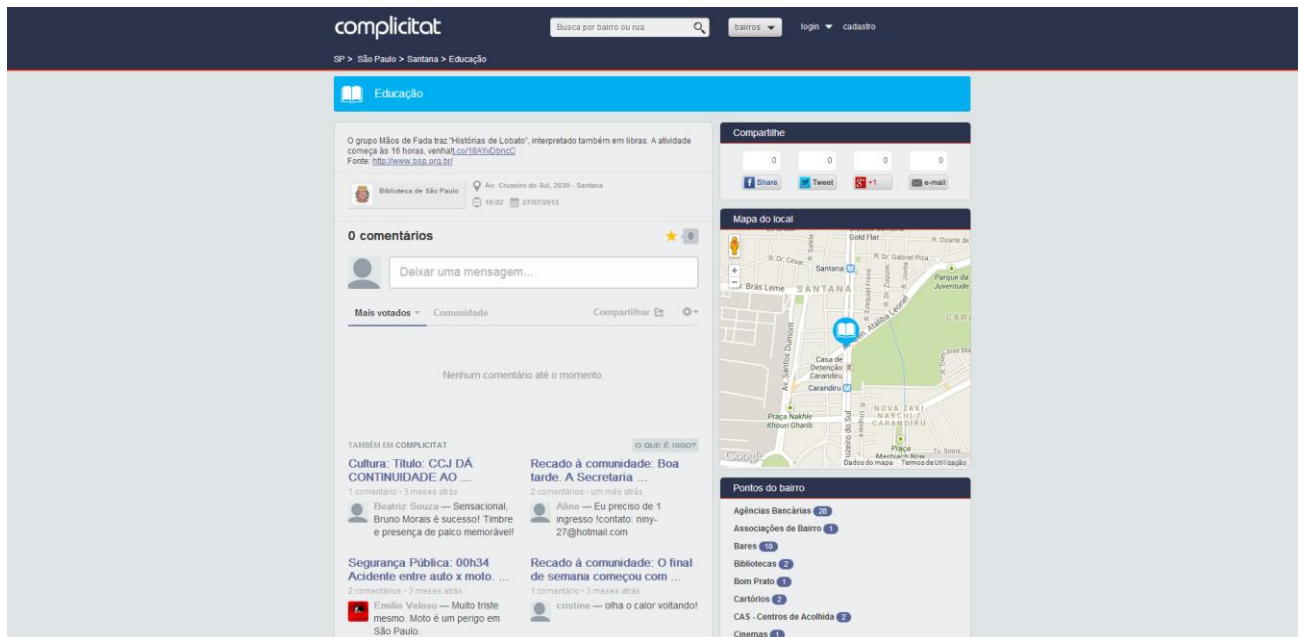
REVEJA.

- outubro 2013
- setembro 2013
- agosto 2013
- julho 2013
- junho 2013
- maio 2013
- abril 2013
- março 2013
- fevereiro 2013
- janeiro 2013
- dezembro 2012
- novembro 2012
- outubro 2012
- setembro 2012
- agosto 2012
- julho 2012
- junho 2012
- maio 2012
- abril 2012

Fonte: Complicitat

Data: 27/07/2013

http://www.complicitat.com.br/ticket/105738/sp/sao_paulo/educacao/



The screenshot shows the Complicitat website interface. At the top, there's a navigation bar with the Complicitat logo, a search bar, and links for ' Bairros', 'login', and 'cadastro'. Below this, the page is titled 'Educação' and shows the location 'SP > São Paulo > Santana > Educação'. The main content area features a section for 'Biblioteca de São Paulo' with details about a group performance 'Mãos de Fada traz: "Histórias de Lobato"'. To the right, there's a 'Compartilhe' section with social media sharing options (Facebook, Twitter, Google+, Email) and a 'Mapa do local' showing the location on a map. Below the map, there's a 'Pontos do bairro' section listing various points of interest in the neighborhood, such as 'Agências Bancárias', 'Associações de Bairro', 'Bares', 'Bibliotecas', 'Bom Prato', 'Cartórios', 'CAS - Centros de Acolhida', and 'Cinemas'. The bottom section of the page displays 'TAMBÉM EM COMPLICITAT' with a list of related events and a 'Recado à comunidade' section.

Fonte: Ciranda Cultural

Data: 12/07/2013

<http://cirandacultural.com.br/blog/archives/562>

Catavento Cultural

O Espaço Catavento Cultural tem uma programação especial para a criançada no mês de julho. São diversas atividades como: Oficina Ecotrilha, Oficina Paleontólogo por um dia, show Mad Science e Show Mágicas nas Férias. As crianças poderão desvendar os mistérios da vida pré-histórica, aprender mais sobre sustentabilidade em um jogo de tabuleiro gigante e, ainda, descobrir as semelhanças entre a mágica e a Ciência.

Onde: Espaço Catavento Cultural - Endereço: Praça Cívica Ulisses Guimarães, s/n - Palácio das Indústrias - Brás - Telefone: 3315-0051

Quando: de 2 a 31/7, das 9 às 17 horas, exceto nas segundas-feiras.

Biblioteca de São Paulo

Durante o mês de julho, a Biblioteca apresenta uma programação bem divertida para as crianças. São atividades para todos os gostos com oficinas de pipa, loiô, dança de rua e histórias em quadrinhos. A Biblioteca ainda tem a programação permanente que será mantida junto com o roteiro de férias. Então, a criançada ainda pode participar do contação de histórias, programas de leituras, xadrez e muitas outras brincadeiras.

Onde: Biblioteca de São Paulo - Endereço: Parque da Juventude - Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP - Telefone: 2089 0800

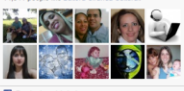
Quando: durante todo o mês de julho, confira a programação no site:
<http://bibliotecadesaopaulo.org.br/2013/06/26/bsp-prepara-programacao-de-ferias/>

TEATRO

Quyrey, uma Aventura na Selva

O grande espetáculo circense está em cartaz no Circo dos Sonhos. Acrobacias e malabarismos contam a história incrível de duas crianças que são transportadas de seu quarto para a selva mágica de Quyrey, que significa coragem em tupi-guarani. O elenco circense usa todos os encantos para mostrar ao espectador os desafios que as duas crianças enfrentam na selva

14.341 people like Ciranda Cultural



Facebook social plugin

Artigos

- outubro 2013
- setembro 2013
- agosto 2013
- julho 2013
- junho 2013

Novidades

Fonte: Dicas da Giulia

Data: 31/07/2013

<http://dicasdagiulia.wordpress.com/tag/kelly-orasi/>

Dicas da Giulia
Dicas de atrações na cidade de SP para quem tem filhos, além de outras reflexões e comentários sobre a educação de nossos filhos. INÍCIO

Arquivos da Tag Kelly Orasi

AGENDA - AGOSTO - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
30/07/2013

BIBLIOTECA SÃO PAULO - HORA DO CONTO



Link da biblioteca

“ Programa de contação de histórias, mediação de leitura e dramatizações, voltado ao incentivo à leitura e ao desenvolvimento criativo dos participantes por intermédio do universo lúdico da literatura infantojuvenil.

Sextas - 15h30 - Com equipe BSP.

Procurar ...

CATEGORIAS
Selecionar categoria

Agenda
Abril2013
Agosto2013 Alexandre Gallo A&B
Luisa Lacombe André Albuquerque
Aprendiz de Maestro Aviso
Banda Mirim Sarabauques
Betrinho Sobral Carla Candidato
Centro de Cultura
Judaica Cia Circo de
Bonecos Cia Le Plat Du Jour
Cia Malas Portam Cia Opera
na Mala Cia Solas de Ventos
Cia Truks Cinema
CineSesc cinema do sesc
ClickOficinas Click Oficinas
Cine Treinor São Oratório Cortes
Credicard Hall Criando Filhos
Daniel Warren Dia das Mães

Fonte: Secretaria da Juventude

Data: 08/08/2013

<http://www.juventude.sp.gov.br/estude/bibliotecas/noticias-bibliotecas/catalogo-da-biblioteca-de-sao-paulo-esta-online-para-consultas/348-catalogo-da-biblioteca-de-sao-paulo-esta-online-para-consultas>

Home Institucional Guia de Políticas Públicas Últimas notícias Contato

 **juventude.sp**

Estude

- > Supletivo
- > Bibliotecas
- > Bolsas
- > Cursos
- > Ensino Básico
- > Educação a Distância
- > Ensino Superior
- > Idiomas
- > Inclusão Digital
- > Ensino Médio

Trabalhe

- > Capacitação Profissional
- > Empreendedorismo
- > Estágio e primeiro emprego
- > Trabalho Voluntário
- > Vagas

Divirta-se

- > Cursos
- > Espaços

Home > Estude > Bibliotecas > Notícias

Quinta, 08 Agosto 2013 15:33

Catálogo da Biblioteca de São Paulo está online para consultas

Leitor pode verificar pela internet se livro ou DVD que procura está disponível para empréstimo; veja como



Reprodução internet

A Biblioteca de São Paulo possui um vasto catálogo online de livros e DVDs. Basta que o leitor acesse o site da Biblioteca e procure o link do Catálogo. No campo Pesquise Nosso Catálogo, é só colocar as palavras-chave e buscar seu item de interesse. A ferramenta informa se o livro ou DVD está disponível para empréstimo. Para fazer a consulta não é necessário que o usuário seja sócio da BSP.

O catálogo on line ganhou mais uma obra para consulta, "1099 - A Primeira Cruzada e a Dramática Conquista de Jerusalém". O livro de Conor Kostick retrata a chegada de um exército cristão a Jerusalém, em 7 de junho de 1099.

A Biblioteca de São Paulo ocupa uma área de 4.257 metros quadrados, na zona norte da Capital (Metrô Carandiru), e atende crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência. Totalmente equipada com alta tecnologia, a biblioteca oferece aos seus usuários microcomputadores, rede wireless e terminal de autoatendimento.

Publicado em Notícias - Bibliotecas

Tagged sob | biblioteca | biblioteca de sao paulo | Consulta Online | livros | dvd | cultura

Relacionados

Últimas Notícias

-  "Estação da Língua" chega a Sorocaba
-  Coordenadoria de Juventude de Presidente Prudente debate empreendedorismo
-  Emprego SP/Mais Emprego oferece 13.112 oportunidades de trabalho na Grande São Paulo
-  Estudantes inscritos no Enem já podem consultar locais de prova. Saiba como
-  Aprenda História ao som de rock, pop, samba e MPB
-  IPT abre seleção para novos talentos da ciência e tecnologia

> veja todas...

 **Juventude SP**

22.556 pessoas curtiram Juventude SP



Fonte: Agência Social

Data: 13/08/2013

<http://agesocial.com.br/2013/08/13/xico-sa-participa-de-encontro-gratuito-em-sao-paulo/>

Agência Social
Cursos e Apêndices
Links
Imprensa
Contatos

Agência Social
A serviço da Boa notícia

OPINIÃO NOTÍCIAS CAMPANHAS COLUNISTAS INTERATIVO JOGOS PARTICIPATIVOS

Xico Sá participa de encontro gratuito em São Paulo

Postado por: Agência Social - data de publicação: agosto 13, 2013 | comentários: 0

Tweetar

Like

+

Share

Nesse sábado (17/08), o programa Segunda Intenções, organizado pela SP Leituras, recebe o escritor e jornalista Xico Sá. A conversa com o público começa às 11 horas, no auditório da Biblioteca de São Paulo.

O convidado é atualmente colunista de esportes e possui um blog que possui como tema recorrente o sexo e sua devoção pelas mulheres, sempre manchado pelo humor.

Xico Sá também é autor do livro "Chabadabada – Aventuras e Desventuras do Macho Perdido e Fêmea que Se Acha" (2010), "Big Jato" (2012) e "Modos de Macho e Modinhas de Fêmea" (2003).

Para participar basta se inscrever no balcão de atendimento da Biblioteca de São Paulo, das 9h30 às 17h até o dia 16 de agosto ou através do e-mail: agenda@bsp.org.br.

Informações Detalhadas:
O que Programa Segunda Intenções com a participação de Xico Sá
Quando Dia 17 de agosto, às 11h
Onde Biblioteca de São Paulo



Charge da Semana

Campanha

#Inverno Sem Frio

Agência Social

Vc repórter da Boa Notícia

Envie matérias, fotos e vídeos

Find us on Facebook

Agência Social

181

Fonte: Mundo Bibliotecário

Data: 12/08/2013

<http://mundobibliotecario.wordpress.com/2013/08/12/novidade-parceria-paloma-altran-e-fespssp/>

Palestrante: [Marina Macambiza](#).

Data: 24 de agosto de 2013 (sábado).

Horário: das 8:30h às 18h.

Local: FESPSP – Rua General Jardim, 522, Vila Buarque, São Paulo/SP –
Próximo às estações de metrô República e Santa Cecília.

Público-alvo: Bibliotecários e demais profissionais interessados em indexação e resumos de filmes.

Vagas limitadas. Os participantes receberão certificado.

Valor: R\$ 110,00 para inscrições realizadas até 16/08 – R\$ 140,00 para inscrições de 17 a 23/08.

[Informações e inscrições](#)

Vc conhece as seis competências básicas que apoiam o desenvolvimento da leitura pré- escolar em bebês e crianças de 6 meses à 5 anos de idade? Gostaria de criar ou aperfeiçoar os programas de hora do conto e leitura infantil na biblioteca em que atua? Então, não perca este curso! A palestrante, Nadia Hommerding é ex- gerente de biblioteca pública nos Estados Unidos. Especialista no tema de Early Literacy/ Letramento Infantil pelo Sistema de Bibliotecas Públicas de Miami Dade – MDPLS, Estados Unidos. Consultora para a OS-SP Leituras para implantação do Programa permanente Bebelê na Biblioteca de São Paulo [BSP](#).

Curso: "Letramento Infantil: como montar um programa para desenvolvimento de competências de leitura em Bebês e Crianças na Biblioteca" (INSCRIÇÕES ABERTAS)

Palestrante: [Nadia Hommerding](#).

Data: 14 de setembro de 2013 (sábado).

Horário: das 8:30h às 18h.

Local: FESPSP – Rua General Jardim, 522, Vila Buarque, São Paulo/SP –
Próximo às estações de metrô República e Santa Cecília.

Público-alvo: Bibliotecários, técnicos e auxiliares de biblioteca mediadores de leitura, educadores, pedagogos, estudantes, pais, tutores, cuidadores e demais responsáveis e ou interessados por cuidados e programas para bebês e crianças de zero à cinco anos de idade.

Vagas limitadas. Os participantes receberão certificado.

Valor: R\$ 135,00 inscrições.

[Informações e inscrições](#)

Mais informações, escreva para paloma.altran@gmail.com

Disponível em: <<http://paloma-altran.blogspot.com.br/2013/08/novidade-parceria-paloma-altra-e-fespssp.html>>. Acesso em: 12 ago. 2013.

[Alana Maria da](#)

- Around Me
- arthur moretti
- Biblioteca Padre Euclides
- Biblioteca eggi. Mensile di informazioni e dibattito.
- Blog do Danilo
- Blogtailors – o blogue da edição
- curiosuser
- Felipe Pacheco
- Limão com couve
- Menos inútil
- O Eu-Anterior
- TIC'S SEM FRONTEIRAS
- Uma cara nova

Blogs de Arquivologia

- Aluna de Arquivo – Arquivista em Construção
- Arquivologia's Blog

Blogs de Biblioteconomia

- Aldebarretes Blog
- Alice no Mundo Digital
- ANA WANESSA BASTOS
- Andersen Guarino
- Biblio Insight
- Biblio
- BIBLIOTECÁRIA
- Bibliotecário Virtual
- Bibliotecários e Concursos!!!
- Bibliotecários Sem Fronteiras – Biblioteconomia Pop
- BIBLIOTECNO
- Biblioteconomia
- Biblioteconomia nas nuvens
- Biblioteconomia no cinema

Fonte: Catraca Livre

Data: 30/09/2013

<http://catracalivre.com.br/sp/agenda/barato/mais-de-130-espacos-da-cidade-recebem-programacao-especial-para-criancas/>

SÃO PAULO

REDE CATRACA

Q BUSCAR

AGENDA

LUGARES

TODO SITE

COMPARTILHAR

AGENDA

Mais de 130 espaços na cidade recebem programação para crianças

Redação em 30 de setembro de 2013 às 14:08

ARTIGO

COMENTÁRIOS

COMENTÁRIOS DO FACEBOOK

Alracatrac

Twitter

0

1

A Secretaria Municipal de Cultura leva para mais de 130 espaços uma programação especial para o Mês das Crianças. Ao todo, são 68 atividades que englobam, além de outras atrações, sessões infantis de cinema, oficinas e espetáculos de dança e teatro. A programação, que celebra o Dia das Crianças, comemorado em 12 de outubro, acontece em diversos locais da cidade como o Theatro Municipal, o Auditório do Ibirapuera, a Galeria Olido, o Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes, entre outros. Os espetáculos tem horários e preços de entrada específicos. Confira a programação completa no [site da Secretaria Municipal da Cultura](#)



Em outubro, 68 atividades, entre sessões de cinema, contação de histórias, espetáculos de dança e teatro e shows musicais acontecem em mais de 130 espaços da cidade de São Paulo

No dia 12, o Auditório Ibirapuera recebe, às 11h, o espetáculo musical "O nome dele é... Peixonauta", com coordenação musical de Paulo Tatit e entrada Catraca Livre. No



BORBUHO
17 a 19 outubro - 19h
Galeria Cultural São Paulo
Rua do St. 111, Centro
Espetáculo de dança contemporânea da Companhia Chamecki Lerner (NY)
Patrocinado CAIXA BRASIL

Seguir @CatracaLivreSP

Catraca Livre

2.287.162 people like Catraca Livre.



Facebook social plugin

183

Fonte: Segs

Data: 28/09/2013

<http://www.segs.com.br/so-eventos/132952--mostra-internacional-de-arte--sentidos-reune-artistas-com-e-sem-deficiencia-no-teatro-sergio-cardoso-.html>

Completa a grade a mesa de debates « Sentidos para a arte e para a plateia, que ocorre no dia 15 de outubro, com consultoria realizada pela pesquisadora e professora do Instituto de Artes da UNICAMP, Cássia Naves.

O debate acontece com a mediação da doutora em Educação e professora do Curso de Dança da Universidade Anhembi Morumbi, Ana Terra, e conta com a participação de Estela Lapponi, artista com deficiência causada por um AVC (Acidente Vascular Cerebral) ocorrido há 15 anos, a consultora do Encontro, Cássia Naves, e a jornalista e atriz Kátia Fonseca, artista com deficiência.

Com ingressos no valor de R\$ 10 e alguns espetáculos com entrada franca, as atrações ocupam todos os espaços do Teatro Sérgio Cardoso, incluindo o Sagüão, a Sala Paschoal Carlos Magno e a Sala Maior. Para acompanhá-las, o público terá à disposição todos os recursos de acessibilidade como audiodescrição, legendagem, tradução simultânea em libras e programas em Braille.

ACESSIBILIDADE EM CULTURA

A mostra « SENTIDOS integra outras políticas públicas desenvolvidas pela Secretaria de Estado da Cultura com o objetivo de promover a acessibilidade comunicacional aos bens culturais. É o caso do Programa de Acessibilidade em Cultura, realizado em parceria com a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, que já promoveu neste ano a exibição de espetáculos acessíveis da São Paulo Cia de Dança e do Festival Paulista de Circo em cidades do interior paulista.

O programa promove ainda o lançamento de um edital do ProAC – programa de incentivo à cultura, com o objetivo de tornar diversas apresentações culturais mais acessíveis a pessoas com todo tipo de deficiência. Na capital destacam-se, ainda, os trabalhos realizados na **SINCOR-DF** de São Paulo, que possui estrutura, equipamentos e pessoal treinado para possibilitar o acesso ao conteúdo disponibilizado, além de acervo de audiolivros e livros em Braille. Na Pinacoteca, a Galeria Têtil de Esculturas conta com 12 obras selecionadas e que podem ser apreciadas ao toque pelo público cego.

No ano passado, a primeira edição da Plataforma Internacional Estado de Dança foi acessível também a deficientes visuais, com a implantação de audiodescrições nas coreografias No Singular, da Quasar Cia de Dança, e Francis Bacon, de Irmão Ivo. Além dos exemplos citados, Museu do Futebol, Museu Afro Brasil, Museu Índia Vanuê e Museu da Língua Portuguesa também oferecem programação especial para pessoas com deficiência.

Há dois anos, o Programa de Fomento ao Cinema Paulista, realizado em parceria com a Sabesp, exige que os filmes selecionados produzam também cópias com legenda e audiodescrição.

PROGRAMAÇÃO:

A mostra «SENTIDOS reúne dez grupos e doze montagens. Quatro delas serão apresentadas pela primeira vez em São Paulo: Terreiro Lumiar, com a Cia. Gira Dança (que também encena Proibido Elefantes); Corpo Sobre Tela, solo de Marcos Abranches; Intento, com a Cia. Incena 2.5; e Dez Mil Seres, com a companhia portuguesa Dançando com a Diferença.

Além desses, os espetáculos escoceses If These Spasms Could Speak (Se estes espasmos pudessem falar), de Robert Sotley; Snails & Ketchup (Caracóis e Ketchup), de Ramesh Meyyappan e uma montagem de Claire Cunningham, a confirmar, também serão vistos pela primeira vez no Brasil.

MERCADO DE SEGURUS

SINCOR-DF

Fonte: Justiça.INF

Data: 30/09/2013

<http://governo-sp.justica.inf.br/noticia/2013/8/veja-cinco-atividades-culturais-gratuitas-neste-fim-semana>

Justica.inf.br

Notícias Privacidade Fale Conosco

Buscar

Veja cinco atividades culturais gratuitas neste fim de semana

Extraído de: Governo/SP - 2 meses atrás

Confira as programações especiais que os equipamentos culturais do Governo SP preparam

Neste final de semana o escritor e jornalista Xico Sá vai participar de um encontro na Biblioteca de São Paulo. O bate papo faz parte do projeto Segundas Intenções e acontece no sábado, 17, às 11h, no auditório da biblioteca

O Museu Afro Brasil preparou a exposição "Brasileiros e americanos na litografia do Tamarind Institute", que reúne trabalhos de Rosana Paulino, Tiago Gualberto, Sidney Amaral, Alison Saar, Willie Cole e Toyin Oduola. A exposição será aberta com um debate do público com a diretora do Tamarind Institute, Marjorie Devon, e os artistas brasileiros. Os interessados não precisam fazer inscrição

Ainda no sábado, a Fábrica de Cultura do Jardim São Luís vai promover o projeto "Reggae a Vida com Amor", que tem como objetivo fortalecer a cultura do reggae e a paz na zona Sul da Capital. Terá show da banda Filosofia Reggae Original e discotecagem do DJ Sintonia na Selecta.

O Memorial da Resistência de São Paulo e a Pinacoteca do Estado vão apresentar a exposição "10 exercícios de aproximação/representação de SP", do artista Fernando Píola. A mostra lembra especialmente o fato que o Memorial fica no antigo edifício sede do Deops/SP.

Conheça também a Casa Guilherme de Almeida, equipamento do Governo do Estado que promove o conhecimento da obra do poeta que dá nome ao local. Com uma programação cultural intensa e relacionada ao campo de atuação de Guilherme, a casa possui cursos, oficinas, palestras, mesas-redondas e recitais.

SERVIÇO
Segundas Intenções com Xico Sá
Biblioteca de São Paulo Parque da Juventude (Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 Santana - São Paulo-SP)
Sábado, 17 de agosto, às 11h
Mais informações www.bsp.org.br/ (11) 2069-0800

Projeto "Reggae a vida com amor"
Fábrica de Cultura Jardim São Luís (Avenida Antonio Ramos Rosa, 37, Jd. São Luís, São Paulo-SP)
Sábado, 17 de agosto, às 16h
Mais informações no tel. (11) 5612-9699

Brasileiros e americanos na litografia do Tamarind Institute

Teatro Escola Macunaima
www.macunaima.com.br
Somos Especialistas, Excelência em 38 anos de Teatro de Verdade!

Ambev Contrata
www.Catho.com.br/Vagas?Na=Ambev
Cadastre seu Currículo Grátis! Veja o Número de Vagas na Ambev.

Baixar Livro Grátis Em Pdf

Voo Rio-Paris

Cursos de Informática

Curso Preparatório PMP

Sistema de Ensino Energia

Arduino Kit Iniciante

Curso de Inglês Online

Últimas Notícias

19/09 - Chico Vigilante critica colonista Mino Pedrosa

19/09 - Câmara aprova alteração na Lei Orgânica sobre venda de imóveis

19/08 - Fortaleza sediará Simpósio de Direito

Fonte: Dicas da Giulia

Data: 29/08/2013

<http://dicasdagiulia.wordpress.com/2013/08/29/agenda-setembro-contacao-de-historias/>



Dicas da Giulia
Dicas de atrações na cidade de SP para quem tem filhos, além de outras reflexões e comentários sobre a educação de nossos filhos. INÍCIO

AGENDA - SETEMBRO - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
29/08/2013 POR CARLOS MAGALHÃES

BIBLIOTECA SÃO PAULO - HORA DO CONTO



Link da biblioteca

“ Programa de contação de histórias, mediação de leitura e dramatizações, voltado ao incentivo à leitura e ao desenvolvimento criativo dos participantes por intermédio do universo lúdico da literatura infantojuvenil.

Sextas - 15h30 - Com equipe BSP.

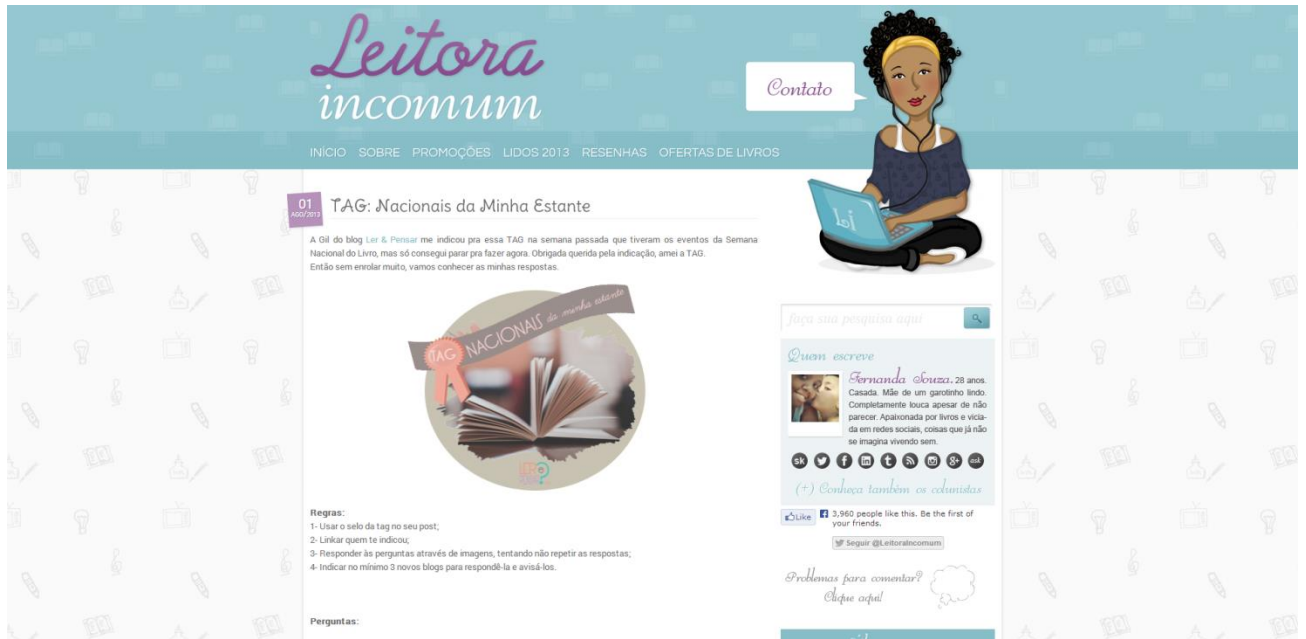
- Dia 6 – A sopa supimpa, de Estêvão Marques, Marina Pittier e Fê Sztok.
- Dia 13 – Os três cabelos de ouro do diabo, dos Irmãos Grimm.

Agenda
Abril 2013
Agosto 2013 Alexandre Gallo Arts
Luísa Lacombe André Albuquerque
Aprendiz de Mestre Aviso
Banda Mirim Santiago
Bolinha Solte! Carla Cavallaro
Centro de Cultura
Judaica Cia Circo de
Bonecos Cia Le Plat Du Jour
Cia Malas Portas Cia Opera
na Mala Cia Solas de Ventos
Cia Truks Cinema
CineSesc corpo de soliel
ClickOficinas Click Oficinas
Cine Truque São Gregório Cortes
Ondine Hall Criando Filhos
Daniel Warren Cia das Mães

Fonte: Leitora Incomum

Data: 01/08/2013

<http://www.leitoraincomum.com/2013/08/tag-nacionais-da-minha-estante.html>



The screenshot shows the homepage of the 'Leitora Incomum' website. The header features the site's logo in a stylized purple font, a navigation menu with links like 'INICIO', 'SOBRE', 'PROMOÇÕES', 'LIDOS 2013', 'RESENHAS', and 'OFERTAS DE LIVROS', and a cartoon illustration of a woman with curly hair using a laptop. A 'Contato' button is also visible. The main content area displays a blog post titled 'TAG: Nacionais da Minha Estante' dated 01/08/2013. The post text mentions a blog 'Ler & Pensar' and the 'Semana Nacional do Livro'. Below the text is a circular image of an open book with the tag name. To the right, there is a sidebar with a search bar, a 'Quem escreve' section featuring 'Fernanda Souza' (28 years old, a mother, a gardener, and a social media addict), and a 'Conheça também os colaboradores' section. At the bottom of the sidebar, there is a 'Problemas para comentar?' section with a 'Clique aqui!' link. The background of the page is decorated with a repeating pattern of small icons related to books and reading.

CLIPPING – PREMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Fonte: Site Itaipu

Data: 26/07/2013

<http://www.itaipu.gov.br/sala-de-imprensa/noticia/destaque-da-nova-literatura-portuguesa-abre-feira-do-livro-de-foz>

ENERGIA	MEIO AMBIENTE	RESPONSABILIDADE SOCIAL	TURISMO	TECNOLOGIA
Sala de Imprensa				
Últimas Notícias Itaipu na mídia Position Papers Audio Videos Fotos Eventos Política de Patrocinios Utilização da logomarca Plano de Comunicação Publicações Assessoria de Imprensa Perguntas Frequentes Itaipu em números Princípios e valores Visão estratégica JIE - Jornal de Itaipu Eletrônico Estadísticas de visitantes A HISTÓRIA DA ITAIPU Tamanho da letra A- A+ 26/07/2013 Destaque da nova literatura portuguesa abre feira do livro de Foz A vinda de Gonçalo M. Tavares, um dos escritores mais consagrados da nova geração de autores portugueses, inaugura uma programação literária que vai movimentar a agenda cultural de Foz do Iguaçu nos meses de agosto e setembro. O bimestre literário terá início no dia 20 de agosto, às 19h30, no auditório da Fundação Cultural, com o lançamento da Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu. Na ocasião, será apresentada a programação completa da feira, que acontece no período de 30 de agosto a 8 de setembro, na Praça do Mito. Como convidado especial para a abertura, Gonçalo M. Tavares falará sobre a sua obra e a literatura contemporânea. "É um privilégio lançar a feira com a presença de um escritor de grande prestígio internacional", destaca Arinha Rocha, diretora da Fundação Cultural e coordenadora do evento. Nos próximos dois meses, haverá lançamento de livros, aula-show sobre o poeta Paulo Leminski e ainda a Semana Literária B Feira do Livro, que o Sesc realizará simultaneamente em 23 cidades paranaenses, incluindo Foz do Iguaçu. Diálogos de Fronteira Quem traz o escritor Gonçalo M. Tavares a Foz do Iguaçu é o projeto Diálogos de Fronteira, do Instituto Póloquassu, patrocinado pela Itaipu Binacional. Nos dias 21 e 22, o escritor português ministrará o curso livre "Escrita, Ideia e Imaginação", com 30 vagas para jovens escritores e pessoas interessadas em literatura. Os critérios para as inscrições, bem como os horários e o local, serão definidos e divulgados na próxima semana. A vinda de Gonçalo M. Tavares a Foz do Iguaçu foi facilitada pela participação dele no festival Literultura, evento literário que ocorrerá entre os dias 16 e 18 de agosto, em Curitiba. Como a Itaipu Binacional também é uma das patrocinadoras desse evento, Paulino Mutter, assessor do diretor-geral brasileiro da empresa, Jorge Samek, entrou em contato com os organizadores e conseguiu incluir a cidade na programação do escritor português, que seguirá depois para outros compromissos em São Paulo. Gonçalo M. Tavares é um dos escritores europeus da atualidade mais conhecidos e reconhecidos nos círculos literários brasileiros. Ele já tem mais de 30 livros publicados e caminha para tornar-se um autor consagrado no mundo inteiro. Várias das suas obras já foram traduzidas e publicadas em mais de 40 países. EVENTOS 11/07/2013 Exposição "Múltiplo Leminski" no Ecomuseu Evento estabeleceu novos recordes de visitação ao Ecomuseu [mais...] Veja mais Itaipu na mídia G1 Mais uma anta nasce no refúgio biológico da Itaipu, em Foz do Iguaçu GAZETA DO POVO Uma década de sustentabilidade Veja Mais Position Papers A ESPERANÇA DA RIO-20 Uma retrospectiva das principais conferências ambientais dos últimos anos e perspectivas para a Rio +20. [mais...] ÁGUA: QUESTÃO DE DIÁLOGO E PARCERIA Artigo alusivo ao Dia Mundial da Água, 22 de março de 2011. [mais...] Veja Mais				

Fonte: Estado de S. Paulo

Data: 09/08/2013

<http://www.estadao.com.br/noticias/arteeelazer,aspirantes-a-escriptor-evitam-o-nao-das-editoras-recorrendo-a-premios-,1062447,0.htm>



The screenshot shows the homepage of the **ESTADÃO.COM.BR/Cultura** website. The main headline is "Aspirantes a escritor evitam o 'não' das editoras recorrendo a prêmios" (Aspiring writers avoid the 'no' from publishers by resorting to prizes). The article text states: "Concursos apresentam ao leitor brasileiro uma nova safra de autores que talvez não entrariam em grandes editoras." (Contests present to the Brazilian reader a new crop of authors who perhaps would not enter major publishers). The article is dated 09 de agosto de 2013. To the right of the article is a YouTube video player with the title "CADA BANDA ESCREVE SUA HISTÓRIA" and a "CLIQUE E ASSISTA" button. Below the video is a "Vivo Empresas" advertisement. The website header includes navigation links for various topics like Política, Economia, Esportes, and a search bar. A sidebar on the left contains a vertical link "Assine o Estadão".

Fonte: Rádio CBN

Data: 22/07/2013

<http://colunas.cbn.globoradio.globo.com/platb/blogdasimonemagno/2013/07/22/inscricoes-para-sp-de-literatura-terminam-na-proxima-segunda-feira/>



globo.com notícias esportes entretenimento videos globoradio

CENTRAL E-MAIL ENTRAR

LOGIN CADASTRE-SE

CBN BLOGS

COMENTARISTAS BOLETINS EDITORIAS PROGRAMAS ESPECIAIS SERVIÇOS BLOGS PODCAST MENSÃO E VISÃO

Blog da Simone Magno

RSS

Inscrições para SP de Literatura terminam na próxima segunda-feira

seg, 22/07/13 por [simone magno](#) | categoria [Prêmios](#)

Termina no dia 29 o prazo de inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura. Os interessados podem inscrever livros de ficção no gênero romance, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. A edição deste ano contemplará três categorias: Melhor Romance do Ano (prêmio de R\$ 200 mil) e Melhor Livro do Ano - Categoria Espetante, sendo um para escritores de até 40 anos e outro para escritores acima de 40 anos de idade (prêmio de R\$ 100 mil para cada).

Informações no site <http://www.arsmossapaulodeliteratura.org.br/>.

Comentar

« post anterior

próximo post »

SONY
Notebook Sony Fit 15 E
Viva o todo volume.
Compre Direto da Sony!

em 12x de R\$ 208,33
total de R\$ 2.499,99
desconto no boleto
frete grátis

o melhor. Divirta-se mais. Windows 8

Perfil

Simone Magno é jornalista e responsável pelo boletim TEMPO DE LETRAS, no ar a partir de maio de 2007, dentro dos programas CBN Noite Total e Revista CBN. Além de cobrir as edições da Flip, das bienais do livro do Rio e de São Paulo e de outros grandes eventos literários do país, faz parte do júri do Prêmio Portugal Telecom de Literatura Brasileira. Vive cercada de livros pelo menos desde os cinco anos de idade, mas pode ser que a paixão tenha começado antes. Tem um livro de contos, A lua depois do grandeiro: outro de poesia, Avulso, pirata, e integra as antologias Brasil-Haiti, 101 histórias. Uma esperança e Antologia da nova poesia brasileira.

e-mail: simone.magno@cbn.com.br

Fonte: Gira SP

Data: 20/07/2013

<http://girasp.com.br/2013/07/premio-sao-paulo-de-literatura-esta-com-inscricoes-abertas-ate-o-dia-29/>



The screenshot shows the Gira SP website interface. At the top left is the logo "girasP o portal da metrópole". Below it, the navigation bar includes "LITERATURA" and "GIRA SP NO FACEBOOK". The main headline reads "Prêmio São Paulo de Literatura está com inscrições abertas até o dia 29". Below the headline, there is a date "20 DE JULHO DE 2013 ÀS 16:21" and "0 COMENTÁRIOS". The main content area features a photograph of a book on a stand, with the text "As inscrições podem ser feitas até o dia 29 de julho (Divulgação)". To the right of the photo, there is a paragraph of text about the prize, mentioning that it is the 20th edition and that the prize amount is R\$ 400 mil. Below the photo, there is a section titled "COMPARTILHAR ESTE POST" with social media sharing options for Twitter, Facebook, and LinkedIn. At the bottom left, there is a link for "POST ANTERIOR". On the right side of the page, there is a sidebar with a Facebook widget showing "GIRA SP NO FACEBOOK" and a list of people who like the page. Below the Facebook widget, there are two promotional banners: one for "CURSOS DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA E TV" and another for "AS MELHORES FOTOS DE SÃO PAULO!". At the bottom right, there is a logo for "wds design gráfico material gráfico web design".

Fonte: Possibilidades nas Artes

Data: 06/07/2013

<http://edgarcbenitez.blogspot.com.br/2013/07/abertas-as-inscricoes-para-premio-sao.html>



Possibilidades na Arte!

O blog tem como objetivo: divulgar cursos, oficinas e workshops gratuitos; editais culturais; e vagas ligadas a arte.

SONY Notebook Sony Fit 15 E
Viva a todo volume.
Compre Direto da Sony!
*Headphone incluso

em 12x de R\$ 208,33
total de R\$ 2.499,99
desconto no boleto
frete grátis

Clique aqui

Trabalhe melhor. Diferente de mais. Windows 8

MAXHAUS. 20 ENDEREÇOS. TEM UM DO SEU LADO. É SÓ PROCURAR AQUI.

MAXHAUS MORE NA SUA ÉPOCA

sábado, 6 de julho de 2013

Abertas as inscrições para Prêmio São Paulo de Literatura

Estão abertas as inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013, que este ano ao invés de dois prêmios vai conceder três: um de R\$ 200 mil para o autor do melhor romance e dois de R\$ 100 mil para os autores estreantes no gênero romance, sendo um para escritor com até 40 anos de idade e outro para escritor com mais de 40.

Podem ser inscritos livros de ficção, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. O prêmio é válido para autores de qualquer parte do País.

As inscrições poderão ser realizadas até o dia 29 de julho.

Informações sobre as inscrições e o prêmio

Fonte: Agência Social

Data: 01/07/2013

<http://agesocial.com.br/2013/07/01/premio-sao-paulo-de-literatura-2013-tem-prazo-de-inscricoes-prorrogado/>



The screenshot shows the homepage of the Agência Social website. The header features the site's logo and navigation links. The main content area displays a news article titled "Prêmio São Paulo de Literatura 2013 tem prazo de inscrições prorrogado". The article text states that the deadline for submissions has been extended to July 29th. It also mentions the prize amounts and the types of works eligible. To the right of the article, there are three promotional banners: "Charge da Semana", "#Inverno Sem Frio Agência Social", and "Vc repórter da Boa Notícia". At the bottom right, there is a Facebook widget for Agência Social.

Agência Social
A serviço da BOA notícia

OPINIÃO NOTÍCIAS CAMPANHAS COLUNISTAS INTERATIVO JOGOS PARTICIPATIVOS

Prêmio São Paulo de Literatura 2013 tem prazo de inscrições prorrogado

Postado por: Agência Social | data de publicação: julho 01, 2013 | comentários: 0

Twitter 0 Facebook 0 +1 0 LinkedIn 0

As inscrições vão até 29 de julho.

A Secretaria de Estado da Cultura acaba de prorrogar o prazo de inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013. Agora, os autores terão até o dia 29 de julho para inscrever livros de ficção no gênero romance. Neste ano, a grande novidade é que serão entregues três prêmios: um de R\$200 mil para o autor do melhor romance do ano e dois de R\$100 mil para autores estreantes do gênero, sendo um para escritor de até 40 anos de idade e outro para escritor com mais de 40. Em sua sexta edição, o Prêmio São Paulo de Literatura já é o maior do segmento, em valor, no País.

Vale lembrar que para participar, o livro deve ter sido lançado originalmente na língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e a comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. Autores de qualquer parte do país podem se inscrever para concorrer ao Prêmio.

Para mais informações sobre procedimentos e documentos necessários, acesse o edital disponível no site da Secretaria de Estado da Cultura (www.cultura.sp.gov.br).

Find us on Facebook
Agência Social

Fonte: Leia Já

Data: 22/07/2013

<http://www.leiaja.com/cultura/2013/inscricoes-abertas-para-o-premio-sao-paulo-de-literatura/>



The screenshot shows the Leia Já website interface. At the top, there's a navigation bar with links like Home IG, Notícias, Economia, Exporte, Vídeos, Gente, and Delas. A banner for "NOVO REXONA MEN COM TECNOLOGIA MOTIONSENSE" is visible. Below the banner, the Leia Já logo and a search bar are present. The main content area features the headline "Inscrições abertas para o Prêmio São Paulo de Literatura" with a sub-headline "Interessados devem se inscrever até o dia 29 de julho". It includes social media sharing buttons (Facebook, Twitter, etc.) and a list of related news items under the heading "Leia já também:". On the right side, there's a sidebar with a "Leia Já as Mais!" section and a yellow advertisement for Invepar.

Home IG Notícias Economia Exporte Vídeos Gente Delas Acesse seu email Mobile

NOVO REXONA MEN COM TECNOLOGIA MOTIONSENSE™ **DESCUBRA**

Leia Já TUDO QUE VOCE PRECISA SABER NOTÍCIAS POLÍTICA CARREIRAS ESPORTES CULTURA TECNOLOGIA MULTIMÍDIA

Leia Já > cultura > Literatura

Inscrições abertas para o Prêmio São Paulo de Literatura

Interessados devem se inscrever até o dia 29 de julho

Leia Já por Swã Medeiros | sep. 22/07/2013 - 17:34

Like 0 +1 0 Tweet 0 Compartilhar

As inscrições do maior prêmio literário do país, o Prêmio São Paulo de Literatura, estão com os dias contados. Os escritores interessados em concorrer em uma das categorias do evento têm até o dia 29 de julho para se inscreverem.

Os interessados podem inscrever livros de ficção no gênero romance, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. A edição deste ano contemplará três categorias: Melhor Romance do Ano (prêmio de R\$ 200 mil) e Melhor Livro do Ano – Categoria Estreante, sendo um para escritores de até 40 anos e outro para escritores acima de 40 anos de idade (prêmio de R\$ 100 mil para cada).

Leia já também:

- Bep lança misturado em tecnologia ambiental
- Indústria produziu 2% menos em julho, informa IBGE
- Perpart finaliza inscrições para concurso nesta quarta (4)
- IBGE: média móvel mostra ritmo menor da indústria
- Queda de sistema provoca atrasos na substituição de placas

Para maiores informações sobre procedimentos e documentos necessários, acesse o [site](#) do Prêmio São Paulo de Literatura.

Leia Já as Mais!

- LIDAS
- COMENTADAS
- COMPARTILHADAS

Astrô Mafê Proença defende chapa de Campos e Aécio

Últimas apresentações da mostra Duos

Julio Lessa recomendará a decisão do TRE-PE

Geratório debate futuro do Recife nesta quinta (17)

DO DIA HOJE DIA SEMANA DOMINGO

Invepar. Uma empresa brasileira de infraestrutura de transporte.

invepar
MOBILIDADE INTELIGENTE

Fonte: Página Cultural

Data: 01/07/2013

http://www.pergamum.pucpr.br/redepergamum/index_noticias.php?ind=6&codNoticia=198

PÁGINA CULTURAL

Inicial Agenda Classificados Colunistas Contato Projeto Roteiro

www.pucpr.br

Destaques

1º Festival do Livro Infantil

Página Cultural - 15/10/2013



Grupo Maria Cutia em Araxá

Página Cultural - 15/10/2013



Karine Telles na Feira Gastronômica

Página Cultural - 15/10/2013



Cirque du Soleil apresenta Corteo

Página Cultural - 14/10/2013



Página Cultural - Para contribuir com ideias, sugestões e informações, use o e-mail: papcultural@gmail.com

Prêmio São Paulo de Literatura 2013

01/07/2013 - Página Cultural



Estão abertas as inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013, que este ano traz uma mudança importante. Ao invés de dois prêmios, a partir deste ano serão concedidos três: um de R\$ 200 mil para o autor do melhor romance do ano e dois de R\$ 100 mil para os autores estreados no gênero romance, sendo um para escritor com até 40 anos de idade e outro para escritor com mais de 40.

A mudança visa à ampliação o alcance do Prêmio, cujo objetivo é reconhecer e, principalmente, incentivar a criação literária em língua portuguesa. O Prêmio, que entra agora em sua sexta edição, é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Trata-se do maior prêmio literário, em valor, no País.

Podem ser inscritos livros de ficção no gênero romance, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. Autores de qualquer parte do País podem se inscrever ao Prêmio, que já foi concedido a nomes como Cristóvão Tezza (*O Filho eterno*), Ronaldo Correia de Brito (*Galiléia*), Raimundo Carrero (*Minha alma é irmã de Deus*), Tatiana Salem Levi (*A Chave de Casa*) e Rubens Figueiredo (*Passageiro do fim do dia*).

Busca

Atualize-se

Receba atualizações do

Página Cultural no seu e-mail

Assinar

Apoio



Fonte: Revista Continente

Data: 24/07/2013

<http://www.revistacontinente.com.br/index.php/component/content/article/48-literatura/8273-inscricoes-para-o-premio-sao-paulo-vaio-ate-o-fim-do-mes.html>



The screenshot shows the website of Revista Continente. At the top, there's a banner for 'online' with the date 'quarta-feira, 16 de outubro de 2013'. Below this, there are several featured articles and sections. On the left, 'Revista do Mês' features the October 2013 issue with the title 'A DOR QUE SENTIMOS'. In the center, there's a section titled 'DEPRESSÃO' with a subtitle 'Tristezas é para ser elida, compreendido, superada. É quando ela se torna um estado constante e intenso, propagando-se cada vez mais por entre as pessoas!'. To the right, there's a 'Portfólio' section featuring 'Cau Gomez' and an 'Imagens' section featuring 'Aloísio Magalhães'. Below these, there's a navigation bar with links like 'Página Inicial', 'A Revista', 'Seções', 'Edições Anteriores', 'Onde Comprar', 'Assine Já', and 'Expediente'. The main content area is titled 'Literatura' and features an article titled 'Inscrições para o Prêmio São Paulo vão até o fim do mês'. The article is dated 'Qui, 24 de Julho de 2013 19:22' and includes social media sharing buttons for Twitter, Facebook, LinkedIn, and Digg. The text of the article discusses the extension of the deadline for the 2013 São Paulo Literature Prize, mentioning that the deadline for romance submissions is now July 29th. It also notes that the prize is open to any Portuguese-speaking writer and that the prize money is divided between two categories: up to 40 years old and over 40 years old. The article concludes by stating that the works must be original, written in Portuguese, and have a first edition in Brazil or worldwide in 2012.

Fonte: Publish News

Data: 18/09/2013

<http://www.publishnews.com.br/telas/noticias/detalhes.aspx?id=74439>

16 de outubro de 2013 | Assine nossa newsletter | [Home](#) | [Institucional](#) | [Como anunciar](#) | [Fale conosco](#)

publishnews 10 anos

Aqui você lê o mercado editorial

Prepare-se para mergulhar no coração de um Lewis que poucos conhecem.

Assine nossa newsletter | [BUSCA](#) | [publishnews.brazil](#) | [Anuncie no publishnews](#)

Notícias

Prêmios e Concursos

Prêmio São Paulo de Literatura tem 168 livros concorrentes
PublishNews - 18/09/2013 - Redação
O prêmio é de R\$ 400 mil ao todo

As inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura encerraram com 187 inscritos. Dos inscritos, 168 foram habilitados e concorrem ao prêmio de literatura. São R\$ 400 mil, divididos em três categorias: Melhor Livro do Ano (R\$ 200 mil), Melhor Livro do Ano - autor estreante de até 40 anos (R\$ 100 mil) e Melhor Livro do Ano - autor estreado com mais de 40 anos (R\$ 100 mil). É o prêmio de literatura de maior valor no Brasil. Uma comissão julgadora vai indicar 10 finalistas - o anúncio ainda não tem data. Confira no [Diário Oficial](#) as obras que estão concorrendo.

Mais notícias sobre Prêmios e Concursos

16/10/2013 **Neozelandesa é a mais jovem ganhadora do prêmio Man Booker**
Eleanor Catton ganhou prêmio com 'The Luminaries'

11/10/2013 **Prêmio São Paulo de Literatura anuncia finalistas**
O prêmio terá três vencedores, além do Melhor Livro do Ano de autor 'veterano'

10/10/2013 **Alice Munro leva o Nobel de Literatura**
Contista canadense é a 13ª mulher a ganhar o prêmio

Nossa vitrine

O livro da mitologia Editora Martin Claret

Indomável Rick Vajda Novo Conceito

Morte Súbita J.K. Rowling Novo Fronteira

© 1993-2011 PublishNews | Todos os direitos reservados.

Fonte: ABI

Data: 22/07/2013

<http://www.abi.org.br/premio-sao-paulo-de-literatura-inscreve-ate-29-de-julho/>



ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DE IMPRENSA

HOME NOTÍCIAS INSTITUCIONAL JORNAL DA ABI SERVIÇOS LINKS EXPEDIENTE FALE CONOSCO

Buscar no site

HOME > PRÊMIOS > PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA INSCREVE ATÉ 29 DE JULHO

Prêmio São Paulo de Literatura inscreve até 29 de julho

Por Igor Waltz
22/07/2013

Terminam na próxima segunda-feira, 29 de julho, as inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013. O certame, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo é voltado para escritores de ficção em língua portuguesa.

Em sua sexta edição o prêmio vai distribuir um total de R\$ 400 mil, o maior prêmio literário do País em valor. Podem ser inscritos livros de ficção no gênero romance, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012.

A edição deste ano contemplará três categorias: Melhor Romance do Ano (prêmio de R\$ 200 mil) e Melhor Livro do Ano – Categoria Estreante, sendo um para escritores de até 40 anos e outro para escritores acima de 40 anos de idade (prêmio de R\$ 100 mil para cada). Para maiores informações sobre procedimentos e documentos necessários, acesse o site www.premiossaopaulodeliteratura.org.br.

COMPARTILHAR



MATÉRIAS RELACIONADAS



ABI — Debate
Operação
Condor —
Entrevistas

PRIMEIRA PÁGINA

SJPDF repudia demissões no *Correio Braziliense*

Mais de 200 detidos durante protesto no Centro do Rio

Correspondente da Al Jazeera ministra palestra sobre Jornalismo em Zonas de Conflito

Diretor é assassinado e radialista baleado dentro de rádio em Rorônia

Violência contra jornalistas cresceu em 2012, diz entidade

LEIA MAIS

VIDEO

PUBLICIDADE

Fonte: Cultura e Mercado

Data: 05/07/2013

<http://www.culturaemercado.com.br/editais/abertas-as-inscricoes-para-premio-sao-paulo-de-literatura/>

 **culturaemercado**
desde 1998 | para quem vive de cultura



Sobre Equipe Colaboradores Anuncie Fale Conosco

Home - Abertas as inscrições para Prêmio São Paulo de Literatura

Abertas as inscrições para Prêmio São Paulo de Literatura
Enviado por Redação • 05 julho 5, 2013 • EDITAIS • 0 Comentários

Estão abertas as inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013, que este ano ao invés de dois prêmios vai conceder três: um de R\$ 200 mil para o autor do melhor romance e dois de R\$ 100 mil para os autores estreantes no gênero romance, sendo um para escritor com até 40 anos de idade e outro para escritor com mais de 40.

 Podem ser inscritos livros de ficção, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização da primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. O prêmio é válido para autores de qualquer parte do País.

As inscrições poderão ser realizadas até o dia 29 de julho.

Informações sobre os procedimentos e documentos necessários estão no edital do Prêmio, disponível no site www.premiossaopaulodeliteratura.org.br.

Tags: 2013, EDITAIS, edital, literatura, prêmio, Prêmio São Paulo de Literatura, Prêmio São Paulo de Literatura 2013

Tweeter 14 R+1 Like 10

 **Sobre Redação**
Ver todos os posts de Redação


26/27 de Outubro
#GestãoStartups
cemec

@CULTMERC
Musical 'O Rei Leão' é o primeiro da Broadway a arrecadar US\$ 1 bilhão.
<http://t.co/kepfSG08T>
2 horas ago 13 1

Acontece hoje o debate sobre o papel das instituições culturais na música, com Itau Cultural, CCSP e SESC-SP.
<http://t.co/7nyylp8Bfj>
48 min ago 13 1

Napster oficializa início das operações no Brasil. <http://t.co/kqaM0Qc6y9>
13 min ago 13 1

Fonte: Diário de Araxá

Data: 14/08/2013

<http://www.diariodearaxa.com.br/Noticia/Cultura/2013/8/2-Fliaraxa-traz-grandes-nomes-da-literatura-em-setembro/12174.aspx>

PUBLICIDADE



Quando o Sebrae bater à sua porta, atenda.



CLIQUE E FAÇA SUA INSCRIÇÃO!



Comprometimento e imparcialidade



18° 29°

Agenda Cultural | Agronegócio | Cidade | Cultura | Economia | Educação | Esportes | Meio Ambiente | MG | Política | Política | Saúde | Social | Tecnologia | Turismo | Veículos

Cultura

publicado em 14/ago/2013 às 14h33

2º Fliaraxá traz grandes nomes da literatura em setembro

Atrações ocorrem na Fundação Cultural Calmon Barreto (FCCB).



DA REDAÇÃO/CAIO AURELIANO – A segunda edição do Festival Literário de Araxá (Fliaraxá) está confirmada para ocorrer de 19 a 22 de setembro na Fundação Cultural Calmon Barreto (FCCB). Atendendo a inúmeros pedidos, o festival também reserva atrações para domingo com uma homenagem ao escritor Vinícius de Moraes.

O Fliaraxá continua com a sua proposta multicultural e pedagógica proporcionando um grande contato da população com a leitura. O 2º Fliaraxá vai ser realizado em uma

APÓIO CULTURAL
CBMM

Nuvem de Tags

Cultura
Tabela
Colunistas

Você no Diário

Envie sua reportagem para o Diário e seja um repórter cidadão

Últimas notícias

1. Exposição comemora os 99 anos de Cordéa Barreto
2. Comissão de Ciências e Tecnologia da Câmara visita Araxá

APÓIO CULTURAL
UNIRAXÁ
JORNAL LETRAS
leia aqui!

CINE TEATRO BRASIL

Patrocínio Cultural
CBMM
Patrimônio de Araxá

Fonte: Livros e Pessoas

Data: 17/08/2013

<http://www.livrosepessoas.com/2013/08/17/aspirantes-a-escritor-evitam-o-nao-das-editoras-recorrendo-a-premios/>

CLIPPING – PROGRAMA PRA LER

Fonte: Do Lado de Cá

Data: 29/08/2013

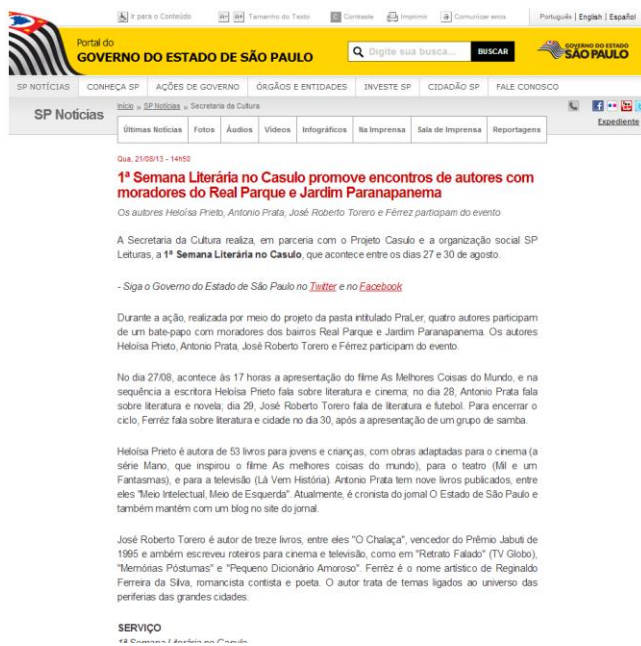
<http://www.doladodeca.com.br/2013/08/29/semana-literaria-no-projeto-casulo/>



Fonte: Gov de São Paulo

Data: 21/08/2013

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia.php?id=231830&c=5006&q=1u-semana-literaria-no-casulo-promove-encontros-de-autores-com-moradores-do-real-parque-e-jardim-paranapanema>



Portal do
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SP NOTÍCIAS | CONHEÇA SP | AÇÕES DE GOVERNO | ÓRGÃOS E ENTIDADES | INVESTE SP | CIDADÃO SP | FALE CONOSCO

SP Notícias

Últimas Notícias | Fotos | Áudios | Vídeos | Infográficos | Na Imprensa | Sala de Imprensa | Reportagens

Qua, 21/08/13 - 14h50

1ª Semana Literária no Casulo promove encontros de autores com moradores do Real Parque e Jardim Paranapanema

Os autores Heloisa Prieto, Antonio Prata, José Roberto Torero e Férrez participam do evento

A Secretaria da Cultura realiza, em parceria com o Projeto Casulo e a organização social SP Leituras, a **1ª Semana Literária no Casulo**, que acontece entre os dias 27 e 30 de agosto.

- Siga o Governo do Estado de São Paulo no [Twitter](#) e no [Facebook](#)

Durante a ação, realizada por meio do projeto da pasta intitulado Prá-Ler, quatro autores participam de um bate-papo com moradores dos bairros Real Parque e Jardim Paranapanema. Os autores Heloisa Prieto, Antonio Prata, José Roberto Torero e Férrez participam do evento.

No dia 27/08, acontece às 17 horas a apresentação do filme As Melhores Coisas do Mundo, e na sequência a escritora Heloisa Prieto fala sobre literatura e cinema; no dia 28, Antonio Prata fala sobre literatura e novela; dia 29, José Roberto Torero fala de literatura e futebol. Para encerrar o ciclo, Férrez fala sobre literatura e cidade no dia 30, após a apresentação de um grupo de samba.

Heloisa Prieto é autora de 53 livros para jovens e crianças, com obras adaptadas para o cinema (a série Mano, que inspirou o filme As melhores coisas do mundo), para o teatro (Mê e um Fantasma), e para a televisão (Lá Vem História). Antonio Prata tem nove livros publicados, entre eles "Meo Intelectual, Meo de Esquerda". Atualmente, é cronista do jornal O Estado de São Paulo e também mantém um blog no site do jornal.

José Roberto Torero é autor de treze livros, entre eles "O Chaleça", vencedor do Prêmio Jabuti de 1995 e também escreveu roteiros para cinema e televisão, como em "Retrato Faleado" (TV Globo), "Memórias Póstumas" e "Pequeno Dicionário Amoroso". Férrez é o nome artístico de Reginaldo Ferreira da Silva, romancista, contista e poeta. O autor trata de temas ligados ao universo das periferias das grandes cidades.

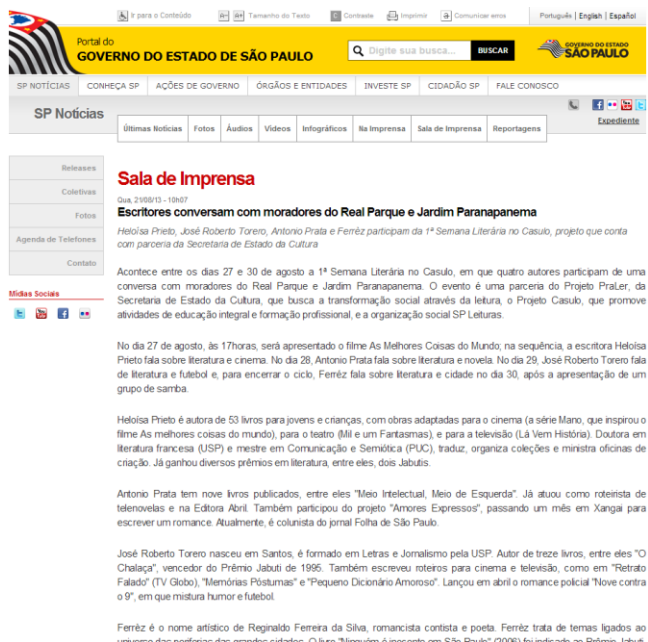
SERVIÇO

1ª Semana Literária no Casulo

Fonte: Gov de São Paulo

Data: 21/08/2013

http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/salaimprensa/home/imprensa_lenoticia.php?id=231832



Portal do
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SP NOTÍCIAS | CONHEÇA SP | AÇÕES DE GOVERNO | ÓRGÃOS E ENTIDADES | INVESTE SP | CIDADÃO SP | FALE CONOSCO

SP Notícias

Últimas Notícias | Fotos | Áudios | Vídeos | Infográficos | Na Imprensa | Sala de Imprensa | Reportagens

Sala de Imprensa

Qua, 29/08/13 - 19h07

Escritores conversam com moradores do Real Parque e Jardim Parapanema

Helôisa Prieto, José Roberto Torero, Antonio Prata e Ferréz participam da 1ª Semana Literária no Casulo, projeto que conta com parceria da Secretaria de Estado da Cultura

Acontece entre os dias 27 e 30 de agosto a 1ª Semana Literária no Casulo, em que quatro autores participam de uma conversa com moradores do Real Parque e Jardim Parapanema. O evento é uma parceria do Projeto Pra'ler, da Secretaria de Estado da Cultura, que busca a transformação social através da leitura, o Projeto Casulo, que promove atividades de educação integral e formação profissional, e a organização social SP Leituras.

No dia 27 de agosto, às 17horas, será apresentado o filme As Melhores Coisas do Mundo; na sequência, a escritora Helôisa Prieto fala sobre literatura e cinema. No dia 28, Antonio Prata fala sobre literatura e novela. No dia 29, José Roberto Torero fala de literatura e futebol e, para encerrar o ciclo, Ferréz fala sobre literatura e cidade no dia 30, após a apresentação de um grupo de samba.

Helôisa Prieto é autora de 53 livros para jovens e crianças, com obras adaptadas para o cinema (a série Mano, que inspirou o filme As melhores coisas do mundo), para o teatro (Ml e um Fantasma), e para a televisão (Lá Vem História). Doutora em literatura francesa (USP) e mestre em Comunicação e Semiótica (PUC), traduz, organiza coleções e ministra oficinas de criação. Já ganhou diversos prêmios em literatura, entre eles, dois Jabutis.

Antonio Prata tem nove livros publicados, entre eles "Meio Intelectual, Meio de Esquerda". Já atuou como roteirista de telenovelas e na Editora Abril. Também participou do projeto "Amores Expressos", passando um mês em Xangai para escrever um romance. Atualmente, é colunista do jornal Folha de São Paulo.

José Roberto Torero nasceu em Santos, é formado em Letras e Jornalismo pela USP. Autor de treze livros, entre eles "O Chelaço", vencedor do Prêmio Jabuti de 1996. Também escreveu roteiros para cinema e televisão, como em "Retrato Falado" (TV Globo), "Memórias Póstumas" e "Pequeno Dicionário Amoroso". Lançou em abril o romance policial "Nove contra o 9", em que mistura humor e futebol.

Ferréz é o nome artístico de Reginaldo Ferreira da Silva, romancista contista e poeta. Ferréz trata de temas ligados ao cotidiano das periferias das grandes cidades. O livro "Favelas à Escala do Estado" (2009) foi indicado ao Prêmio Jabuti.

Fonte: Portal PM Brasil

Data: 22/04/2013

<http://portalpmbrasil.com/romao-gomes-conheca-o-presidio-exclusivo-de-pms/>

Portal PM Brasil

FALE COM O PIER 47

(91) 3230-1860 (91) 8177-6207

HOME DESTAQUES POLÍTICA FALE CONOSCO

22/04/2013 | Destaque | Nenhum Comentário

Romão Gomes: Conheça o presídio exclusivo de PMs

O Portal G1 fez uma grande reportagem sobre a rotina no Presídio Romão Gomes, o maior presídio de policiais do Brasil. Reproduzimos a matéria para os nossos leitores, confira:



Única prisão no estado de São Paulo exclusiva para policiais militares, o Presídio Militar Romão Gomes pode ser o destino dos 23 PMs condenados pelo massacre do Carandiru a 150 anos de prisão cada um. Na última semana, o G1 visitou os pavilhões da unidade prisional que fica na Zona Norte de São Paulo e completou 64 anos no domingo (21).

Com 184 das 225 vagas ocupadas por presos até terça-feira (16), a unidade tem espaço para mais 41 internos, segundo a Justiça Militar. "Se os réus do Carandiru forem condenados, eles vão ocupar todas as vagas sem



8518855
3 online

REDES SOCIAIS

No Banner to display

NEWSLETTER

Nome

Email

Assinar!

ARQUIVOS

Selecionar o mês

PÁGINAS

Ajude nosso site

Bate-papo

Como anunciar no site

Deputado do Mês

Fale Conosco

Mapa do Site

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

BANCADA MILITAR QUE DÁ SUSTENTAÇÃO A PEC 300 CÂMARA E PEC 24 SENADO
Leia Mais »

CADA BRASILEIRO GASTA TREZENTOS REAIS ANUAIS COM JUDICIÁRIO
Leia Mais »