

Apresentação

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e apresentar o desenvolvimento das metas do Plano de Trabalho no segundo trimestre de 2013.

Neste segundo trimestre a SP Leituras implementou um grande conjunto de novas atividades e programas previstos no plano de trabalho de 2013, com destaque para o evento da *Visita do Milhão da Biblioteca de São Paulo*, programas na Biblioteca de São Paulo e novos cursos e oficinas de capacitação no âmbito do SisEB.

Abaixo alguns destaques e algumas questões e informações relevantes do relatório que segue.

GESTÃO CONTÁBIL E FINANCEIRA

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O foco na gestão da área continua sendo o da economicidade e o da garantia de uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

ADMINISTRAÇÃO

A SP Leituras participou, em Julho, do Forum das Organizações Sociais de Cultura, em que questões fundamentais para a gestão da OS foram levantadas. Várias destas questões, como por exemplo o regime contábil de tratamento do orçamento (caixa ou competência), o tratamento das contas em encerramento de contrato, a questão da divulgação e do orçamento para planejamento, entre outras, ficaram pendentes de posicionamento, porém reconhecemos a importância de terem sido levantadas e reconhecidas para que se possa trata-las adequadamente.

Também neste segundo trimestre funcionários da área administrativa/financeira participaram do 81º Encontro CIEE do 3º Setor, com a palestrante Sra. Janaina Schoenmaker – Chefe do Departamento de Consultoria da Companhia Metropolitana de São Paulo – Metrô, abordando o Controle do Terceiro Setor pelos Tribunais de Contas. A palestra certamente irá contribuir para o bom desempenho da equipe, agregando aprendizados à equipe que anualmente recebe os auditores do Tribunal de Contas do Estado na organização.

PENDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS

1. Após encaminhamento do ofício DIREX Nº 11/2013, datado de 18/01/2013, aos cuidados da Diretora de Divisão SEHAB APROV 5 – Prefeitura de São Paulo, solicitando informações a respeito do andamento do **PROCESSO Nº 2003 0291854 6**, referente ao alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude que inclui o prédio que abriga a Biblioteca de São Paulo, e que ficou sem resposta até a presente data, encaminhamos outro ofício com a mesma solicitação ao Diretor do centro de gestão de Parques Urbanos e ao coordenador do Parque da Juventude solicitando informações conforme citado acima. Não recebemos nenhuma resposta formalizando a situação do processo, e continuamos insistindo em obter informações suficientes para acompanharmos o processo de alvará.
2. Em relação ao certificado do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), cuja situação irregular temos reportado desde o início de nossas atividades, procedemos a um levantamento com todos os envolvidos no projeto de readequação da Biblioteca de São Paulo entre 2009 e 2010. Após inúmeras gestões infrutíferas dentro da própria Secretaria da Cultura e junto a entidades envolvidas desde o início com o projeto da Biblioteca e do Parque da Juventude, conseguimos chegar ao engenheiro Marcelo Adriano Volpi da Companhia Paulista de Obras e Serviços que nos informou que foi feito o projeto do Corpo de Bombeiros em 2010 e que, no momento da execução do projeto de readequação do espaço, o mesmo, embora concluído, não foi encaminhado para aprovação e obtenção do AVCB.

Diante deste fato, e após comentá-lo com a Coordenadoria da Unidade de Bibliotecas e Leitura da SEC, solicitamos à CPOS – Companhia Paulista de Obras e Serviços - que voltasse a fornecer-nos o projeto com as devidas atualizações, para que, através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, consigamos as assinaturas dos responsáveis (o que inclui o Parque da Juventude, titular do projeto, a SEC, titular do prédio da Biblioteca, e a direção das ETEC). Durante o segundo trimestre cobramos semanalmente o engenheiro Marcelo Adriano Volpi a entrega do projeto com as devidas atualizações e correções. Neste momento estamos aguardando a CPOS finalizar as atualizações do projeto para prosseguir com o processo na unidade gestora.

METAS CONDICIONADAS

Algumas ações muito importantes do segundo semestre de 2013 seguem na dependência de aditamento ao contrato de gestão. Contempladas como metas condicionadas no orçamento e no Plano de Trabalho, referem-se a:

- realização do Projeto Viagem Literária / 2013, contemplando 70 cidades do interior do Estado com quatro módulos de intervenções.
- realização do Premio São Paulo de Literatura / 2013
- realização do VI Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas
- Publicação do Notas de Biblioteca n.7
- Publicação de 5 números do Jornal Espalhafatos, distribuído pelo conjunto das bibliotecas públicas municipais do Estado.

Os prazos de produção destes eventos e publicações implicam na necessidade de uma urgente definição deste aditamento, sob o risco de tornar-se inviável garantir a realização destas metas a tempo, com a qualidade requerida.

METAS DE GESTÃO

Neste segundo trimestre de 2013, quase todas as metas contratadas para o período foram alcançadas ou superadas, com exceção daquelas referentes a frequência da BSP (frequência, crescimento de sócios e circulação de material bibliográfico), que ficaram 0,4%, 30,5% e 1,7% abaixo, respectivamente. Cumpre salientar que tais metas são respectivamente 8%, 48% e 12,9% superiores às metas de 2012, sem que tenha havido aumento na capacidade de atendimento ou na capacidade física da Biblioteca. Uma análise mais detida destes números encontra-se no relatório, e algumas hipóteses são aventadas para compreender estes números.

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Além da gestão operacional da Biblioteca, algumas ações desenvolvidas neste segundo trimestre merecem consideração especial:

➤ **Um Milhão de Visitas**

Em abril de 2013 a Biblioteca de São Paulo alcançou a marca significativa de um milhão de visitas. Para comemorar foi organizada para 20 de Abril uma programação especial: além de um concurso de fotos e de vários eventos e intervenções na biblioteca ao longo do dia, foi erguido um enorme painel na entrada, onde visitantes puderam escrever seus depoimentos sobre a BSP. O resultado foi um conjunto de frases e depoimentos emocionantes, que foram apresentados no site da biblioteca. O evento sinaliza algo muito significativo: o fato de que a resposta da população à instalação e operação de uma biblioteca pública centrada no usuário é de inequívoca adesão. Aponta também o caminho a trilhar, seja para a BSP, seja para o SisEB.

➤ **Encontros com Autores e Ideias**

A Biblioteca de São Paulo abriu o espaço para receber o projeto *Encontros com Autores e Ideias*, contemplado pelo PROAC e mediado pela jornalista Mona Dorf. O projeto aborda os diferentes gêneros literários através de entrevistas com autores diversos, a partir de suas obras, com participação dos espectadores. Até o fim de setembro serão 10 mesas literárias, aos sábados, 2 vezes por mês, com duração de 2 horas.

Nesse trimestre nossa área de comunicação e produção esteve trabalhando em conjunto com a equipe do projeto, para viabilização dos seguintes encontros:

6 de abril - Literatura e Cinema com Marçal Aquino.

27 de abril - Contos com João Carrascoza.

4 de maio - Literatura de Blog com Luiz Bras e Ivana Arruda Leite.

11 de maio - Poesia com Annita Costa Maluf e Angelica Freitas.

8 de junho - Romance Epistolar com Luiz Rufatto.

29 de junho - Romance com Ricardo Lísias e Beatriz Bracher.

Foram seis encontros com a duração de duas horas cada e recebemos 249 participantes.

➤ **Projeto Piloto “Leiturismo”**

No mês de maio a BSP realizou um piloto do projeto Leiturismo. O projeto pretende integrar literatura e a leitura da cidade, proporcionando aos participantes conhecimento sobre obras, autores e lugares e história da cidade de São Paulo.

O projeto tem como dinâmica a seleção de uma obra (ou autor), sua leitura pelo público-alvo, seguida de uma visita ao local explorado pela obra, e por fim um debate com os autores.

O piloto teve como público jovens estudantes de escola pública - para tanto foi feita uma parceria com a EMEF Bartolomeu Lourenço de Gusmão - e trabalhou sobre a leitura do livro juvenil “Por um triz – O enigma dos gnomos pigmeus”, de Michel Gorski e Sílvia Zatz. Trata-se de um romance de suspense e aventura que tem como cenário a Santa Casa de São Paulo, a mais antiga instituição da cidade.

Os estudantes receberam um conjunto de exemplares do livro, que foi trabalhado em classe durante cerca de três semanas. A seguir foi organizada uma visita à Santa Casa e, em especial, ao seu museu. No dia 22 de maio foi promovido um debate com os autores. Ainda dentro do espírito do projeto, a escola sorteou 3 dos exemplares doados pela editora entre os participantes do projeto, incorporando os demais exemplares doados à biblioteca da própria escola.

O piloto servirá como base para a constituição de um projeto que se quer permanente, que será proposto no próximo trimestre para eventual captação de recursos.

➤ **Letras e Harmonia**

Integrando o conjunto de programas permanentes da BSP, o projeto Letras e Harmonia tem uma característica a destacar: sua formatação tem sido desenvolvida em conjunto pela equipe de atendimento e de programação da biblioteca e por um grupo de jovens frequentadores e sócios da mesma. O objetivo é prosseguir na direção de institucionalizar a inclusão de sócios na programação das ações culturais no equipamento.

➤ **Jogos Sensoriais**

Jogos Sensoriais é um Programa Permanente, que vem ampliar o antigo programa Incluir. Foi formulado em um modelo acessível para atender um público diversificado. O objetivo é estimular habilidades sensoriais através de jogos que permitam atividades em grupo visando o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e da memória. Os jogos são distintos em sua textura, formato, cores e cheiro. Os participantes sem deficiência visual são convidados a colocarem uma venda para interagirem com os jogos, estimulando a utilização dos outros sentidos.

No mês de junho foram realizados dois encontros e a partir do próximo trimestre estão previstos encontros quinzenais com 1h de duração, visando fidelizar os interessados nessa atividade.

➤ **Projeto de acolhimento para crianças com deficiência intelectual**

O projeto de acolhimento para crianças com deficiência intelectual tem como principal objetivo inclui-las de maneira prazerosa nas atividades culturais oferecidas pela biblioteca e integrá-las com todas as crianças por meio do ato do brincar. O projeto é realizado pela ação educativa da Biblioteca. Iniciou-se com uma palestra de sensibilização em abril e treinamento com a equipe de atendimento.

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Neste trimestre foram realizadas oficinas, curso e palestras de capacitação que percorreram 21 municípios do Estado de São Paulo, atendendo 870 profissionais.

As capacitações dentro do SisEB são um meio relevante para se promover uma política de apoio e transformação das bibliotecas públicas municipais. O objetivo final é incentivar a transformação da biblioteca pública numa biblioteca viva que sirva como polo cultural e centro comunitário nos municípios, centrado na questão da leitura.

Neste sentido também se inscrevem as ações do grupo de Estudos, que focaram neste trimestre a criação de material referencial para política de acervo das bibliotecas e o início da constituição de um material de educação à distância para os profissionais das bibliotecas.

PUBLICAÇÕES

Neste trimestre foram publicadas mais três edições do jornal “Espalhafatos”, num total de **72 mil** exemplares distribuídos ao público-final por meio das bibliotecas cadastradas no SisEB.

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo
SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras

1. GESTÃO DA BSP

ATIVIDADES DA BSP

- ✓ Atendimento ao público, buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados.
- ✓ Promoção de agenda com atividades culturais diversificadas.
- ✓ Atualização e manutenção das coleções.
- ✓ Manutenção e atualização do parque tecnológico.
- ✓ Conservação e preservação da edificação.
- ✓ Tratamento técnico do acervo para imediata divulgação aos usuários.

1.1 ATENDIMENTO AO PÚBLICO

OBJETIVOS:

- estimular a frequência da população à Biblioteca de São Paulo;
- incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- proporcionar atmosfera acolhedora que estimule a permanência dos usuários;
- manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre qualidade dos serviços prestados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Receber os usuários da biblioteca	Frequência de usuários (1)	1º Trim.	81.000	75.729	93,5
		2º Trim.	81.000	80.702	99,6
		3º Trim.	81.000	-	-
		4º Trim.	81.000	-	-
		ANUAL	324.000	-	-
	Monitorar crescimento dos sócios (2)	1º Trim.	3.700	2.770	75
		2º Trim.	3.700	2.570	69,5
		3º Trim.	3.700	-	-
		4º Trim.	3.700	-	-
		ANUAL	14.400	-	-
	Circulação de material bibliográfico (3)	1º Trim.	22.000	19.616	89,2
		2º Trim.	20.000	19.764	98,8
		3º Trim.	22.000	-	-
		4º Trim.	20.000	-	-
		ANUAL	84.000	-	-
Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação (4)	1º trim.	1	1	100
		2º trim.	1	1	100
		3º trim.	1	-	-
		4º trim.	1	-	-
		ANUAL	4	-	-

Meta (1) A frequência desse trimestre aumentou 6,13% em relação ao trimestre anterior, porém ainda não foi suficiente para compensar o número do primeiro trimestre.

Internamente foi criado um grupo de para examinar os números de frequência da Biblioteca. Algumas hipóteses foram levantadas e merecem ser testadas.

A principal delas é que a BSP já se consolidou como equipamento cultural da cidade e, dentro das atuais dimensões, teria atingido em certa medida um ponto de equilíbrio. Há um grande índice de fidelização dos usuários da Biblioteca, indicado tanto pelas pesquisas periódicas no site, quanto pela pesquisa de avaliação de terceira parte efetuada em fins de 2012 pelo Instituto Fonte. O público eventual que deixa a biblioteca após um pequeno período de uso, estaria sendo equilibrado pelo público novo.

Uma segunda hipótese diz respeito aos limites físicos de atendimento da Biblioteca. É conhecido e já foi por diversas vezes discutido internamente e com a Secretaria de Cultura, o fato de que a BSP, especialmente aos fins de semana, atinge o máximo de capacidade de atendimento, definido seja pela disponibilidade de espaço físico e mobiliário, seja pela equipe de atendimento.

Outras hipóteses dizem respeito à comunicação: está claro que há necessidade de reforçar as atividades de comunicação da biblioteca. Para tanto, estamos revendo o programa de comunicação e algumas ações pontuais já começaram a ser implementadas: nova sinalização sobre a programação e o café no espaço do Parque da Juventude; publicação de programação mensal integrada.

Além disto, foi feito um esforço junto às escolas públicas da região, no sentido de promover e tentar organizar visitas monitoradas e programas comuns. Embora tenhamos um programa ativo de recebimento de visitas monitoradas, sabemos que um dos limites de expandí-lo reside na dificuldade que as escolas têm em com o transporte e alimentação dos alunos das escolas públicas. Em função disto, procuramos uma vez mais o FDE, na tentativa de estabelecer uma parceria com o programa vinculado à Gerência de Educação e Cultura daquela instituição. O FDE está considerando a hipótese de incluir a BSP no seu programa para o primeiro semestre de 2014.

Todas essas questões estão sendo observadas e avaliadas, considerando que de qualquer modo o número de visitas atingido pela BSP é extremamente significativo, sendo comparável a equipamentos culturais que, natural e tradicionalmente, encontram muito maior divulgação pela mídia, e muito superior aos números usuais de frequência em bibliotecas públicas por todo o país.

Meta (2) Vale ressaltar que essa meta em 2013 foi aumentada em 48% sobre a meta de 2012, número extremamente significativo para uma meta que por si só já exprime crescimento.

É importante levar em conta que:

- a) a conversão de novo “visitante” para novo “sócio”, segundo as atuais regras, implica na apresentação de documento comprovante de residência. Muitos dos visitantes, embora manifestem interesse em associar-se à biblioteca, não têm este documento em mãos no momento em que se apresentam à BSP (sem falar na parcela não negligenciável de visitantes da Biblioteca que sequer dispõem de tal documento). Por outro lado, o número de novos “visitantes” é expressivo (usualmente aproximadamente três vezes maior que o de novos “sócios”).
- b) A conversão para “sócio” dá-se apenas uma vez, ou seja, no momento em que o visitante se associa à BSP, estatisticamente ele é considerado um novo sócio. Renovações não são consideradas. Deste modo, se por um lado o número de novos sócios é um indicador interessante, e o *aumento sucessivo no número* de sócios seja uma expectativa razoável, é muito difícil imaginar que o equipamento terá *aumentos sucessivos na taxa de crescimento* dos sócios. A expectativa normal é que as taxas de crescimento sejam taxas marginais decrescentes

Uma discussão sobre as metas acima impõe-se. Entretanto, a SP Leituras já está adotando medida para aumentar a “conversão” de novos visitantes em novos sócios, por meio da intervenções no balcão de atendimento.

Meta (3) Observação importante: o relatório do 1º Trimestre de 2013 apresentou número errado. Foi computado o valor de empréstimos acrescido de renovações, quando na verdade a métrica empregada é do número de empréstimos sem considerar as renovações. Neste relatório o número do 1º Trimestre já está corrigido.

Meta (4) Relatório encontra-se na página 23.

1.2 ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

OBJETIVOS:

- manter o acervo permanentemente atualizado e coerente com a Missão da BSP;
- oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da BSP.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Definição de política para acervo digital	Política definida (5)	1º Trim.	50%	50%	100
		2º Trim.	50%	50%	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política para acervo digital	Catalogação dos itens selecionados (6)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	3 mil itens adquiridos (7)	1º Trim.	500	516	103,2
		2º Trim.	1.000	1002	100
		3º Trim.	1.000	-	-
		4º Trim.	500	-	-
		ANUAL	3.000	-	-

Meta (5) A Política para Acervo digital da BSP foi desenvolvida a partir de estudos realizados pela Área de Acervo, com o objetivo de definir tratamento dos conteúdos digitais.

É preciso contudo considerar que, hoje, a questão da disponibilização de conteúdos digitais através de bibliotecas públicas é ainda extremamente controversa. A dificuldade toda concentra-se na definição do modelo de negócio de editores e distribuidores de conteúdos digitais: no mundo inteiro esta discussão está em progresso, e várias tentativas se têm feito no sentido de experimentar modelos. Infelizmente, em nosso país, esta discussão ainda está num estágio bastante atrasado: são muito poucos os provedores de conteúdos digitais que não sejam de domínio público, que reúnam coleções minimamente significativas de títulos e que consigam ou tenham interesse em atender as bibliotecas públicas. Neste sentido, começamos a estabelecer contato com alguns grandes provedores (Amazon, Kobo), mas ainda se está bastante distante uma solução para esta questão.

Entrementes, desenvolvemos uma nova parceria com o LivroClip para disseminar o conteúdo digital disponível no acervo.

O LivroClip apresenta sinopse da literatura em pequenos vídeos on line e disponibiliza obras da seguinte forma: obras de domínio público na íntegra e obras em geral através de trechos, pois as obras que não são de domínio público são protegidas pela Lei de Direitos Autorais.

Para fazer acesso a esse conteúdo digital, a área de TI negociou com a empresa fornecedora do LivroClip e também com a Contemporary, empresa responsável pelo sistema de gerenciamento da BSP, uma forma simples e dinâmica: nossos sócios devem se logar na sua conta de acesso ao site da BSP e clicar na aba do Livro Clip para ter acesso remoto ao acervo. Este formato está em teste. A área de comunicação deverá providenciar uma ampla divulgação no site, informando ao público a novidade do novo suporte disponível.

Para divulgar esse serviço foi providenciado também um treinamento com a equipe da BSP e o desenvolvedor do LivroClip, realizado em 12/06/2013, visando capacitá-los para tirar dúvidas de nossos sócios e também usufruir da ferramenta no planejamento de nossos Programas Permanentes.

Além disto, a BSP possui desde sua inauguração, e-books (Kindle) com obras de domínio público disponíveis para consulta dentro da Biblioteca.

A política para acervo digital inclui, além da questão da seleção, aquisição e disponibilização de conteúdo, a questão da catalogação do mesmo. A opção

preferencial é dar tratamento aos conteúdos digitais junto com os demais conteúdos da biblioteca, de modo a permitir que o usuário procure pelo conteúdo, independente da mídia. Relatório na página 29.

Meta (7) Anexo na página 33 a relação dos itens adquiridos no trimestre.

1.3 TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

OBJETIVOS:

- efetuar tratamento técnico em até 48 horas da entrada do material na biblioteca;
- permitir a consulta por assunto pelo catálogo *on-line* ou diretamente nas estantes da biblioteca;
- preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Tratar tecnicamente do material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo (8)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente (9)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

Meta (8) Foi solicitado ao fornecedor do software BNWEB, o desenvolvimento de um relatório específico para documentar essa meta nos próximos trimestres. Atualmente este relatório é realizado manualmente, já que o sistema não dispõe de relatório com listagem com referência bibliográfica. Relatório na página 70.

1.4 PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP

OBJETIVOS:

- promover e fortalecer ações que tornem a biblioteca um espaço dinâmico, com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores e artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados (10)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	12	-	-
Realizar oficinas para o público(*)	Oficinas realizadas (11)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	10	-	-
		4º Trim.	6	-	-
		ANUAL	27	-	-
Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados (12)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	6	6	100
		3º Trim.	6	-	-
		4º Trim.	6	-	-
		ANUAL	21	-	-
Programas Permanentes	Crianças (13)	1º Trim.	4	4	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	-	-
		4º Trim.	4	-	-
		ANUAL	4	-	-
	Jovens (14)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	5	5	100
		3º Trim.	5	-	-
		4º Trim.	5	-	-
		ANUAL	5	-	-
	Adultos / Idosos (15)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	-	-

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	3	-	-
			1	1	100
		1º Trim.			
	Pessoas com deficiência (16)	2º Trim.	1	1	100
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	1	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	3	-	-

Meta (10) – Planilha anexa na pág. 71

Meta (11) – Planilha anexa na pág. 72

Meta (12) – Planilha anexa na pág. 73

Meta (13) – Planilha anexa na pág. 75

Meta (14) – Planilha anexa na pág. 76

Meta (15) – Planilha anexa na pág. 77

Meta (16) – Planilha anexa na pág. 78

1.5 CAPACITAÇÃO NA BSP

Dando continuidade ao programa de estágio à Biblioteca de São Paulo, possui estagiário em seu quadro de funcionários, conforme demonstrado no quadro de força de trabalho na página 1.3 – documentos Administrativos-Financeiros (recursos humanos).

1.6 PROGRAMAS DE EXTENSÃO DA BSP

OBJETIVOS:

- oferecer serviços extramuros proporcionando ampliar o acesso à leitura, principalmente para os indivíduos que por alguma razão não possam frequentar a BSP cotidianamente. Assim devem ser estruturadas atividades em hospitais, orfanatos, abrigos, albergues, presídios, entre outros espaços.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
BSP Até Você	Quantidade de intervenções realizadas (17)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	4	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	11	-	-
PraLer – Intervenções para promoção da leitura	Quantidade realizada (18)	1º Trim.	10	10	100
		2º Trim.	15	15	100
		3º Trim.	15	-	-
		4º Trim.	10	-	-
		ANUAL	50	-	-
Espaços contemplados (19)	Espaços contemplados (19)	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	-	-
		4º Trim.	2	-	-
		ANUAL	10	-	-
Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários	Quantidade de eventos realizados (20)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	4	4	100
		3º Trim.	4	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	14	-	-

Meta (17) – Planilha anexa na pág. 79

Meta (18) – Planilha anexa na pág. 80

Meta (19) – Planilha anexa na pág. 80

Meta (20) – Planilha anexa na pág. 84

2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1. APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

MUNICIPAIS

OBJETIVOS:

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas municipais integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações (*)	Quantidade distribuída (21)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-
Distribuição de material bibliográfico adquirido pela Secretaria de Estado da Cultura	Quantidade distribuída (22)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

(*) Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Meta (21) – Foram recebidos **23.966** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **28.816** exemplares, ultrapassando os 100% recebidos no trimestre e dando vazão ao material acumulados nos trimestres anteriores conforme orientação da Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura. Relatório na página 89.

2.2. DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

OBJETIVOS:

- promover a capacitação dos profissionais por meio de eventos, workshops, palestras, cursos, oficinas.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal (23)	1º Trim.	5.000	5.995	119,9
		2º Trim.	7.000	7.728	110,4
		3º Trim.	7.000	-	-
		4º Trim.	5.000	-	-
		ANUAL	24.000	-	-
Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação (24)	1º Trim.	16	17	106,2
		2º Trim.	25	25	100
		3º Trim.	23	-	-
		4º Trim.	18	-	-
		ANUAL	82	-	-
Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”	Reuniões realizadas (25)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	3	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	9	-	-

Meta (23) - Relatório na página 94.

Meta (24) - Relatório na página 96.

Meta (25) - Relatório na página 162.

3. PROMOÇÃO À BIBLIOTECA E À LEITURA

3.1. PUBLICAÇÕES

OBJETIVOS:

- Elaborar publicações que possam instigar e incentivar à leitura dirigida ao público das bibliotecas.
- Dar continuidade a série *Notas de Bibliotecas*, dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e que tem uma abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

As publicações devem ser criadas em formato digital (disponível pela web) e impresso.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB.	Material digital e impresso (26)	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	3	100
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	5	-	-
Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, número 6	Material publicado (27)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	1	-	-

Meta (26) – Anexo na página 167.

Meta (27) – O trabalho de preparação do *Notas de Bibliotecas* nº 6 já se iniciou. Com o título “Biblioteca Viva”, a publicação com texto traduzido e adaptado a partir de texto produzido na Colômbia, aborda o modelo de “biblioteca viva”, com práticas modernas de biblioteca centrada no usuário e no serviço à comunidade.

4 PESQUISA DE QUALIDADE

OBJETIVOS:

- identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- as metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-la deverão ser aprovadas em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura;

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa realizada (28)	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	100%	100
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%	-	-

Meta (28) - As pesquisas são aplicadas constantemente em todos os programas e são monitoradas pelo Instituto Fonte que trabalha a tabulação das mesmas juntamente com os coordenadores e gerentes das áreas técnicas. O resultado das pesquisas aplicadas no trimestre na Biblioteca de São Paulo encontram-se na página 23. E os resultados das pesquisas dos cursos e oficinas aplicadas nos municípios encontram-se nas páginas 101, 102, 103, 107, 110, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 127, 128, 130, 131, 137, 139, 140, 141, 148, 149, 151, 152, 153 e 154 juntamente com os relatórios das execuções das metas do 2º trimestre.

ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES:

Formulário de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do segundo trimestre de 2013. Encaminhamos também o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

Meta nº 4 – Ações: Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: Apresentação de relatório de avaliação.

Nesse trimestre, o total de pessoas que responderam a avaliação foi de 35 pessoas. Desse universo 65,71% são do sexo feminino enquanto 34,29% são do sexo masculino.

Os respondentes estão geograficamente distribuídos da seguinte forma: 45% região norte, 24 % grande São Paulo, 15% região sul. Região oeste e leste 6% cada uma e 3% de outras regiões. O dado segue surpreendendo nesse trimestre por indicar que mais da metade da amostra vem de outras regiões que a da própria Biblioteca, confirmando o estudo do Instituto Fonte realizado em dezembro de 2012.

Com relação à escolaridade 47% possui ensino médio, 33% superior completo, 17% pós graduação e 3% ensino fundamental.

A pesquisa indica que 63% das respostas foram dadas por sócios da BSP, sugerindo um grau de relacionamento dos respondentes com a biblioteca.

É oportuno ressaltar a assiduidade dos nossos frequentadores detectada através da periodicidade de visitas à BSP. Verificamos que 51% das respostas ao questionário, indicam uma frequência diária, semanal ou quinzenal à Biblioteca.

Essa pesquisa buscou também demonstrar qual o interesse dos frequentadores da BSP. As indicações foram: 47% vêm para emprestar livros, 26% não especificaram qual o interesse na biblioteca, já a surpresa ficou por conta da participação em atividades culturais que aumentou significativamente em relação ao período anterior ou seja ficou na ordem de 12%, 9% responderam navegar na internet, ler livros e fazer atividades relacionadas a literatura ficaram em 3% cada, e nesse trimestre não apareceram leitura de jornais e revistas e assistir a filmes no computador.

Quanto à pertinência do acervo, 50% responderam que “sempre” ou “muitas vezes” encontraram os livros desejados no acervo. A BSP tem uma política de acervo definida que não contempla todas as áreas do conhecimento, mas se centra na literatura. Por este motivo, pode-se compreender que “poucas vezes” e “nunca” são resultados esperados.

Em relação às atividades oferecidas pela biblioteca, os responsáveis pelas atividades (instrutores, oficinairos, etc) receberam 100% de avaliações excelente e bom. A metodologia empregada foi considerada, em 96% dos casos, excelente e boa. E a organização das atividades foi considerada excelente e boa por 93% dos respondentes.

Também foi solicitado sugerir quais outras atividades a BSP poderia oferecer: 37% sugeriram espetáculos teatrais, 19% espetáculos de dança, 15% se interessaram por atividades culturais com audio descrição e oficina de produção escrita cada uma. Debates sobre temas diversos foi indicado por 11% dos respondentes já debates sobre literatura obteve 4% de respostas.

Na avaliação da divulgação, 47% afirmam tomar conhecimento da programação da biblioteca através de família e amigos, 33% através de informes da BSP, número superior ao trimestre passado o que pode indicar uma melhoria na nossa comunicação, 10% por meio das mídias, 7% através do site da biblioteca e 3% pela telefonista.

No que se refere à apreciação das instalações, ambiente e serviços, verificamos que as notas de excelente e bom estão assim distribuídas: Limpeza 94%, Segurança 84%, Atividades 70%, Atendimento 91%, Acervo (livros e filmes) 74%, e Comunicação 65%.

De todo modo, o instrumento de pesquisa continuará sendo aprimorado, para que possamos acompanhar a opinião de nossos usuários.



AVALIE OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO e você

O maior patrimônio da **Biblioteca de São Paulo** é o leitor. Por isso, estamos sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento. E você, nosso sócio ou visitante, é peça fundamental nesse processo. Com base em críticas e sugestões recebidas, conseguimos implantar melhorias como a [sacola para levar os livros emprestados](#) (muito útil em dias de chuva) e a [bolsinha para carregar objetos](#) como chave, celular e o cartão numerado do guarda-volumes. Todos esses serviços implantados, como a [nova maneira de sugerir títulos para o acervo](#), fazem parte da marca **BSP e Você**, que tem como objetivo aproximar cada vez mais os sócios/visitantes da biblioteca.

Mas isso não basta para a equipe da **BSP**. Queremos ouvir a sua opinião sobre os serviços prestados pela biblioteca, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos do seu tempo! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

Idade:

Sexo:

- Masculino
 Feminino

Local onde Reside:

- Grande São Paulo
 SP / Região Norte
 SP / Região Sul
 SP / Região Leste
 SP / Região Oeste
 Outras

Escolaridade:

- Ensino Fundamental
 Ensino Médio
 Superior Completo
 Pós Graduação

1. Você é:

- Sócio (tem carteirinha)? Visitante

2. Num mês típico, você vem à biblioteca:

- Diariamente Semanalmente Quinzenalmente
 Mensalmente Raramente

3. Qual é o seu interesse quando vem à BSP?

- Atividades culturais Leitura de jornais e revistas
 Assistir a filmes no PC Leitura de livros
 Atividades relacionadas à literatura Navegar na internet
 Empréstimo de livro Outros

4. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

- Sempre Muitas vezes Poucas vezes Nunca

5. Já participou das atividades oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- Sim Não Motivos

6. Num mês típico, quantas vezes você participa das atividades oferecidas pela Biblioteca de São Paulo?

- Diariamente Semanalmente Quinzenalmente
 Mensalmente Raramente

7. Quais atividades oferecidas pela Biblioteca de São Paulo você participou?

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="radio"/> Contação de histórias | <input type="radio"/> Sarau | <input type="radio"/> Xadrez |
| <input type="radio"/> Arte na tenda | <input type="radio"/> Leituras de Palco | <input type="radio"/> Apresentações musicais |
| <input type="radio"/> Pra Ler e Brincar é só começar | <input type="radio"/> Clube da Leitura | <input type="radio"/> Palestras |
| <input type="radio"/> Bebelê | <input type="radio"/> Oficinas de artesanato | <input type="radio"/> Segundas Intenções |
| <input type="radio"/> Leituras & Letras em Harmonia | <input type="radio"/> Meditação e ioga | <input type="radio"/> Exibição de filmes |
| <input type="radio"/> 9 histórias | <input type="radio"/> Leitura ao Pé do Ouvido | <input type="radio"/> Cursos |
| <input type="radio"/> Outros | | |

8. Em relação às atividades oferecidas, qual a sua opinião:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Arte-educador, oficineiro, palestrante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organização	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Que outra atividade você gostaria de fazer na Biblioteca de São Paulo?

- Espetáculos de teatro
- Espetáculos de dança
- Debates sobre temas diversos
- Debates sobre literatura
- Atividades culturais com interpretação em LIBRAS
- Atividades culturais com Audiodescrição
- Oficinas de produção/escrita
- Outros:

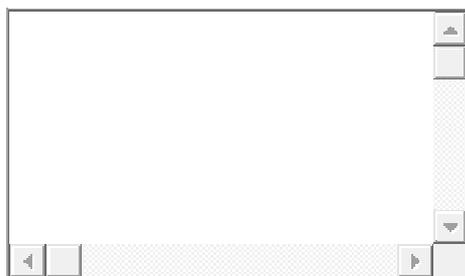
10. Como você soube da nossa programação

- Amigos/ Família Site BSP Informes BSP Telefonista Mídia

11. De um modo geral com você avalia os Serviços da BSP:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livros e Filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Limpeza Espaço físico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segurança	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Deixe Aqui sua Sugestão



Nome:

E-mail:

Meta nº 5 – Ações: Definição de política para acervo digital

Indicadores: Política definida

INTRODUÇÃO

A política para desenvolvimento de coleções digitais da BSP foi desenvolvida com base em estudos realizados pela Área de Acervo. Verificou-se que atualmente as bibliotecas que oferecem esse recurso são acadêmicas e o fazem por meio de convênios e assinaturas de acesso a coleções internacionais e obras para fins de pesquisa. Em nenhuma das instituições contatadas, foi encontrado acervo de literatura que é o nosso perfil.

Como atualmente o cenário no Brasil ainda não nos possibilita a aquisição e empréstimo desses acervos, tomou-se como referência, a Política de Desenvolvimento de Coleção da BSP, considerando o uso desses recursos em um cenário onde a biblioteca pudesse adquirir, catalogar e emprestar esse suporte para o sócio.

APRESENTAÇÃO

Esse documento é um conjunto de diretrizes para criação de um acervo digital, mediante critérios previamente estabelecidos, visando o desenvolvimento, o empréstimo e a manutenção desse acervo específico.

1 OBJETIVOS DA BIBLIOTECA

Oferecer ao usuário mais opções de suporte de informação, ou seja além de livros em papel, a possibilidade de disponibilizar/emprestar e-books, ampliando nossos serviços.

Contribuir para a inclusão digital dos usuários que ainda não se encontram incluídos nesse contexto e ampliar a oferta de leitura aos que já conhecem e utilizam essas tecnologias como pessoa física.

2 CARACTERÍSTICA DOS USUÁRIOS

Como biblioteca pública estadual, a BSP atende usuários de todas as regiões da cidade e do interior do estado, sendo que o maior número de sócios é da comunidade do entorno, especialmente crianças, pessoas em situação de rua e em acolhimento institucional, além de estudantes do ensino fundamental, médio, técnico e superior.

3 ACERVO

O acervo digital deve contemplar obras literárias nacionais e estrangeiras, incluindo também literatura infantil e infanto-juvenil, mantendo-se coerente ao perfil da biblioteca, que tem o foco em literatura. Atualmente temos no acervo a assinatura do Livro Clip. Trata-se de uma ferramenta que disponibiliza conteúdos digitais por acesso remoto, que apresenta sinopse da literatura em pequenos vídeos on-line e disponibiliza obras da seguinte forma: obras de Domínio Público na íntegra e obras em geral através de trechos, pois as obras que não são de domínio público são protegidas pela Lei de Direitos Autorais.

4 OBJETIVOS DA POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO E AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES

- definir critérios de aquisição
- identificar os e-books adequados para formação dessa coleção e disponibilização do mesmo no espaço da Biblioteca
- estabelecer prioridades para aquisição do material
- estruturar diretrizes para avaliação da coleção
- buscar meios de usar os e-books em consulta local através dos kindles da biblioteca ou disponibilizar o empréstimo domiciliar para uso no equipamento sócio.

5 POLÍTICA DE SELEÇÃO

5.1 Critérios de seleção

- adequação do material aos objetivos da biblioteca

- perfil dos usuários
- qualidade do conteúdo
- idioma
- atualidade da obra.

5.2 Fontes de informação para seleção

- catálogos e listas diversas de editores, distribuidores e livreiros
- guias de leitura
- listas dos mais vendidos de revistas e jornais
- sugestões dos sócios, por meio do *link* da BSP: *O que falta na prateleira*.

6 POLÍTICA DE AQUISIÇÃO DE E-BOOKS

6.1 Aquisição por compras

Realizada de acordo com o fluxo de compras estabelecido entre a Coordenação de Acervo e o Departamento de Compras da SP Leituras, mediante a disponibilidade de verba que deve ser distribuída entre os outros formatos de acervo (livros em papel, periódicos, dvds, audio livros, jogos, brinquedos entre outros). Compra direta ou assinatura de base de dados.

6.2 CATALOGAÇÃO

Quando houver a disponibilidade de aquisição de e-books, podemos optar por dois métodos de catalogação para o conteúdo digital:

- Catalogação pela própria empresa detentora da obra
- Catalogação feita no sistema de gerenciamento de acervo da Biblioteca, BN WEB.

A estratégia adotada para disponibilizar o acervo do Livro Clip foi indicar que temos obras digitais nos registros das obras físicas com a frase: OBRA

DISPONÍVEL EM LIVRO CLIP COM TEXTO INTEGRAL ou OBRA DISPONÍVEL EM LIVRO CLIP SEM TEXTO INTEGRAL. PEÇA AJUDA A UM ATENDENTE. Vale ressaltar que atualmente nosso acervo digital é de Livro Clip e não é possível fazer a catalogação já que a base Livro Clip não oferece acesso individualizado de obras.

6.3 BAIXA DE ITEM

A baixa de item do acervo digital ocorre quando uma assinatura ou o limite de acesso tem seu prazo expirado.

7 AVALIAÇÃO DA COLEÇÃO

A avaliação da coleção da biblioteca deve ser feita de forma sistemática para se determinar o valor e adequação da coleção em função dos objetivos da instituição.

REVISÕES E ALTERAÇÕES DA POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES DE ACERVO DIGITAL

Deverá ser flexível e dinâmica necessitando de constante revisão com a finalidade de acompanhar a abertura de mercado que ainda não prevê venda para bibliotecas públicas e garantir a sua adequação aos usuários e objetivos da Biblioteca de São Paulo

Meta nº 7 – Ações: Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções

Indicadores: 3.000 itens adquirido no ano de 2013. Aquisições de 1.000 itens no 2º trimestre de 2013.

	Tipo	Finalidade	Qde	ISBN	Referência
1	DVD	Acervo	2	0	007 operação Skyfall. EUA, 2012.[143 min] Color Legendado, ING.
2	DVD	Acervo	1	0	A dançarina e o ladrão. ES, 2009.[128 min] Color Legendado, ESP.
3	DVD	Acervo	1	0	A REBELIÃO. FR, 2011.[136 min] Color Legendado, FRA.
4	DVD	Acervo	1	0	A última casa da rua. EUA, 2012.[101 min] Color Legendado, ING.
5	DVD	Acervo	2	0	ABRAHAM Lincoln: caçador de vampiros. Livro. EUA, 2012.[104 min] Color Legendado, ING.
6	DVD	Acervo	1	0	ALVIN e os esquilos 3. EUA, 2011.[87 min.] Color Legendado, ING.
7	DVD	Acervo	1	0	AMANHECER parte 2. [115 min] Color Legendado, Título original: The Twilight saga: Breaking Dawn - Part 2. ING.
8	DVD	Acervo	1	0	AMANHECER violento. EUA, 2012.[93 min] Color Legendado, ING.
9	DVD	Acervo	2	0	AMANHECER zumbi. CH, 2011.[83 min] Color Legendado, ESP.
10	DVD	Acervo	1	0	APOCALIPSE zumbi. EUA, 2010.[91 min] Color Legendado, ING.
11	DVD	Acervo	1	0	AREA 51. [89 min] Color Legendado, ING.
12	DVD	Acervo	2	0	ARGO. EUA, 2012.[120 min] Color Legendado, ING.
13	DVD	Acervo	1	0	AS AVENTURAS de Agamenon: o repórter. BR, 2012.[79 min] Color Legendado, POR.
14	DVD	Acervo	1	0	Até que a sorte nos separe. BR, 2012.[102 min] Color Legendado, POR.
15	DVD	Acervo	2	0	AS AVENTURAS de Pi. Livro. EUA, 2012.[122 min] Color Legendado, ING.
16	DVD	Acervo	1	0	BAMBI 2. EUA, 2006.[72 min] Color Legendado, ING
17	DVD	Acervo	1	0	BEM amadas. FR, 2011.[139 min] Color Legendado, FRA.
18	DVD	Acervo	1	0	BOB esponja e a exercusão fora de controle. EUA, 2012.[70 min] Color Legendado, ING.

19	DVD	Acervo	2	0	BUSCA implacável 2. FR, 2012.[91 min] Color Legendado, FRA.
20	DVD	Acervo	1	0	CURVAS da vida. EUA, 2012.[111 min] Color Legendado, ING.
21	DVD	Acervo	1	0	QUANDO um homem volta para casa. DN, 2009.[88 min] Color Legendado, DA.
22	DVD	Acervo	1	0	DESCOBRINDO o amor. EUA, 2011.[99 min] Color Legendado, ING.
23	DVD	Acervo	2	0	E aí comeu? BR: 2012
24	DVD	Acervo	1	0	E aí comeu? BR: 2012
25	DVD	Acervo	1	0	DRAKE & Josh: parceiros no crime. EUA.[144 min] Color Legendado, ING
26	DVD	Acervo	2	0	E aí comeu?. BR, 2012.[104 min] Color POR.
27	DVD	Acervo	1	0	ENTREGA mortal. EUA, 2012.[95 min] Color Legendado, ING.
28	DVD	Acervo	1	0	EU, Pierre Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão". FR, 1976.[124 min] Color Legendado, FRA.
29	DVD	Acervo	1	0	FILHA do mal. EUA, 2012.[83 min] Color Legendado, ING.
30	DVD	Acervo	1	0	GONZAGA de pai para filho. BR, 2012.[130 min] Color POR.
31	DVD	Acervo	1	0	GRITO de horror. [112 min] Color Legendado, Título original: The howling. ING.
32	DVD	Acervo	1	0	HOTEL Transilvânia. EUA, 2012.[91 min] Color Legendado, ING.
33	DVD	Acervo	2	0	INTOCÁVEIS. Livro. FR, 2011.[111 min] Color Legendado, FRA.
34	DVD	Acervo	1	0	JOGOS do crime. EUA, 2012.[93 min] Color Legendado, ING.
35	DVD	Acervo	2	0	LINCOLN. EUA, 2012.[150 min] Color Legendado, ING
36	DVD	Acervo	1	0	MARCADOS para morrer. EUA, 2012.[108 min] Color Legendado, ING.
37	DVD	Acervo	1	0	MEMORIAL day: lembranças de uma guerra. EUA, 2011.[108 min] Color Legendado, ING.
38	DVD	Acervo	1	0	MORTE por encomenda. EUA, 2011.[101 min] Color Legendado, ING.
39	DVD	Acervo	1	0	SCOTT Pilgrim: contra o mundo. EUA, 2009.[113 min] Color Legendado, ING.
40	DVD	Acervo	1	0	EU sou o número quatro. EUA, 2011.[109 min] Color Legendado, ING
41	DVD	Acervo	2	0	O CORVO. EUA, 2011.[110 min] Color Legendado, ING
42	DVD	Acervo	1	0	O BOM pastor. EUA, 2006.[168 min] Color ING.

43	DVD	Acervo	1	0	O PACTO. EUA, 2011.[108 min] Color Legendado, ING.
44	DVD	Acervo	1	0	O VINGADOR do futuro. EUA, 2012.[118 min] Color Legendado, ING.
45	DVD	Acervo	1	0	ONDE vivem os monstros. EUA, 2009.[100 min] Color Legendado, ING.
46	DVD	Acervo	1	0	OPERAÇÃO: invasão. EUA, 2011.[101 min] Color Legendado, ING.
47	DVD	Acervo	1	0	OS ACOMPANHANTES. EUA, 2012.[108 min] Color Legendado, ING.
48	DVD	Acervo	2	0	OS VINGADORES. EUA, 2012.[142 min] Color Legendado, ING.
49	DVD	Acervo	1	0	PODER sem limites. EUA, 2012.[84 min] Color Legendado, ING.
50	DVD	Acervo	1	0	PROCURA-SE um amigo para o fim do mundo. EUA, 2012.[101 min] Color Legendado, ING
51	DVD	Acervo	1	0	PROMETHEUS. EUA, 2012.[123 min] Color Legendado, ING
52	DVD	Acervo	1	0	PROTEGENDO o inimigo. EUA, 2012.[115 min] Color Legendado, ING
53	DVD	Acervo	1	0	PROTEGENDO o inimigo. EUA, 2012.[115 min] Color Legendado, ING
54	DVD	Acervo	1	0	QUERIDO companheiro. EUA, 2012.[104 min] Color Legendado, ING.
55	DVD	Acervo	1	0	SETE almas. EUA, 2012.[108 min] Color Legendado, ING
56	DVD	Acervo	1	0	SOMBRA da noite. EUA, 2012.[113 min] Color Legendado, ING.
57	DVD	Acervo	1	0	TIRANDO a sorte grande. ES, 2012.[101 min] Color Legendado, ING.
58	DVD	Acervo	1	0	TOTALMENTE inocentes. BR, 2012.[91 min] Color Legendado, POR
59	DVD	Acervo	1	0	TROPAS estelares: invasão. EUA, 2012.[89 min] Color Legendado, ING.
60	DVD	Acervo	1	0	UM DIVã para dois. EUA, 2012.[100 min] Color Legendado, ING
61	DVD	Acervo	1	0	VALENTE. EUA, 2012.[93 min] Color Legendado, ING
62	DVD	Acervo	1	0	VIRADA no jogo. EUA, 2012.[117 min] Color Legendado, ING.
63	DVD	Acervo	1	0	O PIANO. EUA, 1993.[120 min] Color Legendado, ING.
64	Livro	Acervo	3	9788575427972	DIMERY, Robert. 1001 músicas para ouvir antes de morrer. Christian Schwartz (Tradutor).Rio de Janeiro: Sextante, 2012.960 p. : il. Título original: 1001 songs you must hear before you die. POR.
65	Livro	DSI/	3	9788579622052	MURAKAMI, Haruki. 1Q84: livro 1. Lica Hashimoto (Tradutor).Rio de Janeiro:

		Lançamento			Objetiva, 2012.430 p. Título original: 1Q84. POR.
66	Livro	Acervo	3	9788526017757	BANDEIRA, Manuel. A aranha e outros bichos . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.64 p. : il. ISBN 8520918689. POR.
67	Livro	Lançamento	1	9788575592977	AGUIAR, Flávio. A bíblia segundo Beliel : da criação do fim do mundo: como tudo de fato aconteceu e vai acontecer. São Paulo: Boitempo, 2012.117 p.: il. POR.
68	Livro	Lançamento	3	9788540502994	GOREY, Edward. A bicicleta epilética . Eduardo Verderame (Tradutor); Alexandre Barbosa de Souza (Tradutor).São Paulo: Cosac Naify, 2013.64 p. : il. Título original: The epileptic bicycle. POR
69	Livro	Lançamento	4	9788581301310	ALCOTT, Kate. A costureira : segredos, romances e morte no rastro do Titanic. Ana Carolina Mesquita (Tradutor).São Paulo: Geração, 2013.374 p. Título original: The dressmaker. Kate Alcott é pseudônimo de Patricia O'Brien. POR.
70	Livro	Lançamento	3	9788542200874	PRIORE, Mary del. A descoberta do novo mundo . João Lin (Ilustrador).São Paulo: Planeta, 2013.109 p. POR.
71	Livro	Acervo	3	9788565383394	MACEDO, MJ. A espetacular vida da morte . Belo Horizonte: Gutenberg, 2012.245 p. POR.
72	Livro	Acervo	3	9788599296134	HILL, Joe. A estrada da noite . Mário Molina (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2007.254 p. Título original: Heart-shaped box. POR.
73	Livro	Acervo	3	9788599296134	HILL, Joe. A estrada da noite . Mário Molina (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2007.254 p. Título original: Heart-shaped box. POR.
74	Livro	Lançamento	3	9788573128345	STEADMAN, Lisa. A fila anda : mulheres poderosas não choram. Bete Torii (Tradutor).São Paulo: Gente, 2013.197 p. Título original: If he's not the one, who is?. POR.
75	Livro	Acervo	3	9788501093028	GOWDA, Shilpi Somaya. A filha secreta . Maria Beatriz de Medina (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2012.373 p. Título original: Secret daughter. POR
76	Livro	Lançamento	4	9788574065427	AUBRUN, Claudine; FAULIOT, Pascal; FUENTES, Roland; Hector Hugo; MAU, Olivier. A galinha telepata : e outros contos para dar risada. Paulo Werneck (Tradutor); Ricardo Cammarota (Ilustrador).São Paulo: Companhia das Letrinhas,

					2012.142 p. : il. Título original: Dix petits drôles. POR.
77	Livro	Lançamento	4	9788542201109	FERGUSON, Niall. A grande degeneração : a decadência do mundo ocidental. São Paulo: Planeta, 2013.128 p. Título original: The great degeneration. POR
78	Livro	Lançamento	1	9788576846437	A GUERRA dos tronos e a filosofia . Patrícia Azeredo (Tradutor); Henry Jacoby (Organizador); William Irwin (Editor).Rio de Janeiro: Best Seller, 2012.293 p. Título original: Game of thrones and philosophy. POR.
79	Livro	Lançamento	2	9788576846437	A GUERRA dos tronos e a filosofia . Patrícia Azeredo (Tradutor); Henry Jacoby (Organizador); William Irwin (Editor).Rio de Janeiro: Best Seller, 2012.293 p. Título original: Game of thrones and philosophy. POR.
80	Livro	Lançamento	3	9788588763128	SCHEUERMANN, Silke. A hora entre o cão e o lobo . Patrícia Bröers-lehmann (Tradutor); Jens Lehmann (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.155 p. Título original: Die stunde zwischen hund und wolf. POR.
81	Livro	Lançamento	4	9788580573251	MEYER, Stephenie. A hospedeira . Renato Aguiar (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.557 p. Título original: The host. POR.
82	Livro	Lançamento	4	9788580573251	MEYER, Stephenie. A hospedeira . Renato Aguiar (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.557 p. Título original: The host. POR.
83	Livro	Lançamento	2	9788565530088	WALKER, Karen Thompson. A idade dos milagres . Christian Schwartz (Tradutor).São Paulo: Paralela, 2012.208 p. Título original: The age of miracles. POR.
84	Livro	Acervo	2	9788535921595	CARPENTIER, Vincent. A idade média passo a passo . Julia da Rosa Simões (Tradutor); Marie de Monti (Ilustrador).São Paulo: Cia. das Letras, 2010.78 p. : il. Título original: Le Moyen âge à petits pas. POR.
85	Livro	Acervo	2	9788501073693	GREGORY, Philippa. A irmã de Ana Bolena . 4.ed. Ana Luiza Borges (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2010.626 p. Título original: The other boleyrn girl. POR.
86	Livro	Acervo	2	9788501094629	DEAVER, Jeffery. A Janela quebrada . Sergio Duarte (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.503 p. Título original: The broken window. POR.
87	Livro	Acervo	2	9788501094629	DEAVER, Jeffery. A Janela quebrada . Sergio Duarte (Tradutor).Rio de Janeiro:

					Record, 2013.503 p. Título original: The broken window. POR.
88	Livro	Acervo	2	9788501094629	DEAVER, Jeffery. A Janela quebrada . Sergio Duarte (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.503 p. Título original: The broken window. POR.
89	Livro	Acervo	2	9788563066428	EKMAN, Paul. A linguagem das emoções . Carlos Szlak (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2011.287 p. Título original: Emotions revealed. POR.
90	Livro	Acervo	2	9788563066428	EKMAN, Paul. A linguagem das emoções . Carlos Szlak (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2011.287 p. Título original: Emotions revealed. POR.
91	Livro	Lançamento	4	9788579622137	DELACOURT, Grégoire. A lista dos meus desejos . André Telles (Tradutor).Rio de Janeiro: Alfaguara, 2012.152 p. POR
92	Livro	Lançamento	3	9788581630236	SLOAN, Robin. Livraria 24 horas do Mr. Penumbra . Edmundo Barreiros (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.288 p. Título original: Mr. Penumbra 24 hour bookstore. POR.
93	Livro	Acervo	2	9788528613728	DELANEY, Joseph. A maldição . Lia Wyller (Tradutor); David Wyatt (Ilustrador).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.288 p. Título original: The spook's curse. (As aventuras do caça-feitiço, 2). POR
94	Livro	Lançamento	2	9788528616354	BARRACLOUGH, Lindsey. A maldição de long lankin . Maria de Fátima Oliva do Coutto (Tradutor).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.443 p. Título original: Long Lankin. POR.
95	Livro	Acervo	2	9788564065598	FAULKNER, William. A mansão . Wladir Dupont (Tradutor).São Paulo: Benvirá, 2012.510 p. Título original: The mansion. POR.
96	Livro	Lançamento	4	9788580573107	RIORDAN, Rick. A marca de Atena . Raquel Zampil (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.480 p. Título original: The mark of Athena. (Os heróis do Olimpo, 3). POR
97	Livro	Acervo	2	9788578480844	ZATZ, Lia. A menina que não queria ser top model . São Paulo: Biruta, 2011.148 p. POR.
98	Livro	Acervo	3	9788578480844	ZATZ, Lia. A menina que não queria ser top model . São Paulo: Biruta, 2011.148 p. POR.

99	Livro	Acervo	3	9788537809136	DUMAS, Alexandre. A mulher da gargantilha de veludo : e outras histórias de terror. André Telles (Tradutor); Rodrigo Lacerda (Tradutor).Rio de Janeiro: Zahar, 2012.366 p. Título original: La femme au collier de velours. (Clássicos Zahar : edição comentada e ilustrada). POR.
100	Livro	Lançamento	4	9788578604004	CARDOSO, Cristiane. A mulher V : moderna, à moda antiga. Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2013.289 p. POR.
101	Livro	Lançamento	5	9788581301518	LEITE, Paulo Moreira. A outra história do mensalão : as contradições de um julgamento político. São Paulo: Geração, 2013.349 p. : il. (História agora, 7). POR.
102	Livro	Acervo	2	9788501088024	GREGORY, Philippa. A outra rainha . Ana Luiza Borges (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2011.420 p. Título original: The other queen. POR
103	Livro	Acervo	3	9788599296820	CRONIN, Justin. A passagem . Ivanir Calado (Tradutor).Rio de Janeiro: Arqueiro, 2010.815 p. Título original: The passage. POR.
104	Livro	Acervo	2	9788599296820	CRONIN, Justin. A passagem . Ivanir Calado (Tradutor).Rio de Janeiro: Arqueiro, 2010.815 p. Título original: The passage. POR.
105	Livro	Lançamento	2	9788581631530	MACOMBER, Debbie. A pousada Rose Harbor . Antonio Carlos Vilela (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.349 p. Título original: The Inn at Rose Harbor. POR.
106	Livro	Lançamento	1	9788581631530	MACOMBER, Debbie. A pousada Rose Harbor . Antonio Carlos Vilela (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.349 p. Título original: The Inn at Rose Harbor. POR.
107	Livro	Acervo	3	9788563066695	EVANS, Richard Paul. A promessa . Thiago Novais (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2011.283 p. Título original: Promise me. POR
108	Livro	Acervo	3	9788532522627	MCNISH, Cliff. A promessa do mago . Angela Melim (Tradutor).Rocco Jovens Leitores.Título original: The wizard's promse. (Trilogia da magia, 3). POR.
109	Livro	Acervo	3	9788532522627	MCNISH, Cliff. A promessa do mago . Angela Melim (Tradutor).Rocco Jovens Leitores.Título original: The wizard's promse. (Trilogia da magia, 3). POR.
110	Livro	Acervo	2	9788581051161	KING, Stephen. A torre negra . Mário Molina (Tradutor).Rio de Janeiro: Objetiva,

					2007.871 p. Título original: The dark tower. (A torre negra, 7). POR
111	Livro	Lançamento	3	9788501093158	GREGORY, Philippa. A rainha vermelha . Ana Luiza Dantas Borges (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.362 p. Título original: The red queen. POR.
112	Livro	Acervo	1	8501068705	CABOT, Meg. Reunião . 5.ed. Alves Calado (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2009.268 p. Título original: Reunion. (A mediadora, 3). Sequência de O arcano nove. POR.
113	Livro	Acervo	1	8501068705	CABOT, Meg. Reunião . 5.ed. Alves Calado (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2009.268 p. Título original: Reunion. (A mediadora, 3). Sequência de O arcano nove. POR.
114	Livro	Acervo	2	8501068705	CABOT, Meg. Reunião . 5.ed. Alves Calado (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2009.268 p. Título original: Reunion. (A mediadora, 3). Sequência de O arcano nove. POR
115	Livro	Acervo	2	9788599296837	RAND, Ayn. A revolta de Atlas : volume I. Paulo Henriques Britto (Tradutor).Rio de Janeiro: Sextante, 2010.352 p. Título original: Atlas shurugged. (A revolta de atlas, 1). POR.
116	Livro	Acervo	2	9788580442601	CHOPRA, Gotham; CHOPRA, Deepak. A sabedoria dos cães : três gerações, dois cães e a nossa busca por uma vida feliz. Elvira Serapicos (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2011.247 p. Título original: Walking wisdom: three generations, two dogs, and the search for a happy life. POR.
117	Livro	Oficina	3	9788573029314	PAIVA, Marcelo Rubens. A segunda vez que te conheci . Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.191 p. POR.
118	Livro	Acervo	2	9788576616504	A VIDA no castelo . Tim Hutchinson (Ilustrador); Luciene R. L. Santos (Tradutor).Blumenau: Vale das Letras, 2008.POR.
119	Livro	Lançamento	4	9788577222360	RIBEIRO, Amadeu. A visita da verdade . São Paulo: Centro de Estudos Vida e Consciência, 2013.303 p. POR.
120	Livro	Lançamento	3	9788565530224	FRANKEL, Laurie. Adeus, por enquanto . Maria Alice Stock (Tradutor).São Paulo: Paralela, 2013.318 p. Título original: Goodbye for now. POR.

121	Livro	Lançamento	1	9788501089328	FRANKEL, Laurie. Adeus, por enquanto . Maria Alice Stock (Tradutor).São Paulo: Paralela, 2013.318 p. Título original: Goodbye for now. POR.
122	Livro	Acervo	3	9788425224430	FRANCA NETO, Alípio Correia de (Adaptador). Alfabeto . Sonia Delaunay (Ilustrador).GG Brasil.POR.
123	Livro	DSI	2	9788580440805	ARAUJO, Tarso. Almanaque das drogas : um guia informal para o debate racional. São Paulo: Leya, 2012.383 p. POR.
124	Livro	Acervo	2	9788500016493	BURROUGHS, William S. Almoço nu . Daniel Pellizzari (Tradutor).Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.342 p. Título original: Naked lunch. ISBN 8500016493. POR.
125	Livro	Acervo	2	9788576762782	MARSDEN, John. O silêncio da noite . São Paulo: Fundamento, 2010.238 p. Título original: Tomorrow : the dead of the night. (Amanhã, 2). POR
126	Livro	Acervo	2	9788576762782	MARSDEN, John. Amanhã : no terceiro dia, a geada. São Paulo: Fundamento Educacional, 2009.235 p. Título original: Tomorrow: the third day, the frost. (Amanhã, 3). POR
127	Livro	Acervo	2	9788576763246	MARSDEN, John. Escuridão, seja minha amiga . São Paulo: Fundamento, 2010.232 p. Título original: Tomorrow: Darkness, be my friend. (Amanhã, 4). POR
128	Livro	Acervo	2	9788576763673	MARSDEN, John. Vingança em chamas . São Paulo: Fundamento, 2010.230 p. Título original: Tomorrow:burning for revenge. (Amanhã, 5). POR
129	Livro	DSI	2	9788579303487	WARD, J. R. Amante renascido . Luís Protásio (Tradutor); Mauricio Tamboni (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2012.703 p. Título original: Lover reborn. (Irmandade da adaga negra, 10). POR.
130	Livro	Acervo	2	9788580411041	PATTERSON, James. Ameaça mortal . Luciano Vieira Machado (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2012.192 p. POR.
131	Livro	Acervo	2	9788563066718	MITCHEL, Rain. Amigas da ioga . Alice Klesck (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2011.264 p. Título original: Tales from the yoga studio. POR
132	Livro	lançamento	2	9788539505012	KIBUISHI, Kazu. O guardião da pedra . Cassius Vinicio Medauar de Souza (Tradutor).São Paulo: Fundamento, 2013.185 p. : il. (O amuleto, 1). POR.
133	Livro	Lançamento	3	9788578131234	Eugene (espírito). Ante o silêncio das esfinges . Tayna Oliveira (Autor).São Paulo:

					Lúmen Editorial, 2013.438 p. POR.
134	Livro	Lançamento	4	9788537002889	BENIMELI, José A. Ferrer. Arquivos secretos do Vaticano e a franco-maçonomia: história de uma condenação pontifícia. Silvio Floreal de Jesus Antunha (Tradutor).São Paulo: Madras, 2010.832 p. Título original: Les archives secrètes du vatican et de la franc-maçonnerie. POR
135	Livro	Lançamento	3	9788520933107	MARTEL, Yann. As Aventuras de Pi. Maria Helena Rouanet (Tradutor).Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.371 p. Título original: Life of Pi. POR.
136	Livro	Lançamento	1	9788564823945	ESTEVES, Daniel. As aventuras do capitão Nemo: profundezas.. Will (Ilustrador).São Paulo: Nemo, 2013.32 p. : il. POR.
137	Livro	Oficina	1	9788573028614	AS CEM melhores crônicas brasileiras. Joaquim Ferreira dos Santos (Organizador).Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.354 p. POR.
138	Livro	Oficina	4	9788573028614	AS CEM melhores crônicas brasileiras. Joaquim Ferreira dos Santos (Organizador).Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.354 p. POR.
139	Livro	Acervo	3	9788578270698	LEWIS, C. S. As crônicas de nárnia. Pauline Baynes (Ilustrador); Paulo Mendes Campos (Tradutor); Silêda Steuernagel (Tradutor).São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.750 p. Título original: The complete chronicles of Narnia. POR.
140	Livro	DSI	2	9788571398627	ADORNO, Theodor W. As estrelas descem à terra. Pedro Rocha de Oliveira (Tradutor).São Paulo: Unesp, 2007.194 p. POR.
141	Livro	Oficina	3	9788573028560	PAIVA, Marcelo Rubens. As fêmeas. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.148 p. POR.
142	Livro	Acervo	2	9788578130749	Madalena (Espírito). As máscaras de cada um. Márcio Fiorillo (Psicografado por).São Paulo: Lúmen Editorial, 2012.344 p. POR.
143	Livro	Lançamento	3	9788576846710	GREENE, Cheryl T. Cohen; GARANO, Lorna. As sessões: minha vida como terapeuta do sexo. Lourdes Sette (Tradutor).Rio de Janeiro: Best Seller, 2013.278 p. Título original: An intimate life. POR.
144	Livro	Reposição	3	9788587791054	VIANCO, André. Os sete: tem gente que não acredita em vampiros. São Paulo: Novo Século, 2011.452 p. POR.
145	Livro	BebeLê	2	9788539401970	AU-AU! Carolina Caires Coelho (Tradutor).Barueri: Girassol, 2008.12 p. : il. Título

					original: Woof. (O seu bebê mais esperto). POR.
146	Livro	DSI	2	9788535908015	SNICKET, Lemony. Lemony snicket : Uma biografia não autorizada. Ricardo Gouveia (Tradutor).São Paulo: Cia. das Letras, 2006.212 p. : il. Título original: Lemony Snicket: the unauthorized biography. POR.
147	Livro	Acervo	3	9788575033579	CANETTI, Elias. Auto de fé . Herbert Caro (Tradutor).São Paulo: Cosac Naify, 2004.631 p. Título original: Die Blendung. POR.
148	Livro	Oficina	2	9788573028461	PAIVA, Marcelo Rubens. Bala na agulha . Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.164 p. POR.
149	Livro	Oficina	1	9788573028461	PAIVA, Marcelo Rubens. Bala na agulha . Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.164 p. POR.
150	Livro	DSI	3	9788576796145	PINHEIRO, Gilson. Batalha dos anjos . Osasco: Novo Século, 2011.312 p. POR.
151	Livro	DSI	2	9788563219879	PEARSE, Lesley. Belle : é preciso ter coragem para perder a inocência. Bárbara Menezes (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2012.559 p. Título original: Belle. POR.
152	Livro	Lançamento	3	9788506069141	CAÇA aos itens . Richard Carbajal (Ilustrador).São Paulo: Melhoramentos, 2013.24 p. : il. (Club Penguin). POR.
153	Livro	Lançamento	3	9788573405965	BENTLY, Peter. Caco coelho adora ler . Deborah Melmon (Ilustrador); Mila Dezan (Tradutor).São Paulo: Caramelo, 2012.48 p. : il. Título original: Bunny loves to read. POR
154	Livro	DSI	2	9788525414700	VONNEGUT, Kurt. Café da manhã dos campeões . Cássia Zanon (Tradutor).Porto Alegre: L&PM, 2066.309 p. : il. Título original: Breakfast of champions. (L&PM pocket, 521). ISBN 8525414700. POR.
155	Livro	Lançamento	3	9788582160138	ABDALLA, Fares A. Caminhando com Deus : uma palavra de fé, esperança e vitória com Deus. São Paulo: Ágape, 2012.340 p. POR.
156	Livro	Lançamento	3	9788565484473	SOUSA, Mauricio de. Cascão : 50 anos. Barueri: Panini Books, 2013.157 p. : il. POR.
157	Livro	Lançamento	3	9788532528247	PRIORE, Mary del. O castelo de papel : uma história de Isabel de Bragança, a princesa imperial do Brasil, e Gastão de Orléans, conde d'Eu. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.317 p. POR.
158	Livro	Lançamento	3	9788530000000	PRIORE, Mary del. O castelo de papel : uma história de Isabel de Bragança, a

					princesa imperial do Brasil, e Gastão de Orléans, conde d'Eu. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.317 p. POR
159	Livro	Lançamento	3	9788576767930	BACCALARIO, Pierdomenico. Century : a cidade do vento. São Paulo: Fundamento Educacional, 2012.264 p. : il. Título original: la città del vento. (Century, 3). POR.
160	Livro	Acervo	2	9788501092717	CLARE, Cassandra. Cidade dos anjos caídos . 3.ed. Rita Sussekind (Tradutor).Rio de Janeiro : São Paulo: Galera Record, 2013.361 p. (Os instrumentos mortais, 4). POR.
161	Livro	Mais vendidos	2	9788580572186	JAMES, E L. Cinquenta tons de cinza . Adalgisa Campos da Silva (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.455 p. Título original: Fifty shades of Grey. (Cinquenta tons de cinza, 1). POR.
162	Livro	DSI	2	9788576656241	FERGUSON, Niall. Colosso : a ascensão e queda do império americano. Marcelo Musa Cavallari (Tradutor).São Paulo: Planeta, 2011.444 p. Título original: Colossus: the rise and fall of the American empire. POR.
163	Livro	Lançamento	3	9788580573213	CARROLL, Rory. Comandante : a Venezuela de Hugo Chávez. George Schlesinger (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.304 p. Título original: Comandante. POR.
164	Livro	Acervo	1	9788532512185	CHOPRA, Deepak. Como conhecer Deus : a jornada da alma ao mistério dos mistérios. Geni Hirata (Tradutor).Rio de Janeiro: Rocco, 2001.383 p. Título original: How to know God. ISBN 8532512186. POR.
165	Livro	Acervo	2	9788501050458	LOWNDES, Leil. Como fazer qualquer pessoa se apaixonar por você . Domingos Demasi (Tradutor).Rio de Janeiro : São Paulo: Record, 2010.312 p. Título original: How to make anyone fall in love with you. POR.
166	Livro	Lançamento	3	9788580570069	COWELL, Cressida. Como mudar uma história de dragão . Raquel Zampil (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2011.255 p. : il. Título original: How to twist a dragon's tale. (Como treinar seu dragão, 5). POR.
167	Livro	Lançamento	3	9788580570045	COWELL, Cressida. Como quebrar a maldição de um dragão : por solução Spantosicus Strondus III. Raquel Zampil (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2010.238 p. : il. Título original: How to cheat a Dragon's curse. (Como treinar o seu dragão, 4). POR.

168	Livro	Lançamento	4	9788580573145	COWELL, Cressida. Como roubar a espada de um dragão : por soluço spantosisus strondus III. Raquel Zampil (Tradutor). Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013. 674 p. : il. Título original: How to steal a dragon's sword. (Como treinar seu dragão, 9). POR.
169	Livro	Lançamento	3	9788577222254	GASPARETTO, Zibia. Contos do dia a dia . São Paulo: Vida & Consciência, 2012. 191 p.: il. POR.
170	Livro	Acervo	3	9788535913736	GRENIER, Christian. Contos e lendas dos heróis da Grécia antiga . Rosa Freire D'aguilar (Tradutor). São Paulo: Cia. das Letras, 2009. 263 p. Título original: Contes et récits de héros de la Grèce antique. (Contos e lendas). POR.
171	Livro	Acervo	2	9788562936043	MELLO, Nélon Cunha. Conversando é que a gente se entende : dicionário de expressões coloquiais brasileiras. São Paulo: Leya, 2009. 507 p.
172	Livro	Acervo	2	9788590393528	BISI, Hector. Copacubana . São Paulo: Edith, 2011. 104 p. POR.
173	Livro	Lançamento	4	9788580446548	CARDELLO, Ruth. Coração de bilionário . Maria João Vieira (Tradutor). Rio de Janeiro: Quinta essência, 2013. 223 p. Título original: Maid for the billionaire. POR.
174	Livro	BebeLê	2	9788539401895	CORES . Elliot Kreloff (Ilustrador); Carolina Caires Coelho (Tradutor). Barueri: Girassol, 2008. 12 p. : il. (Bebê mais esperto). Contém 5 peças para encaixar. POR; ING.
175	Livro	Acervo	2	9788532527912	CHOPRA, Deepak. Corpo sem idade, mente sem fronteiras : a alternativa quântica para o envelhecimento. Haroldo Netto (Tradutor). Rio de Janeiro: Rocco, 2012. 158 p. Título original: The essential agelessbody, timeless mind. POR.
176	Livro	DSI	3	9788535903768	DELILLO, Don. Cosmópolis . Paulo Henriques Britto (Tradutor). São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 197 p. Título original: Cosmopolis. POR.
177	Livro	Acervo	2	9788526006980	CASCUDO, Luis da Câmara. Couro de piolho . 3. ed. Claudia Scatamacchia (Ilustrador). São Paulo: Global, 2002. [16 p.] : il. (Contos de encantamento). ISBN 8526006983. POR.
178	Livro	Acervo	2	9788590393115	AUB, Max. Crimes exemplares . Vanderley Mendonça (Tradutor). São Paulo: Amauta Editorial, 2003. 95 p. POR.
179	Livro	Acervo	3	9788585689926	PFEIFER, Paula. Crônicas da surdez . São Paulo: Plexus, 2013. 152 p. POR.

180	Livro	Reposição	2	9788580446258	MARTIN, George R. R. As crônicas de gelo e fogo 1: a guerra dos tronos. Jorge Candeias (Tradutor).São Paulo: Leya, 2010.591 p. Título original: A game of thrones. (As crônicas de gelo e fogo, 1). Mais vendidos. POR.
181	Livro	Oficina	4	9788539002313	PAIVA, Marcelo Rubens. Crônicas para ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.184 p. POR.
182	Livro	Acervo	2	9788526014589	VASSALO, Márcio. Da minha praia até o Japão. Bebel Callage (Ilustrador).São Paulo: Global, 2013.31 p. : il. POR.
183	Livro	Lançamento	4	9788579622182	QUINTANA, Mário. Da preguiça como método de trabalho. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.328 p. POR.
184	Livro	Acervo	2	9788522014057	LEÃO, Danuza. Danuza e sua visão de mundo sem juízo. Sonia Biondo (Organizador).Rio de Janeiro: Agir, 2012.376 p. POR.
185	Livro	Lançamento	3	9788506069127	DE olho na ilha: centro, subterrâneo e plaza. São Paulo: Melhoramentos, 2013.24 p. : il. (Club Penguin). POR.
186	Livro	Acervo	2	9788532526991	LEONES, André de. Dentes negros. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.144 p. : il. POR.
187	Livro	Lançamento	1	9788565765060	DILL, Luís. Destino sombrio. São Paulo: Seguinte, 2013.141 p. : il. POR.
188	Livro	DSI	2	9788579800948	SHEPARD, Sara. Destruidoras. Fal Azevedo (Tradutor).Rio de Janeiro: Rocco, 2011.342 p. Título original: A pretty little liars novel. (A pretty little liars, 6). POR.
189	Livro	Acervo	2	9788576654797	LINDSAY, Jeff. Dexter: design de um assassino. Cassius Medauar (Tradutor).São Paulo: Planeta, 2011.268 p. Título original: Dexter by design. POR.
190	Livro	DSI / Lançamento	5	9788576834847	KINNEY, Jeff. Diário de um banana: segurando vela. Alexandre Boide (Tradutor).São Paulo: Vergara & Riba Editoras, 2013.217 p. : il. (Diário de um banana, 7). POR
191	Livro	Lançamento	3	9788560171392	ALEXANDRE, Ricardo. Dias de luta: o rock e o Brasil dos anos 80. Porto Alegre: Arquipélago, 2013.439 p. POR
192	Livro	DSI	3	9788528615456	ROBB, J. D. Dilema mortal. Renato Motta (Tradutor).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.489 p. Título original: Devided in death. (Mortal, 18). Nora Roberts escreve este livro sob o pseudônimo de J. D. Robb. POR.

193	Livro	Acervo	2	9788571082021	WESELING, H. L. Dividir para dominar: a partilha da África 1880 - 1914. Celina Brandt (Tradutor).Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.463 p. ISBN 8571082022. POR
194	Livro	Acervo	2	9788526011083	COLASANTI, Marina. Doze reis e a moça no labirinto do vento. 12.ed. São Paulo: Global, 2009.93 p. : il. POR.
195	Livro	Acervo	1	9788562936333	DRACCON, Raphael. Caçadores de bruxas. São Paulo: Leya, 2010.438 p. (Dragões de éter, 1). POR
196	Livro	Acervo	1	9788562936333	DRACCON, Raphael. Caçadores de bruxas. São Paulo: Leya, 2010.438 p. (Dragões de éter, 1). POR
197	Livro	Acervo	1	9788562936340	DRACCON, Raphael. Círculos de chuva. São Paulo: Leya, 2010.534 p. (Dragões de éter, 3). POR.
198	Livro	Acervo	2	9788577994304	MITCHELL, Margaret. E o vento levou. Marilene Tombini (Tradutor).Rio de Janeiro: BestBolso, 2013.527 p. Título original: Gone with the wind. (E o vento levou, 1). POR
199	Livro	Acervo	2	9788577994311	MITCHELL, Margaret. E o vento levou. Marilene Tombini (Tradutor).Rio de Janeiro: BestBolso, 2013.511 p. Título original: Gone with the wind. (E o vento levou, 2). POR.
200	Livro	DSI	2	9788579810251	Sófocles. Édipo rei. [São Paulo]: Globus, [2011].82 p. (Literatura Grega). ISBN 8579810256. POR.
201	Livro	Acervo	1	9788571649620	ARENDETT, Hannah. Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal. José Rubens Siqueira (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letras, 2013.336 p. Título original: Eichmmam in Jerusalem. POR
202	Livro	Acervo	2	9788579141218	SCOLESE, Eduardo; CORRÊA, Hudson. Eleições na estrada: jornalismo e realidade nos grotões do país. São Paulo: Publifolha, 2009.271 p. : il. POR
203	Livro	DSI	2	9788535906370	COX, Michael. Elvis e sua pelvis. Philip Reeve (Ilustrador); Eduardo Brandão (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letras, 2010.207 p. Título original: Elvis and his pelvis. POR.
204	Livro	DSI/	2	9788581630328	BOO, Katherine. Em busca de um final feliz: quando a existência é definida pelos

		Lançamento			sonhos.. Maria ângela A. de Paschoal (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.287 p. Título original: Behind the beautiful forevers. POR
205	Livro	Acervo	3	9788501096692	LANDAY, William. Em defesa de Jacob . Marcelo Schild (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2012.444 p. Título original: Defending Jacob. POR.
206	Livro	DSI	3	9788588159303	MASSA, Ana Cristina. Enigma na capela real . 3.ed. São Paulo: Biruta, 2004.170p. (Os invencíveis). POR.
207	Livro	Lançamento	4	9788581051406	REDMERSKI, J. A. Entre o agora e o nunca . Michele Vartuli (Tradutor).Rio de Janeiro: Suma de Letras, 2013.359 p. Título original: The edge of never. POR
208	Livro	Acervo	3	9788501089946	BLAKE, Sarah. A entregadora de cartas . Adriana Lisboa (Tradutor).Rio de Janeiro : São Paulo: Record, 2012.413 p. Título original: The postmistress. POR.
209	Livro	Acervo	2	9788574923178	FÁ, Jéosa. Zona Leste . São Paulo: Nova Alexandria, 2011.222 p. (Era uma vez no meu bairro, 2). POR.
210	Livro	Acervo	2	9788574923161	FÁ, Jéosa. Zona Norte . São Paulo: Nova Alexandria, 2011.216 p. (Era uma vez no meu bairro, 1). POR.
211	Livro	BebeLê	2	9788538028666	ESCOLHA e aprenda estações . Bebelê. Adriana de Sousa Lima (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2011.POR.
212	Livro	Lançamento	3	9788576862086	JELLOUSCHEK, Hans. Espelho, espelho nosso : encontros e desencontros refletidos em contos de fadas e mitos. Karina Jannini (Tradutor).Campinas: Verus, 2013.196 p. Título original: Beziehung und bezauberung: wie paare sich verlieren und wiederfinden, gespiegelt in marchen und mythen. POR
213	Livro	DSI	3	9788579621543	BRITO, Ronaldo Correia de. Estive lá fora . Rio de Janeiro: Alfaguara, 2012.294 p. POR.
214	Livro	Lançamento	3	9788528616088	AMMANITI, Niccolò. Eu e você . Joana Angélica D'ávila Melo (Tradutor).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.155 p. Título original: Lo e te. POR
215	Livro	Lançamento	3	9788580410334	PATTERSON, James. Eu, Alex Cross . Fabiano Morais (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2011.198 p. Título original: I, Alex Cross. POR.
216	Livro	Acervo	3	9788535921236	MCAFEE, Annalena. Exclusiva . ângela Pessoa (Tradutor); Luiz Araújo (Tradutor).São

					Paulo: Companhia das Letras, 2012.417 p. Título original: The spoiler. POR.
217	Livro	Acervo	2	9788571649842	BERNHARD, Thomas. Extinção . José Marcos Mariani de Macedo (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letras, 2009.476 p. Título original: Auslöschung. POR
218	Livro	Acervo	3	9788581090504	JELIN, Israel. Fábulas entortadas . Sebastião Nunes (Ilustrador).Sabará: Dubolsinho, 2012.100 p. : il. POR.
219	Livro	Acervo	2	9788579302275	WARD, J. R. Desejo . Carolina Curassá Rosa (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2011.432 p. Título original: Crave. (Fallen angels, 2). POR.
220	Livro	DSI	2	9788579301940	WARD, J. R. Cobiça . Carolina Curassá Rosa (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2011.495 p. Título original: Covet. (Fallen angels, 1). POR.
221	Livro	Acervo	3	9788501400789	REESE, Laura. Falsa submissão . Cláudia Costa Guimarães (Tradutor).Rio de Janeiro : São Paulo: Record, 2013.413 p. Título original: Topping from below. POR.
222	Livro	Lançamento	4	9788581301495	CAREW, Opal. Fantasia gêmeas . Ana Carolina Mesquita (Tradutor).São Paulo: Geração Editorial, 2013.262 p. Título original: Twib fantasies. (Muito prazer). POR.
223	Livro	Acervo	2	9788589239844	PIMENTA, Paula. A estreia de Fani . Belo Horizonte: Gutenberg, 2011.327 p. (Fazendo meu filme, 1). POR
224	Livro	Acervo	2	9788589239806	PIMENTA, Paula. Fani na terra da rainha . 9. ed. Belo Horizonte: Gutenberg, 2013.328 p. (Fazendo meu filme, 2). POR.
225	Livro	Acervo	1	9788565383202	PIMENTA, Paula. Fani em busca do final feliz . Belo Horizonte: Gutenberg, 2013.605 p. (Fazendo meu filme, 4). POR.
226	Livro	Acervo	1	9788565383202	PIMENTA, Paula. Fani em busca do final feliz . Belo Horizonte: Gutenberg, 2013.605 p. (Fazendo meu filme, 4). POR.
227	Livro	Acervo	3	9788576797630	MONING, Karen Marie. Febre de sangue . Sérgio Marcondes (Tradutor).Barueri: Novo Século, 2012.295 p. Título original: Bloodfever. POR
228	Livro	Acervo	3	9788580572483	TAYLOR, Laini. Feita de fumaça e osso . Viviane Diniz (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.382 p. Título original: Daughter of smoke and bone. (Feita de fumaça e osso, 1). POR.
229	Livro	Oficina	2	9788573027884	PAIVA, Marcelo Rubens. Feliz ano velho . Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.268 p. ISBN

					8573027886. POR.
230	Livro	Acervo	2	9788539302383	TINHORÃO, José Ramos. Festa de negro em devoção de branco : do carnaval na procissão ao teatro no círio. São Paulo: Unesp, 2012.148 p. POR
231	Livro	Acervo	3	9788580445381	FONTOVA, Humberto. Fidel : o tirano mais amado do mundo. Rodrigo Simonsen (Tradutor).São Paulo: Leya, 2012.332 p. : il. Título original: Fidel: hollywood's favorite tyrant. POR.
232	Livro	Acervo	3	9788564065840	BRADLEY, Alan. Flavia de Luce e o enigma da cigana . Ricardo Gouveia (Tradutor).São Paulo: Benvirá, 2011.358 p. Título original: A red herring without mustard. (Flavia de Luce, 3). POR.
233	Livro	Acervo	3	9788580572513	PETERS, Audrew. Floresta dos corvos . Raquel Zampil (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.381 p. Título original: Ravenwood. POR
234	Livro	Acervo	2	9788535921328	MILLER, Arthur. Foco . José Rubens Siqueira (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letras, 2012.261 p. Título original: Focus. POR.
235	Livro	DSI	2	9788577220991	FORNARI, Ernani. Fogo sagrado . São Paulo: Vida & Consciência, 2010.112 p. POR.
236	Livro	Acervo	1	9788540502215	HORNBY, Nick; GAIMAN, Neil; SCIESZKA, Jon. Foras da lei . Heloisa Jahn (Tradutor).São Paulo: Cosac Naify, 2012.222 p. : il. Título original: Noisy outlaws, unfriendly blobs, and some other.. POR
237	Livro	Acervo	1	9788540502215	HORNBY, Nick; GAIMAN, Neil; SCIESZKA, Jon. Foras da lei . Heloisa Jahn (Tradutor).São Paulo: Cosac Naify, 2012.222 p. : il. Título original: Noisy outlaws, unfriendly blobs, and some other.. POR
238	Livro	BebeLê	2	9788539401901	FORMAS . Elliot Kreloff (Ilustrador); Carolina Caires Coelho (Tradutor).Barueri: Girassol, 2008.14 p. : il. Título original: Begin smart: play shapes. (Bebê mais esperto). POR; ING.
239	Livro	Acervo	3	9788580572483	TAYLOR, Laini. Feita de fumaça e osso . Viviane Diniz (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.382 p. Título original: Daughter of smoke and bone. (Feita de fumaça e osso, 1). POR.
240	Livro	Acervo	1	8581300677	ADAMS, Jad. Gandhi : ambição nua. Fúlvio Lubisco (Tradutor).São Paulo: Geração,

					2012.453 p. Título original: Gandhi : naked ambition. POR.
241	Livro	Lançamento	3	9788580572902	FLYNN, Gillian. Garota exemplar . Alexandre Martins (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.446 p. Título original: Gone girl. POR.
242	Livro	Mais vendidos	3	9788580572902	FLYNN, Gillian. Garota exemplar . Alexandre Martins (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.446 p. Título original: Gone girl. POR.
243	Livro	lançamento	1	9788539506019	BRYANT, Annie. Meus doces 13 anos . São Paulo: Fundamento, 2013.286 p. : il. Título original: Beacon street girls : sweet thirteen. (Garotas da rua Beacon, 16). POR.
244	Livro	lançamento	1	9788539503605	BRYANT, Annie. A grande caça ao tesouro . São Paulo: Fundamento, 2013.282 p. : il. Título original: Beacon street girls : the great scavenger hunt. (Garotas da rua Beacon, 15). POR.
245	Livro	Acervo	3	9788501087652	RAMOS, Graciliano. Garranchos . Thiago Mio Salla (Organizador).Rio de Janeiro: Record, 2012.377 p. POR.
246	Livro	Acervo	3	9788580572728	LANE, Andrew. Gelo negro . Débora Isidoro (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.254 p. Título original: Black ice. (O jovem Sherlock Holmes, 3). POR.
247	Livro	Acervo	3	9788501081896	COLLINS, Suzanne. Gregor e as marcas secretas . Viviane Diniz (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2012.303 p. Título original: Gregor and the marks of secret. (Gregor, 4). POR.
248	Livro	Acervo	1	9788535921953	FREITAS, Angélica. Guadalupe . Odyr (Ilustrador).São Paulo: Quadrinhos na Cia., 2012.[128] p. : il. POR.
249	Livro	Acervo	3	9788576658672	BEAR, Greg. Halo: cryptum . Júlio de Andrade Filho (Tradutor).São Paulo: Planeta, 2012.319 p. Título original: Halo : cryptum. (A saga dos Forerunners, 1). POR
250	Livro	Acervo	3	9788542200706	BEAR, Greg. Halo: primordium . Júlio de Andrade Filho (Tradutor).São Paulo: Planeta, 2013.373 p. Título original: Halo: primordium. (A saga dos forerunners, 2). POR.
251	Livro	Lançamento	3	9788501097163	HAWKINS, Rachel. A maldição . Camila Mello (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2012.319 p. Título original: Demonglass: a hex hall novel. (Hex hall, 2). POR.

252	Livro	DSI	2	9788537808887	ROQUE, Tatiana. História da matemática : uma visão crítica, desfazendo mitos e lendas. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.511 p. POR.
253	Livro	Acervo	1	9788571777170	TRINDADE, Ruth França Cizino da. Histórias de mulheres : elas foram mães na adolescência. Maceió: Edufal, 2011.172 p. POR.
254	Livro	Acervo	1	9788574065342	BRENNMAN, Ilan. Hora do almoço . Ionit Zilberman (Ilustrador).São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.40 p. : il. POR.
255	Livro	Lançamento	3	9788599560426	JONES, Bart. Hugo Chávez : da origem simples ao ideário da revolução permanente. Rodrigo Castro (Tradutor).São Paulo: Novo Conceito, 2008.516 p. Título original: Hugo! : theHugo Chávez story from mud hut to perpetual revolution. POR
256	Livro	Lançamento	3	9788577993178	FORSYTH, Frederick. Icone . A.b Pinheiro de Lemos (Tradutor).Rio de Janeiro: BestBolso, 2013.526 p. Título original: Icon. POR
257	Livro	DSI / Lançamento	4	9788580411522	BROWN, Dan. Inferno . Fabiano Moraes (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.443 p. Título original: Inferno. POR.
258	Livro	DSI	2	9788579302251	SHOWALTER, Gena. Aden Stone contra o reino das bruxas . Mauricio Tamboni (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2011.511 p. Título original: Unraveled. (Interligados, 2). POR.
259	Livro	DSI	2	9788579301414	SHOWALTER, Gena. Aden Stone e a batalha contra as sombras . Mauricio Tamboni (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2011.447 p. Título original: Intertwined. (Interligados, 1). POR.
260	Livro	Lançamento	1	9788579303739	SHOWALTER, Gena. Aden Stone, o rei dos vampiros . Mauricio Tamboni (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2013.475 p. Título original: Twisted. (Interligados, 3). POR.
261	Livro	DSI	2	9788579302886	WARD, J. R. Irmandade da adaga negra : guia oficial da série. Carolina Caires Coelho (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2011.510 p. Título original: The black dagger brotherhood: a insider's guide. (Irmandade da adaga negra). POR
262	Livro	Lançamento	3	9788581861227	DAY, Sylvia. Irresistível . J. Alexandre (Tradutor).São Paulo: Hamelin, 2013.225 p. Título original: Seven Years to sin. POR.

263	Livro	Acervo	2	9788575421550	BAKER, Mark W. Jesus, o maior psicólogo que já existiu : como os ensinamentos de Cristo podem nos ajudar a resolver os problemas do cotidiano e aumentar nossa saúde emocional. Claudia Gerpe Duarte (Tradutor). Rio de Janeiro: Sextante, 2005. 191 p. Título original: The greatest psychologist who ever lived: Jesus and the wisdom of the soul. ISBN 8575421557. POR.
264	Livro	Acervo	2	9788589202107	Lucius (espírito); CARNEIRO, Sandra. Jornada dos anjos . Atibaia: Vivaluz, 2010. 569 p. POR.
265	Livro	DSI	2	9788535921663	RUSHDIE, Salman. Joseph Anton : memórias. Donaldson M. Garschagen (Tradutor); José Rubens Siqueira (Tradutor). São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 614 p. Título original: Joseph Anton: a memoir. POR.
266	Livro	Lançamento	3	9788580411355	CARRASCO, Walcyr. Juntos para sempre . São Paulo: Arqueiro, 2013. 206 p. POR.
267	Livro	Lançamento	4	9788525054005	ROSSI, Marcelo. Kairós . São Paulo: Principium, 2013. 108 p. POR.
268	Livro	Acervo	1	9788539501137	LASKY, Kathryn. O abalo . São Paulo: Fundamento, 2010. 139 p. Título original: Guardians of Ga'hoole : the shattering. (A lenda dos guardiões, 5). POR.
269	Livro	acervo	1	9788576767862	LASKY, Kathryn. A captura . São Paulo: Fundamento, 2012. 175 p. Título original: Guardians of Ga'hoole: the capture. (A lenda dos guardiões, 1). POR.
270	Livro	lançamento	1	9788539504961	LASKY, Kathryn. A vinda de Hoole . São Paulo: Fundamento, 2013. 161 p. Título original: Guardians of Ga'Hoole 10 : teh coming of Hoole. (A lenda dos guardiões, 10). POR.
271	Livro	Acervo	1	9788576769774	LASKY, Kathryn. O cerco . São Paulo: Fundamento, 2010. 157 p. Título original: Guardians of Ga'hoole : the journey. (A lenda dos guardiões, 4). POR.
272	Livro	Acervo	2	9788574888958	SOUSA, Mauricio de. Turma da Mônica : lendas brasileiras. Barueri : São Paulo: Girassol; Maurício de Sousa, 2009. 200 p. : il. POR.
273	Livro	Acervo	1	9788574888958	SOUSA, Mauricio de. Turma da Mônica : lendas brasileiras. Barueri : São Paulo: Girassol; Maurício de Sousa, 2009. 200 p. : il. POR.
274	Livro	Acervo	2	9788526015241	SANT'ANNA, Affonso Romano de. Ler o mundo . São Paulo: Global, 2013. 245 p. POR
275	Livro	Acervo	2	9788562716058	AUGUSTO JR., Daniel; SOUZA, Marcelo; SILVESTRE, Rafael. Sport Club Corinthians

					Paulista Libertados: Campeão da libertadores invicto 2012. 4.ed. São Paulo: BB editora, 2013.180 p.: il. color. POR.
276	Livro	Lançamento	3	9788581632353	MAFI, Tahereh. Liberta-me. Bárbara Menezes de Azevedo (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.444 p. Título original: Unravel me. POR
277	Livro	Lançamento	3	9788501401359	GOODWIN, Doris Kearns. Lincoln. Waldéa Barcellos (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.321 p. Título original: Team of rivals. POR.
278	Livro	DSI/ Lançamento	4	9788528616804	ROBERTS, Nora. Lírio vermelho. Elsa T. S. Vieira (Tradutor).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.336 p. Título original: Red lily. (Trilogia das flores, 3). POR.
279	Livro	Acervo	2	9788564298828	SCHMEKEL, Renato. Livro ao meu filho: tudo que eu gostaria queele soubesse até os 20 anos. Rio de Janeiro: Vermelho marinho, 2012.325 p. POR.
280	Livro	Lançamento	2	9788580411249	PATTERSON, James. Lua de mel. Cássia Zanon (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.213 p. Título original: Honeymoon. POR.
281	Livro	Acervo	2	9788580442946	DEBEURME, Ludovic. Lucille. Maria Clara Carneiro (Tradutor); Valérie Lengronne (Tradutor).São Paulo: Leya, 2011.544 p. : il. Título original: Lucille. POR
282	Livro	Acervo	3	9788580446005	KLINKE, Angela. Luxo e crime. São Paulo: Leya, 2012.190 p. POR.
283	Livro	Acervo	2	9788582180075	BERLIN, Eve. Luxúria. Inês Pimentel (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2012.252 p. Título original: Pleasure's Edge. (Luxúria, 1). POR
284	Livro	Acervo	2	9788581780276	BERLIN, Eve. Luxúria. Inês Pimentel (Tradutor).São Paulo: Lua de Papel, 2012.252 p. Título original: Pleasure's Edge. (Luxúria, 1). POR
285	Livro	Acervo	3	9788501093868	ARCHER, Lily. Maçãs envenenadas. Paula Moreira (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2012.320 p. Título original: The poison apples. POR.
286	Livro	DSI	1	9788525425607	SIMENON, Georges. Maigret e a mulher do ladrão. Paulo Neves (Tradutor).Porto Alegre: L&PM, 2012.175 p. Título original: Maigret et la grande perche. (L&PM pocket, 997). POR.
287	Livro	DSI	1	9788525425607	SIMENON, Georges. Maigret e a mulher do ladrão. Paulo Neves (Tradutor).Porto Alegre: L&PM, 2012.175 p. Título original: Maigret et la grande perche. (L&PM pocket, 997). POR.

288	Livro	Oficina	2	9788573025668	PAIVA, Marcelo Rubens. Malu de bicicleta . Objetiva, 2003.224 p. POR.
289	Livro	Lançamento	3	9788520932612	Lobão. Manifesto do nada na terra do nunca . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.247 p. POR.
290	Livro	DSI	3	9788535908091	GALERA, Daniel. Mãos de cavalo . São Paulo: Companhia das Letras, 2006.190 p. POR.
291	Livro	Acervo	3	9788561159207	OLIVEIRA, Mauro. Maquiado para morrer . São Paulo: São Paulo, 2012.141 p. POR.
292	Livro	DSI	2	9788521316978	SPENCER, Kit. Maquiagem : os segredos dos profissionais. Bernard Chau (Ilustrador); Priscila Aoki (Tradutor).São Paulo: Marco Zero, 2012.255 p. Título original: Pro makeup. POR.
293	Livro	Oficina	1	9788573261851	DOSTOIÉVSKI, Fiódor Mikhailovitch. Memórias do subsolo . 5.ed. Boris Schnaiderman (Tradutor).São Paulo: 34, 2004.147 p. Título original: Zapíski Iz Podpólia. (Leste). ISBN 8573261854. POR.
294	Livro	Oficina	3	9788573261851	DOSTOIÉVSKI, Fiódor Mikhailovitch. Memórias do subsolo . 5.ed. Boris Schnaiderman (Tradutor).São Paulo: 34, 2004.147 p. Título original: Zapíski Iz Podpólia. (Leste). ISBN 8573261854. POR.
295	Livro	Lançamento	3	9788501094087	CONRAD, Lauren. Mentirinhas inocentes . Ana Carolina Mesquita (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2012.303 p. Título original: Sweet litle lies. POR
296	Livro	Acervo	1	9788589202084	Vitória (espírito). Minha vida pelo seu perdão . Berenice Germano (Psicografado por).Atibaia: Vivaluz, 2010.351 p. POR.
297	Livro	BebeLê	3	9788538028970	FAZENDA . BebeLê. Anna Lewis (Ilustrador).São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.14 p. : il. (Misture e combine). POR.
298	Livro	DSI	2	9788576793526	PAGDEN, Anthony. Mundos em guerra : a luta de mais de 2.500 anos entre Oriente e o Ocidente. Sally Tilelli (Tradutor).Osasco: Novo Século, 2012.583 p. Título original: Worlds at war: the 2.500 year struggle between east and west. POR.
299	Livro	Oficina	3	9788573028331	PAIVA, Marcelo Rubens. Não és tu, Brasil . Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.311 p. POR.
300	Livro	Lançamento	3	9788599355152	MASSELLI, Elisa. Não olhe para trás . São Paulo: Mensagem de Luz, 2012.363 p.

					POR.
301	Livro	DSI	3	9788532645029	CORTELLA, Mario Sergio. Não se desespere !: provocações filosóficas. Petrópolis: Vozes, 2013.144 p. POR.
302	Livro	Acervo	2	9788560280728	KING, Stephen. Nasce o pistoleiro . Eduardo Tanaka (Tradutor). Rio de Janeiro: Suma de Letras, 2010.208 p. : il. Título original: The darktower: the gunslinger born. (A torre negra, 1). POR.
303	Livro	Acervo	2	9788525052704	YOUNG, Neil. Neil Young: a autobiografia . Renato Rezende (Tradutor); Helena Londres (Tradutor). São Paulo: Globo, 2012.408 p. : il. Título original: Waging heavy a peace. POR.
304	Livro	BebeLê	2	9788538027133	NO escuro . Bebelê. Adriana de Sousa Lima (Tradutor). São Paulo: Ciranda Cultural, 2011.16 p. : il. (Quem eu sou?). POR.
305	Livro	BebeLê	2	9788538027133	NO escuro . Bebelê. Adriana de Sousa Lima (Tradutor). São Paulo: Ciranda Cultural, 2011.16 p. : il. (Quem eu sou?). POR.
306	Livro	Acervo	3	9788580446364	CAMARNEIRO, Nuno. No meu peito não cabem pássaros . Rio de Janeiro: Leya, 2012.184 p. (Novíssimos). POR.
307	Livro	BebeLê	2	9788538027157	NO oceano . Bebelê. Adriana de Sousa Lima (Tradutor). São Paulo: Ciranda Cultural, 2011.18 p. : il. (Quem eu sou?). POR.
308	Livro	BebeLê	2	9788538027157	NO oceano . Bebelê. Adriana de Sousa Lima (Tradutor). São Paulo: Ciranda Cultural, 2011.18 p. : il. (Quem eu sou?). POR.
309	Livro	Acervo	2	9788565771016	TELLES, Lygia Fagundes; RUBIÃO, Murilo; BETTEGA, Amilcar; SCLIAR, Moacyr. No restaurante submarino : contos fantásticos. São Paulo: Boa Companhia, 2012.107 p. POR
310	Livro	DSI	3	9788535909661	CONRAD, Joseph. Nostromo . José Paulo Paes (Tradutor). São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.528 p. Título original: Nostromo: a tale of the seaboard. POR.
311	Livro	Acervo	3	9788574480909	BOLL, Heinrich. Anjo silencioso . Karola Zimber (Tradutor). São Paulo: Estação Liberdade, 2004.202 p. Título original: Der Engel schwieg. POR.
312	Livro	Lançamento	1	9788564823570	Béka; Marko. O apanhador de nuvens : uma aventura no país Dogon. Fernando

					Scheibe (Tradutor).São Paulo: Nemo, 2013.48 p. : il. Título original: Le crochet à nuages. POR.
313	Livro	Lançamento	3	9788501400604	CARTA, Mino. O Brasil . Rio de Janeiro : São Paulo: Record, 2013.355 p. POR.
314	Livro	Acervo	1	9788528615999	BRAFF, Menalton. O casarão da rua do Rosário . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.350 p. POR.
315	Livro	BebeLê	1	9788537608241	O CAVALO Ventania . BebeLê. Ruth Marschalek (Tradutor).São Paulo: Todolivro, 2011.8 p. : il. (Fantoche divertido). POR.
316	Livro	Acervo	2	9788530809027	BAPTISTA, Mauro. O cinema de Quentin Tarantino . Campinas: Papyrus, 2010.143 p. (Campo imagético). Lançamento. ISBN 9788530809027. POR
317	Livro	BebeLê	3	9788538042020	O COELHO cacau : e seus amigos da fazenda. BebeLê. érica Diana da Silva (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.10 p. : il. POR.
318	Livro	Lançamento	4	9788580445107	MARTIN, George R. R. O começo de tudo . São Paulo: Leya, 2013.479 p. Título original: Wild Cards the book that stared it all. (Wild cards, 1). POR.
319	Livro	Oficina	5	9788577152322	POE, Edgar Allan. O corvo . Machado de Assis (Tradutor); Fernando Pessoa (Tradutor).São Paulo: Incluir, 2011.79 p. : il. POR.
320	Livro	Lançamento	4	9788580411386	HOUCK, Colleen. O destino do tigre . Raquel Zampil (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.400 p. Título original: Tiger's destiny. (A maldição do tigre, 4). POR
321	Livro	Lançamento	3	9788580573053	O DIÁRIO de Helga : o relato de uma menina sobre a vida em um campo de concentração. Neil Bermel (Organizador); George Schlesinger (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.238 p. Título original: Helga's diary. POR.
322	Livro	Acervo	1	9788564065710	HAMILTON, Ian. O discípulo de Las Vegas . Magda Lopes (Tradutor).São Paulo: Benvirá, 2012.361 p. Título original: The disciple os Las Vegas. (Ava Lee, 2). POR.
323	Livro	BebeLê	3	9788538042013	O ELEFANTE Dudu . BebeLê. érica Diana da Silva (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.10 p. : il. POR
324	Livro	DSI/ Lançamento	3	9788576799269	FISHER, Catherine. O escaravelho . Vera Limongi (Tradutor).Osasco: Novo Século, 2013.367 p. Título original: The scarab. (O oráculo, 3). POR.
325	Livro	Lançamento	4	9788580411140	SPARKS, Nicholas. O guardião . Maria Clara de Biase (Tradutor).São Paulo: Arqueiro,

					2013.345 p. Título original: Tha guardian. POR.
326	Livro	Lançamento	1	9788580411140	SPARKS, Nicholas. O guardião . Maria Clara de Biase (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.345 p. Título original: Tha guardian. POR.
327	Livro	DSI	2	9788576862017	COJEAN, Annick. O harém de Kadafi : a história real de uma das jovens presas do ditador da Líbia. Saulo Krieger (Tradutor).Rio de Janeiro : Campinas: Verus, 2013.235 p. Título original: Les proies: dans le harem de Kadhafi. POR.
328	Livro	Lançamento	1	9788564823785	Moebius. O homem do Ciguri . Fernando Scheibe (Tradutor).São Paulo: Nemo, 2013.54 p. : il. Título original: L'Homme du Ciguri. (Moebius). POR.
329	Livro	Oficina	3	9788573027877	PAIVA, Marcelo Rubens. O homem que conhecia as mulheres . Rio de Janeiro: Objetiva, [200-?].157 p. ISBN 8573027878. POR.
330	Livro	Mais vendidos	3	9788579303272	ENGLISCH, Andreas. O homem que não queria ser papa . Gisele Andrade (Tradutor); Regina Canova (Tradutor).São Paulo: Universo dos Livros, 2013.552 p. Título original: Benedikt XVI. POR.
331	Livro	Lançamento	3	9788522013272	MALIN, Laura. O livro de Leah . Rio de Janeiro: Agir, 2013.361 p. (Tempo perdido). POR.
332	Livro	Acervo	2	9788535915044	BERNHARD, Thomas. O imitador de vozes . Sérgio Tellaroli (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letras, 2009.159 p. Título original: Der stimmimitator. POR.
333	Livro	DSI	2	9788501067500	IGGULDEN, Conn. O imperador : os portões de roma. Alves Calado (Autor).Rio de Janeiro: Record, 2012.377 p. Título original: The gates of Rome. POR
334	Livro	Lançamento	4	9788580411263	REYNARD, Sylvain. O inferno de Gabriel . Fabiano Morais (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.512 p. Título original: Grabriel's inferno. (O inferno de Gabriel, 1). POR.
335	Livro	DSI	2	9788560160419	Ondjaki. O leão e o coelho saltitão . Rachel Caiano (Ilustrador).Rio de Janeiro: Lingua Geral, 2009.38 p. : il. (Mama África). POR.
336	Livro	Lançamento	3	9788501099280	O LIVRO branco : 19 contos inspirados em músicas dos Beatles + bonus track. Henrique Rodrigues (Organizador).Rio de Janeiro: Record, 2012.157 p. POR.
337	Livro	DSI	2	9788579143038	GREEN, Louise; ODY, Penelope; VILINAC, Dragana. O livro de receitas das ervas

					medicinais: informações essenciais para plantar, cozinhar e produzir cosméticos e remédios naturais. Dafne Melo (Tradutor).São Paulo: Publifolha, 2011.352 p. : il. Título original: Cook, brew, and blend your owen herbs. POR.
338	Livro	DSI	2	9788579143038	GREEN, Louise; ODY, Penelope; VILINAC, Dragana. O livro de receitas das ervas medicinais: informações essenciais para plantar, cozinhar e produzir cosméticos e remédios naturais. Dafne Melo (Tradutor).São Paulo: Publifolha, 2011.352 p. : il. Título original: Cook, brew, and blend your owen herbs. POR
339	Livro	Acervo	3	9788564065918	LYNDS, Gayle. O livro dos espões. Rodrigo Peixoto (Tradutor).São Paulo: Benvirá, 2012.490 p. Título original: The book of spies. POR.
340	Livro	DSI	2	9788522012572	O LIVRO dos esportes. Ray Stubbs (Editor); Alexandre Tuche (Tradutor).Rio de Janeiro: Agir, 2012.448 p. : il. Título original: The sports book. POR.
341	Livro	Lançamento	3	9788535922448	Angeli. O lixo da história. São Paulo: Quadrinhos na Cia., 2013.299 p : il. POR
342	Livro	DSI	2	9788532509468	LISPECTOR, Clarice. O lustre. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.271 p. POR.
343	Livro	BebeLê	2	9788538017103	O MACAQUINHO. Bebelê. Michele de Souza Lima (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.8 p. : il. (Toque e explore). POR.
344	Livro	BebeLê	2	9788538017103	O MACAQUINHO. Bebelê. Michele de Souza Lima (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.8 p. : il. (Toque e explore). POR.
345	Livro	Lançamento	3	9788562525292	LETHCOE, Jason. Cântico. Sandra Pina (Tradutor).São Paulo: Farol literário, 2013.133 p. Título original: Song. (O misterioso Sr. Spines, 3). POR
346	Livro	DSI/ Lançamento	4	9788501401946	MECLER, Ian. O místico: uma viagem pela árvore da vida. Rio de Janeiro: Record, 2013.182 p. : il. POR.
347	Livro	Acervo	2	9788574065489	SÍS, Peter. O muro: crescendo atrás da cortina de ferro. érico Assis (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.48 p. : il. Título original: The wall: growing up behind the iron curtain. POR
348	Livro	Acervo	2	9788501099181	ABRANCHES, Sérgio. Pelo negro do medo. Rio de Janeiro: Record, 2012.206 p. POR.
349	Livro	Acervo	2	9788580572537	KEPLER, Lars. O pesadelo. Alexandre Martins (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.445 p. Título original: The nightmare. Lars Kepler é o pseudônimo de

					Alexandre Coelho Ahndoril e Alexander Ahndoril. POR.
350	Livro	Acervo	2	9788563420046	SWEETING, C. G. O piloto de Hitler : A vida e a época de Hans Baur. Elvira Serapicos (Tradutor). São Paulo: Jardim dos livros, 2012. 437 p. : il. Título original: Hitler's personal pilot: the life and times of hans baur. POR.
351	Livro	DSI	2	9788580571219	LORE, Pittacus. O poder do seis . Débora Isidoro (Tradutor). Rio de Janeiro: Intrínseca, 2011. 319 p. Título original: The power of six. (Os legados de Lorien, 2). POR.
352	Livro	Acervo	1	9788526015630	CORALINA, Cora. O prato azul-pombinho . Lúcia Hiratsuka (Ilustrador). [São Paulo]: Global, [2011]. 39 p. : il. POR.
353	Livro	DSI	2	9788571871700	TEPPERWEIN, Kurt. O que a doença quer dizer : a linguagem dos sintomas. 2.ed. Pedro Ramos (Tradutor). São Paulo: Ground, 2011. 247 p. Título original: Was dir deine Krankheit sagen Will: die Sprache Symptone. POR.
354	Livro	BebeLê	2	9788539401918	O QUE o bebê diz? . Ana Martín Larrañaga (Ilustrador); Carolina Caires Coelho (Tradutor). Barueri: Girassol, 2008. 12 p. : il. Título original: Begin smart : what does baby say?. (Bebê mais esperto). POR.
355	Livro	Lançamento	3	9788565381703	PAZ, Octavio. O ramo e o vento . Tetsuo Kitora (Ilustrador); Horácio Costa (Tradutor). São Paulo: Autêntica, 2012. 23 p. : il. Título original: La rama. POR.
356	Livro	Lançamento	3	9788506067499	SOUSA, Mauricio de; Zivaldo. O reizinho do castelo perdido . Zivaldo (Ilustrador). São Paulo: Maurício de Sousa, 2013. 63 p. : il. POR.
357	Livro	Acervo	2	9788501095367	GUELFENBEIN, Carla. O resto é silêncio . Luís Carlos Cabral (Tradutor). Rio de Janeiro: Record, 2008. 320 p. Título original: El resto es silencio. POR.
358	Livro	DSI	2	9788532527554	BARNES, Julian. O sentido de um fim . Léa Viveiros de Castro (Tradutor). Rio de Janeiro: Rocco, 2012. 159 p. Título original: The sense of an ending. POR.
359	Livro	Lançamento	3	9788525054081	HOSSEINI, Khaled. O silêncio das montanhas . Claudio Carina (Tradutor). São Paulo: Globo, 2013. 352 p. Título original: And the mountains echoed. POR.
360	Livro	Lançamento	3	9788576861751	BARREAU, Nicolas. O sorriso das mulheres . Karina Jannini (Tradutor). Campinas : Rio de Janeiro: Verus, 2013. 238 p. Título original: Das Lacheln der frauen. POR

361	Livro	Lançamento	3	9788580573152	GREEN, John. O teorema Katherine . Renata Pettengill (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.302 p. Título original: An abundance of Katherines. POR
362	Livro	Lançamento	2	9788561868482	FAVERO, Giovani Marino. Terceiro olho : e outras histórias. Curitiba: Íthala, 2012.63 p. POR.
363	Livro	Bebelê	2	9788538042037	O TIGRE tito : e seus amigos da selva. Bebelê. érica Diana da Silva (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.10 p. : il. POR.
364	Livro	Lançamento	4	9788564406544	KAZINSKI, A. J. O último homem bom . Cristina Cupertino (Tradutor).São Paulo: Tordesilhas, 2013.481 p. Título original: The last good man. Anders Ronnow, Klarlund e Jacob Weinreich escrevem este livro sob o pseudônimo de A. J. Kazinski. POR.
365	Livro	Lançamento	3	9788516080341	DICKENS, Charles. Oliver Twist . São Paulo: Salamandra, 2012.236 p. : il. Título original: Oliver Twist. POR.
366	Livro	Lançamento	4	9788580573176	RIORDAN, Rick. Os diários do semideus . Débora Isidoro (Tradutor).Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.287 p. Título original: The demigod diaries. (Os heróis do Olimpo). Volume complementar à série Heróis do Olimpo. POR.
367	Livro	Acervo	4	9788573264098	DOSTOIÉVSKI, Fiódor Mikhailovitch. Os irmãos Karamázov . Paulo Bezerra (Tradutor).São Paulo: 34, 2008.439 p. Título original: Brátya Karamázovi. (Leste). ISBN 9788573264104. POR.
368	Livro	Acervo	3	9788506005286	Ziraldo. Os meninos de marte . São Paulo: Melhoramentos, 2012.47 p. : il. (Os meninos do espaço, 5). POR
369	Livro	Lançamento	3	9788525426666	BARDET, Daniel (Adaptador). Os miseráveis . Alexandre Boide (Tradutor); Bernard Capo (Ilustrador); Victor Hugo.Porto Alegre: L&PM, 2012.112 p. Título original: Les miserables. POR.
370	Livro	Acervo	3	9788516079734	CARRASCO, Walcyr (Adaptador). Os miseráveis . Weberson Santiago (Ilustrador); Victor Hugo; Walcyr Carrasco (Tradutor).São Paulo: Moderna, 2012.214 p. POR.
371	Livro	Acervo	3	9788573127874	LACAVA, Alexandre. Pai, você é o cara . São Paulo: Gente, 2012.95 p. : il. POR.
372	Livro	Lançamento	3	9788580573138	OLIVER, Lauren. Pandemônio . Regiane Winarski (Tradutor).Rio de Janeiro:

					Intrínseca, 2013.301 p. Título original: Pandemonium. (Delírio, 2). POR.
373	Livro	Acervo	3	9788563536167	Paulo Tadeu. Papo teen : 100 perguntas para ter altas conversas com quem você quiser. São Paulo: Urbana, 2010.POR.
374	Livro	Acervo	3	9788581630083	CARPENTER, Kim. Para sempre . Ivan Panazzolo Júnior (Tradutor).São Paulo: Novo Conceito, 2012.144 p. Título original: The vow. POR.
375	Livro	DSI	3	9788565530248	DAY, Sylvia. Para sempre sua . Alexandre Boide (Tradutor).São Paulo: Paralela, 2013.310 p. Título original: Entwined with you. (Crossfire, 3). POR.
376	Livro	BebeLê	2	9788538029489	PATINHO . Michele de Souza Lima (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2011.10 p. : il. POR.
377	Livro	Acervo	2	9788589202077	Estevão (espírito); TENÓRIO, Nailton J. Pelos caminhos da vida . Atibaia: Vivaluz, 2010.271 p. POR.
378	Livro	Lançamento	1	9788564823723	LOISEL, Regis. Peter Pan : Londres. Cleber Campos (Tradutor); Regis Loisel (Ilustrador).São Paulo: Nemo, 2013.112 p. : il. (Peter Pan, 1). POR.
379	Livro	Acervo	2	9788574481456	BOLL, Heinrich. Pontos de vista de um palhaço . Paulo Soethe (Tradutor).São Paulo: Estação Liberdade, 2008.308 p. Título original: Ansichten eines clows. POR.
380	Livro	DSI	2	9788535920239	HANDLER, Daniel. Por isso a gente acabou . Maira Kalman (Ilustrador); érico Assis (Tradutor).São Paulo: Cia. das Letras, 2012.362 p. : il. Título original: Why we broke up. POR
381	Livro	lançamento	4	9788581631530	MACOMBER, Debbie. A pousada Rose Harbor . Antonio Carlos Vilela (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.349 p. Título original: The Inn at Rose Harbor. POR.
382	Livro	Lançamento	3	9788501093516	RIMINGTON, Stella. Prazo final . Elaine Moreira (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2012.367 p. Título original: Dead line. POR.
383	Livro	Lançamento	1	9788501092694	CLARE, Cassandra. Príncipe mecânico . Rita Sussekkind (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2013.399 p. Título original: Clockwork prince. (As peças infernais, 2). POR.
384	Livro	Lançamento	3	9788520435472	BERGEN, Peter L. Procurado : do 11 de setembro ao ataque a Abbottabad, os dez

					anos de caça a Osama Bin Laden. Anna Lim (Tradutor).São Paulo: Amarilys, 2012.317 p.: il. Título original: Manhunt: the ten year search for Bin Laden 9/11 to Abbottaad. POR.
385	Livro	Acervo	2	9788589202121	Vitória (espírito); GERMANO, Berenice. Quando é preciso partir. Atibaia: Vivaluz, 2011.364 p. POR.
386	Livro	Acervo	2	9788502177048	SMEE, Nicola. Que cara é essa? . Mila Dezan (Tradutor); Nicola Smee (Ilustrador).São Paulo: Caramelo, 2012.[16] p. : il. Título original: Funny face. POR.
387	Livro	BebeLê	2	9788538005513	QUEEEM? . Fábio Teixeira (Tradutor).São Paulo: Ciranda Cultural, 2008.12 p. : il. (Adivinhe!). POR.
388	Livro	Acervo	3	9788564065673	HAMILTON, Ian. O rato de Wanchai. Magda Lopes (Tradutor).São Paulo: Benvirá, 2012.420 p. Título original: The water rat os Wanchai. (Ava Lee, 1). POR.
389	Livro	Lançamento	3	9788501088031	WALL, Carolyn D. Recolhendo cacos. Alice França (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.319 p. Título original: Sweeping up glass. POR.
390	Livro	DSI	2	9788535919974	MCEWAN, Ian. Reparação. Paulo Henriques Britto (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letras, 2011.269 p. Título original: Atonement. POR
391	Livro	Lançamento	4	9788565530286	CORNWELL, Patricia. Restos mortais. Celso Nogueira (Tradutor).São Paulo: Paralela, 2013.307 p. Título original: All that remains. (Scarpetta, 3). POR
392	Livro	DSI	2	9788575593097	VIANA, Silvia. Rituais de sofrimento. São Paulo: Bom tempo, 2013.190 p. (Estado de sítio). POR.
393	Livro	DSI	4	9788528616170	ROBERTS, Nora. Rosa negra. Luís Santos (Tradutor).Rio de Janeiro: Bertrand, 2012.348 p. Título original: Blake rose. (Trilogia das flores, 2). POR.
394	Livro	Lançamento	3	9788578604004	GARDNER, Lisa. Sangue na neve. Sylvio Deutsch (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.415 p. Título original: Love you more. POR
395	Livro	Acervo	3	9788564065901	KALLENTOFT, Mons. Sangue no verão. Jaime Bernardes (Tradutor).São Paulo: Benvirá, 2012.483 p. Título original: Sommardoden. POR.
396	Livro	DSI	2	9788580440331	MARION, Isaac. Sangue quente. Cassius Medauar (Tradutor).São Paulo: Leya, 2011.252 p. Título original: Warm bodies. POR.

397	Livro	Lançamento	3	9788565383141	CUNHA, Odir; UNZELTE, Celso. Santos: 100 anos, 100 jogos, 100 ídolos. Belo Horizonte: Gutenberg, 2012.185 p. : il. POR.
398	Livro	Acervo	1	9788574061269	LAGO, Angela. Sete histórias para sacudir o esqueleto. 2. ed. Angela Lago (Ilustrador).São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.64 p. : il. POR.
399	Livro	DSI	2	9788576841272	LINS, Regina Navarro; BRAGA, Flávio. O sexo no casamento. Best Seller. (Amores comoparados, 1). ISBN 8576841274. POR.
400	Livro	DSI	3	9788506056141	WATERHOUSE, Lynda. Soul love: à noite o céu é perfeito!. Jeferson Luiz Camargo (Tradutor).São Paulo: Melhoramentos, 2006.207 p. Título original: Soul love. POR.
401	Livro	BebeLê	2	9788539401888	DANIS, Naomi. Splish-splash. Elliot Kreloff (Ilustrador); Carolina Caires Coelho (Tradutor).Barueri: Girassol, 2008.16 p. : il. Título original: Begin smart: Splish-splash. (Bebê mais esperto). POR.
402	Livro	DSI	2	9788535921847	PETTERSSON, Jan-Erik. Stieg Larsson: A verdadeira história do criador da trilogia Millennium. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.290 p. Título original: Stieg. POR
403	Livro	Lançamento	1	9788537809594	MLODINOW, Leonard. Subliminar: como o inconsciente influencia nossas vidas. Claudio Carina (Tradutor).Rio de Janeiro: Zahar, 2013.299 p. Título original: Subliminal. POR
404	Livro	Lançamento	2	9788537809594	MLODINOW, Leonard. Subliminar: como o inconsciente influencia nossas vidas. Claudio Carina (Tradutor).Rio de Janeiro: Zahar, 2013.299 p. Título original: Subliminal. POR
405	Livro	Acervo	2	9788586678936	MORELLI, André. Super-heróis no cinema e nos longas-metragens da TV. São Paulo: Europa, 2009.144 p. (Biblioteca mundo dos super-heróis). POR
406	Livro	Acervo	1	9788579600210	MORELLI, André. Super-heróis nos desenhos animados. São Paulo: Europa, 2010.159 p. : il. (Biblioteca mundo dos super-heróis). POR.
407	Livro	Acervo	1	9788587781215	INÁCIO, Ângelo (espírito). Tambores de Angola. Robson Pinheiro (Autor).São Paulo: Casa dos Espíritos, 2006.256 p. POR.
408	Livro	Acervo	2	9788587781215	INÁCIO, Ângelo (espírito). Tambores de Angola. Robson Pinheiro (Autor).São

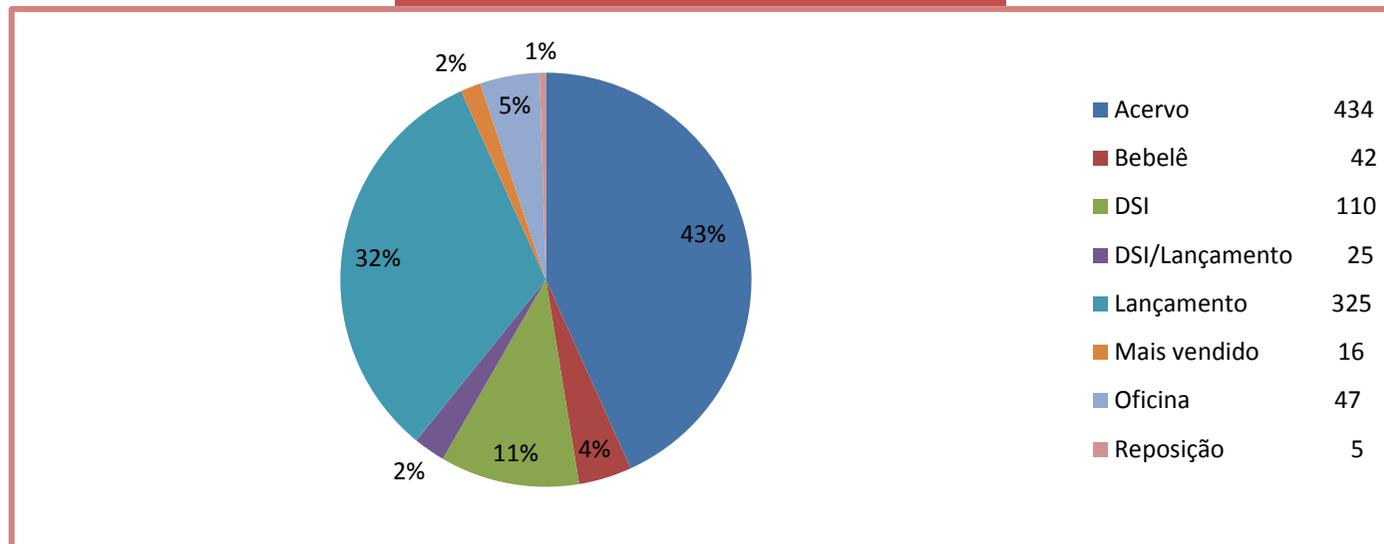
					Paulo: Casa dos Espíritos, 2006.256 p. POR.
409	Livro	DSI	2	9788522008407	SHAKESPEARE, William. Dramas históricos : teatro completo. Carlos Alberto Nunes (Tradutor).Rio de Janeiro: Agir, 2008.542 p. POR
410	Livro	Acervo	2	9788528614107	KEYES, Marian. Tem alguém aí? . Renato Motta (Tradutor).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.598. Título original: Anybody out there?. POR
411	Livro	Acervo	1	9788560458141	BOFF, Leomardo. Tempo de transcendência : o ser humano como projeto infinito. Petropolis: Vozes, 2009.86 p. POR
412	Livro	Lançamento	3	9788532528285	LEONES, André de. Terra de casas vazias . Rio de Janeiro: Rocco, 2013.320 p. POR.
413	Livro	Lançamento	3	9788542200904	BARBOSA NETO, Jacy do Prado. Terra sem mal . São Paulo: Planeta, 2013.336 p. POR
414	Livro	Acervo	2	9788501400963	LUFT, Lya. O tigre na sombra . Rio de Janeiro: Record, 2012.127 p. POR.
415	Livro	Acervo	3	9788579800993	MARR, Melissa. Tinta perigosa . Maria Beatriz Branquinho da Costa (Tradutor).Rio de Janeiro: Rocco Jovens Leitores, 2012.328 p. Título original: Ink exchange. (Wicked lovely, 2). POR.
416	Livro	Mais vendidos	2	9788535922233	LEMINSKI, Paulo. Toda poesia . São Paulo: Companhia das Letras, 2013.421 p. POR.
417	Livro	Acervo	3	9788501085153	HAYDER, Mo. Tóquio . Marcos Maffei (Tradutor).Rio de Janeiro: Record, 2013.391 p. Título original: Tokyo. POR
418	Livro	Lançamento	3	9788580447361	CORRÊA, Paula. Tudo o que mãe diz é sagrado . São Paulo: Leya, 2013.268 p. POR
419	Livro	Acervo	2	9788573515091	SOUSA, Mauricio de. Turma da Mônica em o Mágico de Oz . Ana Queila Galli (Ilustrador); Mauro Souza (Ilustrador).Rio de Janeiro: Panini Books, 2008.72 p. : il. POR
420	Livro	Acervo	2	9788575036075	Raí. Turma do infinito : Raí. Jan Limpens (Ilustrador).São Paulo: Cosac Naify, 2011.56 p. : il. POR.
421	Livro	Oficina	3	9788539001828	PAIVA, Marcelo Rubens. Ua:brari : do outro lado do mundo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.255 p. POR.
422	Livro	Oficina	3	9788539001828	PAIVA, Marcelo Rubens. Ua:brari : do outro lado do mundo. Rio de Janeiro:

					Objetiva, 2011.255 p. POR.
423	Livro	BebeLê	2	9788539401932	UM, dois. Elliot Kreloff (Ilustrador); Carolina Caires Coelho (Tradutor).Barueri: Girassol, 2008.10 p. : il. Título original: One, two. (O seu bebê mais esperto). POR.
424	Livro	Acervo	3	9788581630335	ANTHONY, Ronald. Um ano inesquecível. Maysa Monção (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2012.304 p. Título original: The forever year. POR.
425	Livro	Lançamento	4	9788580411256	BALDACCI, David. Um certo verão: como começar de novo quando o amor da sua vida se foi. Fernanda Abreu (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.271 p. Título original: One summer. POR.
426	Livro	Acervo	2	9788598580784	CANEDY, Dana. Um diário para Jordan: memórias de amor e perdas. Mirian Inêz Ibãnez (Tradutor).São Paulo: Geração Editorial, 2010.286 p : il. Título original: A journal for Jordan. POR
427	Livro	Acervo	2	9788574321080	ROSSO, Mauro. Lima Barreto versus Coelho Neto: um fla-flu literário. Rio de Janeiro: Difel, 2010.240 p. POR
428	Livro	Oficina	4	9788574800721	ARAÚJO, Ricardo. Um homem em sua sombra. Cotia: Ateliê, 2002.143 p. ISBN 8574800724. POR.
429	Livro	Lançamento	3	9788528616187	SHELTON, Dave. Um menino e um urso em um barco. Dave Shelton (Ilustrador).Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.222 p. : il. Título original: A boy and a bear in a boat. POR.
430	Livro	Mais vendidos	3	9788580411157	SPARKS, Nicholas. Uma curva na estrada. Fernanda Abreu (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2013.303 p. Título original: A bend in the road. POR
431	Livro	Acervo	2	9788535917680	CANETTI, Elias. Uma luz em meu ouvido: história de uma vida: 1921-1931. Kurt Jahn (Tradutor).São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.365 p. Título original: Die fackel im ohr: lebensgeschichte 1921-1931. (Elias Canetti, 2). POR
432	Livro	Mais vendidos	3	9788575428948	ALEXANDER, Eber. Uma prova do céu: a jornada de um neurocirurgião à vida após a morte. Joel Macedo (Tradutor).Rio de Janeiro: Sextante, 2013.186 p. Título original: Proof of heaven. POR.
433	Livro	Lançamento	3	9788526017689	MEIRELES, Cecília. Vaga música. São Paulo: Global, 2013.176 p. POR.

434	Livro	Acervo	3	9788525045119	ALENCAR, Mauro (Adaptador). Vale tudo . Gilberto Braga; Aguinaldo Silva; Leonor Basséres.São Paulo: Globo, 2008.218 p. : il. (Grandes novelas). POR.
435	Livro	Lançamento	2	9788580446685	UNZELTE, Celso. Vampeta : memórias do velho vamp. São Paulo: Leya, 2012.256 p. POR.
436	Livro	Acervo	3	9788532527776	RHYS, Jean. Vasto mar de Sargaços . Léa Viveiros (Tradutor).Rio de Janeiro: Rocco, 2012.192 p. Título original: Wide Sargasso sea. POR.
437	Livro	Acervo	2	9788580411133	HOUCK, Colleen. A viagem do tigre . Ana Ban (Tradutor).São Paulo: Arqueiro, 2012.494 p. Título original: Tiger's voyage. (A maldição do tigre, 3). POR.
438	Livro	Acervo	2	9788573260342	VIDA do viajante : a saga de Luiz Gonzaga. Dominique Dreyfus (Autor).São Paulo: 34, 1996.351 p. : il. (Ouvido musical). ISBN 8573260343. POR.
439	Livro	Lançamento	3	9788581632223	JIO, Sarah. As violetas de março . Ronaldo Luis da Silva (Tradutor).Ribeirão Preto: Novo Conceito, 2013.302 p. Título original: The violets of march. POR
440	Livro	Acervo	2	9788578601911	BISHOP, Jenna Lucado. Você faz um mundo de diferença : Deus colocou em suas mãos o poder de transformar o mundo.. Max Lucado.Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2012.224 p. Título original: You were made to make a difference. POR.
441	Livro	Acervo	3	9788501400840	SELLOU, Abdel. Você mudou a minha vida . Mauro Pinheiro (Tradutor); Caroline Andrieu (Colaborador).Rio de Janeiro: Record, 2012.239 p. Título original: Tu as changé ma vie. POR
442	Livro	DSI	2	9788574060255	PHILIP, Neil. Volta ao mundo em 52 histórias . Nilesh Mistry (Ilustrador); Hildegard Feist (Tradutor).São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.159 p. : il. Título original: The ilustrated book of fairy tales. POR.
443	Livro	Acervo	2	9788576701934	BASSOLI, Rosângela Maria. Yoga : um caminho para a luz interior. Campinas: Átomo, 2012.178 p. : il. POR.
444	Livro	Acervo	2	9788501095756	ZUMBIS x unicornios . Holly Black (Organizador); Justine Larbalestier (Organizador); Rodrigo Abreu (Tradutor).Rio de Janeiro: Galera Record, 2012.382 p. Título original: Zombies vs unicorns. POR.

Gráfico com a distribuição das compras por finalidade

Finalidade	Quantidade	Porcentagem
Acervo	434	43%
Bebelê	42	4%
DSI	110	11%
DSI/Lançamento	25	2%
Lançamento	325	32%
Mais vendido	16	2%
Oficina	47	5%
Reposição	5	0%
Total	*1004	



*No quadro de metas do Relatório apresentamos aquisição de 1002 itens, porém dois dos itens são box com dois livros cada. Para efeito de catalogação totaliza-se 1004 itens.

Calendário de solicitação de compras 2º trimestre de 2013

Meta: 1000 itens

Total de requisições propostas: 13

Total de itens pedidos: 1343

Itens pedidos no 1º trimestre e recebido nesse 107

Total de itens recebidos: 1002

Tipos

Livro

DVDs

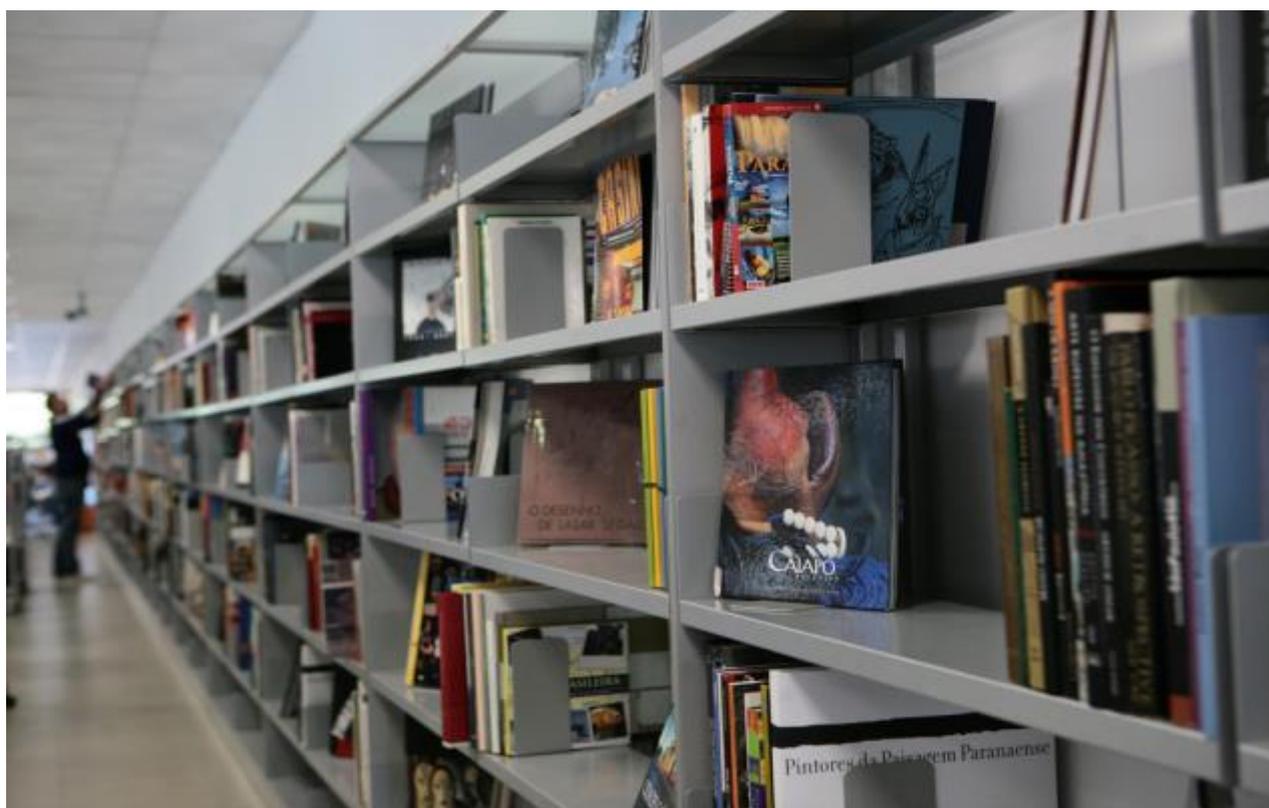
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido
01/02	05. 2013	Livros		3
08/03	10. 2013	Livros		8
08/03	11. 2013	Livros		17
08/03	12. 2013	Livros		29
22/03	01. 2013	Livros		50
27/03	02. 2013	Livros	70	69
05/04	03. 2013	Livros	90	64
12/04	04. 2013	Livros	105	91
18/04	05. 2013	Livros	100	90
26/04	06. 2013	Livros	100	75
26/04	07. 2013	DVDs	100	95
07/05	08. 2013	Livros	125	92
10/05	09. 2013	Livros	150	143
16/05	10. 2013	Livros	200	27
17/05	11. 2013	Livros	34	35
24/05	12. 2013	Livros	120	67
03/06	13. 2013	Livros	120	18
Extraordinária	2013	Livros	29	29
Total			1343	1002

OBS: Total de itens pedidos ultrapassam a meta para cobrir os que eventualmente não são entregues pelo fornecedor.

Meta nº 8 – Ações: Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais

Indicadores: Inventariar as coleções por meios automatizados.

(Anexo relatório emitido do sistema BNWEB)



Meta nº 10 – Ações: Realizar cursos abertos ao público

Indicadores: Cursos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática - Módulo 1 Turma 2 (11 encontros)	Primeiro contato com o computador e noções básicas para navegação na internet.	total 22h	Idoso	8	Curso
01	Paisagens Literárias (6 encontros)	Atividade de escrita literária, permitindo aos participantes criarem suas próprias histórias em forma de contos e crônicas.	total 12h	Jovem / Adulto	8	Curso
01	Informática - Módulo 2 Turma 1 (8 encontros)	Aulas práticas sobre a utilização do Pacote Office básico, exercícios de fixação, digitação e ferramentas diversas de pesquisa na web.	total 16h	Idoso	5	Curso

*Quantidade calculada pela média de público

Meta nº 11 – Ações: Realizar oficinas para o público

Indicadores: Oficinas realizadas.

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Livros Pop-Up (3 encontros)	Criação artística, através das técnicas do Origami, do Kirigami e da engenharia de papel.	total 6h	Jovem / Adulto	*15	Oficina
01	Meditação e Yoga (12 encontros)	Meditação e Yoga	total 12h	Idoso	67	Oficina / Vivência
01	Danças e suas culturas (5 encontros)	Danças Circulares	total 5h	Idoso	23	Oficina / Vivência
01	A Poesia do Origami (1 encontro)	Construção de origamis baseada em poesias japonesas (haikai)	total 2h	Criança	12	Oficina
01	Escolhas que brilham: Literatura e Artes Plásticas por meio de vivências. (1 encontro)	Através da leitura do livro Escolhas que Brilham, de Silvia Camossa, as crianças foram estimuladas a pintar os seus sonhos, tendo como referências as obras de Degas, Toulouse-Lautrec, Monet e Van Gogh.	total 2h	Criança	8	Oficina
01	A Natureza através da Arte Naïf (1 encontro)	Artes Plásticas com temática Naïf. Técnicas de arte mista de pintura e colagem com abordagem literária de contos juninos.	total 2h	Criança	5	Oficina

*Quantidade calculada pela média de público

Meta nº 12 – Ações: Realizar eventos para os diversos públicos

Indicadores: Eventos realizados

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Reatech - XII Feira Internacional de Tecnologias em Reabilitação, Inclusão e Acessibilidade. (4 sessões)	Contação de histórias em Libras com interpretação para o português.	total 2h	Criança / Jovem / Adulto / Idoso / Pessoa com def. auditiva	104	Evento
01	*1 Milhão de Visitas	Espectáculo de Improvisos com palhaços Jacinto e Sandoval.	1h	Criança / Jovem / Adulto / Idoso	87	Evento
01	**Ano Alemanha no Brasil	Espectáculo de danças folclóricas da Alemanha e Áustria e dos antigos Impérios Alemão e Austro-húngaro com o grupo Edelweiss	1h	Criança / Jovem / Adulto / Idoso	42	Evento
01	Leiturismo – Por um Triz (2 encontros)	Integração entre literatura e turismo. Visita ao museu da Santa Casa e bate-papo com os escritores do livro Por um Triz, Michel Gorki e Sílvia Zatz.	total 3h	Criança	23	Evento
01	***Ação Global	Espectáculo de teatro de técnica japonesa e contação de histórias.	2h	Criança	92	Evento
01	Virada Sustentável (2 dias)	Oficinas, debates, exibição de vídeos e exposição sobre sustentabilidade.	total 16h	Criança / Jovem / Adulto / Idoso	141	Evento

* O evento 1 Milhão de visitas, realizado no dia 20 de abril, contou com várias atividades visando comemorar essa marca significativa. Nesse dia a BSP recebeu 1.345 pessoas, e no espetáculo de improviso dos Palhaços Jacinto e Sandoval contabilizamos a participação de 87 pessoas.

**O Ano da Alemanha no Brasil, não se resumiu na apresentação do espetáculo de danças folclóricas, o evento mobilizou os Programas Permanentes da BSP, que se focaram em escritores, literaturas e temas da região.

** A Ação Global, realizada no dia 18 de maio, contou com uma programação especial para o evento. Nesse dia a biblioteca recebeu 2.610 pessoas. No Espetáculo da Cia. Ópera na Mala e na contação de histórias extra, acima citadas, contabilizamos 92 pessoas.



Meta nº 13/14/15 e 16 – Ações: Programas permanentes

Indicadores: crianças / jovens / adulto - idoso / pessoa com deficiência

Programas Permanentes – Criança

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (37 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	total 29h30	Crianças	969	Apresentação
01	Pintando o Sete (10 sessões)	Atividades de artes plásticas.	total 10h	Crianças	135	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	total 12h	Crianças	116	Recreação
01	*Bebelê (10 sessões)	Atividades lúdicas que preparam as crianças para conhecer a literatura antes mesmo de saber ler.	total 7h30	Crianças	108	Oficina

*Uma das dez sessões foi realizada em horário e formato diferente para divulgação do programa, atendeu crianças da Escola Tarsila do Amaral, no evento Dia da Família realizado na tenda da BSP.

Programas Permanentes – Jovem

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Leitura ao pé do ouvido (18 sessões)	Trechos de obras literárias	total 18h	Alvo: Jovem Secundário: Idoso	256	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Xadrez	total 26h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	84	Oficina
01	Clube da leitura (11 sessões)	Mediação de leitura, discussão, análise de obras literárias e produção de textos.	total 11h	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	53	Mediação de leitura
01	Leitura do cotidiano (13 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	total 19h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	97	Mediação e leitura e Reflexão
01	**Leitura e letras em harmonia (14 sessões)	Música/Literatura/Poesia	total 16h30	Alvo: Jovem	283	Oficina

* Quatro das dezoito sessões do programa Leitura ao pé do ouvido foram realizadas no Sesc Santana para o público Idoso, em contrapartida das oficinas de Danças Circulares realizado pelo Sesc na BSP.

** Foi realizada uma sessão extra do programa Leitura e Letras em Harmonia em dia e horário diferente para receber o Sarau da ETEC do Parque da Juventude, essa atividade teve 2h30 de duração.

Programas Permanentes – Adulto e Idoso

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Valorize (3 palestras)	- Deficiência: concepções, atitudes sociais e implicações na sociedade. - Estimulando o Cérebro e Melhorando a Memória. - Palestra: Futebol, amor e ódio.	total 5h30	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	60	Palestra
01	Sarau da BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música.	total 6h	Adulto / Idoso	181	Apresentação
01	*Segundas Intenções (2 encontros)	Literatura/encontro com escritor - Marcelo Rubens Paiva - Ferréz	total 4h	Adulto / Idoso	73	Bate-papo

*O Programa Segundas Intenções de Abril foi cancelado por motivos de doença do escritor convidado Ziraldo, para substituir e atender ao público foi realizado um espetáculo de improvisos com os Palhaços Jacinto e Sandoval, uma vez que tinha um número grande de crianças para a comemoração de 1 Milhão de Visitas.

Programas Permanentes – Pessoa com Deficiência

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*Jogos Sensoriais (2 encontros)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	total 2h	Pessoa com Deficiência	12	Oficina

*O programa permanente Incluir foi ampliado visando incentivar a participação de um público diversificado. O programa Jogos Sensoriais, foi desenvolvido em um modelo acessível com foco no desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória. A ideia é manter uma grade de programação consistente. A partir do terceiro trimestre já está programado encontros quinzenais até o final do ano.



Meta nº 17 – Ações: BSP Até Você

Indicadores: Quantidade de intervenções realizadas

Programa de Extensão – BSP vai até você

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	*BSP vai até você (3 visitas)	Leitura de textos e contação de histórias	total 3h	Idosos	44	Medição de leitura

*O Programa aconteceu no Centro de Acolhida Especial Sítio das Alamedas que é administrado pela CROPH (Coordenação Regional das Obras da Promoção Humana). Endereço: Rua Comendador Nestor Pereira, 75 A – Canindé.

Meta nº 18 e 19 – Ações: PraLer – Intervenções para promoção da leitura

Indicadores: Quantidade realizada / Espaços contemplados

Atividades Realizadas:

No segundo trimestre de 2013, a SP Leituras fez parceria com três instituições para a execução das intervenções de mediação de leitura: o **Presídio Militar Romão Gomes**, instituição localizada no Jardim Tremembé, zona norte, que abriga policiais militares de todo o Estado de São Paulo, condenados ou aguardando julgamento; o **Projeto Casulo**, instituição fundada em 2003 para atender a comunidade do Real Parque e Jd. Panorama por meio de dois eixos: educação e ação comunitária. Trabalham com crianças e jovens (de 10 a 29 anos) promovendo atividades de educação integral e formação profissional; e a **Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos**, localizado no bairro da Luz, na Cracolândia, que abriga 100 idosos e com poucas atividades de convivência entre eles.

- No *Presídio Militar Romão Gomes*, demos continuidade ao processo iniciado no trimestre anterior de fazer mediação de leitura através da criação literária. A mediadora contratada foi Ana Luisa Vieira, mestre e doutora em Literatura pela FFLCH//USP, professora Waldorf, coordenadora do espaço QuintAventura, em Botucatu, onde desenvolve oficinas e laboratórios de escrita criativa e criação literária. Como autora, tem diversos livros publicados, entre eles, “Do ventre ao berço, em casa” (Editora Antroposófica) e “Mistache Malabona, as crônicas do alobairro demétria” (Editora QuintAventura).

Foi muito difícil conseguir “engrenar” a atividade, pois vínhamos continuamente trabalhando com um grupo já constituído e homogêneo e, desta vez, os participantes haviam recém-ingressado na instituição, não se conheciam, estavam desconfiados dos objetivos e não sabiam ao certo do que tratavam os encontros. Ao todo, participaram 128 internos. Ao longo de cinco encontros, mudamos um pouco a metodologia e os exercícios propostos para diminuir a resistência inicial dos internos. Os resultados obtidos com a nova dinâmica foram surpreendentes! Trabalhamos com textos de Drummond, António Gedeão, Rubem Braga, Saramago, e Tchekov, entre outros, contextualizando e apontando as diferenças entre os diversos gêneros literários, momentos históricos e autores (origem, estilo etc).

- No Projeto Casulo, o mediador selecionado foi Ademiro Alves do Souza (mais conhecido como Escritor Sacolinha), formado em Letras pela Universidade de Mogi das Cruzes, autor de romances e livros de contos. Em sua trajetória profissional, trabalhou na Secretaria de Cultura do município de Suzano por oito anos (2005- 2012), onde desenvolveu inúmeros projetos de incentivo à

leitura e de divulgação de novos escritores. Nos últimos anos, tem viajado pelo país fazendo palestras, participando de programas de rádio e televisão sobre literatura e leitura, e ministrando oficinas. Recentemente prestou serviços para a UNESCO e para o Ministério da Justiça no projeto “Uma janela para o mundo – Leitura nas Prisões” que acontece em penitenciárias de segurança máxima. No Projeto Casulo, as intervenções foram focadas em mediação de leitura através da criação literária. Essa abordagem foi determinada pela formação do grupo e seus objetivos mais imediatos: jovens em fase de preparação para o vestibular, e outros, um pouco mais novos, em busca do primeiro emprego. A oficina também serviu como incentivo à realização desses projetos pessoais. Os encontros foram muito bem aceitos e tiveram uma ótima participação dos jovens e profissionais da instituição. As atividades começaram com as apresentações de cada um e, por último, o mediador apresentou sua história de vida e como a leitura transformou sua realidade e a de sua família. Ao longo dos encontros, o mediador trabalhou as diferentes formas de interpretação de texto, deu dicas de escrita, apresentou diversos autores, para auxiliar os jovens a lerem mais e a escreverem melhor. O ponto alto das intervenções foi o sarau organizado no último encontro, onde os participantes apresentaram os textos produzidos ao longo das oficinas. O sarau contou com participação ativa de todos os públicos atendidos pela instituição, somando cerca de 110 pessoas na ocasião, além dos 57 que compareceram aos quatro primeiros encontros.

- Encontros de mediação de leitura na Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos: A instituição tinha interesse em promover atividades de incentivo à leitura para estimular a convivência de seus moradores porém não dispunha de recursos e experiência para colocar a ideia em prática. O programa foi muito bem recebido pela instituição pois a parceria que foi proposta viabilizaria uma antiga aspiração. O mediador selecionado foi Samuel Napolitano, contador de histórias e professor, antigo parceiro do PRALER, com vasta experiência em mediação com população em situação de vulnerabilidade social acentuada. As intervenções contaram com grande número de idosos participativos. Cerca de 170 pessoas, entre idosos e funcionários, compareceram nos cinco encontros. Para descontrair a tensão inicial, Samuel começou os encontros contando histórias da tradição sufi e casos de Nasrudin. Essa estratégia foi um sucesso! Muitos idosos se animaram e também contaram histórias pessoais, de infância, de livros, ou inventadas, ou seja, criou-se uma grande e espontânea roda de histórias, um momento muito rico de troca de experiências e de sugestões de leitura. O acervo doado despertou enorme interesse e curiosidade. Quase todos saíram da primeira intervenção, levando um livro para ler mais tarde.

Resultados Alcançados nas mediações de leitura:

- 3 instituições atendidas;
- 465 pessoas atendidas nas ações;
- Distribuição de 200 livros de diversos gêneros literários para Morada Nova Luz e Projeto Casulo.

Locais e Datas

1. Presídio Militar Romão Gomes – dias 15 de maio; dias 05, 19, 21 e 26 de junho, das 17h30 às 20 horas.



*foto ilustrativa, pois não fomos autorizados a fotografar os encontros

2. Projeto Casulo – dias 15, 22 e 29 de maio; dias 05 e 07 de junho, das 13h30 às 16 horas.





3. Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos – dias 28 de maio; e 03, 10, 17 e 24 de junho



Meta nº 20 – Ações: Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários

Indicadores: Quantidade de eventos realizados.

As atividades de divulgação dos diversos gêneros literários foram realizadas em uma oficina de incentivo à leitura para educadoras da **C.E.I Cônego Rui**; uma oficina de sensibilização sobre a importância da leitura para educadores do **Projeto Arrastão**; e, como fechamento das atividades de mediação de leitura **na Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos** promovemos uma contação de histórias com funcionários da Biblioteca de São Paulo, e uma orientação sobre técnicas de mediação de leitura para os funcionários da instituição e alguns idosos voluntários.

Resultados alcançados na divulgação dos diversos gêneros literários:

- 4 atividades realizadas;
- 104 participantes nas atividades;

Intervenções Artísticas

Com relação ao cumprimento da meta de divulgação dos gêneros literários, foram feitas quatro ações. A primeira foi uma sensibilização com educadoras do Centro de Educação Infantil Cônego Rui Amaral Mello, instituição vinculada ao Centro de Orientação à Família, em que trabalhamos o incentivo à leitura à partir da literatura de cordel, mostrando formas descontraídas das professoras trabalharem com seus alunos com César Obeid. Outras duas foram realizadas na Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos, onde fizemos uma oficina de orientação em mediação de leitura para funcionários interessados e idosos voluntários, com Cecília Schucman e também promovemos uma apresentação de contação de história de um conto dos irmãos Grimm chamado “O pescador e sua mulher”, com Keila e Douglas, funcionários da Biblioteca de São Paulo. O último evento de divulgação de gêneros literários do trimestre foi uma sensibilização da importância da leitura para todos os educadores do Projeto Arrastão com o escritor Sacolinha.

1. Centro de Educação Infantil Cônego Rui Amaral Mello – sensibilização com educadoras – 26/04/13



2. Sensibilização de funcionários e idosos voluntários da Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos – 25/06/13



3. Contação de histórias – Morada Nova Luz – Hotel Social para Idosos – 27/06/13



4. Sensibilização de educadores do Projeto Arrastão – 28/06/13



Meta nº 21 – Ações: Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Indicadores: Quantidade distribuída.

ENTRADA DE MATERIAL		
ABRIL	8.264	PUBLICAÇÕES
MAIO	9.438	PUBLICAÇÕES
JUNHO	6.264	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	23.966	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

- 86 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 73 municípios;
- 27.063 publicações doadas para bibliotecas públicas;
- 7 salas de leitura atendidas em 6 municípios;
- 1.753 publicações doadas para salas de leitura.

Foram recebidos **23.966** exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Do material selecionado, foram doados **28.816** exemplares, ultrapassando o montante recebido e dando vazão aos estoques acumulados.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS

	MUNICÍPIO	DESCRIÇÃO	QTD.
1	Adolfo	Biblioteca Pública Municipal	291
2	Altinópolis	Biblioteca Pública Municipal	323
3	Américo de Campos	Biblioteca Pública Municipal	313
4	Andradina	Biblioteca Pública Municipal	315
5	Aramina	Biblioteca Pública Municipal	316
6	Auriflana	Biblioteca Pública Municipal	323
7	Bananal	Biblioteca Pública Municipal	326
8	Barrinha	Biblioteca Pública Municipal	348
9	Batatais	Biblioteca Pública Municipal	303
10	Batatais	Biblioteca Circulante	303
11	Batatais	Biblioteca Caminho da Paz	303
12	Bento de Abreu	Biblioteca Pública Municipal	385
13	Caiabu	Biblioteca Pública Municipal	275
14	Cajati	Biblioteca Pública Municipal	319
15	Cananéia	Biblioteca Pública Municipal Bairro Itapitangui	263
16	Cananéia	Biblioteca Pública Municipal Bairro Ariri	271
17	Cananéia	Biblioteca Pública Municipal Central	270
18	Catanduva	Biblioteca Pública Municipal	314
19	Cerqueira César	Biblioteca Pública Municipal	272
20	Chavantes	Biblioteca Pública Municipal	291
21	Clementina	Biblioteca Pública Municipal	289
22	Dracena	Biblioteca Pública Municipal	255
23	Duartina	Biblioteca Pública Municipal	333
24	Embaúba	Biblioteca Pública Municipal	280
25	Emilianópolis	Biblioteca Pública Municipal	290
26	Fernandópolis	Biblioteca Pública Municipal	261
27	Garça	Biblioteca Pública Municipal	310
28	Gavião Peixoto	Biblioteca Pública Municipal	261
29	General Salgado	Biblioteca Pública Municipal	368
30	Guareí	Biblioteca Pública Municipal	371
31	Igarapava	Biblioteca Pública Municipal	362
32	Ilhabela	Biblioteca Renato Lopes Correia	362
33	Ilhabela	Biblioteca José Julião dos Santos	360
34	Ilhabela	Biblioteca Prefeita Nilce Signarini	326
35	Ipuã	Biblioteca Pública Municipal	371
36	Itapeva	Biblioteca Pública Municipal	272
37	Itapuí	Biblioteca Pública Municipal	303
38	Itobi	Biblioteca Pública Municipal	281
39	Itu	Biblioteca Pública Municipal	281
40	Ituverava	Biblioteca Pública Municipal	355
41	Jaci	Biblioteca Pública Municipal	260
42	Lavínia	Biblioteca Pública Municipal	371
43	Lourdes	Biblioteca Pública Municipal	423
44	Louveira	Biblioteca Pública Municipal	317
45	Lutécia	Biblioteca Pública Municipal	303

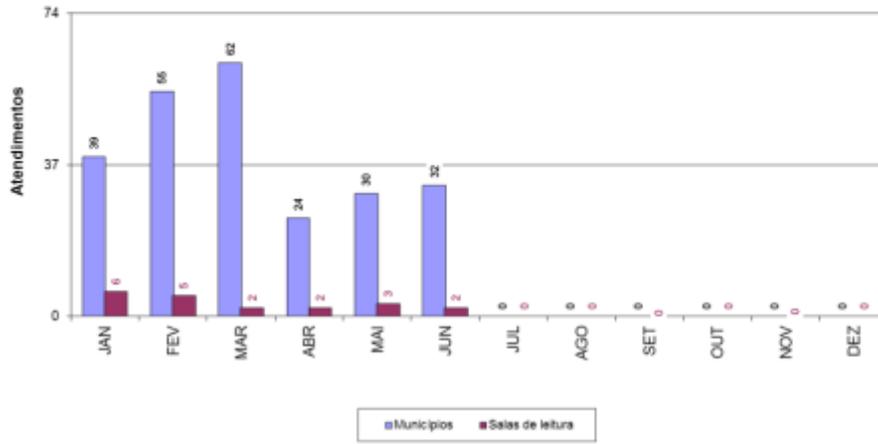
46	Mineiros do Tietê	Biblioteca Pública Municipal	360
47	Mirassolândia	Biblioteca Pública Municipal	361
48	Mocóca	Biblioteca Pública Municipal	371
49	Monte Azul Paulista	Biblioteca Pública Municipal	314
50	Morro Agudo	Biblioteca Pública Municipal	260
51	Morro Agudo	Biblioteca Pública Municipal	353
52	Narandiba	Biblioteca Pública Municipal	305
53	Nuporanga	Biblioteca Pública Municipal	274
54	Nuporanga	Biblioteca Pública Municipal	353
55	Orindiúva	Biblioteca Pública Municipal	318
56	Orlândia	Biblioteca Pública Municipal	331
57	Pacaembu	Biblioteca Pública Municipal	315
58	Paranapuã	Biblioteca Pública Municipal	265
59	Pontal	Biblioteca Pública Municipal	289
60	Promissão	Biblioteca Pública Municipal	326
61	Rafard	Biblioteca Pública Municipal	288
62	Ribeirão do Sul	Biblioteca Pública Municipal	357
63	Rifaina	Biblioteca Pública Municipal	348
64	Rio das Pedras	Biblioteca Pública Municipal	261
65	Rubinéia	Biblioteca Pública Municipal	272
66	Santa Albertina	Biblioteca Pública Municipal	353
67	Santa Maria da Serra	Biblioteca Pública Municipal	280
68	Santa Rita do Passa Quatro	Biblioteca Pública Municipal	317
69	Santa Rosa de Viterbo	Biblioteca Pública Municipal	361
70	Santo Antônio da Alegria	Biblioteca Pública Municipal	343
71	São Caetano do Sul	Biblioteca Municipal Paul Harris	314
72	São Carlos	Biblioteca Pública Municipal Euclides da Cunha	260
73	São Carlos	Biblioteca Pública Municipal Amadeu Amaral	255
74	São Carlos	Biblioteca Pública Municipal Água Vermelha	279
75	São Joaquim da Barra	Biblioteca Pública Municipal	326
76	Sebastianópolis do Sul	Biblioteca Pública Municipal	421
77	Serrana	Biblioteca Pública Municipal	331
78	Suzanópolis	Biblioteca Pública Municipal	315
79	Suzano	Biblioteca Pública Municipal Profª Maria Eliza de Azevedo Cintra	298
80	Suzano	Biblioteca Pública Municipal ramal Palmeiras	317
81	Suzano	Biblioteca Pública Municipal ramal Boa Vista	309
82	Suzano	Biblioteca Pública Municipal ramal Colorado	313
83	Taiacu	Biblioteca Pública Municipal	359
84	Tietê	Biblioteca Pública Municipal	269
85	Turiúba	Biblioteca Pública Municipal	326
86	Uru	Biblioteca Pública Municipal	307
TOTAL			27.063

Salas de leitura atendidas

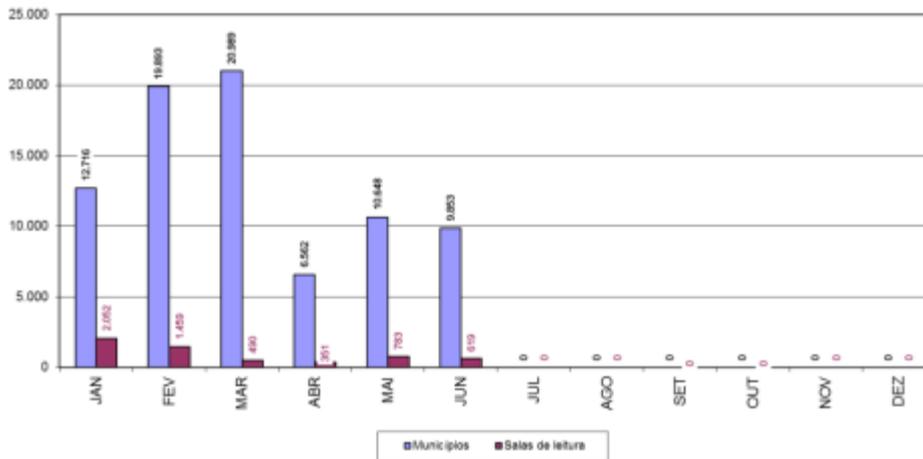
Foram atendidas **7** salas de leitura, entre ONGs, centros comunitários, penitenciárias, etc., que receberam **1.753** exemplares.

	NOME DA INSTITUIÇÃO/PROJETO	MUNICÍPIO	QTD.
1	Rede Aprendiz	Socorro	275
2	PFC - Penitenciária Feminina da Capital	São Paulo	76
3	Projeto Leitura na Praça	Tatuí	344
4	Cressem - Centro de Convivência	São José dos Campos	348
5	Associação Viva e Deixe Viver	São Paulo	91
6	Centro Educacional Social	Várzea Paulista	312
7	Consaude Vale do Ribeira	Pariquera-Açu	307
		TOTAL	1.753

**ATENDIMENTO AOS MUNICÍPIOS E SALAS DE LEITURA
2013**



DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS - 2013



Meta nº 23 – Ações: Operação do portal de desenvolvimento de equipes

Indicadores: Visitas ao portal.

Visitas ao portal – 2º trimestre 2013: 7.728 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área, incluindo as publicações do SisEB como o Notas de Bibliotecas e o Jornal Espalhafatos;
- Notícias sobre os principais eventos de biblioteconomia no Brasil;
- Banco de dados das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Apresentações, materiais didáticos, bibliografias e resultados das reuniões mensais do Grupo de Estudos de Gestão da Qualidade;
- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitação, oferecidos pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- Editais da área de bibliotecas;
- Apresentações e material didático das capacitações realizadas pelo SisEB.

[Para 2013 estão sendo desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços, melhorar a navegabilidade e atualizar do design.](http://www.aprendersempre.org.br) Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>



Aprender Sempre - <http://aprendersempre.org.br/>
Aprender Sempre [PADRAO]

[Ir para este relatório](#)

Visão geral do público-alvo

01/04/2013 - 30/06/2013

● % de visitas: 100,00%

Visão geral



5.355 pessoas acessaram esse site

Visitas

7.728

Visitantes únicos

5.355

Visualizações de página

19.994

Páginas/visita

2,59

Duração média da visita

00:02:56

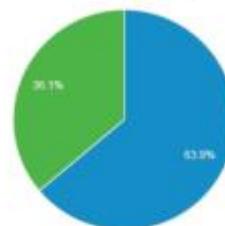
Taxa de rejeição

49,04%

Porcentagem de novas visitas

63,79%

■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Visitas	Porcentagem de Visitas
1. pt-br	7.378	95,47%
2. en-us	221	2,86%
3. en	50	0,65%
4. pt-pt	47	0,61%
5. pt	16	0,21%
6. es	7	0,09%
7. de	2	0,03%
8. (not set)	1	0,01%
9. de-de	1	0,01%
10. en-gb	1	0,01%

[visualizar relatório completo](#)

Meta nº 24 – Ações: Promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância

Indicadores: Quantidade de sessões de capacitação.

Quant	Data	Município/Locality	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/25	23/4	Herculândia / Biblioteca Municipal	Irene Tanabe	Histórias contadas com origamis	6h	SisEB	17	Oficina
2/25	24/4	Auriflamma / Biblioteca Municipal	Irene Tanabe	Histórias contadas com origamis	6h	SisEB	31	Oficina
3/25	25/4	Urupês / Biblioteca Municipal	Irene Tanabe	Histórias contadas com origamis	6h	SisEB	26	Oficina
4/25	30/4	São Paulo / BSP	Ezequiel Theodoro da Silva	A leitura na transformação de si e do mundo	2h	SisEB	50	Palestra
5/25	2/5	Santo André / Biblioteca Municipal	Adriana Cybele Ferrari	A importância das bibliotecas públicas	2h	Estudantes de Biblioteconomia e SisEB	77	Palestra
6/25	6/5	São Paulo / BSP	Rebeca Gelse Rodrigues	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	6h	SisEB	61	Curso
7/25	7/5	Americana / Biblioteca Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	6h	SisEB	19	Curso
8/25	8/5	Guararema / Biblioteca Municipal – Estação Literária	Rebeca Gelse Rodrigues	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	6h	SisEB	23	Curso
9/25	17/5	Barueri / Biblioteca Municipal	Fábio Lisboa	O tradicional e o novo ao contar histórias	2h	SisEB	49	Palestra
10/25	17/5	São Paulo / BSP	Fábio Lisboa	O tradicional e o novo ao contar histórias	2h	SisEB	59	Palestra
11/25	20/5	São Paulo / BSP	Ilíada de Castro	Comprometimento e trabalho em equipe	8h	SisEB	52	Curso
12/25	21/5	Suzano / Biblioteca Municipal	Fábio Lisboa	O tradicional e o novo ao contar histórias	2h	SisEB	48	Palestra
13/25	22/5	Diadema / Biblioteca Municipal	Fábio Lisboa	O tradicional e o novo ao contar histórias	2h	SisEB	22	Palestra
14/25	27/5	Franca / Secretaria de Educação	Ilíada de Castro	Comprometimento e trabalho em equipe	8h	SisEB	26	Curso
15/25	28/5	Catanduva /	Ilíada de	Comprometiment	8h	SisEB	23	Curso

5	5	Biblioteca Municipal	Castro	o e trabalho em equipe				
16/25	29/5	Bauru / Biblioteca Municipal	Ilíada de Castro	Comprometimento e trabalho em equipe	8h	SisEB	27	Curso
17/25	3/6	Miguelópolis / Auditório Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	6h	SisEB	32	Curso
18/25	4/6	Sertãozinho / Biblioteca Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	6h	SisEB	38	Curso
19/25	5/6	Bocaina / Cinema Municipal	Rebeca Gelse Rodrigues	O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo	6h	SisEB	42	Curso
20/25	18/6	Penápolis / Biblioteca Municipal	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	19	Oficina
21/25	19/6	Bauru / Biblioteca Municipal	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	22	Oficina
22/25	20/6	Ourinhos / Biblioteca Municipal	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	22	Oficina
23/25	25/6	Presidente Epitácio / Secretaria de Educação	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	31	Oficina
24/25	26/6	Araçatuba / Biblioteca Municipal	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	31	Oficina
25/25	27/6	Monte Aprazível / Centro Cultural	Instituto Tellus – Marina Amaral	Criatividade e inovação em serviços culturais públicos	7h	SisEB	23	Oficina
TOTAL					140 h		870	

[1] [2] [3] OFICINA: HISTÓRIAS CONTADAS COM ORIGAMIS

Dinamizadora: Irene Tanabe

Data: 23, 24 e 25 de abril de 2013

Horário: das 10 às 17 horas

Locais: Herculândia, Auriflama e Urupês

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 23/4 – Herculândia: Biblioteca Pública Municipal de Herculândia [Rua XV de Novembro, 339, Herculândia/SP]
- 24/4 – Auriflama: Centro Cultural Municipal [Rua João Pacheco, de Lima, 50-13, Auriflama /SP]
- 25/4 – Urupês: Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato” [Rua José Bonifácio, 842, Urupês /SP]

Conteúdo:

Esse curso mostra as possibilidades de utilização conjunta de duas artes como recursos educativos, pedagógicos e lúdicos de incentivo à leitura: a narração de histórias e o origami. Por meio das histórias com origamis, os participantes aprendem a materializar os personagens das histórias literárias. Com as narrativas associadas à tradicional arte do origami, relaxamos a mente e aprimoramos a concentração.

Existem narradores habilidosos capazes de prender a atenção do público sem usar qualquer recurso. A maioria das pessoas pode chegar a isso com dedicação e treino. Porém, o uso de recursos auxiliares facilita o alcance desse estado de encantamento, pois são brinquedos manuseados por adultos para o deleite das crianças. São exemplos disso os fantoches, as maquetes, o teatro de sombras e o origami.

Objetivos:

- Sensibilizar e capacitar bibliotecários, auxiliares de sala de leitura, professores, estudantes e profissionais de áreas correlatas e interessados em geral para introduzir o origami como recurso para narração de histórias;
- Estimular a elaboração de dinâmicas e conteúdos que possam ser aplicados em atividades educativas, pedagógicas, lúdicas ou cênicas e que possibilitem ou incentivem o contato com os livros e a literatura infanto-juvenil;
- Reconhecer o potencial didático da contação de histórias com origamis para a sensibilização e a reflexão sobre atos da vida cotidiana;
- Introduzir numa arte de custo acessível (papel) como recurso educativo e terapêutico para desenvolver a paciência, a coordenação motora e a concentração;
- Aprender os conceitos e as práticas de uma arte tradicional e de fácil aplicação com as crianças e adolescentes;
- Sensibilizar os participantes sobre a redução do lixo e o reaproveitamento de papel na educação.

Programação:

- *Das 10 às 13 horas*

Apresentação da simbologia para o origami, formas básicas, dobras iniciais.

Exemplos de histórias contadas com origamis

3R's (Reduzir, Reutilizar e Reciclar)

Construção de histórias com origamis

Dinâmicas

- *Das 13 às 14 horas: almoço*

- *Das 14 às 17 horas*

Inserção de origamis nas histórias

Confecção de personagens feitos em origami

Dinâmica envolvendo o origami

Irene Tanabe contadora de histórias, com formação em Comunicação Social. Participou de exposições coletivas de origamis em São Paulo, Rio de Janeiro, Iasi (Romênia) e Novorossiysk (Rússia). Ministra oficinas e workshops sobre a aplicação desse recurso em narrativas na Universidade Aberta do Meio Ambiente e Cultura de Paz. Conta histórias nas unidades dos SESC da capital e no interior de São Paulo. Realiza contações de histórias em unidades do SESC, empresas, livrarias, casas de cultura e feiras de livros como forma de promover a arte do origami. Participou da Bienal do Livro de São Paulo, do Festival Conte Outra Vez de Recife e do Festival de Garanhuns, entre outros.

Nº de inscrições:

- Herculândia: 22
- Aurifloma: 43
- Urupês: 44

Nº de participantes:

- Herculândia: 17
- Aurifloma: 31
- Urupês: 26

Nº de questionários respondidos:

- Herculândia: 16
- Aurifloma: 31
- Urupês: 24

AVALIAÇÃO GERAL: HERCULÂNDIA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	90,63%	97,92%	97,50%	90,63%
Bom	9,38%	2,08%	2,50%	9,38%
Regular	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Atendente	1
Auxiliar Administrativo	1
Bibliotecário (a)	1
Chefe de Biblioteca	1
Coordenador Pedagógico	1
Diretora de Escola	1
Diretora de Saúde	1
Outros	2
Professor (a)	5
Psicóloga	1
Secretário	1
Vice-Diretor	1
TOTAL	17

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Herculândia	9
2 Luziânia	1
3 Pompéia	1
4 Quintana	4
5 Tupã	2
TOTAL	17

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	1
Escola	7
Universidade	0
Outros	6
TOTAL	17

AVALIAÇÃO GERAL: AURIFLAMA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	62,90%	83,87%	79,35%	66,13%
Bom	30,65%	15,05%	18,06%	33,87%
Regular	4,84%	0,00%	0,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,61%	1,08%	2,59%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente de Cultura	1
Assessora de Cultura	1
Atendente de Bibliotecário	1
Atendente do Centro Cultural Municipal	1
Bibliotecário (a)	1
Coordenador Pedagógico	2
Diretor Cultural	2
Diretora	1
Encarregada de Biblioteca	1
Escriturária	2
Instrutora	3
Outros	1
Professor(a)	13
Vice-Diretor	1
TOTAL	31

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Auriflama	16
2 Gastão Vidigal	3
3 General Salgado	1
4 Nova Luzitânia	3
5 Pereira Barreto	5
6 Sebastianópolis do Sul	3
TOTAL	31

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	2
Prefeitura Municipal	8
Escola	17
Universidade	0
Outros	4
TOTAL	31

AVALIAÇÃO GERAL: URUPÊS				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	50,00%	81,94%	87,50%	91,67%
Bom	37,50%	12,50%	12,50%	8,33%
Regular	6,25%	2,78%	0,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	6,25%	2,78%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente Administrativo	1
Aluno	1
Bibliotecário	4
Contador de Histórias	2
Outros	4
Professor (a)	12
Secretária de educação	1
Supervisora de Ensino	1
TOTAL	26

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Irapuã	3
2 Monte Azul Paulista	3
3 São Carlos	2
4 São José do Rio Preto	2
5 Uchôa	1
6 Urupês	15
TOTAL	26

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	4
Prefeitura Municipal	2
Escola	14
Universidade	2
Outros	4
TOTAL	26



Oficina: Histórias contadas com origamis – Herculândia – 23 de abril de 2013



Oficina: Histórias contadas com origamis – Auriflora – 24 de abril de 2013



Oficina: Histórias contadas com origamis – Urupês – 25 de abril de 2013

[4] PALESTRA: A LEITURA NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO MUNDO

Dinamizador: Ezequiel Theodoro da Silva

Datas: 30 de abril de 2013

Horário: das 10 às 12 horas

Local: São Paulo

Endereço: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Conteúdo:

Através de atividades descontraídas e lúdicas, foram desenvolvidos os seguintes tópicos:

- Tipologia e planejamento de atividades de leitura;
- As facetas da leitura e a cooperação bibliotecário-professor para a formação crítica dos leitores;
- Interpretar e compreender: a dialética do ato de ler;
- A leitura fruição do texto: caracterização e estímulo.

Ezequiel Theodoro da Silva possui graduação em Língua e Literatura Inglesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1971), mestrado em Educação – Leitura – pela *University of Miami* e doutorado em Educação (Psicologia da Educação) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente é professor aposentado – colaborador voluntário atuando junto ao *Grupo de Pesquisa ALLE (Alfabetização, Leitura e Escrita)*, da Faculdade de Educação, Unicamp – Universidade Estadual de Campinas. Tem ampla experiência na área de educação, com ênfase em pedagogia, psicologia e didática, atuando principalmente com temas como leitura, formação do professor, biblioteca escolar, políticas de leitura, leitura no ensino fundamental e leitura na Internet.

Nº de inscrições: 109

Nº de participantes: 50

Nº de questionários respondidos: 38

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	82,89%	82,45%	70,00%	61,84%
Bom	10,53%	16,67%	25,79%	36,84%
Regular	0,00%	0,00%	2,63%	1,32%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	6,58%	0,88%	1,58%	0,00%

CARGO	QTD.
Artista e Arte Educadora Independente	1
Assistente de Coordenação	1
Assistente Social	1
Atendente	5
Auxiliar de Biblioteca	2
Auxiliar de Documentação	2
Auxiliar de Leituras	1
Bibliotecário (a)	8
Coordenador de Biblioteca	5
Estudante	12
Outros	7
Professor	5
TOTAL	50

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Barueri	8
2 Campinas	2
3 Diadema	1
4 Francisco Morato	1
5 Mauá	2
6 Osasco	1
7 Santana do Parnaíba	1
8 Santo André	1
9 São Bento do Sapucaí	1
10 São Bernardo do Campo	1
11 São Paulo	31
TOTAL	50

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	8
Escola	5
Universidade	19
Outros	11
TOTAL	30



Palestra: A leitura na transformação de si e do mundo – São Paulo - BSP – 30 de abril de 2013

[5] PALESTRA: A IMPORTÂNCIA DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Dinamizadora: Adriana Cybele Ferrari

Data: 2 de maio de 2013

Horário: das 19h30 às 21h30

Local: Santo André

Endereço: Biblioteca Pública Municipal “Nair Lacerda” [Praça IV Centenário, s/nº, Santo André/SP]

Conteúdo: Relevância das bibliotecas públicas; Melhoria da qualidade dos serviços prestados; Ações para apoiar e fortalecer um sistema de bibliotecas; A formação do leitor desenvolvida por bibliotecas públicas através de programas de promoção e incentivo à leitura.

Nº de inscrições: 59

Nº de participantes: 77

Nº de questionários respondidos: 57

AVALIAÇÃO GERAL: SANTO ANDRÉ				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	28,95%	56,73%	52,63%	51,75%
Bom	63,16%	38,01%	40,00%	43,86%
Regular	7,02%	1,17%	3,86%	0,88%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,87%	4,09%	3,51%	3,51%

CARGO	QTD.
Agente de Biblioteca	1
Auxiliar de Biblioteca	12
Auxiliar/Assistente Administrativo	3
Bibliotecário (a)	16
Consultora Educacional	1
Coordenador de Biblioteca	3
Corretor de Imóveis	1
Encarregada de Biblioteca	1
Enfermeira	1
Estagiário	2
Estudante	2
Professora / Assistente Pedagógico	1
Recepcionista	1
TOTAL	47

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Osasco	1
2 Santo André	25
3 São Bernardo do Campo	7
4 São Paulo	14
TOTAL	47

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	12
Prefeitura Municipal	18
Escola	2
Universidade	7
Outros	8
TOTAL	47



Palestra: A importância das bibliotecas públicas – Santo André – 2 de maio de 2013

[6] [7] [8] [9] [10] [11] CURSO – O CONTO DE FADAS: DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO

Dinamizadora: Rebeca Gelse Rodrigues

Datas: 6, 7 e 8 de maio; 3, 4 e 5 de junho de 2013

Horário: das 10 às 17 horas

Local: São Paulo, Americana, Guararema, Miguelópolis, Sertãozinho e Bocaina

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 6/5 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 7/5 – Americana: Biblioteca Pública Municipal “Prof. Jandyra Basseto Pântano” [Praça Comendador Müller, 172, Centro, Americana/SP]
- 8/5 – Guararema: Estação Literária “Profª Maria de Lourdes Évora Camargo” [Rua 19 de Setembro, 233, Guararema/SP]
- 3/6 – Miguelópolis: Centro Cultural Rail Miguel Sawan [Rua José do Esp. Santo Tanajura, 175, Miguelópolis/SP]
- 4/6 – Sertãozinho: Centro Cultural Sertãozinho [Rua Sebastião Sampaio, 1.489, Centro, Sertãozinho/SP]
- 5/6 – Bocaina: Cine-Teatro Jequitibá [Rua XV de Novembro, 349, Centro, Bocaina /SP]

Objetivo:

Explorar a tipologia “Conto de Fadas” sob os aspectos culturais, históricos e imaginários, distinguindo formas de escrever envolvidas na herança arquetípica, vindas da tradição oral e se prestam a trabalhar, interpretar e aliviar as estruturas psíquicas do ser humano. Será investigado o conto de fadas ao longo de vários períodos e como cada ciclo aborda a magia dessas histórias.

Rebeca Gelse Rodrigues é psicóloga, educadora, musicista, assessora literária, contadora de história e especialista em literatura infantojuvenil há 27 anos. Desenvolve e participa de inúmeros projetos ligados ao incentivo à leitura, como "Poesia todo dia", "Arte de ler", PROLER, entre outros. Presta assessoria a editoras de livros infantojuvenis, secretarias de ensino, sindicatos de professores, instituições escolares e entidades culturais. Atualmente está gravando seu 5º CD de histórias e poesias.

Nº de inscrições:

- São Paulo: 107
- Americana: 38
- Guararema: 36
- Miguelópolis: 45
- Sertãozinho: 27
- Bocaina: 56

Nº de participantes:

- São Paulo: 61
- Americana: 19
- Guararema: 23
- Miguelópolis: 32
- Sertãozinho: 38
- Bocaina: 42

Nº de questionários respondidos:

- São Paulo: 44
- Americana: 17

- Guararema: 20
- Miguelópolis: 30
- Sertãozinho: 34
- Bocaina: 37

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	68,18%	74,24%	59,55%	65,91%
Bom	26,14%	25,00%	33,64%	25,00%
Regular	1,14%	0,00%	5,00%	5,68%
Fraco	0,00%	0,00%	0,45%	2,27%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,45%	0,00%
Não houve resposta	4,54%	0,76%	0,91%	1,14%

CARGO	QTD.
Agente de Biblioteca	2
Assistente de Arte	1
Assistente de Primeira Infância	1
Assistente Técnico em Educação	1
Auxiliar de Biblioteca	9
Bibliotecário (a)	8
Contador de História	4
Coordenador Cultural	1
Coordenador de Projetos	1
Coordenador de Sala de Leitura	1
Coordenador Geral de Programas	1
Coordenadora de Projeto de Leitura e Cultura	1
Coordenadora de Projetos de Biblioteca	1
Diretor	1
Diretor Escolar	1
Educadora	2
Escriturária	1
Mediadora	1
Monitora de Teatro	1
Narradora de História	1
Orientadora	2
Orientadora Social	1
Outros	4
Professor (a)	13

Socióloga	1
TOTAL	61

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Alambari	1
2	Arujá	3
3	Bragança Paulista	1
4	Diadema	1
5	Franco da Rocha	2
6	Guarulhos	3
7	Lençóis Paulista	3
8	Mauá	1
9	Osasco	1
10	Ribeirão Pires	1
11	Santo André	3
12	Santos	2
13	São Bernardo do Campo	3
14	São Caetano do Sul	1
15	São Paulo	28
16	São Roque	2
17	Sorocaba	1
18	Vargem	4
TOTAL		61

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	9
Prefeitura Municipal	23
Escola	8
Universidade	3
Outros	18
TOTAL	61

AVALIAÇÃO GERAL: AMERICANA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	55,88%	82,35%	65,88%	64,71%
Bom	44,12%	15,69%	31,76%	32,35%
Regular	0,00%	0,00%	1,18%	2,94%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	1,96%	1,18%	0,00%

CARGO	QTD.
Auxiliar de Biblioteca Infantil	1
Bibliotecário (a)	3
Contador de História	4
Diretor	1
Estagiário	1
Orientadora Cultural	1
Outros	4
Pedagoga	2
Professor (a)	2
TOTAL	19

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Americana	6
2 Bebedouro	2
3 Campinas	2
4 Iracemópolis	1
5 Nova Odessa	1
6 Piracicaba	3
7 Santa Barbara do Oeste	4
TOTAL	19

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	1
Escola	3
Universidade	2
Outros	7
TOTAL	19

AVALIAÇÃO GERAL: GUARAREMA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	92,50%	90,00%	64,00%	67,50%
Bom	5,00%	10,00%	25,00%	17,50%
Regular	0,00%	0,00%	6,00%	5,00%
Fraco	0,00%	0,00%	2,00%	2,50%
Péssimo	0,00%	0,00%	3,00%	2,50%
Não houve resposta	2,50%	0,00%	0,00%	5,00%

CARGO	QTD.
Assistente Administrativo	1
Assistente Técnico	1
Autor	1
Bibliotecário (a)	2
Consultor	1
Coordenador de Projetos	1
Departamento de Projetos	1
Estagiaria	2
Orientadora Educacional	1
Outros	4
Pedagoga	2
Professor (a)	5
Psicóloga	1
TOTAL	23

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Guararema	12
2	Mogi das Cruzes	5
3	São Jose dos Campos	3
4	São Paulo	2
5	Suzano	1
	TOTAL	23

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	5
Escola	2
Universidade	1
Outros	12
TOTAL	23

AVALIAÇÃO GERAL: MIGUELÓPOLIS				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	71,67%	75,56%	67,33%	83,33%
Bom	26,67%	21,11%	29,33%	16,67%
Regular	0,00%	0,00%	0,67%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,67%	3,33%	2,67%	0,00%

CARGO	QTD.
Auxiliar de Bibliotecas	2
Coordenador de Projetos e Leitura	1
Coordenadora	2
Coordenadora Pedagógica	7
Monitora de Sala de Leitura	3
Outros	4
Professor (a)	13
TOTAL	32

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Ituverava	7
2 Miguelópolis	25
TOTAL	32

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	0
Prefeitura Municipal	9
Escola	16
Universidade	0
Outros	7
TOTAL	32

AVALIAÇÃO GERAL: SERTÃOZINHO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	52,94%	71,57%	67,06%	70,59%
Bom	41,18%	16,67%	24,71%	20,59%
Regular	4,41%	0,00%	5,29%	5,88%
Fraco	0,00%	0,00%	1,18%	2,94%
Péssimo	1,47%	2,94%	0,59%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	8,82%	1,18%	0,00%

CARGO	QTD.
Assistente de Biblioteca	6
Bibliotecário (a)	4
Contador de História	1
Coordenadora de Biblioteca	1
Coordenadora Pedagógica	1
Empresário	1
Estagiária	1
Monitora Cultural	1

Outros	1
Professor (a)	21
TOTAL	38

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Pitangueiras	2
2	Pontal	2
3	Ribeirão Preto	2
4	Sertãozinho	32
TOTAL		38

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	11
Prefeitura Municipal	4
Escola	16
Universidade	3
Outros	4
TOTAL	38

AVALIAÇÃO GERAL: BOCAINA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	48,65%	76,58%	71,35%	68,92%
Bom	36,49%	19,82%	23,78%	22,97%
Regular	13,51%	3,60%	3,24%	8,11%
Fraco	0,00%	0,00%	1,62%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	1,35%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente Administrativo	2
Agente de Biblioteca	1
Assessora Pedagógica	3
Auxiliar de Biblioteca	1
Bibliotecário (a)	1
Coordenadora	7
Coordenadora de Biblioteca	1
Estagiário	1
Monitora	3
Outros	8
Professor (a)	13
Psicóloga	1
TOTAL	42

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Araraquara	1
2	Barra Bonita	3
3	Bauru	3
4	Bocaina	23
5	Itaju	1
6	Lençóis Paulista	10
7	São Paulo	1
TOTAL		42

	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	2
Escola	16
Universidade	4
Outros	13
TOTAL	42



Curso – O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo – São Paulo - BSP – 6 de maio de 2013



Curso – O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo – Americana – 7 de maio de 2013



Curso – O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo – Guararema – 8 de maio de 2013



Curso – O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo – Miguelópolis – 3 de junho de 2013



Curso – O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo – Sertãozinho – 4 de junho de 2013



Curso – O conto de fadas: do clássico ao contemporâneo – Bocaina – 5 de junho de 2013

[12] [13] [14] [15] PALESTRA: O TRADICIONAL E O NOVO AO CONTAR HISTÓRIAS

Dinamizador: Fábio Lisboa

Datas: 17, 20 e 21 de maio de 2013

Horário: das 10 às 12 horas e das 15 às 17 horas

Local: Barueri, São Paulo, Suzano e Diadema

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 17/5 – Barueri: Biblioteca Pública Municipal "Oswaldo Eleutério" [Av. Giovani Atilio Tolaine, Jardim Maria Helena, Barueri /SP]
- 17/5 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 20/5 – Suzano: Biblioteca Pública Municipal "Profª Maria Eliza de Azevedo Cintra" [Rua Benjamin Constant, 682, Suzano /SP]
- 21/5 – Diadema: Biblioteca Interativa de Inclusão Nogueira [Rua Bernardo Lobo, 263, Diadema /SP]

Conteúdo:

Palestra que parte da ideia do livro *O Mistério Amarelo da Noite* que agrega: explanação teórica sobre a tradição oral, hipermídia e os novos suportes e recursos audiovisuais para a arte, performance de contação de história, atividade de incentivo à criação literária e debate.

Fábio Lisboa é autor, contador de histórias e palestrante. Graduado em Comunicação Social-ESPM e Letras-USP, pós-graduando em A Arte de Contar Histórias: abordagens poéticas, literária e performática. Escreve semanalmente em www.contarhistorias.com.br.

Nº de inscrições:

- Barueri: 51
- São Paulo: 86
- Suzano: 70
- Diadema: 38

Nº de participantes:

- Barueri: 49
- São Paulo: 59
- Suzano: 48
- Diadema: 22

Nº de questionários respondidos:

- Barueri: 25
- São Paulo: 25
- Suzano: 42
- Diadema: 19

AVALIAÇÃO GERAL: BARUERI				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	32,00%	62,67%	66,40%	60,00%
Bom	56,00%	29,33%	24,00%	36,00%
Regular	8,00%	0,00%	4,80%	4,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	4,00%	8,00%	4,80%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente Administrativo	1
Assistente de departamento de Bibliotecas	1
Atendente Bibliocomunitária	2
Atendente de Biblioteca	22
Atendente de Desenvolvimento Educacional	1
Auxiliar de Serviços	1
Auxiliar de Serviços Administrativos	2
Auxiliar de Serviços Femininos	1
Bibliotecário	3
Chefe de Divisão	1
Coordenador	1
TOTAL	49

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Barueri	37
2 Bauru	1
3 Cajamar	1
4 Carapicuíba	3
5 Jandira	1
6 São Paulo	2
7 Sorocaba	4
TOTAL	49

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	5
Prefeitura Municipal	1
Escola	3
Universidade	11
Outros	10
TOTAL	49

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	82,86%	90,48%	80,00%	75,71%
Bom	17,14%	9,52%	16,00%	20,00%
Regular	0,00%	0,00%	0,57%	1,43%
Fraco	0,00%	0,00%	1,14%	1,43%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve	0,00%	0,00%	2,29%	1,43%

resposta

CARGO	QTD.
Arte Educadora	2
Assistente da Primeira Infância	1
Assistente de Direção	1
Assistente Técnico Administrativo	1
Atendente	1
Atendente de Biblioteca	1
Ator / Atriz	4
Auxiliar de Leitura	6
Bibliotecário	7
Contador de História	2
Coordenador de Projetos	1
Coordenador Pedagógico	1
Diretor	1
Educadora	1
Educadora Social	1
Estudante	5
Mediador de Leitura	2
Oficineiro	1
Outros	5
Pedagoga	1
Professor (a)	12
Psicopedagoga	1
Sócio BSP	1
TOTAL	59

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Arujá	1
2 Embu	5
3 Franco da Rocha	1
4 Itaquaquecetuba	1
5 Jundiaí	1
6 Osasco	1
7 Poá	2
8 São Caetano do Sul	1
9 São Paulo	43
10 Suzano	2
11 Ubatuba	1
TOTAL	59

AVALIAÇÃO GERAL: SUZANO

Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	61,90%	63,49%	56,67%	50,00%
Bom	34,52%	29,37%	32,86%	39,29%
Regular	1,19%	0,00%	2,86%	8,33%
Fraco	0,00%	0,00%	1,90%	2,38%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,39%	7,14%	5,71%	0,00%

CARGO	QTD.
Assessor Cultural	1
Assessora	1
Atriz	1
Auxiliar – Setor Braille	1
Auxiliar de Biblioteca	7
Auxiliar de Desenvolvimento Infantil	1
Bibliotecário	2
Coordenador Educacional	4
Cozinheira Escolar	1
Diretor	1
Estagiária	2
Professor(a)	26
TOTAL	48

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Ferraz de Vasconcelos	2
2 Mogi das Cruzes	5
3 Poá	3
4 Santo André	1
5 São Paulo	3
6 Suzano	34
TOTAL	48

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	14
Universidade	1
Escola	22
Outros	3
TOTAL	48

AVALIAÇÃO GERAL: DIADEMA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	50,00%	71,93%	43,16%	47,37%
Bom	47,37%	26,32%	51,57%	50,00%
Regular	0,00%	0,00%	2,11%	2,63%
Fraco	0,00%	1,75%	1,05%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,63%	0,00%	2,11%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente Administrativo	1
Agente de Biblioteca	3
Agente de Comunicação	2
Arte Educador	3
Atriz e Contadora de História	1
Bibliotecário (a)	5
Escritor	1
Professor (a)	5
Promotor de Eventos	1
TOTAL	22

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Diadema	10
2 Santo André	4
3 São Bernardo do Campo	6
4 São Paulo	2
TOTAL	22

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	3
Prefeitura Municipal	15
Universidade	0
Escola	2
Outros	2
TOTAL	22

Obs.: Não houve registro fotográfico da palestra no município de Barueri, no dia 17 de maio de 2013, das 10 às 12 horas.



Palestra: O tradicional e o novo ao contar histórias – São Paulo - BSP – 17 de maio de 2013



Palestra: O tradicional e o novo ao contar histórias – Suzano – 20 de maio de 2013



Palestra: O tradicional e o novo ao contar histórias – Diadema – 21 de maio de 2013

[16][17][18][19] **CURSO: COMPROMETIMENTO E TRABALHO EM EQUIPE**

Dinamizadora: Ilíada de Castro, do Indepe

Datas: 20, 27, 28 e 29 de maio de 2013

Horário: das 9 às 18 horas

Local: São Paulo, Franca, Catanduva e Bauru

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 20/5 – São Paulo: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]
- 27/5 – Franca: Secretaria Municipal de Educação de Franca [Av. Champagnat, 1.808, Centro, Franca/SP]
- 28/5 – Catanduva: Centro Cultural de Catanduva [Avenida São Domingos, 880, Catanduva /SP]
- 29/5 – Bauru: Biblioteca Municipal “Rodrigues de Abreu” [Av. Nações Unidas, 8-9, Bauru /SP]

Objetivo geral:

Mobilizar os recursos pessoais de cada participante, contribuindo para o crescimento da autoestima e fortalecendo o espírito de equipe – *Team Building* - de forma a garantir o compromisso com as metas da Organização.

Objetivos específicos:

- Refletir sobre as competências necessárias para o trabalho em equipe;
- Discutir os estilos de comportamento adotados nas relações interpessoais e suas consequências;
- Vivenciar situações que permitam refletir sobre os conflitos internos entre a ação individualista e a cooperação;

- Sensibilizar para o desenvolvimento de habilidades de cooperação e confiança;
- Energizar o grupo, elevando sua motivação para o atingimento de metas.

Programa

1. Aprender a aprender
2. Jogo bom de Zóio: individualidade e individualismo
3. Estilos de comportamento
4. Dinâmica da amarelinha: comunicação, inclusão, transmissão do conhecimento.
5. Conhecimento explícito e conhecimento tácito
6. Janela Johary – processo de integração da equipe

Ilíada de Castro é Doutora pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP), Mestre em Teatro pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Licenciada em Educação Artística, com Habilitação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da USP. Também é professora da Fundação Vanzolini, do MBA do Programa de Educação Continuada em Engenharia da Escola Politécnica (PECE/USP), do MBA da Fundação Instituto de Administração (FIA), Consultora de Empresas em Relacionamento Interpessoal e Administração de Conflitos, Professora convidada da pós-graduação ECA-USP, Professora convidada da Escola Paulista de Psicologia Avançada, Professora convidada da Fundação Getúlio Vargas (FGV), Consultora em oratória para políticos, Professora do SEBRAE para o Projeto Ideal e Agro Ideal nos módulos: Comunicação e Programa de Desenvolvimento Pessoal. É sócia e consultora em treinamento e desenvolvimento do Instituto de Desenvolvimento de Excelência Organizacional e Pessoal (Indepe).

Nº de inscrições:

- São Paulo: 71

- Franca: 37
- Catanduva: 31
- Bauru: 42

Nº de participantes:

- São Paulo: 52
- Franca: 26
- Catanduva: 23
- Bauru: 27

Nº de questionários respondidos:

- São Paulo: 37
- Franca: 25
- Catanduva: 20
- Bauru: 23

AVALIAÇÃO GERAL: SÃO PAULO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	72,97%	81,98%	76,22%	74,32%
Bom	25,68%	16,22%	21,08%	16,22%
Regular	1,35%	1,80%	2,16%	6,76%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,54%	2,70%

CARGO	QTD.
Assistente de Biblioteca	2
Assistente de Direção	1
Atendente de Biblioteca	1
Auxiliar de Biblioteca	8
Bibliotecário (a)	17
Contadora de História	1
Coordenadora de Projetos Culturais	1
Coordenadora Pedagógica	1
Coordenadora Regional	1
Diretora Municipal de Cultura e Eventos	1
Diretora Técnica	3
Estagiário	4
Gerente	1
Gerente de Programas	1
Gerente Financeiro	1
Outros	6
Professor (a)	1
Técnico de Informação e documentação	1
TOTAL	52

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Arujá	1
2 Barueri	1
3 Franco da Rocha	1
4 Guararema	7
5 Guarulhos	1
6 Nova Odessa	5
7 Osasco	1
8 Ribeirão Pires	1
9 São Bento do Sapucaí	1
10 São Bernardo do Campo	6
11 São Caetano do Sul	1
12 São Paulo	24
13 Sorocaba	2
TOTAL	52

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	24
Escola	1
Universidade	5
Outros	5
TOTAL	52

AVALIAÇÃO GERAL: FRANCA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	42,00%	65,33%	60,80%	44,00%
Bom	38,00%	29,33%	30,40%	54,00%
Regular	10,00%	1,33%	3,20%	2,00%
Fraco	2,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	2,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	6,00%	4,00%	5,60%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente Administrativo	2
Atendente de Biblioteca	1
Auxiliar de Biblioteca	3
Auxiliar de Serviços Internos	1
Bibliotecário (a)	5
Coordenadora Pedagógica	1
Coordenadora Polo	1
Diretora de Biblioteca	1
Diretora de Escola	1
Educadora	3
Escriturária	1
Estudante	1
Merendeira	1
Outros	1
Professor (a)	3
TOTAL	26

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Batatais	1
2 Cristais Paulista	1
3 Franca	18
4 Jardinópolis	1
5 Ribeirão	1
Corrente	
6 São Joaquim da Barra	4
TOTAL	26

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	8
Escola	6
Universidade	5
Outros	0
TOTAL	26

AVALIAÇÃO GERAL: CATANDUVA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	77,50%	93,33%	72,00%	77,50%
Bom	20,00%	5,00%	24,00%	22,50%
Regular	0,00%	0,00%	1,00%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,50%	1,67%	3,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Assessor Técnico	1
Assessora Pedagógica	1
Assistente Administrativo	2
Assistente de serviço de documentação, informação e pesquisa	1
Assistente Social	1
Auxiliar de Biblioteca	2
Bibliotecário (a)	7
Diretor	1
Escriturária	2
Estagiária	1
Massoterapeuta	1
Orientadora Educacional	1
Técnico em Assuntos Educacionais	2
TOTAL	23

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Catanduva	12
2 João Bonifácio	6
3 Mirassol	1
4 Pindorama	1
5 São José do Rio Preto	3
TOTAL	23

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	5
Escola	3
Universidade	2
Outros	7
TOTAL	23

AVALIAÇÃO GERAL: BAURU				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	36,96%	65,22%	75,65%	76,09%
Bom	54,35%	26,09%	20,00%	21,74%
Regular	4,35%	0,00%	0,87%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	2,17%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,17%	8,70%	3,48%	2,17%

CARGO	QTD.
Agente Administrativo	3
Agente Cultural	1
Agente de Conservação e Limpeza Readaptada	1
Assistente Social	1
Auxiliar Administrativo	2
Auxiliar de Biblioteca	3
Bibliotecário (a)	8
Coordenador de Eventos	1
Coordenador Pedagógico	1
Diretor de Cultura	1
Diretor de Divisão de Biblioteca	1
Diretora	1
Monitor	1
Psicóloga	1
Servente de Limpeza	1
TOTAL	27

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Bauru	16
2	Garça	2
3	Guaíçara	2
4	Lençóis Paulista	3
5	Lins	1
6	Marília	2
7	São Paulo	1
TOTAL		27

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	9
Escola	2
Universidade	4
Outros	2
TOTAL	27



Curso: Comprometimento e trabalho em equipe – São Paulo - BSP – 20 de maio de 2013



Curso: Comprometimento e trabalho em equipe – Franca – 27 de maio de 2013



Curso: Comprometimento e trabalho em equipe – Catanduva – 28 de maio de 2013



Curso: Comprometimento e trabalho em equipe – Bauru – 29 de maio de 2013

[20] [21] [22] [23] [24] [25] **OFICINA: CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO EM SERVIÇOS CULTURAIS PÚBLICOS**

Dinamizadora: Marina Amaral Cançado, do Instituto Tellus

Datas: 18, 19, 20, 25, 26 e 27 de junho de 2013

Horário: das 9 às 17 horas

Local: Penápolis, Bauru, Ourinhos, Presidente Epitácio, Araçatuba e Monte Aprazível

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 18/6 – Penápolis: Biblioteca Pública Municipal “Prof. Fausto Ribeiro de Barros” [Rua Irmãos Chrisóstomo de Oliveira, 333, Penápolis /SP];
- 19/6 – Bauru: Biblioteca Municipal “Rodrigues de Abreu” [Av. Nações Unidas, 8-9, Bauru/SP]
- 20/6 - Ourinhos: Biblioteca Municipal "Tristão de Athayde" [Rua São Paulo, 149, Centro, Ourinhos /SP]
- 25/6 – Presidente Epitácio: Secretaria de Educação – Sala de Reuniões [Rua São Paulo, 9-42, Presidente Epitácio /SP];
- 26/6 – Araçatuba: Biblioteca Pública Municipal “Rubens do Amaral” [Rua Armando Sales de Oliveira, s/nº, Bairro das Bandeiras, Araçatuba /SP]
- 27/6 – Monte Aprazível: Centro Cultural de Monte Aprazível [Rua Tiradentes, 1.124, Centro, Monte Aprazível /SP]

Objetivos:

- Apresentar técnicas e ferramentas práticas para inovação em serviços públicos relacionados à cultura;
- Como produzir a cocriação de programas inovadores;

- Como incentivar a parceria criativa entre cidadão-sociedade civil-instituições públicas de cultura;
- Estudo de caso: Programa +60 da Biblioteca de São Paulo (concepção, metodologia, desenvolvimento e resultados alcançados).

Marina Amaral Cançado tem graduação em Administração de Empresas pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) e pós-graduação em Liderança Pública, focada no desenvolvimento da América Latina, pela Universidade Georgetown em Washington. Também se formou na Escola do Governo de São Paulo em 2008 e no Programa de Fundamentos da Teoria U em 2012. Realizou projetos de consultoria em diversas organizações públicas. É co-fundadora e diretora do Instituto Tellus, que atua com projetos de inovação em Governo.

Nº de inscrições:

- Penápolis: 20
- Bauru: 39
- Ourinhos: 30
- Presidente Epitácio: 42
- Araçatuba: 40
- Monte Aprazível: 35

Nº de participantes:

- Penápolis: 19
- Bauru: 22
- Ourinhos: 22
- Presidente Epitácio: 31
- Araçatuba: 31

- Monte Aprazível: 23

Nº de questionários respondidos:

- Penápolis: 18
- Bauru: 19
- Ourinhos: 18
- Presidente Epitácio: 24
- Araçatuba: 22
- Monte Aprazível: 19

AVALIAÇÃO GERAL: PENÁPOLIS				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	77,78%	92,59%	66,67%	66,67%
Bom	19,44%	7,41%	31,11%	33,33%
Regular	0,00%	0,00%	2,22%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,78%	0,00%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Advogada	1
Assistente de Administração	1
Auxiliar de Biblioteca	1
Auxiliar de Pedagogia	2
Bibliotecário (a)	2
Contador de História	1
Coordenadora de Eventos	1
Coordenadora de Projetos	1
Diretora	1
Educadora	3
Estagiário	1
Monitor Educacional	1
Professor (a)	1
Psicólogo	1
Secretária de Cultura	1
TOTAL	19

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Andradina	3
2	Penápolis	15
3	Promissão	1
TOTAL		19

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	6
Prefeitura Municipal	4
Escola	1
Universidades	0
Outros	8
TOTAL	19

AVALIAÇÃO GERAL: BAURU				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	55,26%	77,19%	63,16%	63,16%
Bom	36,84%	19,30%	29,47%	36,84%
Regular	5,26%	0,00%	6,32%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	1,05%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,63%	3,51%	0,00%	0,00%

CARGO	QTD.
Agente Cultural	4
Atendente de Biblioteca	1
Auxiliar de Biblioteca	4
Bibliotecário (a)	6
Chefe Técnica do Serviço de Biblioteca e Documentação	1
Coordenadora Pedagógica	1
Diretor de Cultura	1
Diretor de Divisão de Bibliotecas	1
Monitor de Cultura	1
Professor (a)	2
TOTAL	22

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Bauru	14
2	Borebi	1
3	Garça	1
4	Guaíçara	2
5	Iacanga	2
6	Marília	1
7	Pirajuí	1
TOTAL		22

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	1
Prefeitura Municipal	12
Escola	5
Universidade	4
Outros	0
TOTAL	22

AVALIAÇÃO GERAL: OURINHOS

Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	72,22%	75,93%	68,89%	72,22%
Bom	27,78%	24,07%	22,22%	25,00%
Regular	0,00%	0,00%	3,33%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	5,56%	2,78%

CARGO	QTD.
Agente Cultural	3
Arte Educadora	1
Assessor	1
Auxiliar de Biblioteca	5
Auxiliar de Serviços Gerais	1
Bibliotecária	2
Contador de Histórias	1
Coordenadora	1
Diretora de Cultura	1
Dirigente Cultural	2
Outros	4
TOTAL	22

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Chavantes	1
2 Ourinhos	16
3 Palmital	2
4 Ribeirão do Sul	2
5 Santa Cruz do Rio Pardo	1
TOTAL	22

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	10
Escola	1
Universidade	0
Outros	3
TOTAL	22

AVALIAÇÃO GERAL: PRESIDENTE EPITÁCIO				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	31,26%	75,00%	68,33%	62,50%
Bom	52,08%	20,83%	25,00%	37,50%
Regular	14,58%	0,00%	4,17%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	2,08%	4,17%	2,50%	0,00%

CARGO	QTD.
Assessor de Cultura	1
Assessor de Educação e Cultura	1
Assistente de Suporte Acadêmico	3
Atendente	1
Auxiliar Administrativo Cultural	1
Auxiliar de Biblioteca	1
Auxiliar de Serviços Gerais	2
Bibliotecário (a)	6
Diretor de Cultura	2
Diretora de Biblioteca	1
Diretora de Turismo	1
Escriturária	2
Outros	4
Professor (a)	5
TOTAL	31

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Emilianópolis	1
2 Mirante do Paranapanema	2
3 Pirapozinho	1
4 Presidente Epitácio	10
5 Presidente Prudente	11
6 Santo Anastácio	4
7 Teodoro Sampaio	2
TOTAL	31

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	10
Escola	2
Universidade	7
Outros	4
TOTAL	31

AVALIAÇÃO GERAL: ARAÇATUBA				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	38,64%	80,30%	60,00%	52,27%
Bom	56,81%	19,70%	31,82%	43,18%
Regular	4,55%	0,00%	2,73%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	5,45%	4,55%

CARGO	QTD.
Agente de Cultura	1
Agente de Serviços Gerais	1
Assessor Administrativo	2
Assessor de Gabinete	1
Assessora de Cultura	1
Atendente	2
Auxiliar de Biblioteca	4
Bibliotecário (a)	6
Chefe de Serviços	1
Chefe do Setor de Cultura	1
Coordenador	1
Diretor de Cultura	1
Diretor Municipal de Educação	1
Diretor Técnico de Serviços	1
Encarregado de Biblioteca	1
Estagiário	1
Microempresário	1
Monitora de Artesanato	2
Operador de Computador	1
Professor(a)	1
TOTAL	31

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)		QTD.
1	Araçatuba	15
2	Birigui	2
3	Buritama	1
4	Clementina	2
5	Estancia Turística de Pereira Barreto	3
6	Gastão Vidigal	1
7	Lourdes	1
8	Nova Luzitânia	1
9	Rubiácia	1
10	São Paulo	1
11	Suzanápolis	1
12	Valparaíso	2
TOTAL		31

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	15
Prefeitura Municipal	8
Escola	3
Universidade	3
Outros	2
TOTAL	31

AVALIAÇÃO GERAL: MONTE APRAZÍVEL				
Avaliação	1. INFRAESTRUTURA	2. ATENDIMENTO	3. PROGRAMAÇÃO	4. AVALIAÇÃO GERAL
Ótimo	86,84%	84,21%	61,05%	57,89%
Bom	13,16%	15,79%	33,68%	39,47%
Regular	0,00%	0,00%	5,27%	0,00%
Fraco	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Péssimo	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Não houve resposta	0,00%	0,00%	0,00%	2,63%

CARGO	QTD.
Analista Técnico Bibliotecário	1
Auxiliar de Biblioteca	1
Auxiliar de Escriturário	1
Bibliotecário (a)	4
Chefe da Cultura	2
Chefe de Serviços	1
Coordenador	1
Coordenador de Cultura	2
Coordenador de Cultura e Educação	1
Diretor	1
Escriturária	2
Outros	3
Professor(a)	3
TOTAL	23

MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1 Bady Bassitt	2
2 Floreal	2
3 Guapiaçu	1
4 Ipiriguanã	1
5 José Bonifácio	3
6 Mirassol	1
7 Monte Aprazível	5
8 Neves Paulista	2
9 Poloni	1
10 São José Do Rio Preto	1
11 Urupês	2
12 Zacarias	2
TOTAL	23

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	8
Prefeitura Municipal	9
Escola	4
Universidade	0
Outros	2
TOTAL	23



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Penápolis – 18 de junho de 2013



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Bauru – 19 de junho de 2013



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Ourinhos – 20 de junho de 2013



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Presidente Epitácio – 25 de junho de 2013



Oficina: Criatividade e inovação em serviços culturais públicos – Araçatuba – 26 de junho de 2013



Meta nº 25 – Ações: Reuniões para formação de gestores das bibliotecas “grupo de estudos”.

Indicadores: Reuniões realizadas.

REUNIÕES PARA FORMAÇÃO DE GESTORES DAS BIBLIOTECAS “GRUPO DE ESTUDOS”

A criação do Grupo de Estudos do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo ocorreu em 2012, quando se entendeu que as bibliotecas públicas precisavam conhecer ferramentas e técnicas que auxiliem na gestão e na busca de resultados. Um de seus objetivos é o de melhorar o relacionamento com as administrações locais e ampliar a visibilidade junto à comunidade. No primeiro ano, o tema central foi a gestão de bibliotecas públicas com ênfase na qualidade.

Similar ao ano passado, o Grupo de Estudos foi implantado a partir do 2º trimestre de 2013, também com a realização de nove encontros. A continuidade, as temáticas e o formato dessas reuniões em 2013 estão sendo planejados juntamente com a coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura.

As apresentações, materiais didáticos, bibliografias e resultados das reuniões de 2012 estão disponíveis no portal Aprender Sempre: <http://aprendersempre.org.br/grupo-de-estudos-siseb/>

- **REUNIÃO 1**

Data: 6 de junho de 2013

Horário: das 10 às 18 horas

Local: São Paulo

Endereço: Secretaria de Estado da Cultura – Unidade de Bibliotecas e Leitura [Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo/SP]

Conteúdo: Política de desenvolvimento de coleções do SisEB

Integrantes - município: Adriana Cybele Ferrari (São Paulo – SEC/UBL), Sueli Motta (São Paulo – Biblioteca de São Paulo), Luciana Marques (São Paulo – Biblioteca de São Paulo), Ligia Consuelo Araújo (Limeira – Biblioteca Pública Municipal) e Sueli Pereira de Castro (Presidente Prudente – Biblioteca Pública Municipal)

Discussões: Com o objetivo de criar um documento que sirva para nortear os profissionais das bibliotecas integrantes do SisEB no tocante a desenvolvimento de coleções e política de descarte, e a partir dos documentos contendo as Políticas de desenvolvimento de coleções da Biblioteca de São Paulo e das Bibliotecas Públicas dos municípios de Presidente Prudente e Limeira, foi elaborada uma primeira versão do documento.

Cada integrante ficou responsável reavaliar e aprimorar o documento até o próximo encontro, com informações adicionais que foram definidas na reunião, incluindo os anexos e as referências.

Obs.: Não houve registro fotográfico da reunião.

- **REUNIÃO 2**

Data: 28 de junho de 2013

Horário: das 9h30 às 13 horas

Local: São Paulo

Endereço: Secretaria de Estado da Cultura – Unidade de Bibliotecas e Leitura [Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo/SP]

Conteúdo: Curso em EaD para os profissionais do SisEB

Integrantes - município: Adriana Cybele Ferrari (São Paulo – SEC/UBL), Sueli Nemen Rocha (São Paulo – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato / Senac), Rosane Fagotti Voss (Garça – Biblioteca Pública Municipal “Rafael Paes de Barros”), Maraléia Menezes de Lima (Itanhaém – Biblioteca Pública Municipal) e Conceição Maria do O’Medeiros (Guarulhos – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato”).

Discussões:

- O curso em EAD deverá estar alinhado com as ações/publicações do SisEB;
- Não será usado o “biblioteconomês”;
- O curso completo será aberto para todos os municípios do Estado, com 40 inscritos por turma;
- A capacitação acontecerá no formato semipresencial – o primeiro e o último encontro serão presenciais;
- Desconstruir o conceito antigo de biblioteca e implementar o conceito de Biblioteca Viva. Utilizar o caderno Notas de Biblioteca nº 5 como referência;
- Haverá uma pré-seleção dos alunos interessados em realizar o curso;
- Será utilizado o sistema Moodle para aulas à distância;
- O curso emitirá certificação;
- A priori será feito um módulo piloto, aberto a todos os interessados – sem número de vagas estipulado -, que abordará os seguintes temas em ordem ainda não definida:
 1. Desconstrução do conceito de biblioteca;
 2. Você na biblioteca – papel social / “motorista do destino” / perfil e habilidades;
 3. Você e sua comunidade – conhecendo a cidade / pessoas (artistas locais);
 4. Ação cultural.
- A próxima reunião está pré-agendada para o dia 16 de agosto.



Reunião 2 – Grupo de Estudos SisEB – Cursos em EaD – 28 de junho de 2013

• REUNIÃO 3

Data: 28 de junho de 2013

Horário: das 14 horas às 17h30

Local: São Paulo

Endereço: Secretaria de Estado da Cultura – Unidade de Bibliotecas e Leitura [Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo/SP]

Conteúdo: Política de desenvolvimento de coleções do SisEB

Integrantes - município: Adriana Cybele Ferrari (São Paulo – SEC/UBL), Sueli Motta (São Paulo – Biblioteca de São Paulo), Luciana Marques (São Paulo – Biblioteca de São Paulo) e Conceição Maria do O’Medeiros (Guarulhos – Biblioteca Pública Municipal “Monteiro Lobato”).

Discussões: Nessa última reunião do grupo de estudo sobre a política de desenvolvimento de coleções do SisEB, elaborou-se um documento que será revisado por todas as integrantes, antes de ser disponibilizado no portal Aprender Sempre.

Está prevista a realização de uma oficina-piloto que será ministrada por todas as profissionais do grupo. No mesmo dia, a versão final do documento será publicada e disponibilizada ao SisEB em formato digital e impresso.



Reunião 3 – Grupo de Estudos SisEB – Tema: Política de desenvolvimento de coleções – 28 de junho de 2013

Meta nº 26 – Ações: Elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB

Indicadores: Material digital e impresso





II. ATIVIDADE MEIO

1. Rotinas e obrigações do programa de edificações: conservação, manutenção e segurança

Indicadores: diagnóstico apresentado e serviço realizado.

Com base no plano de manutenção e conservação preventiva da BSP foi apresentado diagnóstico para os serviços realizados nesse 2º trimestre de 2013.

É importante ressaltar que o plano de manutenção e conservação preventiva é o norteador do acompanhamento, controle e avaliação das ações voltadas à preservação predial.

As ações preventivas e corretivas são discutidas em reuniões semanais com a diretoria e a Gerência Operacional da BSP e, quando necessário, com os técnicos da Assessoria de Obras e Projetos da Secretaria de Estado da Cultura.

Diariamente, o prédio é vistoriado pela equipe do departamento de infraestrutura, que é constituído pelo gerente-operacional, zelador-eletricista e auxiliar de serviços gerais. Além disso, há um contrato de manutenção preventiva dos aparelhos de ar split e ar-condicionado central, celebrado com a empresa AGB Ar-Condicionado, em 2 de julho de 2012. Outro contrato contempla o serviço de conservação, reparação e comunicação dos elevadores, celebrado com a empresa Elevadores Otis Ltda.

Após a vistoria diária em que é preenchido um check-list, é feita uma segunda vistoria e um relatório com a checagem dos serviços efetuados. O relatório indica a

necessidade de atividades de manutenção (elétrica, hidráulica e alvenaria), limpeza e mobiliário, conforme necessário, dos seguintes itens:

- auditório;
- recepção;
- locker / guarda-volumes;
- banheiros masculino e feminino;
- banheiros para deficientes;
- copa / cozinha;
- café;
- bebedouros;
- banheiros dos funcionários (masculino e feminino);
- escadas;
- cobertura tensionada;
- parque tecnológico;
- varandas;
- salas administrativas;
- corredores;
- áreas de convivência;
- elevador;
- servidor;
- circuito fechado de tv / acesso;
- sala técnica do ar-condicionado;
- sala técnica elétrica;
- exaustor;
- mobiliário;
- calhas;
- caixa d'água;
- limpeza;
- segurança;
- casa das bombas;
- hidrantes.

PERIODICAMENTE OS SERVIÇOS REALIZADOS SÃO:

- manutenção e limpeza dos filtros do ar condicionado;
- manutenção dos elevadores;
- vistoria dos vidros e portas;
- limpeza das caixas de água;
- higienização das poltronas e paredes do auditório;
- higienização dos fones de ouvido;
- troca de lâmpadas;
- levantamento de pontos de infiltração e rachaduras;
- manutenção e cuidados com a proliferação de fungos na lona tensionada.

RELATÓRIO DE OCORRÊNCIAS E DIAGNÓSTICO / SEGUNDO TRIMESTRE 2013

Ocorrência Diagnóstica	Serviço Realizado
OS nº1585 Revisão dos 500 lockers/guarda volume	01/04/2013 – Equipe própria da Zeladoria
OS nº1595 Manutenção corretiva sistema de ar condicionado	04/04/2013 – Troca do revestimento dos dutos externos de ar condicionado
OS nº1596 Manutenção corretiva da máquina nº5 de ar condicionado	04/04/2013 – Desmontado o motor e levado para recondicionamento
OS nº1598 Manutenção preventiva mensal do elevador	05/04/2013 – Efetuadas as revisões constantes do manual de tarefas
OS nº1709 Reparo acabamento de gesso das marquises e sanca	16/04/2013- Revestimentos Vila Guilherme executou os serviços em gesso
OS nº1623 Manutenção preventiva mensal do sistema de ar condicionado	23/04/2013 – Efetuado os procedimentos de lavagem mensal dos filtros fixos e demais tarefas do PMOC
OS nº1630 Mudança de layout para criação de área de convivência para os funcionários	26/04/2013 – Retirada a mobília de pequenos reparos e colocadas os pufs do Bebelê nesta área
OS nº1635 Limpeza semestral da caixa d'água	29/04/2013-Efetuada a limpeza das seis caixas d'água de 2000 litros pela empresa Galli
OS nº1636 Manutenção da porta do terraço do piso superior	30/04/2013 – Desbastamento do piso de granito apicoado frente lado direito pela equipe própria
OS nº1639 Adequação da instalação elétrica do café	03/05/2013 – Adaptação da instalação elétrica com colocação de um Quadro de Força independente da Copa ligado diretamente do QFG- Serviço executado pela empresa Relétrica

OS nº1641 Manutenção e limpeza anual dos dutos de ar condicionado	03/05/2013 – Efetuada a limpeza interna de todos os dutos da ar condicionado central pela equipe da Uniquemi Técnico Sr.Tiago
OS nº1652 Desentupimento do esgoto do café	10/05/2013 – Efetuado o desentupimento com a nossa equipe e nossa maquina.
OS nº1654 Limpeza da fachada	11/05/2013-Contratada NADY ENG.
OS nº 1660 Reparo de caixa d'água	19/05/2013-Contratada Gabriela Paro Acessórios – ME Cooper Fibra
OS nº 1707 Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	22/05/2013 – Efetuada limpeza dos evaporadores/ aplicação de produto químico bactericida
OS nº 1661 Reparo da porta de vidro principal	23/05/2013 – Vidraçaria Anhembí trocou o vidro da porta à ser reembolsada pela Allianz Seguradora
OS nº 1663 Porta da saída de emergência do auditório quebrada	23/05/2013 – Efetuado a troca da fiação do sensor que rompeu pela própria equipe
OS nº 1671 Bebedouro do piso superior com ruído constante	31/05/2013 – Remetido o equipamento para a Kit filter para reparo
OS nº 1683 Poltrona do auditório quebrada	31/05/2013 – Efetuada pela própria equipe o reparo da poltrona
OS nº 1708 Manutenção preventiva do elevador	03/06/2013 – Otis efetuou a manutenção preventiva mensal, conforme relatório 391770 tec. Luiz
OS nº1686 – Reposição do adesivo da porta principal	18/06/2013 – Câmera Press colocou o adesivo
OS nº1690 – Montagem de quatro extensões para utilização pela equipe de produção	18/06/2013 – Montagem de quatro extensões como segue: 19 metros para 110v; 10,50 metros p/220v; 8 metros p/220v; 10,50 metros para empréstimos em eventos
OS nº935 – Troca das lâmpadas queimadas no terraço da lona tensionada e forro principal	10/05/2013-Locado andaime de 15 metros para execução desta tarefa, foram trocadas 33 lâmpadas no terraço da lona tensionada e forro principal executadas nos meses de maio e junho

Fotos das principais ações do Plano de manutenção e conservação preventiva das edificações, instalações, infraestrutura predial.



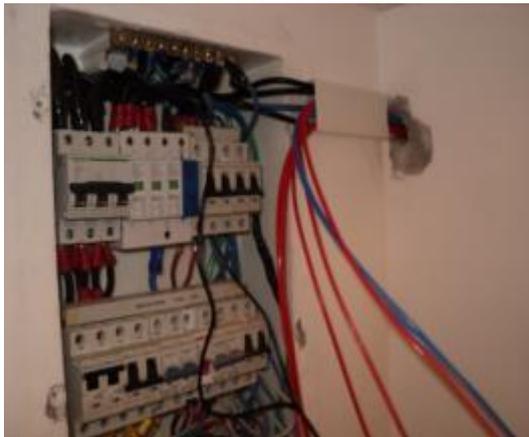
Fotos: Reparo no acabamento em gesso: sanca - OS nº1709



Fotos: Reparo no acabamento em gesso : marquise frontal e lona tensionada OS nº1709



Fotos: Mudança de layout área de convivência para funcionários OS nº16



Fotos: Adequação da instalação elétrica do café OS nº1639



Fotos 1) Lavagem das caixas de água OS nº 1635 ,

2) Desbastamento do piso de granito apicoado OS nº1636 e

3 e 4) Limpeza anual dos dutos de ar condicionado OS nº1641



Fotos: Limpeza da fachada OS nº1654



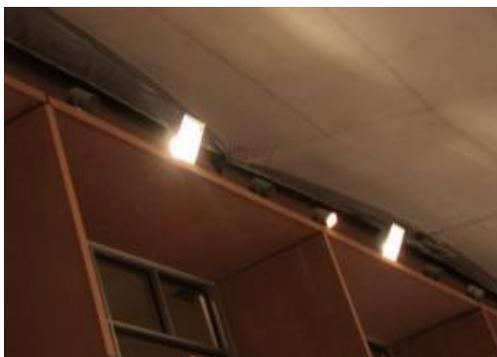
Fotos: Reparo da caixa d'agua OS nº1660



Fotos: Troca do vidro da porta principal OS nº 1661



Fotos: Reparo da porta de emergência do auditório OS nº1663



Fotos: Trocas de lâmpadas do terraço da lona tensionada, com utilização de andaime. OS nº935



Fotos: Trocas de lâmpadas do terraço da lona tensionada, com utilização de andaime. OS nº935



Fotos: Trocas de lâmpadas do forro principal do prédio. OS nº935

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional da Biblioteca de São Paulo

AÇÕES DE PREVENÇÃO E MANUTENÇÃO CONTRA INCÊNDIO

Abril/2013- Efetuada pesquisa de mercado para abrir processo de contratação de técnico de segurança do trabalho para validar o exercício de abandono do prédio, e curso de treinamento de brigadista.

Reparo de quatro sensores de incêndio; e recolocação do martelo de quebra de duas caixas de alarme.

Mai/2013 – Contratado através da Ordem de Compra nº955/05 curso de treinamento de brigadistas, sendo o vencedor do certame a empresa Líder Saúde Ocupacional. O curso contempla trinta pessoas.

Contratada através da Ordem de Compra nº956/05 Serviço do Plano de abandono do prédio à ser executado pela brigada de incêndio da Biblioteca com acompanhamento técnico. O exercício de abandono do prédio será efetuado após o curso de brigadistas.

Iniciamos a seleção da equipe de brigadistas, para contemplarmos todos os plantões da Biblioteca, que funciona sábado, domingo e feriado e temos equipes que trabalham em regime de plantão.

Efetuada a revisão dos vinte e sete extintores da Biblioteca, e aberto processo de recarga para dezoito extintores e cinco testes hidrostáticos.

Contratada a empresa vencedora do certame Pratick Comercio de Equipamentos Contra Incêndio Ltda-ME.

Junho/2013 – Foram entregues pela empresa Pratick Comercio de Equipamentos Contra Incêndio Ltda-ME os dezoito equipamentos que foram para recarga e teste hidrostático.

Elaboração de agenda com as equipes do Atendimento, Produção e Programação, Operacional para que os funcionários renovem ou façam o curso de brigadista.



Fotos: Caixas de alarme com o martelo reposto



Foto: Reparo da quatro sensores de incêndio



Foto: Extintores com a recarga efetuada

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional da Biblioteca de São Paulo

CLIPPING SISEB

Fonte: Unesp

Data: 19/06/2013

http://www.maxpressnet.com.br/Conteudo/1,594907,Ex-aluno_da_Unesp_publica_livro_de_poemas,594907,8.htm



Fonte: Jornal da Cidade

Data: 14/06/2013

http://www.cidadedepenapolis.com.br/2013_06_14_archive.html

© Companhia: "Jornal da Cidade, 2013. Todos os direitos reservados. São Paulo, SP. Secretaria da Cultura, Secretaria de Meio Ambiente.

Biblioteca recebe oficina gratuita

Publicado em 14/06/2013

A Biblioteca Municipal "Paulista" recebe em sua sede, localizada no bairro de São João, uma oficina gratuita intitulada "Oficina de Leitura e Escrita para Crianças e Adolescentes". A oficina será ministrada por uma equipe de voluntários da organização, com o objetivo de promover a leitura e a escrita entre os jovens da comunidade. A oficina será realizada em um espaço amplo e confortável, com a presença de professores e voluntários especializados em leitura e escrita. A oficina será realizada em um espaço amplo e confortável, com a presença de professores e voluntários especializados em leitura e escrita.

De acordo com a diretora da Biblioteca Municipal, a oficina é uma iniciativa importante para promover a leitura e a escrita entre os jovens da comunidade. A oficina será realizada em um espaço amplo e confortável, com a presença de professores e voluntários especializados em leitura e escrita.

A oficina é oferecida gratuitamente pela Organização Social de Cultura Municipal, em parceria com a Prefeitura Municipal de São João do Rio Preto Preto Preto, por meio de acordo com a Prefeitura Municipal de São João do Rio Preto Preto Preto e a Secretaria Municipal de Cultura.

Selecione aqui

Podem também gostar de:

Projeto de Lei Municipal nº 100/2013	Oficina de Leitura e Escrita	Projeto de Lei Municipal nº 100/2013

© Companhia: "Jornal da Cidade, 2013. Todos os direitos reservados. São Paulo, SP. Secretaria da Cultura, Secretaria de Meio Ambiente.

Câmara reforça apoio para Hospital Espírito João Marchesi

Publicado em 14/06/2013



Fonte: GiNotícias

Data: 05/06/2013

<http://www.ginoticias.com.br/noticias/cultura/teatro/adamantina-sedia-oficina-de-capacitacao-de-desenvolvimento-de-leitura-em-agosto/>



GI NOTÍCIAS | **Vestibular** | Inscrições: www.fai.com.br

Início Notícias Ensaio Cultura Contato

Adamantina sediará capacitação para bibliotecas públicas da região

A Sembrar e Tróvão A Adamantina será discutida para bibliotecas públicas municipais. Cadastro: São Paulo

14:14 | 100% | 100% | 100% | 100% | 100%

Adamantina sedia em dia 22 de maio, um seminário de caráter teórico e prático, voltado para bibliotecas públicas municipais. O curso, que será realizado no Centro de Eventos da cidade, terá como objetivo discutir a importância da leitura e da biblioteca pública no desenvolvimento da comunidade local.

O curso será realizado em parceria com o Conselho Municipal de Educação e o Conselho Municipal de Cultura. O curso será dividido em dois módulos: o primeiro abordará a importância da leitura e da biblioteca pública no desenvolvimento da comunidade local, e o segundo abordará a importância da leitura e da biblioteca pública no desenvolvimento da comunidade local.

Para mais informações, entre em contato com a equipe de mídia: gi@ginoticias.com.br ou pelo telefone: (11) 3333-3333. O curso será realizado em parceria com o Conselho Municipal de Educação e o Conselho Municipal de Cultura.

Últimas notícias - Cultura

- 1. Seminário de capacitação para bibliotecas públicas municipais em Adamantina
- 2. Seminário de capacitação para bibliotecas públicas municipais em Adamantina
- 3. Seminário de capacitação para bibliotecas públicas municipais em Adamantina
- 4. Seminário de capacitação para bibliotecas públicas municipais em Adamantina
- 5. Seminário de capacitação para bibliotecas públicas municipais em Adamantina

Adamantina

Escoteiros de Itocuba fazem 1ª turma em Adamantina

Seminário no campo: 8ª edição sobre o teatro do TCM

GI NOTÍCIAS | Contato: (11) 3333-3333 | www.ginoticias.com.br | www.facebook.com/ginoticias | www.twitter.com/ginoticias

Fonte: Site Regional

Data: 30/05/2013

<http://www.regionalpenapolis.com.br/noticias/cidade-e-regiao/biblioteca-recebe-oficina-sobre-criatividade-e-inovacao-em-servicos-culturais>



Fonte: BibMais

Data: 02/04/2013

<http://bibmais.wordpress.com/2013/04/02/bibliotecario-precisa-ser-lider/>



Biblioteca é muito +

Bibliotecário precisa ser líder

No dia 28 de março, participamos do evento "Desafios e oportunidades" organizado pelo Conselho Estadual de Bibliotecas e Bibliotecários (CEBB), em São Paulo, no auditório da Biblioteca São Paulo. Promovido pelo Sistema Estadual de Bibliotecas (SEB) e Conselho Estadual das Bibliotecas (CEBB) de São Paulo, o evento reuniu representantes de diversas instituições, incluindo a Associação Brasileira de Bibliotecários (ABRAB), seguida por um painel de discussão com as coordenadoras Sônia Feres, vice-presidente da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBRABCI), Denise Van Brant, assessora cultural do Conselho Estadual de Bibliotecas e Bibliotecários (CEBB) e Sônia Nogueira, diretora da Biblioteca Interdisciplinar Municipal Lúcio de Figueiredo de Marília do São Paulo (2013).



Em sua palestra, Sônia Feres abordou a importância da biblioteca dentro uma política mais ampla, refletindo a importância do trabalho, assim como destacou sua importância profissional e ética, para sua carreira.

- Buscar e aproveitar suas próprias habilidades, que podem ser desenvolvidas profissionalmente
- Melhorar um nível de trabalho que utilize tecnologia e inovação para sua profissão
- Trabalhar com paixão que ofereça apoio positivo
- Buscar feedback de colegas, superiores e interessados em seu trabalho, para ser mais eficaz em sua carreira profissional
- Buscar um equilíbrio pessoal e no comprometimento

Calendário de Abril 2013

S	T	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- Biblioteca Pública Mário Crangola
- Biblioteca Pública Municipal de São Paulo
- Biblioteca Pública Municipal de São Paulo
- Biblioteca Municipal de São Paulo
- Biblioteca Municipal de São Paulo
- Biblioteca Municipal de São Paulo

Fonte: Blog do Consa

Data: 29/05/2013

<http://www.blogdoconsa.com/2013/05/biblioteca-municipal-de-aracatuba.html>



Blog do Consa
Cultura, arte, literatura e variedades

Biblioteca Municipal de Aracatuba recebe oficina de capacitação para bibliotecários

SisMEB
SÃO PAULO

Estão abertas as inscrições para as oficinas Criatividade e Inovação em Serviços Públicos que acontecerão entre os dias 18 a 27 de junho na Biblioteca Municipal Rubens de Aronari. Aracatuba é uma das sete cidades beneficiadas com o projeto de SisMEB (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo), vinculado à Unidade de Bibliotecas e Leitura (UBL) da Secretaria de Estado de Cultura.

Um dos objetivos do projeto é promover a capacitação dos profissionais que atuam nas bibliotecas municipais e comunitárias, gestores, dirigentes, e profissionais de órgãos municipais de cultura para aprimorar a gestão e melhorar a qualidade dos serviços prestados ao cidadão. A inscrição para a participação nos cursos é totalmente gratuita.

Para fazer as inscrições e conferir a agenda completa e todos os dados sobre o curso clique aqui.

Postado por **OSCAR** em 29 de maio de 2013

Total de visualizações de página: **410123**

Adquira o livro **ASILAB DE GRAMÁTICA APLICADA: R\$ 30,00**

Clique sobre a imagem do livro e tenha todas as informações. Forma segura de pagamento.

Efêmero do Fundo Municipal de Apoio à Cultura de Aracatuba

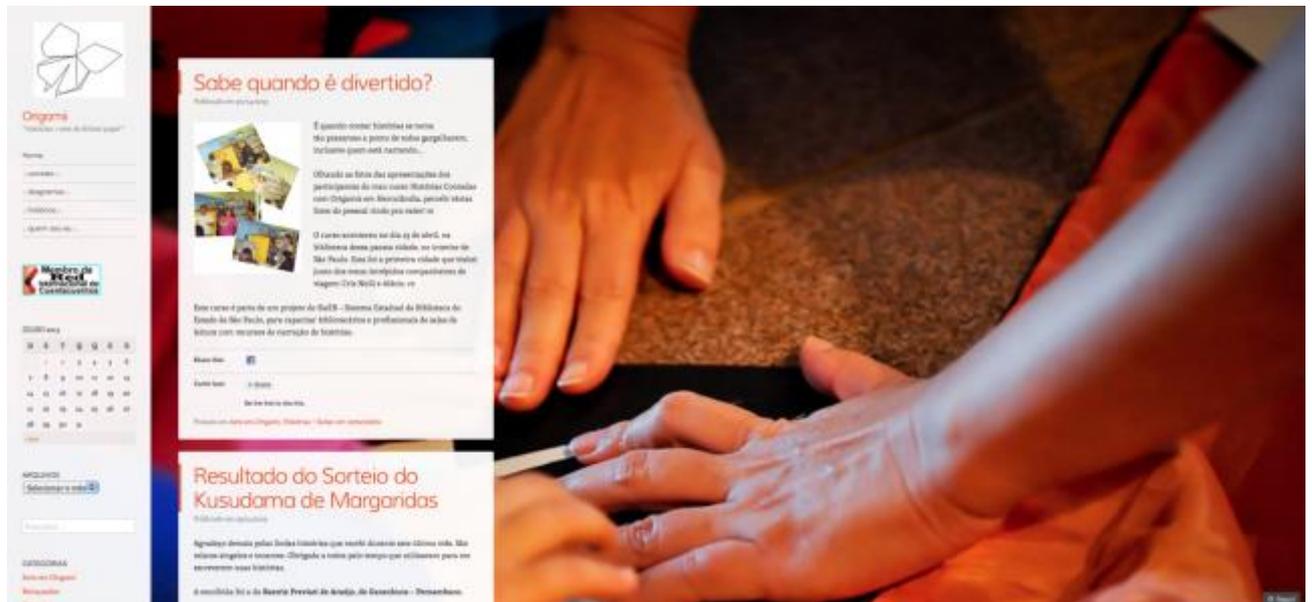
- Cartão de Memória
- Cartão de História
- Cartão de Teatro

Agenda Base - Aracatuba e região - julho de 2013

Fonte: Origamiii

Data: 30/04/2013

<http://origamii.wordpress.com/2013/04/30/sabe-quando-e-divertido/>



The image shows a screenshot of a WordPress blog post. The background is a photograph of several hands working on an orange piece of paper, likely creating an origami object. The blog post content is overlaid on the left side of the image.

Origamiii
"Origami: arte de dobrar papel"

Nome: _____
E-mail: _____
Assunto: _____
URL do site: _____

Ministério da Cultura
Secretaria da Cultura

2013
M A M J J A S O N D
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

SABERES
Saber e Saber

CATEGORIAS
Origami
Arte
Cultura

Sabe quando é divertido?

Origami: arte de dobrar papel

É quando dobrar papéis se torna
um processo a parte de fazer papéis, livros,
ou coisas que são feitas com papel.

Obrigado ao livro das apresentações das
participações do meu curso "Origami: arte de
dobrar papel" em São Paulo, para a
sua apresentação em São Paulo, para a
sua apresentação em São Paulo.

O curso aconteceu no dia 29 de abril, na
Universidade Paulista, no bairro de
São Paulo. Foi a primeira cidade que visito
para dar meus trabalhos compostos de
origami: Ory, Nory e Mory.

Este curso é parte de um projeto do SCSB - Sistema Estadual de Bibliotecas do
Estado de São Paulo, para apoiar bibliotecários e profissionais de bibliotecas
com recursos de extensão de bibliotecas.

Nome: _____
E-mail: _____
Assunto: _____
URL do site: _____

**Resultado do Sorteio do
Kusudama de Margaridas**

Origami: arte de dobrar papel

Apresento a vocês o resultado do sorteio do Kusudama de Margaridas. São
os nomes dos ganhadores. Obrigado a todos por terem participado e por
estarem aqui comigo.

O sorteio foi realizado no dia 29 de abril, no SCSB - Sistema Estadual de Bibliotecas do Estado de São Paulo.

Fonte: Sec Cultura Araçatuba

Data: 26/06/2013

<http://secretariacult.blogspot.com.br/2013/05/biblioteca-municipal-recebe-oficina-de.html>



The image is a screenshot of a web browser displaying a blog post. At the top, there is a header with the logo of the 'Secretaria da Cultura' and the slogan 'CULTURA DE TODOS'. The main content area features a title 'Biblioteca Municipal recebe oficina de criatividade e inovação' and a central logo for 'SisMEB' (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo). Below the title, the text describes an upcoming workshop on creativity and innovation in public cultural services, scheduled for June 25th at the Rubens de Araujo Municipal Library. It mentions that the workshop is coordinated by Germano Guimarães and Maria Amarel Campos. The text also states that the workshop is free and limited to 35 spots. On the left side of the page, there are several sidebar widgets, including 'Eventos Culturais de Araçatuba e Região', 'Blog do Minc - Cultura #20', 'Lei de Acesso à Informação', and 'Edição do Fundo Municipal de Apoio à Cultura de Araçatuba'. On the right side, there are widgets for 'Comitê de Intermunicipal Culturalizando', 'Pesquisa Atualização SPC e MAL - Cadastre-se', 'Pesquisar este Blog', and 'Manual para Prestação de Contas'.

Fonte: Diário de Ourinhos

Data: 31/05/2013

<http://www.diariodeourinhos.com.br/noticia.asp?codnot=10773>



The screenshot shows the website of 'DIÁRIO OPs!' with a navigation menu including 'Home', 'Estado', 'Notícias', 'Opinion', 'Calendar', 'Editions', 'Publications', 'Media', and 'Contact'. The main article is titled 'Criatividade e inovação em serviços públicos de cultura será tema de oficina na Biblioteca Municipal'. The article text discusses the need for innovation in public services, mentioning the 'Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas' and the 'Biblioteca Municipal de Ourinhos'. It also mentions a meeting with the 'Comissão Gestora do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas' and the 'Comissão Gestora do Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas'. A sidebar on the right features a 'Terrenos residenciais a partir de 446m²' advertisement and a 'Notícias recentes' section. At the bottom, there is an 'ANUNCIE AQUI' button.

Fonte: Muito + Cultura

Data: 04/05/2013

<http://muitomaiscultura.blogspot.com.br/2013/05/sistema-bibliotecas-promove-curso-maio.html>



Fonte: Sec. Cultura Presidente Prudente

Data: 25/06/2013

<http://www.culturapp.com.br/noticias-ver.asp?noticia=985&departamento=8>



Fonte: CFB

Data: 03/05/2013

http://www.crb8.org.br/noticias_crb.php?codigo=478



Fonte: Bibliotecas e Leituras

Data: 19/04/2013

<http://bibliotecaseleitura.wordpress.com/2012/04/19/inscricoes-para-o-circuito-de-oficinas-e-capacitacoes-siseb-2012/>



CLIPPING – BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Fonte: Agaprint

Data: 07/06/2013

<http://agaprint.com.br/noticia/pt-encontro-bsp-discute-troca-de-cartas-como-genero-literario-es>



The screenshot shows the Agaprint website interface. At the top, there is a navigation menu with links for 'HOME', 'AGAPRINT', 'PRODUTOS', 'FAZES', 'CLIENTES', 'Onde Comprar', 'Mídias', 'Fale Conosco', and 'Trabalhe Conosco'. Below the navigation, there is a 'VÍDEO' button. The main content area features a news article with the following text:

ENCONTRO BSP discute troca de cartas como gênero literário

A Biblioteca de São Paulo recebe, no próximo sábado, 8, o escritor Luis Ruffalo, que fará um papo com a plateia sobre literatura popular - gênero literário desenvolvido por meio da troca de cartas, que ganhou um novo ou renovado.

A edição parte do projeto Encontro com Poetas e Músicos, que acontece duas vezes por mês na Biblioteca de São Paulo. A ideia é de que o leitor encontre aqui escritores e músicos formados de verdade.

Apresentado por Maria Cláudia Ruffalo e coordenado pelo jornalista João Carlos "Jô" Praxedes, o encontro tem um caráter pedagógico e informativo para os alunos.

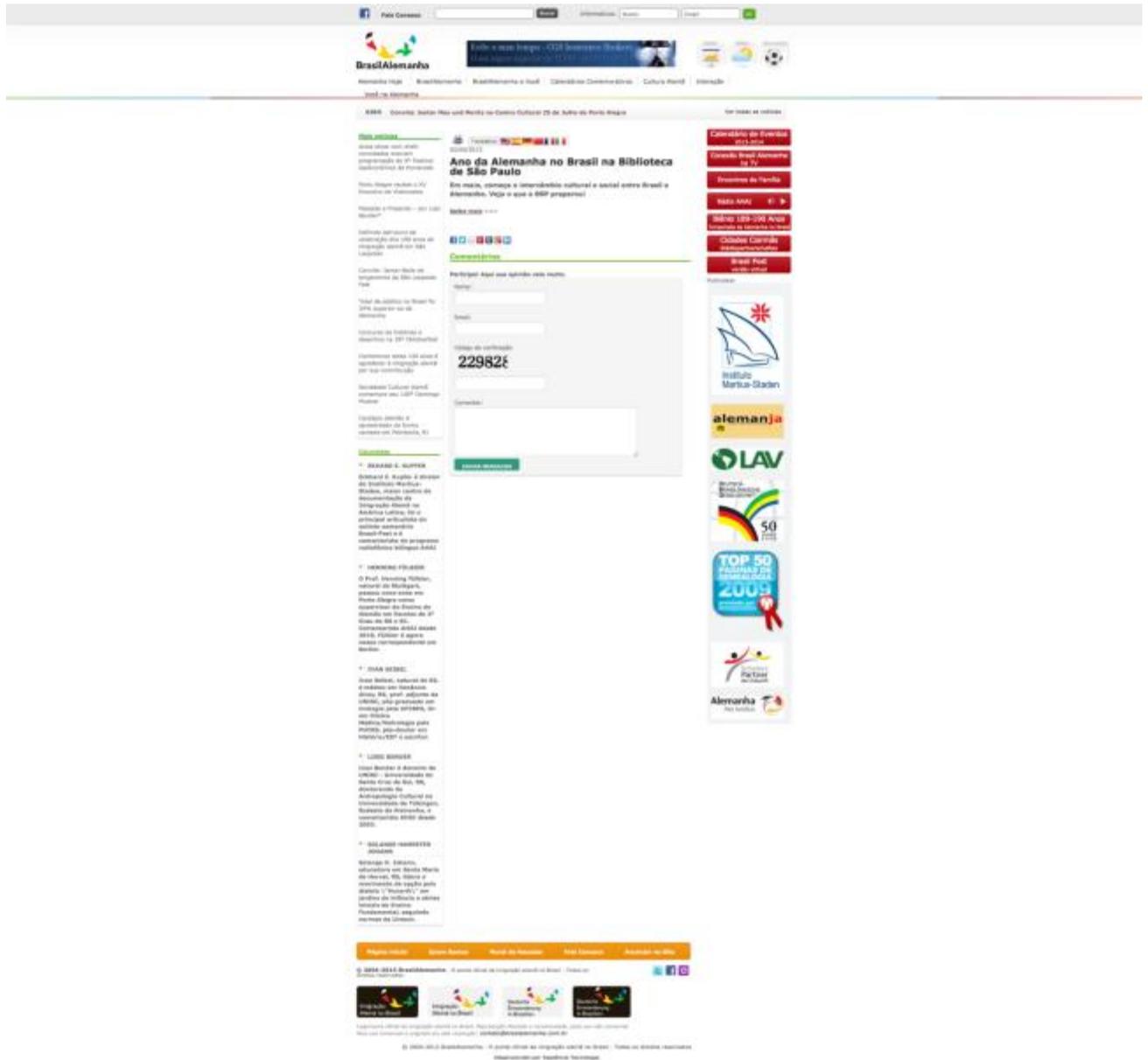
AGAPRINT
Empresas com Agência e Mídia Cruzadas
R. do Jardim, 100, 110
Bairro do São Paulo (Parque de Azevedo) - Avenida Cruzeiro do Sul, 2.000 - Edifício Carandiru - São Paulo - SP
01212-000
Telefone

Fonte: Portal do Governo do Estado

Fonte: Brasil Alemanha

Data: 03/05/2013

http://www.brasilalemanha.com.br/novo_site/noticia/ano-da-alemanha-no-brasil-na-biblioteca-de-sao-paulo/1797



The screenshot shows the website 'Brasil Alemanha' with a navigation bar at the top. The main content area features a news article titled 'Ano da Alemanha no Brasil na Biblioteca de São Paulo' dated 03/05/2013. The article text is partially visible, mentioning 'Em maio, começa o intercâmbio cultural e social entre Brasil e Alemanha. Veja o que a USP prepara!'. To the right of the article is a comment section with a form and a value of '22982€'. On the far right, there is a vertical sidebar with various logos and advertisements, including 'Instituto Maria-Staden', 'alemanja', 'LAV', and 'TOP 50'. The footer contains social media icons and a copyright notice for 2013.

Fonte: Antena Cristã

Data: 28/05/2013

<http://antenacrista.blogspot.com.br/2013/05/30-bibliotecas-livrarias-e-sebos.html>



Fonte: Vá de Bike

Data: 05/06/2013

<http://vadebike.org/2013/06/programacao-bicicletas-na-virada-sustentavel-2013/>



The screenshot shows the website for 'Vá de Bike', an organization promoting sustainable cycling. The main content is a calendar of events for the 'Virada Sustentável' in São Paulo, organized by the 'Associação de Amadores de Ciclismo do Estado de São Paulo' (AACESP). The events are listed by date:

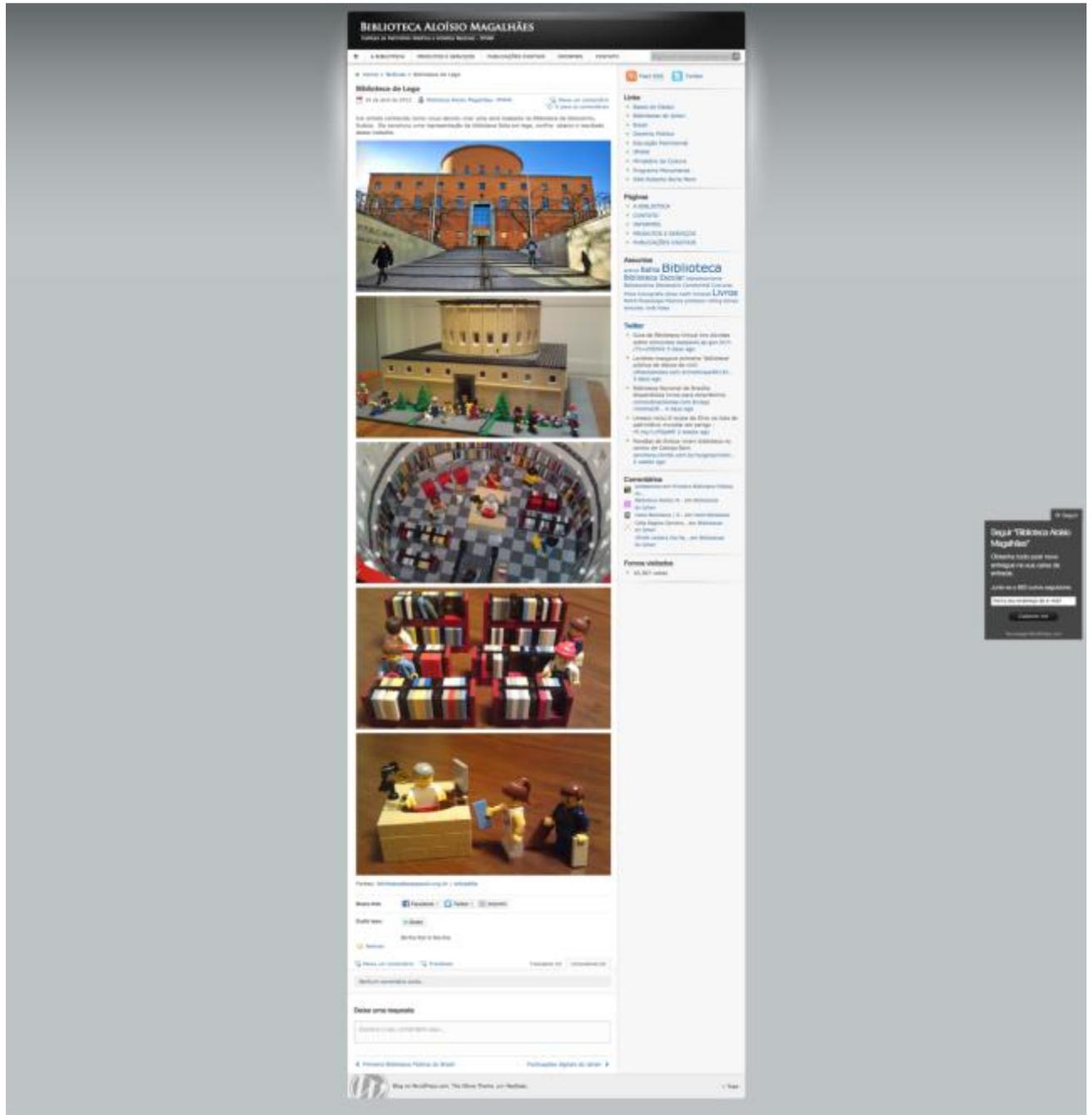
- Quarta 3/6**: **Passada de São Paulo de São Paulo**. A 100km cycling race starting at 7:00 AM from the Paulista neighborhood.
- Sexa 4/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Sábado 8/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Domingo 9/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Segunda 10/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Terça 11/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Quarta 12/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Quinta 13/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Sexta 14/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Sábado 15/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.
- Domingo 16/6**: **Virada Sustentável - São Paulo**. A day of activities including a 100km cycling race, a 50km cycling race, and a 25km cycling race.

The website also features a sidebar with social media links, a search bar, and a contact form. The footer contains the organization's name and contact information.

Fonte: Biblioteca Aloisio Magalhães

Data: 10/04/2013

<http://biblioam.wordpress.com/2013/04/10/biblioteca-de-lego/>



Biblioteca Aloisio Magalhães

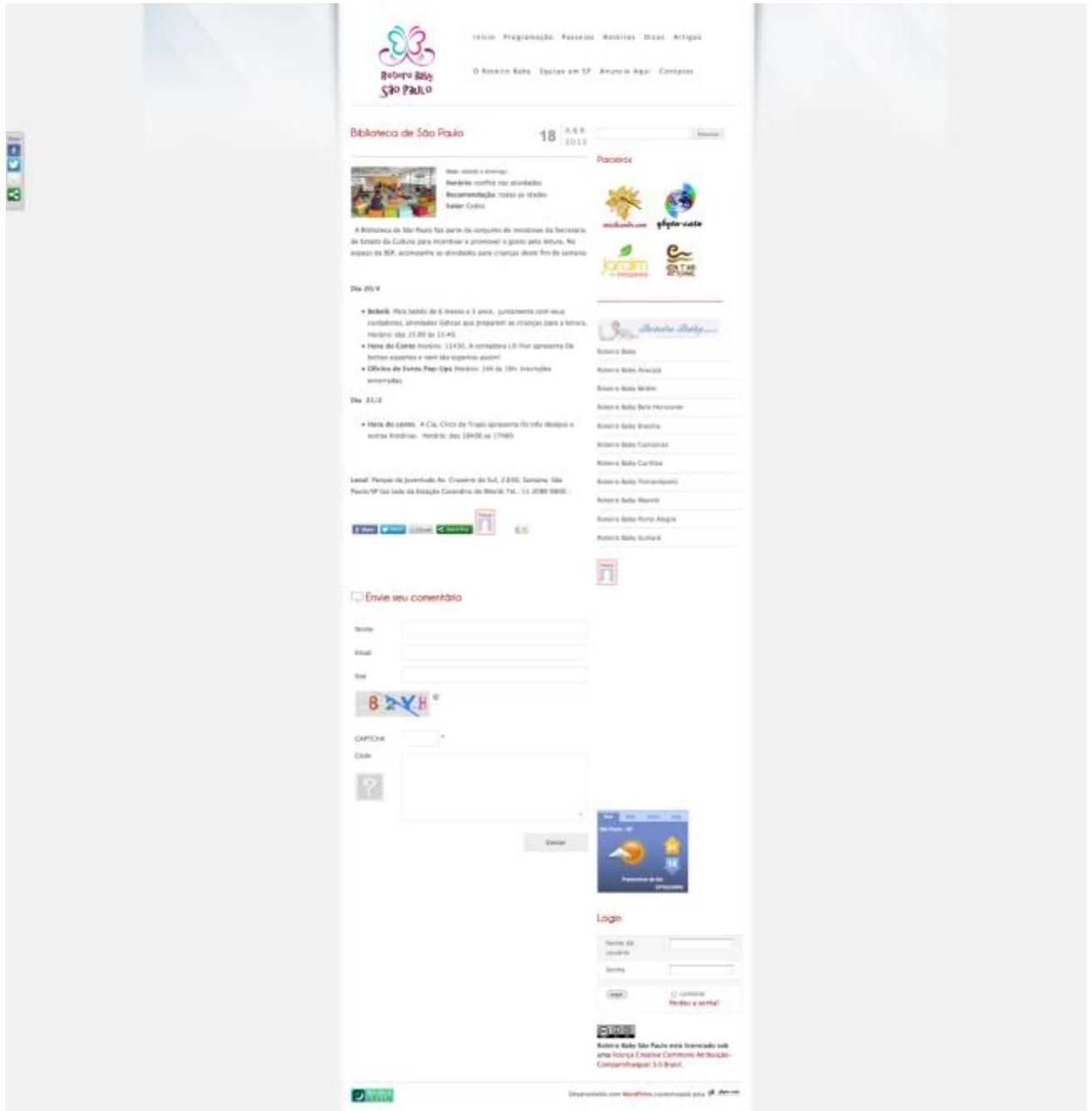
Visite o site para mais informações e atualizações.

Assine o e-mail para receber as novidades.

Fonte: Roteiro Baby

Data: 18/04/2013

<http://www.roteirobabysaopaulo.com.br/site/biblioteca-de-sao-paulo/>

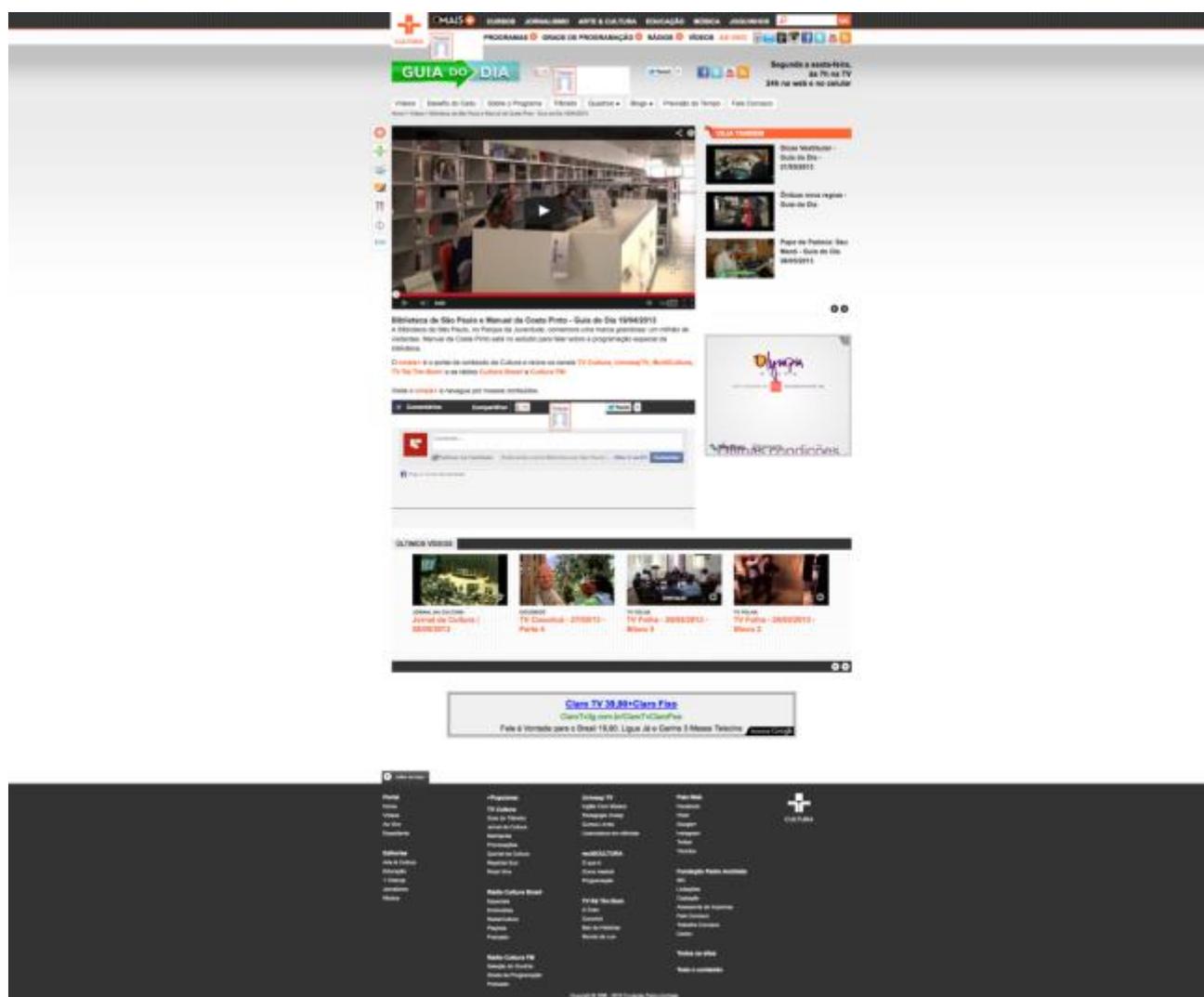


The screenshot displays the website for the Biblioteca de São Paulo. At the top, there is a navigation menu with links for 'Início', 'Programação', 'Fazemos', 'Notícias', 'Índice', and 'Artigos'. Below this, the site's logo and a date indicator '18 de Abril de 2013' are visible. The main content area features a section titled 'Biblioteca de São Paulo' with a sub-header 'Mais livros e eventos'. It includes a list of activities for the week, such as 'Dia 20/4' and 'Dia 21/4', with details about book readings and events. A sidebar on the right lists various 'Roteiro Baby' activities. At the bottom, there is a contact form with fields for name, email, and phone, along with a CAPTCHA and a 'Enviar' button. The footer contains the website's address and contact information.

Fonte: TV Cultura

Data: 19/04/2013

<http://tvcultura.cmais.com.br/guidodia/videos/biblioteca-de-sao-paulo-e-manuel-da-costa-pinto-guia-do-dia-19-04-2013>



The screenshot displays the TV Cultura website interface. At the top, there is a navigation menu with categories like 'CLIQUE', 'CURSOS', 'JORNALISMO', 'ARTE & CULTURA', 'EDUCAÇÃO', 'MÚSICA', and 'JURIDICA'. Below the menu is a search bar and a 'GUIA DO DIA' section. The main content area features a video player showing a library interior. To the right of the video player, there are several smaller video thumbnails with titles like 'Biblioteca de São Paulo - Guia do Dia 19/04/2013', 'Cidades sem regras - Guia do Dia', and 'Papel de Patrício São Paulo - Guia do Dia 19/04/2013'. Below the video player, there is a section titled 'ÚLTIMOS VÍDEOS' with four video thumbnails and their respective titles and dates. At the bottom of the page, there is a footer with a grid of links for various programs and services, including 'Programas', 'TV Cultura', 'TV Cultura FM', and 'TV Cultura FM'. The footer also includes the text 'Fundação SPB - 1974 Fundação Paulo de Azevedo'.

Fonte: [Catraca Livre](http://catracalivre.com.br)

Data: 02/04/2013

<http://catracalivre.com.br/sp/educacao-3/gratis/biblioteca-de-sao-paulo-recebe-encontros-literarios-com-autores-brasileiros/>



Biblioteca de São Paulo recebe encontros literários com autores brasileiros

Publicado em 02 de abril de 2013 às 10:14

O projeto Encontros com Autores e Ideias acontece até setembro

Seu aniversário, a Biblioteca de São Paulo, recebe o projeto Encontros com Autores e Ideias, que propõe uma conexão entre leitores e escritores. Também serão realizados eventos literários, em consonância com atividades e programas da biblioteca.

Os encontros acontecem em duas vezes por mês, aos sábados, sempre com duração de duas horas e meia. Participe do projeto Margal Assis, Mary Prata, Fernando Monte, entre outros.

Mais informações sobre as atividades no site [Autores e Ideias](#).

Confira abaixo a programação completa:

Sé de Abril - Literatura e Cinema com Marjoly Rosseto

DESTAQUES DO BLOG

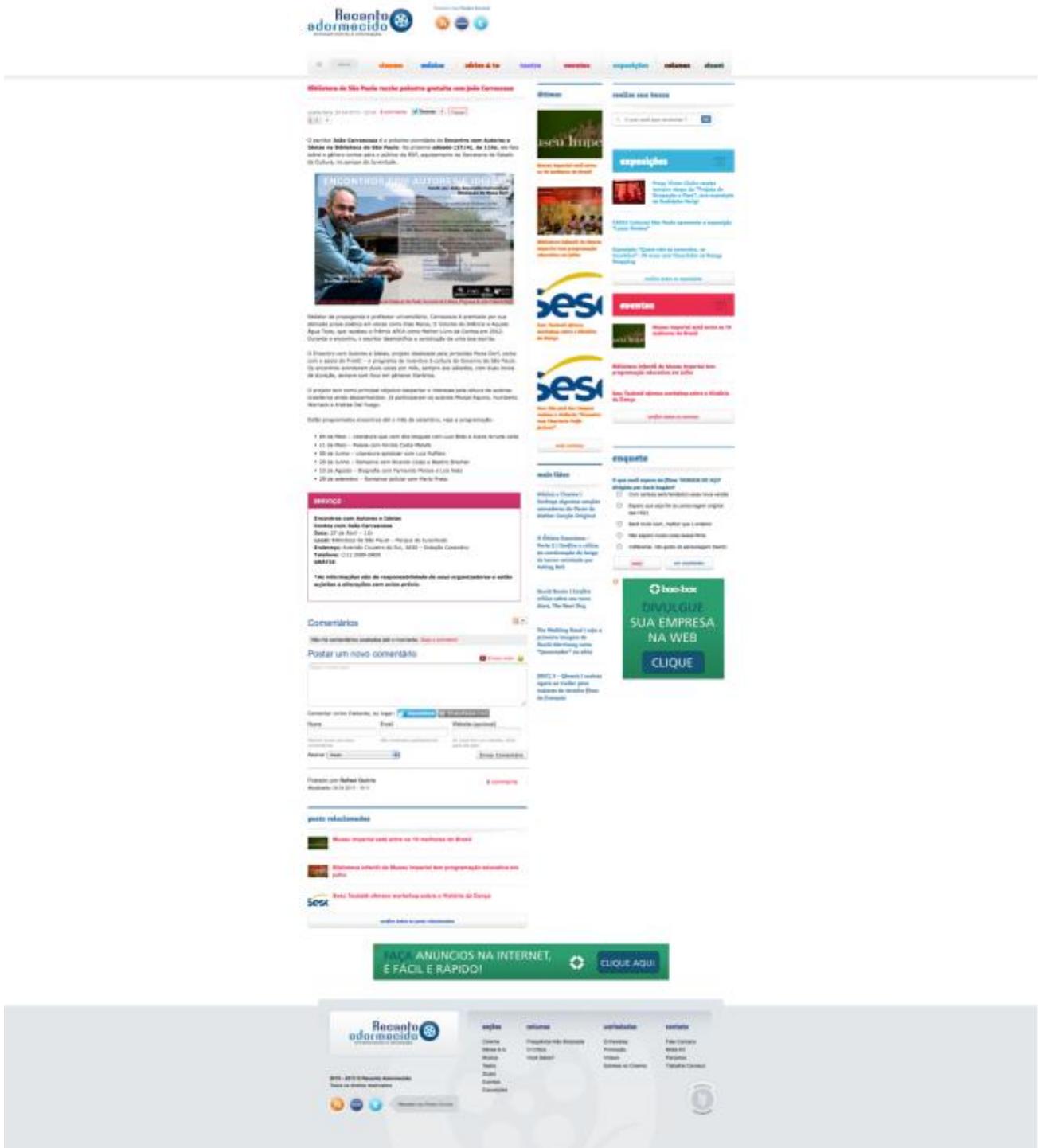
- Marcos Pimenta faz show gratuito em São Paulo
- Marcos Pimenta faz show gratuito em São Paulo
- Festival de Inverno de Pernambuco
- Fotógrafo explora cores em sua arte em São Paulo

Catracalivre.com.br

Fonte: Recanto Adormecido

Data: 24/04/2013

<http://recantoadormecido.com.br/2013/04/24/biblioteca-de-sao-paulo-recebe-palestra-gratuita-com-joao-carrascoza/>

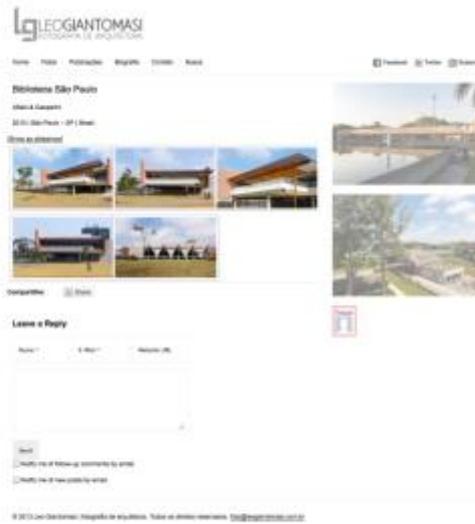


The screenshot displays the Recanto Adormecido website interface. At the top, there is a navigation menu with categories like 'classicos', 'atualidade', 'alfabetização', 'leitura', 'cursos', 'resenhas', 'relatos', and 'aberto'. The main content area features a large article titled 'Biblioteca de São Paulo recebe palestra gratuita com João Carrascoza'. The article includes a photo of Joao Carrascoza and text describing the event. To the right, there are several sidebar widgets: 'resenhas', 'eventos', 'enquete', and 'sua lista'. At the bottom of the page, there is a footer with contact information and a navigation menu. A green banner at the bottom of the page reads 'ANÚNCIOS NA INTERNET, É FÁCIL E RÁPIDO! CLIQUE AQUI!'.

Fonte: Leo Giantomasi

Data: 01/05/2013

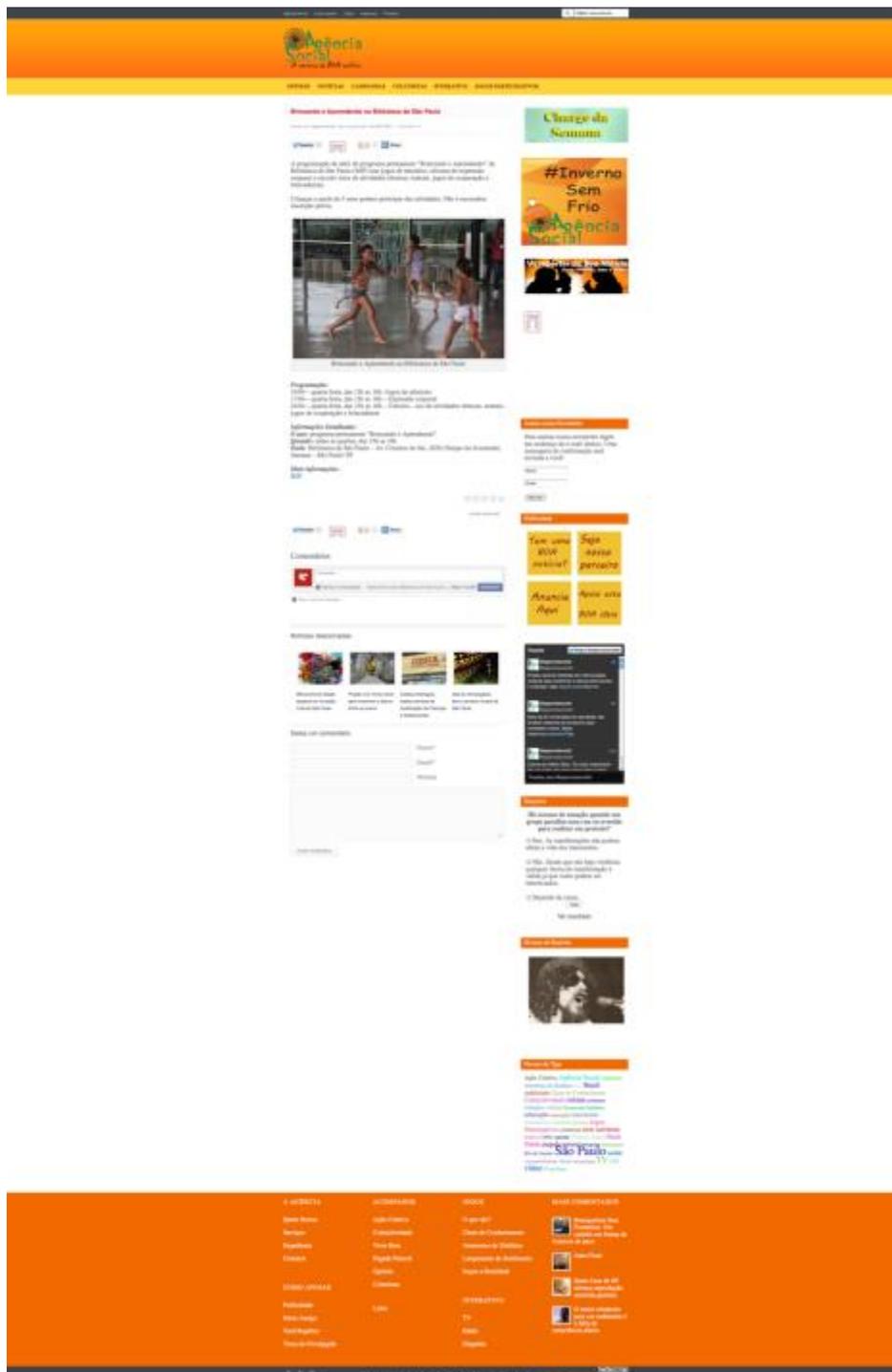
<http://www.leogiantomasi.com.br/2013/06/10/biblioteca-sao-paulo-2/>



Fonte: Agencia Social

Data: 09/04/2013

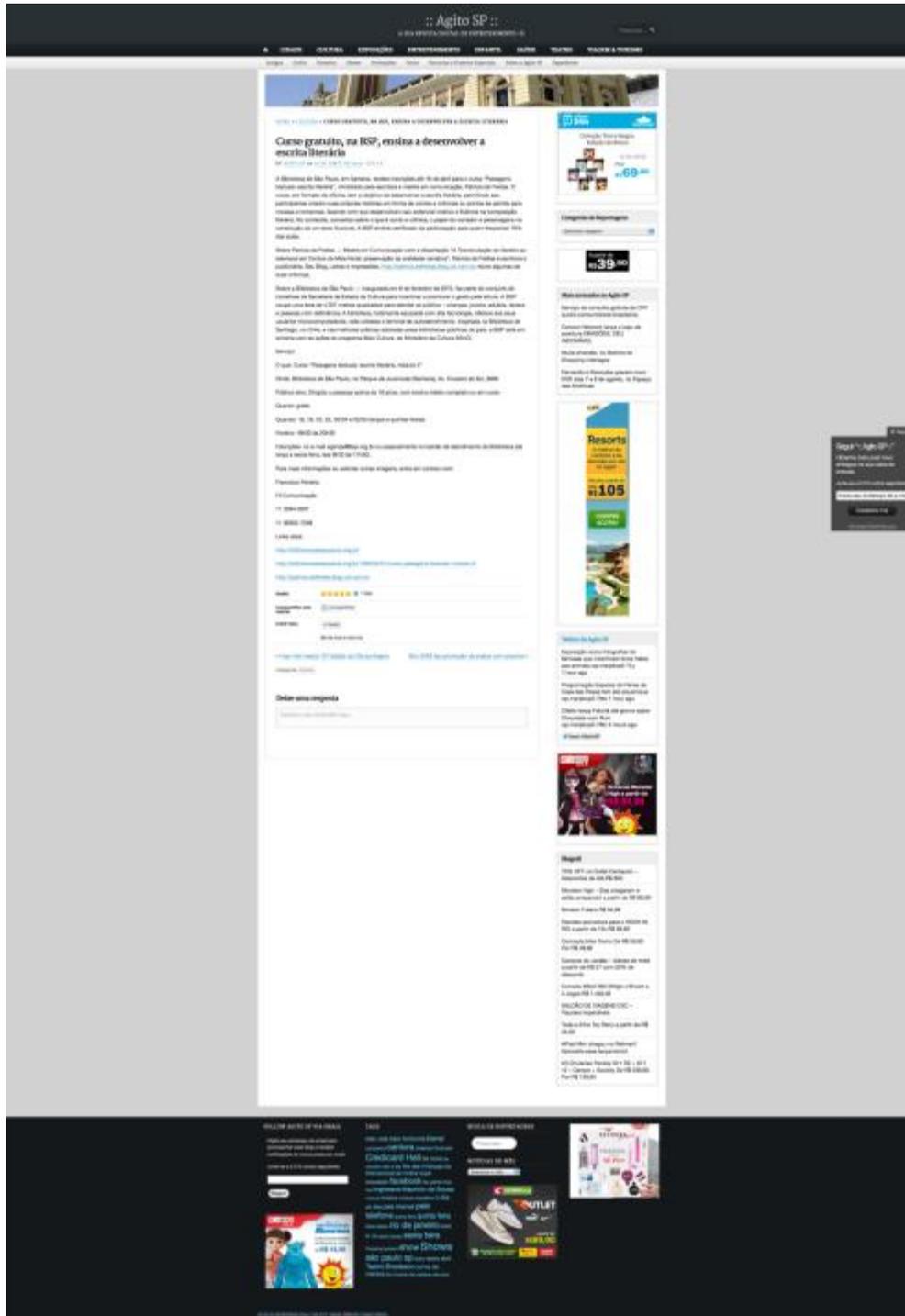
<http://agesocial.com.br/ag/2013/04/09/brincando-e-aprendendo-na-biblioteca-de-sao-paulo/>



Fonte: Agito SP

Data: 10/04/2013

<http://agitosp.com/2013/04/10/curso-gratuito-na-bsp-ensina-a-desenvolver-a-escrita-literaria/>

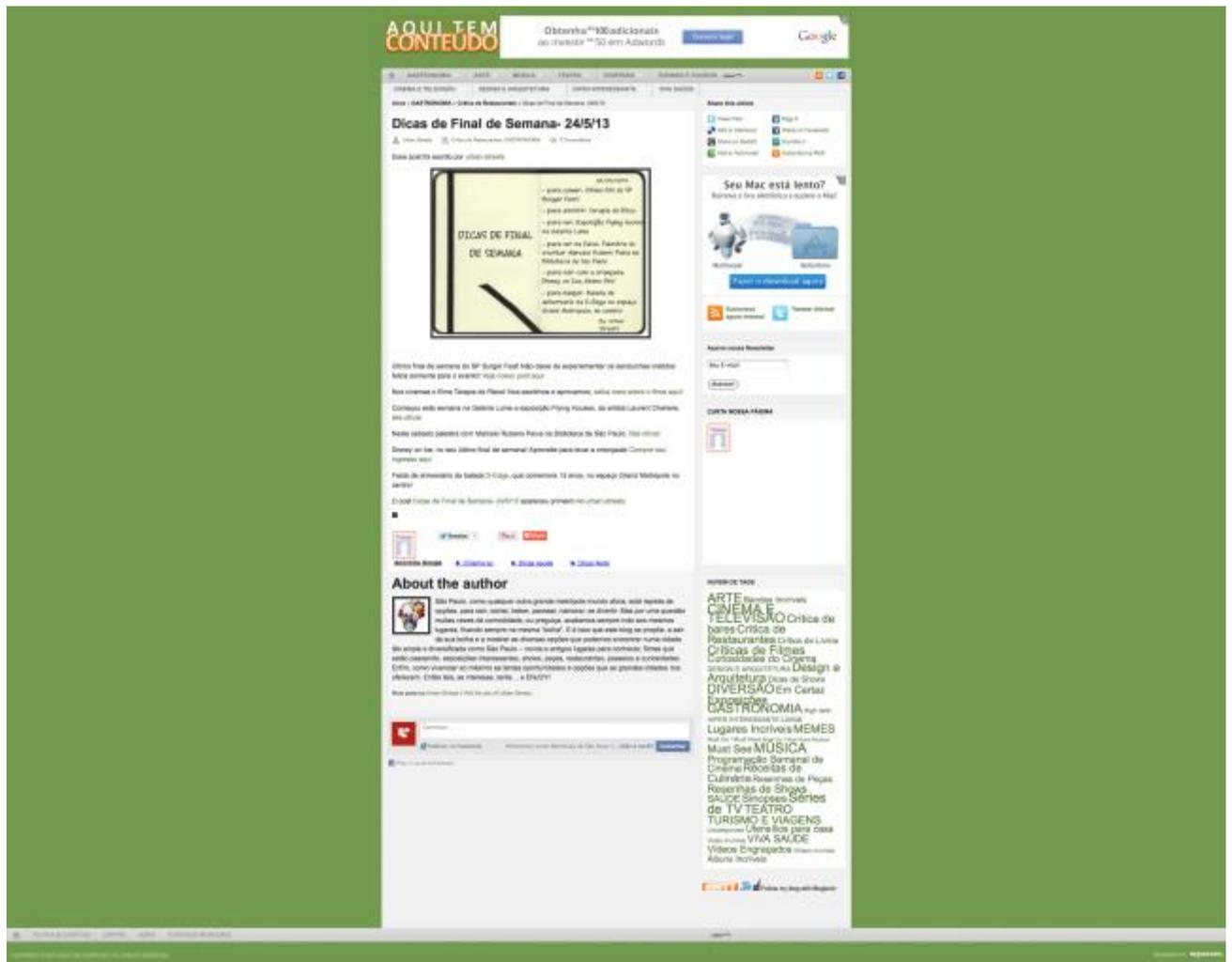


The screenshot shows the homepage of the Agito SP website. The main article is titled "Curso gratuito, na BSP, ensina a desenvolver a escrita literária" (Free course, at BSP, teaches how to develop literary writing). The article text is partially visible, mentioning the São Paulo State Secretariat of Culture (BSP) and the course's focus on literary writing. The website layout includes a navigation menu at the top, a main content area with the article, and a right sidebar with various promotional banners and advertisements. At the bottom, there are more advertisements and a footer area.

Fonte: Aqui tem conteúdo

Data: 24/05/2013

<http://aquitemconteudo.com/dicas-de-final-de-semana-24513/>



Fonte: Página da Cultura

Data: 10/06/2013

<http://paginadacultura.com.br/br/ferrez-no-segundas-intencoes-da-biblioteca-sao-paulo/>

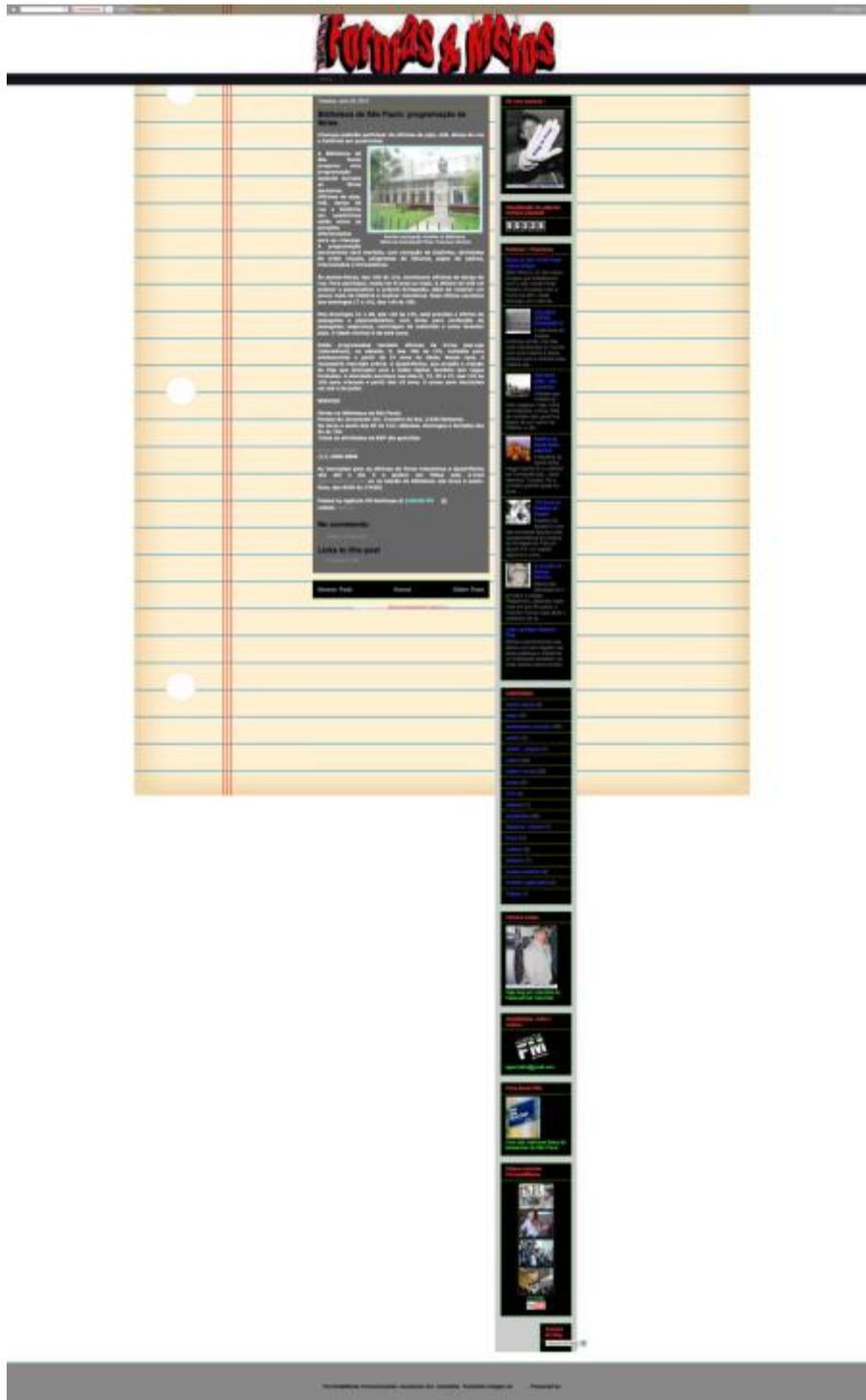


The screenshot shows a web page with a header logo that reads "cultura página da ra:". The main content area features an article titled "Ferrez no Segundas Intencões da Biblioteca São Paulo". Below the title is a small image of a table with various items, and the word "CONVITE" is visible. To the right of the article is a vertical list of names under the heading "Participantes". At the bottom of the page, there is a copyright notice: "Copyright © 2013. Todos os direitos reservados".

Fonte: Formas & Meios

Data: 25/06/2013

<http://fmcultura.blogspot.com.br/2013/06/biblioteca-de-sao-paulo-programacao-de.html>



Fonte: Folha de S. Paulo

Data: 24/05/2013

<http://guia.folha.uol.com.br/passeios/2013/05/1283795-guia-sugere-30-bibliotecas-livrarias-e-sebos-classicos-e-novos-em-sp.shtml>



guia
SÃO PAULO

"Guia" sugere 30 bibliotecas, livrarias e sebos clássicos e novos em SP

As informações podem atualizadas até a data acima. Sugere-se consultar o local para confirmar as informações.

ROSIANE DINIZ
RAFAEL BALAGÓ
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Visitando a Biblioteca Brasileira Guia e José Mindlin, inaugurada recentemente na USP, as algumas das grandes livrarias abertas nos últimos anos, não há como negar que os livros fazem parte do charme de São Paulo. Além de estarem entre os programas favoritos de parte dos paulistanos, esses espaços literários também são um atrativo turístico.

Os amantes podem se estabilizar com os lançamentos e as edições importadas encontradas aqui. Para quem gosta de edições antigas, não faltam opções de bons espaços públicos e sebos.

O "Guia" visita clássicos e novidades na cidade de São Paulo. Escolha sua petreia favorita e tenha uma boa leitura!

- + [Uma livraria de São Paulo inspirada na França: a loja "Facosta Cabedo"](#)
- + [Reto do Bemalio: o a viagem do mundo para o mundo 2013](#)
- + [Rosa, Rosa, Yes, Sabatini, está 22 lojas literárias que devem ser SP em 2013](#)

Bibliotecas, livrarias e sebos de São Paulo

LIVRARIA DA FOLHA

Encontre o livro que procura. **ENCONTRE**

E O Mundo Encuentra

San Luis Bariloche

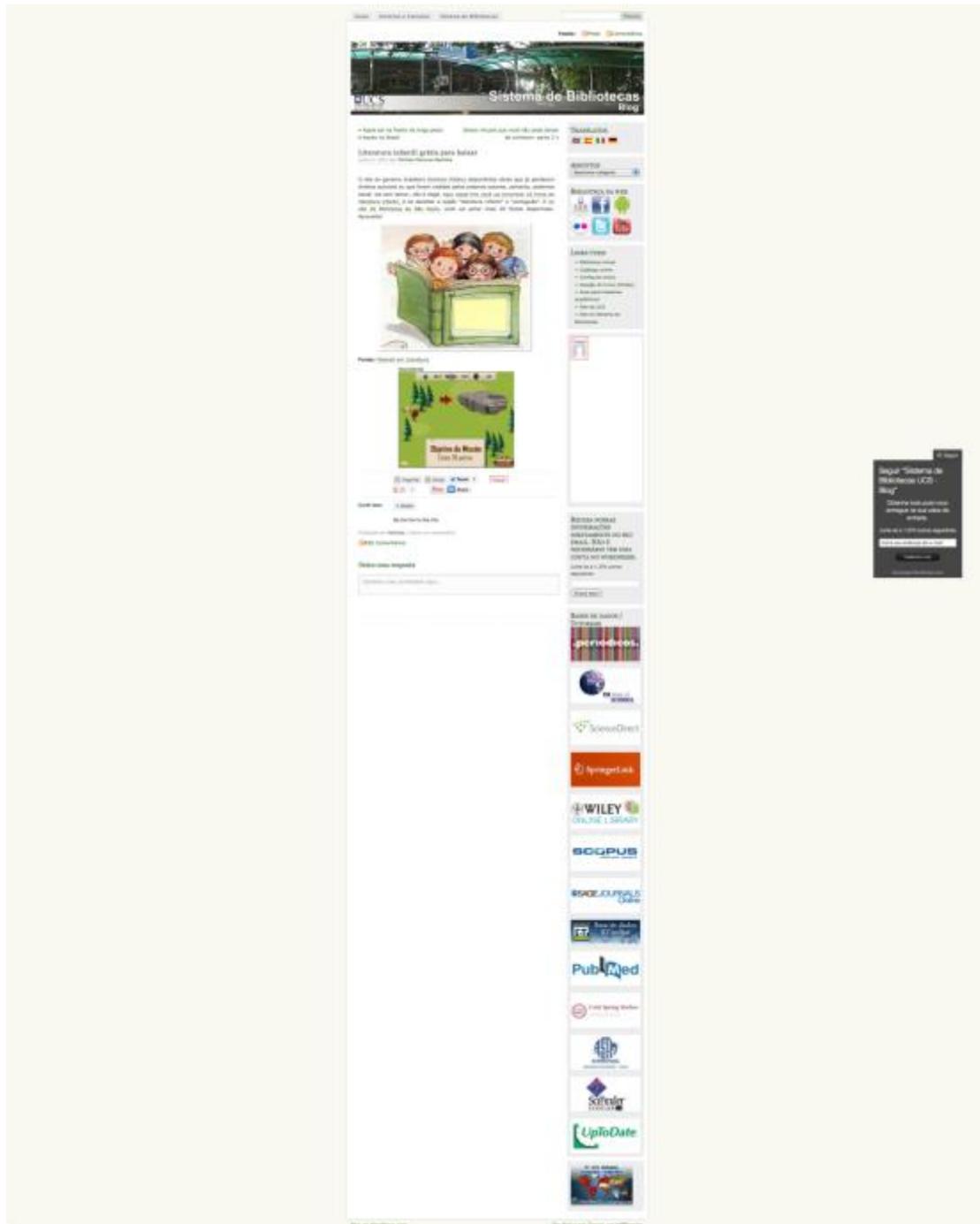
Por: R\$ 24,90

COMPRAR

Fonte: Sistema de Bibliotecas

Data: 02/06/2013

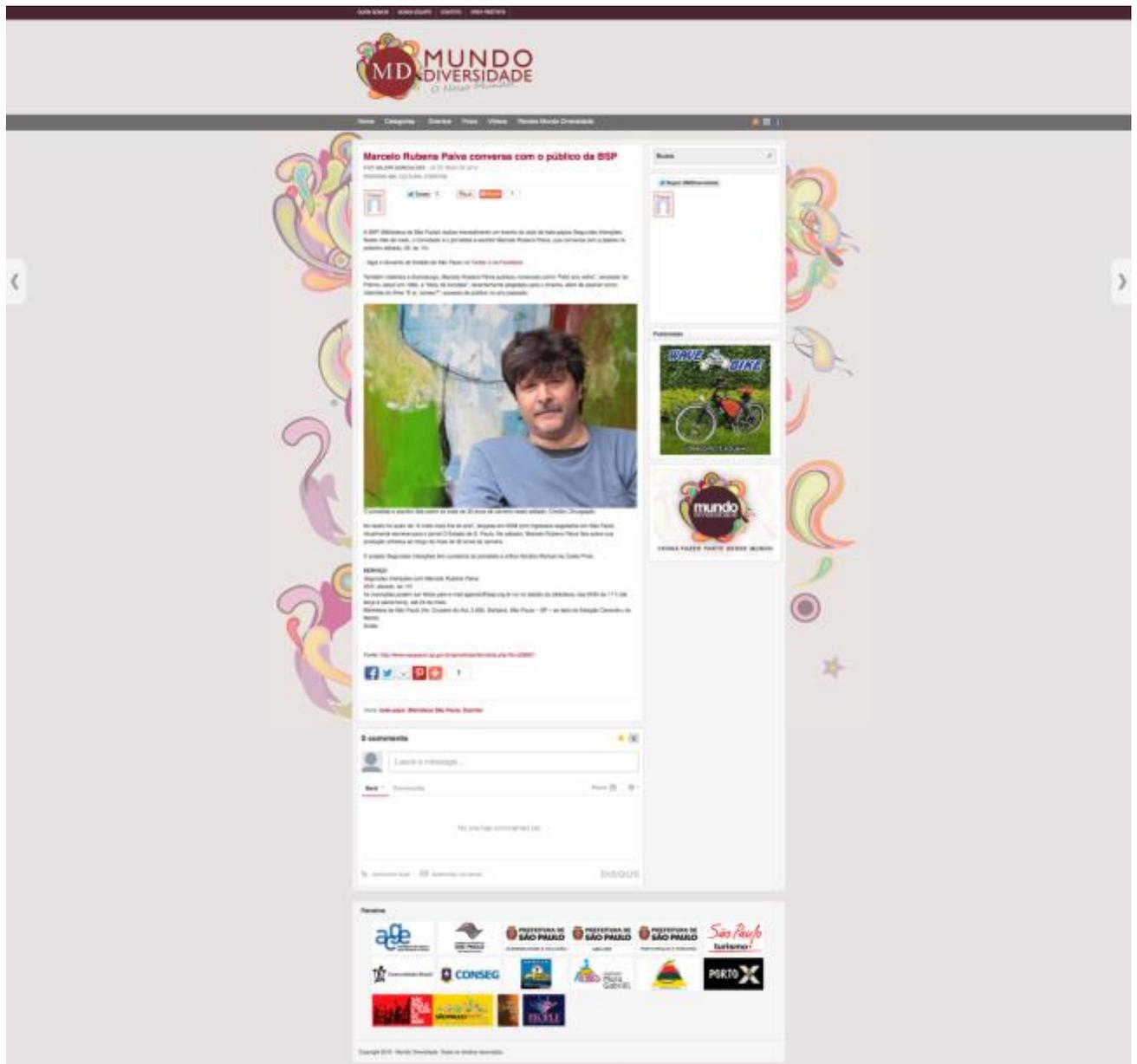
<http://bibliotecaucs.wordpress.com/2013/06/02/literatura-infantil-gratis-para-baixar/>



Fonte: Mundo Diversidade

Data: 23/05/2013

<http://www.mundodiversidade.com.br/marcelo-rubens-paiva-conversa-com-o-publico-da-bsp/#.UdcVPFMmZT4>

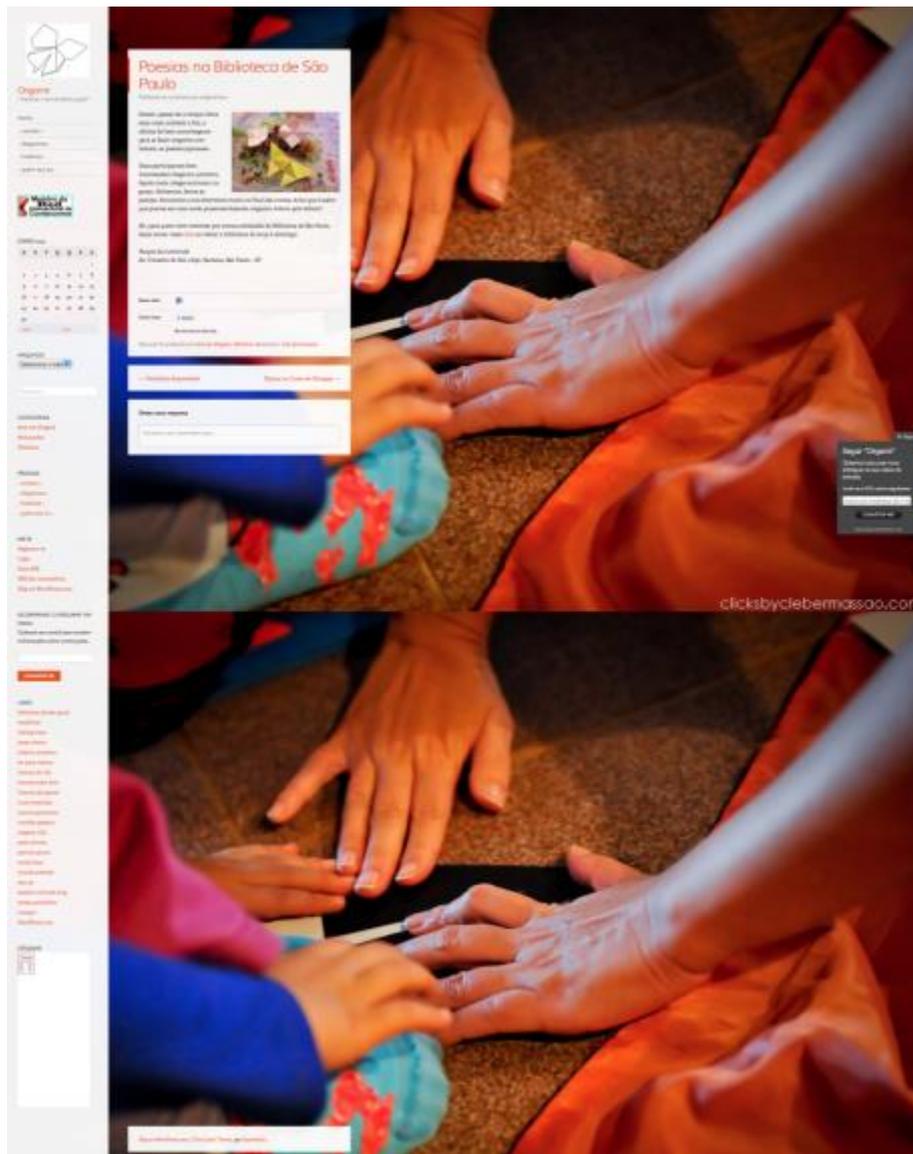


The screenshot shows the website 'Mundo Diversidade' with a header logo and navigation menu. The main content area features an article titled 'Marcelo Rubens Paiva conversa com o público da BSP'. The article includes a photo of Marcelo Rubens Paiva and text describing his visit to the BSP. A sidebar on the right contains social media links and a 'Siga-nos' section. The footer displays logos of various organizations, including ATE, Prefeitura de São Paulo, CONSEG, and others.

Fonte: Origamii

Data: 17/06/2013

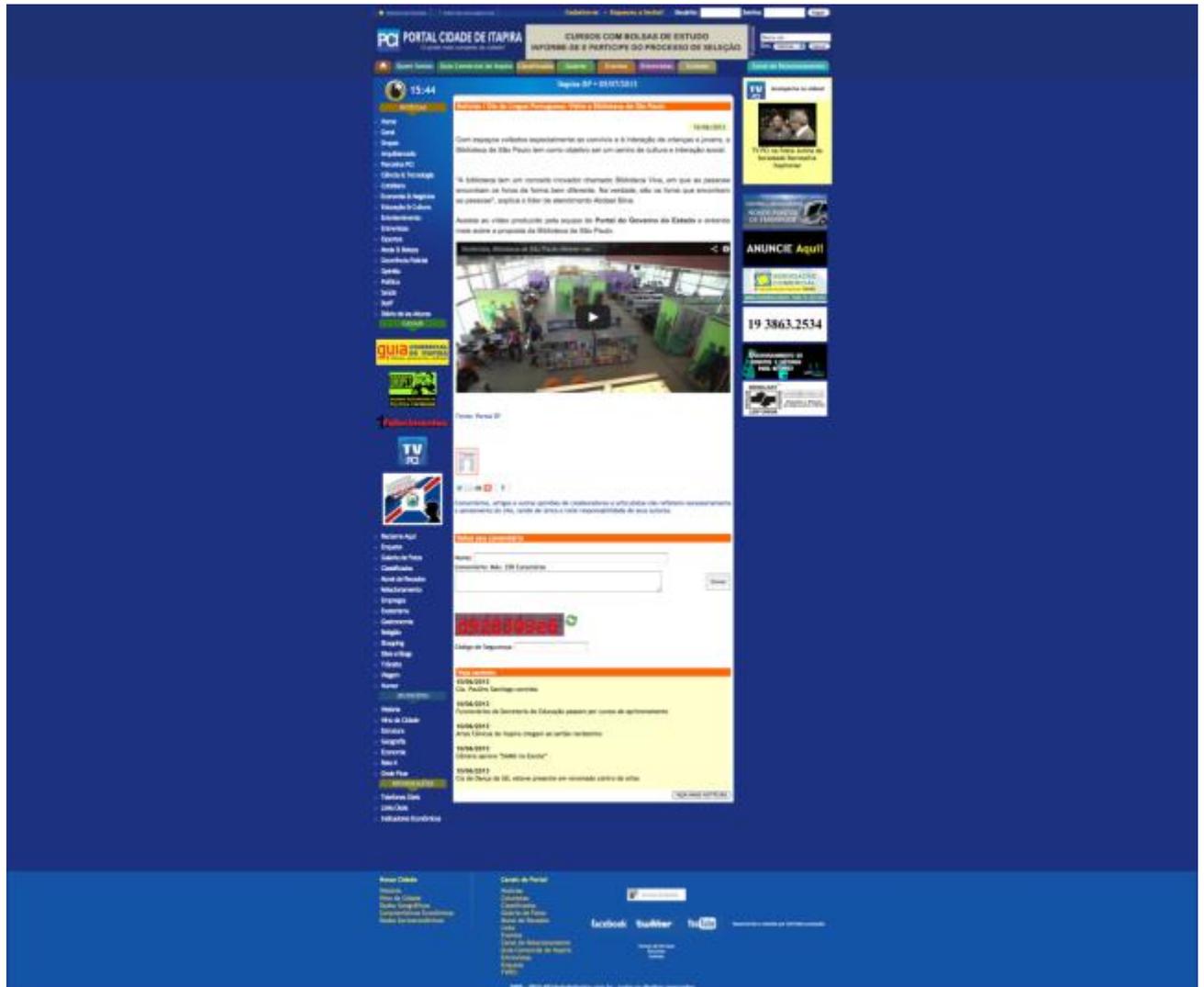
<http://origamii.wordpress.com/2013/06/17/poesias-na-biblioteca-de-sao-paulo/>



Fonte: Portal Cidade de Itapira

Data: 10/06/2013

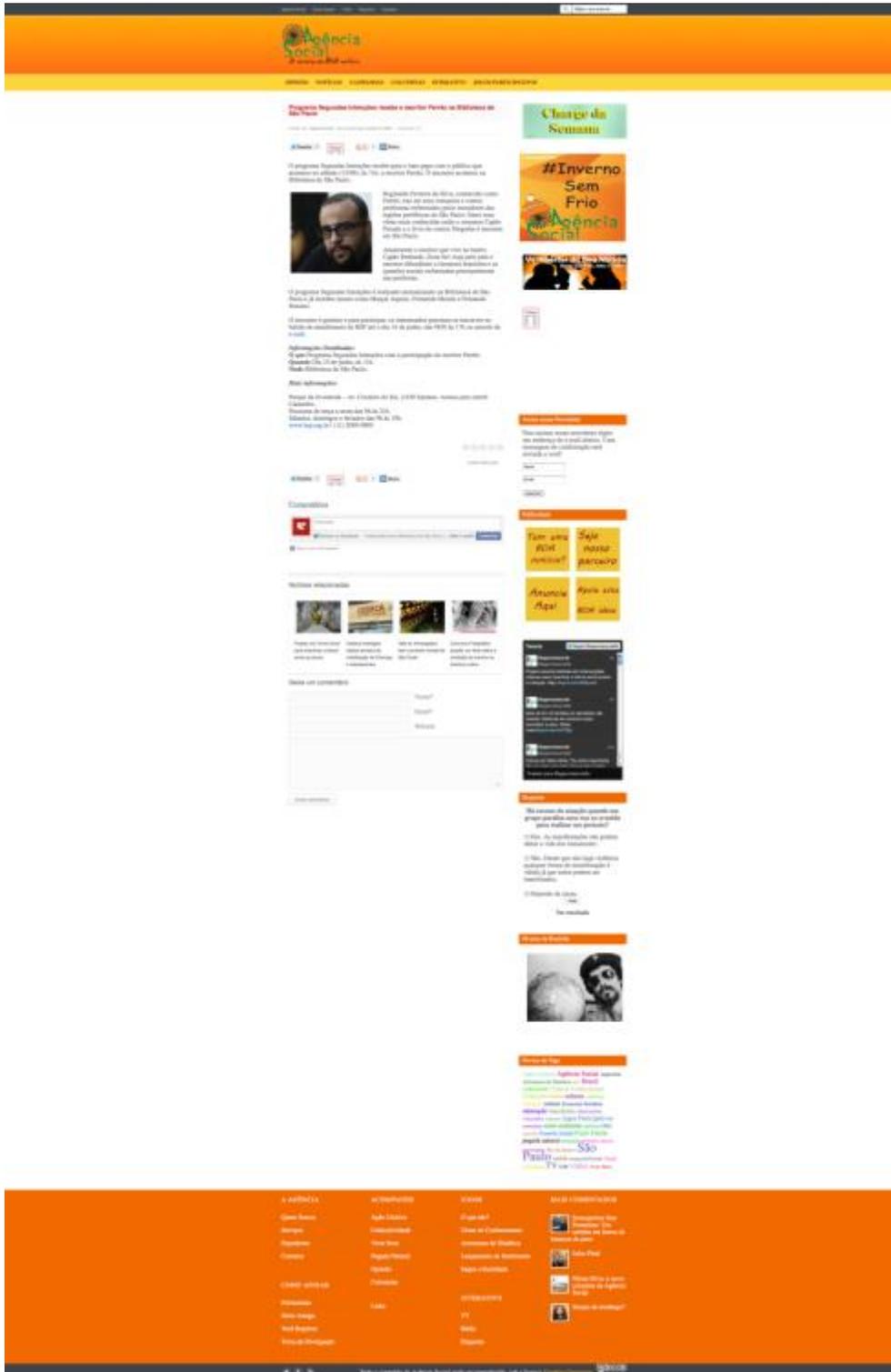
http://cidadedeitapira.com.br/?pag=noticia_detalle&titulo=%20-%20Not%EDcias%20/%20Dia%20da%20L%EDngua%20Portuguesa:%20Visite%20a%20Biblioteca%20de%20S%20Paulo&id=14685



Fonte: Agência Social

Data: 12/06/2013

<http://agesocial.com.br/ag/2013/06/12/programa-segundas-intencoes-recebe-o-escritor-ferrez-na-biblioteca-de-sao-paulo/>



CLIPPING – PREMIO SÃO PAULO DE LITERATURA

Fonte: Folha de S. Paulo

Data: 06/06/2013

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2013/06/1290714-premio-sp-de-literatura-abre-inscricoes-e-divide-categoria-de-estreadante.shtml>



The image is a screenshot of a news article from the website of Folha de S. Paulo. The article is titled "Prêmio SP de Literatura abre inscrições e divide categoria de estreadante" (São Paulo Literature Prize opens registrations and divides debut category). The text discusses the prize's history, its value (R\$ 200), and the criteria for winners. It mentions that the prize is awarded to authors of fiction, with a specific category for debut authors. The article also lists previous winners and their works. The screenshot shows the newspaper's masthead, navigation menu, and various sidebars with advertisements and related content.

Prêmio SP de Literatura abre inscrições e divide categoria de estreadante

DE SÃO PAULO

A sexta edição do Prêmio São Paulo de Literatura, uma das principais premiações literárias do país, abriu as inscrições nesta quarta (27) com uma mudança na categoria para o ano de estreia, que agora se divide em duas.

Infância e juventude marcam sexta edição do SP de Literatura

A fantasia continuará pagando R\$ 200 em ao melhor livro de ano –compreendido também também em língua portuguesa, sem primeira edição publicada no Brasil de 1ª de janeiro a 31 de dezembro de 2012.

Até R\$ 200 mil para escritores de ficção divididos em 100 mil para autores com até 40 anos e R\$ 150 mil para autores com mais de 40 anos. Para concorrer nesta categoria, o autor pode ter publicado livros de outros gêneros, mas a obra inscrita deve ser sua primeira narrativa.

Realizado pela Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo desde 2006, o prêmio já revelou autores como Tatiana Salem Lago, premiada na primeira edição pelo romance de estreia "A Chave do Castelo" (Rocco), o agrônomo na categoria não ficção nomeado como Cristóvão Tezza, por "O Filho do Rei" (Laciar), em 2008, e Rubem Fonseca, por "Passagem do Rio do Ouro" (Companhia das Letras), em 2011.

Segunda categoria de literatura, a mudança ocorreu para intenção de ampliar o número de prêmios e incentivar a criação literária em língua portuguesa.

As inscrições foram abertas até 19 de junho. Informações estão disponíveis no site da Secretaria de Estado de Cultura.

1. FICÇÃO

- 1. Romancista de não-ficção e autor de literatura infantil
- 2. Livro publicado de 1ª de janeiro de 2012 a 31 de dezembro de 2012
- 3. Livro publicado em língua portuguesa, Brasil ou exterior

2. NÃO-FICÇÃO

- 1. Não-ficção de não-ficção
- 2. Não-ficção de não-ficção
- 3. Não-ficção de não-ficção

3. POESIA

- 1. Poesia de não-ficção
- 2. Poesia de não-ficção
- 3. Poesia de não-ficção

4. JORNALISMO

- 1. Jornalismo de não-ficção
- 2. Jornalismo de não-ficção
- 3. Jornalismo de não-ficção

5. OUTROS

- 1. Outros de não-ficção
- 2. Outros de não-ficção
- 3. Outros de não-ficção

Fonte: *Vá Ler um Livro*

Data: 05/06/2013

<http://valerumlivro.mtv.uol.com.br/2013/06/08/premio-sao-paulo-de-literatura-2013/>



The screenshot shows the homepage of the website 'Vá Ler um Livro'. At the top, there is a navigation bar with links for 'home', 'sobre', 'mídia-kit', 'vlog', and 'Destaques'. Below the navigation bar, the main heading reads '(dedique a você) Vá Ler um Livro'. The central focus is the 'Prêmio São Paulo de Literatura 2013' announcement, which includes a graphic of a stylized flame and text detailing the competition's rules and prizes. On the left side, there is a 'ÚLTIMOS POSTS' section with a calendar and a list of recent articles, including one titled 'Espero Alguém'. The footer contains navigation links for 'MÚSICA', 'PROGRAMAS', 'BLOGS', 'VIDEOS', 'VOTORAMA', and 'MY MTV'.

Fonte: Rádio CBN

Data: 06/06/2013

<http://colunas.cbn.globoradio.globo.com/platb/blogdasimonemagno/2013/06/06/premio-sp-de-literatura-vai-pagar-r-400-mil-este-ano/>



Fonte: Publish News

Data: 07/06/2013

<http://www.publishnews.com.br/telas/noticias/detalhes.aspx?id=73312>



Fonte: Gazeta do Povo

Data: 09/06/2013

<http://www.gazetadopovo.com.br/cadernog/conteudo.phtml?id=1380111&tit=Premio-Sao-Paulo-de-Literatura-abre-inscricoes-e-divide-categoria-de-estreade>



The screenshot shows the website 'Gazeta do Povo' with the 'Caderno G' section. The main article is titled 'Prêmio São Paulo de Literatura abre inscrições e divide categoria de estreade'. The article text states: 'A sexta edição do Prêmio São Paulo de Literatura, uma das principais premiações literárias do país, abriu as inscrições na semana passada com uma mudança na categoria livro de arte de autor estrangeiro, que agora se divide em duas. A honraria continuará pagar até R\$ 200 mil ao melhor livro de arte... consideramos importantes também em outras categorias, com o prêmio sendo dividido em Brasil de 17 de agosto a 21 de dezembro de 2012. Já os R\$ 200 mil para o melhor livro dividido em R\$ 150 mil para o melhor livro de arte e R\$ 150 mil em outros com mais de 40 anos. Para conhecer mais categorias e receber mais informações sobre o prêmio, clique no link abaixo, mas o prazo termina em 10 dias.' Below the text is a small image of a woman's face with the word 'ideias' written next to it. To the right of the article is a sidebar with a 'Mais lidas' section listing five items, and a 'Últimas' section with a large image and the headline 'QUANTO CUSTA PRODUZIR? A GENTE SABE.'. On the far right, there is a 'comparar' section with various product listings.

Fonte: Fundação Bunge

Data: 25/01/2013

http://www.fundacaobunge.org.br/novidades/novidade.php?id=12585&premio_sao_paulo_de_literatura_2013_esta_com_inscricoes_abertas



BUNGE
FUNDAÇÃO

Home | Notícias

Novidades

Prêmio São Paulo de Literatura 2013 está com inscrições abertas

Inscrições em 14/01/13 de 14:00

Inscrições abertas para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013. O objetivo é promover o livro e fortalecer o mercado editorial brasileiro em língua portuguesa.

A partir de 2013, o prêmio terá uma novidade: em vez de dois prêmios, serão concedidos três, um de R\$ 200 mil para o autor do melhor romance de arte, o livro de R\$ 100 mil para o autor do melhor romance de gênero romântico, sendo um para escritor com até 40 anos de idade e outro para escritor com mais de 40. A defesa se realizará à sala de imprensa do Prêmio desde sua criação, em 2004, impulsiona os escritores brasileiros.

Autores e editores de qualquer parte do País podem inscrever seus livros, desde que sejam romances de ficção, escritos originalmente em português, com primeira edição mundial no Brasil e seja comercialização de primeira edição dentro do Brasil no ano de 2012. Além disso, nos categorias de Autor Emergente, os escritores podem ter suas obras publicadas, desde que o livro tenha sido o seu primeiro no gênero romântico.

Obras já contempladas em edições anteriores, serão nomeadas como Crônicas, Trazes (2ª edição), Romulo Carneiro de Brito (Santana), Ramundo Espinoza (Primeira edição e 2ª edição), Teresa Gomes Lopes (2ª edição de Crônicas) e Rubens Figueiredo (Chocante de fim de ano). Na última edição, os vencedores foram Bárbara Campos de Queiroz, in memoriam, com *Veredas Amargas*, na categoria Melhor Livro de Arte, o escritor brasileiro, com *Os Portugueses*, na categoria Autor Emergente.

As inscrições vão até 31 de julho. Para informações sobre os procedimentos e documentos necessários, clique no ícone do prêmio, disponível no site da Secretaria da Cultura.

Prêmio São Paulo de Literatura

04/01/13 - Prêmios nacionais de literatura
Inscrições de livros em português de primeira, de segunda e terceira edição.

03/01/13 - Livros e mídia eletrônica
Inscrições de livros em língua portuguesa de primeira e segunda edição em língua portuguesa de primeira e segunda edição.

02/01/13 - Livro de referência em PDF
Inscrições de livros em português de primeira e segunda edição de livros de referência em português de primeira e segunda edição.

01/01/13 - Prêmios de literatura
Inscrições de livros em português de primeira e segunda edição de livros de referência em português de primeira e segunda edição.

30/12/12 - Prêmios de literatura
Inscrições de livros em português de primeira e segunda edição de livros de referência em português de primeira e segunda edição.

29/12/12 - Prêmios de literatura
Inscrições de livros em português de primeira e segunda edição de livros de referência em português de primeira e segunda edição.

28/12/12 - Prêmios de literatura
Inscrições de livros em português de primeira e segunda edição de livros de referência em português de primeira e segunda edição.

27/12/12 - Prêmios de literatura
Inscrições de livros em português de primeira e segunda edição de livros de referência em português de primeira e segunda edição.

Fonte: Nova Brasil FM

Data: 07/06/2013

<http://www.novabrasilfm.com.br/noticias/nova-brasil-informa/estao-abertas-as-inscricoes-para-o-6-premio-sao-paulo-de-literatura/>



Fonte: Revista Pacheco

Data: 25/06/2013

<http://revistapacheco.blogspot.com.br/2013/06/concursos-literarios-inscricoes-para-o.html>



revista pacheco
LITERATURA ARTE CULTURA

Yôga Yôga, 25 de Junho de 2013

Concurso Literário Inscricoes para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013 são até 14 de julho

Prêmio São Paulo de Literatura

É neste mês de Junho São Paulo de Literatura 2013 recebe inscrições até o dia 14 de julho. Podem participar escritores que tenham publicado romans em 2012. Para cada obra concorrerá até um de R\$ 200 mil para o autor do melhor romance de até 400 de R\$ 100 mil para os melhores contos ou para o melhor conto, sendo um para cada espécie com até 40 anos de idade e outro para receber um milhão de R\$.
Podem ser inscritos livros de Poeta no gênero romance, exceto originalmente em língua estrangeira, com primeira edição mundial no Brasil e cujo desenvolvimento de primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012.
Os autores inscritos no categoria "Melhor Livro de Arte - Autor Estrangeiro", se autorizam a publicar posteriormente, já no idioma "Melhor Livro de Arte - Autor Brasileiro", se autorizam a publicar em outros idiomas, desde que o livro tenha sido publicado no gênero romance.
Mais informações poderão ser obtidas no site da Secretaria de Estado de Cultura.
Prêmio Inscricoes de 2013
Pacheco também é leitor!
Dois leitores pode gostar disso:

Fonte: Ben Oliveira

Data: 14/06/2013

<http://www.benoliveira.com/2013/06/premio-sao-paulo-de-literatura-2013.html>



Fonte: Deborando

Data: 19/06/2013

<http://deborando.wordpress.com/2013/06/19/inscricoes-para-6-premio-sao-paulo-de-literatura-seguem-ate-19-de-julho/>



deborando 19 JUN

Inscrições para 6º Prêmio São Paulo de Literatura seguem até 19 de julho

As inscrições para o 6º Prêmio São Paulo de Literatura encerram-se em 19 de julho (terça-feira).

As inscrições são gratuitas e abertas a todos os autores brasileiros e estrangeiros residentes no Brasil. Mais informações em www.cultrapa.org.br.

A Associação de Escritores de Estado de Cultura de São Paulo oferece R\$ 400 mil em dinheiro, R\$ 200 mil para o autor do melhor romance de uma cidade paulista de R\$ 100 mil para o melhor ensaio, além de gratias honorárias. Mais informações em www.cultrapa.org.br.



Classos? Lata fechada
Thiago goyaga publica 'Academia constituinte' em mais um U&F
Núcleo bilíngue cria estrutura a partir do aprendizado digital
À busca dos 70 anos, O Dia e de O Dia é lançado novo perfil digitalizado
Editorial 'Nostalgia' 'Nostalgia' 'Mundo' (Sociedade)
São Paulo de Literatura: Roberto Patino, para O Dia e, em 10) estreia em SP
David W. Bonds: Por causa da obra 'Transfusão' se inicia o mês
A História de 'O' 'HQ' de Cezar, volta à literatura brasileira
Maurício de Souza protagoniza o primeiro episódio
Livro de Paulo de Lima: 'MacArthur' ganha versão para iPad
Agência de São Paulo lança novo livro: 'Um novo mundo no Brasil'
Romão encerra por causa do objeto de 40 anos de 'A História de Paulo'
O jornalista e jornalista de São Paulo: Uma nova obra
São Paulo: São Paulo: São Paulo de Vitor completa 90 anos
A partir de 1980, São Paulo: São Paulo de São Paulo: São Paulo

Fonte: Saraiva Conteúdo

Data: 19/06/2013

<http://www.saraivaconteudo.com.br/Noticias/Post/51925>



The screenshot shows the Saraiva Conteúdo website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'HOME', 'PARA LER', 'NOVA LER', 'OPINIÃO', and 'CATEGORIAS'. The main content area features a news article titled 'Estão abertas as inscrições para o 19º Prêmio São Paulo de Literatura'. The article includes a photo of a man, likely a representative of the organizing committee, and text detailing the prize's history and the current call for entries. The text mentions that the prize is organized by the Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) and the Secretaria da Cultura. It also lists the categories for the prize: 'Melhor Livro de Não-Ficção', 'Melhor Livro de Ficção', and 'Melhor Livro de Poesia'. The article is dated 19/06/2013. Below the article, there is a section for 'Comentários (0)' and a form for users to post their own comments. The website footer contains a list of categories and a search bar.

Fonte: SNEL

Data: 15/06/2013

<http://www.snel.org.br/premio-sao-paulo-de-literatura-2013-abre-inscricoes/>



The image is a screenshot of a website page. At the top left, there is a logo for '30 anos SNE L'. Below it is a vertical navigation menu with the following items: Home, Institucional, Assessoria, Serviços, Capacidade de resposta, Redes de apoio, Programas de Governo, Saneamento Básico, Acesso à Saúde, Política, Legislação, and Contato. To the right of the menu is a blue banner with the text 'Ficha Catalográfica on-line. Seus serviços essenciais para instituições. Mais rápido. Mais prático.' and an image of a document. Below the banner is a main heading: 'Prêmio São Paulo de Literatura 2013 abre inscrições'. The main text below the heading reads: 'Até o próximo dia 18 de julho, poderão ser feitas as inscrições para o Prêmio São Paulo de Literatura 2013. Realizado pela Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo, o prêmio recebe, ao longo do ano, trabalhos de prosa, poesia e teatro em português, com o valor máximo de R\$ 100 mil para o autor de melhor narrativa e até de R\$ 150 mil para os autores estrangeiros no gênero romance, sendo um valor superior aos até 40 anos de idade e outro para escritor com mais de 40. Podem ser inscritos livros de ficção no gênero romance, escritos originalmente em língua portuguesa, com primeira edição mundial no Brasil e cuja comercialização de primeira edição tenha ocorrido no ano de 2012. Para obter as informações e documentos necessários para participar do Prêmio São Paulo de Literatura 2013, clique no botão.' At the bottom of the page, there is a footer with contact information: 'SNE L - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP' and 'Rua de Santa Cruz, 157 - Jd. Santa Cruz - São Paulo - SP - CEP: 05389-000 - Contato: Rua de Santa Cruz, 157 - Jd. Santa Cruz - São Paulo - SP - CEP: 05389-000 - Fone: (11) 3061-9432 - www.snel.org.br'.

Fonte: Bahia Reconcavo

Data: 24/05/2013

<http://bahiareconcavo.com.br/site/tag/premio-sao-paulo-de-literatura/>



Fonte: DCI

Data: 10/06/2013

<http://www.dci.com.br/sao-paulo/premio-sao-paulo-de-literatura-esta-com-vagas-abertas--id350225.html>



The screenshot shows the DCI website interface. At the top, there is a navigation bar with the DCI logo and the text "DIÁRIO COMERCIAL DE ECONOMIA & EMPREENDEDOR". Below this, a search bar and a menu with options like "Home", "Política", "Economia", "Tecnologia", "Opinião", "Esportes", "Cultura", "Entretenimento", "Planos", "Serviços", "Sustentabilidade", "Opinião", and "Canais" are visible. A prominent blue banner reads "Desfrute por que o Conhecimento de Imóvel é a ação mais econômica." with a "LIGAR AGORA" button. The main content area features a headline "Prêmio São Paulo de Literatura está com vagas abertas" under the "São Paulo" section. The article text begins with "São Paulo - O Prêmio São Paulo de Literatura está aberto ao inscrições com inscrições que incluem publicação em um de três livros. A abertura de inscrições é em 10 de junho de 2013. A abertura de inscrições é em 10 de junho de 2013. A abertura de inscrições é em 10 de junho de 2013." To the right, there are several promotional boxes: "Férias com agendamento", "Reserve e realize sua informação com o melhor preço", "Especial de serviços" featuring David Kujala, "Cobertura Especial" featuring Contador, and "100 lire os olhos do Pácar". At the bottom, there are two more boxes: "Para visualizar esta notícia em imagens você deve fazer login" and "Seja parceiro e faça parte do nosso time".

Fonte: Diário de Pernambuco

Data: 06/06/2013

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2013/06/06/internas_viver,443385/premio-literario-do-governo-de-sp-abre-inscricoes.shtml

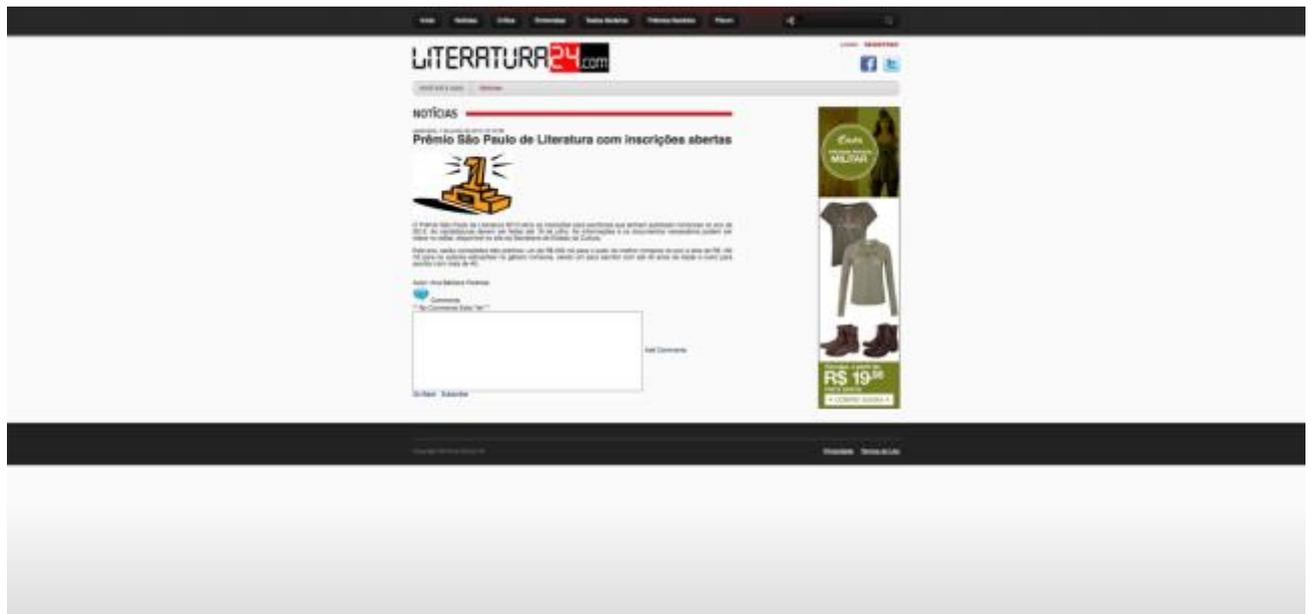


The screenshot shows a news article on the Diário de Pernambuco website. The main headline is "Prêmio literário do Governo de SP abre inscrições". Below the headline, there is a sub-headline: "São Paulo encorajará R\$ 200 mil para o melhor romance e R\$ 150 mil para dois romances de menor porte". The article includes a photograph of a man sitting in a chair, reading a book. To the right of the main article, there is a sidebar with a list of other news items, each with a small thumbnail image and a brief title. The website's navigation menu is visible at the top, and there are various advertisements and banners.

Fonte: Literatura 24h

Data: 07/06/2013

<http://jornaldasartes.blogspot.com.br/2013/07/premio-sao-paulo-de-literatura-2013.html>



Fonte: Estado de Minas

Data: 18/05/2013

http://divirta-se.uai.com.br/app/noticia/arte-e-livros/2013/05/18/noticia_arte_e_livros,142362/a-grande-chance.shtml