

GESTÃO DA *BIBLIOTECA* DE SÃO PAULO

ATIVIDADES COTIDIANAS DA BSP

- ✓ Atendimento ao público, buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados.
- ✓ Promoção de agenda com atividades culturais diversificadas.
- ✓ Atualização e manutenção das coleções.
- ✓ Manutenção e atualização do parque tecnológico.
- ✓ Conservação e preservação da edificação.
- ✓ Tratamento técnico do acervo para imediata divulgação aos usuários.

1. APRESENTAÇÃO

1.1 ATENDIMENTO AO PÚBLICO

OBJETIVOS:

- estimular a frequência da população à BSP;
- incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- proporcionar atmosfera acolhedora que estimule a permanência dos usuários;
- manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a qualidade dos serviços prestados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Receber os usuários da biblioteca	Frequência de usuários(*)	1º Trim.	75.000	80.850*	107
		2º Trim.	75.000	-	-
		3º Trim.	75.000	-	-
		4º Trim.	75.000	-	-
		ANUAL	300.000		
	Monitorar crescimento dos sócios(*)	1º Trim.	2.500	3.703*	148
		2º Trim.	2.500	-	-
		3º Trim.	2.500	-	-
		4º Trim.	2.500	-	-
		ANUAL	10.000		
	Circulação de material bibliográfico (**)	1º Trim.	18.600	20.971***	112
		2º Trim.	18.000	-	-
		3º Trim.	18.600	-	-
		4º Trim.	18.000	-	-
		ANUAL	73.200		
Aprimorar e monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação (***)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	1	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	4		

Justificativa:

(*) Frequência de usuários e crescimento dos sócios: o amplo horário de funcionamento que a BSP oferece, de terças a sextas-feiras, das 9 às 21 horas, e sábados, domingos e feriados, das 9 às 19 horas, aliado aos bons serviços prestados pela equipe e à

diversidade, qualidade e gratuidade dos eventos oferecidos, mantêm a frequência crescente dos sócios e visitantes.

(**) Circulação de material com as novidades do mercado editorial (lançamentos/mais vendidos) e serviço de indicação interna de sugestões bibliográficas: o número significativo de circulação de material bibliográfico na BSP deve-se aos seguintes fatores: sugestões dos sócios (DSI) e atualização constante do acervo, considerando-se livros para leitura (BSP Indica).

(***) Relatório de avaliação: anexo (págs. 20 a 23).

1.2 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

OBJETIVOS:

- manter as instalações da biblioteca em pleno funcionamento;
- desenvolver o plano de manutenção prolongando a vida útil dos equipamentos e evitar a deterioração das instalações.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Manutenção e conservação preventiva das edificações, instalações e infraestrutura predial	Diagnóstico apresentado e serviço realizado(*)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	1	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	4		
Manutenção do parque tecnológico da BSP	Diagnóstico apresentado e serviço realizado(**)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	1	-	-
		3º Trim.	1	-	-
		4º Trim.	1	-	-
		ANUAL	4		

Justificativa:

(*) Diagnóstico de manutenção e conservação preventiva: anexo (págs. 25 a 28);

(**) Diagnóstico do parque tecnológico da BSP: anexo (págs. 29 a 33).

1.3 ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS COLEÇÕES

OBJETIVOS:

- manter o acervo permanentemente atualizado e coerente com a Missão da BSP;
- oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da BSP.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Pesquisa de opinião juntos aos leitores para indicação de títulos para aquisição de acordo com a política de desenvolvimento de coleções	Livros adquiridos e selecionados em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	-	-
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%		
Alimentação do site da BSP com conteúdo de interesse à comunidade	Alimentar e atualizar tematicamente os conteúdos no site	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	-	-
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%		
Adquirir itens do acervo geral	3.000 itens adquiridos	1º Trim.	500	990*	198
		2º Trim.	1.000		
		3º Trim.	1.000		
		4º Trim.	500		
		ANUAL	3.000		
Implantar serviços de acolhimento e recepção aos sócios e visitantes	Serviço implantado	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	100%		
Desenvolver, capacitar, implantar e gerir a DSI – Disseminação Seletiva da Informação	Serviço em funcionamento	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	50%	-	-
		4º Trim.	50%	-	-
		ANUAL	100%		

Justificativa:

(*) Manter o acervo com a coleção atualizada das publicações do mercado editorial e das principais livrarias do país é um dos diferenciais da Biblioteca de São Paulo. Além dos livros é preciso manter atualizados CDs e DVDs. Ressaltamos que a política de desenvolvimento de coleções da BSP é focada no investimento das coleções para atender as solicitações dos nossos usuários, através do DSI – Disseminação Seletiva da Informação. A superação da meta deve-se ao fato de a BSP conseguir comprar obras com preços inferiores ao estimado no orçamento, devido às quantidades expressivas adquiridas com frequentes aquisições. Com essas ações, a instituição conseguiu manter a coleção atualizada e dentro do orçamento previsto na meta;

Lista de itens adquiridos: anexo (págs. 35 a 58).

1.4 TRATAMENTO TÉCNICO DOS MATERIAIS

OBJETIVOS:

- efetuar tratamento técnico em até 48 horas da entrada nas bibliotecas;
- permitir a consulta por assuntos pelo catálogo *on-line* ou diretamente nas estantes da biblioteca;
- preparar material com os “chips” para os sistemas de detecção antifurto e de autoatendimento.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Tratar tecnicamente do material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%	100
		2º Trim.	100%	-	-
		3º Trim.	100%	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%		
Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	100%	-	-
		ANUAL	100%		

1.5 PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP

OBJETIVOS:

- promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos, com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores e artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Realizar cursos abertos ao público	Cursos realizados (*)	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	-	-
		3º Trim.	3	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	12		

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Realizar oficinas para o público	Oficinas realizadas(*)	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	6	-	-
		3º Trim.	10	-	-
		4º Trim.	6	-	-
		ANUAL	27		
Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados(**)	1º Trim.	3	4	133
		2º Trim.	6	-	-
		3º Trim.	6	-	-
		4º Trim.	6	-	-
		ANUAL	21		
Implantar projeto "BSP Até Você"	Mapear (serviço de extensão da BSP) e implementar o projeto	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	100%	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	100%		
	Quantidade de intervenções realizadas	1º Trim.	0	-	-
		2º Trim.	3	-	-
		3º Trim.	4	-	-
		4º Trim.	4	-	-
		ANUAL	11		
Programas Permanentes	Crianças	1º Trim.	4	4	100
		2º Trim.	4	-	-
		3º Trim.	4	-	-
		4º Trim.	4	-	-
		ANUAL	16		
	Jovens	1º Trim.	5	5	100
		2º Trim.	5	-	-
		3º Trim.	5	-	-
		4º Trim.	5	-	-
		ANUAL	20		
	Adultos / Idosos	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	3	-	-
		3º Trim.	3	-	-
		4º Trim.	3	-	-
		ANUAL	12		
	Pessoas com deficiência	1º Trim.	0	-	-
		2º Trim.	0	-	-
3º Trim.		1	-	-	
4º Trim.		1	-	-	
ANUAL		2			

Justificativa:

(*) A métrica estabelecida para este ano do contrato será diferente do anteriormente adotado. Passará a ser computado o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

(**) Eventos realizados: todos os eventos planejados e realizados na BSP no primeiro trimestre de 2012 ocorreram em função de datas/temas significativos – Emagrece Brasil, parceria com a Etec e a Editora Abril, tratou de questões voltadas à saúde, não houve impacto no orçamento; Cantos da Paulicéia comemorou o aniversário da cidade, foi proposto e organizado pelos funcionários e não houve impacto no orçamento; o segundo aniversário da Biblioteca de São Paulo foi considerado, devido a importância dessa data para comunidade, Secretaria de Estado da Cultura e para a própria SP Leituras; o Dia do Bibliotecário, parceria entre a BSP e o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo (Siseb) também foi considerado, pois, tratando-se da Biblioteca de São Paulo, essa data não poderia ter passado despercebida.

A planilha de eventos realizados encontra-se no anexo (págs. 60 a 70)

1.6 CAPACITAÇÃO NA BSP

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Programa de estágio aos finais de semana	Estagiários contratados	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	100%	-	-
		3º Trim.	-	-	-
		4º Trim.	-	-	-
		ANUAL	100%		

2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SISEB)

2.1 APOIO À ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

OBJETIVO:

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas municipais integrantes do Siseb.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Distribuição de material selecionado (*) dentre o bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade distribuída (*)	1º Trim.	100%	100	100%
		2º Trim.	100%		
		3º Trim.	100%		
		4º Trim.	100%		
		ANUAL	100%		
Distribuição de material bibliográfico adquirido pela Secretaria de Estado da Cultura	Quantidade distribuída (**)	1º Trim.	100%	100	100%
		2º Trim.	100%		
		3º Trim.	100%		
		4º Trim.	100%		
		ANUAL	100%		

Justificativa:

(*) Entende-se por material selecionado aqueles em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias;

(**) As metas de distribuição de materiais bibliográficos arrecadados e adquiridos foram superadas devido, principalmente, à grande procura por parte de Organizações Não-Governamentais (ONGs), que solicitaram complementação de acervo para suas bibliotecas comunitárias. Embora as metas tenham sido superadas, não houve oneração de custos para o contrato de gestão celebrado entre a SP Leituras e a Secretaria de Estado da Cultura.

A planilha com a identificação dos municípios e salas de leituras atendidos encontra-se no anexo (págs. 72 e 73).

Arrecadação de livros

Em janeiro recebemos 7.607 livros, em fevereiro, 8.008 e, em março, 6.282, totalizando **21.897** no 1º trimestre.

Distribuição de livros

Em janeiro, distribuimos 2.778, em fevereiro, 7.448, e, em março, 12.242, totalizando **22.508** no 1º trimestre.

SÍNTESE DOS ATENDIMENTOS REALIZADOS:

- municípios atendidos: 60;
- salas de leitura atendidas: 16;
- total de publicações doadas: 21.897.

2.2 DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DAS EQUIPES

OBJETIVOS:

- propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;
- promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do sistema, visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;
- promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal (*)	1º Trim.	4.000	7.942	199%
		2º Trim.	2.000		
		3º Trim.	2.000		
		4º Trim.	2.000		
		ANUAL	10.000		
Promoção de cursos, palestras e eventos presenciais e à distância	Quantidade de sessões de capacitação (**)	1º Trim.	8	8	100%
		2º Trim.	17		
		3º Trim.	15		
		4º Trim.	20		
		ANUAL	50		

Ações	Indicadores	Período	Meta	Realizado	%
Circuito de Oficinas	Oficinas realizadas (***)	1º Trim.	1	1	100%
		2º Trim.	1		
		3º Trim.	1		
		4º Trim.	1		
		ANUAL	4		
Realização do V Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Seminário realizado (****)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-		
		3º Trim.	-		
		4º Trim.	1		
		ANUAL	1		
Implantação do Núcleo de Informação – Observatório	Implementação do observatório e definição de perfis e indicadores	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-		
		3º Trim.	50%		
		4º Trim.	50%		
		ANUAL	100%		
Apoio logístico e técnico para o desenvolvimento das atividades do grupo de estudo definido a partir do Planejamento Participativo 2011	Reuniões realizadas (*****)	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	3		
		3º Trim.	3		
		4º Trim.	3		
		ANUAL	9		
Bebeteca	Projeto-piloto implementado	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	20%		
		3º Trim.	80%		
		4º Trim.	-		
		ANUAL	100%		
	Capacitação Siseb	1º Trim.	-	-	-
		2º Trim.	-		
		3º Trim.	1		
		4º Trim.	-		
		ANUAL	1		

Justificativa:

(*) A meta foi superada em 199% devido, principalmente, à inauguração do portal Aprender Sempre, no início de março, e à divulgação e realização das inscrições das capacitações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas através do portal;

(**) O relatório encontra-se no anexo (págs. 75 a 82);

(***) O relatório encontra-se no anexo (págs. 84 a 101);

(****) O relatório encontra-se no anexo (pág. 102);

(*****) O relatório encontra-se no anexo (pág. 103).

3 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E LEITURA

3.1 PRALER

OBJETIVO:

- promover a literatura em espaços distintos da Capital e Grande São Paulo, buscando potencializar os recursos existentes em determinadas regiões e/ou oferecer a oportunidade de contato com o mundo da leitura. Os eventos deverão atender a públicos diversos;
- a intervenção deve ser regular e sistemática, criando um vínculo com o local, de modo que as pessoas possam encontrar livros nos outros dias.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Intervenções para promoção da leitura (*)	Quantidade realizada	1º Trim.	10	10	100
		2º Trim.	15	-	
		3º Trim.	15	-	
		4º Trim.	10	-	
		ANUAL	50		
	Espaços contemplados	1º Trim.	2	2	100
		2º Trim.	3	-	
		3º Trim.	3	-	
		4º Trim.	2	-	
		ANUAL	10		
Promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários (*)	Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	3	3	100
		2º Trim.	4	-	
		3º Trim.	4	-	
		4º Trim.	3	-	
		ANUAL	14		

Justificativa:

(*) O relatório encontra-se anexo (págs. 105 e 106).

No primeiro trimestre de 2012, a SP Leituras fez parcerias: com o Centro de Referência do Idoso (CRI), da ZONA norte, localizado no Complexo Hospitalar do Mandaqui, que atende pessoas da terceira idade; com a Clínica Vera Cruz, instituição que atende ao público com transtornos psiquiátricos; e com o Projeto Arrastão, que atende crianças e jovens em Campo Limpo, periferia de São Paulo.

No CRI, as intervenções de mediação de leitura ocorreram com os idosos participantes do grupo Mente Aberta, que acontece periodicamente na biblioteca do Centro de Convivência. Os temas abordados foram memória, família, infância, valores e tempo, através de músicas brasileiras, relatos pessoais e textos avulsos de Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade, Lya Luft e Pablo Neruda, entre outros, além dos livros do acervo.

Na Clínica Vera Cruz, as ações foram realizadas, principalmente, com os pacientes do Hospital Dia; contudo, algumas pessoas que estavam em regime de internação também puderam participar. As atividades tiveram início na área do Hospital Dia e, ao longo dos encontros, os participantes foram se apropriando da aconchegante biblioteca da instituição, que possui um ótimo acervo. As atividades foram voltadas à questão da identidade, do sonho e da realidade, dos desejos e de conceitos como ser e estar. Para isso, além do acervo direcionado, trabalhamos com quadros de pintores surrealistas, músicas, textos avulsos de Ferreira Gullar, Rubem Alves, Clarice Lispector e Fernando Pessoa, entre outros.

Foram três ações de divulgação dos diversos gêneros literários. A primeira foi uma contação de histórias, que compôs a programação do Dia do Bibliotecário, na Biblioteca de São Paulo; a segunda foi uma apresentação para crianças e jovens e uma oficina de contação de histórias, para a formação dos jovens como multiplicadores no Projeto Arrastão; a terceira foi uma contação de histórias na Clínica Vera Cruz, como encerramento das atividades naquela instituição, com pacientes de diversos setores, não apenas os que haviam participado das mediações. É importante ressaltar que em todos esses casos, os temas das apresentações estavam diretamente ligados com os conteúdos trabalhados, seja no contexto da comemoração do Dia do Bibliotecário ou no Projeto Arrastão ou na Clínica. Isso para que a atividade estivesse contextualizada em todo o processo de incentivo à leitura, de forma coerente, e não apenas como um evento isolado.

Resultados alcançados nas mediações de leitura:

- 2 instituições atendidas;
- 47 pessoas atendidas nas ações;
- 244 livros distribuídos, de diversos gêneros literários.

3.2 PUBLICAÇÕES

Deve-se dar continuidade à série *Notas de Bibliotecas*, dirigida para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (Siseb) e que tem uma abrangência nacional, pois trata de assuntos cotidianos da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Elaboração de jornal <i>Espalhafatos para o Sistema de Bibliotecas Públicas (Siseb).</i>	Material digital e impresso (*)	1º Trim.	1	1	100
		2º Trim.	3		
		3º Trim.	3		
		4º Trim.	3		
		ANUAL	10		
Publicação do caderno <i>Notas de Bibliotecas</i>, edições 3, 4 e 5	Materiais publicados (**)	1º Trim.	1	1*	100
		2º Trim.	-		
		3º Trim.	-		
		4º Trim.	2		
		ANUAL	3		

Justificativa:

(*) O material digital encontra-se anexo (pág. 110);

(**) A edição *Notas de Biblioteca 3* encontra-se anexa (pág. 111).

3. PESQUISA DE QUALIDADE

OBJETIVOS:

- identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;
- aprovar, em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, as metodologias a serem aplicadas e a empresa que irá desenvolvê-las.

Ações	Indicadores	Período	Meta	Real	%
Pesquisa de qualidade	Definição de indicadores de resultados	1º Trim.	-		
		2º Trim.	100%		
		3º Trim.	-		
		4º Trim.	-		
		ANUAL	100%		
	Pesquisa realizada	1º Trim.	-		
		2º Trim.	-		
		3º Trim.	-		
		4º Trim.	100%		
		ANUAL	100%		

1.1 Atendimento ao público

Aprimorar e monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios

Indicadores: apresentação de relatório de avaliação

Relatório de Acompanhamento da Avaliação Sócios e Visitantes

1. Você é:

91 (75.83%) Sócio 29 (24.17%) Visitante

2. Você vem à biblioteca:

20 (16.67%) Diariamente	24 (20%) Semanalmente	24 (20%) Quinzenalmente
15 (12.5%) Mensalmente	10 (8.33%) Raramente	27 (22.5%) De vez em quando

3. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

20 (16.67%) Sempre 82 (68.33%) Muitas vezes 18 (15%) Poucas vezes 0 (0%) Nunca

4. Instalações, Ambientes e Serviços:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	74 (61.67%)	34 (28.33%)	10 (8.33%)	2 (1.67%)
Comunicação	57 (47.5%)	52 (43.33%)	10 (8.33%)	1 (0.83%)
Atividades	56 (46.67%)	49 (40.83%)	14 (11.67%)	1 (0.83%)
Livros e Filmes	65 (54.17%)	45 (37.5%)	9 (7.5%)	1 (0.83%)
Limpeza	92 (76.67%)	24 (20%)	2 (1.67%)	2 (1.67%)
Segurança	70 (58.33%)	38 (31.67%)	12 (10%)	0 (0%)

Em dezembro de 2011, foi implantado serviço para avaliar o grau de satisfação dos sócios e visitantes quanto à qualidade dos serviços oferecidos pela BSP.

A análise dos resultados obtidos no primeiro trimestre de 2012 indica que cerca de 2/3 das respostas foram dadas por sócios da BSP, sendo este o público que via de regra se utiliza de forma mais ampla da gama de serviços oferecidos pela biblioteca.

Outro dado a ressaltar é a fidelidade dos nossos frequentadores detectada através da periodicidade de visitas à BSP. Mais de 57% das respostas ao questionário indicam frequência diária, semanal ou quinzenal de visita à biblioteca.

A adequação na aquisição de itens do acervo também pode ser avaliada: mais de 85% dos respondentes indicam ter encontrado “sempre” ou “quase sempre” os itens de acervo desejados. Por observação da movimentação de itens do acervo, sabemos que nosso público em grande parte busca publicações de lançamentos e “mais vendidos”. Uma análise das indicações através do DSI e das sugestões depositadas na caixa de sugestões é utilizada para refinar essa informação e gerar os novos pedidos de compra de acervo.

No que tange à apreciação das instalações, ambiente e serviços (item 4 do formulário), verificamos que o nível de insatisfação (“Ruim”) tem sido bastante reduzido (inferior a 2%

em todos os casos). As avaliações entre “Excelente” e “Bom” situam-se em torno dos 90% para todos os itens, e a avaliação “Regular” foi, em média, de 8%. Entretanto, verificamos que o instrumento de avaliação precisa ser aperfeiçoado para que possamos compreender em maior extensão o significado das avaliações “regulares” (em princípio compreendidas como avaliações neutras no sentido de que o serviço atendeu, mas não encantou o usuário).

Embora, de modo geral, os resultados da pesquisa indiquem um grau de satisfação dos nossos sócios e visitantes bastante positivo, entendemos que a ferramenta usada para essa apuração está em estágio inicial e deve ser reavaliada e aperfeiçoada. Um grupo formado com essa finalidade está em atividade e o resultado de seu trabalho deverá ser incorporado ao instrumento de avaliação no decorrer do segundo trimestre do corrente ano.

Página do formulário de avaliação dos serviços prestados pela BSP - localizado no site da Biblioteca

Avalie os serviços prestados pela biblioteca

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO e VOCE

O maior patrimônio da **Biblioteca de São Paulo** é o leitor. Por isso, estamos sempre lançando serviços para melhorar a qualidade do atendimento. E você, nosso sócio ou visitante, é peça fundamental nesse processo. Com base em críticas e sugestões recebidas, conseguimos implantar melhorias como a [sacola para levar os livros emprestados](#) (muito útil em dias de chuva) e a [bolsinha para carregar objetos](#) como chave, celular e o cartão numerado do guarda-volumes. Todos esses serviços implantados, como a [nova maneira de sugerir títulos para o acervo](#), fazem parte da marca **BSP e Você**, que tem como objetivo aproximar cada vez mais os sócios/visitantes da biblioteca.

Mas isso não basta para a equipe da **BSP**. Queremos ouvir a sua opinião sobre os serviços prestados pela biblioteca, como atendimento, comunicação, atividades, livros e filmes, limpeza e segurança. Para isso, basta preencher o formulário de avaliação. O processo é simples e não requer mais do que 5 minutos do seu tempo! Se preferir, você não precisa se identificar.

Vamos lá? A Biblioteca é sua!

Formulário de avaliação (site BSP)

1. Você é:

- Sócio Visitante

2. Você vem à biblioteca:

- Diariamente Semanalmente Quinzenalmente
 Mensalmente Raramente De vez em quando

3. Você encontra na biblioteca o livro que procura?

- Sempre Muitas vezes Poucas vezes Nunca

4. Instalações, Ambientes e Serviços:

	Excelente	Bom	Regular	Ruim
Atendimento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livros e Filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Limpeza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segurança	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Deixe Aqui sua Sugestão

Nome:

E-mail:

1.2 – Programa de edificações: conservação, manutenção e segurança

Ação: manutenção e conservação preventiva das edificações, instalações e infraestrutura predial

Indicadores: diagnóstico apresentado e serviço realizado

Ação: manutenção e conservação preventiva das edificações, instalações e infraestrutura predial

Indicadores: diagnóstico apresentado e serviço realizado

A Biblioteca de São Paulo possui o Plano Preliminar de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações, Instalações e Infraestrutura Predial e o Plano Preliminar de Salvaguarda e Contingência. A primeira versão dos dois planos foi entregue no Relatório de Prestação de Contas do 4º trimestre de 2011, conforme meta prevista no Plano de Trabalho 2011, do Contrato de Gestão nº02/2011.

Com base no plano preliminar de manutenção e conservação preventiva da BSP foi apresentado diagnóstico para os serviços realizados nesse 1º trimestre de 2012.

É importante ressaltar que o plano preliminar de manutenção e conservação preventiva é o norteador do acompanhamento, controle e avaliação das ações voltadas à preservação predial.

As ações preventivas e corretivas são discutidas em reuniões semanais com a diretoria e o departamento de infraestrutura e, quando necessário, com os técnicos da Assessoria de Obras e Projetos da Secretaria de Estado da Cultura.

Uma das novas estratégias, relacionada ao edifício da BSP, foi a criação do Comitê de Sustentabilidade, que se encontra em fase de implantação.

Diariamente, o prédio é vistoriado pela equipe do departamento de infraestrutura, que é constituído pelo gerente-administrativo, zelador-eletricista e auxiliar de serviços gerais. Além disso, há um contrato de manutenção preventiva dos aparelhos de ar split e ar-condicionado central, celebrado com a empresa Air-Pol Ar-Condicionado Ltda, e um contrato de serviço de conservação, reparação e comunicação dos elevadores, celebrado com a empresa Elevadores Otis Ltda.

Após a vistoria diária um relatório operacional de check-list é preenchido. Ele contempla a manutenção (elétrica, hidráulica e alvenaria), limpeza e mobiliário, conforme necessário, do que segue:

- auditório;
- recepção;
- locker / guarda-volumes;
- banheiros masculino e feminino;
- banheiros para deficientes;

- copa / cozinha;
- café;
- bebedouros;
- banheiros dos funcionários (masculino e feminino);
- escadas;
- cobertura tensionada;
- parque tecnológico;
- varandas;
- salas administrativas;
- corredores;
- áreas de convivência;
- elevador;
- servidor;
- circuito fechado de tv / acesso;
- sala técnica do ar-condicionado;
- sala técnica elétrica;
- exaustor;
- mobiliário;
- calhas;
- caixa d'água;
- limpeza;
- segurança;
- casa das bombas;
- hidrantes.

Periodicamente os serviços realizados são:

- manutenção e limpeza dos filtros do ar condicionado;
- manutenção dos elevadores;
- vistoria dos vidros e portas;
- limpeza das caixas de água;
- higienização das poltronas e paredes do auditório;
- higienização dos fones de ouvido;
- troca de lâmpadas;
- levantamento de pontos de infiltração e rachaduras;
- manutenção e cuidados com a proliferação de fungos na lona tensionada.

A partir do segundo trimestre, será apresentado levantamento fotográfico das ocorrências, com imagens do momento em que o problema é detectado e de quando ele é solucionado. Da mesma forma em que será preenchido, eletronicamente, o Novo Relatório Operacional e o Formulário de Ocorrências.

Como já mencionado, é tomado como base o plano preliminar. A SP Leituras tem como objetivo o aperfeiçoamento contínuo desse plano e, conseqüentemente, a apresentação de um melhor diagnóstico, gerando, assim, a realização de um serviço mais seguro e eficiente.

Relatório de Ocorrências e Diagnóstico / Primeiro Trimestre 2012

OCORRÊNCIA – DIAGNÓSTICO	SERVIÇO REALIZADO
Estouro de uma luminária da forração do vão central.	Contratação de empresa de engenharia elétrica, responsável pela apuração da causa do curto-circuito no quadro de comando QL-superior, no circuito de nº 19, que reúne 19 lâmpadas de forração do vão central.

<p>Ataque de cupins na área da copa/cozinha, em uma rachadura provocada pela dilatação da alvenaria.</p>	<p>Contratação de empresa para descupinização e aplicação de veneno na área infectada.</p>
<p>Vazamento de água na forração do vão central.</p>	<p>Realização de manutenção, pela empresa responsável pela instalação de calhas no telhado do vão central, para aplicação de silicone nas pontas e meios das mesmas.</p>
<p>Entupimento do sistema de esgoto da copa/cozinha.</p>	<p>Contratação de empresa para desentupimento.</p>
<p>Lavagem anual de todas as forrações e dos estofados do auditório.</p>	<p>Contratação de empresa para lavagem das poltronas, piso de carpete e divisórias de tecido.</p>
<p>Manutenção preventiva – elevador.</p>	<p>Realização de manutenção mensal do elevador.</p>
<p>Queima de motores em dois aparelhos de ar condicionado. Mais dois equipamentos encontram-se “parados” por problemas no termostato do grupo de ar-condicionado e uma máquina ar split do auditório sem funcionamento.</p>	<p>Contratação de engenheiro elétrico para a realização de diagnóstico da cabine primária, localizada no condomínio Parque da Juventude; cabine secundária, localizada no prédio da Etec, e a cabine da BSP, para localizar a causa da queima dos quatro motores. Verificação do sistema de aterramento elétrico. Manutenção mensal dos demais equipamentos de ar-condicionado</p>
<p>Criação de nova sala de trabalho para a equipe de técnica.</p>	<p>Alteração de layout da sala para maiores de 18 anos, para instalação do novo ambiente de trabalho para a equipe técnica. Contratação da empresa para instalação de vidros, para divisão de ambiente de trabalho e de porta de acesso restrita a funcionários.</p>

1.2 – Programa de edificações: conservação, manutenção e segurança

Ação: manutenção do parque tecnológico da BSP.

Indicadores: diagnóstico apresentado e serviço realizado.

A Biblioteca de São Paulo é considerada referência nacional de promoção e incentivo à leitura. Recebe visitas de profissionais da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação, professores universitários, gestores da área cultural, prefeitos e secretários estaduais de Cultura e de Educação de diversos Estados da Federação, que desejam conhecer o projeto e adaptá-lo às suas realidades. Um dos fatores que faz a Biblioteca de São Paulo um equipamento de grande visibilidade cultural e de entretenimento é o parque tecnológico.

Relação de Equipamentos / Controle de Garantias:

A grande maioria do acervo tecnológico encontra-se ainda em período de garantia das empresas fornecedoras dos equipamentos, como se pode verificar na relação abaixo:

Item	Descrição	Quantidade	Garantia
Computador	iMAC	1	Em garantia
	Micro – Lenovo	115	
	Micro – Dell OptiPlex 390	7	
	Micro – Dell OptiPlex 380	7	Fora da garantia
	Lenovo Thinkpad SL400	8	Em garantia (5)
Impressora	Impressora LexMark	3	Fora da garantia
	Impressora Epson (Mono – Colorida)	1	
	Impressora HP (mono – Preta)	1	Em garantia
	Impressora Fiscal	2	
	Impressora HP (mono – colorida)	1	
	Impressora de Cartões / Evolis	3	Em garantia (1)

Item	Descrição	Quantidade	Garantia
Software	Office	17	Licenças Permanente
	Windows Server 2008 R2 - standard	3	
	Windows Server 2008 R2 - Inter Enterprise	3	
	Windows Server 2003	1	
	Crystal Report	1	
	SQL Server 2008	1	
	VSCyber	2	Licenças Anual
Servidor	Servidor	7	Em garantia
Equipamentos de rede	Storage	1	Em garantia
	Rack	4	
	Access Point	5	Fora da garantia
	Roteadores	3	
	No-Break	1	
	Rádios Motomash	2	
	Switch	7	
	Patch-pennel	8	
	Teyp Lebory	1	
	Canops	2	
Equip. de Acessibilidade	Poet	2	Fora da garantia
	Teclado Braille	1	
	Myreader	2	
	Impressora - Brailier	1	
	Termo fusora	1	
	Leitor Mapa Tatil	1	
Equip. 3M e Coletor de Dados	Pad - 3M	4	Em garantia (1)
	Leitor Digital – p 3M	1	Em garantia
	Coletor de dados	2	Fora da garantia
	Portal de segurança/ Araras	2	
	Máquina de autoempréstimo	1	
Equip. Mobile	IPAD	2	Em garantia
	Kindle	8	Fora da garantia
Equip. telefonia	Telefonia – Intel Braz 95	1	Fora da garantia
	Petch – Voice	1	
Ponto eletrônico	Relógio de ponto	1	Em garantia
Equip. MultMidia	DVDs portátil	10	Fora da garantia
	Projetor	1	

Procedimento de Manutenção

O procedimento básico de manutenção contempla uma checagem diária de funcionalidade dos servidores e equipamentos stand-alone e uma checagem automática de todo o parque conectado.

As ocorrências são registradas e controladas pelo Histórico de Chamados Técnicos. Abaixo o histórico referente ao primeiro trimestre:

HISTÓRICO DE CHAMADOS TÉCNICOS								
DATA OCORRENCIA	OS	TIPO EQUIPAMENTO	MODELO	S/N EQUIPAMENTO	PATRIMÔNIO	DATA/SAIDA	DATA/ENTRADA	TIPO DE CHAMADOS
03/01/2012	78754	Computador	7057-A63	L1BFPBP	308	03/01/2012	06/01/2012	Em garantia
08/02/2012	81085	Monitor	2036Va	S749BIA004254	281	09/02/2012	21/03/2012	Em garantia
08/02/2012	81086	Monitor	2036Va	S749BIA004243	273	09/02/2012	21/03/2012	Em garantia
08/02/2012	81114	Monitor	2036Va	S749AIA002322	379	09/02/2012	21/03/2012	Em garantia
17/02/2012	81766	Monitor	2236Vwa	S6106IA003233	283	22/02/2012	03/04/2012	Em garantia
22/02/2012	81797	Monitor	2036VA	S749AIA001181	345	22/02/2012	03/04/2012	Em garantia
28/03/2012	84352	Computador	7057-A63	L1BFPAR	324	28/03/2012	03/04/2012	Em garantia
15/02/2012	1565	Impressora Épson	T1110	0450	Sem	23/02/2012	28/02/2012	Fora da garantia

Contratos

Para manter o parque tecnológico operante e cumprindo seus objetivos de suporte à comunicação, a atividades internas e ao atendimento ao público são geridos os contratos abaixo:

Serviço de internet – link dedicado

UOLDIVEO – fornece acesso dedicado ao seu backbone, com ampla infraestrutura para transmissão de dados, voz e recursos multimídia. Instalação na BSP: quatro roteadores com dois megas cada, somando oito megas dedicados de banda larga, sinal via rádio.

Função: responsável em distribuir internet para os sócios e funcionários da BSP.

14 IPs disponíveis.

Global Village Telecom Ltda – GVT

Principal linha telefônica da BSP, com as seguintes características:

- 50 ramais com 30 linhas;
- Tronco principal: 11 2089 – 0800;
- Secundário: 11 3526 – 5140;
- DDRs: 3526-5140 a 3526-5171

Speedy Business

Modalidade de acesso banda larga útil para o uso compartilhado em rede com IP fixo 200.148.126.197.

Instalado na BSP: um modem, com oito megas de internet, sinal via cabo telefônico.

Função: responsável pela redundância e soma do serviço de internet.

Uma linha convencional.

Vex Corp

Principal software de gerenciamento de acesso à internet sem fio da BSP.

Função: cadastro e gerenciamento de dados pessoais de sócios da BSP na rede sem fio.

Informações de cadastro de cada sócio são armazenadas nos servidores da VEX. O serviço libera o acesso à internet após o cadastro do sócio.

Distribuição na rede através de cinco Access Point e dois Canopy

Finalidade para os sócios: fazer pesquisa de conteúdos para estudos.

AMC INFORMATICA LTDA

Contrato de garantias de manutenção de equipamentos Lenovo e monitores. (equipamento com o prazo de garantia até dezembro de 2012).

COMTEMPORY

Suporte e atualização dos softwares Bnweb e Bnportal.

Finalidade do software: cadastro de sócio, cadastro de livros, relatório, inventário, catalogação, empréstimo e devolução.

Link de acesso interno: bnweb.bsp.local

Link de acesso externo: bnweb.bsp.org.br

Link de acesso bnportal: http://bibliotecadesaopaulo.org.br/catalogo_bn/

W SYS INFORMATICA LTDA

Hospedagem dos domínios:

bsp.org.br

bibliotecadesaopaulo.org.br

bibliotecasaopaulo.org.br

bibliotecadesaopaulo.com.br

Site: diretoriohost.com.br

1.3 Atualização e manutenção das coleções

Ação: Adquirir itens do acervo geral

Indicadores: itens adquiridos

Ação: Adquirir itens do acervo geral

Indicadores: itens adquiridos

Título	Autor	Editora	Qde.
1822 (AUDIO LIVRO)	LAURENTINO GOMES		2
CRESCENDO(AUDIO LIVRO)	BECCA FITZPATRICK		2
DRACULA (AUDIO LIVRO)	BRAM STOKER		2
FALLEN (AUDIO LIVRO)	LAUREN KATE		2
BRINCANDO COM A JOANINHA (LIVRO DE PANO)	KENNY E. BETTORE	SALAMANDRA	1
BRINCANDO COM O CARACOL (LIVRO DE PANO)	FRANCESCA FERRI	SALAMANDRA	1
ERA UMA VEZ UMA LAGARTA (LIVRO DE PANO)	FRANCESCA FERRI	SALAMANDRA	1
MEU CARRINHO DE BOMBEIROS (LIVRO DE PANO)	FRANCESCA FERRI	SALAMANDRA	1
PASSEANDO DE CARRO (LIVRO DE PANO)	FRANCESCA FERRI	SALAMANDRA	1
MEMORIAS DE UM SARGENTO DE MILICIAS	MANUEL ANTONIO DE LIMA	MARTIN CLARET	5
VIDAS SECAS	GRACILIANO RAMOS	RECORD	10

CARPIDEIRAS	JUSSRA SALAZAR	7 LETRAS	3
FASCINANTE CONSTRUÇÃO DO EU, A	AUGUSTO CURY	ACADED. INTEL.	5
MONA LISA OVERDRIVE	WILLIAM GIBSON	ALEPH PUBL	3
TANTO PERDIDA, UM	CHRIS HAGHTON	ATICA	3
COLETIVO 21	VARIOS AUTORES	AUTENTICA	3
AQUELES QUE NOS SALVARAM	ALICE KLESCK	CASA DA PALAVRA	3
14 CONTOS DE KENZABURO OE	KENZABURO OE	CIA DAS LETRAS	3
ARTE DAS ARMADILHAS, DA	ANA MARTINS MARQUES	CIA DAS LETRAS	3
CINCO HISTORIAS DE CINCO CONTINENTES	VARIOS AUTORES	CIA DAS LETRAS	3
DIALOGOS FABULOSISSIMOS	GILLES EDUAR	CIA DAS LETRAS	3
ESCONDERIJO	HELOISA PRIETA	CIA DAS LETRAS	3
HO-BA-LA-LA A PROCURA DE JOAO GILBERTO	MARC FISCHER	CIA DAS LETRAS	3
LULU	CAMILLA REID	CIA DAS LETRAS	3
MONTE DO MAU CONSELHO, O	AMOS OZ	CIA DAS LETRAS	3
OLAVO HOLOFOTE	LEIGH HODGKINSON	CIA DAS LETRAS	4
PAIXAO DE A, A	ALESSANDRO BARICCO	CIA DAS LETRAS	3
REVOLUCAO DOS BICHOS, A	GEORGE ORWELL	CIA DAS LETRAS	4

ROCK'N ROLL OUTRAS PECAS	VARIOS AUTORES	CIA DAS LETRAS	3
ROMANCISTA INGENUO E O SENTIMENTAL, O	ORHAN PAMUK	CIA DAS LETRAS	3
SOMA E O RESTO, A	FERNANDO HENRIQUE CARDOSO	CIVILIZACAO BRASILEIRA	3
PERFUME DO INVISIVEL, O	MILO MANARA	IBEP NACIONAL	3
GLAMOUR	DIANA VREELAND	COSAC E NAIF	3
VIRGINIA WOOLF - A MEDIDA DA VIDA	HERBERT MARDER	COSAC E NAIF	3
NOVA ANTOLOGIA DO CONTO RUSSO (1792-1998)	BRUNO BARRETO GOMES	EDITORIA 34	3
BARBIE - ESCOLA DE PRINCESAS	FABIANE ARIELLO	FUNDAMENTO	3
GAROTAS DO OLIMPO, AS - LAGRIMAS DE CRISTAL	ELENA KEDROS	FUNDAMENTO	3
GAROTAS DO OLIMPO, AS - O PODER DOS SONHOS	ELENA KEDROS	FUNDAMENTO	3
GO GIRL MELHORES AMIGAS, V.1 - FÉRIAS NA PRAIA	MEREDITH BADGER	FUNDAMENTO	2
GO GIRL MELHORES AMIGAS, V.2 - GUARDANDO SEGREDOS	MEREDITH BADGER	FUNDAMENTO	2
GO GIRL MELHORES AMIGAS - AMIGAS	MEREDITH BADGER	FUNDAMENTO	2

PARA SEMPRE			
MILLA E SUGAR 02 - UMA FADA EM UM MILHAO	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 06 - A HORA DOS ENCANTAMENTOS	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 07 - A PRINCESA LUA AZUL	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 08 - O CACADOR DE BRUXAS	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 01 - BRUXA MAIS FADA	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 03 - BRUXA NOVA NO PEDACO	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 04 - A DAMA DE PRATA	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
MILLA E SUGAR 5 - A CASA DAS SEREIAS	PRUNELLA BAT	FUNDAMENTO	2
PORQUE A GENTE E DO JEITO QUE A GENTE E	EDUARDO FERRAZ	GENTE	2
PRIVATARIA TUCANA, A	AMAURY RIBEIRO JR.	GERACAO	3
ACORDEI EM WOODSTOCK	IGNACIO DE LOYOLA BRANDRAO	GLOBAL	3
AVESSO	TOMAS CHIAVERINI	GLOBAL	3
FALA DO CEU, A	RICARDO PRADO	GLOBAL	3

CAZUZA - SO AS MAES SÃO FELIZES	LUCINHA ARAUJO	GLOBO	2
MEU PAI FALA CADA MERDA	JUSTIN HALPERN	GMT	3
SEGREDOS DA MENTE MILIONARIA, OS	T. HARV EKER	GMT	5
X DA QUESTAO	EIKE BATISTA	GMT	3
HIPNOTISTA	LARS KEPLER	INTRISICA	3
SILENCIO, O	BECCA FITZPATRICK	INTRISICA	5
JIMI HENDRIX	SHARON LAWRENCE	JORGE ZAHA	3
1000-1	RAFAEL COUTINHO	LEYA	3
ADELE	CHAS NWEKWY BURDEN	LEYA	3
CHAVES DA PERSEVERANCA, AS	JUAREZ DE CASTRO	LEYA	5
CRONICAS DE GELO E FOGO, V.4 - O FESTIN DOS CORVOS	GEORGE R. R. MARTIN	LEYA	10
DIETA DO METABOLISMO	JILLIAN MICHAELS	LEYA	3
HERANCA DE MARIA	DOMINGOS PELLEGRINI	LEYA	3
PAREM DE FALAR MAL DA ROTINA	ELISA LUCINDA	LEYA	3
SENSITIVA, A	HANNAH HOWELL	LUA DE PAPEL	5
UMA DUAS	ELIANE BRUM	LEYA	3
VIDENTE, A	HANNAH HOWELL	LUA DE PAPEL	5

VISAO DO ALEM	CHARLAINE HARRIS	LEYA	3
VIVENDO EM VOZ ALTA	MIGUEL FALABELLA	LEYA	3
CAVALO DE GUERRA	MICHAEL MORPURGO	MARTINS FONTES	3
DOUTOR PROKTOR - O PO DESOLTAR PUM	JO NESBO	MARTINS FONTES	3
CLUB PENQUIM - O PASSAGEIRO CLANDESTINO	DISNEY	MELHORAMENTOS	5
CLUB PENQUIM - UMD IA DE PUFFLE	DISNEY	MELHORAMENTOS	5
ARTE DO ROCK, A IMAGEM QUE MARCARAM A ERA CLASSICA DO ROCK	PAUL GRUSHKIN	IBEP NACIONAL	3
AMOR PARA RECORDAR, UM	NICHOLAS SPARKS	NOVO CONCEITO	6
HOMEM DE SORTE, O	NICHOLAS SPARKS	NOVO CONCEITO	5
SETE, OS	ANDRE VIANCO	NOVO SEculo	3
ARLEQUIM DE CARNAVAL	RONALDO CORREIA DE BRITO	ALFAGUARA BRASIL	3
CRIME NA CALLE RELATOR/ SEVILLA ANDANDO	JOAO CABRAL DE MELO NETO	OBJETIVA	3
MALU DE BICILETA	MARCELO RUBENS PAIVA	OBJETIVA	3
PROVIDENCIA ESPECIAL, UMA	RICHARD YATES	OBJETIVA	3
SOBRE HOMENS E LAGOSTAS	ELIZABETH GILBERT	OBJETIVA	3

POLITICAMENTE INCORRETO	DANILO GENTILI	PANDA BOOKS	3
LIVRO EXTRAVAGANTE E OUTROS POEMAS		PEIROPOLIS	3
NÃO QUERO USAR OCULOS	CARLA MAIA DE ALMEIDA	PEIROPOLIS	3
ANIMAIS	LIBSA	PLANETA DO BRASIL	3
MARIH MUNDI - A CAIXA DE MIDAS	G. P. TAYLOR	PLANETA	3
DESCOBERTA DAS BRUXAS, A	DEBORAH HARKNESS	ROCCO	4
FADA CARABINA, A	DANIEL PENNAC	ROCCO	3
PASSEADOR, O	LUCIANA HIDALGO	ROCCO	3
XY	SANDRO VERONESI	ROCCO	3
VIDA NAQUELA HORA, A	JOAO ANZANELLO CARRASCOZA	SCIPIONE	3
DIARIO DE UM BANANA - VOL.1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS	JEFF KINNEY	VERGARA E RIBA	3
DIARIO DE UM BANANA - VOL. 2 - RODRICK E O CARA	JEFF KINNEY	VERGARA E RIBA	5
DIARIO DE UM BANANA - VOL.3 - A GOTA D'AGUA	JEFF KINNEY	VERGARA E RIBA	5
DIARIO DE UM BANANA - VOL. 4 - DIAS DE CAO	JEFF KINNEY	VERGARA E RIBA	5

QUAL E A TUA OBRA: INQUIETACOES PROPOSITIVA SOBRE...	MARIO SERGIO CORTELLA	VOZES	3
VIAGENS NA MINHA TERRA	ALMEIDA GARRETT	MARTIN CLARET	2
VIAGENS NA MINHA TERRA	ALMEIDA GARRETT	MARTIN CLARET	4
COBRAS	CIRANDA CULTURAL	CIRANDA CULTURAL	2
LOBOS	CIRANDA CULTURAL	CIRANDA CULTURAL	3
TUBAROES (ALMOFADADO)	CIRANDA CULTURAL	CIRANDA CULTURAL	2
QUE AS ESPOSAS/OS MARIDOS NÃO DEVEM FAZER, O	BLANCHE EBBUTT		3
FELIZ ANIVERSARIO QUERIDA ESTRANHA	TATIANA BUSTO GARCIA		3
PSICANALISE: O QUE ELA PODE FAZER POR VOCE	LENILSON FERREIRA	SÁ EDITORA	3
VELORIOS INUSITADOS	MARIO MARINHO		3
CONTOS DE GRIMM - OBRA COMPLETA	IRMAOS GRIMM	ITATIAIA	1
CORTIÇO,O	ALUISIO DE AZEVEDO	MELHORAMENTOS	8
HISTORIAS E CONTOS DE FADAS	VARIOS AUTORES	ITATIAIA	1
MINI PROJETOS DE SCRAPBOOK 2 - MATERIAIS, TECNICAS	TAIS CALIL ABRAO	MARCO ZERO	1
OBAX	ANDRE NEVES	BRINQUEBOOK	3

CORAÇÃO E EMOÇÃO	PAOLA BRUNO DE ARAUJO ANDREOLI	ATHENEU	3
AMOR LIQUIDO	ZYGMUNT BAUMAN	JORGE ZAHA	3
QUE ANIMAL EU VEJO?	KATE SHEPPARD	BRINQUEBOOK	3
ENXADA E LANÇA	ALBERTO DA COSTA E SILVA	NOVA FRONTEIRA	2
PINTINHO,O	BRINQUEBOOK	BRINQUEBOOK	3
COWBOYS E ALIENS	ANDREW FOLEY	CIA DAS LETRAS	3
AO PONTO	ANTHONY BOURDAIN	CIA DAS LETRAS	3
O QUE AS ESPOSAS/MARIDOS NÃO DEVEM FAZER - UM MANUAL CLASSICO	BLANCHE EBBUTT	GMT	3
TRUQUES DA MENTE	STEPHEN L. MACKNIK	JORGE ZAHAR	2
GUIA ILUSTRADO ZAHAR DE RELIGIOES	JORGE ZAHA	JORGE ZAHAR	2
FILOSOFIA, O - O QUE E?	IRLEY FRANCO	JORGE ZAHAR	3
BOA MOÇA	GEORGETTE HEYER	RECORD	3
BANGUE	JOSE LINS REGO	JOSE OLYMPIO	3
ALMOÇO NU	WILLIAM BURROUGHS	EDIURO	2
CORAÇÃO DO MAR - TRILOGIA DO CORAÇÃO III	NORA ROBERTS	BERTRAND BRASIL	4

LINGUA SEM VERGONHA	JOSUE MACHADO	RECORD	3
50 COISAS QUE VOCE PODE FAZER PARA COMBATER A ALERGIA	WENDY GREEN	LAROUSSE	3
50 COISAS QUE VOCE PODE FAZER PARA CONVIVER COM A MENOPAUSA	WENDY GREEN	LAROUSSE	3
50 COISAS QUE VOCE PODE FAZER PARA LIDAR COM A ENXAQUECA	WENDY GREEN	LAROUSSE	3
ABRA SUA MENTE PARA RECEBER	CATHERINE PONDER	EVC	3
ALEGRIA E A PROVA DOS NOVE	OSWALD DE ANDRADE	GLOBO	3
ALEM DA VIDA	CLAUDIA GRAY	PLANETA	3
AMAR O PROXIMO - APRENDENDO A CRIAR RELACIONAMENTOS MAIS SIGNIFICATIVOS	CLAY JACOBSEN	GMT	3
AME SE E CURE SUA VIDA	LOUISE L. HAY	RECORD	3
ANTES QUE EU DIGA ADEUS	MARY HIGGINS CLARK	RECORD	1
AO PE DA ESCADA	LORRIE MOORE	RECORD	3
ATE QUE ENFIM E SEGUNDA	ROXANNE EMMERICH	GMT	3
BEIJADA POR UM ANJO - VOL.4 - DESTINOS CRUZADOS	ELIZABETH CHANDLER	CONCEITUAL	3
BELA MALDADE	REBECCA JAMES	INTRISICA	3

BENTO - O VAMPIRO	ANDRE VIANCO	NOVO SECULO	3
BOM SUJEITO	DEAN KOONTZ	RECORD	3
BRUXA TEREZA, A - O VAMPIRO REI 2	ANDRE VIANCO	NOVO SECULO	3
CANTARZO - O VAMPIRO REI 3	ANDRE VIANCO	NOVO SECULO	3
CATADOR DE PALAVRAS - COL. IMAGEM DA PALAVRA 1	REGINA RENNO	PAULUS	3
CATADOR DE PALAVRAS, O	ANTONIO VENTURA	TOP BOOKS	3
CENTURY - O ANEL DE FOGO	PIERDOMENICO BACCALARIO	FUNDAMENTO	3
CHEKLIST - COMO FAZER AS COISAS BENFEITAS 1	ATUL GAWANDE	SEXTANTE	3
COM OLHOS DE MENINA	ENCARNACIO MARTORELLI I GIL	RECORD	3
COMO DEGUSTAR VINHOS	JANCIS ROBINSON	GLOBO	2
COMO ERA TRISTE A CHINESA DE GODARD	RODRIGO FONSECA	RECORD	3
COMO FAZER O AMOR DAR CERTO	STEVEN CARTER	GMT	3
COMO VIVER A DOIS - DICAS BEM HUMORADAS	ALLAN PEASE	GMT	3
CONSPIRAÇÃO DO FARAO, A	ANTONIO CABANAS	BCN	3

CORAÇÃO DE MÃE	ISABEL MINHOS MARTINS	TORDESILHAS	3
CORPO ESTRANHO	ROBIN COOK	RECORD	3
CRIANÇAS QUE SE LEMBRAM DE VIDAS PASSADAS	STEVENSON, IAN	EVC	3
CRONICA DOS WHAPSHOT, A	VARIOS AUTORES	CIA DAS LETRAS	3
DENUNCIAS	ALVARO HATTNER	CIA DAS LETRAS	3
DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO BRASIL, O	VARIOS AUTORES	JOSE OLYMPIO	2
DESPERTADA - VOL 8 - SERIE HOUSE OF NIGHT	KRISTIN CAST	NOVO SEculo	3
DEUS NÃO ABANDONA	VANDA AMORIM	GLOBO	3
DEUS NUNCA DORME - 50 LICOES PARA LIDAR COM OS CONTRATEMPOS DA VIDA	REGINA BRETT	GMT	3
DIAMANTES DO SOL - COL. TRILOGIA DO CORACAO - VOL 1	NORA ROBERTS	BCD	5
DIANTE DO ABISMO	BENEDITO COSTA NETO	BENVIRA	3
DIARIO DA PRINCESA, O - VOL4 - A PRINCESA A ESPERA	MEG CABOT	RECORD	3
ECOS DA MORTE	KIMBERLEY DERTING	INTRISICA	3
ELE SE ACHA O CENTRO DO UNIVERSO	WENDY T. BEHARY	BEST SELLER	3

ENCONTRO AS CEGAS - 227 DIAS PARA ARRUMAR UM NAMORADO	CAROLINE AGUIERRE	BENVIRA	3
ENGLEBY	SEBASTIAN FAULKS	RECORD	3
ERA UMA VEZ UMA EMPRESA	GABRIEL GARCIA DE ORO	GMT	3
ESCOLHA SER FELIZ - O ESSENCIAL DA VIDA E DA ALMA 1	STEPHANIE DOWRICK	GMT	3
ESTE DOCE MAL	PATRICIA HIGSMITH	BENVIRA	3
ESTILO MADONNA	CAROL CLERK	MADRAS	3
EU CHRISTIANE F - 13 ANOS DROGADA E PROSTITUIDA	KAI HERMANN	BCD	3
EU, VOCE E OS OUTROS - AJUDAR AS PESSOAS PODE SER O MELHOR CAMINHO PARA A AJUDA	FERNANDO BOND	GMT	3
FABRICA DE DIPLOMAS	FELIPE PENA	RECORD	3
FILHOS DE LOBATO, OS	JOSE ROBERTO WHUTAKER PENTEADO	GLOBO	3
FORA DO COMUM -LICOES DE INTEGRIDADE, ETICA E CORAGEM DE UM	TONY DUNGY	GMT	3
GINO GIRINO	MILTON CELIO DE OLIVEIRA FILHO	GLOBO	3

HEROIS COMUNS (LIVRO DE BOLSO)	SCOTT TUROW	BEST BOLSO	3
HOMEM E SEUS SIMBOLOS	CARL GUSTAV JUNG	NOVA FRONTEIRA	3
IMITACAO MORTAL	J. D. ROBB	BCD	3
INTELIGENCIA EMOCIONAL	DANIEL GOLEMAN	OBJETIVA	1
INTUITIVA, A	HANNAH HOWELL	LUA DE PAPEL	2
ISABELLA DE MEDICI	CAROLINE P. MURPHY	RECORD	3
LER, VIVER E AMAR	JENNIFER KAUFMAN	CASA DA PALAVRA	3
LIBERTE-SE DA FOME EMOCIONAL	GENEEN ROTH	LUA DE PAPEL	2
LIBIDO AOS PEDACOS	CARLOS TRIGUEIRO	RECORD	3
LIVRO DA ALMA	IBN SINA (AVICENA)	GLOBO	2
LUA DO CINEMA E OUTROS POEMAS, A	FABIO ZIMBRES	CIA DAS LETRAS	3
MACHADO DE ASSIS: RELIQUIAS CULINARIAS	ROSA BELUZZO	UNESP	1
MAIS FORTE QUE A MORTE	ZOE KLEIN	GERACAO	3
MANSFIELD PARK (LIVRO DE BOLSO)	JANE AUSTEN	BEST BOLSO	3
MENINA DO SOBRADO	CYRO DOS ANJOS	GLOBO	3
MEU CAPITULO NA TV GLOBO	JOE WALLACH	TOP BOOKS	2
MINHAA VIDA COM BORIS	THAYS MARTINEZ	GLOBO	3

MISTERIO PARA ERNEST HEMINGWAY, UM	MICHAEL ATKINSON	GLOBO	3
MODERNIDADE LIQUIDA	ZYGMUNT BAUMAN	JORGE ZAHA	3
MULA	JUAN ESLAVA GALAN	BENVIRA	3
NADA E O QUE PARECE SER	PATRICIA HIGSMITH	ARX	3
NÃO BASTA SER BOM, E PRECISO QUERER SER BOM	PAUL ARDEN	INTRISICA	3
NEMESIS	PHILIP ROTH	CIA DAS LETRAS	3
NOITE NO CHATEAU MARMONT, UMA	LAUREN WEISBERGER	RECORD	3
NOIVA DO TIGRE	TEA OBREHT	LEYA	3
OITO PILARES DA SABEDORIA GREGA, OS	STEPHEN BERTMAN	GMT	2
OLHOS DE PANTERA	CHARLAINE HARRIS	SARJUR	3
ORIGEM DO PRAZER, A - COMO NOSSO CEREBRO	DAVID LINDEN	CAMPUS	2
PARA QUE AMOR ACONTEÇA	CECI AKAMATSU	VERUS EDITORA	3
PENSAMENTO CRITICO DE A A Z	NIGEL WARBURTON	JOSE OLYMPIO	2
POR QUE OS HOMENS TEM MEDO DE COMPROMISSO?	STEVEM CARTER	GMT	3
PROMESSA, A	RICHARD PAUL EVANS	LUA DE PAPEL	3

QUANDO ME CONHECI - QUEM SOU? AONDE VOU? COM QUEM?	JORGE BUCAY	SEXTANTE	3
QUE AS ESPOSAS NÃO DEVEM FAZER, O	BLANCHE EBBUTT	GMT	3
RELIQUIAS SAGRADAS DE HITLER, AS	SIDNEY KIRPATRICK	GMT	2
RETORNO DO JOVEM PRINCIPE, O	A. G. ROEMMERS	FONTANAR	5
RITA VOCE E UM DOCE	ATUAL EDITORA	ATUAL	2
ROCK IN RIO - A HISTORIA DO MAIOR FESTIVAL DE MUSICA DO MUNDO	LUIZ FELIPE CARNEIRO	GLOBO	3
SABEDORIA DOS BEATLES NOS NEGOCIOS, A	GEORGE CASSIDY	CAMPUS	3
SE LIGUE EM VOCE INFANTIL - VOL 1	LUIZ ANTONIO GASPARETTO	VIDA E CONSCIENCIA	3
SE LIGUE EM VOCE INFANTIL - VOL 2	LUIZ ANTONIO GASPARETTO	VIDA E CONSCIENCIA	3
SEUS PONTOS FRACOS	WAYNE W. DYER	RECORD	3
SINAIS DO CEU, OS	TIM LAHAYE	THOMAS	3
SOB O OLHAR DO LEAO	MAAZA MENGISTE	RECORD	3
SOLIDAO - A CONEXAO COM O EU	ANTHONY STORR	BENVIRA	2
THE BEATLES VS. THE ROLLING STONES - A GRANDE RIVALIDADE DO ROCK'N ROLL	JIM DEROGATIS	GLOBO	3

TIRE PROVEITO DOS SEUS IMPULSOS	PAULINE WALLIN	VIDA E CONSCIENCIA	3
TOQUE DA MORTE, O	CHARLAINE HARRIS	BENVIRA	3
TRAPACA	JAMES SIEGEL	RECORD	3
ULISSES DE BAGDA	ERIC-EMMANUEL SMITH	RECORD	3
ULTIMAS QUATRO COISAS, AS	PAUL HOFFMAN	SUMA	3
ULTIMO REFULGIO, O (LIVRO DE BOLSO)	BARBARA DELINSKY	BEST SELLER	3
ULTIMOS PASSOS DE UM VENCEDOR	JOSE ROBERTO BURNIER	GLOBO	3
URGENCIA DO PRESENTE, A - BIOGRAFIA	ISRAEL KOLABIN	CAMPUS	3
VAMPIROS PARA SEMPRE	CHARLAINE HARRIS	SICILIANO	3
VIAGEM DE THEO, A	CHATHERINE CLEMENT	CIA DAS LETRAS	3
VIVENDO BEM COM A VIDA	SONIA HERNANDES	THOMAS	2
VOCE AMA OU FANTASIA TUDO? DEIXE AS ILUSOES DE LADO E SEJA FELIZ	MARIO SABHA JR	VIDA E CONSCIENCIA	3
VOCE E JACKIE OU MARILYN? VEJA QUEM VOCE E E APRENDA A SER TAO PODEROSA	PAMELA KEOGH	GLOBO	3
ZAC POWER 23 - JOGO SUJO	H. I. LARRY	FUNDAMENTO	3
ZAC POWER 24 - FURIA PRE ISTORICA	H. I. LARRY	FUNDAMENTO	3
ANTES QUE EU DIGA ADEUS	MARY HIGGINS CLARK	RECORD	2

BEIJADA POR UM ANJO - VOL.4 - DESTINOS CRUZADOS	ELIZABETH CHANDLER	CONCEITUAL	5
NEGOCIADOR DE UM MINUTO, O - PASSOS SIMPLES PARA CONSEGUIR ACORDOS MAIORES	DON HUTSON	EAB	3
RIBAMAR	JOSE CASTELLO	BERTRAND	3
BELLINI E A ESFINGE	TONY BELLOTTO	CIA DAS LETRAS	4
BELLINI E O DEMONIO	TONY BELLOTTO	CIA DAS LETRAS	3
CONVERSAS COM SCORSESE	RICHARD SCHICKEL	COSAC E NAIF	3
DERCY DE CABO A RABO	MARIA ADELAIDE AMARAL	GLOBO	3
PARISIENSE GUIA DE STILO DE INES	SOPHIE GACHET	INTRISICA	3
KOKO BE GOOD	JEN WANG	LEYA	3
LUCY DETESTA COR DE ROSA	NANCY RUE	MUNDO CRISTAO	3
AMANTE MEU VOL. 8	J. R. WARD	UNIVERSO DOS LIVROS	5
PESCADORES DE COARACOES	ANTONIO MARIO	UNIVERSO DOS LIVROS	3
CAPITAES DE AREIA	JORGE AMADO	CIA DAS LETRAS	10

FABULAS ITALIANAS	ITALO CALVINO	CIA DAS LETRAS	1
SENTIMENTO DO MUNDO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	CIA DAS LETRAS	2
CIDADES E AS SERRAS, AS	EÇA DE QUEIROS	MARTIN CLARET	10
MEMORIAS POSTUMAS DE BRAS CUBAS	MACHADO DE ASSIS	MARTIN CLARET	15
TIL	JOSE DE ALENCAR	MARTIN CLARET	15
VIAGENS NA MINHA TERRA	ALMEIDA GARRETT	MARTIN CLARET	5
CADERNO DE MAYA	ISABEL ALLENDE	BERTRAND	3
ELES SE ACREDITAVAM ILUSTRES E IMORTAIS	MICHEL RAGON	BERTRAND	3
BELA ADORMECIDA DA TERRA DOS GNOMOS, A	ANGELA PUCCINELLI	FABRICA DE LEITURA	3
CINDERELA DA TERRA DOS GNOMOS	PAULO ROBERTO FERRARI	FABRICA DE LEITURA	3
GOSTOSURAS SEM TRAVESSURAS - RECEITAS INFANTIS COM AS	PAULO ROBERTO FERRARI	FABRICA DE LEITURA	1
ROMEU E JULIETA DA ETRRA DOS GNOMOS	PAULO ROBERTO FERRARI	FABRICA DE LEITURA	3
TCHEZITO E AS LENDAS GAUCHAS	PAULO ROBERTO FERRARI	FABRICA DE LEITURA	3

QUEM PENSA ENRIQUECE	NAPOLEON HILL	FUNDAMENTO	4
AYURVEDA A CIENCIA DA LONGA VIDA	JANNER RANGEL CORTES	MADRAS	3
CLUB PENGUIN - QUADRINHOS VOL. 1	DISNEY	MELHORAMENTOS	3
SEU HOROSCOPO CHINES 2012	NEIL SOMERVILLE	NOVA ERA	1
XICA	ROSINHA	PEIROPOLIS	3
NOTICIAS NO ESPELHO	JOSE ARTHUR GIANNOTTI	PUBLIFOLHA	3
DESGRACIDA	DANTON TREVISAN	RECORD	3
DEZESSETE LUAS	KAMI GARCIA	RECORD	3
FELICIDADE E FACIL, A	EDNEY SILVESTRE	RECORD	3
HISTORIA DA FEIURA	HUMBERTO ECO	RECORD	3
MECANICA DO CORACAO, A	MATHIAS MALZIEU	GALERA RECORD	3
QUE ESPERAR QUANDO VOCE ESTA ESPERANDO, O	ARLENE EISENBERG	RECORD	3
RAINHA DA FOFOCA, A VOL. 2 - EM NOVA YORK	MEG CABOT	RECORD	1
RAINHA DA FOFOCA, A VOL. 3 - FISGADA	MEG CABOT	RECORD	5
		TOTAL	894

Novas Aquisições – DVD

Título	Qtdd
PINGUINS DO PAPAÍ, OS	1
ALVIN E OS ESQUILOS	1
MAES DE CHICO XAVIER	1
POETA DE SETE FACES	1
UMA SAÍDA DE MESTRE	1
PIRATAS DO CARIBE 4	2
CAZUZA - O TEMPO NÃO PARA	1
NOVA YOR SITIADA	1
MANDA CHUVA - O FILMES	2
BACKYARDIGNS - FESTA NA CAVERNA	1
BACKYARDIGNS - FESTA NA CAVERNA	1
AMARGO REGRESSO - EDICAO ESPECIAL	1
CADE OS HOMENS	2
SE EU FOSSE VOCE 9SLIM)	1
IRMAOS GRIMM, OS	1
JOSE PILAR	1
LADY GAGA - MONSTER BALL TOUR MADISON SQUARE GARDEN	1
PROFESSORA SEM CLASSE	1
BEYONCE - DESTINED FOR STARDOM	1
GLEE - O FILME	1
RAMONA E BEEZUS	1
AGENTES DO DESTINO, OS	1
SEM LIMITES	1
ASSASSINO A PRECO FIXO	1
SEXO SEM COMPROMISSO	1

Título	Qtdd
CILADA.COM	1
I AM ... YOURS - NA INTIMATE PERFORMANCE AT WYNN	1
PRASEMPREFENOMENO - RONALDO	1
SENNA (SIMPLES)	1
ARQUITETURA DA DESTRUICAO	1
ROBIN HOOD	1
ULTIMO MESTRE DO AR, O (SIMPLES)	1
MALU DE BICICLETA	1
JEAN CHARLES	1
CAO ANDALUZ, UM - A IDADE DO OURO	1
BELLINI E O DEMONIO	1
DEM AMADO, O	1
BESOURO VERDE, O + GIBI	1
VERONICA	1
APRENDIZ DE FEITICEIRO, O	1
HOMEM QUE DESAFIOU O DIABO, O	1
CACA AS BRUXAS	1
PATRIOTA, O - EDICAO ESTENDIDA,	1
MULHER INVISIVEL	1
SE BEBER, NÃO CASE! PARTE 2	1
PRINCIPE DA PERSIA - AS AREIAS DO TEMPO	1
PODEROSO CHEFAO (TRILOGIA LIGHT)	1
GOSSIP GIRL - 1ª TEMPORADA COMPLETA	1
CHITAOZINHO E XORORO 40 ANOS - NOVA GERACAO (DVD)	1
PEARL JAM TWENTY (DVD)	1
GANHAR OU GANHAR - A VIDA E UM JOGO	1

Título	Qtdd
LADY GAGA - MONSTER BALL TOUR AT MADISON SQUARE GARDEN	1
ADELE - LIVE AT THE ROYAL ALBERT HALL (DVD)	1
PAULA FERNANDES AO VIVO(DVD)	1
E SHOW (DVD)	1
SAMBA ME CANTOU, O	1
BAILE DO SIMONAL, O	1
MICHAEL JACKSON - A VIDA DE UM ICONE	1
JANE EYRE	1
LISTA DE ADRIAN MASSENGER, A	1
ELAS CANTAM ROBERTO CARLOS - DVD	1
MULTISHOW AO VIVO - PARALAMAS DO SUCESSO AFORA (DVD)	1
EXALTASAMBA 25 ANOS - AO VIVO	1
VELUDO AZUL	1
AMOR?	1
AO VIVO E EM CORES	1
CELINE THROUGH THE EYES OF THE WORLD	1
NOEL GALLAGHERS HIGH FLYING BIRDS	1
MYLO XYLOTO	1
HOMEM AO LADO, O	1
BACKYARDIGNS - MARTE, AQUI VAMOS NOS	1
BACKYARDIGNS - UMA BANDA DIFERENTE	1
BACKYARDIGNS -CLIPES MUSICAIS (DUPLO)	1
BACKYARDIGNS - A FURIA DOS ROBOS	1
BACKYARDIGNS - DEFENSORES DO FORTE	1
BACKYARDIGNS - A CLUBE DA AVENTURA	1

Título	Qtdd
HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRINCIPE	1
HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN	1
HARRY POTTER E A ORDEM DA FENIX	1
HARRY POTTER E A CAMARA SECRETA	1
HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL	1
HARRY POTTER E O CALICE DE FOGO	1
TROPA DE ELITE 2	1
DIARIO DE UM BANANA	1
SEXO SEM COMPROMISSO	1
ZELADOR ANIMAL, O	2
AMIZADE COLORIDA	2
LARRY CROWE - O AMOR ESTA DE VOLTA	2
INQUILINA, A	2
TOTAL	96

1.5 Promoção cultural na BSP

1.5 Promoção cultural na BSP

Oficinas e Workshops

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
1	Rap Letra Rua com Literatura	Cultura urbana	1,5	Jovens	11	Oficina
1	loiô	jogos	8 horas	Jovens/crianças	24	Oficina
1	Artes com Literatura	Artes e literatura	6 horas	Crianças	11	Oficina
1	Xilogravura	Artesanato	8 horas	Jovens	9	Oficina
1	Ilustração na Literatura Infantil	Literatura Infantil	3 horas	Jovens/adultos	9	Oficina

Justificativa

Oficina: Rap Letra Rua com Literatura: organizada em quatro encontros de 1 hora e meia com foco no público jovem, a partir dos 14 anos.

Oficina de loiô: organizada em quatro encontros de 2 horas, com foco no público infanto-juvenil.

Oficina Artes com Literatura: organizada em quatro encontros de 1 hora e meia, com foco no público infanto-juvenil.

Oficina de Xilogravura: organizada em quatro encontros de 2 horas, com foco nos públicos jovem e adulto.

Oficina Ilustração na Literatura Infantil: organizada em um encontro de 3 horas, com foco no públicos adulto, educadores e professores.

CURSOS

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
1	Introdução à Libras	Acessibilidade	8 horas	Jovens/adultos	34	Curso
1	O Conto de Fadas: Clássico ao Contemporâneo	Literatura infantil	10 horas	Jovens/adultos	17	Curso
1	A Arte de Contar Histórias	Literatura infantil / contação de histórias	12 horas	Adultos	11	Curso

Justificativa

Introdução à Libras: organizado em quatro encontros de 2 horas, com foco no público adulto: profissionais da área de atendimento ao público, educadores, etc. Não teve impacto no orçamento, pois foi totalmente gratuito para a BSP.

Conto de Fadas: Clássico ao Contemporâneo: organizado em cinco encontros de 2 horas, focado nos públicos jovem e adulto: educadores, professores, etc.

A Arte de Contar Histórias: organizado em quatro encontros de 3 horas, focado nos públicos jovens e adulto: educadores, contadores de histórias, etc.

EVENTOS

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
*1	Emagrece Brasil	Saúde	N/C	Crianças/jovens/adultos	n/c	Exposição Infográfica (de 3 a 29/1)

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
**1	Cantos da Paulicéia	História e música	2 horas	Jovens/adultos	51	Evento comemorativo aniversário da cidade de SP
***1	Evento comemorativo do aniversário de 2 anos da BSP	Leitura	1 hora	Jovens/adultos/crianças	44	Premiação: maiores leitores de 2011
1	Livro gigante	Biblioteca de São Paulo	N/C	Jovens/adultos/crianças	N/C	Exposição: evento comemorativo aniversário de 2 anos da BSP
1	Vídeo-documentário	Biblioteca de São Paulo	9 min.	Jovens/adultos/crianças	510	Evento comemorativo aniversário de 2 anos da BSP
1	Grupo Tiquequê	Música	1 hora	Crianças	63	Evento comemorativo aniversário 2 anos da BSP
1	Brazilian Vanguard Drum e Bugle Corps	Música	15 min.	Jovens/adultos/crianças	58	Evento comemorativo aniversário 2 anos da BSP

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
1	Livreiros de Passagem	Teatro	30 min.	Adultos/jovens	89	Evento comemorativo Dia do Bibliotecário

Justificativa

* A exposição infográfica Emagrece Brasil foi realizada em parceria com a ETEC das Artes e a Editora Abril e não teve impacto no orçamento uma vez que foi totalmente gratuita para a BSP. Permaneceu em cartaz de 3 a 29 de janeiro de 2012, período em que a BSP recebeu 25.333 visitantes.

**O evento Cantos da Paulicéia foi realizado pela equipe de atendimento da BSP, em comemoração ao aniversário da cidade de São Paulo e não teve impacto no orçamento.

***Nas comemorações do seu segundo de aniversário, a BSP organizou diversas atividades:

- premiação aos maiores leitores da BSP, destacados em três categorias – crianças, jovens e adultos – com o intuito de estimular ainda mais a leitura e aproximar-se de seus sócios;

- livro gigante: a proposta foi mostrar o projeto de criação e construção da BSP aos seus usuários. A exposição permaneceu ao longo dos meses de fevereiro, março e abril; em fevereiro, a biblioteca recebeu 23.428 visitantes, em março, 32.890 visitantes;

- vídeo-documentário: depoimentos dos envolvidos na criação e construção da Biblioteca de São Paulo e do público frequentador: Participantes: Adriana Ferrari, coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura e idealizadora do projeto da BSP; Dante Della Manna, arquiteto responsável pela construção da BSP; Marcelo Aflalo, responsável pela programação visual dos espaços da biblioteca; e Rosane Fagotti, diretora da BSP, apresentando as realizações do equipamento desde sua abertura em 2010. O vídeo-documentário foi exibido ao longo dos meses de fevereiro e março. Durante esse período, uma média de 510 pessoas assistiu ao documentário;

- Brazilian Vanguard Drum & Bugle Corps : a banda apresentou alguns números do seu repertório musical, com 30 minutos de duração, para um público de 58 pessoas. A ação não teve impacto no orçamento, pois foi totalmente gratuita para a BSP.
- livreiros de passagem: pequena apresentação teatral tratando do tema do universo das bibliotecas, em comemoração ao Dia do Bibliotecário, com um público de 89 pessoas.

PROGRAMAS PERMANENTES – PÚBLICO INFANTIL

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
29	Hora do Conto	Contação de histórias	12 horas	Crianças	683	Atividade
	Pintando o Sete					
12	Arte na Tenda	Artes e leitura	1 hora	Crianças	134	Oficina
3	Cartões 3d	Artesanato	1 hora	Crianças	18	Oficina
3	Oficina de Pipa	Artesanato	1,5h	Crianças	34	Oficina
4	Brincando de Ator	Teatro	1,5h	Crianças	21	Oficina
	Brincando e Aprendendo	Recreação/aprendizado				
13	Pra Ler e Brincar é Só Começar		1 hora	Crianças	166	Atividade
3	Poemas Divertidos	Poesia	1 hora	Crianças	22	Oficina
2	Construção de Brinquedos	Artesanato/recreação	1,5h	Crianças	14	Oficina
12	*Artes & Arteiros	Recreação/apres.circenses	n/c	Crianças	n/c	Atividades

Justificativas

Foram implementados quatro programas permanentes voltados ao público infantil:

1. Hora do Conto

Atividades de contação de histórias. Realizadas às quartas-feiras, das 15 às 15h30, e aos sábados e domingos, das 16 às 17 horas, totalizando 29 encontros, com público de 683 pessoas no trimestre e média de 24 por encontro.

2. Pintando o Sete

Atividades voltadas ao desenvolvimento artístico e intelectual, focando diversas linguagens artísticas como pintura, desenho livre, artesanato e leitura. As atividades acontecem mensalmente, ora trabalhando com a expressividade, ora com o imaginário.

Foram organizadas as quatro seguintes atividades:

Arte na tenda: atividades focadas na leitura e no desenho livre. Realizadas aos sábados, durante o mês de janeiro, com duração de 1 hora; às quartas-feiras, de fevereiro e março, totalizando 12 encontros, com público de 134 pessoas e média de 12 pessoas por encontro.

Oficina de cartões 3D: oficina de artesanato. Foram três encontros, às terças e quartas-feiras, com duração de 1 hora, totalizando 18 pessoas e média de 6 por encontro.

Oficina de Pipa: oficina de artesanato. Foram 3 encontros de 1 hora e meia, aos domingos, em janeiro, totalizando 34 pessoas e média de 12 por encontro.

Brincando de Ator: oficina de atividades teatrais. Jogos e brincadeiras que visam o desenvolvimento de técnicas de interpretação, leitura de textos e construção de personagens, num ambiente lúdico e criativo. Foram 4 encontros de 1 hora e meia, às quintas-feiras, em fevereiro, totalizando 20 pessoas e média de 5 por encontro.

3. Brincando e Aprendendo:

O programa propõe trabalhar atividades que reúnam brincadeiras e estimulem o aprendizado do público infantil. Foram organizadas as seguintes atividades:

Prá Ler e Brincar é Só Começar: busca o resgate das brincadeiras de pula corda, adivinhas e cantigas de roda, incentivando a leitura e o aprendizado das primeiras letras e palavras. Foram 13 encontros, às sextas-feiras, das 14h30 às 15h30, de janeiro a março, totalizando 161 pessoas e média de 13 por encontro.

Poemas Divertidos: oficina de incentivo à criação de poesia, por meio de rodas de histórias e leitura de livros, tendo a poesia como centro da brincadeira; aos sábados, das 15 às 16 horas. Foram quatro encontros de 1 hora em janeiro e fevereiro, totalizando 22 pessoas e média de 7 por encontro.

Construção de Brinquedos: oficina de construção de brinquedos com materiais recicláveis. Foram seis encontros de 1 hora e meia, às terças-feiras, durante janeiro e fevereiro, totalizando 57 pessoas e média de 10 por encontro.

4. Artes &Arteiros:

*O programa propõe a apresentação de grupos de teatro, dança, circo, música, fantoches e diversas recreações voltadas para o público infantil. Nesse trimestre, os palhaços Jacinto e Sandoval fizeram a alegria das crianças em 12 encontros aos domingos, das 10h30 às 17 horas, de janeiro a março.

Programas permanentes – público jovem

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
13	Leituras e Letras em Harmonia	Poesia, música	1 hora	Jovem	73	Oficina
3	Sarau	Artes em geral	1,5h	Jovem	112	Atividade

Quant.	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
	Clube da Leitura:		1,5h			
9	Literatura em trechos	Literatura		Jovem	49	Atividade
	Leitura & Cia:					
6	Leituras de palco	Literatura e teatro	1,5	Jovem	55	Atividade
8	Nove Histórias	Literatura para o vestibular	2 horas	Jovem	12	Atividade

Justificativas

Foram implementados cinco programas permanentes voltados para o público jovem:

1. Leituras e Letras em Harmonia

Realizado uma vez por semana, às sextas-feiras, das 19 às 20 horas, o programa trabalha com incentivo à leitura, música e ferramentas multimídia; apresenta textos de autores de poesia ou prosa e letras de música de diversos estilos, conhecidas ou não do grande público. Foram 13 encontros no trimestre, totalizando 73 pessoas no trimestre e uma média de 6 por encontro.

2. Sarau

O Sarau é realizado uma vez por mês. Visa abranger todas as artes, como poesia, teatro e dança; a cada encontro apresenta uma pequena amostra de cada uma das artes. Foram três encontros no trimestre, totalizando 112 pessoas e média de 37 por encontro.

3. Clube da Leitura

O programa propõe formar um grupo de discussão sobre temas diversos, oferecendo ligações e ferramentas de busca de autores e obras de interesse do leitor.

Literatura em Trechos: acontece todas as quintas-feiras. Foram nove encontros de 1 hora e meia, desde fevereiro/março, totalizando 49 pessoas e média de 6 por encontro.

Leitura e Cia.

O programa propõe atividades de fomento à leitura, focando diversas linguagens artísticas, como teatro, dança, fotografia e cinema.

Leituras de Palco: encontros mensais de 1 hora e meia, busca trazer o ator e a leitura dramática para a biblioteca, através da adaptação de textos para o teatro ou já partindo de textos teatrais. Foram seis encontros no trimestre, totalizando 55 pessoas e média de 9 pessoas por encontro.

4. Nove Histórias:

O programa teve início em março. Acontece duas vezes por semana, terças e quartas-feiras, das 18 às 20 horas. Tem como objetivo trabalhar as obras de literatura exigidas nos vestibulares. Foram 8 encontros, com média de 12 pessoas por encontro.

Programas permanentes – adultos e idosos

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
	Recriarte:					
25	Xadrez para Iniciantes	Jogos de estratégia	2h	Adultos/idosos	9	Oficina
2	Informática para 3ª Idade	Informática	6h	Idosos	5	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
3	SPA Literário	Literatura/contação de histórias	1h	Adultos/idosos	34	Atividade
5	Leitura ao Pé do Ouvido	Mediação de Leitura	1h	Adultos/idosos	29	Atividade

Justificativas

Foram implementados três programas permanentes voltados para o público adulto e idoso.

1. Recriarte

Atividades com o objetivo de resgatar o interesse desse público por atividades de convívio social, estimulando os relacionamentos interpessoais e oferecendo programação diversificada como opção de lazer e cultura. Assim, propõe jogos de estratégia, palestras, oficinas literárias, informática, etc.

Foram realizadas as seguintes atividades:

Xadrez para Iniciantes (também para pessoas com baixa visão): às terças e quintas-feiras, das, 14h30 às 16h30. Foram 25 encontros no trimestre, com público total de 173 pessoas e média de 10 por encontro.

Oficina de Informática (dois grupos): às quartas-feiras, das 14 às 15h30, totalizando 5 pessoas em cada encontro.

2. SPA Literário

Atividades voltadas para o adulto e o idoso, tais como contação de histórias, palestras, bate-papos, etc.

As atividades se realizam em encontros mensais, aos sábados à tarde; foram realizados 3 encontros no trimestre, totalizando 34 pessoas e uma média de 12 pessoas por pessoa.

3. Leitura ao Pé do Ouvido

Ações de mediação de leitura, estimulando o gosto pela leitura, sugerindo obras e autores; muitas vezes lendo para os adultos que ainda não sabem ler. As atividades acontecem às sextas-feiras, das 16 às 17 horas. Foram cinco encontros de 1 hora, totalizando 29 pessoas e média de 6 por encontro.

2. SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1 Apoio à atualização dos acervos das bibliotecas públicas municipais.

Ação: Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações.

Indicadores: Quantidade distribuída

Ação: Distribuição de material selecionado dentre o material bibliográfico arrecadado por meio de doações

Indicadores: Quantidade distribuída

RELATÓRIO DOS ATENDIMENTOS REALIZADOS

- Municípios atendidos: 60
- Salas de leitura atendidas: 16
- Total de publicações doadas: 21.897

MUNICÍPIOS E SALAS DE LEITURAS ATENDIDOS

	Município	Qtde.
1	Agudos	293
2	Álvaro de Carvalho	130
3	Bady-Bassitt	130
4	Barão de Antonina	120
5	Barrinha	233
6	Bastos	245
7	Batatais	295
8	Campina do Monte Alegre	308
9	Garça	267
10	Guapiaçu	130
11	Guararema	436
12	Guataporã	375
13	Igarapava	242
14	Itaju	130
15	Itu	186
16	Jambeiro	260
17	Jardinópolis	230
18	Jundiaí	238
19	Lavínia	230
20	Lins	245
21	Lucélia	280
22	Luiz Antônio	245
23	Mauá	1920
24	Monte Alto	285
25	Monte Aprazível	313
26	Monte Azul Paulista	238
27	Neves Paulista	275
28	Nova Granada	236
29	Novo Horizonte	233

30	Patrocínio Paulista	130
31	Pedra Bela	220
32	Peruíbe	613
33	Pindorama	670
34	Piracaia	511
35	Pirangi	315
36	Pirapora do Bom Jesus	290
37	Piratininga	242
38	Pitangueiras	295
39	Pradópolis	255
40	Pratânia	130
41	Quadra	130
42	Ribeirão Branco	251
43	Rincão	238
44	Rosana	1465
45	Sales Oliveira	282
46	Saltinho	120
47	Santa Rosa de Viterbo	229
48	Santo Antônio da Alegria	238
49	São João das Duas Pontes	223
50	São Joaquim da Barra	292
51	São Roque	293
52	Serra Azul	230
53	Serra Negra	243
54	Serrana	286
55	Sertãozinho	586
56	Taboão da Serra	240
57	Tambaú	132
58	Taquaritinga	130
59	Tarabaí	282
60	Tietê	226
Total		18.535

Salas de leitura atendidas

Foram atendidas 16 salas de leitura, entre ONGs, abrigos, centros comunitários, penitenciárias, etc, que receberam 3.973 exemplares de obras bibliográficas.

2.2 Desenvolvimento profissional das equipes

Ação: Promoção de cursos, palestras e eventos presenciais e a distância.

Indicador: Quantidade de sessões de capacitação.

Ação: Promoção de cursos, palestras e eventos presenciais e a distância.

Indicador: Quantidade de sessões de capacitação

PROMOÇÃO DE CURSOS, PALESTRAS E EVENTOS PRESENCIAIS E À DISTÂNCIA

Quant.	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq.	Tipologia
1/8	10/03	São Paulo/FESPSP	Adriana Cybele Ferrari	A Importância da Biblioteca Pública	2,30	Estudantes de Biblioteconomia e Ciências da Informação	22	Palestra
2/8	12/03	São Paulo/BSP	Márcia Regina Megliorato Saad e Cristiani Regina Andretti	As Bibliotecas e a Sustentabilidade	2	SisEB	83	Palestra
3/8	14/03	Santo André/FAINC	Rosane Fagotti Voss	As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor	1,30	Estudantes de Biblioteconomia e Ciências da Informação	75	Palestra
4/8	16/03	Marília/UNESP	Rosane Fagotti Voss e Fabiana Miranda Silva	As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor	3	Estudantes de Biblioteconomia e Ciências da Informação	43	Palestra
5/8	23/03	São Paulo/BSP	Maria Imaculada Cardoso Sampaio	Qualidade de Avaliação em Bibliotecas Públicas	7	SisEB	57	Oficina
6 e 7/8	29/03	Santo André/Teatro Municipal	Marcelino Freire e Cláudio Soares	Lendo na Rede / A Formação do Leitor e as Novas Tecnologias	4	SisEB	156	Palestras
8/8	29/03	São Paulo/ECA-USP	Rosane Fagotti Voss	As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor	1,30	Estudantes de Biblioteconomia e Ciências da Informação	20	Palestra

[1] Data e horário: 10 de março, das 10 às 12h30.

Palestra: A Importância da Biblioteca Pública.

Palestrante: Adriana Cybele Ferrari, coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura.

Município / Local: São Paulo / Faculdade Escola de Sociologia e Política de São Paulo.

Público: 22 pessoas.



[2] Data e horário: 12 de março, das 10 às 12 horas.

Palestra: As Bibliotecas e a Sustentabilidade.

Palestrantes: Márcia Regina Migliorato Saad, diretora da Divisão de Bibliotecas da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", da Universidade de São Paulo (ESALQ/USP), e Cristiani Regina Andretti, gerente de Biblioteca da Pró-Reitoria de Ensino da Universidade do Vale do Itajaí (Univali).

Município / Local: São Paulo / Biblioteca de São Paulo.

Público: 83 pessoas.

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e SP Leitura convidam:


BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

DIA DO BIBLIOTECÁRIO NA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

9 horas: Credenciamento e café de boas-vindas

9h30: Abertura
Rosane Fagotti Voss, diretora da Biblioteca de São Paulo.

9h45: Contação de História
Tininha Calazans, atriz e arte-educadora, licenciada em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília (UnB) e especialização em Teatro e Dança pela ECA/USP.

10h15: Palestras / Debate
Tema: As Bibliotecas e a Sustentabilidade. Palestrantes: Marcia Regina Migliorato Saad, diretora da Divisão de Bibliotecas da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", da Universidade de São Paulo (ESALQ/USP), e Cristiani Regina Andretti, gerente de Biblioteca da Pró-Reitoria de Ensino da Universidade do Vale do Itajaí (Univali). Mediadora: Adriana Cybele Ferrari, coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura.

11h45: Apresentação do portal Aprender Sempre.

12h: Intervenção artística
Com o Grupo Clã – Estúdio das Artes Cômicas. Tema: Livreiros de Passagem.

O evento é gratuito e as vagas são limitadas.
Inscrições: <http://aprendersempre.org.br/dia-do-bibliotecario-2012>
Para mais informações, entre em contato com a equipe do SisEB, através do e-mail: siseb@spleituras.org ou pelo telefone 11 3155-5444.

Data: 12 de março (segunda-feira)
Local: Biblioteca de São Paulo - Auditório
Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 - Parque da Juventude - Estação Carandiru do Metrô
www.bsp.org.br







[3] Data e horário: 14 de março, das 19h30 às 21 horas.

Palestra: As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor.

Palestrante: Rosane Fagotti Voss, diretora da Biblioteca de São Paulo.

Município / Local: Santo André / Faculdades Integradas Coração de Jesus (Fainc).

Público: 75 pessoas.



[4] Data e horário: 16 de março, das 9 às 12 horas.

Palestra: As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor.

Palestrantes: Rosane Fagotti Voss, diretora da Biblioteca de São Paulo, e Fabiana Miranda Silva, bibliotecária da Biblioteca Municipal de Marília.

Município / Local: Marília / Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”.

Público: 43 pessoas.



[5] Data e horário: 23 de março, das 9 às 18 horas.

Palestra: Avaliação de Qualidade em Bibliotecas Públicas.

Palestrantes: Maria Imaculada Cardoso Sampaio, chefe-técnica da Biblioteca Dante Moreira Leite, do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP).

Município / Local: São Paulo / Biblioteca de São Paulo.

Público: 57 pessoas.

Conteúdo: O Conceito de Qualidade em Serviços de Informação e sua Evolução; Modelos de Avaliação de Qualidade em Serviços de Informação; A Experiência do SIBI/USP na Implantação de um Modelo de Gestão com Foco na Qualidade; Dificuldades e Benefícios na Implantação de Programas de Qualidade; Avaliação da Qualidade em Bibliotecas Públicas.

Programação

Das 9 às 11 horas – Qualidade em Serviços de Informação.

Das 11 às 11h30 – intervalo.

Das 11h30 às 12h30 – Avaliação em Bibliotecas Públicas.

Das 12h30 às 14 horas – almoço.

Das 14 às 16 horas – Oficina: Criando um Sistema de Avaliação.

Das 16 às 18 horas – Apresentação das Propostas de Sistemas de Avaliação.



Avaliação geral

Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	69,75%	57,50%	56,75%	65,00%
Bom	28,75%	39,50%	39,50%	32,00%
Regular	1,50%	3,00%	3,75%	3,00%
Ruim	-	-	-	-

Avaliações específicas

• Quanto às instalações

	Ótimo	Bom	Regular	Ruim
Localização	82%	18%	-	-
Qualidade das instalações	82%	18%	-	-
Manutenção e limpeza	68%	32%	-	-
Qualidade do material didático	47%	47%	6%	-

• Quanto ao atendimento / pessoal

	Ótimo	Bom	Regular	Ruim
Cordialidade	59%	35%	6%	-
Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	56%	44%	-	-

• Quanto à programação

	Ótimo	Bom	Regular	Ruim
Conteúdo	62%	35%	3%	-
Metodologia	59%	41%	-	-
Organização	65%	35%	-	-
Carga horária	41%	47%	12%	-

- Quanto aos objetivos

	Ótimo	Bom	Regular	Ruim
Atendimento das expectativas em relação à oficina	62%	32%	6%	
Contribuição da oficina ao desenvolvimento das atividades profissionais	68%	32%		

[6 e 7] Data e horário: 29 de março, das 14 às 18 horas.

Palestra: Lendo na Rede / A Formação do Leitor e as Novas Tecnologias.

Palestrantes: Marcelino Freire e Cláudio Soares.

Município / Local: Santo André / Anfiteatro Heleni Guariba – Teatro Municipal.

Público: 156 pessoas.



Palestra 1: Lendo na Rede

Palestrante: Marcelino Freire.

Conteúdo: experiência do autor com as redes sociais e de como se comunica com os leitores, via internet, e divulga a sua obra on-line. Aborda também dicas para conquistar os leitores e sobre como trabalhar a literatura nesses novos espaços, dando destaque às micronarrativas, que há muito já fazem parte da nossa ficção e estão presentes, por exemplo, em microformatos como o Twitter.

Palestra 2: A Formação do Leitor e as Novas Tecnologias.

Palestrante: Cláudio Soares.

Conteúdo: Os novos leitores, em virtude da nova tecnologia, notadamente os computadores portáteis, tablets, celulares e internet, serão diferentes em muitos aspectos. Aqueles, entre nós, que foram influenciados pela arte e pelos costumes da Grécia e da Roma antigas, as quais fortaleceram mais de dois mil anos de civilização ocidental, confrontam-se com essa nova era dos computadores e de sua aliada, muitas vezes incômoda, a globalização. Com a noção de que a leitura antiga está mudando para sempre, observa-se com ansiedade a nova leitura para substituí-la. Em todo contexto literário, estão ocorrendo transformações na prática pessoal de leitura. "Leia para lembrar", incitam os que ainda se agarram ao estimado legado. O romancista francês Gustave Flaubert (1821-1880) enxergou à frente: "Leia para viver" (Steven Roger Fischer, A História da Leitura, Editora UNESP, 2006).

[8] Data e horário: 29 de março, das 19h30 às 21 horas

Palestra: As Bibliotecas Públicas e a Sensibilização na Formação do Leitor.

Palestrante: Rosane Fagotti Voss, diretora da Biblioteca de São Paulo.

Município / Local: São Paulo / Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP).

Público: 20 pessoas.



* **Conteúdo:** Debate sobre a relevância das bibliotecas públicas, por meio de uma administração transparente e qualificada, em parceria com órgãos governamentais, instituições privadas e públicas. Como apoiar e fortalecer um sistema de bibliotecas. Debater sobre a sensibilização da formação do leitor e dos programas e ações que promovam e incentivem o gosto pela leitura entre os usuários. Como fortalecer a imagem da biblioteca com referência na promoção e incentivo à leitura. Melhoria da qualidade dos serviços prestados à comunidade pela biblioteca. Experiência profissional e capacitação de profissionais que atuam nas bibliotecas públicas. Apoiar qualitativamente o desenvolvimento das coleções das bibliotecas públicas.

2.2 Desenvolvimento profissional das equipes

Ação: Circuito de oficinas

Indicador: Oficinas realizadas

Ação: Circuito de oficinas

Indicador: Oficinas realizadas

CIRCUITO DE OFICINAS

Série de capacitações temáticas abordadas por especialistas, o Circuito de Oficinas integra o quadro de ações empreendidas para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas. Tem por objetivo proporcionar aos seus profissionais o contínuo suporte e acesso a ferramentas que ofereçam soluções efetivas para a realização de seu trabalho com autonomia, pautado em alcançar a satisfação da população pela prestação de serviços com ênfase na qualidade.

Em março, de 5 a 27, aconteceu a primeira das quatro edições previstas para 2012. O evento percorreu 11 cidades do Estado de São Paulo com o tema *Contação de Histórias*, ministrado pela atriz Kiara Terra. A proposta é sensibilizar bibliotecários, agentes de leitura, professores e profissionais de áreas afins a acrescentar a arte de contar histórias às suas experiências e práticas pela propagação do livro e da leitura.

Qtde.	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/12	05/03	São José do Rio Preto Casa de Cultura	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	44	Oficina
2/12	06/03	Sertãozinho EMEF Elvira Arruda de Souza	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	51	Oficina
3/12	07/03	Araraquara B. P. M. Mário de Andrade	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	42	Oficina
4/12	12/03	Lençóis Paulista Espaço Cultural Cidade do Livro	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	52	Oficina
5/12	13/03	Piracicaba B. P. M. Ricardo Ferrez de Arruda Pinto	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	23	Oficina

Qtde.	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
6/12	14/03	Pindamonhangaba B. P. M. Ver. Rômulo Campos D'Arace	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	28	Oficina
7/12	16/03	São Paulo Biblioteca de São Paulo	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	57	Oficina
8/12	19/03	Registro CEC Kaigai Kogyo Kabushiki Kaisha	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	43	Oficina
9/12	20/03	São Paulo Biblioteca de São Paulo	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	68	Oficina
10/12	21/03	Santos Centro de Cultura Patrícia Galvão	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	35	Oficina
11/12	26/03	Penápolis B. P. M. Prof. Fausto Ribeiro de Barros	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	55	Oficina
12/12	27/03	Presidente Prudente B. P. M. Dr. Abelardo de Cerqueira César	Kiara Terra	Contação de Histórias	6h	Bibliotecários, estudantes, estagiários, profissionais de áreas correlatas.	107	Oficina

Objetivos

Sensibilizar bibliotecários, agentes de leitura, professores e pessoas interessadas em narrar/contar histórias, além de oferecer ferramentas para que possam planejar, executar e reformular projetos já existentes de contação de histórias, para trabalhá-los no dia a dia, conforme a necessidade e o contexto em que acontecerão;

Apresentar aos participantes algumas das principais técnicas usadas por contadores de histórias, tais como:

- ✓ modos de acolhimento, importantes para atrair a atenção e participação do público, sobretudo das crianças;
- ✓ reflexão acerca do papel do narrador;

- ✓ capacidade de escuta e improvisação;
- ✓ técnicas de instrumentalização do narrador para a elaboração de roteiros permeáveis, os quais tornam possível a participação mais efetiva do público;
- ✓ técnicas para o desenvolvimento do jogo de cintura;
- ✓ conceitos básicos para a pesquisa de objetos para narração;
- ✓ prática das histórias interativas.

Conteúdo

As aulas desenvolveram as seguintes dinâmicas para aplicar o conteúdo pretendido:

- ✓ narração de histórias;
- ✓ exercícios de improvisação;
- ✓ vivência com objetos;
- ✓ vivências acerca da construção de narrativas colaborativas;
- ✓ vivências sobre o papel do narrador, técnicas e métodos aplicáveis.

Cronograma de atividades da oficina

I – O narrador

Trata das seguintes questões:

- ✓ o que a história traz ao narrador, o que o narrador entrega a história?
- ✓ O narrador como sujeito da história que está contando (sobre fazer escolhas abertamente);
- ✓ conceitos e práticas para desenvolvimento de interatividade, permeabilidade, disponibilidade e prontidão.

II – Da adaptação à história aberta

Trata sobre as maneiras de como uma entre muitas histórias se encontra no momento da narrativa:

- expansão / encaminhamento;
- escolha da história;
- roteiro aberto;
- roteiro de ações;
- estratégias e escolhas.

III – Construção colaborativa de narrativas

Trata das interferências na narrativa:

- como contar /construir juntos uma história;
- como desenvolver a escuta;
- como acolher a participação do grupo.

IV – Invisibilidades

Trata sobre:

- conteúdos não-verbais – o que diz a história? o que diz o aluno?
- o afeto – histórias interativas como possibilidade de estreitar laços.

V – Perguntas sem respostas

Trata sobre as seguintes questões de reflexão:

- entender a travessia da vida, um desafio para todos;
- quando a criança encontra o adulto;
- funcionalidade versus processos.

VI – Objetos ressignificados

Trata sobre as seguintes questões de reflexão:

- conhecer o mundo com curiosidade;
- ver pela primeira vez;
- objetos relacionais.

Ministrante: Kiara Terra.

Carga horária: 6 horas (das 10 às 17 horas, com 1 hora de almoço)

Público Alvo: bibliotecários, estudantes, estagiários, técnicos em biblioteconomia, agentes de leitura, professores e profissionais de áreas correlatas que tenham interesse em contar histórias como uma maneira de difundir o prazer pela leitura.

Material: DVD com vídeo-aula e referências bibliográficas para estudo.

Currículo da palestrante

Formada em Comunicação e Artes do Corpo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC) e como Atriz pelo Teatro Escola Célia Helena. Fundadora do Grupo *A História Aberta*, que desde 1998 cria e desenvolve pesquisas na linguagem da improvisação como forma de contar história. Fundadora também da Associação Cultural Jatobá, entidade sem fins lucrativos que agrega artistas, educadores e profissionais da área cultural e que tem como objetivo criar, mas, sobretudo, disseminar a cultura brasileira. É, ainda, autora do livro *A menina dos pais-crianças*, pela Editora Ática.

1. Resultados alcançados:

Participaram efetivamente dessa primeira edição do Circuito de Oficinas – Contação de Histórias, **605** pessoas.

Foram recebidos e tabulados **548** questionários:

Avaliação Geral – Circuito de Oficinas – Contação de Histórias

Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	73,44%	86,04%	84,38%	85,25%
Bom	21,77%	13,25%	14,19%	13,21%
Regular	2,69%	0,21%	1,13%	1,17%
Ruim	0,13%	0,00%	0,04%	0,13%
Não opinou	1,98%	0,50%	0,27%	0,25%

Apresentaremos abaixo os resultados obtidos em cada um dos 11 municípios que sediaram o Circuito de Oficinas.

São José do Rio Preto (5 de março)

Local: Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto

Praça Cacilda Becker, s/nº

Tel.: 17 3226.3366 e 17 3227.2560

Equipe de apoio: Marciana Gomes Lopes e Ana Maria Polotto

Número de participantes: 43 – amostra pesquisa: 43

Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	86,5%	94,0%	95,0%	91,5%
Bom	10,5%	6,0%	4,0%	6,0%
Regular	-	-	0,5%	2,5%
Ruim	-	-	0,5%	-
Não responderam	3,0%	-	-	-

Sertãozinho (6 de março)

Local: EMEF Elvira Arruda de Souza

Rua Pedro Canesin, 621

Tel.: 16 3942.4393 e 16 3942.3571

Equipe de apoio: Cristina Bisson e Amália Regina

Número de participantes: 51 – amostra pesquisa: 47

Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	83,25%	97,00%	91,25%	91,50%
Bom	15,75%	3,00%	8,75%	8,50%
Regular	1,00%	-	-	-
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	-	-	-	-

Araraquara (7 de março)

Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade

Rua Carlos Gomes, 1.729 – Centro

Tel.: 16 3332.0777

Equipe de apoio: Célia Longobardo e Euzânia de Andrade

Número de participantes: 42 – amostra pesquisa: 41

Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	42,75%	86,5%	88,0%	88,0%
Bom	47,50%	13,5%	11,0%	10,0%
Regular	5,50%	-	1,0%	2,0%
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	4,25%	-	-	-

Lençóis Paulista (12 de março)

Espaço Cultural Cidade do Livro

Rua Pedro Natálio Lorenzetti, 286 – Centro

Tel.: 14 3263.3123

Equipe de apoio: Nilceu Bernardo

Número de participantes: 52 – amostra pesquisa: 52



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	89,00%	97,00%	87,25%	88,00%
Bom	9,50%	3,00%	12,25%	12,00%
Regular	1,50%	-	-	-
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	-	-	0,50%	-

Piracicaba (13 de março)

Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferrez de Arruda Pinto

Rua Saldanha Marinho, 333 – Centro.

Tel.: 19 3433.3674

Equipe de apoio: Lucila Silvestre e Júnior

Número de participantes: 23 – amostra pesquisa: 23



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	97%	96%	94,75%	96%
Bom	3%	4%	4,25%	4%
Regular	-	-	1,00%	-
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	-	-	-	-

Pindamonhangaba (14 de março)

Biblioteca Pública Vereador Rômulo Campos D'Arace

Ladeira Barão de Pindamonhangaba, s/n – Bosque da Princesa

Tels.: 12 3645.1701 e 12 3643.2399

Equipe de apoio: Carmen Lídia Zaitune Pamplin

Número de participantes: 28 – amostra pesquisa: 26



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	90,25%	94,0%	92,0%	92,0%
Bom	7,75%	4,0%	8,0%	6,0%
Regular	-	-	-	2,0%
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	2,00%	2,0%	-	-

São Paulo (16 de março)

Biblioteca de São Paulo

Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana – Parque da Juventude

Tel.: 11 2089.0800

Equipe de apoio: Martha Oberst e Genésio Manoel

Número de participantes: 57 – amostra pesquisa: 45



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	71,50%	76,50%	75,75%	79,0%
Bom	18,25%	20,00%	20,00%	20,0%
Regular	3,50%	-	3,75%	1,0%
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	6,75%	3,50%	0,50%	-

Registro (19 de março)

Auditório do CEC Kaigai Kogyo Kabushiki Kaisha

Rua Miguel Aby Azar, 63 – Centro – Parque Beira Rio

Tel.: 13 3822.4492

Equipe de apoio: Lilian Canis

Número de participantes: 43 – amostra pesquisa: 39



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	34,75%	75,50%	66,75%	64,00%
Bom	59,00%	24,50%	31,25%	29,50%
Regular	5,00%	-	2,00%	5,00%
Ruim	-	-	-	1,50%
Não opinou	1,25%	-	-	-

São Paulo (20 de março)

Biblioteca de São Paulo

Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 – Santana – Parque da Juventude

Tel.: 11 2089-0800

Equipe de apoio: Martha Oberst e Genésio Manoel

Número de participantes: 68 – amostra pesquisa: 45



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	82,25%	50,00%	80,75%	83,50%
Bom	14,50%	50,00%	18,75%	16,50%
Regular	-	-	-	-
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	3,25%	-	0,50%	-

Santos (21 de março)

Centro de Cultura Patricia Galvão (auditório do MISS)

Avenida Pinheiro Machado, 48 – Centro

Tel.: 13 3226.8000

Equipe de apoio: Jamir Lopes

Número de participantes: 36 – amostra pesquisa: 32



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	67,25%	84,50%	69,75%	85,50%
Bom	24,25%	14,00%	27,25%	13,00%
Regular	7,00%	1,50%	3,00%	1,50%
Ruim	1,50%	-	-	-
Não opinou	-	-	-	-

Penápolis (26 de março)

Biblioteca Pública Municipal Prof. Fausto Ribeiro de Barros

Rua Irmãos Chrisóstomo de Oliveira, 333

Tel.: 18 3652.5691

Equipe de apoio: Rafael Freitas e Solange Ruiz

Número de participantes: 55 – amostra pesquisa: 55



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	55,25%	88,50%	84,50%	83,50%
Bom	34,75%	10,50%	13,75%	14,50%
Regular	8,75%	1,00%	1,00%	-
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	1,25%	-	0,75%	2,00%

Presidente Prudente (27 de março)

Biblioteca Pública Municipal Dr. Abelardo de Cerqueira César (dentro do Centro Cultural Matarazzo)

Rua Quintino Bocaiúva, 749 – Vila Marcondes

Tel.: 18 3226.3399

Equipe de apoio: Sueli Castro e Sônia

Número de participantes: 107 – amostra pesquisa: 100



Avaliação	Instalações	Atendimento	Programação	Objetivos
Ótimo	81,50%	93,00%	86,75%	80,50%
Bom	16,50%	6,50%	11,00%	18,50%
Regular	-	-	1,25%	-
Ruim	-	-	-	-
Não opinou	2,00%	0,50%	1,00%	1,00%

V SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

O V Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (BIBVIVA) será realizado no mês de novembro. No segundo trimestre será formada a comissão organizadora para definição dos conceitos, temas, programas, parceiros e colaboradores. Os contatos para patrocínios e agendamento das conferências nacionais e internacionais também começarão a ser feitos no segundo trimestre, sempre em parceria com a Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura.

IMPLANTAÇÃO DO NÚCLEO DE INFORMAÇÃO – OBSERVATÓRIO

No segundo trimestre iniciaremos reuniões/encontros de planejamento com empresas especializadas em avaliação de políticas públicas, para definição dos perfis e indicadores que serão aplicados no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, ainda em 2012.

APOIO LOGÍSTICO E TÉCNICO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DO GRUPO DE ESTUDO, DEFINIDO A PARTIR DO PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO 2011

A partir do planejamento participativo do SisEB, em dezembro de 2011, identificou-se a necessidade de formar um grupo de estudo para aprender e se aprofundar em assuntos específicos. O primeiro deles será sobre gestão de bibliotecas públicas com ênfase na qualidade. Isso porque as bibliotecas públicas precisam conhecer ferramentas e técnicas que auxiliem na gestão e na busca de resultados, melhorando o relacionamento com as administrações locais e procurando ampliar a visibilidade junto à comunidade.

Conforme planejamento (e meta), a partir de abril até o final deste ano, serão realizados nove encontros do Grupo de Estudo, que tem como participantes 18 gestores de bibliotecas de todo o Estado de São Paulo – Araraquara, Barueri, Bauru, Guarujá, Guarulhos, Itanhaém, Lençóis Paulista, Limeira, Marília, Mogi das Cruzes, Pindamonhangaba, Piracicaba, Presidente Prudente, São Bernardo do Campo, São Carlos, São José do Rio Preto e São Paulo.

Os encontros serão realizados em uma segunda-feira de cada mês, no auditório da Biblioteca de São Paulo. Para o segundo trimestre, além da participação de Adriana Ferrari, coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Estado da Cultura, o grupo contará com a colaboração de profissionais, como Márcia Regina Megliorato Saad, diretora da Divisão de Bibliotecas da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, da Universidade de São Paulo (Esalq/USP) e Márcia Elisa Garcia de Grandi, diretora-técnica do Serviço de Biblioteca da Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo (USP).

2. PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E LEITURA

2.1 Praler

Ação: intervenções para a promoção da leitura.

Indicadores: espaços contemplados.

Ação: intervenções para a promoção da leitura

Indicadores: espaços contemplados

1. Centro de Referência do Idoso – Centro de Convivência (29 de fevereiro, 7, 14, 21 e 28 de março, das 14 às 15h30)



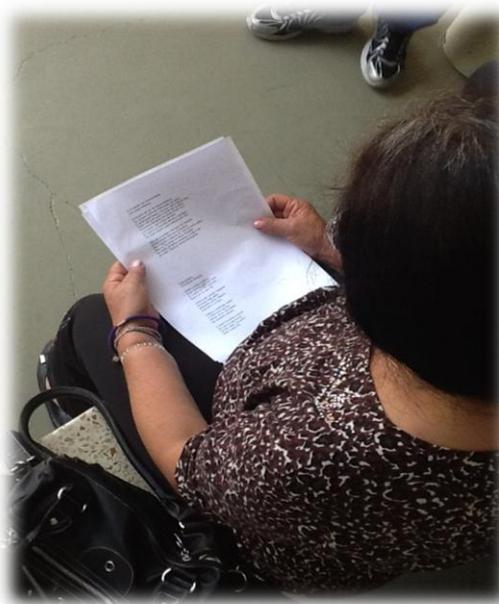
Para ilustrar a dinâmica das atividades, o perfil do público e os resultados obtidos, incluímos um trecho do relato do mediador:

A programação foi estruturada em cinco encontros. Todo o programa visou trabalhar em torno do tema *Memória e Identidade*, para facilitar, através da leitura de crônicas, poemas e livros de diversos gêneros literários, o resgate das memórias de vida dos idosos pertencentes ao grupo do CRI/ZN, que participaram do Praler.

O projeto visava facilitar a leitura, de forma que os obstáculos de suas vidas escolares não viessem interferir nas atividades. Sabia-se, a partir de uma abordagem prévia, que os integrantes não tinham problemas para a leitura e que costumavam frequentar a biblioteca do Centro de Referência.

O grupo foi formado, na maior parte, por senhoras, todas acima dos 65 anos. Grande parte do grupo era formado por viúvas. Muito importante era o fato de que ainda tinham muita importância em suas famílias, como provedoras ou com grande estatura moral – isto é, os filhos ainda dependiam da presença delas. Apenas um homem acompanhou todos os encontros. Um outro apareceu menos vezes, mas por motivos de saúde.

2. Clínica Vera Cruz – Hospital Dia (dias 1, 8, 15, 22 e 29 de março, das 13 às 15 horas)



Ação: promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários

Indicador: quantidade de eventos realizados

Ação: promoção de atividades de divulgação dos vários gêneros literários

Indicador: quantidade de eventos realizados

Resultados alcançados na divulgação dos diversos gêneros literários:

- 3 apresentações realizadas;
- 200 espectadores.

Intervenções artísticas

Realização de duas intervenções artísticas pela contadora de histórias Tininha Calazans, para os participantes do Dia do Bibliotecário, na Biblioteca de São Paulo; uma para os pacientes da Clínica Vera Cruz; e uma apresentação e uma oficina de contação de histórias para as crianças e jovens do Projeto Arrastão.

1. Biblioteca de São Paulo – Dia do Bibliotecário de São Paulo – 12 de março



2. Projeto Arrastão – Contação de Histórias e Oficina – 26 de março



3. Clínica Vera Cruz – encerramento das atividades – 30 de março



3.2 PUBLICAÇÕES

Ações: elaboração de jornal dedicado às bibliotecas do SisEB

Indicadores: material digital (gravado em CD) e impresso

Ações: publicação dos cadernos Notas de Bibliotecas

Indicadores: material publicado em PDF (gravado em CD)

Clipping