

## TERMO DE REFERÊNCIA

A SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na rua Faustolo, 576, Água Branca, CEP 05041-000, inscrita no CNPJ 12.480.948/0001-70, torna público o convite a fornecedores para apresentação de propostas para contratação de empresa especializada para aquisição de licença de uso de plataforma web de livros digitais, audiolivros e conteúdos multimídias para a **Biblioteca Digital do Estado de São Paulo (nome provisório)**.

Os interessados deverão encaminhar as propostas com timbre da empresa, endereço completo, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento e validade.

As propostas deverão ser entregues até às 17 horas de 13 de janeiro de 2022, em envelope lacrado, na administração da SP Leituras, localizada na Rua Faustolo, 576, Água Branca, São Paulo, SP, 05041-000.

**Abertura dos envelopes:** 14 de janeiro de 2022

**Instruções para interposição de recursos:** até às 17h do quinto dia útil após a publicação no site da organização.

**Julgamento das propostas – critérios:**

- 1 – O critério definição da proposta vencedora se dará pela seleção do menor valor combinado com o melhor atendimento ao Termo de Referência, deste Edital de Chamada Pública.
- 2 – A SP Leituras se reserva o direito de não selecionar nenhuma proposta, caso considere que não atenda aos requisitos do Termo de Referência.
- 3 – O resultado do presente processo de compra será divulgado no site [www.spleituras.org](http://www.spleituras.org).
- 4 – A divulgação do resultado está prevista para 17 de janeiro de 2022.
- 5 – Serão desclassificadas propostas cujo objeto não atenda as especificações técnicas e demais características apresentadas no Termo de Referência.

A SP Leituras reserva-se o direito de recusar propostas de fornecedores que não apresentarem portfólio, qualificação técnica ou referências compatíveis com os serviços contratados, ou valores que considere incompatíveis com os limites de seu orçamento e do serviço prestado.

## OBJETO

O presente instrumento tem por objetivo adquirir, pelo período de 12 (doze) meses prorrogáveis, licença de uso de plataforma web de livros digitais, audiolivros e conteúdos multimídias, para efetivação das ações da **Biblioteca Digital do Estado de São Paulo\***, desenvolvida em ambiente virtual com versão em aplicativos móveis, compreendendo: hospedagem e implantação da plataforma, treinamento e tutoria para utilização das ferramentas e dos serviços da plataforma, suporte técnico e atualização do sistema.

## JUSTIFICATIVA

O objetivo da Biblioteca Digital do Estado de São Paulo\* é prover aos cidadãos paulistas o acesso a fontes de informação e aprendizagem, fomentando ações de leitura, literatura, cultura e conhecimento. Para que a biblioteca possa cumprir com seus objetivos oferecendo recursos e serviços a toda comunidade, é preciso reunir, sistematizar e disponibilizar as informações existentes em acervos bibliográficos e conteúdos digitais.

Para a melhoria dos serviços mencionados acima é imprescindível a aquisição de licença de uso de plataforma web de leitura e conteúdos digitais. Várias ferramentas foram analisadas, e recomenda-se a aquisição de uma plataforma proprietária, por ser, tecnicamente, mais adequada para o uso de serviços, ferramentas e funcionalidade de estímulo à leitura para os usuários das bibliotecas paulistas.

A implantação da plataforma deverá possibilitar: promover a leitura em ambiente digital aos usuários; fornecer serviços de biblioteca em formato digital aos usuários; realizar empréstimo digital aos usuários; realizar estatísticas de leitura e de uso; contratar novos títulos; ofertar recursos digitais aos usuários; divulgar e interagir com atividades e serviços das bibliotecas do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB); melhorar a gestão dos recursos financeiros ao manter títulos digitais disponibilizados na plataforma da instituição.

Os livros digitais licenciados poderão ser lidos somente por meio de plataformas proprietárias, não sendo possível seu acesso por *softwares* livres.

Para referência dos interessados, em anexo é apresentado um sumário do projeto da SP Leituras de Biblioteca Digital do Estado de São Paulo.

## ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS

### 1 CARACTERÍSTICAS GERAIS

- 1.1 Gestão de serviços digitais de bibliotecas públicas.
- 1.2 Gerenciamento da coleção de livros digitais licenciados.
- 1.3 Plataforma na língua portuguesa (Brasil), com possibilidade de alterar o idioma da interface para inglês ou espanhol.
- 1.4 Manuais de uso da plataforma (interfaces administrador e usuário) traduzidos para o português.
- 1.5 Plataforma de biblioteca digital em *software* como serviço (SaaS), personalizada, com permissão para o empréstimo de livros digitais nos formatos padrão ePub, ePub2, ePub3 e PDF, e outros formatos usuais disponíveis para leitura de livros digitais, usando a Gestão de Direitos Autorais (DRM – *Digital Rights Management*) para leitura on-line com sistema de *streaming*, e offline.
- 1.6 Possibilidade de integração da plataforma com *software* de gerenciamento de biblioteca para registro de usuários.
- 1.7 Plataforma que permita a visualização de livros digitais, audiolivros, áudios e vídeos, com leitura de ao menos 10% das páginas, assim como tempo similar à audição ou à visualização dos recursos de áudio ou vídeo.

Observação: Para os modelos de negócio de *acesso medido*, o empréstimo só deverá ser computado após 10% do consumo, independente do formato do conteúdo (livro digital, audiolivro, áudio, vídeo, etc.). Para o modelo *Pago por uso*, o empréstimo deverá ser computado imediatamente à retirada do título, sem o limite dos 10%.

- 1.7.1 Plataforma que permita o empréstimo de audiolivros, resumo de audiolivros e podcasts (mp3) e de vídeos (mp4) de forma segura, com validade no URL de acesso ao conteúdo, e utilizando Rede de Fornecimento de Conteúdo (CDN – *Content Delivery Network*) para garantir o correto funcionamento em qualquer lugar.
- 1.7.2 Plataforma que permita leitura offline de livros digitais, usando o navegador, com: a) possibilidade de leitura on-line (conectada) e offline (sem acesso à internet), sem consumir

- dados dos usuários; b) acesso à plataforma sem necessidade de instalação de *plugins* ou extensões proprietárias (Flash, Silverlight, Shockwave, etc.).
- 1.7.3 Catálogo com conteúdos em múltiplos idiomas, sendo imprescindível a disponibilidade de conteúdos em português (Brasil), espanhol, e inglês, e desejável em árabe e japonês entre outros.
- 1.8 Leitura on-line com *streaming* que permita/possua: a) marca página; b) sublinhado; c) envio de fragmentos para redes sociais; d) pesquisas no texto; e) modificar tamanho da letra, espaçamento entre linhas, cor de fundo, leitura em uma ou duas páginas e tipo de letra; f) sincronização entre dispositivos; g) estatísticas de tempo de leitura.
- 1.9 Reprodução de arquivos compatíveis com SCORM (*Sharable Content Object Reference Model*), reprodução de áudio e vídeo que permita/possua: a) visualização prévia; b) lembrar o último ponto de reprodução; c) acelerar ou diminuir a velocidade de reprodução; d) avançar ou retroceder o ponto de reprodução.
- 1.10 Expansão ou inclusão de novos módulos ou ferramentas de interação e estímulo à leitura, (clubes de leitura, ferramentas de aprendizagem, desafios de leitura) sob demanda da SP Leituras.
- 1.11 Acesso aos módulos ou ferramentas mencionados no item 1.10 (clubes de leitura, às ferramentas de aprendizagem, aos desafios de leitura) integrado com ambientes virtuais de aprendizagem, via formato SCORM ou com metadados.
- 1.12 Menu de ajuda.
- 1.13 Plataforma que permita/possua alteração de parâmetros de configuração, sem a necessidade de alteração do código-fonte.
- 1.14 Totalização de títulos licenciados pela biblioteca.

## 2 TECNOLOGIA

- 2.1 Arquitetura 100% web com acesso via navegador (*browser*), com compatibilidade plena de uso com os navegadores web Google Chrome, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, Opera e Safari.
- 2.2 Acesso simultâneo por número ilimitado de usuários para: a) cadastro e/ou atualização do sistema (operadores); b) consulta (usuários finais).

- 2.3 Acesso: a) a um catálogo / *marketplace* de conteúdos com grande oferta de títulos e em contínuo crescimento, e que possibilite aos operadores da SP Leituras habilitados incorporar à biblioteca títulos licenciados; b) à área dos usuários/catálogo de acesso público on-line (OPAC – *online public access catalog*), com títulos e serviços disponibilizados; c) à área de Administração, para gestão de licenciamentos, cadastro de leitores, estatísticas e demais configurações.
- 2.4 Módulos distintos para aquisições (distribuição automática de loja virtual – catálogo/*marketplace*), catalogação, controle de autoridades, empréstimos, pesquisas avançadas de catálogos, geração de relatórios e estatísticas.
- 2.5 Possuir aplicativo móvel disponível nos sistemas operacionais iOS, Android e Windows Desktop, com atualizações permanentes e possibilidade de customização, devendo ser baixado no dispositivo do usuário (*smartphone*, tablet, etc.) e não ser um sistema web responsivo.
- 2.6 O aplicativo móvel deve possuir as seguintes funcionalidades: a) possibilidade de consultar, fazer *download*, emprestar, reservar ou ler livros digitais, com a opção de sincronizar em diferentes dispositivos; b) aplicação de sistema de proteção (DRM) ao conteúdo; c) enviar notificações *push* aos usuários com informações sobre: c.1) reserva liberada; c.2) informação sobre a proximidade de vencimento do empréstimo digital; c.3) capacidade de ler livros e reproduzi-los em áudio com um sistema de tipo *text-to-speech*.

### 3 INTERFACES

Devem ser compatíveis com os navegadores web Google Chrome, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, Opera e Safari e/ou suas atualizações ou seus substitutos.

#### 3.1 Interface do administrador – biblioteca digital

- 3.1.1 Controle do registro e do cancelamento de usuários, criação de usuários com funções diferentes e atribuição de perfis de acesso com base em privilégios de administração total, catalogação (técnica).
- 3.1.2 Segmentação do catálogo, com configuração de política de empréstimo e gestão dos usuários, podendo contemplar diferentes tipos de empréstimos antes do seu vencimento, bem como a reserva de recursos não disponíveis em determinado momento, notificando o usuário de sua disponibilidade através de um e-mail.

- 3.1.3 Criação de perfis de usuários por idade ou por assunto, com configuração de política de empréstimos e gestão de usuários. Será valorizada a possibilidade de criar e modificar livremente estes perfis e políticas a qualquer momento e sem ter que recorrer ao fornecedor da plataforma.
- 3.1.4 Módulo de estatísticas com coleta de atividades realizadas pelos usuários, com possibilidade de exportação para relatórios em ODT, XLS e/ou PDF.
- 3.1.5 Módulo de controle de licença, com alertas de expiração de licença para documentos que forem incorporados.
- 3.1.6 Alertas que notifiquem quando as licenças de um mesmo título estiverem emprestadas, sendo: a) alertas personalizados e em idiomas diferentes; b) atividades mínimas que deverão armazenar: b.1) empréstimos, *downloads*, reservas, renovações; b.2) visitas e visualizações prévias; b.3) registros de usuários e usuários ativos, com preenchimento, atualização e recuperação de dados de perfil dos usuários (nome, e-mail, gênero, endereço, data de nascimento, etc.); b.4) tipos de dispositivos (celular, tablets, computadores, e-readers, etc.); b.5) forma de consumo dos conteúdos (offline e on-line).
- 3.1.7 Visualização de: a) títulos disponíveis na plataforma; b) autores (autoridades).
- 3.1.8 Aquisições, com controle de licenças contratadas, com dados de: a) título; b) ISBN (*International Standard Book Number*); c) autor; d) editora; e) modalidade de licença; f) data da compra; g) data de expiração; h) empréstimos realizados/total de empréstimos; i) número de exemplares; j) status de renovação; k) ficha (detalhes do título).
- 3.1.9 Possibilidade de configurar alertas na gestão de licenças, com: a) data de aquisição; b) data de expiração; c) livros cuja porcentagem por licenciamento seja superior a um valor parametrizável e definido pela biblioteca.
- 3.1.10 Gestão de pagamento por empréstimo, com: a) definição do montante disponível para licenciamento por pagamento por empréstimo; b) definição de valor máximo que pode ser consumido por dia; c) lista dos títulos disponibilizados por pagamento por empréstimo.
- 3.1.11 Estatísticas, com: *dashboard* de dados sobre o uso da plataforma com: a) número de empréstimos; b) número de reservas; c) quantidade de *downloads* realizados; d) quantidade de usuários ativos; e) número de renovações; f) quantidade de visualizações. Será valorizada a possibilidade de segmentar essas informações por perfis de leitores (gênero, data de nascimento, ocupação etc.) e perfis de acervo (gêneros, tópicos

- abordados e/ou assunto, etc.) de modo a permitir traçar perfis de leitura e perfis de leitores de modo a prestar serviços continuamente melhores.
- 3.1.12 Geração automática de gráficos estatísticos por: a) forma de leitura (*download, streaming*); b) quantidade de empréstimos por tipo de dispositivo utilizado; c) número de empréstimos por tipo de material (livro digital, audiolivro, etc.); d) número de reservas realizadas por período; e) títulos mais emprestados por período; f) títulos mais baixados por período; g) distribuição no catálogo por tipo de material (livro digital, audiolivro, áudio, vídeo, podcast, etc.); h) títulos mais reservados por período; i) títulos mais visitados por período; j) usuários ativos e total de usuários.
- 3.1.13 Estatísticas: a) avançadas com acesso ao tempo de leitura, livros mais lidos, e visualização por recurso (todas as estatísticas de empréstimos, renovações, tempo médio de leitura, etc.) e por usuário (livros lidos, tempo de leitura, etc.); b) de circulação, com definição do período a ser analisado: últimos 7 dias, últimos 30 dias e período personalizado; c) de pesquisas realizadas, apresentando o termo digitado, com opção de visualizar as pesquisas realizadas por período: últimos 7 dias, últimos 30 dias e período personalizado; d) de leitores cadastrados, com: d.1) leitores com atividades; d.2) leitores que realizaram login; d.3) opção de visualizar as pesquisas realizadas por período (últimos 7 dias, últimos 30 dias e período personalizado); d.4) estatística de quantidade de visitas na plataforma (últimos 7 dias, últimos 30 dias e período personalizado); d.5) total de visitas realizadas no período analisado.
- 3.1.14 Relação dos leitores cadastrados, com possibilidade de: a) inclusão de novo leitor; b) auto registro de leitor; c) atualização de cadastro; d) importação; e) exportação.
- 3.1.15 Gestão de reservas ativas, com relatório simplificado gerado pela própria plataforma sem necessidade de transportar para o Excel e somar a quantidade.
- 3.1.16 Participação dos usuários, com moderação de comentários, com possibilidade de: a) exibir nome do autor do comentário; b) publicar comentário diretamente; c) enviar notificação quando existir novo comentário.
- 3.1.17 Preenchimento, atualização e recuperação de dados de perfil dos usuários (nome, e-mail, gênero, endereço, data de nascimento, etc.).
- 3.1.18 Empréstimos ativos, com relatório, e importação de dados descritivos.
- 3.1.19 Configurações, com: a) perfil de operadores; b) personalização de alertas por e-mail; c) alteração de campos da pesquisa avançada.

- 3.1.20 Configurações do OPAC, com: a) definição de quantidade e identificação dos carrosséis; b) novidades; c) títulos mais visitados; d) títulos mais emprestados; e) carrosséis personalizados, com seleção manual de títulos, mediante pesquisa; f) seleção das facetas disponibilizadas; g) dados presentes no rodapé do OPAC; h) uso de banner de notícias.
- 3.1.21 Autonomia para exportação de registros licenciados no formato MARC 21 para importação no catálogo da biblioteca e descrição normalizada no formato MARC21 para registros bibliográficos, fundos e autoridades, com total suporte ao formato, abrangendo campos e subcampos para descrição de qualquer tipo de recurso (permite modificação alta, baixa e padronizada das descrições catalográficas).

### 3.2 Interface do usuário – acesso público on-line (OPAC)

- 3.2.1 Interface por navegador web de acordo com as recomendações da W3C, sem depender de *plug-ins* ou extensões proprietárias (Flash, Silverlight, Shockwave, etc.).
- 3.2.2 Interface web responsiva e sensível ao toque.
- 3.2.3 Personalização da interface do usuário, com: a) definição de logotipo; b) cores; c) facetas apresentadas; d) busca por facetas/filtros diversos para facilitar a localização do registro desejado, podendo realizar a busca por campos específicos (título, autor, editora, ISBN, data, assunto, etc.), ou ainda com uso de operadores booleanos E e OU.
- 3.2.4 Definição dos carrosséis que serão apresentados no OPAC, com possibilidade de: a) inserção concomitante de até 12 carrosséis na página principal, sendo a quantidade total de carrosséis e o número de títulos em cada carrossel, ilimitados; b) definir nomes dos carrosséis; c) incluir títulos nos carrosséis; d) habilitar carrosséis de títulos recomendados de acordo com as leituras realizadas pelos usuários (inteligência artificial), com experiência superior e inteligente, similar a plataformas de *streaming*; e) recomendações automáticas por: título; usuário; plataforma em geral.
- 3.2.5 Dados dos usuários, com visualização de: a) empréstimos on-line; b) reservas; c) dados do leitor; d) histórico de empréstimos; e) minhas listas; f) pesquisas; g) notificações; h) lista de favoritos; i) gestão de dispositivos, com indicação de até seis dispositivos de leitura que possam estar vinculados ao usuário; j) plataforma e aplicativos móveis que devem salvar o ponto de leitura no qual o usuário está e sincronizar com todos os dispositivos (empréstimos on-line e empréstimos offline – DRM); k) ferramentas e aplicativos apropriados para gerenciar catálogo de conteúdo digital (livros digitais, audiolivros, áudios, vídeos, etc.) e facilitar a consulta, *download* gratuito e/ou leitura em fluxo contínuo



(*streaming*) dos mesmos; l) sistema de recomendações com uso de redes sociais para comentar leituras ou títulos, e classificá-los.

3.2.6 Proteção aos dados dos usuários, aderente com a GDPR (*General Data Protection Regulation*) e LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais).

## 4 FUNCIONALIDADES

### 4.1 Visualização dos títulos

4.1.1 Títulos desejados pesquisados nas plataformas de catálogo/*marketplace* e de Administração, com opções de busca por: a) todos os campos; b) autor; c) título; d) editora; e) assunto; f) ISBN; g) data de publicação.

4.1.2 Possibilidade de realizar busca avançada com: a) seleção do(s) campo(s) desejado(s); b) uso de operadores booleanos E e OU; c) definir se o texto pesquisado nos campos é: iniciado com, contém, termo exato.

4.1.3 Possibilidade de: a) incluir diversos critérios de busca; b) buscar todos os registros sem digitação de nenhum caractere; c) apresentação do resultado de busca organizado por facetas: editora, autor, assunto, série/coleção, ano de publicação, idioma, público, formas de licenciamento, visualização da quantidade de títulos disponíveis em cada opção; d) ordenar o resultado de pesquisa por relevância: título A-Z, título Z-A, autor A-Z, autor Z-A, ano de publicação; e) salvar pesquisa para consulta posterior; f) imprimir resultado de pesquisa; g) criar lista de favoritos; h) visualizar dados dos livros por: título, autor, editora, ano de publicação, ISBN, quantidade de páginas, assuntos, idioma, capa do livro, resumo.

4.1.4 Identificação do usuário por login e senha.

4.1.5 Acesso às funcionalidades de incentivo à leitura (clubes de leitura, desafios de leitura, ferramentas de aprendizagem e salas de aula virtuais).

### 4.2 Acesso e circulação dos livros digitais e audiolivros

4.2.1 Formas de acesso disponíveis: a) *download* com DRM (Adobe ou próprio); b) *streaming*.

4.2.2 Opção para emprestar, com: a) apresentação de quantidade de dias para empréstimo; b) apresentação de quantidade de dias e horas que faltam para a devolução; c) botão para devolução antecipada para facilitar a devolução antes do término do prazo de circulação;

- d) opção para pré-visualizar antes de realizar o licenciamento; e) quantidade de cópias (acessos simultâneos) contratados por título.
- 4.2.3 Opção de: a) fazer reserva caso o livro esteja em uso por outro usuário; b) renovação automática de título, caso a obra não esteja reservada (com geração de fila de reservas); c) fila de reserva atendida na medida que empréstimos são devolvidos ou prazo expirado; d) envio de notificação ao usuário quando reserva for liberada e estiver disponível para empréstimo; e) possibilidade de o administrador alterar ordenação da fila de reserva.
- 4.2.4 Possibilidade de inclusão de comentários, com: a) opção para adicionar um título a uma lista; b) avaliar o título (*ranking* por estrelas ou equivalente); c) possibilidade de compartilhar o livro por e-mail; d) possibilidade de compartilhar o livro em redes sociais: Facebook, Twitter, WhatsApp, LinkedIn, e copiar URL do título para compartilhar em outros locais.
- 4.2.5 Validação de usuários cadastrados em sistemas externos, com possibilidade de validação (autenticação do usuário) cadastrado em outros sistemas (terceiras partes) por meio de: a) API (Application Programming Interface); b) SSO (single sign-on). C) Protocolo SIP2 (Standard Interchange Protocol); d) LDAP (Lightweight Directory Access Protocol); e) AD (Active Directory).

### 4.3 Acessibilidade

A plataforma deve ser acessível e permitir o acesso a qualquer pessoa, devendo ter as seguintes funcionalidades: a) navegação com leitores de tela, facilitando experiência de usuários com dificuldades visuais e dislexia; b) funcionalidade áudio de texto (*Text to Speech*) que permite que qualquer livro digital no formato ePub seja lido de forma automática na web ou em aplicativos; c) leitura de ePub nas modalidades on-line e offline; d) comandos de voz para iniciar ou parar de ler o livro; e) possibilidade de alterar a fonte e o tamanho das letras dos livros, com fonte específica para leitores com dislexia; f) opção de leitura por voz dos livros digitais no formato ePub, com controle da velocidade da leitura; g) ser aderente à norma UNE-EM 301549: requisitos de acessibilidade para produtos e serviços de Tecnologia da informação e comunicação (TIC); h) navegação intuitiva e amigável, respeitando padrões de usabilidade utilizados no mercado, evitando ao máximo o uso do mouse.

Observação: a plataforma não deve exigir a criação de contas/logins em outros provedores para ler em qualquer dispositivo offline.

## 4.4 Funcionalidades de incentivo à leitura

A plataforma deve possuir as seguintes funcionalidades de estímulo à leitura: a) clube de leitura, com quantidade de clubes e públicos ilimitada; b) desafios de leitura (estratégias para criar hábitos de leitura ao definir quantidade de conteúdos e prazos para consumi-los); c) ferramentas de aprendizagem; d) salas de aula virtuais, com quantidade de salas ilimitada e limitação de participantes.

### 4.4.1 Clubes de leitura

A plataforma deve possuir a funcionalidade de clubes de leitura, com a seguintes ferramentas e possibilidades:

- 4.4.1.1 Criação de clubes de leitura públicos ou privados, sendo que os clubes privados devem ser acessados somente mediante convite.
- 4.4.1.2 Personalização da interface do clube de leitura com imagem e logotipo da instituição/biblioteca, e design móvel adaptado.
- 4.4.1.3 Possuir sistema de autenticação para acesso aos clubes para usuários, moderadores, colaboradores e administradores, fornecendo ajuda guiada aos moderadores e administradores sobre as ações que podem ser realizadas na página inicial da plataforma ou dentro de um determinado clube.
- 4.4.1.4 Tela inicial baseada em carrosséis (novidades, favoritos, moderação, etc.), de acordo com o perfil do usuário.
- 4.4.1.5 Indicação de nome do clube, data de início, término da leitura, definição do(s) título(s) do clube e histórico de leituras e atividades realizadas.
- 4.4.1.6 Inclusão de atividades durante o período de atividade do clube como: a) linha do tempo, com fóruns moderados pelo moderador ou abertos, e conversas entre os membros; b) dados do título; c) exercícios; d) fórum de leitores; e) trechos selecionados; f) chat; g) espaço para criação coletiva de textos; h) estatísticas de leitura.
- 4.4.1.7 Perfis de leitor (usuário) e moderador (bibliotecário), com acompanhamento da leitura realizada pelos usuários.
- 4.4.1.8 Leitura digital dos livros, com opção de: a) envio de notas ao clube para conversar com os demais membros; b) inclusão de notas e marcações durante a leitura; c) compartilhamento de citações de livros com os demais membros do clube.

4.4.1.9 Uso de sala de bate-papo com envio de mensagens privadas e fóruns para incentivar a comunicação e interação entre os participantes.

4.4.1.10 Atribuições do moderador: a) criar, editar, excluir clubes de leitura; b) criar planos de leitura e escrita personalizáveis e interativos visando a melhora de habilidades dos participantes; c) clonar/duplicar clubes existentes; d) gerenciar permissões para usuários; e) adicionar, editar ou excluir leituras; f) incluir elementos adicionais como links, vídeos e notas; g) criar seções para inclusão de dados complementares ao clube, como dados sobre o autor, obra, etc; h) ver estatísticas de tempo de leitura dos participantes; i) compartilhar anotações e comentários.

4.4.1.11 Permitir que encontros virtuais sejam realizados por meio de links de sistemas de videoconferência como, por exemplo, Zoom, Google Meet, Skype, etc)

#### 4.4.2 Desafios de leitura

A ferramenta deverá permitir que o usuário crie desafios de leitura como: a) quantidade de livros lidos no mês; b) ter frequência diária de leitura; c) quantidade de horas de leitura diária; d) visualização do desafio e seu histórico; e) linha do tempo para acompanhar realização do desafio proposto.

#### 4.4.3 Ferramentas de aprendizagem

4.4.3.1 Criação de experiências de aprendizagem: a) individual, com os usuários aprendendo cada um em seu ritmo; b) colaborativas.

4.4.3.2 Utilização de diferentes formatos de conteúdo como: a) audiolivro; b) vídeo; c) livros digitais

4.4.3.3 Conteúdo disponibilizado nas ferramentas de aprendizado poderá ser: a) próprio da instituição/biblioteca; b) licenciado; c) domínio público; d) aberto (Youtube, Vimeo, etc.)

## 5 SELEÇÃO E LICENCIAMENTO DOS TÍTULOS

5.1 Acesso ao catálogo geral / *marketplace* com títulos de diversas editoras disponibilizados para licenciamento.

- 5.2 Será considerada na escolha a melhor oferta, respeitadas as condições definidas por este edital, de número de títulos em português, especialmente os concentrados nas áreas de literatura brasileira, literatura portuguesa e literatura mundial, em seus diversos gêneros e variedade, além de conteúdos em HQ (histórias em quadrinhos, novelas gráficas, etc.), filosofia e ciências humanas e ciências exatas e naturais em nível de difusão. A oferta deverá incluir clássicos, mas ser abundante em títulos contemporâneos de qualidade e bem editados. Além destes, será considerada a oferta de títulos em outros idiomas (clássicos e contemporâneos), conforme descrito neste edital.
- 5.2.1 O catálogo geral / *marketplace* da plataforma oferecida deverá possibilitar a seleção e incorporação, em até o máximo de 20 dias corridos da assinatura do contrato, à coleção da Biblioteca Digital do Estado de São Paulo\* pela equipe técnica da mesma, de ao menos 15 mil itens dentro das características descritas no item 5.2 e deverá comprometer-se com rápida e contínua expansão da oferta de títulos nestas características que permita uma oferta crescente da coleção da Biblioteca Digital do Estado de São Paulo\* atingindo, ao fim do primeiro ano, ao menos 30 mil títulos.
- 5.2.2 A plataforma deverá ser capaz de atingir, dentro do valor proposto, no mínimo a meta de 250 mil empréstimos até o fim do primeiro ano de contrato.
- 5.3 Possibilidade de aplicação e seleção de diversos modelos de negócios, de acordo com a forma de licenciamento definida pelos editores, sendo: a) aquisição perpétua; b) pago por uso (PPU, pagamento proporcional somente se o livro for emprestado); c) acesso medido: contratação para emprestar um livro por até 26 vezes durante dois anos, o que ocorrer antes (com exceções possíveis para prazos menores de tempo até um máximo de 20% dos títulos nesta modalidade).
- 5.4 Plataforma que permita aos administradores a: a) seleção e apresentação do conteúdo prioritário na página principal selecionando os títulos manualmente ou por meio de estratégia de pesquisa; b) seleção de títulos que farão parte da coleção, realizando a seleção título a título sem obrigação de sujeição a contratação de pacotes por área de conhecimento; c) criação de notícias com imagens que aparecerão em banner central no aplicativo para destacar notícias e serviços; d) realização de *upload* de conteúdos próprios pela SP Leituras, tanto da instituição quanto de outras fontes (por exemplo, autores autopublicados, material pertencente à instituição, outros editores de conteúdo com parceria com a SP Leituras, etc.) e que possam ser criptografados com DRM, com possibilidade de gerenciar conteúdos nas

modalidades de licenças de perpetuidade, licenças de pagamento de empréstimos e licenças por tempo limitado ou por número de *downloads*, além daquelas que poderiam ser baixadas livremente.

- 5.5 Usuários devem poder *sugerir* contratação de títulos presentes no catálogo / *marketplace*.
- 5.6 Conteúdo do catálogo / *marketplace* deve ser aderente a faixas etárias variadas, indo do público infantil até a terceira idade, abrangendo os mais diversos perfis de usuários.
- 5.7 Títulos que estão na coleção da Biblioteca Digital do Estado de São Paulo\* devem poder ser substituídos por outros títulos presentes no catálogo / *marketplace* a qualquer momento, pela equipe da SP Leituras.
- 5.8 A coleção pode ser formada com títulos licenciados e de domínio público (estes com acesso ilimitado e gratuito para Biblioteca Digital do Estado de São Paulo\*).
- 5.9 Acesso à interface de Administração, com gestão da coleção digital licenciada.
- 5.10 Acompanhamento e visualização do histórico de licenciamentos realizados, com: a) emissão de ordens de compra; b) valor em moeda nacional (Real); c) quantidade de títulos licenciados.
- 5.11 Definição dos títulos que farão parte da coleção digital, com: a) seleção de títulos individuais; b) seleção de conjunto de títulos pré-definidos; c) modelos de negócios disponíveis: aquisição perpétua, pagamento por uso (*pay per use*) e acesso medido.
- 5.12 Livros contratados por *aquisição perpétua* não devem ser removidos da plataforma, caso deixem de ser oferecidos pelas respectivas editoras.

## 6 ASSISTÊNCIA TÉCNICA

O fornecedor deverá oferecer à equipe da SP Leituras assistência técnica integral aos serviços propostos. A plataforma deverá oferecer disponibilidade de *help desk* com tempo de resposta e prazo máximo de atendimento definidos na proposta.

## 7 PROTEÇÃO, SEGURANÇA E CERTIFICAÇÕES

A plataforma deve possuir as seguintes certificações para garantir a segurança e a continuidade do serviço: a) Sistema de Gestão da Qualidade ISO9001; b) Segurança ISO27001 de gerenciamento de informações de privacidade e gestão de segurança da informação; c) Controle de segurança

ISO27017 para serviços em nuvem; d) Proteção ISO27018 de informações de identificação pessoal (PII) em sistemas de nuvem; e) ISO22301 sobre continuidade dos serviços de nuvem digital; f) Proteção de dados ISO27701; g) realização de *backup* no mínimo diário do conteúdo da plataforma para garantir integridade e disponibilidade do conteúdo digital, hospedado na plataforma em caso de qualquer contingência; h) compromisso de eliminação dos dados pessoais com a conclusão do contrato; i) aderente com a GPDR (*General Data Protection Regulation*) e LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais).

## VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

A proposta deverá indicar valor total incluídos impostos e condições de pagamento. As datas dos pagamentos não poderão ser inferiores a 10 (dez) dias úteis da emissão e apresentação das notas fiscais.

## PARTICIPAÇÃO

Poderão participar todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto da contratação que preencherem as condições constantes deste Edital de Chamada Pública.

## DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

- a) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores, quando o caso;
- b) Certidão de regularidade fiscal perante a Fazenda Federal, Estadual e Municipal de seu domicílio ou sede;
- c) Certidão de regularidade perante a Seguridade Social (INSS) e o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- d) Certidão de regularidade emitida pela Justiça do Trabalho;
- e) Registro ou inscrição na entidade profissional competente, quando necessário;
- f) Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidade e prazos com o objeto, quando necessário;
- g) Balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, apresentados na forma da lei, que comprovem a boa situação financeira do ofertante, quando o caso;

- h) Certidão negativa de falência ou concordata expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica.

## **REGULARIDADE FISCAL**

- a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ);
- b) Prova de inscrição no Cadastro de Contribuinte Estadual ou Municipal relativo à localidade da empresa, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto do certame;
- c) Certidão conjunta negativa de débitos relativos a tributos federais e à dívida ativa da União expedida pela Secretaria da Receita Federal.

## **QUALIFICAÇÃO ECONÔMICA – FINANCEIRA**

- a) LC (Índice de Liquidez Corrente), igual ou maior que 1,20, obtido da seguinte forma:  $LC = \text{Ativo Circulante} / \text{Passivo Circulante}$ .
- b) EM (Índice de Endividamento), não superior do que 0,60, obtido da seguinte fórmula:  $EM = (\text{Passivo Circulante} + \text{Exigível a Longo Prazo}) / \text{Ativo Total}$ .

O demonstrativo dos índices LC e EM extraídos do Balanço Patrimonial referido no item anterior deverá ser apresentado em papel timbrado da empresa proponente, subscrito por seu representante legal.

## **QUALIFICAÇÃO TÉCNICA**

Pelo menos dois atestados de bom desempenho anterior na prestação de serviços de mesma natureza e porte, fornecido pela contratante. Este atestado deverá conter a especificação do tipo de serviço, com indicações dos prazos de execução, outros dados característicos dos serviços prestados e avaliação.

## **OUTRAS COMPROVAÇÕES E DOCUMENTOS**

Documento conforme Declaração de Compromisso e Idoneidade, elaborada em ofício próprio e subscrito pelo representante legal da empresa ou procurador credenciado, desde que haja poderes outorgados na procuração, assegurando a inexistência de impedimento legal para concorrer ou contratar com entidade de interesse público.



## PRAZOS, CONDIÇÕES E LOCAL DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

A prestação dos serviços objeto deste edital ocorrerá durante um ano, a contar da data de assinatura do contrato, que deverá ser firmado em no máximo 5 dias úteis a contar da publicação do resultado deste edital.

São Paulo, 27 de dezembro de 2021.

Maria Tereza Kapp  
Coordenadora de Compras  
[tereza@spleituras.org](mailto:tereza@spleituras.org)